

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদেপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ ঐধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসঙ্গর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদমমেতৎ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমদ্রূহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেয় মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ।

ত তী য় স্ক রুঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর, —রাধারমণঘরে

• শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক।

সন ১২৯০, কার্তিক।

NAME	✓	33108
Age	✓	234172
City	✓	PUR
Dist	✓	S
Sex	✓	
Age	✓	
Cost	✓	
By	✓	
Checked	✓	

তৃতীয়স্কন্ধের সূচীপত্র।

পৃষ্ঠা।

১ অধ্যায়ে। গভায়ুঃ বজ্রবান্ধব পরিত্যাগ পূর্বক নির্গত বিদুরের উদ্ধব সহ সখ্যাদ ॥	১
২ অধ্যায়ে। ত্রীকৃষ্ণের বিশ্লেষ নিমিত্ত শোকার্ত হইয়া বিদুরের নিকট উদ্ধব কর্তৃক ত্রীকৃষ্ণের বালচরিত্র বর্ণন ॥	১৮
৩ অধ্যায়ে। ত্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মপুত্র হইতে মধুবায় আগমম করিয়া যে সকল কংসাদি বধ কার্য্য করেন এবং দ্বাবকাপূরীতেও যাহা যাহা করিয়াছেন তৎসমুদায় উদ্ধব কর্তৃক বিদুরের নিকট বর্ণন ॥	৩১
৪ অধ্যায়ে। বিদুরের নিধনবার্ণা শ্রবণ করিয়া আশ্বজ্ঞান লাভার্থে উদ্ধবো উপদেশ ক্রমে মৈত্রেয়ের নিকটে গমন ॥ ৪০	৪০
৫ অধ্যায়ে। বিদুরের প্রেমে মহানুনি মৈত্রেয় কর্তৃক ভগবানের লীলা এবং মহাদাদি সৃষ্টি বর্ণন তথা ত্রীকৃষ্ণের স্তব ॥ ৫৩	৫৩
৬ অধ্যায়ে। মহত্বাদি দেবগণের অন্তরে প্রবেশ পূর্বক বিবাতী মূর্তির সৃষ্টি এবং ভগবান্ কর্তৃক আধিদৈবাদি বর্ণন ॥ ৭৩	৭৩
৭ অধ্যায়ে। মৈত্রেয় মুনির সংশয় ছেদক বাক্য শ্রবণ করিয়া অধিনন্দনাপূর্বক বিদুর কর্তৃক পুনরুদার নানাবিধ প্রশ্ন ॥	৮৩
৮ অধ্যায়ে। জলশায়ি ভগবানের নাতিপন্ন হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়া তাঁহাকে জানিবাব নিমিত্ত জলে মগ্ন হইলেন কিন্তু যাহাতে তাঁহাব কিছু অন্ত না পাইয়া সভ্যচিহ্নে তপস্যা দ্বারা ঐ ভগবানের স্তব করেন ॥	৯৮
৯ অধ্যায়ে। তপস্যা দ্বারা ভগবানের পরিতোষ অবলোকন করিয়া সৃষ্টি বাসনায় ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবানের স্তুতি ॥	১১১
১০ অধ্যায়ে। কাল বিষয়ক প্রশ্নের উত্তর দানার্থ প্রাকৃতাদি ভেদে ঐ কালোপপন্ন দশবিধ সৃষ্টি বর্ণন ॥	১৩১
১১ অধ্যায়ে। পরমাপু স্রষ্টার লক্ষণ দ্বারা কালের নিরূপণ এবং যুগ মন্বন্তরাদি হইতে কল্পমানাদির ভেদ বর্ণন ॥	১৩৯
১২ অধ্যায়ে। ব্রহ্মাব সৃষ্টি বর্ণন ॥	১৫২
১৩ অধ্যায়ে। ব্রহ্মাব আদেশানুসারে ঋষভ্রুব মহ লোক স্বল্পনার্থ প্রস্তুত হইলে বরাহদেব কর্তৃক জলমগ্ন ধরার উদ্ধার এবং আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষের বধ সূচনা ॥	১৬৪
১৪ অধ্যায়ে। দিতির প্রার্থনা ক্রমে কশ্যপ হইতে সঙ্ক্কা কালে তাঁহাব গর্ত্তোৎপত্তি ॥	১৭৯
১৫ অধ্যায়ে। দিতির গর্ত্ত উৎপন্ন হওয়াতে তদ্বারা দেবগণ হতপ্রভ হইয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করেন তাহাতে ব্রহ্মা কর্তৃক বৈকুণ্ঠস্থ বিষ্ণুভক্তদের বিশ্রামাপাদি বৃত্তান্ত বর্ণন ॥	১৯১
১৬ অধ্যায়ে। ভগবান্ বৈকুণ্ঠনাথ কর্তৃক শাস্তিত হইয়া বিপ্রবৃন্দের দ্বাবপাল দ্বয়ের প্রতি অহুগ্রহ এবং তাহাদের বৈকুণ্ঠলোক হইতে অধঃপতন ॥	২১২

পৃষ্ঠা।

১৭ অধ্যায়ে। ভগবৎপার্বদ্বয়ের অমুর রূপে ভদ্রকর জন্ম এবং হিরণ্যাক্ষের দিঘিজয় ॥	২৩৫
১৮ অধ্যায়ে। ধরার উদ্ধারকারি বরাহদেবের সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ ॥	২৪২
১৯ অধ্যায়ে। বজ্রায় প্রার্থনার আদিবরাহ কর্তৃক হিরণ্যাক্ষ বধ ॥	২৫২
২০ অধ্যায়ে। বরাহ জন্মাদি বর্ণন নিমিত্ত সৃষ্টি প্রকরণ কথনের ব্যবধান হইয়াছিল, এতৎপ্রযুক্ত পুনরুদার প্রথমাবধি ঋষভ্রুব মহুর বংশানুস্মরণ ॥	২৬১
২১ অধ্যায়ে। ভগবানের প্রমাদে কর্দমঋষিব ময়ুকনা-দেবহুতির সহিত বিবাহ ঘটনা ॥	২৭৫
২২ অধ্যায়ে। ঋষভ্রুব মহ কর্তৃক ঋষিব কর্দমের হস্তে ভগবানের আদেশানুরূপ কত্যা সম্পাদন ॥	২৯০
২৩ অধ্যায়ে। তপঃপ্রভাবে সূনির্মিত বিমানে কর্দম ও দেবহুতির রতিক্রীড়া ॥	৩০০
২৪ অধ্যায়ে। দেবহুতির গর্ত্তে কপিলদেবের জন্ম এবং তাঁহার অমুর্যতিক্রমে কর্দমের প্রজন্মায় গমন ॥	৩০৪
২৫ অধ্যায়ে। ভগবান্ কপিল জননী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রথমতঃ বন্ধন মোচনকারিণী অত্যাংকষ্ট তক্তির লক্ষণ বর্ণন করেন, এবং ঐ ভগবান্ যোগরূপ মাণিকা মঞ্জুবা (পেটরা) গুঢ় ভাবে আবদ্ধ করিয়া মাতাকে যে সমর্পণ কবেন এক্ষণে স্পষ্টরূপে তাহারই উজ্জ্বলন ॥	৩২৬
২৬ অধ্যায়ে। প্রকৃতি পুরুষের বিবেচনার্থ মহাদাদি তত্ত্ব সকলের উৎপত্তি ভেদে সাংখ্য যোগ কথন ॥	৩৪২
২৭ অধ্যায়ে। বহু বহু সাধন যোগ বশতঃ পুরুষ ও প্রকৃতির বিবেকদ্বারা মোক্ষরীতি বর্ণন ॥	৩৬১
২৮ অধ্যায়ে। ধ্যান শোদিত অষ্টাঙ্গ যোগ দ্বারা সর্বোপাদি বিনির্মুক্ত স্বরূপ জ্ঞানের কথন ॥	৩৭১
২৯ অধ্যায়ে। বহু প্রকার তক্তিবোগ এবং বৈরাগ্য উৎপাদনার্থ কালের বল ও যৌরতর সংসার বর্ণন ॥	৩৮৭
৩০ অধ্যায়ে। অধর্ম দ্বারা কায় কাত্তাদি ভরণ পোষনার্থ ব্যগ্রচিত্ত কামি পুরুষদিগের তামসী গতি বর্ণন ॥	৪০৩
৩১ অধ্যায়ে। মিশ্রিত পাপ পুণ্য দ্বারা ময়ুমায়ানি পাণ্ডি-রূপ রাজসী গতি বর্ণন ॥	৪১১
৩২ অধ্যায়ে। সাত্বিক ধর্ম দ্বারা উর্ধ্বলোকে গতি ও তত্ত্ব-জ্ঞানবিহীন ব্যক্তির পুনরাবৃত্তি বর্ণন ॥	৪২৭
৩৩ অধ্যায়ে। ভগবান্ কপিলের উপদেশে তদীয় মাতা দেহহুতির জ্ঞান লাভ এবং জীবমুক্তির বিষয় বর্ণন ॥ ৪৪১	৪৪১

তৃতীয়কণ্ঠের অশুদ্ধ সংশোধন ।

মূল ।				পৃষ্ঠা পঁক্তি অশুদ্ধ শুদ্ধ			
পৃষ্ঠা	পঁক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	২	২	দুর্ঘোষন	দুর্ঘোষন
৬	১	ইত্ৰাচিবান্	ইত্ৰাচিবান্	৩	৩	কুহুমনি	কুহুমনি
৭	৩	অধিষ্ঠিতো	অধিষ্ঠিতো	৫	৫	মেটো	মেটো
২৬	৩	মীশিত	মীশিত	৬	৪	বশন্	বশন্
১১	১	মাদিসর্গে	মাদিসর্গে	৮	৩	অসংকৃত	অসংকৃত
৬৪	১	চেষ্টাহং	চেষ্টাহং	১০	৭	কামং	স্বয়ং কামং
৭০	১	বিশদার	বিশদার	১১	৬	দর্জনং	দর্জনং
৭০	৪	বিসক্তি	বিসক্তি	১৩	৬	গহুত্ৰতাঃ	গহুত্ৰতা অহুত্ৰতাঃ
৭১	২	নশরুম	নশরুম	১২১	২	নিপুনাঃ	নিপুণাঃ
১০৫	৬	বিমুঢ়	বিমুঢ়	২১	৪	ব্যাপ্যবাদবো	ব্যাপ্যবাদবো
১২৩	১	মালিনী	মালিনি	২২	২	অতোহিবিত্তপা	কোনো হিরিত্যপেক্ষয়া মাহ ঐদর্শ্যেতি ন তপ্তং তপো বৈঃ অতোহিবিত্তপা
১৬৮	৬	দেবয়য়নঃ	দেবয়য়নঃ	৪৯	১	ব্রহ্মদান	ব্রহ্মদান
১৮৬	৫	আজ্ঞাকরী	আজ্ঞাকরী	৫৮	৫	ব্যাপার	ব্যাপার
১৮৮	৫	মসিনেশাতি	মসিনেশাতি	৫৯	৩	কৃতবতার	কৃতবতার
২২৪	২	বাদ্যার	বাদ্যার	৬৩	৩	পুরুষাথ্য	পুরুষাথ্য
২৩৬	৫	ঐগেহ	ঐগেহ	৭১	৭	অধুনা	অনুহাঃ
২৩৮	২	হেমবিরীট	হেমবিরীট	৭২	৬	বস্মাষত	বস্মাষত
২৭৮	২	পরিবোঢ়	পরিবোঢ়	৯৫	৩	মার্গান	মার্গান্
২৫৩	৫	নিশম্যাত	নিশম্যাত	১০৬	৬	কিণং	কিণন্তঃ
২৮৬	৫	বিজগগৈষু ঙঃ	বিজগগৈষু ঙঃ	১১৩	৫	ধ্যানেন	ধ্যানে
২৯২	৪	গৃহমেধীহু	গৃহমেধীহু	১১৪	১	করবাম	করবাম
৩০৯	৫	হুধুনিপাত	হুধুনিপাত	১২১	২	উক্তং	উক্তংহি
৩১৪	১	ভগববাণো	ভগববাণো	১৩৩	৮	কাল	কালঃ
৩১৫	৮	কুদয়ং	কুদয়ং	১৩৬	২	মাববনং	মাববনং
৩৬২	২	কর্মদেবৈঃ	কর্মদেবৈঃ	১৪৯	৫	লোকাক্তিঃ	লোকাক্তিঃ
৩৭০	২	প্রাপ্তাভীহা	প্রাপ্তাভীহা	১৭৪	৪	বাল্যদ্যবহা । অস্মি, বাল্যদ্যবহা বা । অস্মি	
৪৪৭	৫	তদুশে	তদুশে	১৮৭	৫	মীটুবে	মীটুবে
				১৯৫	৪	বর্ণরক্তি	বর্ণরক্তি
				১৯৬	৩	বিকসন্তঃ	বিকসন্তাঃ
				২০৪	৬	আবাং কপটো	আবাং কপটো
				২০৮	২	তৈ হুইং	তৈহুইং
				২২১	১	ইভরে	ইভরে
				২২৩	৪	দপরাধচিতাং	দপরাধচিতাং
				২২৯	৪	বেদমর্গো	বেদমর্গো
				২৩২	৩	মুদকৌতুকং	মুদকৌতুকং
				২৩৫	৫	দিগ্ভবে	দিগ্ভবে

স্বামী ।

১	৬	লক্ষণংতরা	লক্ষণংতরা
১	৭	সদস্য	সদস্যঃ
২	২	নির্দেশঃ	নির্দেশঃ

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অনুব্র	শব্দ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	অনুব্র	শব্দ
২৩৫	৬	সাহিত্য	সাহিত্য	৮০	৩	ব ব ধর্ম	ব ব ধর্ম:
২৪০	৩	বিশেষ ভঙ্গ: রজা	বিশেষ: ভঙ্গরজা	৮৫	৫	রসিদুস্তা	রসিদুস্তা
২৪৪	১	প্রাপ্তিসি	প্রাপ্তিসি	৯১	৩	কীবেচ। জাম	কীবেচ। বহা। জাম
২৪৬	২	কুরকগাধা	কুরকগাধা	১১৬	৭	কপিলো	কপিলো
২৪৪	৬	অলনয়ো	অলন যো	১১৬	১০	তমিদং	তমিদং
২৭২	১	কবর	কবর:	১১৮	৩	মন্ডোব	মন্ডোব
২৭৭	৩	ধিগন্যবকাযুকং	ধিগন্যবকাযুকং	১৬০	১	ব্রহ্মচর্য	ব্রহ্মচর্য
২৮০	৭	ব্যক্তিরিক্ত	ব্যক্তিরিক্ত	১৬৬	২	পরমাআনারদেদন	পরমাআনারদেদন
২৮৪	৪	দহা	দহা	১৬৬	২	ব্রত এবাআনারদাং	ব্রত এবাআনারদাং
২৮৫	৩	রথস্থরে	রথস্থরে	১৭০	২	অভাবোপি	অভাবোপি
৩০৩	৫	তহি	তহি	১৭১	২	নবভূব	নবভূব
৩০৪	৫	পর্যাকাদিভিঃ	পর্যাকাদিভিঃ	১৯৩	৪	বেবেতি	বেবেতি যুগং
৩১৩	২	ব্রহ্মবিদিত্তি	ব্রহ্মবিদিত্তি	১৯৮	২	নদধুঃ	নদধুঃ
৩১৪	৫	মাকাবী	মাকাবী:	২১৭	১	গুরুগামপি	গুরুগামপি
৩৩৪	৬	অবধিত্তাং	অবধিত্তাং	২১৭	৫	অগ্নং	অগ্নং
৩৪২	২	মাজে সাংখ্যং	মাজে সাংখ্যং	২২৮	১৫	তরোপলভ্যমানহে	তরোপলভ্যমানহে
৩৪২	৩	তদ্ব্যয়ং	তদ্ব্যয়ং	২১৮	২৭	রিজ্যতে বা বীত	রিজ্যতে বীত
৩৫০	৪	মিল্লিরূপেণ	মিল্লিরূপেণ	২৩৩	৮	তরোবেরা ভাবা	তরোবেরাভাবা
৩৫৩	৩	নাড্যাদিচ্ছিত্ত	নাড্যাদিচ্ছিত্ত	২৩৩	১৬	বিগীতমাপ	বিগীতমপি
৩৬৫	২	প্রতিবিষয়োগাং	প্রতিবিষয়োগাং	২৭২	৩	পরমার্থ্য	পরমার্থ্য
৩৬৫	৩	অভাসো	অভাসো	২৮১	৫	বরদানমাত্রং	বরদানমাত্রং
৩৬৬	৩	দৃষ্টান্তে	দৃষ্টান্ত:	২৯৭	১	কুশকাশা	কুশকাশা
৩৭০	৩	অগ্নিমানি	অগ্নিমানি	৩১০	১	উদ্ধামচেতসাং	উদ্ধামচেতসাং
৩৭১	১	অতোষ্টাঙ্গ	অতোষ্টাঙ্গ	৩২০	২	যানি যানি	যানি যানি
৩৭২	২	কপলো	কপলো	৩২০	২	তানিতান্যেব রূপাণি	তানি তান্যেব রূপাণি
৩৮০	২	হরেহাসং	হরেহাসং	যোগ্যানি নাত্তানীত্যর্থঃ। তব অভিরূপাণি বো- অজ্ঞানিচ যাদৃশং বরতি গ্যানি নাত্তানীত্যর্থঃ। তব অভিরূপাণি যোগ্যানি নাত্তানীত্যর্থঃ			
৩৮৫	১	প্রবৃত্তিনিবৃত্তি	প্রবৃত্তিনিবৃত্তি				
৪০১	৬	ভূতান্যতি	ভূতান্যতি				
৪০৪	৩	সহিত্য সন্ধিনী	সহিত্য দেহত সন্ধিনী				
৪১৬	১	পঞ্চভূতৈ	পঞ্চভূতৈ	৩২৯	২	প্রাক্তেপ্যারামাঃ	প্রাক্তেপ্যারামাঃ
৪২৮	৬	ব্রত যুত:	ব্রত যুত:	৩৩০	১	নৈপুণমিতি	নৈপুণমিতি
৪৫১	১	সংপ্রাপ্য	সংপ্রাপ্য	৩৩২	৫	ভেভ্যোপ্যুংকট	ভেভ্যোপ্যুংকট
সন্দর্ভঃ।				৩৪৪	৬	তদহুভূতিন	তদহুভূতিন
				৩৬৮	৪	রাধানপূর্বক	রাধানপূর্বক
				৩৬৯	১	বীষরহে	বীষরহে
				৩৭৮	১	শৌচার্থ্য	শৌচার্থ্য
৬	১	অবধিত্তি	অবধিত্তি	৩৯০	২	জানকপর্মিপ্রা	জানকপর্মিপ্রা
১০	৪	কুরকগাধ	কুরকগাধ	৩৯৫	১৫	নিলাকর্ত	নিলাকর্ত:
১৩	৫	স্বষ্টা	স্বষ্টা	৩৯৭	৪	সম্যাদয়	সম্যাদয়:
২১	৬	যাদবেভ্যো	যাদবেভ্যো	৪১৮	১	ভবভুলোন	ভবভুলোন
২৪	২	অভাবরজ	অভাবরজ	৪২৪	৪	ইকতেভ্যর্থ	ইকতেভ্যর্থ:
৪২	৩	হুপারতে	হুপারতে	৪৩৬	১	অধাবভাবতি	অধাবভাবতি
				৪৪১	৩	স্বষ্ট	স্বষ্ট

চক্রবর্তী				পৃষ্ঠা পংক্তি অশুদ্ধ শুদ্ধ			
পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২২	৬	তদ্ব্য	তদ্ব্য	১৮০	৭	সএব	বএব
২৫	৮	কতৈব	একতৈব	১৯২	৬	র্যাগঃ	ক্যাগিঃ
২৫	৮	খেনা	খেনো	২১৭	৭	মুর্ছন	মুর্ছন
৪৪	৯	হুট্যাদিনী	হুট্যাদিনী	২২৪	২	প্রবিণাঃ	প্রবিণাঃ
৪৫	৫	অব	অব	২৩৮	৪	নিশেধিধাতুঃ	নিশেধিধাতুঃ
৫১	১০	নাদিতঃ	নাদিতঃ	২৩৯	২	রাহিতব্যাং	রাহিতব্যাং
৫২	১৩	বত তত তত	বত তত	২৪২	৪	সীত্যার্থঃ	সীত্যার্থঃ
৫৪	১	উক্বাবাং প্রাপ্য	উক্বাবাং প্রাপ্য	২৪৫	৬	অহত	অহতঃ
৬০	৫	প্রকাশ্যত্বের	প্রকাশ্যত্বের	২৬১	১	রোহর্ষণ	রোহর্ষণ
৬১	৯	গৃহীণীঃ	গৃহীণীঃ	২৮২	৬	দিগাদিরদ্ব্যং	দিগাদিরদ্ব্যং
৬২	৯	মিত্যত্র	মিত্যত্র	৩০৮	৫	রূপবিশেষণং	রূপবিশেষণং
৬৬	৮	লিঙ্গঃ	লিঙ্গঃ	৩১৩	২	বরা তস্যা	বরা তস্যা
৭০	৭	মতি	মতি	৩২১	২	প্রকৃতব্যাং	প্রকৃতব্যাং
৮০	৬	সার্ববর্ণিকোতি	সার্ববর্ণিকোতি	৩২২	৯	সত্যলোকিকেনতি	সত্যলোকিকেনতি
৮৩	২	বাঙ্মনস সংশ্লেষ	বাঙ্মনস সংশ্লেষ	৩২৪	৫	দৃশ্যটি	দৃশ্যটি
৮৩	৩	বসং তৎসেন	বসং তৎসেন	৩৩০	১	মনসসহিতঃ	মনসসহিতঃ
৯৮	৬	বতো	বত	৩৩৮	১	মূলধীতি	মূলধীতি
৯৯	৮	হ্যাদাতৈ	হ্যাদাতৈ	৩৩৮	২	মুক্তিমেষ	মুক্তিমেষ
১০৪	৮	গতোপি ততোপি	গতোপি তদ্বিকট	৩৩৮	৫	ভক্তিজনান্	ভক্তিজনান্
১০৬	৬	পিতাধ্বরেণ	পিতাধ্বরেণ	৩৩৮	১০	হীনাপি	হীনানপি
১২০	৭	তথ্যুতঃ	তথ্যুত	৩৪৭	৩	মহাদাদি	মহাদাদি
১২১	২	দর্শনে	দর্শনে	৩৪৮	৫	তবে	তবে
১২৫	৭	ত্রাঙ্গণো	ত্রাঙ্গণো	৩৫১	১	বিবধ সংকরনেন	বিবিধ সংকরনেন
১২৭	৮	রসত্ব	রসত্ব	৩৫৪	১	চাননং	চালনং
১৩১	৬	বদেত্যর্থঃ ৥	বদেত্যর্থঃ ৥২	৩৫৭	৫	কণাদেবযুক্তোভ্যা	কণাদেব যুক্তোভ্যা
১৩১	৬	দ্যোতিতঃ ৥২	দ্যোতিতঃ ।	২৬৯	২	চরিতবক্তা	চরিতবক্তা
১৩৯	৩	পুতেন	পুতেন	৩৭১	৫	যৌ ভাগৌ	যৌ ভাগৌ
১৪১	৪	ভগবত্বুক্তিভ্যাং	ভগবত্বুক্তিভ্যাং	৩৮৬	৩	উক্সুং	উক্সুং
১৫১	১	বিপর্যয় সংজ্ঞা	বিপর্যয় সংজ্ঞা	৩৮৯	৬	বাস্মিবি	বাস্মিবি
১৫৬	৬	আবির্ভাব	আবির্ভাব	৩৯৫	১	বত্মাবুজি	বত্মাবুজিঃ
১৬২	১	বড়জাদয়ঃ	বড়জাদয়ঃ	৩৯৭	৫	বক্তৃ পদ্মা	পদ্মবক্তৃ
১৬৯	৩	অমুপলাভেন	অমুপলাভেন	৩৯৭	৮	সত্যাদয়ঃ	সত্যাদয়ঃ
১৭০	৩	বর্যাহুত্বেনতি	বর্যাহুত্বেনতি	৩৯৯	৪	নিরন্তরঃ কপ্প	নিরন্তর কপ্প
১৭২	৩	বিদ্যারন	বিদ্যারন	৩৯৯	৮	জীবা শ্রেষ্ঠা	জীবাঃ শ্রেষ্ঠা
১৭২	৯	হিরণ্যকো	হিরণ্যকো			ততোপ্যপয়ঃ	ততোপ্যপয়ঃ
১৭৪	২	পূর্ব ক্রিয়তে	পূর্বঃ ক্রিয়তে	৪৪৩	১	মাতৃদেহাধীন	মাতৃদেহাধীন
১৭৮	৮	সারার্থ	ইতি সারার্থ	৪৪৯	২	মৃত ইতি	মৃত ইতি
৪৮৪	৪	পুত্রোৎপত্ত	পুত্রোৎপত্ত	৪৫০	২	ঐন্দ্রাবকুং	ঐন্দ্রাবকুং

ভাষা।				পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অনুব	শব্দ
পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অনুব	শব্দ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অনুব	শব্দ
৩১	১১	হইরা	হইতে	২৩১	৮	মনিগণ	মনিগণ
৪০	২	মৈত্রের	মৈত্রের	২৩২	১১	আহা	আহা
৫০	৯	মহীমণী	মহীমণী	২৩৩	৫	ভরতর	ভরতর
৫৭	৮	ভগবানের	ভগবানের	২৩৭	৭	পরিভাগ	পরিভাগ
৬৩	৫	অপনাকে	অপনাকে	২৪২	৫	ধরাধারী	ধরাধারী
৬৭	৭	মহাশ্বর	মহাশ্বর	২৪৭	৭	বন্ধে	বন্ধে
৭১	১	করিতেছে	করিতেছে	২৫০	২	প্রকারে	প্রকারে
৭৫	২	ছন্দা বিচ্ছিন্ন	ছন্দাবিচ্ছিন্ন	২৫০	৬	নিরাপরাধ	নিরাপরাধ
৮০	৩	ব্রাহ্মণদি	ব্রাহ্মণদি	২৫২	৫	অপাঙ্গ	অপাঙ্গ
৮৮	১	ব্যক্তিরকে	ব্যক্তিরকে	২৫৩	৮	বলিল	বলিল
৯৩	১	ব্যক্তিরকে	ব্যক্তিরকে	২৬২	২	লীলাবলোকন	লীলাবলোকন
১০২	৪	নারায়ণ	নারায়ণ	২৮৭	৩	কুবর	কুবর
১০৮	১৩	মনঃকুমারদি	মনঃকুমারদি	২৯৬	১০	বৎস	বৎস
১১২	৯	মহর্ষ	মহর্ষ	৩০৮	৮	বিশ্ময়	বিশ্ময়
১১৪	৬	লাবান	লাবান	৩১২	৪	জামতা	জামতা
১১৬	৫	সত্যযুগের	সত্যযুগের	৩৫৯	৯	অনন্তর	অনন্তর
১১৮	৫	কর্ম্মপুণ্যের	কর্ম্মপুণ্যের	৩৭০	৭	হইক	হইক
১৫১	৪	আত্মপুণ্যের	আত্মপুণ্যের	৩৭৪	৩	শক	শক
১৫৬	৭	নীললেখিত	নীললেখিত	৩৮১	২	পরে	পরে
১৬৭	৫	উদ্ধাৰ্ণে	উদ্ধাৰ্ণে	৩৯৫	৪	প্রাপ্ত	প্রাপ্ত
১৬৯	৮	বরাহ	বরাহ	৪২৪	৭	কুপের ভায়	কুপের ভায়
১৮২	৮	আমি	আমি				
২৩১	৫	অনন্তাহত	অনন্তাহত				

শ্রীমদ্ভাবগতম্ ।

তৃতীয়স্কন্ধঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

এবমেতৎ পুরা পৃষ্ঠো মৈত্রেয়ো ভগবান্ কিল । কত্রা বনং এবিষ্টেন ত্যক্তা স্বগৃহস্থচ্ছিন্নং ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্ভাবগতম্ ।

তৃতীয়েতু ঋত্বিজিশদধ্যায়ৈঃ সর্গবর্ণনং । ঈশেচ্ছরা ভগবাক্তাং সর্গো ব্রহ্মাওসত্ত্বঃ । তত্রতু প্রথমোধ্যায়ৈ বক্তুন্ হিষা গতা-
স্থঃ । নির্গতস্যোচ্চবেনাদৌ সখাঃ ক্ষতকুচ্যতে । অথ তৃতীয়স্কন্ধে ব্যাখ্যা । ভগবত্বক্ষসংপ্রোক্তং সংক্ষিপ্তং বর্ণিতং পুরা । প্রাহ
ভাগবতং শেষপ্রোক্তং বিস্তরতঃ পুনঃ ॥ ১ ॥

যেথাহি ভাগবতসংপ্রদায় প্রবৃতিঃ । একতঃ সংক্ষেপতঃ শ্রীনারায়ণব্রহ্মনারায়ণাদি ধারেন । অতঃপু বিস্তরতঃ শেষাৎ সনৎ
কুমার সাংখ্যারনাদি ধারেন । তত্র বিতীয়স্কন্ধে শ্রীনারায়ণ ব্রহ্ম সখাদেন সংক্ষেপতঃ চতুঃশ্লোক্য। ভাগবতং নিরূপিতং তদেব ব্রহ্ম
নারায়ণ সখাদেন দশ লক্ষণ-ভরা কিকিবিস্তরেণোক্তং । তদেব শেষোক্তমিতি বিস্তরতো বক্তুঃ তৃতীয়াধ্যায়ন্তঃ । অত্র তৃতীয়ে প্রথমং
ক্ষতমৈত্রেয় সন্মততুর্ভিন্নধ্যায়ৈঃ । ততোহষ্টতিঃ । সবিসর্গঃ সর্গপ্রপঞ্চঃ । ততো বিসর্গপ্রত্যাবেন সপ্তভিন্নরাহাবতারঃ । তত
একেন বিসর্গ সমাহারঃ । তৎ প্রসঙ্গেন চতুর্ভিঃ কপিলাবতারঃ । ততো নবভিঃ কপিলাখ্যানমিতি ঋত্বিজিশদধ্যায়ৈতৃতীয়স্কন্ধ
প্রবৃতিঃ । তত্র বিতীয়স্কন্ধে । পরিমাণক কালত্র কল্প লক্ষণ বিগ্রহঃ । যথা পূর্বতাদধ্যাত্তে পাশ্চাৎ কল্পমথো শ্রুতিমিতি প্রতিজ্ঞাত
মর্থঃ বিস্তরেণ নিরূপিতমিতিহাসঃ প্রত্যোতি ভগবান্ শুকঃ । এবমিতি স্বাত্ম্যঃ ঋদ্ধিমং সর্বসম্পত্তিঃ সম্পূর্ণং ॥ ১ ॥

জয়সম্বর্তঃ ।

শ্রীমদ্ভাগোবিন্দচরণকমবেতো নমঃ । তৃতীয়স্কন্ধসম্বর্তে সম্বর্তাণাং সমাহতিঃ । ক্রিরতে বসিন্দেপেন স মেহমন্ত-
পত্রেগতিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রথম্য শ্রীশুকঃ ভূমঃ শ্রীশুকঃ করণার্থবাং । লোকনাথঃ ভগবাক্তুঃ শ্রীশুকঃ তদুপাশ্রয়ে । গোপরামাভনপ্রাণপ্রেরসেতি
প্রোক্তবে । তদীয় প্রিয়নাথায় মাং বদীকমহং নদে । অধিকজিনেতাদধ্যাত্তা তৃতীয়ে সর্গ উচ্যতে । তত্বেঃ সমষ্টিস্বষ্টি ধর্ম
প্রধানাং পুরুষক্ষিতাৎ । প্রদত্ত ভগবত্বক্ষসংপ্রোক্তাঃ প্রবর্তিতঃ । শ্রীমদ্ভাগবতং শেষকুমারাদৈশ্চ দর্শ্যতে । বিহুরোচ্চব
সংবাদম্ভুর্ভিঃ পুনরুচ্যতে । সর্বিসর্গঃ সর্গবিধিঃ সৃষ্টিঃ ক্রোড়কীর্ণনং । ততো বিসর্গসংক্ষেপ একেন কপিলাদয়ঃ । চতুর্ভি-
নবভিশ্চেতি তৃতীয়স্কন্ধসংগ্রহঃ । তত্রতু প্রথমোধ্যায়ৈ কত্রা হিষা প্রকঃ গতঃ । তীর্থং তত্র স্রতানিষ্টোহপুচ্ছমিতিতমুচ্চবং ।
পূর্বকক্ষেত্রেমধ্যায়ৈ রাজা কতেষু বহুযু অগ্রেষু বিজি প্রানানুত্তরং দক্ষা মহামুনির্মমসি পরামমর্শ । যথানেন রাজা সংপ্রতাহং
পৃষ্টতথৈব পূর্বং বিহুরেগাপি মৈত্রেয়ঃ পৃষ্ট ইতি । ততঃ তৎ প্রত্যাবেনবোধ্যাপিতেন রাজঃ সর্বপ্রোক্তরং দাস্যামিতি নিশ্চিত্যাহ
এবমিতি । ঋদ্ধিমং সর্বসম্পত্তিঃ পূর্ণং ॥ ১ ॥

তৃতীয়স্কন্ধে ঋত্বিজিশদধ্যায়ৈ ব্রহ্মা হইতে সমুৎপন্ন সৃষ্টির বর্ণন, তন্মধ্যে প্রথমোধ্যায়ৈ গতায়ুঃ বহু
বাক্তব পরিচ্যাপ পূর্বক নির্গত বিহুরের সহিত কথোপকথন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন । হে রাজিন্ । মহাত্মা বিহুর পাণ্ডবদিগের সর্ব সম্পত্তি পরিপূর্ণ গৃহ পরিচ্যাপ
পূর্বক অরণ্যে প্রবেশ করিয়া ভগবান্ মৈত্রেয় মুনিকে এই বিষয়ই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

যদা অয়ং মন্ত্রকৃৎ ভগবানখিলেশ্বরঃ পৌরবেঙ্গগৃহং হিবা প্রবিবেশাস্ত্রনাংকৃতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কুত্র কতুর্ভগবতা মৈত্রেয়্যেণাস সঙ্গমঃ । কদা বা সহ সম্বাদ এতদ্বর্ণয় নঃ প্রভো ॥ ৩ ॥

নহ্নল্লার্থোদয়ন্তস্য বিহুরস্যামলাস্বনঃ । তস্মিন্ বরীয়সি প্রশ্নঃ সাধুবাদোপকৃতিতঃ ।

শ্রীসূত উবাচ ।

স এবমুষিবর্ষোহয়ং পৃষ্ঠো রাজাপরীক্ষিতা । প্রত্যাহতঃ হবহবিং প্রীতাস্মা শ্রয়তামিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাবী ।

কিকৃতিস্রাবাং ত্যাগানর্হমিত্যাহ বৈ প্রসিদ্ধং গৃহং বঃ পাণ্ডবানাং মন্ত্রকৃৎ দৌত্যকর্তা সন্ অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ বুদ্ধিসমিধানাদয়মিতি নির্দেশঃ । পৌরবেঙ্গো দুর্যোধনস্তস্য গৃহং হিবা অনাহুত এব প্রবিবেশ তত্র হেতুঃ । আত্মনাং কৃতং আত্মীয়ত্বেন গৃহীতঃ ॥ ২ ॥

কুত্র কতুর্ভৈ ত্রেয়্যেণ সঙ্গম আস বভূব ॥ ৩ ॥

বরীয়সি শ্রেষ্ঠে অল্লসার্বসোদয়ো বস্মাং তথাভূতো ন ভবতি । সাধুবাদেন সতামনুসোদনে উপকৃতিতঃ সর্বাঙ্গিতঃ । বদা সাধো মৈত্রেয়স্য বাদেনোত্তরেণ স্খ্যতি ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ববেতাজ বদাশ্রয়মিতি চিৎস্বঃ ॥ ২ ॥

তত্র শৌনকবজ্রাজাপি তৎ কথয়া উৎকর্ষয়া তাং বিবেচ্যতঃ পৃচ্ছতি কুত্রেতি । কুত্র কদা সঙ্গম আস আনীং সংবাদো বা তত্র কুত্রেতি কস্মিন্ স্থানে বিবরে বৈতি গমাং । এতদ্বিত্তি তদেতদ্রয়মিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিকৃ তত্ তদগৃহং তজ্জগমিষতোত্যাতীর্থেভ্যঃ সর্কোক্তোপাতিশ্রেষ্ঠঃ ত্যাগানর্হঃ । তদপি ভ্রাতৃপুত্রেন সঙ্গাপেনৈব তত্যা-
জ্ঞোহ বদিত্তি বৈ নিশ্চিতং বদ্যগৃহং বঃ পাণ্ডবানাং মন্ত্রকৃৎ দৌত্যকর্তা সন্ অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ বুদ্ধিসমিধানাদয়মিতি নির্দেশঃ । পৌর-
বেঙ্গ তস্য দুর্যোধন অনাহুত এব প্রবিবেশ তত্র হেতুঃ আত্মনাং কৃতমাঙ্গীয়ত্বেন গৃহীতঃ ॥ ২ ॥ আস বভূব ॥ ৩ ॥

বরীয়সি শ্রেষ্ঠে । অল্লসার্বসোদয়ো বস্মাং তথাভূতো ন ভবতি সাধুবাদেন সতামনুসোদনে উপকৃতিতঃ সর্বাঙ্গিতঃ । বদা
সাধো মৈত্রেয়স্য বাদেনোত্তরেণ স্খ্যতি ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

মহারাজ ! পাণ্ডবদিগের গৃহ অতিশয় প্রশংসনীয়, তাহা পরিত্যাগ করিবার যোগ্য ছিলনা, যে
হেতু অখিলেশ্বর ভগবান্ তাঁহাদিগের দৌত্যকর্তা হইয়া পৌরবেঙ্গ দুর্যোধনের গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক
আত্মনা না করিতে করিতে অয়ং আসিয়া তাহাতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, ফলতঃ ভগবান্ পাণ্ডবদিগের
গৃহকে আপনার গৃহ বলিয়াই জানিতেন, এজন্য বিনা আত্মানেও অয়ং আসিয়া প্রবিষ্ট হইলেন, অতএব
ঐ গৃহ কখন ত্যাগ যোগ্য হইতে পারে না, বিহুর বহু বিয়োগ দর্শন ভয়ে তাহা পরিত্যাগ করিয়া গিয়া
ছিলেন ॥ ২ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভো ! ভগবান্ মৈত্রেয় মুনির সহিত মহাজ্ঞা রিহুরের সমাগম
কোথায় হয় ? এবং কোন সময়েই বা তাঁহার সহিত সম্বাদ অর্থাৎ কথোপকথন হইয়াছিল ? তাহা
বর্ণন করুন ॥ ৩ ॥

হে মুনে ! বিহুর অতি মহাজ্ঞা ছিলেন, মৈত্রেয়কে যে যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন সাধু পুরুষদিগের
অনুমোদন দ্বারা তাহা সম্বন্ধিত হইয়াছে, বোধ করি তাহা হইতে অল্লার্থের উদয় হইবে না, গুরুতর
বিষয় প্রকাশ পাইতে পারিবে, অতএব তৎসমুদায় বলিতে সাজ্জা হউক ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

যদা তু রাজা স্বহৃদানসাধু পুণ্ডরধর্ষণে বিনষ্টদৃষ্টিঃ ।

ভ্রাতু ববিষ্ঠন্ত হৃদান্ বিবজ্জন্ এবেশ লাক্ষ্যতবনে নদীহ ॥ ৫ ॥

যদা সভায়াং কুরুদেবদেব্যাঃ কেশাভিমর্ষঃ হৃতকর্ম গহ্বরঃ ।

নবারয়ামাস নৃপঃ স্নুযায়াঃ স্বাষ্ট্র হরন্ত্যাঃ কুচকুঙ্কমানি ॥ ৬ ॥

দ্যুতে অধর্ষণে জিতস্য সাধোঃ সত্যাবলম্বন্ত বনং গতন্ত ।

ন যাচতোহদ্যং সময়েন দায়ং তমোজুযাগো যদজাতশত্রোঃ ॥ ৭ ॥

যদাচ পার্শ্বপ্রহিতঃ সভায়াং জগদগুরুর্ধানি জগাদ কৃষ্ণঃ ।

ঐথরবাহী ।

ভ্যাগানর্হস্যপি পুত্র ত্যাপে হেতুর্বেন কৌরবাপরাধানাহবদেত্যাদি বশতিঃ এতৎবাচ্য তদা কতা অয়াদিত্যেকাদশে ক্রিয়া
সম্বন্ধঃ । ববিষ্ঠন্ত কনিষ্ঠন্ত পাণ্ডোঃ বিবজ্জন্ পিতৃহীনান্ ॥ ৫ ॥

কুরুদেবন্ত যুধিষ্ঠিরন্ত দেব্যা দ্রৌপদ্যা আশ্রয়ঃ স্নুযায়াঃ স্বাষ্ট্রেরশ্রুতিঃ স্বকুচ কুঙ্কমানি রিপুত্রীণাং বা তৎ তত্ব বধেন
হরন্ত্যাঃ ॥ ৬ ॥

সত্যাবলম্বন্ত সত্যপ্রিয়ন্ত । বনং প্রত্যাগতা সময়েন পূর্বকৃতেন দায়ং ভাগং যাচমানন্ত যৎ যদা ন অদ্যং তমঃ মোহঃ
জুবনাং ॥ ৭ ॥

যানিচ বচনানি পুংসাং ভীষ্মাদীনাং অমৃতায়নানি অমৃতপ্রাবীণি । রাজা হৃতরাষ্ট্রঃ হৃদ্যোধনো বা উরু বহ ন মেনে । ক্ষতো

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বদেতি । অমৃতায়নানীত্যত্র অমৃতাবহানীতি ক্ষতোত্যত্র ক্ষতেতি চিৎস্বঃ ॥ ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদেতাদীনাং তদা স কতা অয়াদিত্যেকাদশস্য ক্রিয়া সম্বন্ধঃ বিনষ্টে দৃষ্টী নেত্রে দৃষ্টিজ্ঞানকং বন্ত ববিষ্ঠন্ত কনিষ্ঠন্ত পাণ্ডোঃ
বিবজ্জন্ পিতৃহীনান্ ॥ ৫ ॥

কুরুদেবদেব্যা দ্রৌপদ্যাঃ কুচকুঙ্কমানি স্বস্ত্র রিপুত্রীণাং তত্ববধেন হরন্ত্যা ইতি চতুর্থাতিশয়োক্তিক্রমপ্রেক্ষাচ ব্যঞ্জিতা ॥ ৬ ॥

বনং প্রত্যাগতস্য সময়েন পূর্বকৃতেন দায়ং ভাগং যাচমানস্য যৎ যদা ॥ ৭ ॥

পুংসাং তত্বজ্ঞানাং ভীষ্মাদীনাং রাজা হৃতরাষ্ট্রো হৃদ্যোধনো বা উরু বহ ন মেনে তত্র হেতুঃ ক্ষতেতি ন সুখকীর্তি ধর্মাদিকরঃ

সূত কহিলেন, ভগবান্ শুকদেব স্ববহুজ্ঞ, সমস্ত বিষয়ই জানিতেন, রাজা কর্তৃক ঐ প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক বলিলেন মহারাজ ! শ্রবণ করুন । যখন রাজা হৃতরাষ্ট্র অধর্ষণে নষ্ট দৃষ্টি হইয়া আপনার অসাধু পুত্রদিগের পোষণ করত কনিষ্ঠ ভ্রাতা পাণ্ডুর অনাথ সন্তানদিগকে জতুগৃহে প্রবেশ করাইয়া দগ্ধ করিলেন ॥ ৫ ॥

যখন তিনি আপনার পুত্র ছঃশাসনকে কুরুদেবদেবী দ্রৌপদীর কেশাধর্ষণ করিয়া সভাতে আনিতে দেখিয়াও তাহার ঐ গর্হিত কর্ম নিবারণ করিলেন না, দ্রৌপদী অচ্ছ যে কোন স্ত্রী নহেন, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মহিষী এবং ঐ হৃতরাষ্ট্রের স্নুযা, ছঃশাসনের অভিমর্ষণে তাঁহার নয়ন যুগল হইতে এত অক্ষুণ্ণ হইয়াছিল যে, তদ্বারা বক্ষঃস্থলস্থ কুঙ্কম সকল ধৌত হইয়া গিয়াছিল অতএব হৃতরাষ্ট্রের ঐ কর্ম উপেক্ষার যোগ্য ছিল না ॥ ৬ ॥

অপর অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ায় অধর্মতঃ পরাজিত হইয়াও সত্যাবলম্বন পূর্বক বনবাস স্বীকার করিয়া পরে অরণ্য হইতে প্রত্যাগমনানন্তর পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে আপনার ভাগ প্রার্থনা করিলে যখন ঐ হৃতরাষ্ট্র মোহ বশতঃ তাঁহাকে তদীয় প্রাপ্য ভাগ প্রদান করিলেন না ॥ ৭ ॥

আর জগদগুরু শ্রীকৃষ্ণ অর্জুন কর্তৃক প্রেরিত হইয়া হৃদ্যোধনের সভায় গমন পূর্বক যে যে বাক্য

‘ন তানি পুংসামমৃতায়নানি রাজোর’ মেনে কতপুণ্যলেশঃ ॥ ৮ ॥
 যদোপহৃতো ভবনঃ প্রবিষ্টো মন্ত্রাণা পৃষ্ঠঃ কিল পূর্বজেন ।
 অথাহ তম্মদ্রুশাং বরীয়ান্ যম্মদ্রিণো বৈদুরিকং বদন্তি ॥ ৯ ॥
 অজাতশত্রোঃ প্রতিযচ্ছ দায়ং তিতিকতো দুর্বিষহঃ তবাগঃ ।
 সহানুজ্ঞো যত্র বুকোদরাহিঃ শসনুষা যত্নমলং বিভেষি ॥ ১০ ॥
 পার্থাস্ত দেবো ভগবান্ মুকুলো গৃহীতবান্ সন্ধিতিদেবদেবঃ ।

ঐশ্বর্যশাসী ।

নষ্টঃ পুণ্যলেশো বস্য সঃ ন স্মৃথ কীর্তি ধর্মাদি হেতুঃ কিন্তু রাজ্যপ্রাপ্তিহীন হেতুঃ পুণ্যলেশ এবাসীৎ । তত্রাপি নষ্টহাং ন আদৃত বানিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ইদানীং বিদুরশ্চৈব কৃতং পরাতবং দর্শয়তি বড়তিঃ যদা পূর্বজেন ধৃতরাষ্ট্রেণ মন্ত্রাণোপহৃতোহন্তর্গতঃ প্রবিষ্টো মন্ত্রং পৃষ্ঠঃ সন্ অখানন্তরং তদাহ । কিং তৎ মন্ত্রিণো যবৈদুরিকং বিদুরবাক্যমিতি প্রসিদ্ধং বদন্তি ॥ ৯ ॥

তদেবাহ অজাতশত্রোরিতি ত্রিটিঃ । তব আগঃ অপরাধং সহমানস্ত দায়ং প্রতিযচ্ছ দেহি । যত্রাপরাধে অনুজ্ঞৈঃ সহ বর্তমানো বুকোদর রূপোহহিঃ ক্রোধেন শসন্ বর্ততে । যত্নমলং অলমত্যাগং বিভেষি ॥ ১০ ॥

মম তাদৃশা বহবঃ পুত্রাঃ সজ্জীতি গর্ভঃ যা কুথা ইতাহ । পার্থাস্ত মুকুল আশ্রয়ত্বেন গৃহীতবান্ । স চ দেবঃ । তথাপি ভগবান্নু প্রাকৃতঃ । কিঞ্চ । সহ সন্ধিতিদেববৈপ্রদে টৈবচ ইন্দ্রাদিতিকর্তমানঃ যত্রাসৌ কৃকৃত্তজৈব বিপ্রা দেবাস ইত্যর্থঃ ।

ঐশ্বর্যশাসী ।

কিন্তু রাজ্যপ্রাপ্তকো যঃ পুণ্যলেশ আসীত্তত্রাপি নষ্টবাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ইদানীং বিদুরশ্চৈব পরাতবং তৎকৃতং দর্শয়তি বড়তিঃ । অখানন্তরং বিদুরঃ তৎ আহ কিং মন্ত্রিণোহন্যাপি বৎ বৈদুরিকং বিদুরবাক্যমিতি প্রসিদ্ধং বদন্তি ॥ ৯ ॥

তদেবাহ অজাতশত্রোঃ যৎ যত্র আগসি বুকোদররূপোহহিঃ ক্রোধেন শসন্ বর্ততে । যৎ যন্ত্রাং যত্নমত্যাগং বিভেষি ॥ ১০ ॥

সংপ্রতি স্বনামপুঙ্খতঃ তেষাং মহাবলাধিকারং শৃণুতাহ পার্থাস্তিতি । আশ্রয়ত্বেন গৃহীতবান্ স চ দেবঃ তত্রাপি ভগবান্

কহিলেন ভীষ্ম প্রভৃতির কর্ণে সে সকল অমৃত স্রাবি হইয়াছিল, কিন্তু রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুণ্যক্ষীপ হওয়াতে, তিনি যখন তাহা বহু করিয়া মানিলেন না, অর্থাৎ তাঁহার রাজ্য প্রাপ্তির হেতু যে পুণ্য লেশ ছিল, তাহাও বিনষ্ট হওয়াতে যখন শ্রীকৃষ্ণের বাক্যে আদর করিলেন না ॥ ৮ ॥

অপিচ অগ্রজ ধৃতরাষ্ট্র মন্ত্রণার্থ আহ্বান করিলে যখন বিদুর আপনি গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া জ্যেষ্ঠের প্রম্নে সেই মন্ত্রণা কহিলেন, মন্ত্রবিশারদেরা সচরাচর যাহাকে বিদুর বাক্য বলিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

বিদুরের মন্ত্রণা এই, তিনি কহিয়াছিলেন মহারাজ ! অজাতশত্রু যুদ্ধটির আপনকার দুর্ভিক্ষ সহ অপরাধ সহ্য করিতেছেন, তাঁহার প্রাপ্য অংশ তাঁহাকে প্রদান করুন । হে রাজন্ ! আপনি যাহাকে অতিশয় ভয় করেন সেই ভীম রূপ বিষধর আপনকার ঐ অপরাধে অনুজ্ঞণের সহিত ক্রুদ্ধ হইয়া সর্বদা নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে, তাহার কোপ বৃদ্ধি করান উচিত হয় না । ১০ ॥

হে মহারাজ ! ‘আমারও অনেক পুত্র আছে’ ইহা বলিয়া গর্ভ করিবেন না, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীতনয়দিগকে আশ্রয়ভাবে অঙ্গীকার করিয়াছেন, তিনি মনুষ্য নহেন, তিনি দেবতা এবং স্বয়ং ভগবান্, আর তিনি সন্ধিতিদেবদেব অর্থাৎ ব্রাহ্মণ এবং দেবরূপের সহিত সর্বদা বর্তমান, ফলতঃ যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেই স্থানই ব্রাহ্মণ এবং দেবগণ অবস্থান করেন । মহারাজ ! তিনি অচ্যুত গুণও নহেন, নিজ পুরী দ্বারকাতেই অবস্থিত আছেন, আর তিনি যত্নদেবদিগের পূজনীয়, ইহাতে যে পক্ষে

ইত্যাচিবাং স্তত্র স্থয়োধনেন প্রবুদ্ধকোপক্ষুরিতাধরেণ ।

অসংকৃতঃ সং স্পৃহনীয়শীলঃ কস্তা সর্গশাস্ত্রসৌবলেন ॥ ১৩ ॥

ক এনমত্তোপজ্জ্বাব জিহ্বাং দাস্যাঃ স্তত্রঃ যদ্বলিনৈব পুষ্টঃ ।

তস্মিন্ প্রতীপঃ পরকৃত্য আস্তে নির্বাসিতামাশু পুরাচ্ছাসানঃ ॥ ১৪ ॥

স ইথমত্যাষণকর্ণবাণৈর্ভ্রাতুঃ পুরোমশ্বস্ব তাড়িতোপি ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যাচিবান্ এবমুক্তবান্ অসৌ কস্তা বিহরঃ । সত্যং স্পৃহনীয়ঃ শীলঃ যস্য সং । কর্ণদুঃশাসন শকুনি সহিতেন দুর্ব্যোধনেন ।
অসং কৃতঃ তিরস্কৃতঃ ॥ ১৩ ॥

তিরস্কারমাহ ক ইতি । দাসীপুত্রো জ্ঞানানানহঃ । জিহ্বা কুটিলঃ জিহ্বতামাহ বস্ত্র বলিনা অগ্নেন পুষ্টঃ তস্মিন্ প্রতীপঃ
প্রতিকূলঃ পরেষাং কার্যে বৰ্ধতে । অতঃ পুরান্নির্বাসিতাং স্বসানঃ স্বসন্ জীবনমাত্রাবশেষ ইত্যর্থঃ শ্বশান ইতি পাঠে শ্বশান-
বদমঙ্গলঃ । সর্গধনাদি গৃহীত্বা নির্বাসিতামিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অত্যাষণৈঃ কর্ণয়ো বঁগবৎ প্রবিপত্তিঃ পরুষবাক্যৈঃ মর্শস্ব তাড়িতোপি গতব্যাথঃ । তত্র হেতুঃ মায়া উক্ৰ বহমানয়ন্ অহো
মারাম্যামাহায়ামিতি । তামেব তত্র হেতুঃ মন্যমানঃ তস্মিন্ সারগাং পূর্বং স্বয়মেব অয়াং নির্জগাম । কিং কৃতা এতে নুনং মরিয়স্বি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বয়মিত্যত্র স্বয়মিতি চিৎস্বথঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাচিবান্ এবমুক্তবান্ বিহরঃ স্থয়োধনেন অসংকৃতঃ তিরস্কৃতঃ কর্ণদুঃশাসন শকুনি সহিতেন ॥ ১৩ ॥

তিরস্কারমেবাহ কঃ এনমত্ত মহারাজসদসি আজ্জ্বাবেতি আস্থানানহমিতি ভাবঃ তত্র হেতুঃ দাতাঃ স্ত্রুতমিতি জ্ঞানেনৈব
হুঃ । জিহ্বা কুটিলমিতি কর্ণশাপি কোটিল্যমাহ । যদ্বলিনা বদন্তেনাগ্নেন পুষ্টস্তস্মিন্ স্বশামিনি প্রতীপঃ প্রতিকূলঃ পরেষাং
শত্রুণাং কৃত্যে কার্যে বৰ্ধতে । অতোয়মত্র স্থিঃ সর্গমেবাসংকুলং নাশয়িতুং যতিব্যত ইতি ভাবঃ । নির্বাসিতাং অয়মিতো
নির্বাণাতাং যঃ কোহত্রমদীয়ো বৰ্ধতে তেনেতি ভাবঃ । তত্রাপ্যাপ্ত মা বলিষ্মেন তথাপি স্বসানঃ স্বাসমাত্রাবশিষ্ট ইতি স্ত্রবহ বেদ-
প্রহারমিতি ভাষ্যঃ । শ্বশান ইতি পাঠে শ্বশানবদমঙ্গলোয়ঃ কেনাস্বকৃৎ হমধ্যে আনীতো যো মামেবামঙ্গলং বক্তি । অত আস্ত
নির্বাণাতামন্যাথা রাজপুরমিষং শ্বশানমেব কবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

স ইথমত্যাষণ কর্ণবাণৈঃ অত্যাষণৈঃ পরুষবাক্যৈঃ কর্ণয়োবঁগবৎ প্রবিপা মর্শস্থানেষু তাড়িতস্তথাপি ভ্রাতুঃ পুরঃ অরে কিমেবং

বিহর ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলে পাপাত্মা দুর্ব্যোধন কোপে ক্ষুরিতাধর হইয়া কর্ণ, দুঃশাসন
ও শকুনির সহিত মিলিত হইল এবং বাঁহার স্তম্ভাব সাধুগণ স্পৃহা করিয়া থাকেন তাঁহাকে সেই
স্থানেই তিরস্কার করিতে করিতে বলিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

অরে ! এই দাসীপুত্র জুরকে এখানে কে আস্থান করিয়াছে ? এ পাপাত্মা এতাদৃশ কুটিল,
যাহার অগ্নে জীবন ধারণ করিতেছে তাহারই প্রতিকূল হইয়া পরের কার্যে রত থাকে, অতএব ইহার
জীবনমাত্রাবশেষ করিয়া এখনই পুর হইতে বাহির করিয়া দাও ॥ ১৪ ॥

তখন তিনি দুর্ব্যোধনাদির ঈদৃশী দুর্ব্বক্তি উপস্থিত দেখিয়া মনে করিলেন ইহারা ত নিশ্চয় মরিবে
তবে আর আমার ধনুতে প্রয়োজন কি ? ইহা মনে করিয়া আপনার ধনুকটী দ্বারে স্থাপন পূর্বক
তাহারা বহিষ্কৃত করিয়া না দিতে দিতেই স্বয়ং নির্গত হইলেন । ভ্রাতার সমক্ষে কর্ণদ্বয়ে বাণবৎ

অনং ধনুর্বারি নিধায় মায়াং গন্তব্যার্থেহানুজ্ঞাং নানুমানঃ ॥ ১৫ ॥

স নির্গতঃ কৌরবপুণ্ডালকো গজাননাতীর্থগমঃ পদানি।

অসাক্ষমং পুণ্যচিকীর্ষয়োর্যামধিষ্ঠিতো বানি সহস্রমূর্তিঃ ॥ ১৬ ॥

পুরেষু পুণ্যোপবনাদি কুঞ্জেপকতোয়েষু সরিৎসরঃসু।

শ্রীবরবানী।

কিং ধনুর্বেতি তস্য বানি ধনুর্নিধায়। যথা ভীমাদিতিঃ সঙ্গত্যাভ্যতিক্রোশ্যাত ইতি মাশকিটেতি ধনুর্নিধানং ॥ ১৫ ॥

ততো নির্গতস্য তীর্থটন প্রকারমাহ স ইত্যুচ্যতে। স গজাননাতীর্থগতঃ সন্ তীর্থং পাদৌ বন্য তস্য হরেঃ পদানি কেন্দ্ৰাণি পুণ্য চিকীর্ষয়া হৃদাক্রমং প্রত্যপন্যত। কৌরবাণাং পুণ্যেন লব্ধ ইতি তেষাং ভাগ্যমেব তেন রূপেণ গতমিতি স্থচিতং। উক্ত্যাং সহস্র মূর্তিঃ ব্রহ্মরূপানেক মূর্তিঃ সন্ তীর্থপাং বানি অধিষ্ঠায় স্থিতঃ স্তানি তানি জগাম ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পুণ্যানি বায়ুপবনানানি তেষু কুঞ্জং শতাবি গুচং স্থানং জগদানি তোরানি যেষাং তেষু সরিৎসরঃসুচ তীর্থেষু অ্যবতনেষুচ

ক্রমসম্বর্তঃ।

অসাক্ষমং অসাক্ষমং প্রাপ। পুণ্যচিকীর্ষয়া তদ্ব্যসঙ্গপ্রাপ্তিতেজসা। অতঃ সর্বোপন্যাসঃ সহসা শ্রীকৃষ্ণমপি ন জগামেতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

পুরেষু অযোধ্যাদিষু প্রসিদ্ধেষু ন বিদ্যাতে পক্ষঃ পাণং বেত্য তেষু পাণহন্ত্যু তোয়েষু। অনন্যঃ সর্বত্র শ্রীকৃষ্ণকদম্বটীঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

ক্ৰমে ইত্যাপ্যনুসঙ্গতঃ কিঞ্চ তাদ্ভিতোপি গন্তব্যার্থঃ। ধনোহি অরে হৃদ্যোহন ধনোহি ত্বয়া মম সর্বা অপি ব্যাধা নির্মাপিতা যদিহো নিঃসার্যমাণস্য দূরে কচন তীর্থাদিষু নির্ধারিতয়া স্থান্যতঃস্বজনকে মনস্তাং ত্যক্তবতো মম কা ব্যাধেতি মনতঃসুপ্যোতি ভাবঃ। অস্রাৎ নির্জগাম অরমিতি দুইটিনিঃসারণ্যং অরমেব নিঃসরণং ভজমিতি ভাবঃ। ধনুর্বারি নিধারিতং সংপ্রতি সর্গং অগৃহায়িতমপি ত্যক্তবতো বিবিক্রে কচিৎপবিত্র্য কুঞ্জং ভবিষ্যতো মম কিমনেন হৃদিকেন ধনু বেতি ভাবঃ। যথা ভীমাদিতিঃ সঙ্গত্যাভ্যতিক্রোশ্যাত ইতি পাণোঃ মাশকিটেতি ধনুর্নিধানং। মায়াং উক্ত মানয়ানঃ মানয়মিতি গারৈষ্যাকীকৃতঃ পুরঃ সঙ্গমপি কুঞ্জং ন পশ্যতি যথা অহো মায়ামায়ায়াঃ ভগবতঃ কৃষ্ণত বদেবং প্রকারেণ মাং স্বতক্রমিতো নিকান্ত ভীমাদিতির্মিঃ সংশয়মেতে যাতরিযান্ত ইতি ॥ ১৫ ॥

কুরোত্ত্বংস্থানাক পুণ্যেন লব্ধ ইতি তেষাং ভাগ্যমেব তেন রূপেণ গতমিতি স্থচিতং। তীর্থং পাদৌ যত তত হরেরিত্যি তচ্চরণ বৃষ্ট্যাব তাহুশানাং তীর্থাদিষু ক্রমিতং স্থচিতং। পদানি কেন্দ্ৰাণি সহস্রমূর্তিমংস্ত কুর্ধ্যাদানেকমূর্তিঃ সন্ বানি বায়ুবিষ্টায় স্থিতঃ ॥ ১৬ ॥

অনন্য একাকী ॥ ১৭ ॥

প্রবেশকারি এই প্রকার নির্ভর থাকে যদিও তাঁহার মর্শ্ব ব্যাধা হইল, তথাপি মায়াকেই বহু করিয়া মান্য করিতে অর্থাৎ মায়াই কি মহিমা তাহাতে মুগ্ধ হইয়াই ইহারা আমার এই অপমান করিতেছে, এই রূপ নিশ্চয় করিতে তজ্জন্য, বেদনা বিগত হইল ॥ ১৫ ॥

বিদ্যুর হস্তিনাপুর হইতে নির্গত হইয়া ক্ষিতিলে যে সকল ক্ষেত্রে তীর্থপাদ ভগবানের ব্রহ্ম রূপাদি বহুবিধ মূর্তি অধিষ্ঠিত আছে, সেই সমস্ত ভগবৎক্ষেত্রে পুণ্যসঞ্চয় বাসনায় পর্যটন আরম্ভ করিলেন। তিনি কৌরবদিগের পুণ্যে লব্ধ হইয়াছিলেন ইহাতে যে যে স্থানে গমন করিলেন বোধ হইল যেন কৌরবদিগের ভাগ্যই তাঁহার স্বরূপ হইয়া তথায় তথায় গমন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক, যে সকল পুর, উপবন, পর্বত, কুঞ্জ অতি পবিত্র এবং যে যে নদী ও সরোবর পঞ্চশুদ্ধ নির্মল জলযুক্ত, আর যে সকল তীর্থ এবং ক্ষেত্রে অনন্ত ভগবানের মূর্তি সকলে অলঙ্কৃত,

অনন্তলিনৈঃ সমলকুতেষু চচার তীর্থাযতনেঘননাঃ ॥ ১৭ ॥
 গাং পর্যটন মেধ্যাবিক্তবৃত্তিঃ সদাঙ্গুতোহং শয়নোহবধূতঃ ।
 অলক্ষিতঃ শৈশবধূতবেশো ব্রতানি চেহে হরিতোষণানি ॥ ১৮ ॥
 ইথং ব্রজন্ ভারতমেব বর্ষং কালেন যাবৎ পতবান্ প্রভাসং ।
 ভাবচ্ছাগ ক্ষিতিকচক্রামেকাতপত্রামজিতেন পার্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্রাশু শুশ্রাব হৃদ্বিনষ্টিং বনং যথা বেণুজবহ্নিসংশ্রয়ং ।

শ্রীধরবানী ।

কৈত্রেয় । কীদৃশেব অনন্ত লিনৈঃ সৃষ্টিঃ সমলকুতেষু অননা একাকী ॥ ১৭ ॥
 কিক গাং পর্যটন হরিতোষণানি ব্রতানি চেহে অচরং । মেধ্যা পবিত্রা বিবিজ্ঞা অসংকীর্ণা বৃত্তির্জীবিকা যত । সদাঙ্গুতঃ
 প্রতিতীর্থং ব্রাতঃ অধঃ শয়নং যত । অবধূতঃ অসংকৃতদেহঃ । অবধূতবেশো বহুলাদিধারী অতএব শৈশবলক্ষিতঃ ॥ ১৮ ॥
 একত্রেব চক্রং সৈন্যং যন্তাং একমেব রাজচিহ্নং যেতাতপত্রং যন্তাং তাং অজিতেন শ্রীকৃষ্ণেন সহায়েন ॥ ১৯ ॥
 তত্র প্রভাসে পরস্পরং সম্পর্কয়া নিমিত্তভূতয়া হৃদ্বাঃ কৌরবাণাং বিনষ্টিং বিনাশমশৃণোৎ । পরস্পর নাশে দৃষ্টান্তঃ । বেণুজং

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বিবিজ্ঞং পরবৃত্তিভিন্নমিশ্রং ॥ ১৮ ॥
 ভারতমেব বর্ষমিতি তদাধ্যবষ্টি কুমারিকাধৃতমেব জ্ঞেয়ং । বিষ্ণুপুরাণানুসারেণান্যত্রাগম্যত্বাৎ ॥ ১৯ ॥
 হৃদ্বিনষ্টিমিতি যাদবানাং বিনষ্টিমিত্যেব জ্ঞেয়ং । নাতিবিলম্বাদেবোদ্ধবেন মিলনাৎ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গাং পৃথীং মেধ্যা পবিত্রা বিবিজ্ঞা বৃহদ্রথেরোগমিশ্রিতা বৃত্তির্জীবিকা যত সঃ । সদা আঙ্গুতঃ প্রতিতীর্থং ব্রাত ইতি স্নানেন
 পাবিত্র্যং লক্ষ্যতে । স্নানান্তরং কদাচিদঙ্গুতস্পর্শে পুনরপি ব্রাতীতি সদা ভগবদ্রথাদিসম্বন্ধার্থং পবিত্র এব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ
 অবধূতোহংসংকৃতদেহঃ অবধূতবেশো বহুলাদিধারী অতএব শৈশবলক্ষিতঃ ॥ ১৮ ॥
 একত্রেব চক্রং সৈন্যং যন্তাং একমেব রাজচিহ্নং যেতাতপত্রং যন্তাং তাং অজিতেন শ্রীকৃষ্ণেন সহায়েন হেতুনা পার্থো
 যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্র প্রভাসে হৃদ্বাঃ কৌরবাণাং বিনাশঃ হৃদ্বোদধনাদিষু সৌহার্দ্যভাবাদনতি বিলম্ব এবোদ্ধবমিলনাচ্চ হৃদ্বাঃ যাদবানা-

সেই সেই স্থানে একাকী ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

তিনি পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে হরিপরিতোষণ ব্রত সকল আচরণ করিয়াছিলেন, তাঁহার
 জীবিকা অতি পবিত্রা এবং অসংকীর্ণা ছিল, প্রত্যেক তীর্থেই স্নান করিতেন, ভূতলে শয়ন করিয়াই
 নিদ্রা যাইতেন, দেহসংস্কারে যত্ন ছিল না, বহুলাদি পরিধান করিয়াই থাকিতেন, এমন্য আত্মীয়
 স্বজন কেহই তাঁহাকে চিনিতে পারিত না ॥ ১৮ ॥

বিদ্রু এই প্রকারে সমস্ত ভারতবর্ষে ভ্রমণ করিতে করিতে কালক্রমে যখন প্রভাস তীর্থে গিয়া
 উপস্থিত হইলেন, সেই সময় শ্রীকৃষ্ণের সহায়তায় কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির এই ক্রিত্তিলকে একচক্রা
 অর্থাৎ এক জনের সেনাস্থান এবং একছত্রা অর্থাৎ একরাজচিহ্ন (যেতচ্ছত্র) যুক্ত করিয়া শাসন
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯ ॥

প্রভাসে গিয়া উপস্থিত হইলে তাঁহার কর্ণগোচর হইল, যে বেণুসংঘর্ষজ অগ্নিসংশ্রয়ে যজ্ঞপ বন দগ্ধ
 হয় তাহার ন্যায় পরস্পর স্পর্শা নিমিত্ত হৃদ্বর্গ কৌরব সকল বিনষ্ট হইয়াছে অতএব শোক করিতে

সংস্পর্কিয়া দক্ষমথানুশোচন সন্নতীং প্রত্যগিরায় কুর্কীঃ ॥ ২০ ॥
 তস্যঃ ত্রিতস্যোশনসো মনোশ পৃথোরথামেরনিত্য বায়োঃ ।
 তীর্থঃ হৃদাসস্য গবাঃ শুহস্য যচ্ছাঙ্কদেবস্য স আসিবেবে ॥ ২১ ॥
 অন্যানি চেহ বিজদেবদেবৈঃ কৃতানি নানায়তনানি বিকোঃ ।
 প্রত্যঙ্গ মুখ্যাক্রিত মন্দিরাণি যদর্শনাৎ কৃষ্ণমুশ্রয়ন্তি ॥ ২২ ॥
 ততস্ত্রিতব্রজ্য হুরাষ্ট্রয়ুজঃ সৌবীর মৎস্যান্ কুরুজাঙ্গলাঃ ॥ ২৩ ॥
 কালেন যাবৎ যমুনায়ুগেত্য তত্রোজ্জ্বলং ভাগবতং দদর্শ ॥ ২৩ ॥
 স বাহুদেবানুচরং প্রশান্তঃ বৃহস্পতেঃ প্রাক্ তনয়ং প্রতীতঃ ।

ঐতিহাসবৃত্ত ।

বহুঃ সংশ্রুতে যখনঃ তৎ যথা দধ্বং ভবতি তথা । প্রত্যক্ উলম্যতিমুখং ॥ ২০ ॥
 ত্রিতানীনামেকাদশ তীর্থানি তত্তয়ায়াঃ প্রসিদ্ধানি আসিবেবান্ ॥ ২১ ॥
 বিজদেবৈর্বা বিত্তিঃ দেবৈশ্চ কৃতানি অঙ্গমঙ্গং প্রতি বর্তন্ত ইতি প্রত্যঙ্গান্যায়ুধানি তেহু মুখ্যং চক্রং তেনাঙ্কিতানি
 মুদ্রন্য হেমকুন্তেহু চিত্তিতানি মন্দিরাণি যেষু তানি নানা বিধানি বিকোরাযতনানি ক্ষেত্রানি তীর্থানিচ আসিবেবে ।
 যেষাং চক্রাক্রিত মন্দিরবতাং দর্শনাৎ শ্রীকৃষ্ণস্মরণং ভবতি ॥ ২২ ॥
 অতিব্রজ্য অতিক্রম্য বাবজ্জ্বলং প্রাপ্তঃ তাবৎ স্বরমপি যমুনায়ুগেত্য ॥ ২৩ ॥
 স বিহুয়ঃ প্রাক্ তনয়ং পূর্নশিবাং নীতিশাস্ত্রে । প্রাপ্তনয়মিতি পাঠে প্রাপ্তো নরো নীতিশাস্ত্রং যেন তং প্রতীতং প্রখ্যাতং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সুহৃদিনটেঃ শ্রুতবেহপি স্থানং তদ্রমপূজ্যমিতি শোকাবশেণ স্বতাবোহয়ং । স্থানং যেষাং পরমাদ্বীয়ানাং ॥ ২৪ ॥

ঐতিহাসবৃত্তক্রমভী ।

মিতি কেচিৎপ্রাচল্যতে । বনং যথা দধ্বং ভবতীত্যয়ঃ । প্রত্যক্ প্রতীচীং পশ্চিমবাহিনীমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 ত্রিতস্যোতি ত্রিততীর্থমিত্যাণি নামাঃ বক্ষ্যৎ প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
 বিজদেবৈর্বা বিত্তির্দেবৈশ্চ অঙ্গমঙ্গং প্রতি বর্তন্ত ইতি প্রত্যঙ্গান্যায়ুধানি তেহু মুখ্যং চক্রং তেনাঙ্কিতানি মন্দিরাণি যেষু
 তানি ॥ ২২ ॥
 তাবদ্বিতি বাক্যালঙ্কারে সংভ্রমে বা ॥ ২৩ ॥
 প্রাপ্তনয়ং পূর্নশিবাং নীতিশাস্ত্রে প্রাপ্তনয়মিতি বা পাঠঃ । প্রতীতং খ্যাতং অত্র বিহুয়কর্কশালিনেনপি উক্তব্যস্য নমস্কারা-

করিতে তথা হইতে পশ্চিমবাহিনী সন্নতীং প্রতি যাত্রা করিলেন ॥ ২০ ॥

ঐ নদীর তটে ত্রিত, উশনা, মনু, পৃথু, অগ্নি, অসিত, বায়ু, হৃদাস, গো, শুহ এবং আঙ্কদেব এই
 একাদশের ঐ ঐ নামে প্রসিদ্ধ এগারটা তীর্থ ছিল, তিনি যথাবিধি তৎসমুদায়ের সেবা করিলেন ॥ ২১ ॥

অপর তথায় ঋষিগণ ও দেবগণ ভগবান্ বিহুয় অন্যান্য যে সকল আয়তন করিয়া রাখিয়াছিলেন,
 যে স্থানকার মন্দিরের উপরিভাগস্থ স্বর্ণকলসে চক্র চিত্র ছিল, তাহা দর্শন করিলেই শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ
 হইত, সে সকল আয়তনও সেবন করিলেন ॥ ২২ ॥

তদনন্তর সমুদ্রশালি হুরাষ্ট্র, সৌবীর, মৎস্য এবং কুরুজাঙ্গল দেশ অতিক্রম করিয়া যখন কালক্রমে
 উক্তব আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তিনিও যমুনা সমীপে উপনীত হওয়াতে পরম ভাগবত উক্তব
 জাহার নয়নগোচর হইলেন ॥ ২৩ ॥

এই উক্তব বাহুদেবের অনুচর, প্রশান্ত এবং নীতি শাস্ত্রে বৃহস্পতির পূর্নশিবা ও অতি বিখ্যাত

আলিঙ্গ্য গাঢ়ং প্রণয়েন ভক্তঃ স্বানামপূজকগণং প্রজ্ঞায়াং ॥ ২৪ ॥
 কচ্চিৎ পুরাণৌ পুরুষৌ স্বনাভ্য পাশ্চাত্ত্বয়োহ ফিলাবতীর্ণৌ ।
 আসাত উর্ক্যাঃ কুশলং বিধায় কৃতকর্ণৌ কুশলং শূরগেহে ॥ ২৫ ॥
 কচ্চিৎ কুরুণাং পরমঃ হৃদমো ভামঃ স আভে হৃদমঙ্গ শৌরিঃ ।
 যো বৈ স্বসৃণাং পিতৃবদ্ভদ্রাতি বরান্ বদাভ্যো বরতর্পণেন ॥ ২৬ ॥
 কচ্চিৎ বরুধাধিপতির্যদুনাং প্রচ্যাম আভে হৃদমঙ্গ বীরঃ ।

শ্রীধরবাবী ।

স্বনাং জাতীনাং ভক্তমপূজকং । প্রসন্নং হেতুঃ । ভগবতঃ প্রজ্ঞায়াং ॥ ২৪ ॥

প্রথমং তাবৎ রামকুরুণোঃ কুশলং পূজতি কচ্চিদিতি । প্রসন্নং স্বনাভৌ ভবঃ স্বনাভ্যঃ পাশ্চাত্ত্বয়োহ ত্রয়ো ভক্তাভ্যাম্ । প্রার্থনয়া ইহাবতীর্ণৌ কুশলমাসাতে বর্ততে । কৃতকর্ণৌ দত্তাবসরৌ । গর্ভেযাং কৃতোৎসবাবিতি বা । স্বয়োনিত্যকুশলমপি উক্ত বিশেষণ বিশিষ্টৌ শূরগেহে কচ্চিদাসাতে ইতি প্রশ্নঃ ॥ ২৫ ॥

যদুনাং কুশলং পূজতি নবভিঃ । ভামঃ পুত্রাঃ শৌরির্বহুদেবঃ বধা ভামো ভগিনীভর্তা । কুন্তী বহুদেবন্য ভগিনী অভো দেবকী পাণ্ডো ভগিনীতি লোকবাবহারঃ । বরান্ অর্ধান্ বদাভ্যঃ অত্যাধারঃ । বরাণাং তৎ পতীনাং তর্পণেন সন্তোষণেন সহ ॥ ২৬ ॥ বরুধাধিপতিঃ সেনানী আদিসর্গে পূর্ক্বে অন্যানি স্বরং কামং সন্তঃ অভিলেভে পুত্রং লব্ধবতী ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বনাভ্য ইতি স্বীয়স্বা গুণোদগম্যনিনোনাভৌ ভবঃ স্বনাভ্যঃ নিগদ্যামনার্হণমিতিবৎ কাথ্যাতঃ । কুশলং লোকনাং মঙ্গলং বদ্যৎ ভক্তাভ্য ত্রয়ং ॥ ২৫ ॥

ভামোভগিনীভর্তা । শৌরী বোহিগ্যোঃ পতিত্বাৎ । স্বসৃণামিতি কুন্তীয়েহত্যাৎপর্ধ্যাহুতং ॥ ২৬ ॥

স্বরং শ্রীভগবৎস্বরপং । শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে তথা নিরীক্য বাখ্যাতত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীনিখনাঞ্চক্রবর্তী ।

ভাবঃ প্রেমমূর্চ্ছয়ৈব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

ভগবৎ একটস্থিতৈব তৎপ্রজ্ঞানাং ভক্তমিতি ভগবৎসুখমিতি পূজতি কচ্চিদিতি প্রশ্নে স্বনাভৌ ভবঃ স্বনাভ্যঃ পাশ্চাত্ত্বয়োহ ত্রয়ো ভক্তাভ্যাম্ । কৃতকর্ণৌ কৃতোৎসবৌ তরোনি ত্যকুশলিনোরপি কুশলপ্রদঃ প্রেমৈব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৫ ॥

ভামো ভগিনীভর্তা । বহুদেবতার্থায়াঃ শৌরীয়া বিহুদাধীনাং ভগিনীয়া শৌরির্বহুদেবঃ । স্বসৃণামিতি কুন্তাঃ হেহাতি-শব্দো স্বনাভে । অনাত্ম বহুব্ তথা ভাবাদৃষ্টেঃ । বরানভীলিতানর্ধান্ বরাণাং তৎপতীনাং তর্পণেন সন্তোষণেন সহ ॥ ২৬ ॥

অত্র প্রশ্নে তেনাতিবৈকল্যাৎ ক্রমো নাহুতঃ । বরুধাধিপতিঃ সেনানীঃ । আদিসর্গে পূর্ক্বে অন্যানি স্বরং কল্পমিতি কল্প-

ছিলেন, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইলে বিচুয় অতিশয় প্রীতি প্রকাশ পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন, পরে ব্যস্ত সমস্ত হইয়া ভগবানের পোষা স্বীয় জ্ঞাতিদিগের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

অহে উদ্ধব ! পুরাতন পুরুষ রাম কৃষ্ণ স্বীয় নাতি পশ্চাদ্ভব ভ্রাতার প্রার্থনায় অবতীর্ণ হইয়া পৃথি-বীর ক্ষেম বিধান পূর্বক সর্ব জনের আনন্দ ভাজন হইয়াছেন, এখন তাঁহারই শ্রমসম্মুখে কুশলে আছেন ? ॥ ২৫ ॥

হে অঙ্গ ! কুরুদিগের পরম হৃদয় এবং আমাদিগের পূজ্যতম বহুদেবও ত সুখে আছেন ? তাঁহার উদারতার কথা কি বলিব, তিনি বদান্যতা পূর্বক আপনার পত্নীদিগকে সন্তুষ্ট রাখিয়া ভগিনীদিগকে পিতৃবৎ বহু অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

হে বন্ধো ! যদুদিগের সেনাপতি মহাবীর প্রচ্যামও ত সুখে আছেন ? পূর্বক প্রশ্নে তিনিই কামদেব

যং রুক্ষিণী তগবতোহভিলেভে আরাধ্য বিপ্রাণ্ শ্রবদাদিসর্গে ॥ ২৭ ॥
 কচ্চিৎ স্তবঃ সাঙ্ঘত রুক্ষিভোজ দাশাহঁকাপারধিপঃ স্খীয়াস্তে ।
 যমভ্যধিকচ্ছতপত্রনেত্রো নৃপাসনাশাং পরিহৃত্য দূরাং ॥ ২৮ ॥
 কচ্চিকরেঃ সৌম্য স্ততঃ সদৃক্ আস্তেহগ্রীষী মথিনাং সাধু সাধ্বঃ ।
 অসূত যং জাম্ববতী ব্রতাত্যা দেবঃ শুক্ণঃ যোহম্বিকমা ধৃতোহগ্রে ॥ ২৯ ॥
 ক্ষেমং স কচ্চিদবু যুধান আস্তে যঃ কাক্তগান্ধবনূরহস্যঃ ।
 লেভেহগুসাহঁধোকজসেবয়ৈব গতিং তদীয়াং যতিভিহুঁরাপাং ॥ ৩০ ॥

শ্রীমদ্রবানী ।

সাঙ্ঘতাদীনামপি উগ্রসেনঃ শতপত্রনেত্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ । নৃপাসনাশাং রাজ্যাভিলাষং পরিহৃত্য প্রাণতয়েন দূরাং স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 'হে সৌম্য হরেঃ স্ততন্তেন সদৃক্ সদৃশঃ সাধু স্তবমাশ্রয়ে শুক্ণঃ কাক্তিকের অগ্রে পূর্ক জন্মনি যো ভবান্যা গর্ভে ধৃতঃ তং ॥ ২৯ ॥
 যুধানঃ সাত্যকিঃ ক্ষেমঃ কুশলমাশ্রয়ে । কাক্তগান্ধবনূরহস্যঃ ধনুর্বো রহস্যং যেন । তদীয়াং অধোকজসন্ধিনীং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নৃপাসনাশাং ভিক্ষুসমি পরিহৃত্যোত্যস্য শতপত্রনেত্র এব বা কর্তা ॥ ২৮ ॥
 সাধ্বসা শুক্ণঃ প্রাহ্মবদেব ॥ ২৯ ॥
 তদীয়াং গতিং পরমাত্মরূপাং ॥ ৩০ ॥

শ্রীমদ্রবানচক্রবর্তী ।

পূর্ণ্য দেবত্বাৎ প্রাহ্মস্য নরত্বাৎ তথা ভূতবে উৎকর্ষদ্যোতনা বস্তুতঃ সিদ্ধান্তেতু কল্পপ্তভিত্তি বিশেষ এব এবমগ্রেপি তদংশ-
 বিতৃত্যোপি সর্কত্র তল্লীলাকথাসু তাদাশ্চোতেনবোচ্যান্তে । যথা দেবকীব্রহ্মদেবাবপি পুন্নি স্তপসাবৃত্তৌ স্ময়ং তগবতৈব স্তম্বেব
 পূর্কসর্গেহতুঃ পুন্নিঃ স্বায়জুবে সতীতাদিনা সর্কত্র নরলীলতা পৃথ্যা চমৎকার এব কারণং জ্ঞেয়ং । যথা তদৈব আরাধ্য বিপ্রা-
 নিতি জাম্ববতী ব্রতাত্যোতি রুক্ষিণী জাম্ববত্যাধীন্যং তগবৎসরূপশক্তীনামপি তত্তদর্থং তত্তৎসাধনমপি ॥ ২৭ ॥

অধিপঃ উগ্রসেনঃ যঃ উগ্রসেনং নৃপাসনাশাং রাজ্যাভিলাষং পরিহৃত্য প্রাণতয়েন দূরাং স্থিতমিত্যর্থঃ শতপত্রনেত্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ২৮ ॥
 সদৃক্ সদৃশঃ শুক্ণঃ কাক্তিকেরঃ অংশাংশিনোতৈরক্যাৎ রুদ্রস্য ভগবৎস্বত্বাৎ তৎপূজসা কাক্তিকেরস্যাপি ভগবৎপূজাংশবৎ যুক্ত্যা
 জ্ঞেয়ং । যথা পরাবরেশো মহৎসমুদ্র ইত্যাদি বক্ষ্যমাণযুক্ত্যা । অবতায়কালে শ্রীকৃষ্ণে নারায়ণ প্রবেশে সতি নারায়ণএব
 বস্তুদেবগ্ৰহে হবতীর্গ ইতি প্রতীতি সাধে শুক্ণপ্রবেশাৎ প্রাহ্ম্যে কামপ্রবেশাৎ উক্ণাদিহপি বস্বাধেঃ প্রবেশত্বাৎ তথা ভবোক্তি-
 নীহুপপন্ন ॥ ২৯ ॥

যুধানঃ সাত্যকিঃ কাক্তগান্ধবনূরহস্যঃ ॥ ৩০ ॥

ছিলেন, রুক্ষিণী ব্রাহ্মণদিগের আরাধনা করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে তাঁহাকে পুত্ররূপে লাভ করেন ॥ ২৭ ॥

হে মিত্রঃ! সাঙ্ঘত, রুক্ষি, ভোজ এবং দাশাহঁদিগের অধিপতি উগ্রসেন ত স্থখে আছেন? তিনি রাজ্যাভিলাষ পরিহৃত্য করিয়া প্রাণভয়ে দূরে গিয়া রহিয়াছিলেন, পদ্মলোচন ভগবান্ তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন ॥ ২৮ ॥

হে সৌম্য! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুরূপ তনয় রথিজ্যেষ্ঠ সাধু ত স্থখে আছেন? পূর্ক জন্মে যিনি ভগবন্তী অধিকার গর্ভে কাক্তিকের রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিই এই জন্মে ব্রতাত্যা জাম্বব-
 তীর উদরে উৎপন্ন হইয়া সান্ন সান্ন ধারণ করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

হে উক্ণবান্! যিনি অক্ণনের নিকট রহস্যের সহিত ধনুর্বিদ্যা শিক্ষা করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিয়া ব্রাহ্মণদিগের অপ্রাপ্য তদীয়া গতি লাভ করেন, সেই সাত্যকি ত কুশলে আছেন? ॥ ৩০ ॥

কচ্ছিধুঃ স্বস্ত্যনমীব আন্তে শ্ৰুতপুত্রো ভগবৎপ্রপন্নঃ ।

যঃ কৃষ্ণপাদাক্রিতমার্গপাং শুভচেতুঃ প্রেমবিভিন্নদৈর্ঘ্যঃ ॥ ৩১ ॥

কচ্ছিধুঃ দেবকভোজপুত্রো বিষ্ণুপ্রজ্ঞায়া ইব দেবমাতুঃ ।

যা বৈ স্বর্গকর্ত্তেণ দধার দেবঃ ত্রয়ী যথা যজ্ঞবিতানমর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অপিস্বিদান্তে ভগবান্ হুখং বো যঃ সাহিত্যঃ কামদ্রবোহনিরুদ্ধঃ ।

শ্রীমদভাগবতম্ ।

শ্ৰুতপুত্রোহকুরঃ বৃণো বিধান্ । অতো ভগবন্তঃ প্রপন্নঃ অহুঃসুতঃ । অতএব অনমীবো নিম্পাপঃ ভক্তো লিখোৎসবঃ চৈ
ষ্টত বালুষ্ঠং । প্রোমা বিভিন্নঃ বিদীর্ণঃ দৈর্ঘ্যঃ যত্র সঃ । বস্তি কেমমাতুঃ ॥ ৩১ ॥

দেবক নামা যো ভোজঃ তস্ত পুত্রো দেবক্যাঃ । বিষ্ণুঃ প্রজ্ঞা পুত্রো যতঃ । তস্যা দেবমাতুরদিতেরিব কচ্ছিৎ শিবং ।
যজ্ঞবিতান রূপমর্থঃ ত্রয়ী যথা প্রকাশকতয়া বিতর্জিত তথা দধার ॥ ৩২ ॥

সাহিত্যানামুপাসকানাং কামান্ দোদ্ধি পূরয়তীতি কামদ্রুঘঃ ভগবন্তে হেতুঃ যঃ শাস্ত্রস্য যোনিং কারণং আসনন্তি বেদাঃ
কৃতঃ মনোময়ঃ মনসঃ প্রবর্তকঃ । তৎ কৃতঃ সর্বশাস্ত্রঃ করণয়া চতুর্বিধয়া তুরীয়ং তৎস্বঃ চতুর্ধমধিদেবঃ । চিত্তাহকার বুদ্ধি মনসাঃ

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অকুরস্য সর্গদা পরমভক্তিমবেহপি যঃ কৃষ্ণেতি কালদেশাদিটৈবশিষ্টোৎসবঃ কারিত্বাক্ষুত্বঃ ॥ ৩১ ॥

দেবমাতুরিবেতি দৃষ্টান্তস্বঃ তদিতরাভাবেন ॥ ৩২ ॥

এবমনিরুদ্ধস্যাপি সাক্ষাচ্চতুর্বিধবে লিঙ্গমাহ অপিস্বিদতি । শব্দযোনিং নিখাসব্যঞ্জিতবেদবৃন্দঃ এবং বা অরেহস্য
মহতো ভূতস্য নিঃস্রুতিমেতদ্ যদ্বাখ্যেদ ইত্যাদি শ্রুতেঃ । মনোময়ঃ চিত্তে বাহুদেববদ্ব্যনুপাস্যঃ । সত্বঃ শুদ্ধসত্যাক্রমঃ
শ্রীবাহুদেবাদিক্রপোভগবান্ তত্র তুরীয়ঃ রূপং । অতোবাণযুদ্ধাদৌ বন্ধনাদিকরণাদিকমাত্মোচ্ছাময়ী লীলৈব শ্রীরামচন্দ্রাদিবৎ ।
অস্য পাদবৃহৎসহস্রান্নি মহাশ্রয়ানামানি চৈতানি । অনিরুদ্ধো বৃহদ্রুদ্র প্রছায়ো বিশ্বমোহনঃ । চতুরাশ্বা চতুর্কর্ণা শতযুগ-
বিধায়কঃ । চতুর্ভেদকবিখ্যায়া সর্বোৎকৃষ্টাঃ শকোটিহঃ । আশ্রয়াশ্বেতি অতঃ শ্রীকৃষ্ণবাহুদেন মহানিরুদ্ধবাদিত্তবাবির্ভাব
বিশেষঃ প্রলয়াল্লাবাদিধামপুরুষ ইতি জ্ঞেয়ঃ । যতএবাভেদেন অগৃহে পৌরুষঃ রূপঃ ভগবানিত্যাছ্যক্তঃ । মূলসংকর্ষণাদ্যংশৈরেব

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

অনমীবো নিম্পাপঃ শ্ৰুতপুত্রোহকুরঃ অচৈষ্টত নন্দগ্রামপ্রবেশে বালুষ্ঠং ॥ ৩১ ॥

দেবকনামা যো ভোজস্তস্ত পুত্রো দেবক্যাঃ বিষ্ণুঃ প্রজ্ঞা অপত্যঃ যতাস্ততা দেবমাতুরদিতেরিব ॥ ৩২ ॥

সাহিত্যঃ যাদববিশেষাণাং ভক্তানাং বা । শব্দযোনিং নিখাসব্যঞ্জিতবেদবৃন্দঃ এবং বা অরে অস্ত মহতো ভূতস্য নিঃস্রুতি
মেতদ্বাখ্যেদ ইত্যাদি শ্রুতেঃ । মনো মরতে ইতি মনোময়ঃ মনসঃ প্রবর্তকঃ তথা সত্বঃ শুদ্ধসত্যরূপস্ত চতুর্বিহস্ত তুরীয়ঃ চতুর্ধমঃ
তৎস্বঃ তদপ্যস্ত বাণযুদ্ধাদৌ বন্ধনাদিকরণাদিকমাত্মোচ্ছাময়ী লীলৈব শ্রীরামচন্দ্রাদিবৎ । অত্রাত চতুর্কর্ণাহবে প্রমাণঃ বিষ্ণুধর্মোত্তরে

হে সখে ! বিদ্বান্, নিম্পাপ এবং ভগবানের শরণাপন্ন শ্ৰুতপুত্র তনয় অকুর ত হুখে আছেন ?
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি তাঁহার এতাদৃশী ভক্তি যে তিনি নন্দগ্রাম প্রবেশ কালীন প্রেমবশতঃ অর্ধৈর্ঘ্য হইয়া
ঐ শ্রীকৃষ্ণের চরণাক্রিত পথের ধুলির উপরে অবলুষ্ঠিত হইয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥

অপর হে উদ্ধব ! বল দেখি, ভগবান্ বিষ্ণু, দেবক নামা ভোজের ছহিতা দেবকীর পুত্র, যিনি,
বেদ যেমন প্রকাশক হেতু যজ্ঞ বিস্তার রূপ অর্থ ধারণ করেন, তাহার ন্যায় ভগবান্কে আপনায়
গত্রে ধারণ করিয়াছিলেন, দেবমাতা অদিতির তুল্যা দেবকীও ত কুশলে আছেন ॥ ৩২ ॥

অপর ভগবান্ অনিরুদ্ধের ত কুশল ? তাঁহা হইতেই উপাসকদিগের কামনা পরিপূর্ণ হয় । অপর
মনঃ বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার এই অন্তঃকরণ চতুর্ভুজের মধ্যে তিনি মনের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা হওয়াতে বেদে

যমামনন্তি স্ম হি শব্দযোনিং মনোময়ং সত্ব তুরীয়তম্ ॥ ৩৩ ॥

অপি বিদন্যোচ নিজ্ঞানদৈবমনন্যবৃত্ত্যা সমনুভূতা য়ে।

হৃদীক সত্যাজ্ঞ চারুদেবঃ গদাদয়ঃ স্বস্তি চরন্তি সৌম্য ॥ ৩৪ ॥

অপি স্বদোভ্যাং বিজয়াচ্যুতাত্যাং ধর্ম্যেণ ধর্ম্যঃ পরিপাতি সেতুং।

শ্রীধরস্বামী।

সমস্তঃ করণভেদানাং ক্রমেণ বাহুদেব সর্কর্ষণ প্রহ্মান্নিকৃদ্ধাবিষ্ঠিতাঃ মনসঃ শব্দযোনিঃ প্রসিদ্ধঃ মনঃ পূর্বরূপং বাণ্ডুররূপ-
মিতি শ্রুতেঃ। তথা অন্যোহন্তরঃ আত্মা মনোময় ইতি প্রকৃত্য তস্য বজ্রেরব শিরঃ অগ্নিক্ৰিণঃ পক্ষঃ স্যামোত্তরঃ পক্ষঃ ইত্যাদি
শ্রুতেঃ। তপাচ শিকারিং আত্মা বুদ্ধা সমেত্যাধীন মনোযুক্তো বিবক্ষয়। মনঃ কাম্যি মাহন্তি স প্রেরয়তি মাকৃতং।
মাকৃতত্বুরসি চরন্ ময়ঃ জনয়তি স্বরমিত্যাदि ॥ ৩৩ ॥

হে সৌম্য! অপি স্থিৎ কিং বিৎ অন্যোচ স্বস্তি চরন্তি নিজ্ঞান দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মনো দৈবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অনন্যবৃত্ত্যা একান্ত
ভাবেন যে সমাগমুভূতা অহুস্বতাঃ। হৃদীক সত্যভামা আত্মজ্ঞ চারুদেবঃ গদাদির্দেবঃ তেপি ॥ ৩৪ ॥

ইদানীং কুরুন্ পৃচ্ছতি বড়্ভিঃ। অপি কিং স্ববাহুভ্যাং স্ববাহু বর্ষমানাত্যাং বিজয়াচ্যুতাত্যাং অর্জুনকৃষ্ণাত্যাং ধর্ম্মবার্গেণ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হীতরসর্কর্ষণাদাবস্থা জয়ং পুরুষং প্রকাশয়তীতি তথৈবাতেনেদেব বিজ্ঞানোত্তরেন্দ্রীদমুক্তং। অত্র শ্রীবজ্রগ্রন্থঃ। কত্বসৌ বালরূপেণ
করাস্তেহু পুনঃ পুনঃ। দুষ্টোযেন স্বয়া জাতস্তত্র কোতুলং মম। শ্রীমার্কণ্ডেয়োত্তরক। ভূমো ভূম্বসৌ দুষ্টোময়া দেবোজগৎ-
পতিঃ। করকয়েন বিজ্ঞাতঃ স ময়া মোহিতেন বৈ। করকয়ে ব্যতীতেষু তদেবং প্রপিতামহাং। অনিরুদ্ধঃ বিজ্ঞানামি
পিতরঃ তে জগৎপতিমিতি। ভীষ্মপর্কপি হুর্যোধনং প্রতি ভীষ্মশিকারিং শ্রীকৃষ্ণস্যাবতারারম্ভে গন্ধমাদনমাগতস্য ব্রহ্মণ্ডদা-
বির্ভাবঃ মনসি পশ্যন্তত্ব বাণস্য তদিদং বচনং। সৃষ্ট। সর্কর্ষণং দেবং স্বয়মাশ্বানমাশ্বনা। কৃষ্ণস্বমাশ্বনাশ্রাবীঃ প্রহ্মান্নিকৃদ্ধাবিস্তবং।
প্রহ্মান্নিকৃদ্ধস্ত যঃ বিহর্ষিষ্মমবায়ং। অনিরুদ্ধোহস্বজ্ঞাং বৈ ব্রহ্মাণং লোকপারিণং। বাহুদেবময়ঃ সোহহং স্বয়মবাসি বিনির্শিত
ইতি। অতএব চ পূর্বমপি জগৎ ইত্যত্র শ্রীকৃষ্ণস্যান্নিকৃদ্ধাবতারারম্ভঃপাতিত্বং ন বাধ্যাতং অতএব বিশেষঃ কৃষ্ণসন্দর্ভেৎতি ॥ ৩৩
নিজস্য আত্মীয়স্য আত্মনশ্চ দৈবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৩৪ ॥

অপি স্বদোভ্যাং ইত্যাদিকং শ্রীভগবদ্বক্তৃদ্বানেন তেবাং প্রাকট্যাসম্ভবাং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বজ্রগ্রন্থে মার্কণ্ডেয়োত্তরং যথা। ভূমো ভূম্বসৌ দুষ্টো ময়া দেবো জগৎপতিঃ। করকয়েন বিজ্ঞাতঃ স ময়া মোহিতেন বৈ।
করকয়ে ব্যতীতে তু তন্ত্ব দেবং পিতামহাং। অনিরুদ্ধঃ বিজ্ঞানামি পিতরঃ তে জগৎপতিমিতি। ভীষ্মপর্কপি হুর্যোধনং প্রতি
ভীষ্মশিকারিং শ্রীকৃষ্ণস্যাবতারারম্ভে গন্ধমাদনমাগতস্য ব্রহ্মণ্ডদাবির্ভাবঃ মনসি পশ্যন্তত্ব বাণস্য তদিদং ব্রহ্ম বচনং। সৃষ্ট। সর্কর্ষণং
দেবং স্বয়মাশ্বানমাশ্বনা। কৃষ্ণস্বমাশ্বনাশ্রাবীঃ প্রহ্মান্নিকৃদ্ধাবিস্তবং। প্রহ্মান্নিকৃদ্ধস্ত যঃ বিহর্ষিষ্মমবায়ং। অনিরুদ্ধো-
হস্বজ্ঞাং বৈ ব্রহ্মাণং লোকপারিণং। বাহুদেবময়ঃ সোহহং স্বয়মবাসি বিনির্শিত ইতি ॥ ৩৩ ॥

নিজনিজস্যাশ্বনো দৈবমুষ্টিঃ ভাগ্যমিব শ্রীকৃষ্ণঃ সমাগমুভূতা অহুস্বতাঃ ॥ ৩৪ ॥

ইদানীং কুরুন্ পৃচ্ছতি বড়্ভিঃ। দোস্তল্যাত্যামর্জুনকৃষ্ণাত্যাং ধর্ম্মো যুধিষ্ঠিরঃ সেতুঃ ধর্ম্মমর্ষাদাং সাম্রাজ্যং সম্পত্তা কীদৃশা

তঁাহাকে মনের প্রবর্তক এবং শব্দের কারণ রূপে কহিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

হে সৌম্য! অন্যাত্ম যে সকল ব্যক্তি, একান্ত ভাবে দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মার দেবতা স্বরূপ
শ্রীকৃষ্ণের সম্যক রূপে অনুসরণ করিয়া থাকেন তঁাহাদের ত কুশল বটে? অপর হৃদীক, সত্যভামার
পুত্র চারুদেব এবং গদ ইত্যাদি সকলেও ত স্থখে কালাতিপাত করিতেছেন? ॥ ৩৪ ॥

অহে উদ্ধব! তোমাকে আর একটি কথা জিজ্ঞাসা করি, রাজা যুধিষ্ঠির, আপনার বাহুরয় সদৃশ
অর্জুন এবং শ্রীকৃষ্ণের সহিত ধর্ম্মতঃ মর্ষাদা পালন করিতেছেন কি না? হুর্যোধন তনয় সভায়

দুর্যোধনোহতপাতে যং সভায়াং সাত্বজ্য লক্ষ্য্য বিজয়ানুভূত্যা ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ কৃত্যেঘেষ্বনত্যাযর্ষী ভীমোহিষদীর্ঘতমঃ ব্যমুঞ্চৎ ।

যন্তাজ্জিপাতঃ রণভূমিমেহে মার্গং গদায়াশ্চরতো বিচিত্রং ॥ ৩৬ ॥

কচ্চিদযশোধা রথযুথপানাং গাণ্ডীবধ্বোপনতারিরাভে ।

অলক্ষিতো যচ্ছর কূটগুড়ো মায়া কিরাতো গিরিশস্ততোষ ॥ ৩৭ ॥

যমাবৃত্তস্থিভনয়ো পৃথায়ো পাঠৈর্বৃত্তৌ পক্ষ্মভিরক্ষণীব ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ধর্মঃ যুধিষ্ঠিরঃ লেভুঃ ধর্মমর্যাদাং পরিশ্রুতিং যস্য সভায়াং বিজয়ানুভূত্যা জয় পরম্পরা । অর্জুনস্য সেবয়েতি বা এবং ভূতং বৈশ্যমর্থ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কৃত্যেঘে কৃত্যপরাধে কুরু কুরুকর্মণঃ দীর্ঘতমঃ বহুকালানুচিন্তিতঃ । অহিবদত্যাযর্ষী ভীমঃ কিং ব্যমুঞ্চৎ নো বা গদায়া বিচিত্রং বিবিধং মার্গং চরতঃ ॥ ৩৬ ॥

রথযুথপানাং মধ্যে যশোধাঃ কীর্তিধারী । যযা ধীরানাং তেষাং কীর্তিশ্রদ উপরতা অরয়ো যম্মৎ । যন্ত শরকুটেন বাণসমুৎসেহন গুচঃ আচ্ছরঃ ততোষ ॥ ৩৭ ॥

উত শিবে কিং শিবে যমৌ নকুল সহদেবৌ রেমাতে ক্রীড়ত ইত্যর্থঃ । মাজ্জাঃ সূতাবপি পৃথায়ো স্তনয়ো পৃথায়ো পুত্রৈর্বৃত্তৌ আবৃত্তৌ সুপর্ণাবিব রেমাতে । কিং কৃষ্ণা পরাং দুর্যোধনাং অরিকৃৎ স্বীয় রাজ্যং উদায় আচ্ছিত্য বজ্রিবজ্রাং ইন্দ্রস্য মুখাং অরিকৃৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অঘং কোষজং বাসনং । অংছো হুঃখবাসনেদ্বয়মিত্যনয়ঃ । যস্যাজ্জীত্যানুগানেনৈবোক্তং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

উদারয়েত্যস্য কর্তারঃ পার্থা এব বা । তথাহি যৌ পাঠৈর্বৃত্তৌ পালানানৌ সন্তৌ স্বচ্ছন্দবিহারিণেহন সুপর্ণাবিব রেমাতে ।

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী ।

বিজয়স্য সর্বোৎকর্ষস্য অনুভূতির্বিসাং তয়া ॥ ৩৫ ॥

কৃত্যেঘে কুরু কুরুকর্মণঃ বিষমিব বধেভুঃ দীর্ঘতমঃ বহুকালানুচিন্তিতঃ কিং ব্যমুঞ্চৎ নোবা ॥ ৩৬ ॥

রথযুথপানাং মধ্যে যশোধাঃ কীর্তিধারী । উপরতারির্ভিনষ্টশত্রুঃ সত্রাত্তে যচ্ছরসমুৎসেহন গুচ আচ্ছরঃ ॥ ৩৭ ॥

যমৌ নকুলসহদেবৌ মাজ্জাঃ সূতাবপি পৃথায়ো এব তনয়ো পক্ষ্মভিরক্ষিতে অক্ষিণী ইব পাঠৈর্বৃত্তৌ অক্ষিণীবেতি মনীষাদিঃ । পরাং শত্রোহুর্দ্যোধনাং লক্ষ্যং মুখে যুদ্ধে অরিকৃৎ রাজ্যং উদায় আচ্ছিত্য রেমাতে । কস্যং কিমাচ্ছিত্য কাবিব বজ্রিবজ্রাং ইন্দ্রস্য মুখাং রিকৃৎমমৃতমাচ্ছিত্য যৌ সুপর্ণাবিব উল্লায়েত্যস্য কর্তার এব পার্থা এব বা তথাহি পাঠৈর্বৃত্তৌ পালানানৌ রেমাতে ।

সাত্বজ্য শ্রী এবং জয় পরম্পরা দেখিয়া অতিশয় সন্তোষিত হইয়াছিল ॥ ৩৫ ॥

অপর হে উদ্ধব ! যে ভীম সর্পসদৃশ রোষ পরবশ, তিনি কি কৃত্যপরাধ কুরুদের প্রতি চিরকালানুচিন্তিত পাপ পরিত্যাগ করিয়াছেন ? তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিয়া গদার বিচিত্র মার্গে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তাহাতে রণভূমিও তাঁহার চরণপাত সহ্য করিতে পারে নাই ॥ ৩৬ ॥

অপর গাণ্ডীবধ্বা অর্জুন রথযুথপতিদিগের মধ্যে যশোধারী, তিনিও শত্রু বিনাশ পূর্বক স্তন্যে ভ আছেন ? মায়া দ্বারা কিরাত রূপধারী ভগবান্ শিব তাঁহার বাণ সমূহে আচ্ছন্ন হইয়াও পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥

সখে উদ্ধব ! নকুল সহদেব মাজ্জীর যমজ পুত্র হইয়াও চক্ষুর্জয় যেন পক্ষ্ম দ্বারা পরিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ পৃথাতনয়গণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হওয়াতে পৃথার পুত্র বলিয়া গণ্য হইয়াছিল । গরুড় যেন বজ্রধারি ইন্দ্রের মুখ হইতে অমৃত আনয়ন করেন তদ্রূপ তাঁহার যুদ্ধ করিয়া পরম শত্রু দুর্যোধনের নিকট হইতে

রেমাত উদার যুগে বরিক্খং পরাধি কুপ্যাবিব বহিঃসুতাঃ ॥ ৩৮ ॥

অহো পৃথাপি ত্রিঃতৎকর্কাবে রাজর্ষিবর্ষণে বিনাপি ভেন ।

বন্তেক বীরোহিরণো বিজিগ্যে ধনুর্ধিতীরঃ ককুতশতভঃ ॥ ৩৯ ॥

সৌম্যামুশোচে তমঃ পতন্তঃ জায়ে পরেতার বিহুক্রহে যঃ ।

নির্ধাপিতো যেন হুহং অপূর্যা অহং অপূজান্ সমসুত্রতেন ॥ ৪০ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

অসুতঃ গরুড় ইবেতি । বহা অপূর্ণাবিবতি বহি যৌ গরুড়বিস্তমানবোতাঃ তর্হি তবৎ অক্লিবেতি মনীষামিগণহাৎ সন্ধিঃ ॥ ৩৮ ॥

অহো পৃথাপিঃ কিং কুশলং পৃচ্ছেরঃ বতন্তস্যঃ পাণ্ডুনা বিনা প্রাণধারণমেবাশ্চর্যমিত্যাহ । অহো ইতি । ত্রিঃতৎ জীবতি নচা-
ত্যাশ্চর্যং বতোহর্কর্কাবে ত্রিঃতৎ নতোপার্ধং । তথাপি ষাণ্ডর্ঘ্যমিত্যাহ তেন তথা ভুতেন বিনা তদেবাহ বহিতি । ধনুঃশতং দ্বিতীরঃ
সহায়ো বস্য ॥ ৩৯ ॥

পৃথার্হর্কর্কাবে জীবতি বিহুক্রহেভ্যাহ হে সৌম্য তৎ পুত্ররাষ্ট্রঃ জীবন্তমহুশোচামি । তৎ কিং বতঃ অধঃ পতন্তঃ তত্র হেতুঃ
পরেতার মৃত্যু জায়ে পাণ্ডবে তৎপুত্রজোহেণ যৌ বিহুক্রহে জোহঃ কৃতবান্ কিঞ্চ জীবতোপি শ্রাতৃসমাপকৃতবানিত্যাহ । যেন
হুহং ভ্রাতা অহং অপূর্যাঃ সকাশামিধাপিতঃ নির্ধাপিতঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

কিং কুত্বা বৃত্তৌ পরাৎ বরিক্খমুদার । কন্যাবিব বহিগো বহুহন্তা মুখাবিবোত্যভূতোপমা । উদ্যেত্যত্র উদ্বৃতা ইতি পুণ্যায়ণ্য
পাঠান্তরং ॥ ৩৮ ॥

সর্গানেনব তান্ যুগপৎ পৃচ্ছন্ কুতীমপি শোচতি । অহো ইতি । তেভ্যামেব পরমসম্পূর্ণানামর্ককানামর্ধে ইত্যর্থঃ । ততশ্চ
তেভ্যামেব কুশলো তস্যাস্ত কুশলং স্যাদিতি তদেব বদেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

তদেবমজীবন্তং পাণ্ডু ন শোচামি সলপতাইহাৎ । পুত্ররাষ্ট্রং তু জীবন্তমপি তদৈপরীত্যাহোচামোবেত্যাহ সৌম্যোতি ॥ ৪০ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

কিং কুত্বা বৃত্তৌ পরাৎ বরিক্খমাধার কন্যাবিব বহিগো বহুহন্ত মুখাবিব । অপূর্ণাবিবোত্যভূতোপমেরং ॥ ৩৮ ॥

অহো আশ্চর্যমত্র কুশলগ্রহে মরা পৃথাপি ত্রিঃতৎ ইতি ভয়াপি কুশলং জ্রীতি ভাবঃ । নহু কিমেবঃ জ্রবে তত্রাহ
রাজর্ষিবর্ষণে পাণ্ডুনা অপতিনা বিনাপি অর্কর্কাবে যুধিষ্ঠিরাবিবালকপালনার্থমেব হিতা যদি যুধিষ্ঠিরানমোহর্ককা নাভবিব্যাতদা
না অমরিত্বাদেবেতি ভাবঃ । যঃ পাণ্ডুরেকো নিঃসহায়ঃএব বীরো ধনুঃশতং দ্বিতীরঃ বস্য গঃ ॥ ৩৯ ॥

পুত্ররাষ্ট্রস্যাহুতঃ কুশলং মৈব পৃচ্ছামি কিঞ্চ তমঃ পতন্তঃ অহুশোচে হে সৌম্য উদ্বব । যঃ পরেতার মৃত্যুনি জায়ে
তৎপুত্রজোহেণ বিহুক্রহে জোহঃ কৃতবান্ মনশশরমৈ জায়ে জীবন্তমপি বিহুক্রহে ইত্যাহ নির্ধাপিত ইতি হুহন্তস্য হিতকার্যোপি ॥ ৪০ ॥

আপনাদের রাজ্য বল পূর্বক লইয়া যমজ ঐ দুই জাতীয় ত হুখে ক্রীড়া করিতেছে ॥ ৩৮ ॥

হে সখে ! কুতী কি এখন জীবিতা আছে ন? তাঁহার ভোগবাসনা না থাকিলেও কেবল আপনায়
বালক ভুলির নিমিত্ত জীবন ধারণ করিতে পারেন সত্য, কিন্তু রাজর্ষিবর্ষ্য পাণ্ডু ব্যতিরেকে তাঁহার
জীবন ধারণ অত্যাশ্চর্য বলিতে হইবে । মহাত্মা পাণ্ডু অধিতীর বীর এবং অধিরথ ছিলেন, কেবল
ধনুর্ধাজ সহায় করিয়া চতুর্দিক্ জয় করেন ॥ ৩৯ ॥

হে সৌম্য ! অশপতন্যভিলাষি পুত্ররাষ্ট্রের জন্য আমার শোক হইতেছে, দেখ যত ভ্রাতা পাণ্ডুর
অনাথ সন্তান ভুলির অধিতীরণ করিয়া তাঁহার জ্রোহাচরণ করে এবং আমি তাঁহার হুহন্ ও ভ্রাতা,
আপনার হুত পুত্র হুহোঁধনের বশীভূত হইয়া আমাকে পুর হইতে দূর করিয়া দেন ॥ ৪০ ॥

সোহং হরৈর্মর্ত্য বিড়ম্বনেন দৃশ্যে নৃপাঞ্চালয়তো বিধায় ।
 নান্যোপলক্ষ্যঃ পদবীঃ প্রসাদাচ্চরামি পশুন্ গতবিস্ময়োহজঃ ॥ ৪১ ॥
 নুনং নৃপাণাং ত্রিমদোৎপথানাং মহীং মুহুচ্চালয়তাং চমুভিঃ ।

শ্রীমদাশ্বমেধম্ ।

অহো যৎ বিশ্বঃ আনতোপি তস্যৈবং চুশ্চেষ্টিতং বতসং সাদুরপি হুংখং প্রাপিতোসীতি অত আহ সোহং হরৈঃ প্রসাদাত স্য
 পদবীং মহাভ্যাং পশুন্ গতবিস্ময়ঃ । অত্র ভূতলে । নান্যোপলক্ষ্যো গুঢ়ঃ সন্ অখং বিচরামি । কথং ভূতস্য মর্ত্যবিড়ম্বনেন ঐখ-
 য়াচ্ছাঙ্কেন মনুষ্যামুৎকরণেন নৃপাং দৃশ্চিৎবৃত্তীচ্চালয়তঃ ত্রায়ততঃ ॥ ৪১ ॥

নমু হরৈঃ কিমেবং লীলয়া । যেন স্বভক্তানাং বনবাসাদিক্রোশা ভবন্তি স্বয়া চ দৌত্যে বন্ধনোদ্যাদি পরাততঃ তৎসং তেবাং
 অপরাধানন্তরমেব হননং নাপরাধোপেক্ষেত্যত আহ নুনং নিশ্চিতং ত্রিভিন্নবৈকল্যপথানাং অসংখ্যানাং বধাচ্ছোভোঃ প্রপন্নানাং
 আন্তি ত্রিহীর্ষয়া ঈশঃ অবসময়ে হন্তঃ সমর্থোপি কুরুগামঘমুৎপেক্ষত । তদানীমেব তেবাং বধে সর্বদুষ্টরাজ বধো ন স্যাদিত্যা

ক্রমসংলভঃ ।

অহন্ত তৎসম্যপি ভগবৎপ্রসাদামুৎকরণেন দৃশ্য জাতবান্ । অতন্তৎসদং তাকু । তবার্তীশ্রবণেনপি নির্দিষ্টঃ সন্ লোকেষাশ্বানাং
 গোপয়ন্তেরামি ইত্যাহ সোহমিতি । গত বিস্ময়ঃ গত সম্বেহঃ । অথ বিহুস্যা শ্রীকৃষ্ণপরমপরায়ণস্যপি ব্যবহারমাত্রং দৃষ্ট । শ্রীকৃষ্ণপ-
 রিত্যাগেন বাবজীবাঃ দুঃখগমনমিদং শ্রীকৃষ্ণেনৈব কারিতমিতি লক্ষ্যতে তচ্চ বৃতরাষ্ট্রাদিব্যবহারাবেশপরিত্যাজনার বৈকম্যাত্মা-
 শায় চ পশ্চাত্তাপং সম্পাদয়িতুমিতি অতঃ পূর্বে যোবিহুস্যাতিপ্রায়েব্যবখ্যাতঃ সোহপি তদিত্যেব জাত ইতি জেয়ঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীমদাশ্বমেধম্ ।

কিঞ্চ ময়ি তস্য জ্যোহো ন সমাপকারকোহভুং প্রভূত পরমোপকারক এবাহুদিত্যাহ সোহমিতি । মর্ত্যানাং বৃতরাষ্ট্রাদীনাং অপ্র-
 সাদালক্তনাবিড়ম্বনেন বন্ধনেন নৃপাং তৎসদৃশানামনোবাসপি প্রাকৃতানাং দৃশ্যে বৃত্তিবৃত্তীচ্চালয়তো ত্রয়ততঃ হরৈঃ প্রসাদাৎ তৎ
 পদবীং তস্য চরণবিন্যাসবস্ত্রচরণৌচ পশুন্ তন্তবৎসলস্য ভগবতঃ কিমদেতদাশ্চর্যমিতি গতবিস্ময়ঃ কাণোতদ্রহস্যামুৎকটনাদন
 ন্যোপলক্ষ্যঃ সন্ অত্র তীর্থেষেব চরামি অত্র দুর্গোদননিঃসারিতয়া খেদসমুদ্রে নিমজ্জতো বিহুস্যা প্রত্যক্ষীভূয় ভগবতা তস্মিনেব
 কালে এবমুতং ভূতা মৎপরমতন্ত বিহুসমধিরহমহুস্বতা কিমিত্যেবং খিযাসে বত্র বত্র স্বঃ খিযাসসি তত্র তত্রৈব তীর্থে তদগ্রে চলন্তঃ
 বয়া সহ কৃতসংবাদমেব মাং পশুয়েব বাসাসীতি ভগবৎসংস্পৃশ্যমীমত অতএব দুর্গোদনবধানন্তরমপি যুধিষ্ঠিররাজাপ্রাপ্যাপি ভগবৎসং-
 নানন্দনিবৃত্তিতেনৈব বিহুসেণ মায়াকমনাথ্য অবশ্যমাস্যাস্যৈতব কিঞ্চ মৌললীলাস্তেহন্তদধতা ভগবতা বিহুসেনৈবাপ্যভিহিতং ।
 অতএব তদবধি উদ্ধববর্ণনপর্যন্তঃ বিহুস্যা বৈকুণ্ঠঃ ॥ ৪১ ॥

নমু ভগবতঃ কিমেবং লীলায়াঃ যেন স্বভক্তানাং বনবাসাদিক্রোশা ভবন্তি । স্বয়াচ দৌত্যে বন্ধনোদ্যাদি পরাততঃ তৎসং তে
 বামপরাধানন্তরমেব হননং নাপরাধোপেক্ষেত্যত আহ নুনমিতি । ত্রিভিন্নবৈকল্যপথানামুৎকটানাং বধাদেব প্রপন্নানামাঙ্কিহী-
 র্ষয়া ঈশঃ অবসময়ে হন্তঃ সমর্থোপি কুরুগামঘমুৎপেক্ষত । তদানীমেব তেবাং বধে সর্বদুষ্ট রাজভ বধো ন স্যাদিত্যাশ্রয়েত্যর্থঃ ।

হে উদ্ধব । আমি তাঁহার ঐ রূপ চুশ্চেষ্টিত জানিয়া হুঃখিত মনাঃ হইয়াছি এমনত মনে করিও না,
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনুষ্যের অনুকরণ করিয়া আপনার ঐশ্বর্য আচ্ছাদন করত মানবদিগের চিত্তে ভ্রম জন্মা
 ইতেছেন সত্য, কিন্তু আমি তাঁহার প্রসাদে তদীয় ক্ষমতা অনুভব করিয়া গত বিস্ময় হইয়াছি এবং
 তাঁহার অনুগ্রহে এই ক্ষিতিতে অন্যের অলক্ষিত হইয়া যথেষ্ট ভয় করিতেছি ॥ ৪১ ॥

হে সখে । কুরুগণ অপরাধ করিয়া যদি এখনও প্রতিফল না পাইয়া থাকে, তবে তাঁহার
 কারণ এই বোধ হয়, যে সকল নৃপতি বিদ্যা, ধন এবং অভিজ্ঞান, এই তিনের মধ্যে সত্য ও উপপথগামী
 হইয়া স্ব স্ব সেবা দ্বারা পৃথিবীকে বারম্বার চালিতা করিতেছে, তাহাদের সহিত এক কালীন সমুদায়কে
 বধ করিয়া প্রপন্ন জনের হুঃখ হরণ বাসনায় ভগবান্ কুরুদিগের ঐ সকল অপরাধ উপেক্ষা করিতেছেন,

বধাৎ প্রগম্মাতিজিহীর্ষয়েনোহুপ্যৈককৃত্যন্যং তদবাকীকৃত্যন্যং ॥ ৪২ ॥

অজস্য অমোহপদার্থনার কৰ্ম্মণ্যকৰ্ত্তব্যং হ্যন্যং পুংসাঃ ।

নবন্যাথা কোহহতি দেহযোগঃ পরোপাণানাত কৰ্ম্মতত্ত্বং ॥ ৪৩ ॥

তত্ত্ব প্রগম্মাখিললোকপানামবহিতানামনুশাসনে যে ।

শ্রীভগবানী ।

শরেনেত্যর্থঃ । বিদ্যামদো ধনমদত্তধৈৰ্য্যভিজ্ঞানো মদঃ । এতে মদা মদাকানামেত এব সত্যং নমা ইতি জ্ঞেয়ো মদাঃ ॥ ৪২ ॥

সৰ্ব্বদ্রব্যত্বং বধাদ্যর্থমেব ভগবতো অজ কৰ্ম্মণি নানাথেতি কৈমুত্যান্যায়েনাহ । অজস্যাপি অজ অকৰ্ত্তব্যপি কৰ্ম্মণি পুংসাঃ গ্রহণার্থায় কৰ্ম্মস্ব এবুক্তয়ে । অন্যথা নচেদেবং তর্হি ভগবতো অজাদি কথা ভাববাভাং । কোবান্যোপি গুণানাং পরো গুণা-
তীতো দেহযোগঃ কৰ্ম্মবিত্তারকাহতীতি ॥ ৪৩ ॥

তদ্বাদেবং ভূতচিদ্ভাস্যাবিনোদস্য কথাং কথয়েতাই । তস্য প্রপরা বেংখিললোকপাঃ তেবাং অনোবাক স্বীয়ে অনুশাসনে

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অজস্য অমোহ্যাবির্ভাবমাত্রং তদিত্যর্থঃ । অকৰ্ত্তব্যঃ কৰ্ম্মণীতি বৈরলীলা ইত্যর্থঃ । পুংসাং সৰ্ব্বেষাং গ্রহণায় সন্নিম্মনস অকৰ্ম্ম-
ণায় । বধোক্তং পকমে । বরীলাং মৃগপতিবাদেহ নবদ্যামাদাতুং স্বজনমনাং হ্যাদায় বীৰ্য্য ইতি । অতোদেহযোগমিতি পিতৃ-
খেন বীরক্রিয়মাণানাং দেহেহাবির্ভাবমিত্যর্থঃ । গুণানাং পরঃ কঃ পার্ধদাদিরপি ॥ ৪৩ ॥

হস্ত হস্ত সা হুর্ভাবী ময়া প্রভাসে ঐতৈব তদাপ্যন্তরমুদ্যত্বমপি ব্রহ্ম প্রভাবরবং বৎ স্পৃষ্টং তৎখলু বিলপিতমেব তদ্ব্যজ্ঞাদি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিদ্যামদো ধনমদত্তধৈৰ্য্যভিজ্ঞানো মদঃ । এতে মদা মদাকানাং ত এবহি সত্যং নমা ইতি জ্ঞেয়োমদাঃ ॥ ৪২ ॥

নহু চিদনানন্দ রূপত্ব ভগবতঃ কিমেবং প্রাকৃত লোক তত্রাত্তম্যব্যবর্ত্তিভেন সত্যং । স্বভক্তেবু বাৎসল্যং অন্যত্র সৰ্ব্বত্রাপি
হিতৈষিমিতি বাবেব তজ হেতু ইত্যাহ অজস্য জীববদ্যাবিনোদতয়া অজাদি বিকার রহিতত্বাপি অমোহযোগমায়রা তত্ত্বপ্রমাধীনতয়া
অজাদিবিলাসবৎ উৎপথানাং সন্মার্গজিহীর্ষামসুরাণাং নাশনার স্ব কৰ্ত্তব্য নাশনেন তেবাং মোক্ষদানায় অকৰ্ত্তব্যঃ নাস্য কৰ্ম্মণি
অজাদিবিভূতাদিশা সত্যাদি গুণ নিবন্ধন কৰ্ত্তব্য রহিতত্বাপি কৰ্ম্মণি চিদানন্দ ময়ানি গোবর্জেনোদ্ধরণাদিনি । পুংসাঃ স্বভক্তানাং
সৰ্ব্বত্র স্বর্গমোক্ষাদি সুখেষুপি বিরক্তানাং গ্রহণায় আত্মবিনোদেব বীকারায় । বধা পুংসাঃ মৃতমুহুত্ব সাংসারিকাণামপি জীবানাং
গ্রহণায় সন্নিম্মকৰ্ম্মণায় নিবৃত্ততর্কেপগীরমানাদিত্যাদেঃ । নবন্যাথা জীবানাং স্বকৰ্ম্মধীনমেব বধা অজ কৰ্ম্ম ন তথা ইত্যর্থঃ ।
কৰ্ম্মধীন অজকৰ্ম্মবধে যেহেনাপি তস্য সৎকঃ কৰ্ম্মধীন এব স্যাৎ । সচ দেহযোগোপাণাতীত তজ্জিগীষ জীবস্যাপি নাস্তি কি-
পুনঃ সাক্ষাৎ পরমেশ্বরস্য তস্যোতাহ গুণানাং পরঃ গুণেভাঃ পৃথগভূতঃ সন্নপি কঃ খলু জীবোহপি কৰ্ম্মতত্ত্বং কৰ্ম্মধীনং দেহযোগঃ
অহতি অপিতু ন কোপি অজ কৰ্ম্মতত্ত্বং দেহযোগঃ নারীতীতুকে অকৰ্ম্মতত্ত্বং দেহযোগমহীতীতুখৌলভ্যতে । তস্য পরমেশ্বরস্য
তু মায়রা সহযোগাসত্ত্ববৎ তদেহস্য চিদানন্দ ধনং স্বভাবায়িতং ॥ ৪৩ ॥

অতন্তস্য চিদনানন্দরূপাপি অজকৰ্ম্মণ্যেব কথয়েত্যাশয়েনাহ তস্য প্রপরা বেংখিল লোকপালাত্তেবামজ্ঞেয়াক স্বীয়ে অনুশাসনে-
হিতাং অর্জুন প্রয়োজনম্ । তীর্কং পরমপাণনী সংসার তারিণীচ কীর্তি বদ্য তস্য । সৰ্ব্বেষু তীর্কেষু প্রায়ঃ কৃতমজ্ঞন এবাদি ।

ফলতঃ যদি অপরাধ সময়েই তাহাদিগকে বধ করেন, তাহা হইলে দুর্ভাগ্যের বধ হইবে না, এই
মানসে আশু প্রতিফল প্রদান করেন নাই ॥ ৪২ ॥

হে সখে ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অজ হইয়াও কেবল উৎপথগামিদিগের বিনাশার্থ অজ গ্রহণ করেন
এবং অকৰ্ত্তব্য হইয়াও কেবল পুরুষদিগকে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করাইবার নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন । হে
উদ্ধব ! সন্নিবিষ্ট বাহ্য বলিগাম ইহাই বৈদ্যার্থ জানিও ত্রাস্যতিরেকে অন্য কোর ব্যক্তি কি গুণাতীত হইয়া
দেহযোগ ও কৰ্ম্ম বিস্তার করিতে যোগ্য হইতে পারে ? ॥ ৪৩ ॥

অতএব কেহো সেই অভিজ্ঞ মায়ার জীভাকারি ভগবানের কথা কীর্তন কর । তিনি অজ
হইয়াও প্রপন্ন লোকপালদিগের তথা স্বীকৃত অনুশাসনে অবস্থিত অন্যান্য তত্ত্বজ্ঞানের প্রয়োজন নিমিত্ত

अर्थात् आत्मन्य बहुवचसा वार्त्ताः नृपि कीर्तयतीर्षकोर्तेः ॥३३॥

॥ * ॥ इति श्रीभागवते महापुराणे पारमहंस्याः संहितायाः दैवमन्त्रिकाः कृत्यसूक्तके विद्वद्राक्षव
सम्भाषे प्रथमोऽध्यायः ॥ * ॥ १ ॥ * ॥

শ୍ରୀশୁକ ଉବାଚ ॥

ইতি ভাগবত: পৃষ্ঠ: কল্পা বার্তা: শ্রীমদ্ভাগবত: । অতি বহু: নটোৎসব: ৩২ কৰ্ণাৎ স্মারিতেন্দ্রিয়: ॥ ১

যঃ পক্ষহান্যমো মাত্ৰা প্রাতিরাশায় যাচিতিঃ । তন্মৈচ্ছদ্রচয়ন্ বন্যা সপৰ্য্যায়ঃ বালগীল্লরা ॥ ২ ॥

विधत्तुमीति ।

ହିତାନାମର୍ଥାର ପ୍ରେରୋଦନାର ବହୁ ଭାବତ । ତୀର୍ଥ ସଂସାରତାରିଣୀ କୀର୍ତ୍ତିବ୍ୟୋତି ॥ ୫୫ ॥

॥ * ॥ इति तृतीये अध्यायः ॥ * ॥

বিভীয়ে কৃষ্ণবিশ্বেবানত্শোচনধোজবঃ । ক্ষত্রে বালচরিত্রাণি কৃষ্ণসাবর্ণয়ং শসন্ ॥ • ॥

ভবেৎ আয়বান্ধাঃ পৃথগা উক্তব্যা ঐক্যবিরহোৎকর্ষাবেশম অতি বচনানামর্থমাহ বক্তৃতিঃ । ইতীতি । স্মারিত্ত ভবরো
দয়া ॥ ১ ॥

এতদেব কৈবৃত্তা ন্যায়েন ঐপকরতি স্বাভ্যাং বঃ পঞ্চ বর্ষোপি বাসলীনেতি কৃষ্ণং ককিৎ পশ্বিক্সা পশ্বিক্সিতৈরেব সাধনৈঃ

କ୍ରମବର୍ତ୍ତନୀୟତା :

নীলামেতদ্বିধরূপার প্রোତ୍ସাহিত্যমীত্যাহ তস্যোক্তি । ৪৪ ।

।। इति श्रीतारकवते तृतीयस्कन्धे श्रीजीवगोविन्दकृत क्रमसन्तर्पणं प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ।।

॥ १ ॥

ব ইতি বুদ্ধকং । বস্য পকালিকাক্রপস্য জরসং জরাঃ কৃত্তিরসে বিহ্বলিতার্থঃ । তত্র ঐবরসোপ্যাসন্ হৃদ্যামোতিবলৌকস

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

সংপ্রতি যং তেবাং সাকল্যমুপাধায় কৃকস্য কীৰ্ত্তিতীৰ্থানুতে বাঃ নিমজ্জয়েতি তাবঃ ॥ ৪৪ ॥

• • • ইতি সারার্থপরিশিষ্টাং হর্ষিণাং তত্ত্বচেষ্টসাং । তৃতীয়ে ঐখমোহবিদ্যাঃ সন্যস্তাঃ সন্যস্তাঃ সন্যস্তাঃ • • •

ଦ୍ଵିତୀୟେ ଶ୍ରେୟେତେ ବ୍ରହ୍ମା ଶ୍ରୋତବ୍ୟମିତିତାନନଃ । ଉପଲୀଳାଂ ମଧ୍ୟାମେନ ବ୍ରାହ୍ମାନ୍ତାୟୁକ୍ତବୋଧବଦଂ । ।

শ্রীকৃষ্ণবিরম্বেবিকৃষ্টপ্রেমমুচ্ছিতস্যোদ্ধবস্য প্রতিবচনাসামর্থ্যং বহনু কাশপি দশাং দর্শয়তি । বিহ্বল্যোঠৈঃ প্রোক্তোক্তানুচ্ছ-
ভবেন দ্যাবিত উচ্যেত বস্য নঃ ॥ ১ ॥

ভগ্না প্রাক্তনোঃ ভক্তিঃ দর্শয়তি বাললীলয়েতি পঞ্চালিকাতিঃ খেলয়েব কাহনি পঞ্চালিকাং কৃষ্ণং পরিকল্পা কল্পিতৈয়েবোপ
চাটৈঃ পরিচর্চাঃ কুর্কন মাজা প্রাতর্ভোজনার্থঃ প্রার্থিতোপি নঃপ্রাত্যপি দে ভগবৎ পরিচর্চাঃ ন নিবৃদ্ধ্যেতি তত্ত্বোজনঃ নৈজ্ঞঃ ১২

যদুকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার কীর্তি কীর্তন করিলে সংসার হইতে নিস্তার হইবে ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে প্রথম ॥ * ॥

দ্বিতীয়াধারে **শ্রীকৃষ্ণের** বিশেষ নিমিত্ত শোকার্ত হইয়া বিষ্ণুয়ের নিকট উদ্ধব কর্তৃক **শ্রীকৃষ্ণের** বাল
 চরিত্র বর্ণন । • ।

শুভদেব कहिलेन विह्वल। এই প্রকারে উদ্ধবকে প্রিয়বার্তা জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার স্মৃতি পথে আক্লষ্ট হইলেন, তাহাতে বিবহে উৎকর্ষ। বশভঃ মহনা। প্রতিবচন। নামে তাঁহার সানর্থ্য হইল না ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! বিদুরের প্রাণে উদ্ভবের সহসা প্রতি বচন দান করিতে উৎসাহ কি রূপেই বা হইতে পারে ? যিনি পঞ্চবর্ষ বয়ঃক্রম কালে বাল্য জীড়া করিতে করিতে এখন কোন শুল্লিকাকে গ্রীক

স কথং সেবয়া তস্মা কালেন জরসং গতঃ । পূৰ্বোবাৰ্ত্তাঃ প্রতিজ্ঞয়াত্বতঃ পাদাবস্থায়নং ॥ ৩ ॥
 সমুদ্বর্ত্তমক্কৃষ্ণীং কৃষ্ণাঙ্কি জ্বরয়া জ্বরং । তীক্ষ্ণত্বক্ৰিয়োগেন নিমগ্নঃ সাধু নিবৃত্তঃ ॥ ৪ ॥
 পুলকোত্তিরঙ্গদৰ্শনো মুকুম্ভীলদৃশা শুচঃ । পূৰ্ণার্থো লক্ষিতভেন স্নেহপ্রসঙ্গসংপ্লুতঃ ॥ ৫ ॥
 শনৈকৈৰ্ভগবল্লোকাম্ লোকং পুনরাগতঃ । বিমুক্ত্য নেত্রে বিহ্বলঃ প্রীত্যাহোজ্বল উৎসায়নং ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতঃ ।

পরিচর্যাং কুরুন। মাতা প্রাতর্ভোজনার্থং প্রার্থিতোপি ভক্তোজনং নৈজ্ঞং ॥ ২ ॥

জরসং বুদ্ধয়ঃ গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণাঙ্কি জ্বরয়া সাধু নিবৃত্তঃ তস্যামেব তীক্ষ্ণেণ বিবশতাপ্যপেকেন তক্তিবোগেন জ্বরং নিমগ্নঃ ॥ ৪ ॥

পুলকৈকুট্মিরানি উজ্জ্বলিতানি সর্বাণ্যঙ্গানি যত । মীলত্যা দৃশা শুচঃ অশ্রুগি-মুকুন্ । তেন বিহ্বরেণ পূৰ্ণার্থঃ কৃতার্থো
 লক্ষিতঃ । যতো ভগবতি যঃ স্নেহস্ততঃ প্রসঙ্গঃ পূরঃ তস্মিন্ সংপ্লুতঃ নিমগ্নঃ ॥ ৫ ॥

ভগবানেব লোকঃ ভব্যাং নলোকং দেহায়ুসজ্ঞানং । উৎসায়নং বহুকুল সংহারাদি ভগবচ্চতুৰ্থ্য স্বরণেন বিমগ্নঃ প্রাপ্নুবন্ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ইত্যনেন বিরোধাৎ ॥ ২ ॥

তর্হি কথং প্রত্যুক্তবান্ উচ্যতে শ্রীভগবতৈব বনিতালীলার্য মনসি দর্শনেন সাধুনাদিত্যাহ স ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৩।৪।৫ ॥

ভগবল্লোকাৎ নিত্যালীলার্য হারকাথ্যাৎ । নলোকং বহির্ভূতমানং বিহ্বরাণিময়ঃ মহাব্যালোকং । আগতঃ অহুসম্বধানঃ ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভক্ত সেবয়া হেতুনা সেবাপ্রভাবেনেত্যর্থঃ কালে সময়েহপি জরসং বুদ্ধয়ঃ ন গতঃ বধা কালে বা সেবা বস্মিন্ কালে বা সমুচিতা
 সেবা তস্মা কালেনেতি তৃতীয়াস্ত তস্মা ব্যাখ্যানং স্বসঙ্গতঃ তত্র এবমসোপায়াস্ সাধুনোতি বলোজস ইত্যনেন বিরোধাৎ ॥ ৩ ॥

পাদমোরহুমরণং বিবৃণোতি স ইতি বিহ্বল প্রৈত্বকবস্ত মুচ্ছিতভে সতি হস্ত হস্ত তেন প্রভূনাহং বিরহিতোশীতি শ্রীকৃষ্ণাঙ্ক্যাঃ
 স্বরণেন সাক্ষাৎকারে সতি প্রাপ্তা বা সৌন্দর্য্যসুখা তস্মা আশাদামানরা মুদ্বর্ত্তমাত্রং ঘটিকাষয় পর্য্যন্তঃ তুষ্ণীং দ্বিতোহুত্ব স্ততশ্চ
 তীক্ষ্ণেণ কৃষ্ণবিলেব বিবৃদ্ধেন তক্তিবোগেন প্রেরা আশাদগত্বা তত্ৰামেব সুখাঃ নিমগ্নঃ বিমুক্তকৃষ্ণবিলেবদুঃখঃ সন্ সাধু
 যথা ভ্রাতৃবা নিবৃত্তোহুত্ব ॥ ৪ ॥

নিবৃত্ত্যহুত্বাবং দর্শনতি পুলকৈকুট্মিরানি অকুরিতানি সর্বাণ্যঙ্গানীতি উক্তিঃ স্বরুণাদিত্যাহ ইতি তত্ৰাশ্চ ব্যক্তিঃ । মীলত্যা দৃশা
 শুচঃ অশ্রুগি মুকুন্ তেন বিহ্বরেণ পূৰ্ণার্থঃ কৃতার্থো লক্ষিতঃ অমৃত্যবৈরমুদিতেন প্রেরেত্যর্থঃ । যতঃ প্রের এব ভগবতি স্নেহশিষ্টস্ততঃ
 ততঃ প্রসঙ্গঃ পূরতস্মিন্ সংপ্লুতঃ নিমগ্নঃ প্রথমং প্রেরি নিমগ্নস্ততঃ দ্বিতীয় কক্ষায়াং স্নেহে নিমগ্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততশ্চ ভগবল্লোকাৎ স্বপ্নেয়োজ্ঞেকণ প্রাপিতারিত্য লীলার্য হারকাথ্যাং নলোকং বিহ্বরপ্রেরা আক্ৰামাণঃ সরাগতঃ পুনরিত্তি

কল্পমা করিয়া কল্পিত উপহার দ্বারা তাঁহার পরিচর্যা করিতেন, তৎকালে তাঁহার মাতা প্রাতঃ কালীন
 ভোজনার্থ আহ্বান করিলেও ভোজন করিতে ইচ্ছা করিতেন না ॥ ২ ॥

তিনি নিরন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবা করিয়া কালক্রমে বুদ্ধয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তৎকালেই
 আপনার সেব্য প্রভুর বার্তা জিজ্ঞাসিত হওয়াতে তদীয় চরণরয় তাঁহার স্মৃতিপথে আক্লুত হইল, তাহাতে
 তাঁহার কি সহসা প্রতিবচন দানার্থ বাক্য ক্ষুণ্ণ হইতে পারে ? ॥ ৩ ॥

তিনি মুদ্বর্ত্তকাল নিম্পন্দ ও তুষ্ণীভূত হইয়া রহিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মের সুখায় যেন উত্তম
 রূপে নিবৃত্ত ও বিবশতাপাদক ভক্তিব্যোগ দ্বারা যেন সেই সুখাতেই নিমগ্ন হইতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

তাঁহার সর্বাঙ্গে পুলকোত্তির হইল এবং ঐকমূলিত লোচনরয় হইতে শোকাশ্রু পতিত হইতে
 লাগিল, আর ভগবানের প্রতি যেন স্নেহ ছিল তাহার প্রবাহে যেন আপনি নিমগ্ন হইলেন, বিহ্বল কহি-
 লেন এ ব্যক্তি কৃতার্থ হইয়াছে ॥ ৫ ॥

কিয়ৎকাল পরে মোহ নিবৃত্তি হইলে মহাত্মা উক্ত ভগবৎ স্বরূপ লোক হইতে নলোক পুনরাগত

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কৃষ্ণদ্ব্যমণি নিম্নোচে গীর্ণেবজগরেণ হ । কিম্ নঃ কুশলং ক্রমাং গতশ্চীযু গৃহেষু ॥ ৭ ॥

দুর্ভগো বত লোকোহয়ং যদবো নিতরামণি । যে সংবসন্তো নবিদু হরিং মীনা ইবোড়ুপং ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্যবতম্ ।

শ্রীকৃষ্ণবিরহেণ সংতপ্যমানং প্রত্যাহ শ্রীকৃষ্ণ এব দ্ব্যমণিঃ সূৰ্য্যঃ তত্র নিম্নোচে অন্তময়ে সতি । অঙ্গগরেণ কালমহাসর্পেণ গীর্ণে গিলিতেষু নো গৃহেষু যং পৃষ্টানং বন্ধুনাং কিং হু কুশলং ক্রমাং ॥ ৭ ॥

অম্বশোচমাং দুর্ভগো ভাগ্যাহীনঃ । যে সহ বসন্তোপি হরিরম্মিতি ন বিদুঃ । যথা ক্ষীর সমুদ্রে জাতমুড়ুপং চক্রে তদা তদ্রত্যা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

উৎসবন্ তদমৃতবেনোটকরানন্মিত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

দুর্ভগ ইতি । অয়ং মম জন্মের ফল হারকাবাসী লোকঃ । দুর্ভগো ভাগ্যাহীনঃ যে সংবসন্তঃ সহ বসন্তোহপি ন বিদু ন জানন্তি । অহং তু সখাসভাগ্যাহীনো ন জানামিতি না-চর্যামিতি ভাবঃ । অত্র তদানীং যদি সংবাসো নাভবিষ্যৎ তদা নাবেদিস্মৃতিভাবাবক্ষ্য-

ঐশ্বর্যবতম্ ।

বিতীয় মুর্ছাক্রমে সতীত্যর্থঃ । উৎসবন্ ভূভারহরণাদি চাতুৰ্য্যে অরুণেন বিষয়ঃ প্রাপ্নুবন্ । যথা তো উদ্ধব বিদুরঃ প্রত্যাহরেণ সমাধার পুনরজাগ্রচ্ছতি তগবদাখ্যাসনেনোৎকৃষ্টঃ স্মিতঃ কুর্সন্ ॥ ৬ ॥

শোক ব্যাকুলং বিদুরমাখ্যাসরিত্বং প্রথমমেব সিদ্ধান্তঃ ক্রবন্ স্ববহির্ভূতা তদ্বিরহ সন্তাপং লোকানাম্ । দুঃখবহানং চাবেদন্তি । কৃষ্ণ এব দ্ব্যমণিঃ সূৰ্য্যভাগ্য নিম্নোচে অন্তময়ে সতি অঙ্গগরেণ মহাসর্প রূপ শোকাক্রকারেণ গীর্ণে গিলিতেষু গৃহেষু নো-
দ্যাকং যং পৃষ্টানং বন্ধুনাং কিং কুশলং ক্রমাং । অত্র জ্যোতিশ্চক্রে হিতৈশ্যেব দ্ব্যমণের স্বরূপ সারথ্যাদি পরিকর বিশিষ্টস্য যস্মিন্ বর্ষে অন্তময়ো দৃশ্যতে তদন্তেষু বর্ষেষু তদৈবোদয়পূর্বাঙ্কমধ্যাহ্নায়ো দৃশ্যতে যথা তথৈব গোকুল মধুরা হারকাহত সপরিকরত তত
দ্রীলামৃতমজিত অগজ্ঞনৈশ্যেব কৃষ্ণস্য যস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডেহতর্কানং দৃশ্যতে তদৈবাক্ষেপু ব্রহ্মাণ্ডেযু অম্বোৎসব রাণোৎসব কংসবধ
কুঞ্জিগাদি পরিণয়োৎসবাদ্যা লীলা দৃশ্যতে জ্যোতিশ্চক্রে সূৰ্য্যোদয়পূর্বাঙ্কাদ্যাঃ প্রতীকবানন্দবাস্তবঃ । কৃষ্ণতু অম্বাণ্য-
স্তত্র তত্র নিত্যাব্যাপ্তবা এবতি বিশেষঃ সর্কাসাং লীলানাং নিত্যত্বঃ প্রথমতঃ দর্শিতঃ দশমেচ পুনঃ সপ্রমাণকঃ দর্শয়িত্যেতৎ ।
যথোচ সূৰ্য্যোদয়ঃ সখ্যজিনি বর্ষে অঙ্গকারেণ গ্রস্তমানে কমলানি স্নায়ন্তি চক্রবাক্য বিলপন্তি চোর দস্য রাক্ষস প্রেতাদা । দ্ব্যস্তি
তথৈব শ্রীকৃষ্ণাভ্যাসন সখ্যজিনি ব্রহ্মাণ্ডে হুঃখালগ্নঃ প্রাপ্তে সাধনো স্নায়ন্তি কৃষ্ণাভ্যাসিণো বিলপন্তি ধর্মসেতবো ত্রিদ্যন্তে অধাঙ্গিকা
তগবদবিদুরা দ্ব্যস্তিত্বাভ্যাসন গীর্ণেবিত্যাখ্যাসন ইতি ॥ ৭ ॥

এবং তদ্বিনা ভূতানামৃতমলোকানাং দুঃখবহাং দর্শয়িত্বা তদ্বিরহোজ্ঞেকগাক্ষ্যং ক্ষুরিতং তদীরমহৈশ্বর্য্য জ্ঞানং যস্মিন্ নালক্য
তদ্বিনা ভূতানাং তদ্রীলা পরিকরণাং তাবুশসহৈশ্বর্য্য ক্ষুরিতমালক্য প্রেমবিস্রমত কেনাপি বৈচিত্রেণৈব তাদ্রিস্যতি দুর্ভগ ইতি ।
অয়ং মম জন্মের ফল হারকাবাসী লোকঃ দুর্ভগো ভাগ্যাহীনস্তরাপি যদবস্তদতিসমীপ সখ্যজিনো নিতরাং দুর্ভগাঃ । যে সং-
বসন্তঃ সহ বসন্তোপি হরিং সমাধুর্ধোণ তত্তমুনোহরন্তঃ ন বিদুঃ জানন্তি । অহং সংবাসভাগ্যাহীনোহ্যং জ্ঞাপ্যতি দুর্ভগ ইতি ভাবঃ ।
যথা ক্ষীরসমুদ্রে জাতমুড়ুপং তদ্রত্যা চক্রে তদ্রত্যা মীনা কেবলমিতি কমণীর অম্বাকীনঃ কচ্চিচ্চগচর ইত্যেব বিদু ন ভু দেবতারগঃ

ইইলেন অর্থাৎ তাঁহার দেহে চৈতন্য উদয় হইল, তাহাতে নয়ন যুগল মার্জন করিয়া বহুকুল সংহারাদি
ভগবচ্চাতুৰ্য্যে অরুণে বিষয় প্রকাশ করত বিদুরকে সন্বেদন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

অহে বিদুর । শ্রীকৃষ্ণরূপ দিবাকর কালবশতঃ অন্তগত হওয়াতে আমাদের গৃহ সকল কালরূপ
মহাসর্পে গিলিত হইয়াছে, ইহাতে তোমার জিজ্ঞাসিত বন্ধুদিগের কুশল কি বলিব ? ॥ ৭ ॥

আহা ! এই নরলোক অতিশয় ভাগ্যাহীন এবং যদুগণ সর্কোপেক্ষা দুর্ভাগ্য ! ক্ষীরসমুদ্রে-জাত
চক্রে সহিত তদ্রত মৎস্তগণ একত্র বাস করিয়াও যেমন তাঁহাকে কমণীর কোন জলচর বোধ করত

ইঙ্গিতজ্ঞা: পুরুপ্রোচা একারামাশ্চ সাব্বতা: । সাব্বতাম্বতং সর্কে ভূতাবাসনমংসত ॥ ৯ ॥

দেবস্য মায়য়া স্পৃষ্টা যোচান্যদসদাশ্রিতা: । জাম্যতে ধীর্তবাক্যৈরান্নন্যুপাশ্রমো হরৌ ॥ ১০ ॥

ঐনরবামী ।

মীনা: কেবলং কমনীর: কশিচ্ছলচর ইত্যেব বিহু: । নচানুতমরনিত্তি তবং । বধা জলে ঐতিবিহিতং চক্রেং বধেতি ॥ ৮ ॥

তাগ্যাহীনম্বাদেব ন বিহু: নতু জ্ঞান সামগ্র্যভাবাদিত্যাহ । ইঙ্গিতং চিত্তং জ্ঞানভীতি তথা পূক অতিশয়েন প্রোচা নিপুণা: ।

একস্মিন্নেব স্থানে আবাসভীতি তথা । এবং ভূতা অপি ভূতানামাবাসনীধরং সতং সাব্বতাম্বতং সাব্বতাং শ্রেষ্ঠমম্যাত ॥ ৯ ॥

যে বাদনা দেবমায়য়া স্পৃষ্টা: ব্যাণ্টা বাদবোহরম্বদ্বনিত্তি বদন্তি । যেচ শিতপালাদযোহসদেবান্যবৈরম্যাপ্রিতা: নিল্যন্তি তেবাং

ক্রমসম্বর্ত: ।

দিত্তি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ হরিং সর্কমনোহরম্বেন জাতমপি তং ন বিহু: বরং ভগবম্বেন ন জ্ঞানন্তি তত্র দৃষ্টান্ত: মীনা ইবোদুপনিত্তি ।

শকলাধির্জনার্থে প্রভাসে সমুদ্রমগং তং মীনা বধা কেবলং নুধুরোচ্ছলম্বেনৈব বিহু: নতু দেবোত্তমম্বেন তদ্বদিত্যর্থ: ॥ ৮ ॥

নবধূনাপি ন জ্ঞানভীতি কথং জানাসি ইত্যশঙ্ক্য তত্র হেতুং প্রাচীননিজাতবম্বাহ ইঙ্গিতজ্ঞা ইতি । সাব্বতাং দেবামেব ঋষতং

নিত্য কুলপতিত্ব বর্তমানং বরং ভগবতং অপি ভূতাবাসং তদংশরণং ভূতান্তর্ধামিনমেবামংসতেতি । একোদেব ইত্যাদৌ সর্ক

ভূতাবাস ইত্যন্তর্ধামীতি শ্রুতে: । উক্তঞ্চ বৃক্ষীনাং পরদেবত্বেন ॥ ৯ ॥

দেবত্বেনি । যেচ বাদবোহ্যোহুজৈ বিরাড়বিহুবাশ্রিত্যাহাকপ্রকারেণ পরমবিদ্যাংস ত্তেবনাদসংপরমোহুজৈভৌতিকদেহোসা-
বিত্তি মন্যন্ত ইত্যর্থ: ॥ ১০ ॥

ঐবিষনাশচক্রবর্তী ।

জ্ঞাংস্ত নিশাপতিরিত্তি তবম্বদব: কৃষ্ণস্য মাধুর্যামেব জ্ঞানন্তি নত্বৈবধ্যামিত্তি হু:ধেন তান্ হুর্ভগানেব ত্রবীসি ইতি ভাব: । বস্ত তস্ত
হুজৈরো ভগোমাহাশ্রাং বস্য স: ঐবধ্যজ্ঞাননিষ্ঠেভ্যোপি মাধুর্যজ্ঞান নিষ্ঠানামুৎকর্ষস্য দশমে ব্যাখ্যাস্যামানম্বাং অত্র ন বিহুরিত্তি
বর্তমান নির্দেপেন দ্বারকাবাসিনাং যদুনাঞ্চ ভগবন্তিত্য সঙ্গিত্ব জ্ঞাপনার ভো বিহুর স্বং পৃষ্টকুশলা বাদবাদয়: সম্প্রতি শ্রীভগবতা
সহৈব সুধেনৈব খেলন্তি । কেবলং প্রোচা স্বং পৃষ্টাহমিত্যাবামেব তং সংবাসবিরহিতম্বাং অকুশলিনাবত আবামেব
শোচাব ইতি ভাব: । অত্র যদি ভদ্রানীং কৃষ্ণেন সহ তেবাং সংবাসো না ভবিষ্যতবানাবেদিসু য়ে বসন্ত ইত্যেবাবক্ষ্যদিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ৮ ॥

নহু শুদ্ধপ্রোচৈকমাধুর্যভূজো গোকুলবাসিন ইব দ্বারকাবাসিনো ন খট্টৈবধ্য জ্ঞানপূনা ভবন্তি তৎকথং ন বিহুরিত্তি ত্রবীসি
তত্রাহ ইঙ্গিতজ্ঞা ইতি ভদ্রীচিহ্নমপি বস্ত জ্ঞানন্তি কিং পুন: শরীরম্বং সৌন্দর্য্য লাভণ্যাদিকং তত্র হেতু: পুরু প্রোচা অতি সুস্ব
বুদ্ধয়: । তদপৈশ্বর্য্যজ্ঞানাতাবম্বাহ একস্মিন্নেবাসন শরনাদৌ আরম্ভে । সাব্বতাং দেবামেব ঋষতং নিত্যকুলপতিত্বেন বর্তমানং
কৃষ্ণং ভূতাবাসং সর্কভূতাবাসসম্বর্ত্তধামিনমেবামংসত একো দেব ইত্যাদৌ সর্কভূতাবাস ইত্যন্তর্ধামীতি শ্রুতে: । নতু বরং
ভগবম্বেন সাক্ষারায়ণস্যাপ্যংশিনমিত্যতত্তে হরিং ন বিহুরিত্যহমবোচমিহ জগতি সমুচিতং জ্ঞানন্তোহজ্ঞানম্বশ্চ ন নিল্যন্তে ।
নিল্যন্তেতু তদ্বদাবর্ত্তিনোহুর্ভবর্কং জ্ঞানন্ত ইতি ভাব: ॥ ৯ ॥

এবঞ্চ যে মর্ত্যালোকবর্ত্তিন: সাধবস্তবিরহহু:খিন: যেচ বাদবাদ্যাত্তিত্তাসঙ্গিন: সংযোগহুখিনস্তে বর এব ভক্তিম্বদ্যং ধন্যা এব

অমৃতময় বলিয়া জামে নাই, তজ্জপ ঐ যদুগণ তাঁহার সহিত একত্র বাস করিয়াও 'ইনি হরি' এ রূপে
তাঁহাকে জানিতে পারেন নাই ॥ ৮ ॥

হে বিহুর ! যদুগণ দৌর্ভাগ্য বশতই তাঁহাকে জানিতে পারেন নাই, নচেৎ তাঁহাদের জ্ঞান সাম-
গ্রীর অভাব-ছিল-না, তাঁহারা লোকের চিত্তস্থ ভাব জানিতে পারিতেন এবং অতিশয় নিপুণ ছিলেন,
কি আশ্চর্য্য !-এক স্থানেতেই ক্রীড়া করিতেন তথাপি শ্রীকৃষ্ণকে ভূত সকলের ঈশ্বর না জানিয়া যদুশ্রেষ্ঠ
জ্ঞান করিতেন ॥ ৯ ॥

যে বাদবগণ ভগবানের সায়গি মুগ্ধ হইয়া 'ইনি বাদব আমাদের বন্ধু' এই রূপ কহিতেন এবং যে

প্রদর্শ্যাতপ্তপসামবিত্তপদশাং নৃণাং । আদারাত্তরগামস্বত্ব অবিশং লোকলোচনঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্বারী ।

বাটকাঃ আশ্বনি হরাবৃণাশ্বনো নিক্ষিপচিৎস্যা মাদৃশত বৃদ্ধির্ন ভ্রাম্যতে যোহং ন প্রাপাতে অন্যোহু মূঢ়া এবৈতার্থঃ ॥ ১০ ॥

কোহসৌহরি রিতাপেক্ষারামাহ প্রদর্শ্যতি । ন তপ্তং তপো বৈঃ অতোহবিত্তপা দৃশ্যো যোবাং তেবাং । অবিশং মূর্খিঃ এতাবস্তং কালঃ প্রকর্ষণে দর্শয়িষ্যে বোহস্তহিতবান্ । লোকস্য লোচনমাদার আচ্ছিন্য তাদৃশস্যানস্য বিলোকনীয়সাত্তাবাং ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যথা তথাপি সর্গাকর্ষণমেব তত্ত্বপরিভাষ্য প্রদর্শ্যতি । লোকে লোচনরূপং অবিশং মূর্খিমাদার গৃহীত্বা । তথোক্তং মৌরলে পর্জনি কৃষা ভারাবতরণং পৃথিব্যাঃ পৃথুলোচনঃ । মোচয়িষ্য তচ্ছং কৃষ্ণঃ প্রাপ্তঃ স্বহানমুত্তমমিতি । মোচয়িষ্য ভারাবতরণং ত্যা-জয়িষ্য নতু মুক্ত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাশুচক্রবর্তী ।

অন্যোহস্তক্কা নারকিন এবৈত্যাং দেবস্যা মায়য়া যে স্পৃষ্টা বিধম্মানিনস্তত্রাপি বেচ অনাং শিষ্টসিদ্ধান্তাদপর মতিহীমত মাহুরমা-শ্রিতা যোবাং বাটকাঃ কৃষ্ণঃ শরীরঃ পরিত্যজ্য বৈকুণ্ঠং গত ইতি তথা কৃষ্ণো যুত্তরাষ্ট্রজরাসন্ধাদি মহারাজপ্রোহাধর্মজনিতেন ব্রহ্ম-শাপেন সকল এব নাশং প্রাপ্ত ইতি নিম্নাভাষিতৈর্হরৌ আশ্বনি পরমাত্মনি উগ্ধাশ্বনো নিক্ষিপ চিৎস্যা তত্ত্বজনস্য ধীর ভ্রাম্যতি কিন্তু তদ্বাদুর্ঘ্যোএব নিমজ্জতি যোবাং ভ্রাম্যতি তৈত্তবপালং নারকিতিরিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তদ্রাত্ত্রানাং মতমেব বাস্তবং তবৈতদেব কিমিতি অপেক্ষারামাহ প্রদর্শ্যতি । অবিত্তপদশাং নৃণামিত্যানাদরে বধী যন্ত অবিশং স্বীয়ঃ শ্রীবিগ্রহঃ নূন প্রদর্শ্য তদ্বাদুর্ঘ্যমাদারমিত্তমারবত এব তান্ অবিত্তপদশোহনাদৃতা অবিশং পুনরাদার তদুগ্ধতা আচ্ছিন্য নীত্বা অন্তরধাং শীত্ৰঃ তিরোবভূব । অত্র যৎপদসোত্তরবাক্যার্থগত্বেন ন তৎ পদাপেক্ষা । সাধু চক্রমসি পুঙ্করৈঃ কৃতং নীলিতং বদন্তিরামতাদিক ইতিবৎ তিরোধানাকরণে অভিলোচিতেন্তে পুনরপি নির্ভরমাদারিয়াস্তীতি বৃট্টোবৈত্যাংপ্রেক্ষা ধ্বনিতা নহু তর্হি দৃষ্টাপহারী সোহুত্যাং লোকানাং লোচনানি স্থিতানি যত্রোতি লোচনান্যাপহন্তুং দেব নৃত্যঃ অবিশং দন্তং নতু তন্তস্য পর-মার্থদানং কিন্তু চৌরস্যোবেতি পুনরপ্যুংপ্রেক্ষা ততশ্চ কৃষ্ণেন পৃথিব্যামবতীর্ষ্য সর্গচক্রবর্তীগ্লোকা অস্বীকৃতা এব নতু পালিতা ইতি ব্যাঞ্জন্তিঃ নহু অবিশমাদুর্ঘ্যগ্যানস্ত্যাং চিরায়পি পারনে তস্য কা হানিরতবিষ্যতত্র তস্য কৃপাসিদ্ধোঃ কোদোষঃ কিন্তু লোকানামেব ভাগ্যভাব ইত্যাং অতপ্তপসামিতি লোকরীট্যোবোক্তিবস্তত্ত্ব অতপ্তপসাং কিন্তু প্রাপ্ততৎ কৃপাতরণামিত্যর্থঃ । নহেতাদৃশমহু-রাগিহাপাদনমেব মুখ্য প্রয়োজনক ধ্বনিতং অগ্নিরত্বাদিতে জাতু ন তুপ্তির্দর্শনাদিষিদ্ধাঙ্জনীলমগ্নাক্তেরতুপ্তেনেত্রঃ স্নেহলক্ষণং তুষ্ণাধিক্যাদমহুরাগলক্ষণং বা জেহং । তথা অবিশং আদারৈব অন্তরধাং নহু পরিত্যজ্য ইতি শরীরপরিত্যাগবাদিনঃ পরাহতাঃ । তথা যমর্তানীলৌপরিকমিতি বক্রম্বনোরিত্যুত্তরল্লোকেনু অবিশংসোব বিশেষণদানাম্মাহুঃ বিবং পরিহার দিব্যং অবিশমাদারাগা-মিতি বিরুদ্ধঃ ব্যাচক্ষণা অপি পরাহতাঃ । তথা প্রদর্শ্যতি অন্তরধাদিতি নতু নশ্যতি য়েতি প্রদর্শনে অন্তর্জানেচ তত্তেজ্জিব কারণমিতি কর্মধীনস্ত বিবাদিনোপি পরাহতাঃ তদ্বাদেবস্যা মায়য়া স্পৃষ্টা ইতি পূর্বল্লোকোক্তানামস্তাং মতং দ্বয়িতুঃ প্রবৃত্তসো-চ্চবৈতবেয়ঃ বাগী প্রমাণী কর্তব্যঃ নহেতৎপ্রতিকূলানাং বাক্যানাং কোটীরণীতোত্তবাং কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বরমিতি বাক্যবদেব মতব্যমিতি শাস্ত্রস্যাস্য স্বরসো রসনীরঃ ॥ ১১ ॥

সকল শিশুপালাদি অসম্ভাব অর্থাৎ বৈর আশ্রয় করিয়া তাঁহার নিন্দা করিত, সেই সকল ব্যক্তির ঐ ঐ বাক্যে মাদৃশ ব্যক্তির বুদ্ধি মোহ প্রাপ্ত হয় না, যে হেতু আমাদের চিত্ত আত্ম স্বরূপ হরিতে নিক্ষিপ হইয়াছে, কিন্তু অশ্রু লোকে অন্যায়সেই মুক্ত হইতে পারে ॥ ১০ ॥

হে মহাশুন! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এতাবৎ কাল পর্যন্ত লোকদিগকে আপনায় মূর্তি প্রকৃষ্ট রূপে দর্শন করাইয়া এক্ষণে লোক লোচন স্বরূপ সেই মূর্তি তাঁহাদের নেত্র সন্নিধান হইতে যেন বল পূর্বক গ্রহণ করিয়া আপনি অন্তর্হিত হইয়াছেন লোকেয়া তাঁহাকে অনেক কাল দর্শন করিয়াছিল শত্বে, কিন্তু তাহাদের তপস্যা না থাকিতে নয়নের পরিতৃপ্তি জন্মে নাই ॥ ১১ ॥

यन्मर्थान्नीलौघद्विकः स्वयोगमादायनः ईश्वरिता मृहीत् ।

विद्यापनं न्यायसौतर्द्धः परं न्यायसौतर्द्धः । १२ ।

বছরসূনোর্যত রাজসূয়ে মিথীকা হুৎ কতায়নং জিনোকঃ ।

अथब्रह्मविद्या ।

তবেব বিধঃ বর্ণনতি জিতিঃ । বয়স্কীনাছ ঔপরিঃ যোগাঃ । স্ব্যাপি বিশ্বজনকঃ বভঃ সৌভগদেঃ সৌভাগ্যাতিশয়া
পন্নঃ পদঃ পন্নাকাটা । কুবণানঃ কুবণান্যানি বশিন্ ॥ ১২ ॥

হুশাং স্বভাবনং পরমানন্দকরং ত্রিকুবনবো। লোকঃ প্রাণিসাধারণঃ। ইহানীঃ ইহ বিধে অর্থাৎ স্তম্ভে অর্থাৎচীন সংসার

ଦ୍ରବ୍ୟସମ୍ବନ୍ଧଃ ।

তত্ত্ব হযাৰ্ণ্যস্বনাং নিশ্চয়মাহ বস্তুভ্যেতি । অবোগম্যাবলং বচিচ্ছক্তেবাঁযাং এতাদৃশ সৌভাগ্যভাষি একাশিকেরং ভব-
তীভোবং বিধং বৰ্ণয়তাবিকৃতং । সকল অবৈতব বিধবপনিস্থাপনায়েতি ভাবঃ । ন কেবলমেতাং তত্বেব রূপান্তরে তাদৃশতানু-
ভবাং ভজ্যপি প্রতিরূপণাপূৰ্ণপ্রকাশং বস্ম্যপি বিস্থাপনং বতঃ সৌভগর্থেঃ পরং পরং পরা প্রতিষ্ঠা নহু তত্ত্ব ভূষণং বতি সৌভ-
গহেতুরিত্যভ্যাহ ত্বংগেতি । কীদৃশং মর্ত্যালৌপয়িকং নরাকৃতীভ্যর্থঃ । তস্যাং সূতরাসেব যুক্তযুক্তং শ্রীমহাকালপুরাধিপেনাপি
বিস্বাস্ত্বা মে বস্বো দিগ্ভূগা যোগেনীতা ইতি । অহিবংশে ঐক্যকেন চ । মদর্শনার্থং তে বালা হত্যন্তেন মহাস্বনেতি ॥ ১২ ॥
সেবস্ম্যাস্ত্যাদিমাহ বস্তুভ্যেতি ॥ ১৩ ॥

ଅବିଧାନାଥଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ।

নবভৰ্ত্তাৰ অবিধং বৈকুণ্ঠমেব কিং নীতবাংস্তজাহ ববিধং মৰ্ত্তালীলায় ঔপন্থিকমুণমুক্তং কথং বৈকুণ্ঠং বাবিত্তি তাবঃ । তেন বার
ক্ৰানামেব সংশ্ৰেতাপি বধা পূৰ্ণমেব তত্তৰ্ভক্ত এব তদ্বিজ্ঞাতাবান্ভজতা শোকাত্তর পশ্চত্ৰীতি মাত্ৰ বিশেষ ইতি তাবঃ । নচ মৰ্ত্তালী
লৌপন্থিকম্ভেন ভগ্ন্যাপকৰ্ণো বজ্জবাঃ প্রভূত বৈকুণ্ঠলীলায়স্রপেতোংপি পরমেংকৰ্ণ এবৈতোহ । স্বযোগমার। স্রপপ্ৰভূতা চিহ্নকি
ভগ্ন্য। বলং সাংপূৰ্ণমেব সামৰ্থ্যং বৰ্ণনতা বৰ্ণবিভূতিমিতি নচ কিমশৌৰ্ণধ্যং মাধুৰ্য্যং বা নিহুত্যা স্থাপিতমপিভ্ৰ
নিক্ৰিশং নাপি বৈকুণ্ঠেশ্যেবং বলং বৰ্ণিতমিতি তাবঃ । গৃহীতমিতি হিতিসৰ্গনিরোধেযু গৃহীতা মায়য়া বিভোৰিতাত্ত্ৰ মায়য়া শুণা
গৃহীতা ইতিবদভেপি ভেদোক্তিঃ । বুদ্ধিৰ্হি তপবতী ক্লতেদেপি ভেদং ভনয়তীতি ন্যায়াং গৃহীতমাবিকৃতমিতি সম্ভৰ্ত্তঃ । বধা
ববিধং বৰ্ণবিভূতং স্বযোগমার।বলং গৃহীতং রাসমহিবীৰিবাহাবিসু তথা প্রসিক্কেঃ বলমেব দ্যোতয়তি বস্ম্যচ বৈকুণ্ঠহস্য শ্রীনার
রণবস্মণস্যাপি বিদ্যাপলমং অহোৰূপমহো। সৌন্দৰ্য্যমিতি চমৎকারপ্রাপকং অস্ম্যাবতাররূপশুণলীলাদিদৰ্শিনাং বৈকুণ্ঠপাৰ্ধৱীনাং
কা বাৰ্ভেতি তাবঃ । অতএব সৌভগৰ্ভেঃ সৌভাগ্যাসম্পত্তেঃ পরং পদং পরাবধিবানং অতো বৈকুণ্ঠনাথস্যাপি তদদৰ্শনেচ্ছান্তবতি ।
বিদ্যাত্মকা বে বদ্যোৰবিভূতপেভ্যোঃ ভবণানামপি ভবণান্যাত্মনি বসোতি পরমোনোৰ্য্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

হে মহাপর! সেই মূর্তি অতি আশ্চর্য্য ছিল, ভগবান্ আপন যোগমায়ার বল প্রদর্শন করাইয়া তাহা গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই মূর্তি মর্ত্যলীলার উপযুক্ত ও সৌভাগ্যাতিশয়ের পরাকর্ষা ছিল এবং আপ-
নিও তাহাতে মুগ্ধ হইয়াছিলেন, অধিকন্তু সেই মূর্তির অঙ্গসকল এরূপ শোভনীয় ছিল যে, ভূষণ
সকলকেও কৃত্রিম করিত । ১২ ।

তদবাব্ধিকক সেই বৃত্তি ধারণ করিরা ধর্মপুঙ্খ সুখিত্বের রাজসূর যজ্ঞে গমন করিরাহিলেন, তদাব্ধি ত্রিভুবনই সমস্ত ঐশী উপস্থিত হয়, তাহার নরনের পরমানন্দকর সেই রূপ নিরীক্ষণ করিরা

কাংস্মেন চাদোহ গতঃ বিধাতুরকীর্ত্নস্তো কৌশলমিত্যন্যত ॥ ১৩ ॥

যস্যানুরাগপ্ত তহাসরাস লীলাবলোকিতিলকমসিঃ ॥ ১৪ ॥

ত্রজজিয়ো দৃগ্ভিরমুপ্রবৃত্তিরোহিতমুঃ কিল কৃত্যশেষাঃ ॥ ১৫ ॥

শশান্তরূপেষিতরৈঃ স্বরূপৈরভ্যর্য়মানেষুকম্পিতাম্বা ॥

ঐতিহাসিক

মিন্দ্রদেব মনুমানির্মাণে বা বৎ কৌশলং সৈপুণ্যং তৎকাংস্মেন গভমুপকীর্ণঃ সাত্তিঃ পরং উক্তা কৌশলমীত্যোং মেনে ॥ উক্তে-
বিধাতু স্মার্যাতাবেপি লোকদৃষ্টিরিমুক্তা ॥ ১৩ ॥

অনুরাগেণ স্তোত্রাণ্যো হাসঃ রাসো বিনোদঃ লীলাবলোকিতঃ স্বকৃতহাসাদিসম্বন্ধঃ ঐতিহাসিক। বানো ঐতিহাসিক।
সহ অমুপ্রবৃত্তা গচ্ছন্তঃ তমেবাহুগতা ধিরো যোগাঃ তাঃ ॥ কৃত্যো শেষো যোগাঃ তাঃ অসমাপিতঃ কৃত্যো এব তমুঃ ॥ ১৪ ॥

এবং কৃত্ত বিষ প্রদর্শনে কারণমাহ স্বীরানোব শাস্তান্যশাস্তানিচ প্লাপানি তত্র শান্তরূপেণ ইতরৈঃ পীড্যমানেষু অমুকম্পিতঃ

ঐতিহাসিক

অথ প্রেমবিলাসরোঃ পরমোৎকর্ষমাহ বভেতি ॥ এষ বাকোহু যচ্ছানিঃ পূর্ববাক্যাস্যন্তে পঠিতবদি ন পূর্ববিরূপেণ ॥ ১৪ ॥
অমুকম্পামাহ শশান্তেতি ॥ ইতরৈরশান্তৈঃ স্বরূপৈঃ তৎস্বভাবজ্ঞ রূপৈরিত্যর্থঃ ॥ উক্ত অম্বানি উক্তদেবদাসাদিগণৈবত্যাহ

ঐতিহাসিক

দৃষ্টাং বিধাতৃস্ঠানাং নীলোৎপলদলিতাজনেজ্জলমণিনীরদানাং জুগুপ্সা এতদ্ব্যুৎপত্তে চক্ষুপদ্যরোরপি বিকার ইত্যোং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ বমমুরক্তেভ্যস্তিলোকহেতোঃ ত্রজজিয়োভ্যোপি ত্রজজীপামহুরাগাদিক্যং বতন্তেত্তথা সংমানিতেন কৃৎসেনাপি তা এব যথা
সম্মানিতা নতু তথা তেনীত্যাহ অনুরাগেণ স্তোত্রব্যাপ্তির্হাসঃ রাসো রসসমূহো স্বজ তথাভূতো যো লীলয়া অবলোকন্তেন স্বকৃৎসেন
তন্মানবাননস্বরে ঐতিহাসিক। মান আদরো যাতিতান্তদৈব দৃগ্ভিঃ সহ অমুপ্রবৃত্তা গচ্ছন্তঃ - তং এবাহুগতা ধিরোপি যোগাঃ তাঃ ॥
অবতমুঃ তৎকণ এব জাডোদয়াং কিমপি চেটুতুং ন এবতুব্রিত্যর্থঃ ॥ ততশ্চ কৃত্যো মার্জনলেনপন দধিমধন পরিবেশনাদিষু শেষো
যোগাঃ তাঃ ॥ ততশ্চ কৃত্য মধ্য এবাকসিক তদর্শন প্রাপ্তরসমাপিত কৃত্যো এব বভূব্রিত্যর্থঃ ॥ তেন তস্য স্বপথ্যন্ত সর্বজগৎসু
বিশ্বাপনতা ত্রজজীযু পুনর্মোহনতাচ প্রেমাদিকোটনবাত্তনিত তাবঃ ॥ তদেবং তবিশ্বসা মর্ত্যালৌপিকক স্বপথ্যেন
মর্ত্যালোকস্বপ্নাগুলমথুরাধারকাষেব নিত্যস্থিতং দ্রামণিদৃষ্টান্তেন দর্শনাদর্শনমাত্র বিশেষত্বক স্বনিতং ॥ ১৪ ॥

নমু বৈকুণ্ঠদ্বারায়ণ এবাগতা বহুদেব গৃহে অবততঃরেতি কচিং পুরাণপুস্তকঃ সিতকৃৎসেন এবতি কচিং ক্ষীরোদনার্থ ইতি
কচিরনারায়ণাবিত কচিহুপ্তেজ ইতি তদ্ব্যুৎপত্তিঃ স্বরূপাদিধামহো মর্ত্যালৌপিককঃ সর্বোৎকৃষ্ট ইতি ক্রমেতে অত্র কো নিশ্চয় ইত্যতা
আহ শশান্তেতি স্বীয়া বেষান্তরূপা ভক্তান্তেব ইতরৈঃ স্বরূপৈর্ঘোরেব চৈতন্য পীড্যমানেষু সংস্র অমুকম্পিতো জাতোমুকম্প আত্ম
মনো বলা সঃ ॥ প্রকৃত্তেঃ পরে যে নারায়ণাদি স্বরূপাঃ অবরে ত্রজজীপমতঃস্বামীণঃ স্বরূপঃ তগবান্ ঐক্যকঃ মহদঃশব্দকঃ মহান্ মহৎ-
শব্দা পুস্তকঃ মহন্তঃ বিভূষাঙ্গানমিত্যাদি ক্রতেঃ ॥ অংশা মংসা কৃৎস্ন নৃহরি নরনারায়ণ বামনাদয়ৈব কৃৎস্ন অঙ্গোপি আত্যন্তিক
কারণস্থানঅন্যোপি প্রাকৃত্তজম্বরহিতোপি বা জাত আবিভূতঃ মহাত্তরূপেণ নিত্যস্থিত এবাদিগণা মণিশিলাসু স্বপথ্যাদাবিভ-

এই অনুমান করিয়াছিলেন, বিধাতার স্রষ্টব্য নির্মাণ বিষয়ে যে নৈপুণ্য ছিল এই সৃষ্টি নির্মাণে তৎ সমু-
দায়ই পর্যাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

হে বিদ্বৎ ॥ একদা ত্রজজীপ তমীয় সানুরাগ হাস্য পরিহাস ও লীলাবলোকন দ্বারা বানিনী
হইয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যাম করিলে যখন তিনি সম্মত করেন, তখন তাঁহাদের নয়নঃ স্বহাস্যকরপণ্ড
তাঁহার অনুগামী হইয়াছিল, তাহাতে তাঁহাদের স্ব স্ব কার্য্য সম্পাদনা কইলেক তাহারা প্রকৃষ্ট
হইয়া অবস্থিত করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

হে মহাপুং ॥ উৎকর্ষ ঐক্যক এই প্রকারে স্বীয় সৃষ্টি করেন প্রাকৃত্তিকরূপে কইলেক তাহারা জিতগা
করেন তদে অবগ করুন, এই সংসারে যত শাস্ত ও অশান্ত সৃষ্টি হইতেছে পীতমঃ যোগ্যত্ব সানুরাগই

পর্যবেশ্যে মহৎশযুক্তো যোহপি জাতো ভগবান্-বধ্যতিঃ ॥ ১৫ ॥

মাং খেদয়ত্যতঃপরং জন্ম বিভবনং বহুভুজোহুচেৎ ।

অজ্ঞেচ বাসোহরিতয়াদিব স্বয়ং পুণ্যকামাংসীদনমহুযীযাঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

কৃত্যহুত্বা আত্মা বহু অজ্ঞোপি জাতঃ আবিভূতঃ মহাত্মা ন্যপেণ নিত্যসিদ্ধ এবাধির্ঘা কাঠেবাধির্ঘাতি ১৫ ॥

নহু কুতোহনো পরাবরণামীশঃ পারতন্ত্র্য প্রতীতে: তজাহ বাত্যাং । মামপি এতৎ হুর্জিতক্যং হুর্জিতং খেদয়তি তদেবাহ বহু-
দেবগেহে বন্ধনাগারে বন্ধননো বিভবনং অহুত্বয়ং । নহু নুসিংহবন্ধকস্বাধির্ঘাঃ । কংসতয়াদিব নিলয় ত্রয়ে বাসত ।
কালবনাদি রিপুতয়াদিব পুণ্যকামারা বাবাংসীং অপলায়ত ॥ ১৬ ॥

ক্রমসংকল্পঃ ।

মহৎশযুক্তাঃ । মহতঃ শব্দেবাংশৈশু কঃ । মহতঃ বিভূতাস্তমিত্যাদি প্রভেদঃ । মহতঃ জেতি তায় প্রসিদ্ধে ১ । মহতোঃ খে-
দয়তি পরোহাংশৈশু ক ইতি বা । লোকনাথঃ মহতঃ বিজিতবান্ধব্যাভিচারঃ । মহতঃ শিত্তিরংশৈশু ক ইতি বা ॥ ১৫ ॥

অহো তাদৃশমহিষোহপি তত্ত পরমলীলোলো নরনরহুযীযাঃ । লোককলীলোমীল্যতাং যত এবাশ্বকঃ তদ্বিরোগখেদোহ-
তিশেতে ইত্যাহ । মামামিতি ধ্যেয় ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

বতি তৎ তেন মধুগাদি স্বীরনিভ্যামিহ এব ভগবান্ মধুরাহ বহুদেবোহসেনাদিহু স্বতন্ত্রেণ লঙ্কাতিকট্টেণু কৃপাশক্তি ঘর্ষণবশেনা-
বিভূতো দৃষ্টো বহুবৈভাষিষ্ঠাভঃ । তথা মধুরোদয়শৈলং দেবক্যাং প্রাচ্যাং নিশি উদিতঃ সন্ চট্টমাংসি সংলভ্য শিষ্টকমলাতম-
রাগিতক্রবাক্যাং তৈরভ্যর্জিতানি সংতোষা ধর্মমধ্যাদাঃ এবত্যা প্রভাসাতশৈলে অত্য গতাঃ ইতি হ্যামিগিষ্ঠাভস্ত পরম্পরামুতুল-
স্বধামহং সন্তমেবাবিভূতং তং স্পষ্টমেবাবিভবতি নহু কৃতশ্চিৎকুষ্ঠনাথো বৈকুণ্ঠ্য কীরোদনাথঃ কীরোদাং নরনারায়ণবৃপে-
ক্রাদয়ন্ত স্বধামন্ত আগত্যাবততারেতি যথাস্থানং প্রসিদ্ধিরপি মহৎশযুক্ত ইতি বিশেষণাবির্ভাবসময়ে তৈ বৈকুণ্ঠনাথাদিত্য-
গত্য পর্যবরণে কৃষ্ণে সংমিলনাং অসকটৈবেতি সর্বং সুনিবাক্য প্রমাণঃ ॥ ১৫ ॥

এবং সর্ব এব সিদ্ধান্তত্যাং বধ্যত্বোদ্যমাবিভূতঃ কিন্তু বধ্যাদুর্গতশি হুর্জিতং বিঘ্নাঃ পৃষ্টাপ্যপ্রাপ্তত্বং তজ খেদ এব মম
পূর্বমাসীদিত্যাহ অজ্ঞেতি । একতৈবাজহং অম্ববন্ধ কথং সংভবেতি । কিকাজ অম্ববন্ধাত্মকরণমাত্রিধেনাবাতবধে খেলো
নদাদিত্যাত্মকরণেব স্বাত্তবন্ধমুদ্বত বিবক্তিতঃ জেয়ং । তথা বহুদেবগেহে কংসকারাগারে বজ্রায় এতমায় খেদয়তি পূর্বখেদময়ং ।
বর্তমানবেতি লট্ । যতো বিভবনমপকর্ষ এব তত্ত জয়লীলাহি মাতাপিত্রোর্বন্ধনামন্তেবাৎ ভক্তানাং পরমোৎসবময়ী তদ্বি-
মহতি পরম স্বতন্ত্রেণ তেন তথা কথং ন কুতেতি তথা ত্রয়েচ বাসন্তত স্বাভাবিকঃ পরমহুযময় এব তজ অরিতমত কারণত্বং কথং
খ্যাপিতং ইবকারেণ বদ্যপি কংসাবৃজে স্থিতো ন বিতেতি তদপি তথা পুণ্যকামাতঃ বাবাংসীং । অপরমিতবলোপি কালবনাদি
রিপুতয়াদিপলায়িত নহুত্ব রুহি চিত্রাক্ষন্ পুমান্ বেদ বিবিৎসিতমিহি শ্রীকৃষ্ণোপ্যকং কিন্তু রহসি মংগুঠেন শ্রীভগবতৈব প্রো-
থিতত্ব মম সংপ্রোত্যেব খেদোপগত ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

তাহার রূপ, সত্য বটে, কিন্তু যখন অশান্ত হুর্জিত সকল শান্ত হুর্জিতগকে নিশীড়িত করে, তখন পরম-
রেশ সেই ভগবানের অন্তঃকরণ দর্শিত হয়, তিনি তাহাদের রেশ দর্শনে অসহিষ্ণু হওয়াতে যদিও
আগনি অজ্ঞাতখাচ সহ্যত্বের অংশে যুক্ত হইয়া বৈদ্য কাঠে নিত্য সিদ্ধ অগ্নি আবিভূত হয় তাহার
ছায় স্বয়ং নিত্য সিদ্ধ ভগবান্ মহাত্ম রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

এই মহাশয় । শ্রীকৃষ্ণ জন্ম হইয়াই বহুদেবের হৃদে অর্থাৎ বন্ধনাপরে বে-জন্ম গ্রহণ করেন এবং
অনুভবীক হইয়াও কংসভয়ে ভীয়ে ন্যায় প্রভেদ গমন পূর্বক ও প্রভেদে বে স্বয়ং বাস করিয়া থাকেন
ও কালবনাদির তরো নদীপুত্রী হইতে এই প্রলায়িত করেন, এককাল জীবিতা আবারও অন্তঃকরণ
খেদাশিত হয় ॥ ১৬ ॥

হুনোতি চেতঃ স্মরতো মমৈতদসদ্বাহুপাদাবতিবল্য পিত্রোঃ।

তাতাশ্চ কংসারূপ শক্তিতানাং প্রসীদতঃ নোহকৃতনিকৃতীনাং ॥ ১৭ ॥

কোবা অমুখ্যাজি সরোজরেণুঃ বিস্মর্তু মীশীত পুমান্ বিজিত্ব।

যো বিস্কুরদ্রুজি বিটপেন হুমের্তারং কৃতান্তেন তিরশ্চকার ॥ ১৮ ॥

দৃষ্টা তবভিনন্দু রাজসূয়ে চৈদ্যস্ত কৃষ্ণঃ দ্বিত্যোপি সিদ্ধিঃ।

যাং যোগিনঃ সংস্পৃহয়ন্তি সমাগ্যোগেন কন্তুধিরহঃ সচেত ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্রবীণা।

এতচ্চ হরেশ্বরিতঃ স্মরতো মম চেতঃ কর্ণভূতঃ হুনোতি বাধয়তি তদেব দর্শয়তি বদাহেতি। হে তাত হে অমুখ্যঃ প্রসীদতঃ প্রসাদঃ কৃতঃ। ন কৃত্য নিকৃতিঃ শুভ্রবণং বৈঃ তেষাং নোহসাকং ইতি বহুবচনস্ত রামাব্যক্তিপ্রায়ঃ ॥ ১৭ ॥

নহু তবানীশ্বর এব কিং ন তাতঃ তবতু প্রদানাত্মমতদিত্তি তত্রাহ জিতিঃ। কো বা অজি সরোজয়ো বোরেণু স্তমপি বিজিত্ব সেবমানঃ পুমান্ বিস্মর্তু মীশীত পরুহাং। বিস্কুরনু জ্বিটপঃ জ্বলতা। স এব কৃতান্তঃ তেন ॥ ১৮ ॥

মত তত্তেধরহঃ সাধনীং তবভিরপি দৃষ্টবাং ইত্যাহ দৃষ্টেতি। যাং সিদ্ধিঃ সমাক্ যোগেন যোগিনঃ প্রাপ্তু মিচ্ছন্তি ॥ ১৯ ॥

কমলসদৃশঃ।

তত্তচ্চ মাধুর্যঃ তত পরমপ্রভাবহেহপি সর্বেষামপ্যাকর্ষকমিত্যাহ কোবেতি। মাধুর্যো কৈমুতামজ্জীতি। তত্ত্রেণুমণীতার্থঃ। কীদৃশতাপি তত্রাহ ব ইতি। বিটপঃ পদ্মবঃ। বিটপঃ পদ্মবে বিক্লো বিস্তারে তবশাখরোরিতি বিশ্বপ্রকাশঃ ॥ ১৮ ॥

দৃষ্টেত্যনেন কৃপারী অসখ্যাদবঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী।

এবমেবৈতচ্চরিতঃ স্মরতো মম চেতঃ কর্ণভূতঃ হুনোতি যেতার্থঃ। বদাহেতি মাতাপিতরৌ স্বাপরাধং ক্ষমাপরতিষ হে তাত হে অমুখ্যঃ নোহসান্ প্রসীদতঃ বিতীয়ার্থে বজ্রী অত্র কংসারূপশক্তিতানামিত্যত্র বাক্যত সত্যার্থে ঈশ্বরত্বব্যক্তিচারঃ মিথ্যাযে ঈশ্বরবাক্ কং মিথ্যোতি পূর্ববৎ খেদঃ। অতিসর্বেশ্বরতাপোবং লোকরীত্যা বিনয়োহতিমাধুর্যপোষকঃ কং ময়া বিস্মর্তব্য ইতি মতেতসি তত্তচ্চরিতঃ শল্যমিবাভূদিত্যুচ্চববিলাপঃ ॥ ১৭ ॥

নহু তবানীশ্বর এব কিং ন তাতঃ তবতু প্রদানাত্মমত তত্রাহ জিতিঃ। বিস্কুরনু জ্বিটপঃ জ্ব পদ্মবঃ স এব কৃতান্তেন। বিটপঃ পদ্মবে বিক্লো বিস্তারে তবশাখরোরিতি বিশ্বঃ ॥ ১৮ ॥

তত পরমেধরহাতাবঃ কৈকী ন সাক্যং কৃত ইত্যাহ দৃষ্টা ইতি বিবত ইতি কৃপারী অপ্যপারহঃ বাং বতৈ ॥ ১৯ ॥

অপর শ্রীকৃষ্ণের এই চরিত্র আমার স্মরণ হইলে চিত্তকে যৎপরোনাস্তি ব্যথা দেয়। তিনি জনক জননীর পাদ বন্দন পূর্বক তাঁহাদিগকে কহিয়াছেন হে তাত। হে অমুখ্য। আমরা কংসভয়ে ভীত হইয়া আপনাদের শুভ্রবা করিতে পারিনাই, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৭ ॥

হে মহামান্। তাঁহার এরূপ চরিত্র দেখিয়া তাঁহাকে অনীশ্বর বলিতে পারি না, অকুটী বিভঙ্গরূপ কৃতান্ত দ্বারা যিনি ভূমির ভার হরণ করিয়াছেন, তাঁহার চরণ পঙ্কজের পরাগ সেবন করিয়া কোন্ ব্যক্তি তাঁহাকে বিস্মৃত হইতে পারে ॥ ১৮ ॥

হে মহাশয়। আপনকার নিকট আমাকে তাঁহার ঈশ্বরত্ব প্রমাণ করিতে হইবে না, আপনারা সাক্যং দেখিয়াছেন, রাজা সুধিষ্ঠিরের রাজসূর যজ্ঞে শিশুপাল, তাঁহার কত ঘেব করিয়াছিল তখাচ এসত সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় যে যোগিরা সমাক্ যোগ দ্বারা তজ্জগৎ সিদ্ধি লাভ করিতে অভিলষ করেন, অতএব তাঁহার বিরহ কে সহ্য করিতে পারিবে ? ॥ ১৯ ॥

তথৈবচান্যে নরলোকবীরা যঃ কাহবে কৃষ্ণমুখারবিন্দঃ ।

নৈত্রৈঃ পিবন্তো নয়নাভিরামঃ পার্শ্বাঙ্গপূতাঃ পাদপাদুয়াঃ ॥ ২০ ॥

অমরস্যামাতিশয়জ্যোতীশঃ স্বান্নাক্যঃ লক্ষ্যপ্ৰাণমন্তকাসিঃ ।

বলিং হরন্তিচিরলোকপাটৈঃ কিরীটকোটীড়িতপাদপীঠৈঃ ॥ ২১ ॥

ততস্য কৈঙ্কর্যমলং ভূতান্মো বিপ্রাপয়ত্যঙ্গ যদুগ্রসেনং ।

ত্রিবিদ্যাবাহী ।

কাহবে যুগে পার্শ্বাঙ্গপূতাঃ পূতা নিপাণাঃ সন্তঃ ॥ ২০ ॥

তদেবং পরমৈশ্বর্যে। সত্যপি বহুগ্রসেনোন্নতিঃ তৎ পুনরস্মারত্যন্তং বাধ্যতীত্যাহ। স্বরূপ এবং ভূতঃ তস্য তৎ কৈঙ্কর্যং নোহস্মান্ বিপ্রাপয়তীত্যন্তরেণাশয়ঃ। ন সাম্যাতিশয়ো বলা বশপেক্ষানাস্য সাম্যমতিশয়ন্ত নাতীত্যর্থঃ। তত্র হেতবঃ। জ্যোতীশঃ জয়াগাং পুরুষাণাং লোকানাং গুণানাং ইশঃ। স্বান্নাক্যঃ লক্ষ্যঃ পরমানন্দ স্বরূপ সম্পত্তোব প্রাপ্তসমস্তভোগঃ। বলিং করং অর্হণং বা জয়ন্তিঃ সমর্পয়ন্তিঃ চিরকালীনৈলোকপাটৈঃ কিরীটোগ্রৈঃ ঐড়িতং স্তবং পাদপীঠং বলা সঃ। অগমতাং কিরীট সংঘট ধ্বনিরেষ ভূতিবেদোৎপ্রেক্ষাতে ॥ ২১ ॥

অঙ্গ হে বিহর ভূতান্ ভূতান্ উগ্রসেনে বং কিস্করঃ তদেবাহ পরমৈষ্টিথিকো রাজাসনে নিবসমানীনং স্বয়ং তিষ্ঠন্ হে দেব

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথৈবচান্যে ন চ পার্শ্বাঙ্গপূতমলং কৃষ্ণমুখারবিন্দবর্ণন বাধার্থে ক্বেতুঃ। তদন্ততঃ স্থাপিতং বরাহরত্নবোভারমিত্যাদৌ ॥ ২০ ॥

পুনরলৌকিকলীলায়াং পরমবিনয়গুণস্বরূপে বরদ্বিত্যাদি যুগ্মকেন। অধীশঃ জয়াগাং মহৎস্বর্গাঃ ব্রহ্মাণ্ডবিহিত সর্বভূতস্থানামীশঃ। বিকোক্ত জীনি কৃপাশীতাদি। চিরলোকপাটৈঃ অগ্রাকৃতলোকপাটৈঃ। ময়ূরপৈশঃ দশভির্দিকপাটৈঃ পরিতোষতমিতি ব্রহ্মসংহিতাতঃ ॥ ২১। ২২ ॥

ত্রিবিদ্যাবাহকবর্তী ।

বেববন্তু নোক্ষদারিণীঃ কৃপাযুক্তা। ক্রমভেদে তটস্থেবপি প্রেমদারিণীঃ কৃপায়াহ তথৈবেতি। নৈত্রৈঃ পিবন্ত ইতি তএব যত্না বরমবতাঃ ভ্রম্যধূর্ধ্বপান তৎ পদ-প্রাপ্তিত্যাং বক্তিতা ইতি বিলাপধ্বনিঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ ব্রহ্মদিবাদিপুরুষাবিশিষ্যি তস্য প্রকৃষ্ণঃ বা ক উগ্রসেনে কৈঙ্কর্যং বা কেতি ভক্তবস্ত্রভূষণাং বরা কথং কিম্বর্তুং শক্যমিতি বিলপতি ভাত্যাং ন বিদ্যাতে সাধাং কিম্বর্তাতিশয়ো বলা সঃ। বশপেক্ষানাস্য সাম্যমেব নাস্তি কিম্বর্তাতিশয় ইত্যর্থঃ। তত্র হেতবঃ জয়াগাং মহৎস্বর্গাদিপুরুষাণাং তিস্থাং চিহ্নভিত্তিবশভিমায়াশকীনাঙ্কেশঃ বৈবরংশৈর্ভট্টৈঃ শক্তিভিনী লাভিরৈশ্বর্যোর্মাদুর্গোচ্চ রাজত ইতি তস্য কাব্যঃ স্বান্নাক্যঃ তদেব লক্ষ্যঃ স্বয়ং ভূতানাং সমস্তাঃ কামা যঃ সঃ। চিরকালীনৈলোকপাটৈঃ নরনর কোটি ব্রহ্মভেদেহু স্বভক্তিঃ ব্রহ্মভক্তিঃ পালয়ন্তিঃ বিকৃতিঃ সাংহরতিঃ কটৈর্জয়ারন্তিঃ শেটৈঃ। কিরীটোগ্রৈঃ ঐড়িতং স্তবং পাদপীঠং বলা সঃ অগমতাং কিরীট সংঘটনধ্বনিরেষ ভূতিবেদোৎপ্রেক্ষাতে ॥ ২১ ॥

অঙ্গ হে বিহর তান্ ভূতান্ উগ্রসেনে বং কিস্করঃ তদেবাহ পরমৈষ্টিথিকো মতাজসিংহাসনে নিবসমানীনং স্বয়ং তন্তলে

হে মহাশয়! কেবল শিশুপালই যে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে এমন নহে, অন্যায় যে সকল নরলোক বীর যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জুনের অস্ত্রাঘাতে নিল্লাপ হইয়া স্ব স্ব নেত্র দ্বারা ত্রিকূলের নয়নাভিরাম মুখারবিন্দ পান করিয়াছিল, তাহারাও তাঁহার স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই ত্রিকূল স্বয়ং ত্রিলোকের অধীশ্বর এবং পরমানন্দ স্বরূপ সম্পত্তি দ্বারা সমস্ত ভোগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার সমান অথবা তাঁহা অপেক্ষা অধিক কেহ ছিল না, লোকপাল সকলও তাঁহার অগ্রে আসিয়া কর অথবা পুষ্পোপহার সমর্পণ পূর্বক স্ব স্ব কিরীট সংঘট ধ্বনি দ্বারা তদীয় পাদ-পীঠে স্তব করিতেন ॥ ২১ ॥

হে অঙ্গ! তিনি স্বয়ং ঐ রূপ হইলেও উগ্রসেনের নিকট তাঁহার যে সেই কিস্করঃ তাহা অঙ্গ

তিষ্ঠন্বিষয়ঃ পরমেষ্ঠিধিক্ষ্যে ন্যাবোধয়দেব নিধারয়েতি ॥ ২২ ॥

অহো বকী বঃ স্তনকালকূটঃ জিহ্বাংসরা পায়সদপ্যাসাধী ।

লেভে গতিং ধাত্মাচিহ্নাং ততোহন্যঃ কখা দয়ালুং শরণং জ্জেষম ॥ ২৩ ॥

মন্যেহুহরান্ ভাগবতাঃস্রাবীশে সংরক্তমার্গাভিনিবিষ্টচিত্তান্ ।

শ্রীমদ্বাদশী ।

অবধারয়েতি ন্যাবোধয়ং বিজ্ঞাপিতবান্ ॥ ২২ ॥

এবমহুবৃত্তিঃ কৃপৈবেতি সূচয়ন্ অপকারিষপি তস্য কৃপালুতাং দর্শয়মীহ । অহো আশ্চর্য্যঃ দয়ালুতার্য্যঃ হৃদ্বিচ্ছরাপি স্তনরোঃ সন্তুঃ কালকূটঃ বিবঃ বমপায়সং । বকী পুতনা অসাধী হৃষ্টোপি ধাত্মা বশোদারা উচিহ্নাং গতিং লেভে ভক্তবেশ মাত্রেণ বঃ সঙ্গতিং দত্তবানিত্যর্থঃ । ততোহন্যঃ কখা জ্জেষম ॥ ২৩ ॥

নহু ভাগবতানেব ভগবানহুগৃহীতীতি প্রসিদ্ধং সত্যং অহুরানপাহঃ ভাগবতানেব মন্ত্রে যতো ভাগবতা ইব তেপি ভগবদ্ব্যানীতি নিবেশেন ভগবত্তমপরোক্ষং পশুতীত্যাহ সংরক্তঃ ক্রোধাবেশঃ তেন মার্গেণাভিনিবিষ্টঃ চিত্তঃ বেবাং তান্ । অতএব সংগ্রামে তাক্ষঃ কশ্চপঃ তত্ত পুত্রঃ গরুড়ঃ অংসে বন্ধে হনাতা হুগৃহীতক্রোধো হরির্বল্য তং অচক্ষত অপশুন্ তস্মাত্তেষপি অতাহুগ্রহো যুক্ত এব

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অহো বকীত্যাদৌ পুনর্লোকিকলীলার্য্যঃ কৃপার্য্যঃ অভ্যমর্ঘ্যাদবঃ অন্যত্রাবতারাদাবদর্শনাং । তত্র ধাত্মীণাং কিনু গাবোহুহাতর ইত্যহুসারোণ তটম স্তন্যাস্তদারিনিীনাং কাসাকিহুচিহ্নাং গতিং ॥ ২৩ ॥

মন্যে ইতি বদ্যপি তেহু বস্ততোভাগবতবঃ নাতি তথাপুংপ্রেক্ষত এবৈত্যর্থঃ । ততশ্চ নিজবহির্গুণেভেনবাস্তিম সময়ে তদ্বর্ণনং

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তটন্ কস্যাপি সাহায্যং কুর্কন্ হে দেব মহারাজাধিরাজ অত্র স্বদীপমণ্ডলেধরস্য কৃত্যং নিধারয়েতি ন্যাবোধয়দবধাপর্য্যাস ॥ ২২ ॥

অবতারারম্ভত এব পরোপকারিষপি কৃপামাধুর্ঘ্যং স্বরন্ বিলপতি অহো আশ্চর্য্যঃ বকী পুতনেতি মাতৃতাবল্য কৃদ্রিমেষপি তত্রাপি জিহ্বাংসরাপি কালকূটমপি বমপায়সং । ততঃ সকাশাং ধাত্মাচিহ্নাং অধিকাচ কিলিঘাচ ধাত্মিকে তন্যাকৃত্যে ইতি বে কৃক্স্য ধাত্মো ভহুচিহ্নাং পোলোকগতিং লেভে । ভক্তবেশমাত্রেণপি তক্রোচিহ্নাং গতিং প্রাপ্নোতীত্যত্র ভগবতা বিবতাপি পুতনা দৃষ্টাতীকৃতা এবং বিবতামপি মুক্তি উক্তিষ্ট তাদিতি কৃপাবতারতাসাধারণো ধর্ম উক্তঃ ॥ ২৩ ॥

মন্যে ইতি বিলাপ এব নহু সিদ্ধান্তঃ । অহুরান্ ভাগবতান্ মন্যে ইতি অস্তিম সময়ে ভগবৎসাক্ষাৎকার ভগবৎপদ প্রাপ্তিত্যাং লিঙ্গাত্যাং তেনাস্বদাদীন্ বহির্গুণান্ মন্যে অস্তিমসময়ে তদ্বর্ণনাভাব তৎ প্রাপ্যতাবাত্যামিতি ক্লমিতং সংরক্তঃ ক্রোধাবেশঃ

করিলে মাদৃশ ভৃত্যজনেরও অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যথিত হয় । হে মহাশয় । একি জুংখের বিষয় নয়, উগ্রসেন রাজাসনে অধ্যাসীন হইয়া থাকিত, তিনি তাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া “মহারাজ অবধারণ করুন” এই বলিয়া তাঁহাকে বিজ্ঞাপন করিতেন ॥ ২২ ॥

যাহা হউক হে মহাশয় ! তাঁহার দয়ালুতা অত্যশ্চর্য্য, ছুই পুতনা তাঁহার প্রাণ বিনাশ বাসনা করিয়া আপনার স্তনদ্বয়ে বিষ লেপন করত তাঁহাকে পান করাইয়াছিল, তাহাতেও সে ধাত্মী সদৃশী গতি লাভ করে অর্থাৎ সেই শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার ভক্তবেশ মাত্র দেখিয়া তাহাকে সঙ্গতি প্রদান করেন, অতএব তাঁহা হইতে অন্য কোন্ দয়ালুর শরণাগত হইয়া সেবা করিব ? ॥ ২৩ ॥

আমি অহুরদিগকে পরম ভাগবত বলিয়া মান্য করি, যে হেতু তাহাদিগের চিত্ত ক্রোধাবেশ রূপ মার্গ দ্বারা ভগবানে অভিনিবিষ্ট ছিল, কলতঃ তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে গরুড়ারূঢ় চক্রপাণি ভগবান্কে স্বচক্ষে

বে সংযুগেচকত তাক পুত্রবংসে স্নাত্তাহুধাপতন্তঃ ॥ ২৪ ॥

বহুদেবস্যা দেবক্যাং জাতোভোজেন্দ্রবন্ধনে । চিকীর্ষু'র্ভগবানল্যাঃ শমজেনাভিষাচিতঃ ॥ ২৫ ॥

ততোনন্দজনিমিতঃ পিত্রা কংসাদি বিদ্যতা । একাদশ সমান্ত্র গুঢ়ার্চিঃ সবলোহবসৎ ॥ ২৬ ॥

পরীতো বৎসপৈর্বৎসাংচারয়ন্ ব্যহরষিভুঃ । বহুনোপবনে কুজদ্বিজসঙ্কলিতাজ্জিপে ॥ ২৭ ॥

ঐনহাণবতী ।

ইত্যর্থঃ । বক্ষ্যতিচ তস্যাং কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কুকে নিবেশয়েমিতি ॥ ২৪ ॥

ইহানীঃ ততাত্তর্ধানী প্রকারঃ বকুঃ আদিত আরত্য তচ্চরিতং সংকেপতঃ কথরতি বহুদেবত তর্ধায়াং জাতঃ । ইতোজেন্দ্রঃ কংসজত বন্ধনে বন্ধনাগারে । অস্তাঃ পৃথিব্যাঃ শং স্রুং বরং চিকীর্ষুঃ অজেন ব্রহ্মণা বাচিতঃ সন্ ॥ ২৫ ॥

পিত্রা হেতুভূতেন নন্দব্রজং ইতো গতঃ । একাদশ সমাঃ স্রবৎসরান্ । গুঢ়ার্চিঃ শুণ্ডভেজাঃ ॥ ২৬ ॥

ব্যহরং অক্রীড়ৎ । কুজদ্বিষ্টৈঃ পক্ষিভিঃ সঙ্কলিতা ব্যাণ্ডা অজ্জিপা বৃক্ষা বসিন্ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ন প্রাপ্যামীতি বনিদ্বার্ষসূক্তং ॥ ২৪ ॥

অথ পরমার্ভা তাদৃশীঃ সর্কামেব লীলাং বধরতি বহুদেবস্যোক্তাদিনা ॥ ২৫ ॥

একাদশেতি । তাবতৈব পূর্ণটেকশোরষাভধোক্তঃ । কালেনারেন রাজর্ষে ইত্যাদি । কচাতি স্রুজারাকৌ কিশোরৌ নাশু যৌবনাবিত্যাদি বালা পৌগণ্ড কৈশোরাঃ পুত্রাত্যামতবন্ কচিদিত্যাদিত্যঃ গুঢ়ার্চিরিতি বধা গুঢ়ার্চিঃ কুজাশ্রয়িঃ প্রাপ্তং প্রাপ্ত-
মিক্রনং বহতি । তথা গোপলীলয়া গুঢ় প্রভাব এব সন্ প্রাপ্তং প্রাপ্তমহুর বৃক্ষং বহরিতার্থঃ । একাদশ পর্য্যন্তং গুঢ়ার্চিস্ততঃপরং
পঞ্চদশপর্য্যন্তং একটাক্ষিরিতি সাধ্যাহারং ব্যাখ্যানং স্বটমানক একাদশাত্যন্তরে ততঃপ্রভাবস্য মধ্যে মধ্যে প্রসূতত্বাৎ ।
তাবতৈব পূর্ণটেকশোরষাভধোক্তঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ঐবিশ্বনাথভক্তবতী ।

তাক্ কশ্যপন্তং পুত্রং গরুড়ঃ অচকত অশশ্যন্ । কীদৃশং আসে কুকে স্নাত্তাহুধাশ্রয়ণে বস্যা তং আপতন্তং সংযুগ্মায়ন্তং ॥ ২৪ ॥

বিভ্রপ্রসঙ্গমাধানার্থং মৌবললীলা অবশ্যং বক্তব্যোতি তাং হৃৎসমরীং লীলাং স্রুধমব্যা লীলয়া সহিতীকৃতৈব বিবহুগ্রাহ বহু-
দেবস্যোতি ভোজেন্দ্রস্য বন্ধনাগারে । অস্যাঃ পৃথিব্যাঃ শং স্রুং অজেন ব্রহ্মণা ॥ ২৫ ॥

পিত্রা হেতুনা ইতো গতঃ । একাদশ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্যাবসৎ । তাবতৈব কালেন বালাপৌগণ্ডকৈশোরলীলাসংপূর্তেঃ
গুঢ়ার্চিঃ প্রাকৃতৈঃ কংসাদিতিরলক্ষিতত্বঃ মাধুর্য্যোজ্জেক্ষণ গুঢ়ৈষধা ইতি বা ॥ ২৬ ॥

কুজদ্বিষ্টৈঃ সংকলিতা ব্যাণ্ডা অজ্জিপা বজ তসিন্ ॥ ২৭ ॥

নিরীকণ করে, অতএব তাঁহাদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহ উপযুক্তই বটে ॥ ২৪ ॥

হে বিভ্র ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মার প্রার্থনায় পৃথিবীর স্থখ বিধান করিতে বাসনা করিয়া কংসের
কায়াগৃহে, বহুদেবপত্নী দেবকীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর তাঁহার পিতা কংস হইতে ভীত হইয়া তাঁহাকে নন্দের ব্রজে রাখিয়া আইসেন, তাহাতে
তিনি তথায় বলদেবের সহিত একাদশ বৎসর গৃহভেজাঃ হইয়া অর্ধাৎ কংসাদির অলক্ষিত রূপে বাস
করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

তিনি বৎসপাল গোপবালকদিগের সহিত বৎস চারণ করিতে করিতে যমুনাতীরস্থ উপবনে
যেখানে বৃক্ষ সমূহোপরি বিহগকুল কুজন করিত তথায় ক্রীড়া করিতেন ॥ ২৭ ॥

কৌমারীঃ দর্শয়ঃশ্চক্ৰাঃ প্রেক্ষণীকঃ জ্যোতিঃকলাঃ । রুদ্রমিব হৃদয়স্থং বালসিংহাবলোকনঃ ॥ ২৮ ॥
 স এব গোধনঃ লক্ষ্ম্যা নিকেতঃ সিতগোমুখঃ । চারয়নমুগান্ গোপান্ রণবেগুন্নরীরবৎ ॥ ২৯ ॥
 প্রধুক্তান্ ভোজরাজেন মানিনঃ কামরূপিণঃ । সীলয়্য বাহুদন্তাংস্তান্ বালঃ ক্রীড়নকামিব ॥ ৩০ ॥
 বিপন্নান্ বিষপানেন নিগৃহ্য ভুজগাধিগঃ । উখাপ্যপায়রক্ষ্যাবস্তোয়ঃ প্রকৃতিস্থিতং ॥ ৩১ ॥
 অযাজয়দগোসবেন গোপরাজং বিজোতমৈঃ । বিতস্য চোরভারস্য চিকীৰ্ষুঃ সন্ধ্যায়ং বিভূঃ ॥ ৩২ ॥

ঐতর্য্যবামী ।

রুদ্রমিবেতীব শব্দস্য বখা বোগঃ সর্গভাষয়ঃ । মুদ্রোবালশ্চ বঃ সিংহস্তদবলোকনং বস্য সঃ ॥ ২৮ ॥
 স এবাধিকং বয়ঃ প্রাপ্তঃ সন্ গোধনং চারয়নং কথং ভূতং গোধনং লক্ষ্ম্যাঃ শোভাদি সম্পদো নিকেতঃ সিতা গোবুধা
 বসিন্ নানাবর্ণে গোসংঘে । রণন শব্দঃ কুর্সন্ বেগুন্নরী । অরীমসং রময়ামাস ॥ ২৯ ॥
 বাহুদন্তং জ্ঞান ক্রীড়নকান্ তৃণাদিনির্মিতান্ সিংহাদীন বখা ॥ ৩০ ॥
 বিপন্নান্ মৃতান্ গোপান্ গাব ইতি গা উখাপ্য তদেব ভেষ্যঃ প্রকৃতিস্থিতং নির্বিবং ॥ ৩১ ॥
 ইত্ৰপুত্রা ভজেন কৃত্য গবাং পুজিব গোসবঃ গোবজঃ তেন । গোপরাজং নন্দং । বিতস্য চেতি চকারাদিভ্যস্য মানভজং কুর্সন্ ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কৌমারীমিতি । অত্যন্তবাল্যাবস্থাংসচারণস্য প্রাক্তনীরং লীলা শোকাবেশেন বাভাস্য পরিভায় এবং ভূতঃ সপরীত ইত্যাদি

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

রুদ্রমিবেনি বালানাং রোদনকাশ্মমিতি বখা বাল্য বিনাপি রোদনচিহ্নং রোদনং দর্শয়ন্তি তথৈব মাতৃগামগ্রে অদেষ লোভ্যবস্ত
 প্রার্থনেচাদৌ রুদ্রমিব ভবতি তদৈব তৎপ্রাপ্তৌ হৃদয়স্থং ক্রীড়নকান্ তৃণাদিনির্মিতান্ সিংহাদীন বখা ঘোরসম্ভারবিশেষে
 কিত্ত বগ্নরাক্রমমেব দৃষ্টা দ্যোতয়তি তথাভূতস্য সিংহসৈবাবলোকনং বস্য সঃ । পরমবৎসলান্ পিতৃদীন ব্যাকুলয়তি ॥ ২৮ ॥
 স এব কিকিদ্দধিকবরা ভবন্ বৎসচারণং সমাপ্য লক্ষ্ম্যাঃ শুক্লনীলহরিতপীতধূলবর্ণ পোভার্য্য নিকেতঃ গোধনং চারয়নং সিতা
 গো বুধা যত্র তৎ গোপান্ রময়ামাস ॥ ২৯ ॥
 বাহুদন্তং জ্ঞান ক্রীড়নকান্ তৃণাদিনির্মিতান্ সিংহাদীন ॥ ৩০ ॥
 বিবেদকপানেন বিপন্নান্ মুচ্ছিতান্ গোপান্ গাশ্চোখাপ্য প্রকৃতিস্থিতং নির্বিবং ॥ ৩১ ॥
 গোসবেনক্রমথতন্ত্রতঃ প্রবর্তিতেন গরাং পুজনেন চকারাদিভ্যস্য মানভজং উক্তভারস্য অতিসমুদ্রস্য ॥ ৩২ ॥

অপর ব্রজবাসিদিগের দর্শনীয় কৌমার লীলা দেখাইতে দেখাইতে কখন কখন যেন রোদন এবং
 কখন কখন বা যেন হাস্য করিতেন, তৎকালে তাঁহাকে যুদ্ধ বালসিংহের ন্যায় দেখাইত ॥ ২৮ ॥

অপিচ তিনি শোভাদি সম্পত্তির নিকেতন এবং শুভ্র গো বুধ যুক্ত নানা বর্ণ গোধন চারণ করিতে
 করিতে বংশীধ্বনি করিয়া অমুচর গোপবালকদিগকে জোড়া করাইতেন ॥ ২৯ ॥

সেই সময়ে ভোজরাজ কংস তাঁহার প্রাণ সংহারপ্রাতিপ্রায়ে যে সকল কামরূপি অমুরদিগকে প্রেরণ
 করে, বালক যেমন জোড়ার্থ তৃণাদি নির্মিত সিংহাদি বিনাশ করে তাহার ন্যায় তিনি অবলীলা ক্রমে
 তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

কালিয় সর্পের বিষ যুক্ত যমুনার জলপান করিয়া গোপ এবং গো সকল যত্ন প্রাপ্ত হইয়াছিল;
 তাহাতে তিনি ঐ সর্পকে নিগ্রহ করিয়া যমুনার জলকে নির্বিষ করেন, পরে সেই সকল গো ও
 গোপদিগকে যত্ন হইতে রক্ষা করত তাহাদিগকে ঐ বিত্ত্ব যমুনার জল পান করান ॥ ৩১ ॥

অপর তিনি গোপরাজ নন্দ্রের অতি সমৃদ্ধ বিত্তের সন্ধ্যায় এবং ইন্দ্রের মান ভজ করিতে অভিলাষ

বর্ষতীয়ে ব্রজঃ কোপাত্মমানেতিবিস্বকঃ । গোত্রলীলাতপত্রং জাতো ভ্রাতৃমুখ্যতা ॥ ৩৩ ॥
 পরজ্ঞশিকরৈর্মুখৈঃ মানসং রজনীমুখং । পায়কংলপকং যৈবে জ্ঞাণং মণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৩৪ ॥
 ॥ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্বত্যসংস্কৃত্যঃ সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরোক্তব
 সম্বাদে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১ ॥
 শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥
 ততঃ স আগত্য পুরং স্বপিত্রোশ্চিকীর্ষয়া শং বলদেবসংযুতঃ ।

শ্রীউদ্ধবমৌ ।

উক্ত তারস্য অতিসমুদ্রস্য ॥ ৩২ ॥

কোপাধ্বতি । গোত্রঃ পর্বত এব লীলাতপত্রং তেন হে ভ্রাতৃ ॥ ৩৩ ॥

মুখমুখ্যতাং জ্ঞাণং মণ্ডলং মণ্ডলমণ্ডনং তথা ॥ ৩৪ ॥

॥ ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ ॥

তৃতীয়ে মথুরামতো ব্রজাৎ কংসবধাদিকং । বৎকৃতং হারকারাকংকেন তদবর্ণনং ॥ ১ ॥

শমিত্যবারঃ পিত্রোঃ স্মৃতি চিকীর্ষয়েত্যাঃ । তুলাং রাজমকাং রিপুযুথনাথং কংসং বাসোদরপি বিকর্ষণং পিত্রোঃ স্মৃতি ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যোজ্যঃ । ভ্রাতৃ কনয়িব হসয়িব বাল্যস্বতাবোধিতঃ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ ॥

॥ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবিন্দিত ক্রমসম্বর্তস্য দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ॥

উদ্ধব উবাচেতি । পূর্বঃ রাসলীলা বর্ণনারম্ভ প্রেম বৈবস্তাদধ্যায় সমাপ্তিঃ পশ্চাৎ কথমপি বহিরহুস্কানে সত্যীতি জ্ঞেয়ঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কোপাধ্বতি সতি গোত্রঃ পর্বত এব লীলাতপত্রং তেন হে ভ্রাতৃ ॥ ৩৩ ॥

রজনীমুখং প্রদোষং পক্ষে পরজ্ঞশিনো নায়কত করতলবর্ষণমুখৈঃ প্রবেদাদ্যপসরণেনোজ্জলীকৃতং রজতা নায়িকার্যঃ বাধীন-
 ভর্তৃকার্য মুখঃ মানসং অভিনন্দনরহস্যপোষমেব করোমীতি জ্ঞাণং মণ্ডলং রাসসন্তোগলীলানন্তরং মণ্ডলমণ্ডনং ॥ ৩৪ ॥

॥ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । দ্বিতীয়োপি তৃতীয়েষ্বিন্ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ ॥ ॥

তৃতীয়ে মথুরাধারবতোঃ কংসবধাদিকাঃ । লীলাঃ কুরুণাঃ নিধনমপি সংক্ষিপ্য বর্ণিতং । শমিত্যবারঃ স্মৃতিবার্চকং পিত্রোঃ
 স্মৃতি চিকীর্ষয়েত্যাঃ । তুলাং মকাং হন্তং প্রাপ্তাঘাতঃ ততো বাসু প্রাপ্তমুত্থামপি ব্যকর্ষদিত তদ্বরণমলম্ভাবয়তাং ততো বিভাভাঃ

করিয়া গোপরাজকে গোপূজা স্বরূপ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করাইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে ভ্রাতৃ ! গোপগণ তাঁহার উপদেশানুসারে ইন্দ্রের মানভঙ্গ করিলে, ইন্দ্রকোপে ঘোরতর
 বর্ষণ করিতে আরম্ভ করেন, তাহাতে ব্রজপুর মহাভয়ে অভিভূত হয় । দয়াময় ভগবান্ তদর্শনে সানু-
 কম্প হইয়াছিলেন, এবং গোবর্দ্ধন পর্বতকে লীলাতপত্র করিয়া তদ্বারা ব্রজের রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর তিনি শরৎ কালীন শশিকিরণ দ্বারা রজনী মুখ উজ্জ্বল দেখিয়া মধুর পদ গান করিতে
 করিতে শ্রীমণ্ডলের মণ্ডন স্বরূপ হওত জীড়া করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ ব্রজপুর হইতে মথুরায় আগমন করিয়া যে সকল কংসবধাদি কার্য্য করেন
 এবং হারকা পুনীতেও যাহা যাহা করিয়াছিলেন তৎসমুদায় উদ্ধব কর্তৃক বিদুরের নিকট বর্ণন ॥ ১ ॥

উদ্ধব কহিলেন তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলদেবের সহিত মথুরাপুরীতে আগমন করিয়া জনক
 জননীর স্মৃতি বাসনায় রিপুযুথনাথ কংসকে রাজমঞ্চ হইতে নিক্ষেপ করেন, তাহাতে সে পঞ্চম প্রাপ্ত

নিপাত্য ভুজাঙ্গিপুস্তনাথঃ হতঃ ব্যকর্ষব্যমোক্তসৌক্যায় ॥ ১ ॥

সান্দীপনেঃ সক্রুৎপ্রোক্তঃ ত্রজাদীর্ঘ্যঃ সনিক্তবঃ । তেষ্ট্র প্রাদাধরং পুত্রঃ স্তুতঃ পঞ্চজনোদরাৎ ॥ ২ ॥

সমাহতা ভীষককন্যায়া যে জিহ্বঃ সর্বণেন বৃহুবরৈবঃ ।

গাকর্ষবৃত্তা মিবতাং সভাগঃ জহ্রে পদং মুর্দ্ধি দধৎ স্থপর্ণঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীমদাথবতম্ ।

ত্রয় বেদং সনিক্তবঃ বড়লদি সহিতঃ । পঞ্চজনোদর বিদারণ দ্বারা পুত্রবানীয়েত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ভীষককন্যা কল্পিয়া যে রাজানঃ সমাহতাঃ ব্রহ্মবর্মণঃ । সমাহতা ইতি পাঠে আকট্য ইত্যর্থঃ । কেন সাধনেন শ্রিয়ো লক্ষ্যাঃ সর্বণেন সমানেন রূপেণ বদ্যপি তরা কেবলং শ্রীকৃষ্ণ এবাহতঃ ন সর্বৌ তথাপি ততা লাভণ্যং ভেদাভাষনেন হেতুরিতি তেষ্ট্রবাহুতা ইত্যুচ্যতে । এবাং মিবতাং মুর্দ্ধি পদং দধৎ । তরা সহ গাকর্ষ বৃত্তা পরস্পর সময় রূপরা বৃহুবরা তবিত্ত্বমিচ্ছরা জহার । কথং তুতাং সভাগং লক্ষ্যাপ্রাণং তরা স্বান্নেনেপিতবাক । স্থপর্ণঃ স্থপতনঃ । বদা স্থপর্ণ ইব সভাগং স্থামিত্যর্থঃ । বদা শ্রিয়ঃ কল্পিয়াঃ সমানং বর্ণনয়ং বাচকং বস্ত সঃ শ্রিয়ঃ সর্বণো কন্যা তেন সমাহতা যে শিতপালাদয়ঃ । কিমর্থং ভীষককন্যা সহ তেবাং বৃহুবরা ভূতির্ভবতিত্যতদর্থঃ । তত্র শিতপালভাস্থানং বরবেন বৃহুবরা । জরাসন্ধাদীনাম্ তদ্বিবাহোৎসবেন । শেষং পূর্ববৎ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত ইতি পিত্রাদিশ্রিয়জননীড়কবাদেবাদীনাম্ প্রীতি বিষয়কবাক্য বিকর্ষণঃ ॥ ১ ॥

পঞ্চজনোদরং প্রাপ্য স্তুতঃ বমলোকাদানীয়ে প্রাদাদিতি বোদ্ধব্যঃ ॥ ২ ॥

ভীষক কন্যার বা বৃহুবর ষমেতি বাধিকরণ এব তৃতীয়াবয়বঃ । সভাগং শ্রীকৃষ্ণরূপং জহার ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষনাথকবতী ।

পিত্রাদীনাম্ মুর্দ্ধিতবতান নিরাসার্থঃ ॥ ১ ॥

ত্রয় বেদং সনিক্তবঃ বড়লদি সহিতঃ পঞ্চজনোদরং বিদার্যেতি স্ত্রোত্রেণ পঞ্চমী বমলোকাদানীয়েতি শেষঃ ॥ ২ ॥

ভীষককন্যেতি বর্ত্তার্থে তৃতীয়া ভীষককন্যার কল্পিয়াঃ শ্রিয়ঃ সাক্ষারলক্ষ্যাঃ সমানো বর্ণো মৌ কল্পিতাক্ষরবয়ং বাচকং বস্ত তেন কল্পিয়া যে রাজানঃ সমাহতাঃ ব্রহ্মবর্মণঃ সমাহতা ইতি পাঠে সমানীতা ইত্যর্থঃ । এবাং রাজাং মুর্দ্ধি পদং দধৎ স্থপর্ণো গরুড়ঃ স্থামিব সভাগং কল্পিগী জহ্রে । এবাং কৌশলানাং গাকর্ষে বিবাহে বা বৃত্তিভয়া শিতপালত বরবেন অস্ত্রেবাং বরবাজবেন বধরণং তেনেত্যর্থঃ । বৃহুবরা অহং বর ইতি বয়ং বরবাজা ইতি তবিত্ত্বমিচ্ছানিবতাং কদাচিৎ কৃষ্ণ আগত্য কন্যাদপহরেদিত্যত ইত্যন্ততঃ সচকিতং পশ্যতাং ॥ ৩ ॥

হইয়া ক্ষুতলে পতিত হইলে পিতা মাতার স্থখের নিমিত্ত তাহার যুক্তদেহকে কুমির উপর টানিয়া লইয়া বেড়ান ॥ ১ ॥

অপর তিনি সান্দীপনি মুনির নিকট একবার মাত্র উপদেশে ছয় অঙ্গ সহিত সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং পঞ্চজন নামক দৈত্যের উদর বিদারণ পূর্বক স্তুতপুত্র আনয়ন করিয়া তাঁহাকে বর স্বরূপে সেই পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

ভীষক রাজকন্যা কল্পিগীর রূপ লাভণ্যে তুরি তুরি নৃপতি সমাহৃত হইয়া তাঁহার পানি গ্রহণার্থ আসিয়াছিল, তিনি ঐ রাজগণের মস্তকে পান নিক্ষেপ করিয়া তাহাদের সমক্ষেই গাকর্ষবৃত্তি দ্বারা সমাগম বাসনার গরুড় যেমন স্থধা হরণ করিয়াছিলেন, তাহার ন্যায় স্বীয় অংশ স্বরূপা কল্পিগীকে হরণ করিয়া লইয়া যান ॥ ৩ ॥

ককুদ্ভিনো বিছননো দমিত্বা স্বয়ম্বরে নাগজিতীমুবাৎ ।

তত্তমমানানপি গৃধ্যতোজান্ অমেহকতঃ শত্রুভূতঃ শশৈবৈঃ ॥ ৪ ॥

প্রিয়ঃ প্রভুগ্রাম্য ইব প্রিয়রাঃ বিধিৎসুর্হাতকং দ্যুতকং বদর্থে ।

বজ্র্যজ্রবতঃ সপণোরুবাঙ্কঃ ক্রীড়ামৃগো মুনময়ঃ বধূনাং ॥ ৫ ॥

হুতং হুধে খং বপুবা গ্রনস্তং দৃষ্ট্ৱা হুনাভোমথিতঃ ধরিজ্যা ।

শ্রীধরবাহী ।

ককুদ্ভিনো বৃষতান্ অবিছনানিকান্ বিছনানিকান্ কুবেতি বা । তৈর্বৃষতৈঃ তদমনেন বা তথো মানো বেবাং তথাপি তাং
গৃধ্যতঃ কামরমানান্ অতএবাজান্ শত্রুভূতঃ রাজঃ তচ্ছত্রৈরকত এব অধান ॥ ৪ ॥

ববা অমিত্যাঃ কুণ্ডলে দ্বাকুঃ স্বর্গং গত তথা প্রভুঃ স্বতন্ত্রোপি গ্রাম্যঃ স্ত্রীপরতন্ত্র ইব । প্রিয়রাঃ সত্যভামায়াঃ প্রিয়ঃ বিধাতুমিচ্ছুঃ
হাতকং পারিজাতং আনীতবান্ বদর্থে বস্মিস্তিতঃ তং শ্রীকৃষ্ণঃ বজ্রী স্ত্রীপ্রেরিতো বোদ্ধুমধাবৎ স্বকাব্য সাধকেন তেন সহ যুদ্ধোদ্যম
ততঃ সূক্ত এবোতাহ ক্রীড়ামৃগ ইতি অয়ং বজ্রী ॥ ৫ ॥

হুনাভেন চক্রেণোমথিতং হুতং হুতং কোমং দৃষ্ট্ৱা তস্য মাজা ধরিজ্যা তুয়া আমন্ত্রিতঃ প্রার্থিতঃ সন্ তস্য তনয়ঃ ভগবতায়
হুতশেষঃ রাজাঃ দ্ববা ॥ ৬ ॥

ক্ৰমসম্বর্তঃ ।

বেবামর্জুনাদীনাং শশৈবৈঃ । তেবুঃ প্রভাবাবেশাৎ স্বরমেব অধানেত্যর্থঃ । গাভীবী কালসামাসেতি শ্রীদশমসংবাদোদ্যেখঃ
বাখ্যায়তে ॥ ৪ ॥

গ্রাম্যঃ কামীব দৃশ্যমানোপি বস্ত্রতঃ প্রিয়রাঃ প্রেমবত্যাঃ প্রিয়ঃ প্রেমেল্পিতঃ স্বত্ববিধিৎসুর্হাতকং দ্যুতকমাক্ষং । বজ্রী দ্বাব্জা-
হুসারেণ তমসাধা মধৈবাস্রবৎ । অন্যথা মননমেবাহ অয়ং কৃষ্ণোবধূনাং সৌন্দর্যমাজলোতেন স্বীকৃতানাং কামিনীনাং নুনং
ক্রীড়ামৃগঃ কামবশ ইতি ॥ ৫।৬।৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ককুদ্ভিনো বৃষতান্ অবিছনানিকানেব দমিত্বা তৈর্বৃষৈঃ পরাকৃতধেন তথো মানো বেবাং তান্ । গৃধ্যতঃ কন্যামতিকাক্ষতঃ
অতএবাজান্ রাজঃ শশশৈবৈঃ তেবাং শশৈবৈঃ তেবাং পূর্ণ আচ্ছন্নোপাকৃতঃ ॥ ৪ ॥

গ্রাম্যঃ কামীব দৃশ্যমানোপি বস্ত্র তত্ত্ব প্রিয়রাঃ প্রেমবত্যাঃ প্রিয়ঃ প্রেমবশধেন ক্রীতিঃ বিধিৎসুর্হাতকং পারিজাতমাক্ষং
আহুতবান্ বদর্থে বজ্রী বজ্র সহিত এব তং আস্রবৎ আর্জবৎ বোদ্ধুমাগতবান্ তত্র হেতুঃ অক্স ইতি তত্রাপি হেতুঃ বধূনাং শচ্যা-
দীনাং ক্রীড়ামৃগ ইতি । ববা আশ্রবশ্রনাতে জগদ্বিত্তি ন্যায়েন বধূনাং সত্যভামাদীনাময়ঃ ক্রীড়ামৃগ ইতি নিশ্চয়েবাস্রবদিত্যর্থঃ ॥ ৫

হুতং নরকাস্তরং হুনাভোমোমথিতং হুতং দৃষ্ট্ৱা ধরিজ্যা তুয়া আমন্ত্রিতঃ নিবেদিতঃ তনয়ঃ ভগবতায় । অত্র শুদ্ধ মাত-

অপর তিনি অবিদ্ধ নাসিক সাতটা বৃষকে দমন করিয়া স্বয়ম্বরে নাগজিতী নাম্নী কন্যার পাশি
গ্রহণ করেন । অন্যান্ত অনেক নৃপতি আসিয়া ঐ কন্যাকে লইতে অভিলাষ করিয়া ছিল, কিন্তু তিনি
চূর্দান্ত বৃষগুলির দমন করাতেই তাহাদের মানভঙ্গ হইয়া যায় এবং তাহারা শত্রু ধারণ পূর্বক আত্ম
রক্ষা করিলেও স্বয়ং অক্ষত থাকিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করেন ॥ ৪ ॥

অপিচ সেই শ্রীকৃষ্ণ যখন অদিতির কুণ্ডল প্রদানার্থ স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, তখন আপনি
স্বতন্ত্র হইলেও স্ত্রীপরতন্ত্রের মায় হইয়া প্রেয়সী সত্যভামার প্রিয় বিধান বাসনায় পারিজাত বৃক্ষ
আনয়ন করেন । বজ্রধারী ইন্দ্র, বধুর ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ ছিলেন, ইহাতে তিনি স্ত্রীবাণ্যে প্রেরিত হইয়া
পারিজাত প্রত্যানয়নার্থ তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে বাধ্যমান হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

যে ভূমিপুঞ্জ নরকাস্তর আপনার শরীর দ্বারা আকাশ গ্রাস করিতে উদ্যত হয়, সে সেই শ্রীকৃষ্ণের
অদর্শনচক্রে নিহত হইলে ধরিজী বহুবিধ বিনয় পূর্বক প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি ভূমির প্রতি

আমন্ত্রিতস্তত্তনয়ায় শেযং দত্তা তদন্তঃ পুরমাবিবেশ ॥ ৬ ॥

তত্রাহতান্তা নরদেবকন্যাঃ কুলেন হৃষ্টাঃ হরিনার্তবন্ধুঃ ।

উখায় সদ্যো জগৃহুঃ প্রহর্ষ ত্রীড়াচ অমুরাগশ্চ তৈঃ প্রহিতাঃ প্রেরিতাঃ যে অবলোকাঃ তৈর্জগৃহুঃ ॥ ৭ ॥

আসাং মুহূর্ত্ত একস্মিন্ নানাগারেষু যোষিতাঃ । সবিধং জগৃহে পাশ্বীনমুরূপঃ স্বমায়য়া ॥ ৮ ॥

তান্ধপত্যান্যজনয়দাত্মতুল্যানি সর্বতঃ । একৈকস্যাং দশ দশ প্রকৃতে বিবৃজ্জময়া ॥ ৯ ॥

কাল মাগধ সাম্বাদীননৌকৈরুদ্রতঃ পুরং । অজীঘনং স্বয়ং দিব্যং স্বপুংসাং তেজ আদিশৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরখারী ।

তত্রাতঃপূরে কুলেন ভৌমেন যা আহতান্তাঃ প্রহর্ষশ্চ ত্রীড়াচ অমুরাগশ্চ তৈঃ প্রহিতাঃ প্রেরিতাঃ যে অবলোকাঃ তৈর্জগৃহুঃ যীকৃতবতাঃ ॥ ৭ ॥

আসাং যোষিতাং পাশ্বীন তদনুরূপঃ সন্ সবিধং বিবাহোচিত প্রকার সহিতং যথা ভবতি তথা জগৃহে ॥ ৮ ॥

সর্বতঃ সর্বৈকান্তৈঃ সতুল্যানি প্রকৃতে মায়য়া বিবিধং ভবনং বিস্তারতদিচ্ছয়া । যথা প্রকৃতেহেতৌবিবিধং তদিত্তমিচ্ছয়া ॥ ৯ ॥

কালঃ কালযবনঃ রুদ্রতঃ আবুগুতঃ মুহূর্ত্তমভীমাদিতিঃ নিমিত্তমাতৈঃ । স্বয়মেব অজীঘনং ঘাতিতবান্ তেনচ স্বপুংসাং তেজঃ প্রভাবঃ কীর্ষিক দত্তবান্ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

স্বমায়য়া অচিন্ত্যচিচ্ছয়া সবিধমিতি পুণ্যারণাঃ ॥ ৮ ॥

প্রকৃতেঃ স্বরূপটোব বৈভবেচ্ছয়া । প্রকৃতিশ্চ স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চেত্যমরঃ ব্যাখ্যাতঞ্চ টীকাকৃতিঃ পঞ্চমে প্রকৃতিং তজ্জস্বত্যা প্রকৃতিঃ স্বরূপং ॥ ৯ ॥

স্বয়মিতি সাক্ষাদেব কুত্রচিত্ত তত্র তত্রাবেশেনেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পিতৃকস্যপি তত্র বাণাসুরসঙ্গাদেব কুব্ধিরিতি অসাধুসঙ্গ মহিমপ্রভাবে পুরাণাত্মকথা ভেদা ॥ ৬ ॥

তত্রাতঃ পূরে কুলেন নরকাসুরেণ । প্রহর্ষশ্চ ত্রীড়াচ অমুরাগশ্চ তৈঃ প্রহিতাঃ প্রেরিতাঃ অবলোকাঃ তৈর্জগৃহুঃ স্বমায়য়া বর ইতি প্রত্যেকং যীচকুঃ ॥ ৭ ॥

সবিধং বিবাহোচিতপ্রকারসহিতং স্বমায়য়া যোগমায়য়া সূষ্টম্ অমায়য়েতি বা ॥ ৮ ॥

প্রকৃতেঃ স্নস্ব ভাবস্য বিবৃজ্জয়া বিতবেচ্ছয়া আত্মতুল্যানীকৃত্যেঃ প্রকৃতিক স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চেত্যমরঃ ॥ ৯ ॥

কালঃ কালযবনঃ অনীকৈঃ সৈন্যৈঃ রুদ্রতঃ আবুগুতঃ মুহূর্ত্তমভীমাদিতিঃ নিমিত্তমাতৈঃ স্বয়মেব অজীঘনং ঘাতিতবান্ । তেন চ তেষাং স্ব পুংসাং তেজঃ প্রভাবঃ কীর্ষিঃ চ দত্তবান্ ॥ ১০ ॥

সদয় হইয়া তদীয় তনয় ভগদত্তকে রাজ্য সমর্পণ করত এই নরকাসুরের অন্তঃপুরে প্রবেশ করেন ॥ ৬ ॥

সেই অন্তঃপুরে যে সমস্ত রাজকন্যা এই অসুর কর্তৃক আহত হইয়াছিলেন তাঁহারা আত্মবন্ধু সেই শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া গাত্ৰোত্থান পূর্বক হর্ষ, লজ্জা এবং অবলোকন দ্বারা তাঁহাকে পতি রূপে স্বীকার করিয়াছিলেন অর্থাৎ “ইনি আমার অমুরূপ, ইনি আমার অমুরূপ” প্রত্যেকেই এইরূপে তাঁহাকে পতিত্ব বরণ করেন ॥ ৭ ॥

এ সকল রাজকন্যা ভিন্ন ভিন্ন গৃহে অবস্থিত ছিলেন, ভগবান্ আজ্ঞামায়া দ্বারা যে যেমন তদনুরূপ হইয়া যথাবিধি বিবাহোচিত রীতির সহিত তাঁহাদের পাণি গ্রহণ করেন ॥ ৮ ॥

অনন্তর প্রকৃতির অর্থাৎ মায়ার বিবিধ প্রকার বিস্তার বাসনা করিয়া এই সকল স্ত্রীরা এক একটীতে সর্বগুণে আত্মতুল্য দশ দশটি সন্তান উৎপাদন করেন ॥ ৯ ॥

কালযবন, জরাসন্ধ ও সাঙ্খ প্রভৃতি নৃপতিগণ সৈন্য দ্বারা মথুরাপুরী রোধ করিয়াছিল, তাহাতে সেই

শব্দঃ বিবিদঃ বাণঃ মুরঃ বঙ্কলম্বেবচ । অন্যান্য দন্তবজ্রাদীনববীঃ কাংষ্ঠ বাতয়ঃ ॥ ১১ ॥
অথ তে ভ্রাতৃপুত্রাণাং পক্ষরোঃ পতিভান্ নৃপান্ । চচালিভূঃ কুরুক্ষেত্রঃ যেষামাপততাং বটৈঃ ॥ ১২ ॥
সকর্ণ ছঃশাসন সৌবলীনাং কুনত্রপাকেন হতপ্রিয়ানুযঃ ।
হুবোধনং সামুচরঃ শয়ানঃ ভয়োরুর্কুর্বাং ন মনন্ পশুন্ ॥ ১৩ ॥
কিয়ান্ হুবোধনঃ কপিভোরুভারো যদে ॥ ১৪ ॥ ভীমার্জুন ভীমমূলৈঃ ।

ঐতিহাসিকভাষ্য ।

শব্দঃ বিবিদঃ বঙ্কলানভানপি কাংষ্ঠিঃ প্রহর রামাদিতিকৃতঃ অবাভরঃ বাতয়মিতি বা পাঠঃ দন্তবজ্রাদীনববীঃ ॥ ১১ ॥
নৃপান্ দ্ব্যন্তরিত্যম্ববঃ । কথং কৃতান্ কুরুক্ষেত্রাপততাংগচ্ছতাং যেষাং বটৈঃ সৈন্যৈঃ সর্গাপি চচাল চকম্পে ॥ ১২ ॥
স কুরুঃ । হতাঃ প্রিঃ আকুচ বন্যঃ তদ উর্কবল্য ভং উর্ক্যৈঃ শয়ানঃ পশ্যাপি ন মনন্ তোবং ন আপ ॥ ১৩ ॥
অনভিনন্দন প্রকারমেবাহ কিয়ানিতি । হোশাদিতিকৃতঃ কারণভূতঃ বহিতি বা অট্টাশাকৌহিলীকৃতঃ । হুবোধনঃ ।

ঐতিহাসিকভাষ্য ।

শব্দমিতি যুগ্মকঃ শব্দরাদীনবাতয়ঃ । বাণাদীনববীদিতি বধাবধঃ বোধ্যঃ ॥ ১১ ॥
পতিভানিতি বধঃ পৃথীভারভূত্বেন কাংষ্ঠিতংপক্ষগামিহেন চ কাংষ্ঠিকবীরেভ্যাতানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
আন্তে বসমিত্যস্মিত্যবঃ । ভূতারঃ ভাবব্যক্তিবাহলোন ন স্যাৎ পর্তসমুজ্জাদীনঃ তত্র আচুর্বাৎ কিং স্বধার্মিকপ্রাচুর্বাৎ
গৈব তত্র তারঃ স্যাৎ । ভ্রাতৃত্বাং ভাবৎ প্রহরাদিনবংশানঃ বহুভ্রাতৃগাং পরবধার্মিকস্বমেবোক্তঃ । ভ্রাতৃগাণাং বদান্যানাং

ঐতিহাসিকভাষ্য ।

অথ তদনন্তরঃ কাংষ্ঠ নৃপান্ বাতয়মিত্যাদিগমাত্যব আর্থঃ । বাতয়মিতি পাঠে বহুবচি শেবঃ ॥ ১১ ॥
কাংষ্ঠ কীদৃশান্ তে তব ভ্রাতৃপুত্রাণাং বৃধিষ্ঠিরাদীনঃ হুবোধনাদীনাক পক্ষরোঃ পতিভান্ প্রাপ্তান্ কুরুক্ষেত্রাপততাংগচ্ছতাং
যেষাং বটৈঃ সৈন্যৈঃ সর্গাপি চচাল চকম্পে ॥ ১২ ॥
স কুরুঃ পশ্যাপি ন মনন্ ॥ ১৩ ॥

তত্র হেতুঃ কিয়ানিতি বসতো হোশাদিতি মূলৈঃ কারণভূতঃটানশাকৌহিলীকৃতঃ হুবোধনঃ উর্ক যথাস্যাৎ তথা কপিভঃ অয়ং
কিয়ান্ অভ্যন্ত ইত্যর্থঃ । সন্ধিরার্থঃ । সমাসব্যাক্ত্যাং বিধেয়াংশবিমর্শঃ সোচবাঃ বসাম্ববৎশৈঃ প্রহরাদিতিকৃতভূতভূবিসং
বলমন্তে নহু ভূতারভাবব্যক্তিবাহলোন ন স্যাৎ পর্তসমুজ্জাদীনঃ তত্র আচুর্বাৎ কিং স্বধার্মিক প্রাচুর্বাৎগৈব তেচাধার্মিকা ভগবতা
সংছতা এব । নচ বহুভ্রাতৃগাধার্মিকঃ । বাচ্যঃ ভগবৎপরিকররূপত্বাৎ ভ্রাতৃগাণাং বদান্যানাং নিতাং বুদ্ধোপদেশিনাং । বিশ্রাশাণঃ

ভগবান্ মূচুক্স ও ভীমাদিকে উপলক্ষ করিয়া অয়ং তাহাদিগকে বধ করিয়াছিলেন এবং তদ্বারা আপ
নার পুরুষদিগের প্রভাব ও কীর্তি বিস্তার করেন ॥ ১০ ॥

অপর তিনি শব্দঃ, বিবিদঃ, বাণঃ, মুরঃ, বঙ্কল এবং অন্যান্য দন্তবজ্রাদি অস্ত্রগণকে অয়ং বধ করেন,
আগ্নি বলদেব প্রহ্লাদাদি দ্বারাও কতক গুলাকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

হে বিহুর ! তদনন্তর সেই ভগবান্ তোমার ভ্রাতৃপুত্রদিগের উভয় পক্ষে যে সমস্ত নৃপতি নিহত
হয় তাহাদিগকেও বধ করান । ঐ সকল ভূপাল অল্প সংখ্যক ছিল না, তাহারা যখন কুরুক্ষেত্রে গমন
করিত তৎকালে তাহাদের সৈন্য সকালনে সমস্ত পৃথিবী কম্পাদিত হইত ॥ ১২ ॥

হে মহাশয় ! কর্ণ, ছঃশাসন এবং শকুনীর কুমন্ত্রণায় হুবোধন হতপ্রী ও কীণায়ুঃ হইয়াছিল, তমি
বঙ্কল ভয়োরু হইয়া অনুচরবর্গের সহিত ভূতলশায়ী হয়, কিন্তু সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহার ঐ দুর্দশা
দেখিয়া সন্তোষ লাভ করেন নাই ॥ ১৩ ॥

বয়ং ইহা কহিয়াছিলেন দ্রোণ, ভীম, অর্জুন, ভীম এই মহৎ কদনের কারণ স্বরূপ হইয়া এই যে

অকৌশলশাকৌহিনিকো মদংশৈরাতে বলং দুর্কিসহং যদুনাং ॥ ১৪ ॥

মিথো যদৈবাং ভবিতা বিবাদো মক্ষা মদা তাজবিলোচনানাং ।

নৈবাং বধোপায় ইয়ানতোহনো ময়াদ্যতেহন্তর্দধতে স্বয়ং স্য ॥ ১৫ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তান্তঃ ।

কপিতঃ উক্কারো ভুবঃ । অয়ং কিরান্ অত্যন্ত ইত্যর্থঃ । যদ্যদ্যদংশৈঃ প্রচ্যাদ্যাদিতিহেহুতুতৈহুর্কিসহং বলবান্তে ॥ ১৪ ॥

তেবাং নচাত্তা উপায়ঃ প্রভবতি কিন্তু মধুনা ব আশয়ঃ সর্বতোমদঃ তেনাত্তা বিলোচনানাং এবাং বিবাদো মদা তবি-
যতি তদা ইয়াননৈবাং বধোপায়ঃ । অতোহনো নাতি । একাক্ষনোপি ময়াদ্যতে সতি স্বয়মেব বিবাদোক্তদ্বীরসিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাং । বিশ্রামঃ কথমভূৎ কীনাং কৃচ্চতসামিত্যাদৌ । শয্যাসনাটনালাপকীড়ানানশনাদিহু । ন বিহুঃ
সন্তম্ভানং বৃক্ষঃ কৃচ্চতস ইত্যাদৌ । তদ্বাদ্ বধে দুর্কিসহং তদ্বাদ্ভূতঃ । তৎপনু তৎতৎকৃৎ কেরল্যা মনস্তর্জনে
তেবাং মনোরোগেন পীড়িতানাং পরাক্ষসংখ্যানাং সঙ্গাৎ পৃথীয়াং পীড়িতা স্যাদিতীর্থমেব সম্যতে ॥ ১৪ ॥

তজ্ঞানোষামিব নৈবাং সংহারোষটে কিন্তু প্রকারান্তরমেব স্যাদিত্যাহ মিথো বদা এবাং যদুনাং যথা মিথো বিবাদস্তথাপোষাৎ
পৃথিবী পরিত্যজনে বধরূপ উপায়ো ন বিদ্যতে কিমুতানোন বিবাদেন স্যাদিতি । তর্হি তেবাং মনস্তর্জনে পৃথীপরিত্যাজনে
কতম উপায়োভবেৎ । তজ পুনঃ পরামৃশতি অতোবধাদন্ত এব ইয়ান্ এতাবানেব উপায়োবর্ততে । কোনো ময়ি উদ্যতে
মমেচ্ছায়াং সত্যং এতে স্বয়মন্তর্দধতে ইতি । যেতি নিশ্চরে । যথা বধোপায়ো ন বিদ্যতে ইত্যোং ব্যাখ্যায় । অতো
বধোপায়ান্ত ইয়ান্ বধোপায়তুল্য উপায়োবিদ্যত ইতি ব্যাখ্যায়ঃ । অন্যং সমানং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তান্তঃ ।

কথমভূৎ কীনাং কৃচ্চতসামি । শয্যাসনাটনালাপকীড়ানানশনাদিহু । ন বিহুঃ সন্তম্ভানং বৃক্ষঃ কৃচ্চতস ইত্যাদিত্যাক্ষ-
তজ্ঞোচ্যতে । তজ্ঞোহি বিবিধো ভবতি দুঃখরূপঃ সুখরূপশ্চ প্রথমো দুঃসহঃ দ্বিতীয়স্ত সুসহ এব যথা যুবত্যা স্বয়মগত ভারঃ ।
যথা বৎসলয়া মাতা যপোতয়া ক্রোড়ে কৃতস্ত ভারঃ । যথাচ বনিজা শিরসি ধৃত্ত বধনস্ত ভারঃ কিকামবলেন জনেন স্বস্বাদি-
বহবলঃ সুখরূপোপি ভারো'বোচুং ন শক্যতে যথা পরমধার্মিকস্ত মহাত্মগবতস্ত তপোবলাধিক্যমাবিহুর্কতো এবস্যাপি ভারঃ
পৃথিব্যাঃ । যজ্ঞঃ । বৈদিকপাদেন সপার্বিবার্তকস্তহৌ তদন্তুনিপীড়িতা মহী । ননাম তদ্বাদ্ভবিত্তেজ্যধিষ্ঠিতা তরীক সত্যোত্তরতঃ
পদেপদে ইতি । যদাচ ভগবতাপি স্বলমাবিক্রিরতে তদা তস্ত পরমানন্দরূপস্যাপি ভারো ন বোচুং শক্যতে । যথা ভীমস্ততো ।
বৃত্ত রথচরণেহিত্যরাজলক্ষ্মীরিতি । নৃসিংহবির্ভাবেচ প্রোৎসর্গত আচ পদাতিপীড়িতৈতি । অতোহত্র বদ্যপি বহুকুলস্ত ভারঃ পৃথিব্যা
ভারতেন নাতিমদ্যতে যথা সুকুমার্যাপি দ্বিরা বহুগুণতাদাত্তরণভারতদপি প্রেমবতঃ তৎকালে তদভ্যন্তঃ কচন কচনোৎস-
বাগগন্তক এবাত্তরণ ভারো নিষ্কান্তে স্থাপাতেচ সর্বদোপযোগী তথৈব অংশাবতরণ সময়ে নিত্যপরিকররূপেহু বাদবাদিহু যে
দেবানরোহংশাঃ প্রকিষ্টান্ত এক দ্বারকাতো নিজমব্য প্রভাসে উপসংসৃত্তাঃ ॥ ১৪ ॥

তজ্ঞানোষাং নৈবাং সংহারঃ সন্তবতি কিন্তু প্রকারান্তরমেবৈতি অগতমাহ মিথ ইতি মধুনা ব আ শয্যাদ্যদেনাত্তাভনেজা-
নাং বিবাদস্তদ্যপি এবাং বধরূপ উপায়ো ন ভবতি কিন্তু অতো বধাৎ অত্র এব ইয়ান্ বধসদৃশো নতু বধ ইত্যর্থঃ । তেম লোকা
বস্ত্ততৎস্ববধমেব পরস্পর বধঃ প্রক্যাত্তীত্যর্থঃ । বাস্তবঃ বস্ত্ত তস্ত স্পষ্টমাহ ময়ি উদ্যতে ইমাহুপসংজিহীর্ষৌ সতি স্বয়মেব ইমে অন্তর্দধতে
অন্তর্জনাতে যেতি নিশ্চরে ॥ ১৫ ॥

অকৌশল অকৌহিনীযুক্ত ভূমির ভার হরণ করিলেন তাহা অতি অল্প পরিমাণ হইল, কেননা আমার অংশ
স্বরূপ প্রদ্যুম্নাদি, তাহাদের অধীনে যাদব সৈন্য অনেক আছে, তাহাদের ভার অতিশয় দুর্কিসহ ॥ ১৪ ॥

ঐ যদুগণ যখন মধুগানে সর্বতোভাবে মত্ত এবং আরক্ত লোচন হইয়া পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত
হইবে, তখন বিবাদই তাহাদের বধের কারণ হইবে, নতুবা তাহাদের বিনাশের উপায়ান্তর নাই ।
ফলতঃ তাহারা পরস্পর একাক্ষা হইলেও আমি অন্তর্জনার্থ উদ্যত হইলে আপনারাই পরস্পর বিবাদ
করিয়া অন্তর্হিত হইবে ॥ ১৫ ॥

এবং সাক্ষ্য ভগবান্ স্বরাজ্যে স্থাপ্য ধর্মজং । নন্দরামসি স্তম্ভঃ সাধুনাং কল্পাধর্মজং ॥ ১৬ ॥
 উত্তরারামঃ পুত্রঃ পুরোর্বংশঃ সাক্ষ্যভিনন্দনা । স বৈ জ্যোতির্মন্তঃ পুনর্ভগবতা স্তম্ভঃ ॥ ১৭ ॥
 অবাগ্নরক্ষণমুত্তমমুত্তমৈঃ সাক্ষ্যভিনন্দনা । গোপি কাম্যমুত্তমৈঃ সাক্ষ্যভিনন্দনা ॥ ১৮ ॥
 ভগবানপি বিশ্বাক্ষা লোকবেদপথানুগঃ । কাম্যান্ সিববে দ্বার্কভ্যামগতঃ সাংখ্যমাহিতঃ ॥ ১৯ ॥
 নিম্নস্তিতাবলোকেন বাচা পীযুষকল্পয়া । চরিত্রোপানবদ্যোনি নিকেতেন চাক্ষনা ॥ ২০ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তান্ত।

এবং সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ স্থাপ্যস্থাপ্য ॥ ১৬ ॥
 পুত্রঃ সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ ॥ ১৭ ॥
 অবাগ্নঃ সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ ॥ ১৮ ॥
 সাংখ্যঃ সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ ॥ ১৯ ॥
 নিম্নঃ সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ভগবতি স্তম্ভভূতাত্ম্যং বৈরাগ্যাদীনাং প্রকাশিতার্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্র ক্রমমাহ স্তম্ভভূতি ভিত্তিঃ ॥ ২০ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তান্ত।

স্থাপ্য স্থাপ্যস্থাপ্য ॥ ১৬ ॥
 পুত্র আস্থিত । পুত্রো সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ ॥ ১৭ ॥
 রেনে বিরাম ॥ ১৮ ॥
 পদবটকৈঃ ঐতিহাসিকবৃত্তান্তঃ । ভগবানপি বিশ্বাক্ষাভ্যামগতঃ সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ লোকবেদপথানুগঃ কাম্যান্
 পুত্রপুত্রান্ ইত্যাদিতরুপায়নেন প্রেবিতান্ সিববে বুদ্ধজে । অত্র সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ সাংখ্যমাহিতঃ ॥ ১৯ ॥
 সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ এব তস্যানশক্তিভিত্তিকবিলাসে সাক্ষ্যভিনন্দনাঃ স্তম্ভভূতি ভিত্তিঃ ক্রমোপলোকঃ বচন লীলাকপৈশ্চতুর্ভি-
 ন্দনাধুর্ভূতিঃ ॥ ২০ ॥

হে বিদ্বৎ । শ্রীকৃষ্ণ এই রূপ চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে স্বীয় রাজ্যে স্থাপন পূর্বক সাধুদিগের বস্ত্র
 প্রদর্শন করত স্তম্ভভূতি ভিত্তি করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

হে মহাত্মন ! অস্তিমমু আপমার পত্নী উত্তরার কুন্তিতে পুরুবংশধর স্বরূপ যে গর্ভ উৎপন্ন করি-
 রাছিলেন, তাহা জ্যোতির্মন্তঃ পুত্রোর্বংশঃ স্বরূপ হইবার উপক্রম হইয়াছিল, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 কর্তৃকই তাহা পুনর্বীর রক্ষিত হয় ॥ ১৭ ॥

সেই ভগবান্ই ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে তিনটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইয়াছিলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরও
 তাঁহার অনুবর্তী হইয়া অনুজগণের সহিত রাজ্যপালন করত পরম হুখে কাল-যাপন করেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময় বিশ্বাক্ষা ভগবান্ দ্বারকা পুরীতে অবস্থান পূর্বক সাংখ্য অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষের বিচার
 করত, লোক এবং বেদধর্মের পথানুসারে অনাসক্ত হইয়া বিষয় সকল ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তিনি স্তম্ভভূতি হাঙ্গাবলোকন, অমৃতায়মান বচন, বিশুদ্ধ চরিত্র এবং লক্ষীর নিকেতন স্বরূপ দেহ,
 এই সকল দ্বারা ॥ ২০ ॥

ইমং লোকমসুখৈব রময়ন্ যতরাং যদুন্ । রেমে কণনরা দত্তকণ ক্রীকণসৌভবঃ ॥ ২১ ॥

ভগ্নোন্ময় রম্যমাণস্য সখ্যং সরগপান্ বদুন্ । গৃহমেধেবু যোগেবু বিরাগঃ সমজারিত ॥ ২২ ॥

দৈবাবীনেবু কামেবু দৈবাবীনঃ স্বয়ং পুমান্ । কো বিপ্রজ্ঞেভ্য যোগেন বোদ্ধবদমসুভবতঃ ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

কণনরা রাজ্যা দত্তঃ কণঃ অবসরঃ উৎসবো বা বাসঃ ক্রীণাং ভাসু কণঃ সৌভবঃ বদ্য সঃ ॥ ২১ ॥

গৃহমেধেবু গৃহধর্মেবু যোগেবু কামভোগাদ্যপারেষু বিরাগ উদ্যানীনাং জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

বদ্য স্বাবীনেষপি ভগবতো বিরাগঃ । তদা দৈবাবীনেবু কো বিপ্রজ্ঞেভ্য বিখ্যাসঃ ক্রীতিং বা কুর্খ্যৎ । যোগেন চেৎ যোগে-
বদ্যঃ শ্রীকৃষ্ণমহত্তমঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রজন্যা দত্তাবসরক্রীণাং কণমুৎসবরূপং সৌভবং বদ্য ॥ ২১ ॥

গৃহমেধেবু গার্হস্থ্যোচিতধর্ম্মাভ্যাসেন । বৈরাগ্যমৌদ্যানীনাং ॥ ২২ ॥

স। চ বৈরাগ্যালীলৈতদ্বোধয়িতুমিত্যাহ দৈবেতি ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যবতীচক্রবর্তী ।

ইমং লোকঃ মর্ত্যালোকঃ স্বতন্ত্রঃ অমৃৎ দেবলোকঃ তেষুপি মধ্যে বদুন্তিতরাং বহুধুপি মধ্যে ক্রীণু রেমে ইত্যাসক্ত্যা-
ধিকং কণনরা রজন্যা দত্তঃ কণোৎসবসরো বাসঃ তথা ভূতাসু ক্রীণু কণেন রতোৎসবেন সৌভবং বদ্য সঃ । পট্টমহিবীণাং স্বরূপভূ-
তস্বাক্ষিক্রিয়ং স্বাক্ষপ্রতাসখণ্ডে শিবগৌরীসংবাদে গোপ্যাদিতামাহাশ্চ্যো দৃষ্টং । বোড়টৈব সহস্রাদি গোপ্যভূত সমাগতাঃ ।
লক্ষ্যমেকং তথা বহুরেতে কৃষ্ণমুতা প্রিয়ে । ইতুপক্রম্য । হংস এব মতঃ কৃষ্ণঃ পরমাশ্রয় জনার্দনঃ । তসৌতাঃ শকরো দেবী
বোড়টৈব প্রকীর্তিতাঃ । চক্ররূপী মতঃ কৃষ্ণঃ কলারূপাভ্য তাঃ সূতা ইতি । অজ বিশেষো দশমে প্রণকরিত্যেতে ॥ ২১ ॥

গৃহমেধেবু যোগেবু রজোত্তমরূপমার্গেবু ভূতপলকিত কর্ষিকনোপমীভোগ্যবস্তুভূত বিরাগ উদ্যানীনাং সমাগজারিতেতি
লক্ষ্যকালমেবম আনীদেব । তদানীং স্বতন্ত্রলীলভূতভার্যঃ । ভগবৎসকো বৈরাগ্যমিতি বৈরাগ্যস্য লক্ষণাদনু গাভীতেবু তদসব-
ময়েবু কল্পিগাদি বিলাসেবু বৈরাগ্যং নব্যার্থোয়ং ॥ ২২ ॥

স। চ বৈরাগ্যালীলা এতদ্বোধয়িতুমিত্যাহ বদ্য স্বাবীনেষপি ভগবতো বিরাগতদা দৈবাবীনেবু কো বিপ্রজ্ঞেভ্য বিখ্যাসঃ ক্রীতিং
বা কুর্খ্যৎ যোগেন চেৎ যোগেবদ্যঃ জগৎসুভবতঃ স্য্যৎ ॥ ২৩ ॥

এই মর্ত্যালোক এবং দেবলোক, তথা বিশেষ রূপে যত্নপূর্ণকৈ আনন্দাদিতঃ কল্পিয়া বিহার করিতেন ।
যে সকল কামিনী যামিনী যোগে অবসর প্রাপ্ত হইত তাঁহাদের সহিত সান্তিলয় সৌহার্দ প্রদর্শন
করিতেন ॥ ২১ ॥

হে বিদ্বৎ ! সেই শ্রীকৃষ্ণ এই প্রকারে বহু বহু বৎসর ক্রীড়ায় নিরত ছিলেন, এক সময়ে অকস্মাৎ
তাঁহার গৃহধর্মে এবং কামভোগাদির উপায় বিরূপ জন্মিল ॥ ২২ ॥

কামাদি উপায় শ্রীকৃষ্ণের অধীন ছিল, তাহাতে যখন তাঁহার উদ্যানীনাং জন্মিল, তখন অন্যান্য যে
সকল পুরুষ স্বয়ং দৈবের অধীন এবং তাহাদের কামাদিও দৈবপন্থতন্ত্র, তাহাতে কি তাহাদের বিশ্বাস
বা প্রীতি হইতে পারে? যদি যোগেবদ্য কামাদি হইত তাহাতেও তাহাদের প্রীতি হইতে পারিত
না, যে হেতু তাহারা যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের অনুবর্তী ছিল ॥ ২৩ ॥

পূর্বাং কদাচিৎ ক্রীড়ন্তি বহুতোজ কুমারিকৈঃ। কোপিতা যুগ্মঃ শেপুঃ তগবন্তকোবিদাঃ ॥
ততঃ কতিপয়ৈর্মাসৈ বৃক্ষিতোজ্জ্বলকানয়ঃ। যযুঃ প্রভাসং সংকটং রথৈর্দেববিমোহিতাঃ ॥ ২৪ ॥
তত্র স্নাত্বা পিতৃনু দেবানুযীঃশৈব তদন্তসা। তপসিস্থাথ বিপ্রোভ্যো গাবো বহুগুণা নহুঃ ॥ ২৫ ॥
হিরণ্যঃ রজতং শয্যাঃ বাসাস্যজিন কঙ্কলান্। হরানিতানুধান কস্তা ধন্যঃ বৃত্তিকরীমপি ॥ ২৬ ॥
অন্যোক্ত রসং তেভ্যো দত্ত্বা তগবদপর্ণং। গোবিপ্রার্থনাবঃ শূরাঃ প্রণেহু ভূবি মুকৃতিঃ ॥ ২৭ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ব।

শেপুঃ শাপং নহুঃ তগবতো যতেহতিপ্রায় কোবিদাঃ কৃতিজাঃ ॥ ২৪ ॥
পয়ঃশীলাদি বহুগুণোপেতা বা গাবস্তাঃ ॥ ২৫ ॥
কস্তাঃ বৃত্তিকরীঃ জীবিকাপর্যাণাঃ ॥ ২৬ ॥
তগবদপর্ণং বখাতবতি। গোবিপ্রার্থা অন্তবো বেবাং তে ॥ ২৭ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ব।

তগবন্তক বিপ্রশাপ ব্যাজেন মিথো যৈবামিত্যাদিনা পূর্বমুক্তং ॥
দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ২৪ ॥
তত্রৈতি মুখ্যকং ॥ ২৫। ২৬ ॥
গোবিপ্রার্থনাব ইতি পরম ধার্মিকত্বম্বেব দৃষ্টিকৃতং। তেন তগবদিত্যৈব তাদৃশবৃত্তিমাগন্তকমিতি ব্যক্তিতং। ততস্তত্র
তত্র মন্ত্ৰে লোকভীষণপণ্যম্বেব নতু বাস্তবমিতি চ দর্শিতং ॥ ২৭ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ব।

তগবতো যতে অভিপ্রায় কোবিদা ইতি মুনীনাং দোষঃ পরিহৃতঃ তগবতোপি তাদৃশাভিপ্রায়কারণমেকাদশাঙ্কে ব্যাখ্যাততে।
দেবমোহিতা এব বৃক্ষানয়ো বহুনিত্যভূতাত্ত্ব ব্যাকারানয়ৈব প্রাণিকগোলকাতরা তনুঃ। দেবাশ্চ তে মোহিতাশ্চেতি বা ॥ ২৪ ॥
গাবো গাঃ বহুগুণাঃ পয়ঃশীলাদিমতীঃ ॥ ২৫ ॥
বৃত্তিকরীঃ জীবিকাপর্যাণাঃ তগবতেহপর্ণং যত্র তৎ বখাতাত্ত্বা গোবিপ্রার্থা অন্তবো বেবাং তে ইতি তেবাং ধার্মিকত্বং দৃঢ়ী
কৃত্য তগবদিত্যাদীন সংহারকং ব্যক্তিতং। তগবদিত্য চ ব্রাহ্মণা ন কোপনীর্য ইতি লোকপ্রবর্তনা নিত্যভূততো। বাদবেভ্যো
দেবানাং শবিতাজনা তেবাং তদ্বিবেপ স্বপদপ্রাপণা স্বীকৃত্যৈব বোধ্যমানা। অতঃ তত্ক্ষণাতীলাপনিকরাদি মাহাত্ম্য
গোপনেন বহিঃ লোকপ্রচারণা বতককনাসুগাণ বিস্তারণায়া ইতি ॥ ২৬। ২৭ ॥

অতএব একদা যদু ও ভোজ বংশের কুমারেরা ঝারকাপুরীতে ক্রীড়া করিতে করিতে মুনীগণের
কোপোৎপাদন করিলেন, তাহাতে সেই মুনী সকলও শ্রীকৃষ্ণের অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগকে
অভিশাপ প্রদান করিলেন। তদনন্তর কতিপয় মাস পরেই বৃক্ষি, ভোজ, অন্ধক প্রভৃতি সকলেই
দেব মায়ার বিমোহিত হইয়া রথারোহণ পূর্বক হর্ষচিত্তে প্রভাস তীর্থে গমন করিলেন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর তথায় উপনীত হইয়া স্নানাদি করিয়া সেই তীর্থোদক দ্বারা দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ
করিলেন, পরে ব্রাহ্মণদিগকে পয়ঃশীলাদি গুণযুক্ত বহু বহু পয়স্বিনী গাভী দান করিলেন ॥ ২৫ ॥

অপর স্বর্ণ, রজত, শয্যা, বস্ত্র, অজিন, কঙ্কল, হস্তী, অশ্ব, রথ, কস্তা, আর জীবিকা নির্বাহের পর্যাপ্ত
ভূমি ॥ ২৬ ॥

তথা বহুসমুক্ত অন্ন, এ সকল সমস্ত তগবান্বে সমর্পণ পূর্বক দান করিয়া মন্তক দ্বারা ভূমি স্পর্শ
করত প্রণাম করিলেন, তৎকালে তাঁহাদিগকে এই প্রকার বোধ হইল যেন গো ব্রাহ্মণার্থই ইচ্ছা
জীবন ধারণ করিতেছেন ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ লংহিতান্যঃ বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিহুরোক্তব
সংবাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

অথ তে তদমুজাতা ভুল্পা পীড়াচ বারুণীঃ । তয়া বিজ্ঞপিতজ্ঞানা দুর্ভুতৈর্মর্ষ্য পম্পশুঃ ॥ ১ ॥

তেষাং মৈরেষদোষণে বিবমীকৃত চেতসাং । নিম্নোচতি রবাবাসীদেগুনাগিব মর্দনং ॥ ২ ॥

ভগবান্ স্বাত্মমায়ায়া গতিং তামবলোক্য সঃ । সরস্বতীমুপম্পশ্য বৃক্ষমূল উপাविश ॥ ৩ ॥

শ্রীধনবাসী ।

। * ॥ ইতি তৃতীয়ে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ । * ॥

চতুর্থো বহুনিধনঃ শ্রবণজ্ঞানলব্ধে । উদ্ধবতোপদেশেন কৃত্য মৈরেষমাগমং ॥ * ॥

তৈত্র্যাক্ষগৈরমুজাতাঃ বারুণীঃ পৈষ্ঠীঃ মদিরাঃ ॥ ১ ॥

বারুণোব মৈরেষঃ তত্ত দোষণে । রবৌ নিম্নোচতি অন্তঃগচ্ছতি সতি মর্দনং কদনং ॥ ২ ॥

উপম্পশু সরস্বত্যাং আচম্য ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

। * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসম্বর্ত্ত তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তয়া উপলক্ষণভূতয়া ভগবতৈব বিজ্ঞপিতঃ জ্ঞানঃ বেবাঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

স্বাত্মমায়ায়া ইতি ইন্দ্রজালবদেব মৌবল লীলা বাক্তিতা ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ক্রমচেতসাং । তৃতীয়েষাং তৃতীয়েজ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অপ্রাকট্যং হরেঃ শ্রবণা অকুলতোদ্ধবাসুন্ । চতুর্থে ঘোষণেশার্থঃ মৈরেষং বিহুরোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তৈত্র্যাক্ষগৈস্তেন কৃষ্ণেন বা অমুজাতাঃ মর্ষ্যপরম্পরমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বারুণোব মৈরেষঃ তত্ত দোষণে নিম্নোচতি অন্তঃগচ্ছতি সতি মর্দনং নাশঃ ॥ ২ ॥

নমু বাৎসল্য পারাবারো ভগবান্ কৃতচরপুত্রগৌত্রাদি পরম লালনঃ প্রহ্লাদাদিবধং কথং শাকাদৃষ্টবানিত্যত অহ ভগবানিতি ।
মায়য়া গতিং চেতাঃ প্রহ্লাদায়া যাদব্যাঃ পরম্পর বধেন সদা এব নাশঃ প্রাপুরিতি সর্বলোকপ্রত্যায়নরূপাঃ বাস্তবিত্যি নহি মদীয়া
ময়া তমসি সা মোহয়েদিতিার্থঃ । মায়য়াঃ স্বাত্ময়া বায়োহনন্তভাববাৎ ততশ্চ ভগবতাদেবং বিশোকিতং নিত্যভূতা লীলা
পরিকরাঃ প্রহ্লাদাদয়ো যাদবা বারকারাদেব স্থিতাত্তত্ত্বংপ্রবিষ্টচরা দেবাত্ত তত্ত্বজ্ঞেভাঃ পৃথক্ কৃতাত্তত্ত্বজ্ঞেণ প্রত্যাসন্নানীতা ভুল্পা

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থাধ্যায়ে বিহুরের বহু নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া আত্মজ্ঞান লাভার্থে উদ্ধবের উপদেশ ক্রমে
মৈরেষের নিকট গমন ॥ * ॥

উদ্ধব কহিলেন তদনন্তর সেই সমস্ত বৃক্ষ ও ভোজ্য ঐ সকল ভ্রাস্রাণের নিকট অমুজা প্রাপ্ত হইয়া
ভোজনানন্তর পৈষ্ঠী সুরাপান করিলেন, তাহাতে তাঁহাদের জ্ঞান জংশ হইলে পরম্পর দুরুক্তি প্রয়োগ
করত পরস্পরের মর্ষ্য স্পর্শ করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

সুরাদোষে তাঁহাদের চিত্তের বৈপরীত্য জন্মিলে পরস্পর কটুক্তি আরম্ভ করিলেন, তাহাতে বেণু
সকল যেমন পরস্পর সংঘর্ষিত হইয়া বিনষ্ট হয়, তাহার মায় সূর্য্যাত্ত সময়ে তাঁহাদের কদন অর্থাৎ
পরস্পর প্রহারে বিনাশের উপক্রম হইল ॥ ২ ॥

ভগবান্ আত্ম মায়ার ঐ মহীয়সী শক্তি অবলোকন করিয়া সরস্বতী জলে আচমন পূর্ব্বক একটা

অহংকোক্তঃ ভগবতাঃ প্রপন্নভক্তিঃ ॥ ৪ ॥
অথাপি ভদ্রভিপ্রেক্ষঃ কালমহমরিতম্ । পূর্ততোহংগমঃ ততঃ পাদবিলেপনাক্রমঃ ॥ ৫ ॥
অত্রাক্রমেকমাসীনঃ বিচিহ্নং দয়িতং পজিৎ । শ্রীনিকেতং সরস্বত্যাং কৃতকৈতমকৈতনং ॥ ৬ ॥
শ্রীমাদবদাতং বিরজং প্রশান্তাক্ষণলোচনং । যোৰ্ভিষ্মতুর্ভি বিদিতং পীতকোশাঘরেণচ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

অহংকোক্তঃ পূৰ্ণমেব হারকারঃ ॥ ৪ ॥
তদভিপ্রেক্ষঃ কুলসংহারাদিকং ॥ ৫ ॥
কৃতকৈতং কৃতবাসং অকৈতনং অনাপ্রসং ॥ ৬ ॥
বিরজং বিরজসং শুদ্ধস্বয়ং বিদিতং লজিতং । কোশঃ কোশেয়ঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বদরীং যঃ প্রবাহীতি । অত্র অশ্রমোকাহুপন্ন ইত্যাদি বক্ষ্যতি ॥ ৪ ॥
অত্রাক্রমিতি ত্রিকং ॥ ৫।৬।৭।৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পীত্বা শূলকানুজাঃ স্নেহেন দিবং বহুরিতি । অতএব পূৰ্ণগদ্যে ভদ্রমুজাতা ইতি দিবং গম্যন্ত্যেব তৎ । অত্র রামপ্রহ্লাদা-
নিকল্পানাং ভগবৎসংস্পর্শঃ এতদ্বিধাব্যাসঃ সৰ্গে মঙ্গল্য এব ভাসিনি । সৰ্গেণা মংপ্রিয়া দেবি মতুল্যশুণশালিন ইতি যথা পৌমিত্রি
তরতো যথা সঙ্ঘর্ষণাধরঃ । তথা তেনৈব জায়তে নিরলোকানন্দমুচ্ছরেত্যাদি পাশ্চাত্যৈঃ দেবানাক হিতার্থায় যয়ঃ প্রাপ্তা মনুষ্যতা
মিতি হরিবংশে অত্র রোক্তেণ বাদবানঃ নিত্যলীলাপরিকরবাং তেহু শাস্ত্রাদিহু অবিষ্টানাং শুভাদীনাং দেবানামপ্যধিকার মণ্যএব
নাশানর্হাং মৌল লীলেয়ং মায়িকোব মায়িক্যপি সৰ্গমায়িক্য হৃষ্টতাৎবেহপি শ্রীকৃষ্ণলীলাসুস্তুতিবাদচিত্তাযোগমায়ামুদিতা
নিটোব জেয়া ॥ ৩ ॥

অহংকোক্তঃ পূৰ্ণমেব হারকারঃ অহংকৈতি । প্রকাশভেদেন স্বসঙ্গে অহং রক্ষিত ইদমুক্তশ্চেতি সরস্বত্যা চকারং প্রবোজিত
উক্তবঃ ৩ ॥ হেতুঃ প্রথমে পক্ষে প্রপন্নস্য মম আর্জিৎ স্ববিরহগীড়াঃ হরভীতি তেন দ্বিতীয়ে অশ্রমোকাহুপন্ন ইতি বক্ষ্যমাণমুজাতা
প্রপন্নানাং বদর্যাশ্রমবাসিনাং স্বাংশ নর নারায়ণাদীনাং আর্জিৎ স্বচরিতং তজ্জ্ঞানবৈরাগ্যাদিপ্রবণোৎকর্ষাক্রপাং হরভীতি তেন ॥ ৪
তদভিপ্রেক্ষঃ বাহীতি ক্রমপি প্রকৃত্যঃ প্রায়ো ন ত্যক্তীতি বা কুলসংহারাদিকং বা ॥ ৫ ॥
কৈতনমাত্রায়ো নবিদ্যতে বস্য তৎ প্রাকৃতপ্রাকৃতসর্ববস্তানাং বস্তুতত্ত্বমাপ্রিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬।৭ ॥

বৃক্ষমূলে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রথম জনের আর্জিহারী ছিলেন, এ নিমিত্ত আপনার কুলসংহারের ইচ্ছা হইলে, আমাকে
পূৰ্ণকৈ বলিয়াছিলেন, উক্তব । ভূমি যদয়িকাজে গমন কর ॥ ৪ ॥

কিন্তু হে অরিন্দম ! আমি তাঁহার কুলসংহারের আভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার পাদ বিল্লেপ
সহনে অকম প্রযুক্ত তাঁহার অঙ্গুগমন করিয়াছিলাম ॥ ৫ ॥

অশ্বেষণ করিয়া যাইতে যাইতে দ্রেকিতে পাইলাম আমার পরম সুহৃদ্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সরস্বতী
জীহবঃ কন্যায়ো আশ্রয় করিয়া বসিয়া আছেন ॥ ৬ ॥

তাঁহার স্মরীত উজ্জল স্তম্ভ বর্ণ, লোচনদ্বয় প্রসঙ্গ, অশ্বেষণ বর্ণ এবং তিনি যয়ঃ বিশুদ্ধ সঙ্ঘ
স্বরূপ । আমি তাঁহার ভূজ চতুর্ভুজ ও পীতবর্ণ কোশেয় বসন অবলোকন করিয়া তাঁহাকে দূর হইতেই
চিদ্রিতে পাহিয়াছিলাম ॥ ৭ ॥

বাম উরাধখিত্য দক্ষিণাঙ্গি সুরোচ্চঃ । অপাখিতাভ্যাকাশমকশং ত্যক্তপিন্নলং ॥ ৮ ॥
 তস্মিন্ মহাভাগবতো বৈপারন স্ত্বং সখা । লোকানমুচরন্ সিদ্ধ আসদাদ যদৃচ্ছয়া ॥ ৯ ॥
 তস্যানুরক্তস্য মূনে মূকুন্দঃ প্রমোদতাবানত কঙ্করস্য ।
 আশুপ্তো মামনুরাগহাস সমীক্ষয়া বিজ্ঞময়ন্ কুচ ॥ ১০ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥
 বেদাহমন্তর্ম্মনসীপ্লিতং তে দদামি যতং চুরবাগমন্যৈঃ ।

শ্রীধরবাসী ।

অধিপ্রিত্য উপরিহাপয়িষ্য অপাখিতঃ পৃষ্ঠতোহবষ্টকঃ অর্ভকঃ বালঃ কোমলোহখণো যেন তং । ত্যক্তং পিন্নলং বিবরস্থং যেন তং । তথাপাকুশং আনন্দপূর্ণং ॥ ৮ ॥

বৈপারনঃ স্ত্বং সখা চ বস্য যদৃকপুত্রহাং পরাশরশিষ্যো মৈত্রেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রমোদেন ভাবেন চ আনতা কঙ্করা যত । প্রমোদতানুতেতি পাঠে প্রমোদত ভাবেণ অনুরাগেণ হাসো যত্রাং তরা সমীক্ষয়া বিশ্রময়ন্ বিগতশ্রমং কুর্স্ব ॥ ১০ ॥

তে মনসীপ্লিতমহং অন্তঃস্থিতো বেদ বেদ্বি জ্ঞানে হেতুঃ বিশ্বস্থজাঃ বহ্নাঞ্চ মিলিতানাং সত্রে হে বসো ইতি পুরা পূর্ব

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগোদধয়েন বৈপারন স্ত্বং সখেতি উক্ততাব আর্থঃ ॥ ৯ ॥

তত তথাভূত আশুপ্তোহপি মামেবোবাচেতি ততোহপি স্বভাভূতাহং ব্যক্তিতং । তথাচ বাক্যতে স্বয়ং ভগবতা অন্যান্যো-
 কাহুপস্বতে ইত্যাদি ভাষ্যাতঃ । অতএব বজী । অতএব তত্ৰাশুপ্ত ইতি তদ্বচনে কিকিলোপনমুদ্রাচ দর্শিতা ॥ ১০ ॥

অতএব নিতাপার্ষদেহপোকাপদেন বহ্নিস্তৃভাষ্যাদিষ্টং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অধিপ্রিত্য উপরি হাপয়িষ্য অপাখিতঃ পৃষ্ঠতোহবষ্টকোহখণগোতো যেন তং । ন স্বতিষ্ঠতীত্যখণঃ ভূমাদি পঞ্চপাদ বিভূতি-
 রস্মিরা মরিকী সা পৃষ্ঠীকৃততাতঃ পরং প্রাপকিকা লোকা মাং নগপ্তস্থিতাশয়েন অর্ভকপদেন সর্বত্রজ্ঞাণেযু মধ্যে অস্যা ত্রজ্ঞাণ-
 ত্রাভিক্রমঃ বীজিতঃ ত্যক্তপিন্নলং সমাপ্তীকৃততদুচ্চাণ্ড বিলাসঃ পিন্নল শব্দেন স্ত্রীত্যাধিবরস্থখোক্তেঃ ॥ ৮ ॥

বৈপারনোবাচঃ যদৃকপুত্রহাং স্ত্বং সখা চ মৈত্রেয়ঃ পরাশরশ্য শিষ্য ইত্যর্থঃ । যদৃচ্ছয়া অকস্মাদেব ॥ ৯ ॥

তস্যানুরক্ততাদি বিশেষণ বিশিষ্টতাপি মামেবোবাচেতি তত্ৰাশুপ্তি স্বত্ৰ প্রেমাম্পদস্বাক্ষিক্যঃ ব্যক্তিতং অতএব বজী । অনুরাগিত
 হাসঃ প্রকাশো যস্যাতঃ তরা সমীক্ষয়া অনুরাগহাসাত্যাং যুক্তয়া সমীক্ষয়া বা বিশ্রময়ন্ মাং বিগত বিরহশ্রমং কুর্স্ব ॥ ১০ ॥

বেদ বেদ্বি বদনৈর্ভূরাগঃ তদদামি দানে হেতুঃ বিশ্বস্থজাঃ বহ্নাঞ্চ মিলিতানাং সত্রে হে বসো ইতি পূর্বকল্পনি বং বহ্নিরজুঃ

তিনি একটি কোমল অখণ্ড বৃক্কে পৃষ্ঠদেশ রাখিয়া আপনার বাক্য উত্তর উপরে দক্ষিণ চরণ সংস্থা-
 পন পূর্বক উপবিষ্ট ছিলেন । যদিও তৎকালে তাঁহার বিবর স্থখ পরিত্যক্ত হইয়াছিল তথাচ ঐ রূপ
 বোধ হইতেছিল যেন আনন্দ পূর্ণ হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

হে বিচুর ! সেই সময়ে তথায় মহর্ষি বেদব্যাসের স্ত্বং একং সখা পরাশর শিষ্য মৈত্রেয় মুনি
 ভুবন পর্যাটন করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৯ ॥

ঐ মুনি ভগবানের প্রতি অতিশয় অনুরক্ত ছিলেন হৃদয়ঃ প্রমোদে এবং ভাবে আনন্দ কঙ্কর হইয়া
 অবগু করিতে থাকিলে তাঁহার সমক্ষে ভগবান্ মুকুন্ড অনুরাগ ও হাস্যবৃত্তি নৈমিত্ত্য দ্বারা আশ্রিত
 পাণ্ডিত্য করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

অহে বহু ! আমি তোমার অন্তরে অবস্থিত হইয়া তোমার মনোভিলষিত জানিতে পারিয়াছি,

সত্ত্বে পুরা বিশ্বজ্ঞাঃ বসুনাঃ মৎসিকিকামেন বরাহমিঃ ॥ ১১ ॥

স এষ সাধো চরমো ভরানাসানিকিকামেন বরাহমিঃ ॥

যশাঃ নলোকান্ রহ উৎসজন্তঃ বিকীর্ণ পদুখান্ বিশদাহবৃত্তাঃ ॥ ১২ ॥

পুরা ময়া প্রোক্তমুত্তম্য নাক্ষে পক্ষে নিম্নমিহ মনাসিসর্গে ॥

জানং পরং মন্যহিমাবতামঃ যৎ সুরগো ভাগবতঃ কল্পিতঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যবাহিনী ।

বরানি-কঃ বরাহমিঃ তদা মৎসিকিকামেন বরাহমিঃ । অতঃ সাধনং বরানি দাতামি অন্যান্যং পরাশ্রয়ং হুপ্রাপ্য ॥ ১১ ॥

ততঃ ভাগ্যমভিনবতি । স এষ ভবো জগৎ ভবান্যং সাধো চরমঃ । বরানি মৎসিকিকামেন আসাদিতো লভঃ । যৎ পুনর্বারং রহ উৎসজন্তঃ বিশদাহবৃত্তাঃ একান্ত ভক্ত্যা বদুখান্ দৃষ্টবানসি এতদ্বিষ্টা তত্র জাতমিত্যর্থঃ । নলোকান্ নৃপশ্চেন জীবাত্তেবাঃ মোকস্বকলঃ বৈকুণ্ঠঃ গজকুমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বরাহমিতি বহুতঃ তদেব নির্দিশতি পুরা পূর্বমিহ পাদে করে আদিসর্গে সর্গোপক্রমে মম মহিমা লীলা অবতীর্ণতে যেন তৎ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তবান্যং বহাদিরূপেণাপি লোকসংগ্রহার্থং বহুনামবতারণাং চরমঃ পরমকার্ভামাপন্নতৎপরিপূর্ণ ইত্যর্থঃ । বিশদাহবৃত্তাঃ উত্তম্যবতরাগমনে বদুখান্ দৃষ্টবানসি তত্র মেব কৃতং ॥ ১২ ॥

পুরামেতি । পুরা প্রোক্তো করে বিতীর্ণকর্ত্ত্বা ঐশ্বর্যকরং কথনং । জানং পরং চতুঃলোকোত্তমং । মন্যহিমাবতাসমিতি ততঃ নির্দেশেব প্রতিপাদকঃ নাকীকৃতং ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যবাহিনীক্রমঃ ।

তদা মৎসিকিকামেন বরাহমিঃ ইতি নিগালীলা পরিকল্পে উক্তবে বসোঃ প্রবেশাৎ নিত্যসিদ্ধতাপ্রাপ্তবস্ত সাধনসিদ্ধমেব মৈত্রেয় মুক্তকঃ আপরামাস নিত্য লীলায়াঃ রহতঃ রূপার্থং কেচিত লীলাপরিকল্প উক্তবে দারকার্যম্বেব হিতঃ বহুতঃ উক্তবেব মিটারঃ ॥ ১১ ॥

তদা বরাহমিতি বক্তৃতি তবান্যং কথনং সাধোঃ এষ কল্পতরবঃ শেবঃ । বরানি আসাদিতঃ প্রাপ্তঃ । যৎ পুনর্বারং রহ একান্তে বিশদাহবৃত্তাঃ একান্ত ভক্ত্যা বদুখান্ দৃষ্টবানসি এতদ্বিষ্টা তত্র জাতমিত্যর্থঃ । নলোকান্ নৃপশ্চেন জীবাত্তেবাঃ মোকস্বকলঃ উৎসজন্তঃ বৈকুণ্ঠঃ গজকুমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বরাহমিতি বৎ প্রতিকল্পঃ ঐশ্বর্যকরং পূর্বমিহ পাদে করে আদিসর্গে প্রোক্তকরে । মম মহিমা লীলা অবতীর্ণতে যেন তদ্বিতি বাসিচরণাঃ মহিমা মাহাদামিত্যন্যো । ভাগবতঃ চতুঃলোকোত্তমং ॥ ১৩ ॥

তুমি পূর্ব-কালে বহু ছিলে, বিশ্বজগৎ প্রজাপতির এবং বহুগণের স্বজ করিয়া। আমাকে প্রাপ্ত হইবার কামনায় আমার আরাধনা করিয়াছিলে, অতএব যাহাতে আমাকে পাইতে পারিবে তাহার সাধন তোমাকে প্রদান করি। যাহারা আমাতে পরাশ্রয় তাহাদের এই সাধন হুপ্রাপ্য ॥ ১১ ॥

হে সাধো । তোমার বৃত্ত জন্ম হইয়াছে সে সকলের মধ্যে এই জন্ম চরম, কেন না তুমি এই জন্মে আমার অনুগ্রহ লাভ করিলে । আমি জীবলোক পরিত্যাগ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিতেছি, এখন এই নির্জন প্রদেশে তুমি যে একান্ত ভক্তি সম্পন্ন হইয়া আমাকে দর্শন করিলে ইহাও তোমার পরম মৌভাগ্য ॥ ১২ ॥

হে উক্তব । পূর্বের পাদ্যকরে সৃষ্টির উপক্রম সময়ে আমি আপনার নাভিপক্ষে অবস্থিত ব্রহ্মাকে আশ্রয় মহিমা প্রকাশক পরম জ্ঞান কহিয়াছিলাম, জানিগণ তাহাকেই ভাগবত কহিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

ইত্যাদ্যুক্তঃ পরমস্য পুংসঃ প্রতীক্ষণানুগ্রহভাজনোহিহঃ ।

স্নেহোথরোমান্বলিতাকরন্তঃ মুকন্ শুচঃ প্রাঞ্জলিরাবতাবে ॥ ১৪ ॥

কৌশীণ তে পাদসরোজভাজাঃ হৃদয়ভোহর্ষে চতুর্ধনীহঃ ।

তথাপি নাহং প্রণোমি ভূমন্ তবৎপদান্তোক্তমিবেবণোৎসুকঃ ॥ ১৫ ॥

কর্ম্মাণ্যনীহস্য ভবেহিতবস্য তে দুর্গাপ্রয়োদ্বিধারিতয়াং পলায়নং ।

ঐশ্বর্যমামী ।

ইত্যেব মানুষ্যসাবুক্কাহঃ প্রতীক্ষণঃ কৃপাবলোক এবাহুগ্রহঃ তস্য ভাজনঃ পাজকৃতঃ । প্রতীক্ষণানুগ্রহ ভাজন ইতি পাঠে প্রতীক্ষণমহুগ্রহত পাঠমিতি শুচঃ অঞ্জনি মুকন্ আবতাবে উক্তবানি ॥ ১৪ ॥

নহি স্বাক্ষাননিবৃত্তিমাত্রকামোহং কিন্তু বসিবেবণোৎসুকঃ স্বয়ং চাবটমানাচরণং বৃষ্টে । যে মোহো ভবতি । অভ্যন্তরজ্ঞানঃ দেহীতি প্রার্থিতুমাহ কোষিতি চতুর্ধনীহঃ । তথাপি ভানহং ন প্রণোমি । ভোক্তুমন্ তবৎপদান্তোক্ত মিববেবণোৎসুকোহং ॥ ১৫ ॥

অবটমানাচরণঃ দর্শয়তি কর্ম্মাণ্যনীহস্য নিশ্চয়ত নিষ্করস্য বা অভবত অজ্ঞানমো তবো জ্ঞান কালান্বয়তব অরিতয়াং দুর্গাপ্রয়ঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অতএবাহেতীত্যাদি ॥ ১৪ ॥

তথৈব নিবেদয়তি কোষিতি ॥ ১৫ ॥

নবেবং চেত্ত্বিহি কথং কিমপি জ্ঞানমিষ্টং বর্ততে বদেব ময়া ব্যক্তিতঃ বেদাহবর্ত্তননীলিতং ত ইত্যেনেব সত্যং । কিন্তু নাশ্বার্থঃ ।

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাহমাত্ত উক্তত । প্রতীক্ষণঃ মন্ত্রণাদিহু উক্ততঃ বিনা এতৎ কোপি ন জানাতি স আগচ্ছতু তত ইদং ভবিষ্যতীত্যাদি প্রতীক্ষা হ্রস্বমধ্য পাঠে প্রতীক্ষণঃ কণে কণে যোহুগ্রহতত পাজঃ শুচঃ অঞ্জনি ॥ ১৪ ॥

নহু ভগবন্ প্রতো কিম্বয়ং রাং সংসারামোচরিতুং সারপাদিকং বা প্রাহরিতুং স্বজ্ঞানং ব্যাজিহীর্ষসি চেদপং তেনেত্যাহ কোষিতি চতুর্ধনীহঃ মধ্যো পাদসরোজঃ ভজতাঃ কোহু হৃদয় ইতি সাকামানামপি বিনাপি জ্ঞানং পাদভজনেমৈব মোক্ষাদি ফলসিদ্ধিঃ ত্রিভিতি ভাবঃ । অহং তথাপি স্বতএব প্রাণানপি ভানর্থায় প্রণোমি তত্বে হেতু উভয়িতি জ্ঞাতো জ্ঞানেন মম কিং কার্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অস্বাকং নাসানাং পুনঃপ্রপত্তগলীলা এব দর্শনমরগদৈয়াঃ পরমানন্দ যেতু স্তাসামপি জ্ঞানেনাভিবাগ্রহঃ । বৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞানত সত্যং সাবন্তোন জ্ঞানাসক্তবাক্য । কিন্তু তজ লীলাঃ কান্দন কান্দন বৃত্ত্যা বিরক্তান্তে তত্বেইব মে জিজ্ঞাসিতং বর্ত্তত ইত্যাহ বাত্যাং । অনীহত নিষ্করত কর্ম্মাণি গোবর্ধনোদ্ধরণাদীনি নহু বিষম্বটাদীনি । তেবাং হি স্বাক্ষাণ্ডগতামাং স্বব্যারোপিতত্বেন স্বরূপতত্ত্বাব-
কত্বাভাবাৎ নিষ্কলঃ নিষ্করঃ শান্তঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি প্রকৃতকেন নিষ্করত্বেন ন বিরোধঃ । গোবর্ধনোদ্ধরণাদীনাং কর্ম্মণ্ডত
ত্বয়া স্বরূপেণৈব কৃতত্বাত্তেবাং নিষ্করত্বেন বিরোধ এবৈতি মম লক্ষণং । বলা লক্ষ্যকৃতি পরপ্রকৃতত্ব বলাকৃতিবে অপ্রাকৃতানন্ত

হে বিচূর ! সেই পরম পুরুষ ভগবানের কৃপাবলোকন রূপ অনুগ্রহ ভাজন হইয়া এই প্রকার আদির পূর্বক উক্ত হওয়াতে, স্নেহভরে আমার শরীর লোমাক্ত এবং বাক্য স্থলিত হইতে লাগিল, কিয়ৎ-
কণ পরে শোকাগ্নি মোচন করিতে করিতে কৃতাজলিপুটে কহিলাম ॥ ১৪ ॥

হে ঈশ ! যে সকল ব্যক্তি তোমার চরণারবিন্দ সেবা করে তাহাদিগের ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুর্কয়ের মধ্যে কোন পুরুষার্থই চূর্ণভ নহে, কিন্তু আমি সে সকল প্রার্থনা করি না কেবল স্বর্গীয় পদারবিন্দ সেবনার্থই উৎসুক হইয়াছি ॥ ১৫ ॥

হে প্রভো ! তুমি অকর্ম্মা হইয়াও যে কর্ম্ম কর এবং অজ হইয়াও যে জন্ম গ্রহণ কর, আর স্বয়ং কালরূপী হইয়াও যে অরিতয়ে পলায়ন ও দুর্গাপ্রয় কর, অপর স্বয়ং আকরতি তথাপি অনেক

কালান্বনো যৎ প্রমদাযুতাপ্রমঃ স্বান্ননতেঃ খিলাতি ধী বিনামিহ ॥ ১৬ ॥

মস্ত্রেয়ু মাং বা উপহুয় যন্তমকুণ্ঠিতাখণ্ডসদাঙ্গবোধঃ ।

পৃচ্ছেঃ প্রভো মুক্ত ইবাশ্রমতন্তমোমনো মোহয়তীষ দেব ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

পলারনক । স্বান্ননি রতিবৃত্ত তত্ত বহীতিঃ স্রীতিগৃহীতম ইতি যৎ ইহ অনিন্ বিবরে বিহ্বামপি ধীঃ সংশয়েন বিদ্যতে ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মস্ত্রেয়ু প্রভতেতু সৎসু মামাহুয় বৈ অহো পৃচ্ছেঃ অপৃক্তঃ । অকুণ্ঠিতঃ কালাদিনা অখণ্ডঃ সত্ততঃ সদাঙ্গা সংশয়াদি
রহিতো বোধো বিদ্যা শক্তিবৃত্ত মুক্তবৎ অজবৎ । অশ্রমতন্তমাবহিতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যতঃ লীলারঃ পূজা তত্তা তব তত্তকৃপাবৈতবমরতেন জাতত্বাৎ । তথাপি নৈত্রেয় সাক্ষিকেন স্বচরনেনান্যায় তথা মুক্ত প্রোত্যা-
পনিতুম্বেব মম তথেন্তেজি বিজ্ঞাপয়রাহ কৰ্ম্মানুগীতি জিতিঃ । বিদ্যামেতাদুশানাং সৰ্বজ্ঞানামপি ॥ ১৬ ॥

মোহয়তীষেতি বস্তুতঃ মস্য মোহাত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মবৎ । ব্রহ্মণ্যে প্রাকৃত্যপ্রাকৃত কৰ্ম্মরাহিত্যং তত্ৰৈব ব্রহ্মপদম্ভ রূঢ়েঃ । নচ নির্কিংশেব ব্রহ্মণমেব ব্রহ্ম সন্নিবেশ ব্রহ্মণো ভগ-
বানিতি ব্রহ্মণতেদাধ্যবহেরমিতি বাচ্যং ব্রহ্মণমধ্যভাবাদিতি বটোক্তেঃ সংশয় এব যত তথা । অতবস্যাঙ্গমনোজিম । কালান্বন
তব জরাসন্ধাদ্যরিতরাং পলারনং সমুদ্রতীপ্ররম্ভ । স্বান্ননোব রতিবৃত্তা তস্যাপি প্রমদানামনুভূতম সহাপ্রমো গৃহীতমঃ
গৃহীতমঃ প্রমদেব পিজাদিযোগে স্বান্নারামস্য তব রতিঃ । কল্পিণাদি প্রমদাতী রমণেতু তবান্নারামতা নাপগচ্ছেৎ তাসামান্য-
ভূতবাদিতাহং জানামোব । অতএব ময়া আশ্রম শব্দঃ প্রযুক্তঃ । ইহ অনিন্ বিরোধে বিদ্যাং বিহ্বামপি ধীঃ সমাধানামর্শনাৎ
খিলাতি নচ নিক্রিয়ত্বাৎ কালান্বনান্নারামত্বাদীনামেব সত্যং সক্রিয়ত্বকল্পবৎ ভীতত্ব গৃহীতমঃ সত্যমুকরণমাত্রমিতি বাচ্যং
তথায়ে বিহ্বাৎ ধীরজ খিলাতীতি নোক্তং স্যাৎ সক্রিয়ত্বাদীনামুকরণানোব নতু বাস্তবানীতি জানে কৃতঃ শেধঃ । তথৈবাক্রিয়ত্বা-
দিতিঃ প্রাকৃতক্রিয়াদয় এব নিবিধ্যান্তে নত্বপ্রাকৃত ক্রিয়াদয় ইতি জানে কৃতঃ শেধঃ । তথৈব ব্রহ্মণ ভগবত্বাত্যামেবাক্রিয়ত্ব
শক্তি সক্রিয়ত্বাদি বাৎসেহি জানে কৃতঃ শেধ ইতি চ । তত্তচ্চ সক্রিয়ত্বাদীনামুকরণমাত্রাণীতি ত্রবাণা অক্রিয়ত্বমপ্রাকৃতক্রিয়ত্বং
অতবসমপ্রাকৃতক্রিয়ত্বমিতি চ ত্রবাণা ব্রহ্মণ ভগবত্বাত্যামেবাক্রিয়ত্ব সক্রিয়ত্বাদিবাৎসেহি ত্রবাণা অবিদ্যামুদয় এবাবিধ্যাস ইতি
শ্রুনিঃ । যদুক্তং স্বয়ং ভগবতঃ ন মে বিদুঃ সুরগণাঃ প্রভবঃ নো মহর্ষয় ইতি সুরগণা ব্রহ্মাণ্যাপি মহর্ষয়ো ব্যাসাণ্যাপি মে
প্রকটঃ তব জ্ঞান বিদুরিতি তত্রার্থঃ । ভীয়েণাপ্রাকৃতং মহত্যা কহি'চিৎপ্রাজন্ পুমান্ বেদ বিধিসিঙ । ববিজ্ঞানময়া মুক্তা
মুহুর্তে কবরোপিহীতি ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মস্ত্রেয়ু জরাসন্ধবধরাজস্বয়দার্মগমবিচারাদিষু প্রভতেতু মাং বৈ নিশ্চিতমুপহুয় পৃচ্ছেঃ উদ্বক্ৰময় কৰ্ত্তব্যং ক্রীতাপৃচ্ছেঃ ।
অকুণ্ঠিতঃ কালাদিনা অখণ্ডঃ । পরিপূর্ণঃ সদা সার্কদিক এব আন্বনো বোধঃ সখিক্তিক্রিয়স্য সঃ মুক্ত ইব বথানো মুছো জনঃ পূজতি
তথেন্তার্থঃ । কিঞ্চ অশ্রমতন্তঃ কার্যাক্তর ব্যাবৃত্তাপি রহিতত্বাদিতি ভাবঃ । তত্তব হুগপদেব মোদ্যাং সার্কজক মোহয়তীষ মোহয়-
তোব । অজ মুক্তইব যং নতু মুক্ত ইতি তথা মোহয়তীষ নতু মোহয়তীতি ব্যাখ্যানসম্বত্বত্বাদিতি সত্ততেতু বাক্যমুদযো-
হতোখাপনং বার্থং তাদিত্যত তথা ন ব্যাখ্যোয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীগণ পরিবৃত্ত হইয়া যে গৃহীতম ধর্ম্ম আচরণ কর, এ সকল ব্যাপার অবলোকন করিয়া পণ্ডিত-
দিগেরও বুদ্ধি সংশয়ে খিন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

হে প্রভো ! তোমার সঙ্গে আত্মা কালাদি দ্বারা খণ্ডিত হয় না এবং তোমার বিদ্যা শক্তিতে সংশয়াদি
কিছু নাই ইহাতে আপনিই সকল মন্ত্রণা করিতে পারিতেন এবং মন্ত্রণাও প্রস্তুত হইয়াছিল । কি
আশ্চর্য্য ! তথাপি আমাকে আহ্বান করিয়া মুক্তজন যেমন অন্য ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করে তাহার ন্যায়
তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে । হে দেব ! এ তোমার মুক্ত এবং সৰ্ব্বজ্ঞ এতদুভয় আমার
স্বৃতি পথে উদ্ভূত হইয়া মনকে যেন মুক্ত করিতেছে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানঃ পরঃ স্বাত্মরহঃ প্রকাশঃ প্রোবাচ কঠৈঃ ভগবান্ সমগ্রঃ ।

অপি ক্রমঃ নো গ্রহণ্যঃ ভর্ত্ত বদাঞ্জনা যজ্ঞজিনঃ তরৈম ॥ ১৮ ॥

ইত্যাবেদিত হৃদায় মহঃ স ভগবান্ পরঃ । আদিশৈশ্বর্যবিজ্ঞানক আত্মনঃ পরম্যঃ স্থিতিঃ ॥ ১৯ ॥

স এবমারাধিতপাদতীর্থাদযীত তত্ত্বান্ন বিবোধমার্গঃ ।

প্রথম্য পাদৌ পরিস্কৃত দেবমিহাগতোহং বিরহাতুরাত্মা ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

স্বাত্মনঃ তব রহঃ রহস্যঃ তব তস্য প্রকাশকঃ কঠৈঃ ব্রহ্মণে সর্বনাশকমার্গঃ নোহস্মাকং গ্রহণ্যঃ অপি ক্রমঃ বহি যোগ্যঃ ভহি বদ । ভর্ত্তঃ স্বামিন্ । যং বতঃ বৃজিনঃ সংসার জুঃখঃ অনারাসেন তরিয়ামঃ ॥ ১৮ ॥

আবেদিতো হৃদায় হৃদয়েহোহতিপ্রায়ো যেন তটৈম ॥ ১৯ ॥

আরাধিতপাদৌ ভগবান্ স এব তীর্থঃ শুক্লত্বাদযীতঃ অবিগতঃ তত্ত্বান্নবিবোধন্য পরম্যজ্ঞানস্য মার্গৌ যেন সোহহং দেবঃ ঐক্যং পরিবৃত্তা প্রদক্ষিণী কৃত্য ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তস্যং জ্ঞানঃ পরমিতি । বৃজিনঃ বদামপি তথা ত্বয়ি সন্দেহেন জাতং নিবৃত্ত্যং । তবং পদাঙ্কোহনিবেষণেৎসুকানামস্মাকমন্যহঃ খাম্পুটবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পরম্যঃ স্থিতিঃ চতুঃশ্লোকী প্রোক্তাঃ ভাদ্বৈশ্বর্যমপি রহস্যং প্রেমবশতামর লীলায়দীঃ ॥ ১৯ ॥

অধীতোজ্ঞাতঃ ত্বেন বাধার্থেন আত্মাতীত বিজ্ঞানস্য মার্গচতুঃশ্লোকী রূপৌ যেন সঃ । তস্য চ ভগবৎ প্রেমবস্ত্রপ্রতিপাদক-
ত্বদ্বিরহাতুরাত্মেব সন্নিহাগতোহমিতি । অনেক চ তস্য ক্লমজ্ঞান ভাবপর্বাৎ সূত্রএব খণ্ডিতঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবানশ্রবণী ।

অত এতদাদি সংসারপনোদনমেব জ্ঞানমিচ্ছামীত্যাহ জ্ঞানমিতি স্বাত্মনঃ তব রহঃ সর্বাংগম্যঃ রহস্যঃ ব্রহ্মম জিজ্ঞাস্য তস্য প্রকাশো বহু ভজ্ঞানং নতু বহু দাতুঃ প্রতিজ্ঞাতঃ তত্ত্ববিষয়ভাগমিত্যর্থঃ । কঠৈঃ তবান্ প্রোবাচ চেতনঃ । বহা কঠৈঃ ভগবান্ প্রোবাচ অপিতু ন কস্মা অপিত্যর্থঃ । তদপি বহোবঃ মামহু কল্পসে তদা হে ভর্ত্ত বদ । তচ্চ সৈগ্রহণ্যঃ ক্রমঃ অস্মাকং শুক্ল দাস্যবতাং ঐশ্বর্যঃ বহি যোগ্যঃ স্যাৎ কিম্বা যোগ্যত্বেন বহি শক্যঃ সাত্ত্ব্য বহু । সচেদ্যাবদেতি ভাবঃ । বক্তে জ্ঞানাহু জিনহুত লক্ষণমজিজ্ঞাস্য সংপ্রতাপস্থিতঃ বহুসংসার বদেহাত্ত্বানাদিকঃ চ চতুঃশ্লোকঃ ॥ ১৮ ॥

মহঃ নতু বৈজ্ঞান্যাপীত্যাঃ । আত্মনঃ স্বপ্ন-স্থিতিঃ বাবসিতি লীলায়া মর্ধ্যাদাক স্বাক্ষরানি স্বাক্ষর নিভানিবাসক কিঞ্চ বা স্থিতিঃ শুকদেবেন ন বিবৃত্তা নাপুঙ্কবেন বিবৃত্তারাত্তৈ কঠৈঃ চিদপীতাতঃ সিদ্ধান্ত বিশেষালাভাৎ মিজিরত্বসক্রিয়াদীনামচিত্তা-
শক্তিসিদ্ধয়মেবাহরেক । বহোবঃ ভাগবতায়ুতে কর্ণাণানীহেতি পদ্যমবিকৃত্য তত্ত্বং বাস্তবং চেৎ সাদ্বিনা বুদ্ধিতম তদা নত্যা-
দেবেতাচিন্ত্যেব শক্তিনীলাহু কারণমিতি ॥ ১৯ ॥

স উক্তবোহং আরাধিতপাদৌ ভগবান্ স এব তীর্থঃ শুক্লত্বাদযীত তত্ত্বরূপস্য আত্মবিবোধস্য মার্গৌ যেন সঃ । পরিবৃত্তা পরিক্রম্য ততঃ পরং ভগবতা কিং কৃতং তদ্ব্য ন দৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ । আপনি আত্মতত্ত্ব প্রকাশক যে জ্ঞান ব্রহ্মকে কহিয়াছিলেন তাহা যদি আমাদের গ্রহণ যোগ্য হয় তবে বলুন, যাহাতে অনারাসে আমরা সংসার জুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ১৮ ॥

হে বিজ্ঞর ! আমি এই প্রকারে তাঁহাকে হৃদয়স্থঃ অভিশ্রয় আবেদন করিলে সেই ভগবান্ পরম-
পুরুষ আপনার পরম স্থিতি আমাকে উপদেশ করিলেন ॥ ১৯ ॥

আমি তদ্ব্যস্ত্য তদীয় পদ্যমবিকৃত্য আরাধনা করিয়া পরমাত্ম জ্ঞানমার্গ প্রাপ্ত হইয়াছি। আর তাঁহার পাদপদ্মে প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া এখানে আসিতেছি কিন্তু আমার অন্তরাত্মা তাঁহার বিরহে আতুর হইতেছে ॥ ২০ ॥

সোহং তদ্বর্ণনাক্লাদ বিরোগার্তিযুতঃ প্রভো । গমিষ্যে, দয়িতং তস্য বদর্য্যাপ্রমত্তমঃ ॥ ২১ ॥
 যত্র নারায়ণো দেবো নরশ্চ ভগবানুবিঃ । যুতীত্রং তপো দীর্ঘং তেপাতে লোকভাবনৌ ॥ ২২ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 ইত্যুত্বাদুপাকর্ণ্য হৃদদাং দুঃসহং বধং । জ্ঞানেনাশময়ং কৃতা শোকমুৎপতিতং বুধঃ ॥ ২৩ ॥
 স তং মহাভাগবতং ব্রজন্তং কৌরববধং । বিশস্তাদভ্যধতেদং মুখ্যং কৃষ্ণপরিগ্রহে ॥ ২৪ ॥
 জ্ঞানং পরং স্বাক্ষরহঃ প্রকাশং যদাহ যোগেশ্বর ঈশ্বরস্তে ।

শ্রীধরবানী ।

তত্ত দর্শনাক্লাদঃ বিরোগেনার্টিষ্ঠ তাভ্যাং যুতঃ । তত্ত বদর্য্যাপ্রমঃ স্থানং গমিষ্যামি ॥ ২১ ॥
 যুত পর্বোপত্রবশুং তীত্রং দুঃসহং । দীর্ঘং আক্লান্তং তেপাতে তপশ্চরত ইত্যর্থঃ । লোকভাবনৌ লোকানুগ্রাহকৌ ॥ ২২ ॥
 জ্ঞানেন বিবেকেন ॥ ২৩ ॥
 বিশস্তাৎ বিশ্রামাৎ ॥ ২৪ ॥
 যৎ যস্যং স্বভূতাপ্রয়োজন সাধকাঃ সন্তঃ চরন্তি । নহি কৃতার্থানামনাং কৃত্যমন্তীতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিরহাতুরাশ্রা চেষ্টাহি কথং চলিতুং গদিতুং বা শক্নোষি তত্রাহ সোহমিতি । দর্শনাক্লাদঃ শনৈর্ভগবন্তোক্তাদিত্যুসারেণ ।
 বিরোগার্তি যুতস্ত নলোকং পুনরাগত ইত্যুসারেণ ততো বিরোগেহপি মধ্যে মধ্যে স্ব সাক্ষাৎকারং সমর্থঃ সন্ তত্ত দয়িতং মাং
 প্রাপ্যপরিভূঃ বাহিতং বদর্য্যাপ্রমমপি গমিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥
 বিশস্তাৎ প্রণয়াৎ । বিশস্তঃ প্রণয়েহপি চ ইত্যমরঃ ॥ ২৪ ॥
 যদৈব জ্ঞানং স্বোহসাধারণো বো ভূত্যাঃ ভবৎপদাভ্যোনিবেষণেহুত্বক ইত্যুসারেণ সেবারূপস্তৎকারিণোবিষ্কোভূত্যা-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নমু স্বং তদ্বিরহব্যথায়পি কথং জীবনীতি তত্রাহ । ক্রমে ক্রমে তদ্বর্ণনাক্লাদস্তবিরোগেনার্টিষ্ঠ তাভ্যাং যুতঃ । বদর্য্যাপ্রম
 মিত্তি তত্রৈব গন্তং ভগবদাদেশাৎ ॥ ২১ ॥
 তত্রৈব তৎশঃ সাক্ষাৎসারসণ আস্ত ইত্যাহ বদ্রেতি যুত সর্বলোকমুখং তীত্রং সর্বলোকৈকদুঃসহং দীর্ঘং বহুকাল ব্যাপি
 লোকানাং ভাবনৌ উৎপাদকৌ পালকৌ বা ॥ ২২ ॥
 হৃদদাং বধং দুঃসহমপি উদ্ধবাৎ সকাশাৎ ইত্যোবং প্রকারকমুপাকর্ণ্যোক্ত্যমরঃ । জ্ঞানেন কৃষ্ণমপি নিয়োচ ইত্যাহ্যক্বোক্তি
 তাৎপর্যা পর্যালোচন জনিতেন ॥ ২৩ ॥
 বিশস্তাৎ বিশ্রামাৎ স্বতোতিকমিষ্টমপি কৃষ্ণপরিগ্রহে কৃষ্ণং পরিগ্রহীতুং বশীকর্তুং মুখ্যং স্বতোহতিশ্রেষ্ঠং অতঃ কনিষ্ঠা অপি
 ভক্ত্যুজ্জেকবস্তো ষোঠৈরপি গুরুঃ কর্তব্য ইত্যত্র বিদুরবাক্যমেব প্রশংসামিতি বোধিতং ॥ ২৪ ॥
 নোহস্বভ্যামিত্যন্বদোহরোশ্চৈতি বিবেচপি বহুং বক্ষ্যামিষ্কোভূত্যা বৈষ্ণবাঃ স্বভূত্যানামর্থং ভক্ত্যুপদেশরূপং কুর্য্যাণাঃ কৃপয়া

হে বিদুর ! সেই শ্রীকৃষ্ণের দর্শন অল্প আনন্দ এবং বিরোগ জনিত আর্তি এই উভয়ে সংযুক্ত হইয়া
 এক্ষণে আমি তাঁহার দয়িত স্থান বদরিকাশ্রমে গমন করিতেছি ॥ ২১ ॥

সেই স্থানে লোকানুগ্রাহক ভগবান্ নর নারায়ণ অধি কলান্ত কাল পর্য্যন্ত পরোপত্রব শূন্ত দুঃসহ
 তপস্তা আচরণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥

শুকদেব কহিলেন ! উদ্ধবের প্রযুখাৎ হৃদবর্গের দুঃসহ নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া বিদুরের শোক
 সাগর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল কিন্তু তিনি বিবেক দ্বারা তাহার উপশম করিলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পরমাত্মীয় ভাগবতশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ঐ প্রকার কহিয়া বদর্য্যাপ্রমে যাইতে উদ্যত হইলে
 কৌরবশ্রেষ্ঠ বিদুর বিস্ময় বশতঃ তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২৪ ॥

অহে উদ্ধব ! ভগবান্ যোগেশ্বর তোমাকে আশ্রিত স্ব প্রকাশক যে পরম জ্ঞান কহিয়াছেন তাহা

বক্তুং ভবান্নোহীতি যদ্ধি বিক্ষোভ্যত্যাগঃ স্বভৃত্যর্থকৃতশ্চরন্তি ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

নমু তে তত্ত্বসংরাধ্য ঋষিঃ কৌশারবোহস্তিকে । সাক্ষাৎভগবতাদিষ্টো মর্ত্যলোকঃ জিহাসতা ॥ ২৬ ॥

ইতি সহ বিদুরেণ বিশ্বমূর্ত্তে গুণকথয়া জুধয়া প্লাবিতোরুতাপঃ ।

কণমিব পুলিনে যমস্বস্তুতাং সমুযিত ঔপগবি নির্শাং ততোহগাৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

শ্রীবিষ্মদাশীঃ ।

তদ্বায় সংরাধ্য ইতি অয়ং ভাবঃ ভগবতৈব স্বরণমাত্রেণ তবাপি তত্ত্বমুপদিষ্টপ্রায়ঃ । অথ কেবলং অসম্ভাবনাদি নিবৃত্তয়ে জ্ঞানী কশ্চিদারাদ্যঃ সচ তবারাধ্যো মৈত্রেয়ো নত্বহং । মমাস্তিকে এব স্বরূপদেশে তত্বাদিষ্টবাদিতি ॥ ২৬ ॥

প্লাবিতঃ অপনীতঃ উরুস্তাপো যস্য । যমস্বস্তু যমুনায়াঃ পুলিনে তীরে তাং নির্শাং কণমিব সমুযিতঃ ঔপগবি রুদ্ধবঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমগম্যতঃ ।

শ্চরন্তি অমুতিষ্ঠীতি তত্ত্ব জ্ঞানস্ত ভক্তিময়স্বং ব্যক্তং । অতএবাশ্মিন্ বাক্যে পূর্বোক্ত শ্রীমদুদ্ধববাক্যে রহঃশব্দচতুঃশ্লোকী পঠিত-
রহস্ত শব্দেন সমানার্থতয়া নির্দিষ্টঃ । অতঃ শ্রীভগবৎবাক্যে মনুহিমাবতাসমিতি মহিমশব্দস্যাপি তৎপর্যায়স্তত্বায়ামেব তাৎপর্যং ।
অতস্তথাভূতোহপি প্রেমবশ এবাহং তথা তথা নরলীলাদাবিষ্টো ভবামীতি শ্রীভগবতা সিদ্ধান্তিতমপি পরমহিতিশব্দতাপ্যত্রৈব
তাৎপর্যং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

বিশ্বমূর্ত্তে সর্বতঃ সাক্ষাদিব ক্ষুরতঃ । অতএব বিরহেহপি গুণকথয়েতাদি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অজ্ঞলোকানাম্ গুরবো সবস্তুএব ভ্রমন্তি অন্তত্বংসেবকাভিমানিনে মহং ভগবজ্জ্ঞানমুপদেশেত্যাৰ্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইদমভ্যাহ্নীয়াং কথমহং শিষ্যীকুর্য়ামিতি স্বগতং ক্রবরয়ে মহাত্মগ যন্তগবদুপাদবগতং তন্ত তদীয় বাদবাদীনাঞ্চ দেহত্যাগ
বনৈব স্বস্বধাম স্থিতস্বং তত্ত্বম্ময়োকমেব কিন্তু তদীয় জন্মকর্তৃদাশেষবিশেষত্বানি জিজ্ঞাস্যে চেৎ তর্হি ঋষিমৈত্রেয় এব গুরুঃ
কর্তব্য ইত্যাহ্নীনমিতি নমু নিশ্চিতমেব তস্য ভাবগুণঃ তেন স্বভৃত্যর্থকৃতত্বেন গুরুত্বেনেতি বাবং সংরাধ্য আরাধ্যো মৈত্রেয়এব
নতু অহং যন্তদুপদেশার্থ মমাস্তিকে ভগবতা সাক্ষাৎ স আদিষ্ট এব ॥ ২৬ ॥

তাং নির্শাং কণমিব সমুযিতঃ ঔপগবিঃ ঔপগবতাপত্যমুদ্ধবঃ ততঃ প্রাতরগাৎ ॥ ২৭ ॥

আমাদিগকে বলিতে যোগ্য হও, যে হেতু বিষ্ণুভক্তগণ আপনার ভৃত্যদিগের প্রয়োজন সাধনার্থ ই
বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব আমি তোমার ভৃত্য, আমাকে ভগবত্ত্ব উপদেশ কর ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন হে মহাশয় ! আপনি আমার পূজনীয়, অতএব আমার নিকট তত্ত্বোপদেশ গ্রহণ করা
উচিত হয় না, তত্ত্বজ্ঞান উপদেশের নিমিত্ত যিনি আপনার পরমারাধ্য হইতে পারেন সেই এই
মৈত্রেয় যুনি, নিকটেই আছেন, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিবেন । ভগবান্ যখন মর্ত্যলোক পরিত্যাগ
করিয়া গমন করেন, তখন তিনি স্বয়ংই উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ যখন স্মরণ করিয়াছেন
তখন আপনার প্রতি তত্ত্বোপদেশ হইয়াছে, অধুনা কেবল অসম্ভাবনাদি নিবৃত্তি নিমিত্ত কোন জ্ঞানির
আরাধনা করিতে হইবে, সে বিষয়ে মৈত্রেয়ই আপনার আরাধ্য হইতে পারেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! এই প্রকারে বিদুরের সহিত বিশ্বমূর্ত্তি ভগবানের গুণ কখন রূপ
অমৃত দ্বারা উদ্ধবের গুরুতর সম্ভাপ অপনীত হইল । তিনি সেই রাত্রি যমুনাভীরে অবস্থিতি করিয়া
কণকালের স্থায় তাহা যাপন করত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৭ ॥

নিধনমুপগতেষু বৃক্ষিভোজেষু ধিরথস্থপ যুথপেযু মুখ্যঃ ।

স তু কথমবশিষ্ট উদ্ধবো যদ্বিরপি তত্য়জ আকৃতিং ত্রাধীশঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ব্রহ্মশাপাপদেপেন কালেনামোঘবাহিতঃ । সংজ্ঞতা স্বকুলং ক্ষীতং ত্যক্তান্ দেহমচিস্তয়ৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরবানী ।

ব্রহ্মশাপেন নিধনং প্রাপ্তেযু । যস্মাৎ ত্রয়াণাং ব্রহ্মদীনামধীশো হরিরপি আকৃতিং মনুষ্যাকারং ত্যক্তবান্ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মশাপঃ অপদেশো যিষং যন্ত তেন কালেন বশক্তি রূপেণ অমোঘং বাহিত যস্য নহত্ৰ শাপঃ প্রভুঃ কিত্ত ভগবদ্বিচ্ছরৈব ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমস্বল্লভঃ ।

নিধনং নিতরাং ধনস্বরূপং শ্রীকৃষ্ণনিত্যলীলাধাম । উপ সমীপতোব্যবধানং বিটমব গতেষু স তু কথমবশিষ্টঃ । এক এব প্রপঞ্চে স্থিতঃ । যৎ যস্মাত্রয়াণাং ব্রহ্মদীনানাং মহৎশ্রষ্টাদীনানাং বা অধীশো হরিরাকৃতিং বির্যাকারং ত্যক্তবান্ । মর্ত্যালোকং জিহাসতেতি অমোঘাক্রোহপরতে ইতি পূর্বাশ্রয়ানুসংবাদঃ ॥ ২৮ ॥

এবং ত্যক্তান্ দেহমিতি চ জ্ঞেয়ং । এতচ্চ শ্রীকৃষ্ণসল্লভস্ত জিনবতিতম বাক্য প্রযুক্তকদৃষ্টা বিচার্যঃ । তথাহি তদেবং যদ্যপি ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত যসং ভগবতঃ সৃষ্ট নিষ্কারিতে নিত্যমেব ভক্তগুণেনাবস্থিতিরপি সিদ্ধা তথাপি মন্দধিরাঃ ত্রাস্তিহানার্থমিদং বিব্রিরতে । তত্র তাবদারাদনাবাকোনৈব সা সিদ্ধান্তি । আরাদ্যাস্যাত্তবে আরাদনানোরাদনাবিপ্রলিপ্যজন্যতাপস্তেঃ । তচ্চ পরমাশ্রেণ শাস্ত্রেণ সংভবতি । সংভবে চ পুরুষার্থাভাবাৎ শাস্ত্রানর্থক্যং । আরোপশ্চ পরিচ্ছিন্ন গুণরূপ এব বস্তুনি কল্পাতে নানন্তগুণরূপে । শ্রীমাদিত্যচরিত্রপদমেব পৃষ্টমেকাদশান্তে । ধারণাধ্যানমঙ্গলমিত্যত্র ধারণা ধ্যানস্ত চ মঙ্গলং শোভনং বিবরঃ । ইত্যর্থঃ তয়োনির্কিষয়ঃ । নৃশতে চাদ্যাপ্যাপাসকানাং সাক্ষাৎকার স্তংফলপ্রাপ্তিষ্ঠেতি ভাব ইতি । অস্মিতে চৈবং পঞ্চমে নবম্ বর্ষেযু তত্তদবতা রোগাসনাদি । যথোক্তং নবমপি বর্ষেযু ভগবান্নারায়ণোমহাপুরুষঃ পুরুষাণাং তদহুগ্রহায়ান্ন তত্তদ্বাহেনাশ্রয়াদ্যপি সন্নিবীযত ইতি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিধনং নাশং যদবশ্যাত্রাধীশো হরিরপি আ সমাক্ষকারেণ কৃতিং চেষ্টাং লীলাং তত্য়জ সমাপ্তীচকারেতি প্রকটোর্থঃ । বর্ষস্ত নিতরাং ধনং সর্বং কৃষ্ণং প্রপঞ্চাগোচরীভূতমপি উপগতেষু নিকটপ্রাপ্তেযু বৃক্ষাদিষু স তু উদ্ধবঃ কথমবশিষ্টঃ তদীয় বিরহসস্তাপমূলক্কেমকাংশেনাপি প্রকটতয়া স্থিতানৌচিত্যাদিত্তি ভাবঃ । নচ সবৃক্ষাদিষু প্রসিদ্ধো মন্তব্যঃ বৃত্তঃ অধিরথেষ্টাদি । নহু বদরী স্বঃ প্রবাহীতি ভগবদ্বাক্যঃ কথমন্তথা কৃত্যাত্তত্রাহ যন্ত হরিঃ সর্বদুঃখহর্তাপি প্রভুঃ আকৃতিং ইজিতমপি তত্য়জ । আকারম্বিজ ইজিতমিত্যমরঃ ব্রহ্মদেবীযু তদ্বাত্তমচিরং গোষ্ঠং শুভ্রবধঃ পতীন্ সতীরিতিবদ্যজ্ঞান সময়ে যদি কিমপীজিতম করিষ্যত্তদা মহাস্বক্টি রসাবুধবো বদরিকাপ্রমং নাগমিব্যন্তং সমীপ এবাস্থাস্যদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

প্রত্যুত্তরমাহ ব্রহ্মশাপাদেশঃ প্রপঞ্চাগোচরীকরণে যিষং তেন স্বকুলং সংজ্ঞতা অচিস্তয়ৎ কালেনাপি অমোঘং বার্ষিকর্ত্তং অশকাং বাহিতমিচ্ছা । যস্য সঃ । ক্ষীতং সমর্থ্যাত্তোপ্যতিবিস্তৃতং দেহং ত্যক্তান্ অচিস্তয়ৎ । তদেহস্য সজ্জিষ্টানন্দরূপেণ বিভূষণে পুরুষানিবন্ধনং প্রাপ্তিকলোকচক্ষুর্গোচরীভূতম্বেব ক্ষীতবঃ । অত্র সবিশেষবাহি বিধিনিষেধৌ বিশেষবর্ণনাক্রমতঃ সতি বিশেষ্যে বাধে ইতি জ্ঞায়েন ত্যাগক্রিয়া বিশেষণ এবাষেতি নতু বিশেষ্যে যথা চৈত্বো রাজা ভবতি দেহং পুষ্টিমসৌ চকার ইয়ং

রাজা পরীক্ষিতঃ এই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন । অধিরথ যুথপের যুথপতি বৃক্ষি এবং ভোজ বংশীয়েরা ব্রহ্মশাপে নিধন প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদি দেবত্বের অধীশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেও মানব দেহত্যাগ করিতে হইয়াছিল, যদি সকল বিনষ্ট হইল তবে কেবল উদ্ধব কি রূপে জীবিত রহিলেন ॥ ২৮ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ব্রহ্মশাপ অপদেশ মাত্র, ভগবানের ইচ্ছা সকলের মূল, কেহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সন্নিধানং চেদং সাক্ষাৎপেটৈব । শ্রীপ্রজ্ঞানাদৌ গতিবিসাদাদেকলিঙ্গত্বাৎ । তন্ন চাশ্রয়না বরমেবেত্বাকং । তথা নিত্যত্বএব
শালগ্রামশিলাদিবু নরসিংহাদিত্যেদং সঙ্গচ্ছতে । তত্তদবতারসারিগাণ্ডেব হি তত্তত্তেবঃ । তথা শ্রীকৃষ্ণমথিকৃত্যপি গীতং বিষ্ণু-
ধর্মোত্তরস্থ শ্রীকৃষ্ণসহস্রনাম প্রারম্ভে । তস্য কৃষ্ণাখরঃ ততাপি বিষ্ণুর্গোপালনাবৃতঃ । তাপিহ শ্যামলং রূপং পিছোক্তঃ সমদর্পবদিতি ।
অগ্রে চ তৎকাক্যং । মামবেহি মহাত্মগ কৃষ্ণকৃত্যবিধাংবর । পুরহুতোহস্মি বৃদ্ধকো পূর্ণাঃ স্মান্তে মনোরথা ইতি । তথা পাদান্নিক্ষিপ-
থণ্ডে । পশ্য স্বং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতমিতি শ্রীভগবৎক্যানন্তরং ব্রহ্মবাক্যং ততোহপ্যামহং ভূপ বালং কালানুব্রতং ।
গোপকনাবৃতঃ গোপং হসন্তঃ গোপবালকৈঃ । কদম্বমূল আসীনঃ পীতবাসসমুভূতঃ । বনং বৃন্দাবনং নাম নবপল্লবমভিভূমি-
তাদি । বৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে শ্রীমদষ্টাদশাক্ষর প্রসঙ্গে অহনির্শং অপেক্ষয়ঃ মদ্রী নিরতমানসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপরূপ
ধরং হরিমিতি । গোতমীয়েচ সদাচার প্রসঙ্গে । অহনির্শং অপেক্ষয়ঃ মদ্রী নিরতমানসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশ
ধরং হরিমিতি শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিচৈবং তদ্ব্যবহাচ ব্রহ্মশোভাবনবরতং মে ধাতঃ স্তবঃ পরাক্রান্তে সোহিবুধাত গোপবেশো
মে পুরস্তাদাবির্ভূতবেতি । সিদ্ধনির্দেশোহপি ক্রয়তে । যথা বন্দ্যে বৃন্দাবনাসীনমিন্দ্রিয়ানন্দমিন্দ্রিমিতি বৃহদারদীয়ারস্তে মঙ্গলাচ-
রণঃ । গৃহে সংতিষ্ঠতে যস্য মাহাশ্যং দৈত্যনায়ক । ষারকায়াঃ সমুভূতঃ সারিধাং কেশবস্যা চ । কল্পিগীসহিতঃ কৃষ্ণো নিত্যং
নিবসতে গৃহ ইতি । স্বান্দ্রবারকামাহায়ে বসিঃ প্রীতি শ্রীপ্রজ্ঞানাদৌ । ত্রিভুং কার্তিকে মাসে দ্বাতস্য বিধিবদ্যম । গৃহপাখ্যাং
মদ্রী দত্তঃ রাধয়া সহিতো হরে ইতি । পাদকার্তিকমাহায়ে তৎপ্রোক্তঃ স্নানার্থ্যময়ঃ । এবঞ্চ শ্রীমদষ্টাদশাক্ষরাদয়ো মন্ত্রান্ততৎপরিক
রাদিবিশিষ্টতয়ৈবরাধায়েন সিদ্ধনির্দেশমেব কুর্যন্তি তথা আবরণাদিপূজামন্ত্রাণ্ড । কিং বহনা কল্পবিপাক প্রারম্ভিতশাস্ত্রেহপি
তথা ক্রয়তে । বদাহ বোধায়নঃ হোমস্ত পূর্ববৎ কার্ধ্যো গোবিন্দশ্রীতরে তত ইত্যাদ্যানন্তরং । গোবিন্দ গোপীজনবরন্তেশ
কংসায়ুরয় ত্রিদেশেন্দ্রবন্দ্য । গোপানতৃপ্তঃ কুরু মে দরালো অর্শোবিনাশং কপিভারিবর্গ ইতি । অন্যত্র চ তত্র যথা গোবিন্দ
গোপীজনবরন্তেশ বিধন্তকংস ত্রিদেশেন্দ্রবন্দ্য গোবর্দ্ধনাত্মি এবতৈরেকহস্ত সংরক্তিশাশ্বগবাং এবীপ । গোবেহবৎকৃষ্ণগণ প্রভূত-
মাক্ষান্তপোত্রং তিমিরং কপাষিতি । স্পষ্টং চ তথা তং শ্রীগোপালতাপন্যাং গোবিন্দং সজ্জিগানন্দবিগ্রহং সুরভূকহতলাসীনং
সততং সমরূপগোহঃ তোষয়ামিতি । অতএব পুরহুতোহস্মি বৃদ্ধকোত্যোব্যাক্তমিতি । অলং চৈবংবিধ প্রমাণসংগ্রহ প্রপঞ্চেন ।
যতশিচ্ছক্যকব্যজিতানাং তৎপরিচ্ছেদাদীনামপি তথা নিত্যাবস্থিতিবেনাবির্ভাবতিরোভাবাবেব দ্বিতীয়সন্দর্ভে সাধিতৌ স্তবঃ ।
সর্বথোপপত্তিনাশৌ তু নিসিদ্ধৌ । তত্তত্তদবতারগাং কিমুত স্বয়ং ভগবতো বা তস্য কিমুততরামিতি । যথা চ ব্যাখ্যাভঃ
অগৃহে পৌরুষং রূপমিত্যত্র তত্ত্ববাদ গুরুভিঃ ব্যাক্যপেক্ষয়া অগৃহে । তথাপি মন্ত্রভাগবতে । অহেরমহুপাদেয় যজ্ঞং নিত্যমব্যয়ং ।
স এবাপেক্ষ্য রূপাণাং ব্যক্তিমিব জনাধিনঃ । অগৃহ্যাস্বজ্ঞেতি কৃষ্ণরামাদিকং তদুঃ । পঠাতে ভগবানীশোমুচুর্জিবাপেক্ষয়া ।
তমস্যা হুপগুঢ়স্য বস্তমঃ পানমীশিতুঃ । এতৎ পুরুষরূপস্য গ্রহণং সমুদীযতে । কৃষ্ণরামাদিরূপাণাং লোক ব্যক্তিবাপেক্ষয়েতি ।
এবমেব প্রথমে ষাডশাধ্যায়ে বিধুয়েতাদি পদ্যে স্বামিত্তিরপি ব্যাখ্যাভঃ । যত্র বৃষ্টত্বজৈবান্তর্হিতঃ । নবজ্ঞাত গতঃ । বতো বিভূঃ সর্ব
গত ইতি । তথা মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ । বাসুদেবঃ সর্বধনঃ প্রজ্ঞামোহনিকৃদ্ধোহয়ং মৎস্যঃ কূর্মো বরাহো নরসিংহো বামনো
রামো রামো রামঃ কৃষ্ণো বৃদ্ধঃ কন্ধিরহঃ শতধাহং সহস্রধাহমমিতোহনন্তোহহং । নৈবৈতে জায়ন্তে নৈতে ত্রিযন্তে নৈবামজ্ঞান-
বন্ধো ন মুক্তিঃ । সর্বএব হেতে পূর্ণা অজরা অমৃত্যঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি চতুর্দশবিধায়াং । তথা চ শ্রীমুসিংহপুবাণে যুগে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাক্ষী শ্রী নষ্টাভবদিতি । অত্র ত্যাগক্রিয়া দেহেহবরবাধো ভগবদেহস্য সজ্জিগানন্দরূপত্বেন নিত্যত্বাৎ তথাহি মহাবারাহে । সর্কে
নিত্যাঃ শাস্তাৎ দেহান্তস্য পরাশ্রয়নঃ । হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ । পরমানন্দসন্দোহা জ্ঞানমাত্রাচ সর্কত
ইতি । তথা মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ । বাসুদেবঃ সর্বধনঃ প্রজ্ঞামোহনিকৃদ্ধো হংসোমৎস্যঃ কূর্মো বরাহো নরসিংহো
বামনো রামো রামো রামঃ কৃষ্ণো বৃদ্ধঃ কন্ধিরহঃ শতধাহং সহস্রধাহমমিতোহনন্তোহহং । নৈবৈতে জায়ন্তে নৈতে ত্রিযন্তে নৈবাং
বন্ধো ন মুক্তিঃ সর্বএব হেতে পূর্ণা অজরা অমৃত্যঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি গোবিন্দং সজ্জিগানন্দ বিগ্রহং বৃন্দাবনসুরভূকহতলাসীন-
মিতি গোপালতাপনী । যতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষঃ নৃকেশরিবিগ্রহমিতি বৃসিংহতাপনীচ । তথা অতএব কৃষ্ণদ্ব্যমণিনিষোচ
ইতি । আদ্যাত্মরথানন্ত স্ববিধং লোকলোচনমিতি ব্রহ্মপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবমিত্যাদি শ্রুতিস্থিতি ব্যাক্যানি বহুন্ত্যেব
তাহা অন্যথা করিতে পারে না, তিনি আপনার কালশক্তি দ্বারা প্রবৃত্ত স্বীয় কুল সংহার করিয়া আত্ম
দেহ পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত এই চিন্তা করেন ॥ ২৯ ॥

অস্মান্নোক্তাংসুপরতে মস্মি জ্ঞানং মদাশ্রয়ং । অহং ভূত্বাৎ এবাং সস্প্রত্যাশ্চবতাস্বরঃ ॥ ৩০ ॥
নোক্তবোণু পি মন্যুনোযদগুণৈ নর্দিতঃ প্রভুঃ । অজ্ঞোমবদ্যনং লোকং গ্রাহয়স্মিহ তিষ্ঠতু ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্ভগবতী ।

মস্মি উপরতে সতি জ্ঞানমহং জ্ঞানযোগো ভবতি নচান্যঃ ॥ ৩০ ॥

মন্তঃ সকাশাদীষদপি নুনো ন ভবতীতি বদ্যমানগুণৈর্বিধয়ে ন কোভিতঃ মদ্যনং মদ্যবয়ং জ্ঞানং লোকতোপদিশন্ ইহ
ভূতলে তিষ্ঠতু ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যুগে বিজ্ঞানাদিমুষ্টিমায়ায় বিধং পরিপাতি হুইহা ইতি । তথাচ শ্রীমুসিংহতাপন্যাং তদ্ব্যাকৃতিক্রিয়াখ্যাতং এতদেব নুসিংহ
বিগ্রহং নিত্যমিতি । প্রতিষ্ঠিতং সেরং স্বতং সত্যং পরমং পুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি । এবঞ্চ ব্রাহ্মপাদোক্তরথতাদাবপি শ্রীমৎস্বদে
বাদীনাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ বৈকুণ্ঠলোকাঃ জ্ঞায়ন্তে । এবমেব ভগ্নেয়ং মাং রক্ষতু মৎস্মৃতিমিতি নারায়ণব্রাহ্মজ্ঞানমপি সঙ্গচ্ছতে । তস্যাং
স্বয়ং ভগবতি শ্রীকৃষ্ণেহপান্যথা সংভাবনমনাদিপাবিক্ষেপএব । তদেবমতিশ্রেষ্ঠা তান্ হৃদয়ীনি বোধয়িতুং তন্ত্ৰ বোপাত্তং
শ্রীশুকদেবেন প্রতিপাদিতং পতিগতিচাক্রকবুদ্ধিসাধ্যতাং প্রসীদতাং মে ভগবান্ সতান্ধতিরিত্তি অত্র বিশেষদ্বিজিজ্ঞাসা ৫৭ কৃষ্ণ-
সন্দর্ভো দৃষ্টঃ ॥ ২৯ ॥

অহং শ্রীকৃষ্ণরূপ আশ্রয়ো বভেতি জ্ঞানতাপি বৈশিষ্ট্যমুক্তং । আত্মা অহমেব পরমপুরুষার্থেব বিদ্যাতে যেবাং তেবামাশ্র-
বতাং শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০ ॥

বদ্যমানদিশয়েন মদ্যন্যাক্ষেতোঃ শুণৈঃ সদ্ধাদিতিনর্দিতঃ ন পীড়িতঃ শুণাতীত ইত্যর্থঃ মন্তঃ প্রভুঃ সর্বার্থসমর্থঃ । মদ্যনং
মদ্যবয়ং জ্ঞানং গ্রাহয়স্মিহ বদ্যিকাপ্রমগতাং ত্যাং তদ্ব্যাহুনীন্ প্রাপ্যতীত্যর্থঃ । তদ্বিধং গ্রাহয়ং ব্যক্তমকথয়িষ্যাম্যগমপি জ্ঞেয়
মেব ভগবৎসংকল্পস্তান্যথাবাদ্যাসংভবাং যথোক্তং অমোঘবাহিত ইতি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

দ্রষ্টব্যানি অত্র একটারেই দেহত্যাগমবগময়া পূর্ণাপরবাক্যবিরোধমবধাপাচ অস্বরপ্রকৃত্যএব প্রেমভক্ত্যমুতাহকিতাঃ শ্রীভাগ
বতন্ত্ৰ মোহিনীভে ব্যাখ্যাতব্যং ব্যাখ্যাতমানত্বাচ্চ নানমিতি পাঠে নু নিশ্চিতং উনং দেহং স্বাংশরূপং নারায়ণাতিং অবতারকালে-
স্মিন্ বৈকুণ্ঠাদাগত্য মিলিতং সংপ্রতি পুনর্নৈকুণ্ঠে, প্রস্থাপয়িতুং সন্দেহাভিত্য তাক্যান্ আগতেভ্যো ব্রহ্মাদিত্যঃ পালনার্থং দাম্যন্
ত্যাগেদানার্বধ্যং দেহং বিরাদাকারং পৃথীমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২৯ ॥

অস্মাং প্রাপ্তিকালোক্তাপরতে স্বীয়রূপগুণলীলামুখ্যবুষ্টিভ্যো বিরতে সতি অহমেবাপ্রয়ো বদ্য তৎ অহং যজ্ঞানামি তদ্ব-
দ্ববোহপি জ্ঞাতুমহং তীত্যর্থঃ । মাং দিগুণ্যন্ মদ্যুখ্যজ্ঞানং জিজ্ঞাহুন্ বদ্যিকাপ্রমবাসিনো মুনীন্ মৎপ্রতিমুষ্টিবেন জ্ঞানং গ্রাহ-
য়িতুমিতি ভাবঃ । আত্মা অহমেব স্বামিবেন বর্জে যেবাং তেবামাশ্রবতাং বরঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০ ॥

সংপ্রতিমুষ্টিভে উক্তবস্ত্ৰ যোগাতামাহ অগপি মন্তঃ সকাশাদীষদপি ন নুনঃ বদ্যমানং শুণৈঃ সদ্ধাদিত্যিঃ । নহু অগত্যাশ্চিন্ শুণা-
তীতাঃ পরসংস্রব্যা জীবমুক্তা শুণৈরনর্দিতা এব সত্তি তেন কিং তেবাং ভগবৎসাম্যাং সত্যং তদ্ব্যেবং ব্যাখ্যায়, শুণৈরপ্রাকৃতৈ
বলবুদ্ধিজ্ঞান বৈরাগ্যাদিতিনর্দিতং তেবাং বেগধারণসামর্থ্যমেব তৈরনর্দিতমত্র জ্ঞেয়ং । বখা কামাদিবেগধারণসামর্থ্যমেব কামাদ্য
নর্দিতবস্তুচ্যতে উক্তবোহি অতিরথপৃথপৃথপেবু মুখ্য ইত্যুচ্যতে । তদপি ন কাপি তদ্বশতাপ্রাকৃতত্ব বলতাবিকারঃ কৃত ইতি বল-
বেগধারণং এবং বুদ্ধাদীনাংপি বেগধারণঃ জ্ঞেয়মেতদেবাসাধারণ্যঃ প্রভুঃ অহমিব বশীকৃতমার ইত্যর্থঃ । মদ্যনং মদ্যজ্ঞানং ॥ ৩১ ॥

আমি এই মর্ত্যালোক হইতে উপরত হইব, সম্প্রতি জ্ঞান শ্রেষ্ঠ উক্তবই মদ্যবয় ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে
যোগ্য, তন্ত্ৰি অন্ম কাহাকেও উপযুক্ত দেখিতেছি না ॥ ৩০ ॥

অপর উক্তব আমি অপেকা কিকিমাত্রি নুন নহে, যে হেতু বিসয় দ্বারা ইহার ক্ষোভ জন্মে না,
অতএব এই ব্যক্তিই মদ্যবয় ক জ্ঞান লোকদিগকে উপদেশ করত এই ভূতলে অবস্থান করুক ॥ ৩১ ॥

এবং ত্রিলোকগুরুণা সন্দিক্তঃ শব্দবোনি। বদর্য্যাক্রমমাগাদ্য হরিমৌজে সমাধিনা ॥ ৩২ ॥
বিহুরোপ্যুজ্জ্বাৎ শ্রদ্ধা কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ । জীড়রোপান্তদেহস্য কৰ্ম্মাণি প্রাণিতানিচ ॥
দেহন্যাসক তসৈব্যঃ ধীরাণাং ধৈর্য্যবৰ্দ্ধনঃ । অন্যোবাং দুষ্করতরং পশুনাং বিক্রবাক্ষনাং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীপরবানী ।

এবমেনেনান্তিপ্রায়েণ । শব্দবোনি। বেদকর্তা ॥ ৩২ ॥
অন্যোবাং পশুনাং পশুতুলানাং বিক্রবাক্ষনাং অধীরচিত্তানাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

বদর্য্যাক্রমঃ প্রতি গমনায় ভগবদাদেশোহয়ং শ্রীভগবদ্বিহরময়েহ্মিন্ দেশে তেন স্বাত্মশকাবাদিত্যতিপ্রায়ঃ । সমাধিনা অনন্ত-
মনোবৃত্তা । জৈ শাক্কাদিব সিববে । তদিদং তু মৈত্রেয় সহিততয়া সংক্ষেপেণ তদুপহৃগস্তরমেব জ্ঞেয়ং । ইতি তত্ৰ ধৈর্য্যাকারণং
দর্শিতং ॥ ৩২ ॥

বিহুর ইতি ত্রিকং । উপাদানময় একটনঃ প্রাণকিকতত্বসমীপানয়নার্থবাৎ । দেহন্যাসঃ অপ্রকটলীলাবকাশে ধাম্মি স্বপিত্ত্ব
বিভাসঃ প্রবেশনমিত্যর্থঃ । ধীরাণাং তস্মিন্ লুপ্তচিত্তানাং তজ্জগৎস্বেনৈব তদবস্থাননির্ণয়াদ্ধৈর্য্যবৰ্দ্ধনং । অন্যোবাং তদ্বিপরীত
বুদ্ধীনাং তদ্বাজ্ঞানাং দুর্জিতাবামিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিব্রনাথচক্রবর্তী ।

এবমেনেন প্রকারেণ ত্রিলোকস্থানাং গুরুণাং কেবলকিঞ্চবিশিষ্টানাং বদরিকাপ্রমবাসিনামুজ্জ্বল্যরাপি গুরুণেত্যাৰ্থঃ । শ্রুতদেবাদি-
মিলনার্থং বাগদাস্তুরজয়ার্থং পারিজাতাদি নয়নার্থং ব্রাহ্মপুত্রাদানয়নার্থং দেবকীপুত্রাদানয়নার্থক প্রায়োমিথিলাদি সমস্ত ভূতল-
বর্ণ বৈকুণ্ঠ স্ত্রীলাদীন গচ্ছতা স্বদর্শনেন স্বশ্রীমুখজ্ঞানোপদেশেন চ তত্ৰত্যান্ কৃতার্থয়তাপি ভগবতা বদরিকাপ্রমানাগমনাং
তদ্রত্য ঋষিজনানামপুংকঠা মমুস্থতা তদ্রোদ্ধবঃ প্রস্থাপিতঃ কচিং করে বদরিকাপ্রমোপি স্বয়ং তেনৈব গতঃ ইতি চেত্বদা
উদ্ধবোপি তত্র ন প্রস্থাপিত ইতি জ্ঞেয়ং । সংশিষ্ট ইতি কচিং সন্দেশোপি প্রেষিতঃ । ইমং সন্দেশং নরনারায়ণভ্যাং দেহীতি
সন্দেশবিষয়ীকৃত ইত্যর্থঃ । সচ নোদ্ধবোহুগুণীতি পদ্যমেব শব্দবোনিনাঃ শব্দানাং বেদলক্ষণানামপি যোনিরুৎপত্তি র্যতঃ ইতি
বেদেপ্যাদুপলভ্য জ্ঞানং ভগবান্ জ্ঞানাতীতি ধ্বনিঃ । তচ্ছোদ্ধবে স্ত্রুতমিত্যুধ্বনিঃ । উদ্ধবমুখানরনারায়ণৌ তদেব প্রাপ্যত
ইতি প্রত্যুধ্বনিঃ । সন্দেশপত্রীচ বস্তু শ্রীমন্নরনারায়ণৌ প্রতি বিজ্ঞাপনক্ৰেদঃ । সপাদ শতবর্ষ পর্য্যন্তেব মংগ্রকট প্রকাশ
গতা লীলা ভবেৎ তদ্ব্যবহাচ । সংপ্রতি বুদ্ধেতি বারকায়ং সপরিকরেণ ময়া অন্তর্কীর্ত্তে প্রত্যাসক গদ্য অবতারিতান্ দেবাদী-
নাধিকারিক ভক্তান্ প্রতি স্বাস্পদেবু প্রস্থাপ্য ব্রহ্মপার্বিতেনৈকোপদেশেন বৈকুণ্ঠে সাজ্জনেনাংশেনালক্ষিতং যুগ্মপদেচ গম্যতে কিঞ্চ
মংপূর্ণবরূপদর্শনসোংকঠানাং যুগ্মকং কৃতে মংপ্রিয়ার্ণবমুখোহস্মিনুদবে বসাক্রপ্যসাক্ষুণ্যে অর্পিতে যতঃ । নোদ্ধবোণুপি
মমুনো যদুগৈনাদিত্যঃ প্রভূঃ । অতো মমুয়নঃ লোকঃ গ্রাহয়সিহ তিষ্ঠিষ্যতোবা । ইহ বদরিকাপ্রমে ॥ ৩২ ॥

জীড়রোপ কৰ্ম্মাণি উপ আধিক্যেন অ'ন্তো গৃহীতো দেহো বস্য তস্য তস্য লীলাশক্তেরধীন এব স তস্য দেহভূতয়েব শক্ত্যাবির্ভাবাতে
চাস্তদ্ধাপ্যতে চেতি ভাবঃ । তথা এবমেনেন প্রকারেণ তত্ৰ ধীরাণাং বাদবাদীনামপি দেহানাং জ্ঞানং বারকায়ামগ্রকটপ্রকাশেৰ্ণবৎ ।
প্রত্যাসেচ পুনঃপ্রাণঃ শ্রদ্ধা কীৰ্ত্তনঃ ধৈর্য্যবৰ্দ্ধনং তথা শ্রেষ্টেব বিহুরো কৃষ্ণ ধৈর্য্যমবদ্যাদিত্যর্থঃ । যদা তদপি ধৈর্য্যচ্ছেদনং বর্দ্ধচ্ছেদনে ।
পুনঃ কীৰ্ত্তনঃ অস্তেবামভক্তানাং যোগিনামপি অতিশয়েন দুষ্করং । একত্র দেবে দেহভাস্তদ্ধানমন্যত্র দেশে ত্যাগেব লোকে জ্ঞাপন
মিতি ষোড়শিতীত্বমিত্যর্থঃ পশুনাং তদ্ব্যক্তাবাদিত্যি ভাবঃ । বিক্রবাক্ষনামেবং কৰ্ত্তুং বাকুলমনসাং আত্মানং স্বং ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! বেদকর্তা ত্রিলোক গুরু ভগবান্ এতদতিপ্রায়ে উদ্ধবকে বদরিকাপ্রমে গমন করিতে
আদেশ করেন এবং তিনিও তাঁহার আজ্ঞানুসারে তথায় আসিয়া সমাধি দ্বারা ভগবান্ হরির পূজায়
রত হয়েন ॥ ৩২ ॥

পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ লীলা বশতঃ দেহ ধারণ পূর্বক যে সকল প্রশংসনীয় কৰ্ম্ম করেন এবং যে প্রকারে
তাঁহার দেহ ত্যাগ হয়, যাহা ধীর ব্যক্তিদিগের ধৈর্য্যবৰ্দ্ধক, তন্নিম্ন অধীর চিত্ত পশু তুল্য ব্যক্তিদিগের
ক্লেশকর, বিহুরও উদ্ধবের প্রমুখাৎ তৎ সমুদায় শ্রবণ করিয়া ॥ ৩৩ ॥

আজ্ঞানঞ্চ কুরুশ্চেত কৃষ্ণেন মনসেক্ষিতঃ। ধায়ন্ গতে ভাগবতে রুরোদ প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৩৪ ॥
কালিন্দ্যাঃ কতিভিঃ সিদ্ধ অহোভির্ভরতর্জিতঃ। প্রাপদ্যত স্বঃসরিতং যত্র মিত্রাহতো যুনিঃ ॥ ৩৫ ॥
। ৩৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরো-
দ্ধবসম্বাদে চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥ ৪ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স্মারি ছানদ্যা গঙ্গাভঃ কুরুণাং মৈত্রেয়মাসীনমগধবোধঃ।

কন্তোপস্থত্যাচ্যুতভাবসিদ্ধঃ পপ্রচ্ছ সৌশীল্য গুণাভিতৃপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরবানী।

মনসেক্ষিতং চিন্তিতং ॥ ৩৪ ॥

কালিন্দ্যাঃ সকাশাং সিদ্ধ এব বিদুরঃ কতিপয়ৈর্দ্বিভৈঃ স্বঃসরিতং গঙ্গাং প্রাপদ্যত প্রাপ্তঃ ॥ ৩৫ ॥

। ৩৬ ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

পঞ্চমে ভগবদীলাং ক্ষত্রা পৃষ্ঠে মতামুনিঃ। প্রোবাচ মহাদানীনাং সর্গং তৈশ্চ হরেঃ স্ততিং। উক্তশ্চতুর্ভিরধ্যায়ৈঃ ক্ষতুর্মৈত্রেয়
সঙ্গমঃ। সংবাদস্ত তয়োঃ ব্রহ্মহরেনাপ নিগদাতে ॥ ৩৬ ॥

ছানদ্যা গঙ্গায়া স্মারি স্বারে আসীনং নতু কর্ণব্যগ্রং তজ্জ হেতুঃ। অগাধঃ অপরিচ্ছিন্নো বোধো যতেতি। মৈত্রেয়স্য সৌশীল্যং
আর্জবানি গুণাশ্চ করুণাদয়ঃ তৈরভিতৃপ্তঃ। সৌশীল্যগুণাভিতৃপ্তমিতি পাঠে ক্ষতুঃ সৌশীল্যানিভিরভিতৃপ্তং সঙ্কটং মৈত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

। ৩৬ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোখ্যামিকৃত ক্রমসন্দর্ভত চতুর্থোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩৬ ॥

সৌশীল্যং সুখভাবঃ তৎপ্রধানা গুণাভিতৃপ্তো মানানীকারহিতঃ পাঠান্তরে ক্ষতুঃ সৌশীল্যানিভিরভিতৃপ্তং সঙ্কটং মৈত্রেয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী।

কালিন্দ্যাঃ সকাশাং কতিভিরহোভিঃ সিদ্ধে নিশ্চয়ে সতি ভাবে কঃ। কতিব্ অহঃস্ব বৃত্তেব্ সংস্বিতার্থঃ। স্বঃ সরিতং
গঙ্গাং প্রাপদ্যত প্রাপ্তঃ ॥ ৩৫ ॥

। ৩৬ ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ হর্ষিণাং তক্তচেতসাঃ। তৃতীয়েত্বে চতুর্থোপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ ৩৬ ॥

পঞ্চমে ভগতঃ সৃষ্টাদ্যপূজ্যং সুবহুঃখিনঃ। ক্ষত্রা প্রোবাচ মৈত্রেয়ঃ সর্গং তৈশ্চ ত্বং হরেঃ। ভদ্রা চতুর্ভিরধ্যায়ৈরশ্রজাঙ্গি
নঃ স্থিতিং। উক্তা তদঙ্গিবুজ্ঞোপি সর্গঃ স ব্যাসমুচ্যতে। ছানদ্যা গঙ্গায়াঃ স্মারি হরিধারে আসীনং নতু কর্ণব্যগ্রং। প্রথমান্ত
পাঠে মৈত্রেয়স্য সৌশীল্যগুণৈঃ সঙ্কটঃ। দ্বিতীয়াস্তপাঠে বিদুরস্য ॥ ১ ॥

এবং আপনাকে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মনের দ্বারা চিন্তিত জানিয়া তাঁহার অন্তর্দান হেতু প্রেমে বিহ্বল
হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্! তাঁহার রোদনের কারণ এই যে, আমি ক্ষত্রিয়ের মধ্যে অতি অধম শূদ্র প্রায় দাসীপুত্র
কিন্তু তিনি অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর, তথাপি মর্ত্যলোক পরিত্যাগ কালীন আমাকে স্মরণ
করিয়াছেন, অহো! তাঁহার কি কৃপালুতা, এই বলিয়া প্রেমমুগ্ধ চিত্তে রোদন করিতে লাগিলেন,
হে কুরুশ্চেত! তদনন্তর সিদ্ধি প্রাপ্ত সেই পরম ভাগবত বিদুর কতিপয় দিবস গমন করিয়া যখন
মৈত্রেয় যুনি অবস্থিতি করিতেছেন ভাগীরথীর সেই স্থান প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

। ৩৬ ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্থ ॥ ৩৬ ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে বিদুরের প্রপ্নে মহামুনি মৈত্রেয় কর্তৃক ভগবানের লীলা এবং মহাদাদি সৃষ্টি বর্ণন তথা
শ্রীকৃষ্ণের স্তব ॥ ৩৬ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবানের ভাবে সিদ্ধ কুরুশ্চেত বিদুর গঙ্গাধার অর্থাৎ হরিধারে আসীন এবং

শ্রীবিষ্ণুর উবাচ ॥

সুখায় কৰ্ম্মাণি কৰোতি লোকো ন তৈঃ স্থখং বান্ধুপারমং বা ।

বিন্দেত ভুৱন্তত এব হুঃখং যদত্র যুক্তং ভগবান্ বদেৎ ॥ ২ ॥

জনস্য কৃষ্ণাৰিমুখস্য দৈবাদধৰ্ম্মশীলস্য স্তুতঃখিতস্য ।

অনুগ্রহায়েহ চরন্তি নুনং ভূতানি ভব্যানি জনাৰ্দ্দনস্য ॥ ৩ ॥

শ্রীধন্বাৰী ।

প্রশ্নান্নেবাং । সুখায়েতি পঞ্চদশতিঃ । তৈঃ কৰ্ম্মভিরপি স্থখং বা অত্র হুঃখত উপারমং বেত্যাৰ্থঃ । অথবা অনায়া ন বিন্দেত । কিং তদিতাপেক্ষায়াং তসৈব নির্দেশঃ উপারমং বেতি । ততশ্চ তৈঃ কৰ্ম্মভিহুঃ পুনঃ পুনর্হুঃখমেব বিন্দেত । অতএব বিধে সংসারে নোহিত্যকং যক্ষ্মুক্তং কৰ্ত্ত্বং যোগাং তৎ সৰ্ব্বজ্ঞো ভবান্ বদেৎ নিরুপয়তু ॥ ২ ॥

দৈবাৎ প্রাচীনাং কৰ্ম্মণো নিমিত্তভূতাং কৃষ্ণাৰিমুখস্য অতঃ অধৰ্ম্মশীলস্য অতঃ স্তুতঃখিতস্য জনস্যাঃ অনুগ্রহায় ভব্যানি মঙ্গলানি ভূতানি চরন্তি । ভবন্তঃ পরোপকার স্বভাবা এব ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্ৰমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তত্র বদ্যপি বিহুঃ শ্রীভগবদাদিষ্টজ্ঞানং শ্রোতুমভীষ্টবান্ পৃষ্টবাংশ্চ শ্রীমহাক্ষবঃ প্রতি পূৰ্ণঃ । শ্রীমহাক্ষবেন চ শ্রীমৈত্রেয়ঃ প্রতি প্রেঃ শ্রীভগবদাজ্ঞাসারোপদিষ্টে তথাপি তং প্রতি তমহুপৃষ্টবাং তৎখলু শ্রীমহাক্ষববিষয়কপ্রশ্নানন্তরং জ্ঞাতেন দৈন্যস্বভাবেনৈব । দৈন্তক শ্রীভগবতা স্বপ্রতিনিধিরূপোদ্ধবজ্ঞাৰিমুখশেনাশ্বনি নাতিযোগাতামননাং শ্রীভগবাংস্ত তস্য শ্রীমহাক্ষবাজ্ঞতঃশ্লোকীমাত্রোপ-
সনঃপ্রকাশাভাবং তথা বহুঃশ্চ প্রেঃখ্যানর্থান্ বিজ্ঞায় তাবৎ সংবাদ নির্কিরেণ তেন তং নোপদিদেশ । কিন্তু তত্র যোগোন মৈত্রে-
য়েণৈবেতি । তদ্বাদাশ্বনি ওজ্ঞানযোগাধ্যাপনসাধনায়ৈব স নিবেদয়তি সুখায়েতি ত্রিতিঃ । তত্রাশ্বনঃ সাধারণ্যায় লোক-
মাত্রস্ত নোহ্যঃ প্রথমেণ । তাদৃশং বিনান্যপ্রয়রাহিত্যং বিতীয়েন । অভীষ্টপ্রার্থনং তৃতীয়েন জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

জনন্তেতি । দৈবাৎ প্রাচীনকৰ্ম্মণোহেতোস্তদাবশোধধৰ্ম্মশীলস্ত ভগবদধৰ্ম্মরহিতস্তেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্র ভগবদুপদিষ্টে রহস্তং জ্ঞানমুক্তবাংপ্রাপ্য স্বস্ত তত্রাযোগাতাং মজ্জা অতি নির্কিরেণ এব বিহুরো মনসি পরামর্শম্ । তস্তাহু-
রকৃত মুনৈর্ভুক্তলঃ প্রেমোদভারানতকক্ষরস্ত । আশুগতো মামহুরাগহাসসমীক্ষয়া বিশ্রময়ন্বাচেত্বাক্ষবোক্তেঃ । পরমাত্মরহস্য-
তত্ত্বচূড়ামণিমুক্তবমেব ভগবান্ রহস্তং স্বজ্ঞানমুপদিদেশ নতু শূণ্ডমপি মৈবং । তদহং তজ্ঞানার্থমিমমজ্ঞানন্তং মহাহুতাবং প্রথমং
ন প্রার্থয়িয্যন্ কিন্তু স্বজ্ঞানসিতমেব যং কিঞ্চিৎ পৃচ্ছামি । যদিচ তদহং জ্ঞানান্তি তদা ভো বিহুর স্বদর্শং ভগবতোহমাদিষ্টো
ভগবৎপ্রোক্তং তস্যাজ্ঞত্ব অম্ববদাদি বিরোধপরিহারকমতি রহস্যং জ্ঞানং স্বং গৃহাণেতি স্বরমেব বক্ষ্যতীত্যত আহ সুখায়েত্যাদি ।
তৈঃ কৰ্ম্মভিঃ স্থখং বা অন্যং হুঃখোপশমনং বা উপরমং বৈরাগ্যং বা নবিন্দেত কিন্তু ভূয়ো ভূয়ো কৃত্যন্ত্যন্ত্যঃ কৰ্ম্মভ্যো হুঃখমেব
অত্র প্রেঃ যক্ষ্মুক্তং তত্ত্বস্তরং নো অশ্বান্ বদতু ভবান্ ॥ ২ ॥

সৰ্ব্বত্ চাহুগ্রাহকা ভববিধা মহাভাগবতা এব তৎ জ্ঞানজীতাহ । ভব্যানি ভূতানি মঙ্গলরূপা ভক্তাঃ ॥ ৩ ॥

অপরিস্ফুট বোধ সম্পন্ন মৈত্রেয় মুনির স্থশীলতা তথা কারুণ্যাদি গুণসমূহ দর্শনে পরিতৃপ্ত হইয়া
নিকটে গমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

মুনে ! লোক সকল এই সংসারে স্থখ প্রাপ্তি বাসনায় কৰ্ম্ম করিয়া থাকে কিন্তু তদ্বারা স্থখ অথবা
হুঃখের উপশম হয় না, বরঞ্চ তৎ সমুদায় হইতে পুনর্বার হুঃখ হইয়া থাকে অতএব এই সংসারে
আমাদের যাহা কৰ্ত্তব্য, আপনি সর্বজ্ঞ, তাহা নিরূপণ করিয়া দিউন ॥ ২ ॥

প্রভো ! প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ যে সকল মানুষ্য শ্রীকৃষ্ণে বিমুখ হইয়া অধৰ্ম্মশীল, স্তুতরাং তাহারা
হুঃখগ্রস্ত হয়, ভবাদৃশ ভগবন্তেরা পরোপকারিতা স্বভাব প্রযুক্ত তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ বিস্তারার্থই
বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তৎ সাধুবর্ষাদিশ বজ্র'শং নঃ সংরাধিতো ভগবান্ বৈন পুংসাং ।

হৃদি স্থিতো যচ্ছতি ভক্তিপূতে জ্ঞানং সতত্বাধিগমং পুরাণং ॥ ৪ ॥

* করোতি কর্ম্মাণি কৃতাবতারো যাস্মান্নতস্ত্রোভগবাংজ্যাদীশঃ ।

যথা সসর্জাগ্র ইদং নিরীহঃ সংস্থাপ্য বৃত্তিঃ জগতোবিধতে ॥ ৫ ॥

যথা পুনঃ স্যে থ ইদং নিবেশ্য শেতে শুহায়াং স নিবৃত্তবৃত্তিঃ ॥

শ্রীধরবামী ।

তৎ তস্যং হে সাধুবর্ষা শং সুব্রহ্মণঃ বজ্র'শং আদিশ'কথং বৈন বজ্র'না সংরাধিতো হৃদিস্থিতঃ সন্ তত্বাধিগমঃ আত্মা
পরোক্ষ্যং তৎ সহিতং পুরাণং অনাদি বেদপ্রমাণকং ॥ ৪ ॥

করোতি কর্ম্মাণিত্যাদীনাম্ বর্ণয়তি পঞ্চম স্লোকে জিহাসম্বন্ধঃ । যথা বৈন প্রকারেণ পুরুষরূপেণ কৃতাবতারঃ সন্ জ্যাদীশঃ
ত্রিগুণমায়ানিয়ন্তা অতঃ সতত্ব এব । বানি কর্ম্মাণি করোতি । কর্ম্মাণোব বিশেষতঃ পৃচ্ছতি যথেষ্টাদিনা । নিরীহঃ নিজিহঃ
নিম্প্রহোবা । সংস্থাপ্য সুস্থিরং কৃত্বা বৃত্তিঃ জীবিকাং ॥ ৫ ॥

স্যে বীয়ে থে হৃদয়াকাশে শুহায়াং যোগমায়ামাং । বহুধা ব্রহ্মাদিরূপেণ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তৎ সাক্ষিতি । * ভক্তিপূতে প্রেমবিমলে । সতত্বঃ জ্ঞানঃ তচ্চ ব্রহ্ম ভগবৎপরমাত্ম্যেতাবির্ভাবঃ ॥ ৪ ॥

তত্র বহু সাধনেবু সৎসু নিজজ্ঞানং নিবেদয়তি করোতীত্যাদিভিঃ টীকায়াং যথেষ্টাদিনেতি উত্তর্যাপি যথা শব্দস্য সম্বন্ধাৎ
পূর্ব্বমপি যোজিতং ॥ ৫ ॥

স্যে থ পরূপে থে আকাশে আকাশতল্লিঙ্গাদিত্যাদি ন্যায়েন ব্রহ্মাখ্যো নিবেশ্য বিলাপ্য শুহায়াং কন্দিশ্চিং সর্বাগোচর প্রদেশে

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শং সুব্রহ্মণঃ বজ্র'তজনমার্গং নোহিমানাদিশ । স এসিদ্ধো ভগবান্ তত্বস্য বদন্তি তত্ববিশ্ব ইতানেনোক্তস্য ব্রহ্মপরমাত্ম
ভগবৎস্বরূপস্যাধিগমো যস্মাত্তজ্ঞানং যচ্ছতি যচ্ছতং । তচ্চ কথানা মুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া । পশ্যন্ত্যাত্মনি চাত্মানং তত্বা
শ্রুতগৃহীতয়েতি পুরাণং পুরাতনং ন মীমাংসাদিকমিবার্ক্যচীনং ॥ ৪ ॥

করোতি কর্ম্মাণিত্যাদীনাম্ বর্ণয়তি পঞ্চমস্লোকস্থেনাবয়বঃ । অধীশঃ পুরুষত্রয়েশঃ কৃষ্ণঃ কর্ম্মাণি গোবর্দ্ধনোক্তরাদীনাম্ ।
ত্রিগুণমায়াদিষ্ঠাতা মহাবিশুদ্ধ যথা ইদং অগ্রে পূর্ব্বমহাকরান্তে সংস্থাপ্য সংজ্ঞ্য পুনরেকমহাকরান্দৌ সগর্জ সৃষ্টাচ বৃত্তিঃ জীবিকাং
পালনমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

যথা পুনশ্চ স্যে বীয়ে হৃদয়াকাশে নিবেশ্য স্থাপয়িত্বা শুহায়াং সর্বাগমাত্মাধিরাজায়াং নন্দ্যামিত্যর্থঃ । নিবৃত্তমাত্মাশুণবৃত্তিঃ ।
পুনশ্চ এতজ্জগৎ সৃষ্টাশ্রয়িষ্টঃ । বহুধা দেবমহুযাদিরূপো যথাসীদিতি সৃষ্টাশ্রয়িষ্টঃ পৌনঃ পুন্যং প্রতি মহাকরমগতা সৃষ্টাধিলীলা

অতএব হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! আমাদিগকে বজ্র' আদেশ করুন, যে বজ্র' দ্বারা ভগবানের আরাধনা করিলে
তিনি আমাদের ভক্তিপূত হৃদয়ে অবস্থিত হইয়া আত্ম সাক্ষাৎকার সহ অনাদি বেদ প্রমাণক জ্ঞান
প্রদান করিতে পারেন ॥ ৪ ॥

হে মুনৈ ! ভগবান্ আত্মতত্ত্ব এবং ত্রিগুণাত্মিকা মায়ার নিয়ন্তা, তিনি স্বয়ং পুরুষ রূপে আপনার
অবতার গ্রহণ করিয়া যে সকল কর্ম্ম করেন, তথা স্পৃহাশূন্য হইয়া যে প্রকারে অগ্রে এই জগৎ সৃষ্টি
করেন এবং যে প্রকারে ইহাকে স্থস্থির করিয়া যে রূপে ইহার জীবিকা বিধান করেন এ সমস্তও বর্ণন
করুন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি যে প্রকারে এই জগৎ আপনার হৃদয়াকাশে স্থাপন পূর্ব্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া যোগ
মায়াতে শয়ন করেন এবং কল্পের আদিতে পুনর্বার ইহাকে যে প্রকারে সৃজন করেন এবং স্বয়ং যোগে-

যোগেশ্বরাদীশ্বর এক এতদনুপ্রবিষ্টো বহুধা যথাসীৎ ॥ ৬ ॥
 জীড়নু বিধতে দ্বিজগোব্রহ্মাণাঃ ক্ষেমায়া কৰ্ম্মাণ্যবতারভেদৈঃ ।
 মনো নতৃপ্যতাপি শৃণুতাং নঃ স্থলোকমৌলেশচরিতামৃতানি ॥ ৭ ॥
 যৈস্তত্ত্বভেদৈরধিলোকনাথো লোকানলোকান্ সহ লোকপালান্
 অচীক্ৰপদম্বত্র হি সৰ্বসম্ব নিকায়ভেদোদধিকৃতঃ প্রতীতঃ ॥ ৮ ॥
 যেন প্রজ্ঞানামৃত আত্ম কৰ্ম্ম রূপাভিধানাঞ্চ ভিদাং ব্যধত ।
 নারায়ণো বিশ্বস্থগাঙ্গায়োনিরৈতচ্চ নো বর্ণয় বিপ্রবর্য্য ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

মৎস্তাদ্যবতারভেদৈঃ জীড়নু যানি যথা কৰ্ম্মাণি বিধতে করেতি । পুনর্নিশেষঃ প্রষ্টুং উৎসুক্যমাবিক্ষরোতি । মন ইতি
 স্থলোকাঃ পুণ্যকীৰ্ত্তয়ঃ তেষাং মৌলিরিবাদিকোনোপরি বিরাজমানস্তস্যোত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 লোকনাথাদিধিপতিঃ অলোকান্ লোকালোক পৰ্ব্বতাবহির্ভাগান্ অচীক্ৰপং কল্পয়ামাস । যত্র যেষু সৰ্ব্বাণি যানি সমানি তেষাং
 নিকায়ঃ তেষাং ভেদঃ অধিকৃতঃ তত্ত্বং কৰ্ম্মাদিকারী আশ্রিত ইতি বা ॥ ৮ ॥
 উত অপিচ । যেন প্রকারেণ জীবানাং আত্মা স্বভাবঃ তৎ কৃতং কৰ্ম্ম তৎ কৃতং রূপং তৎ কৃত্য অভিধা তাসাং ভেদঃ বিশ্বস্ত
 স্বয়ংকায়োনিঃ স্বতঃ সিদ্ধঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

তত্তাদ্যন্যোনি তিষ্ঠতি । মহৎপ্রষ্টু পুরুষ ইতি শেষঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

একরূপা ভিন্নরূপা বেতি জিজ্ঞাসয়া ॥ ৬ ॥
 অবতারভেদৈর্দৈর্ঘ্যস্য কৰ্ম্মাদিতিঃ ॥ ৭ ॥
 তত্ত্বভেদৈর্কৈরাজপাদাদিভিঃ পৃথিব্যাটৈদ্যলৌকান্ পাতালাদীন্ অলোকান্ লোকালোকপৰ্ব্বতাবহির্ভাগান্ অচীক্ৰপং কল্পয়-
 মাস যত্র যেষু সৰ্ব্বাণি নিকায়ানাং ভেদো নানাবিশেষোদধিকৃতঃ ভক্তিজনযোগকৰ্ম্মাদ্যাদিকারী ভবেৎ প্রতীতঃ খ্যাতোহবাদিতঃ ৮
 উত অপিচ । যেন প্রকারেণ জীবানাং আত্মা স্বভাবঃ তদনুসৃতং কৰ্ম্ম কৰ্ম্মানুসৃতং রূপং রূপানুসৃত্য অভিধা তাসাং ভেদঃ
 কৃতবান্ নারায়ণএব বিশ্বস্থবিশ্বস্থত্বার্থমাশ্রয়োনিত্র্যঙ্গা সমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রুতিগের অধীশ্বর হইয়া একাকী যে প্রকারে অনুপ্রবিষ্ট হওত বহু প্রকার হইয়াছিলেন তৎ সমুদায়ও
 বর্ণন করুন ॥ ৬ ॥

আর তিনি মৎস্ত কৰ্ম্মাদি অবতার ভেদে জীড়া করত গো ব্রাহ্মণ এবং দেবতাদিগের হিতের
 নিমিত্ত যে প্রকারে যে যে কৰ্ম্ম করেন, সে সকলও আগাদিগকে বলুন । হে মুনৈ ! পুণ্যশ্লোক
 শিরোমণি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরিতামৃত যতই শ্রবণ করি, ততই আমাদের তৃপ্তি লাভ হয় না ॥ ৭ ॥

অপর হে ঋষে ! লোকনাথাদিধিপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে যে পৃথিব্যাদি তত্ত্ববিশেষ দ্বারা লোকপাল-
 সহিত পাতালাদিলোক তথা অলোক অর্থাৎ লোকালোক পৰ্ব্বতের বহির্ভাগ সকল স্বজন করিয়াছেন,
 যে স্থানে প্রাণি সকল স্ব স্ব জাতিভেদে তত্ত্বং কৰ্ম্মে অধিকারী হইয়া আছে তৎসমুদায়ও বর্ণন করিতে
 আজ্ঞা হউক ॥ ৮ ॥

হে বিপ্রবর্য্য ! বিশ্বস্তক স্বতঃসিদ্ধ নারায়ণ দ্বয় প্রকারে জীবগণের স্বভাব, কৰ্ম্ম, রূপ এবং নাম
 ইত্যাদির প্রভেদ করিয়াছেন তাহাও বর্ণন করুন ॥ ৯ ॥

পরাবরেণ্যঃ ভগবন্ ত্রতানি শ্রুতানি মে ব্যাসমুখাদভীক্সং ।

অত্পুম ক্ষুদ্রস্থাবহানাং তেষামুতে কৃষ্ণকথামুতোবাৎ ॥ ১০ ॥

কস্তৃপ্পুয়াত্তীর্থপদোহতিধানাং সত্রেষু বঃ সূরিভিরীড্যমানাং ।

যঃ কর্ণনাড়ীং পুরুষস্য যাতো ভবপ্রদাং গেহরতিং ছিনতি ॥ ১১ ॥

মুনির্বিবক্ষুর্ভগবদগুণানাং সথাপি তে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ ।

শ্রীপরমহী ।

নহু মহাভারতে স্ম্য সর্বং শ্রুতমেব । কিং পুনঃ শ্রুতমুদ্রাহ । পরে ত্রৈবর্ণিকা অপরে শূদ্রাদয়ঃ তেষাং ত্রতানি ধর্ম্মাঃ মে ময়া অভীক্সঃ পুনঃ পুনস্তেষাং শ্রবণে অত্পুম তৃপ্তাঃ নঃ । তেষাং তুচ্ছ স্থাবহদ্বাং । যন্ত তত্র কৃষ্ণকথামুতোষঃ স্মৃতিতত্ত্বানুদত্তে তত্র ত্বলং বুদ্ধিমর্তীতার্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র হেতুঃ ক ইতি । তীর্থপদঃ কৃষ্ণস্যাতিধানাং কথামুতাং সত্রেষু সমাজেষু সূরিভি নারদাদিভিঃ ॥ ১১ ॥

মহাভারতসাপাত্যৈব তাৎপর্যমিত্যাহ । মুনিঃ কৃষ্ণো বেদবাসঃ ভগবদগুণান্ মোক্ষধর্ম্মান্তে নারায়ণীশোপাখ্যানেন বক্তৃমিচ্ছুঃ সন্ অর্থকানাদি বর্ণনস্ত হরিকণ্ঠায়াং মতি প্রবেশার্থমেবেত্যাহ যস্মিন্নিতি । নৃণাং মতিঃ গ্রাম্যস্থখানুবাদৈর্দর্শারভুতৈঃ হু নিশ্চিতং হরেঃ কথারং গৃহীতা নীতা । তত্বজ্ঞমিতিহাস সমুচ্চয়ে । কামিনো বর্ণয়ন্ কামান্নোভঃ লুক্সা বর্ণয়ন্ । নরঃ কিং ফলমাপ্নোতি কৃপেহক্ষমিব পাতয়ন্ । লোকচিন্তাবতার্থঃ বর্ণয়িত্বাত্তেন তৌ । ইতিহাসৈঃ পবিত্রার্থৈঃ পুনস্তত্রৈব নিন্দিতৌ । অনাথা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মুনির্বিবক্ষুরিতি । যস্মিন্ গ্রাম্যস্থখানুবাদপ্রাটয়ঃ । কোরবাদীনাং কথারং শ্রীকৃষ্ণকথামুগতেঃ । তদেতদ্বিহরস্য শ্রীবাসা-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহেতৎ সর্বং মহাভারতে স্ম্য শ্রুতমেব তত্রাহ । পরে দেবাদ্যা অবরে পঞ্চাদ্যন্তেষাং ত্রতানি শ্রুতান্তেষাং তৈরত্পুম তৃপ্তাঃ নঃ নাগ্নিতৃপ্তাতি কাষ্ঠানামিতিবং বঞ্জী । ক্ষুদ্রঃ তুচ্ছঃ কিন্তু যন্তত্র কৃষ্ণকথামুতোষন্তদ্বাদুতে । তেম বদনময়া পূজাতে তত্ত্বংসর্বং কৃষ্ণকথামুতসংপূজ্যমেব স্ম্য বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু কৃষ্ণকথাপি স্ম্য বহুশ্চ এব শ্রুতা তত্রাহ ক ইতি । অতিধানাং নামত এব কিমুত কথাত্যঃ । বহা অতিধানাং কথন মাত্যাং ভবোপে পক্ষমীয়ঃ ॥ ১১ ॥

মহাভারতসাপি বস্ততত্রৈব তাৎপর্যমিত্যাহ মুনিঃ কৃষ্ণো বেদবাসঃ । গুণানামিতি দ্বিতীয়ারং বঞ্জী । যদা উৎকর্ষমিত্যাক্ষেপলভাং বস্মিন্ ভারতে গ্রাম্যস্থখানুবাদৈঃ অর্থকাম কথামুতনৈর্নৃণাং বিষয়লুক্সানামপি মতিগৃহীতা ব্যাসেন সহস্রবীজতা কিমর্থং হরেঃ কথারং ভগবদগুণা নারায়ণীশোপাখ্যানাদিসু প্রবেশমিতিত্যাক্ষেপমাং । অনাথা পরমার্থকথামশৃন্ত স্তে তৎসমীপ সেব নৈবায়ান্তন্ তত্বজ্ঞমিতিহাসসমুচ্চয়ে । কামিনো বর্ণয়ন্ কামান্ লোভঃ লুক্সা বর্ণয়ন্ । নরঃ কিং ফলমাপ্নোতি কৃপেহক্ষ-

হে ভগবন্ । আমি মহর্ষি বেদব্যাসের প্রমুখাং ত্রৈবর্ণিক অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য তথা শূদ্রাদি অপর জাতির ধর্ম্ম বারম্বার শ্রবণ করিয়াছি সত্য, কিন্তু সে সকল তুচ্ছ স্থাবহ, তাহার শ্রবণে তৃপ্ত হইয়াছি আর শুনিতে অভিলাষ হয় না, পরন্তু তাহাতে যে শ্রীকৃষ্ণের কথা রূপ অমৃতরাশি স্মৃতি হয় তদ্বিষয়ে আমি বিশেষ পরিতৃপ্ত হই নাই, তাহা শুনিতে সর্বদাই বাসনা হয় ॥ ১০ ॥

হে মুনে ! আপনাদিগের এই সমাজে নারদাদি ঋষিগণ শ্রীকৃষ্ণের যে কথা রূপ অমৃতের গুণানুবাদ করিতেছেন, তাহাতে কাহারই বা তৃপ্তি হইতে পারে ? এই কথামুত এমন আশ্চর্য্য যে পুরুষের কর্ণ-রন্ধ্রে প্রবিষ্ট হইয়া সংসারকারিণী গৃহাসক্তিকে ছেদন করিয়া দেয় ॥ ১১ ॥

অপর হে মহাত্মন ! আপনার সখা মহর্ষি বেদব্যাসও ঋষিবানের গুণ বর্ণন মানসেই মহাভারত রচনা করেন, তাহাতে অর্ধ কামাদির বর্ণন আছে সত্য, কিন্তু তাহার তাৎপর্য্য এই যে গ্রাম্য স্থখানুবাদ

যস্মিন্গাং গ্রাম্যস্থানুবাঈদম'ভিগৃহীতানু হরেঃ কথায়ঃ ॥ ১২ ॥

সা শ্রদ্ধাধানস্য বিবর্জমানা বিরক্তিগম্যত্র কয়োতি পুংসঃ ।

হরেঃ পদানুস্মৃতিনিবৃত্তস্ত সমস্ত দুঃখাপ্যয়মান্ত ধতে ॥ ১৩ ॥

তান্ শোচ্যশোচ্যানবিদোহনুশোচে হরেঃ কথায়ঃ বিমুখানঘেন ।

ক্ষিপোতি দেবো নিমিষন্ত যেষামায়ুর্বাধাদ গতিস্মৃতীনাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঘোরসংসার বন্ধহেতু জনস্য ভৌ । বর্ণয়েৎ স কথং বিধান্ মহাকাঙ্ক্ষিকো মুনিরিতি ॥ ১২ ॥

হরিকথায়ঃ মতি প্রবেশস্য ফলমাহ সা কথ্য মতির্কী । অন্যত্র গ্রাম্যস্থে ততঃ কিমত্র আহ হররিতি ॥ ১৩ ॥

এবজুতায়াঃ কথায়ঃ যেন রমন্তে তানেন শোচ্য যে তেষামপি শোচ্যান্ । তত্র অবিদঃ ভারততাপংগধানতিজ্ঞান শোচ্যান্ । যে জ্ঞাপি হরেঃ কথায়ঃ বিমুখা তান্ তেষামপি শোচ্যানিতি বোধ্যং । অনিমিষঃ কালো যেষামায়ুঃ ক্ষপয়তি । অত্র হেতুঃ বৃথৈব বাগগতি স্মৃতয়ো বাগ্বেদ মনোব্যাপারো যেষাং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জু বর্ণং চ তীর্থটিনসময় এব জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

সা হরেঃ কথ্য । সমস্তেতি শ্রীহরিসাক্ষাৎকারেণেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

অত্র ত্রিবিধা এব জনা দৃশ্যন্তে । কেচিদাবেশেন হরিকথায়ঃ শ্রোতারঃ । কেচিদনাবেশেন । কেচিত্তু বিমুখা এবেতি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিব পাতিয়ন্ । লোকচিত্তাবতারার্থং বর্ণয়িত্বাত্ম তেন ভৌ । ইতিহাসৈঃ পবিজ্ঞাতৈঃ পুনরজৈব নিমিত্তৌ । অন্যথা ঘোরসংসার বন্ধহেতু জনস্য ভৌ । বর্ণয়েৎ স কথং বিধান্ মহাকাঙ্ক্ষিকো মুনিরিতি ॥ ১২ ॥

হরিকথায়ঃ মতিপ্রবেশস্য ফলমথিকারিত্বেনাহ সা হরিকথ্য শ্রদ্ধাধানস্য হরিকথায়ামেব পরমপুরুষার্থবুদ্ধ্যা বিশ্বসতঃ শুদ্ধতত্ত্ব গ্যোক্তার্থঃ । অন্যত্র ধর্মার্থকামমোক্ষেতু । নহু কথং মোক্ষেপি বিরক্তিং চেৎ কয়োতি ততঃ কথং নির্কৃতিঃ সংসারদুঃখনাশো বা তত্রাহ হরেঃ পদরোরহস্মৃতিঃ প্রতিক্রম্যেব মাধুর্যাসুত্বিত্তয়েব নিবৃত্তস্য লক্ষণরমানন্দস্য পুংসঃ সমস্তদুঃখো যঃ সংসারতস্যাপি অপায়ং নাশং ত্র্যাপি আশু শীঘ্রমেব ॥ ১৩ ॥

অত্র হরিকথায়ঃ ত্রিবিধা জনাঃ সমস্তান্তি শ্রদ্ধাধান শ্রদ্ধাধান বিমুখাশ্চ শ্রীভাগবতমতে ভক্তৌ পরমপুরুষার্থত্বেন বিশ্বসতঃ শ্রদ্ধাধান উচ্যন্তে । তাবৎ কথ্যপি কুবোত ন নির্কিয়োত যাবতা । মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা বাবদজারতে ইতি । জাতপ্রজ্ঞো মৎকথা স্থিত্যাদৌ তথা প্রতিপাদয়িষ্যমাণস্য পুরুষার্থসাধনমাত্রায়েনৈব বিশ্বসন্তোহশ্রদ্ধাধানঃ । তজ্জ্ঞা বিটমব পুরুষাধান্ সিদ্ধাদয়িষ্যেবো বিমুখাস্তত্র প্রবদান্ সাতিনন্দনমুক্ত্যু বিতীরাহুলজ্যা তৃতীয়ান্ শোচতি । শুদ্ধতত্ত্বৈক্যে শোচ্যঃ স্বর্গমোক্ষাদি সাধনরতাত্তরপি শোচ্যান্ ভক্তিরহিতকর্মজ্ঞানযোগাদিমতোহহমহুশোচামি তত্র হেতুঃ অবিদঃ শাস্ত্রাণ্যধীত্যাধীত্যাপি তত্ত্বাপর্ধ্যামবিদ্বঃ বভৌ হররিত্যাদি । অবেদ প্রাচীনাক্ষীচীনমহাপরাধেনৈব হেতুনেত্যাঃ । অনিমিষঃ কালঃ নহু তেপি স্বরমত স্থাপনে নানাবাদ

দ্বারা বিষয় শূক মনুষ্যদিগের মতি ভগবানের কথায় নীত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

যে পুরুষ শ্রদ্ধাস্থিত হয় তাহার সেই মতি বুদ্ধিশীলা হইয়া গ্রাম্য স্থখে বৈরক্তি উৎপাদন করিয়া দেয়, তদনন্তর তাহাকে হরিচরণারবিন্দের অনুস্মরণে আনন্দিত করিয়া আশু তদীয় সমস্ত দুঃখ বিনষ্ট করে ॥ ১৩ ॥

হে মুনে! যে সকল ব্যক্তি পাপ বশতঃ হরিকথায় বিমুখ, তাহারাই ভারতাত্ম্যানের তাৎপর্য গ্রহণে অনভিজ্ঞ, অতএব তাহার শোচ্যজনগণের শোচনীয়, তাহাদের নিমিত্ত আমিও শোক করিতেছি । আহা! কাল তাহাদিগের জন্মঃ বৃথা ক্ষয় করিতেছে এবং কায়মনোবাক্যের ব্যাপারও বৃথা যাইতেছে ॥ ১৪ ॥

তদন্ত কৌশারব শর্মানাতুর্হরেঃ কথাসেব কথাস্য সাধুঃ ।

উক্ত্য পুশ্পেভ্য ইবার্জবন্ধো শিবায় নঃ কীর্তনতীর্থকীর্তেঃ ॥ ১৫ ॥

স বিশ্বজ্ঞস্য স্থিতি সংসমার্থে কৃতাবতারঃ প্রগৃহীতশক্তিঃ ।

চচার কৰ্ম্মাধ্যতিপুরুষাণি যানৌধর্য কীর্তন তানি মহঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং স ভগবান্ পৃষ্ঠেঃ ক্ষত্রা কৌশারবো মুনিঃ । পুংসাং নিঃশ্রেয়সমার্থেন তমাহ বহু মানয়ন্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তৎ তস্যাহে কৌশারব মৈত্রেয় । অতঃ পুশ্পে শিবায় কথাস্য সারভূতাং হরিকথামেবোক্ত্য কীর্তয় । যথা পুশ্পেভ্যো মধু মধুপ উদ্ধরতি তথহুত্ব্য ॥ ১৫ ॥

বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণকথা কথনীয় ইত্যশয়েনাহ স ইতি যো বিশ্বসর্গাদ্যর্থঃ পূর্বে প্রগৃহীতশক্তিঃ স এব পুরুষেব কৃতবতারঃ সন্ পুরুষানতিক্রম্য বর্তমানানি যানি চকার তানি বিস্তরাবদ ॥ ১৬ ॥

পুংসাং নিঃশ্রেয়সমার্থঃ প্রয়োজনং তেন হেতুনা পৃষ্ঠেঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তজ্ঞাবেশিনামনাবেশিনঃ শোচ্যঃ । বিশ্বখান্ডনাবেশিনামপীতি পর্যালোচ্যাহ তানিতি । স্পষ্টমেব ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

তত্র বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণকথাস্বরূপেহপি বিরহঃ প্রবৃদ্ধিভয়াৎ সামান্যত এব পুচ্ছতি স বিশেষতি । অতএব শ্রীমৈত্রেয়োহপি তৎকথায় ন প্রস্তবতানিতি জ্ঞেয়ং । কৃতঃ সম্ভাব্যতায়ো যেন সঃ শ্রীকৃষ্ণোজ্ঞান্যার্থে প্রগৃহীতশক্তিভয়ঃ সন্ যানি চকারেতি যোজ্যং ॥ ১৬ ॥

পুংসাং সর্বেষামেব পুরুষাণাং ব্রিঃশ্রেয়সং মঙ্গলং তত্তিক্রমং ভবেবার্থঃ পুরুষার্থো যত তেন ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নানাগতি নানা যুতাদিমন্তঃ সত্যায় প্রগল্ভন্তে তত্র সবিকারমাহ যুথৈতাদি ॥ ১৪ ॥

তত্তম্যাহে কৌশারব ॥ ১৫ ॥

অতো নিরাকাজ্জস্বার্থমুক্তলক্ষণায়ঃ সংপ্রদানায়ুত্তরং সংক্ষেপেণোক্ত্য মধুরেণ সমাপয়েদিতি ন্যায়েন শ্রীকৃষ্ণাবতারকথৈব বিস্তার্য কীর্তনীরেত্যাহ স ইতি কৃত্যঃ পূর্বে পুরুষাদয়োহবতারো যেন স মহা মাং প্রসাদয়িত্বং ॥ ১৬ ॥

ক্ষত্রা কীর্তনেন পুংসাং কণৌ জনিষামাণানাং নিঃশ্রেয়সং নিস্তার্যবার্থো যত তেন তস্য শ্রীকৃষ্ণার্থদেবেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

অতএব হে মৈত্রেয় ! হে আর্জবন্ধো ! ভ্রমর যক্রপ পুশ্প সমূহ হইতে মধু আহরণ করে, তাহার স্তায় নানা কথা হইতে উদ্ধার করিয়া সকল কথার মধ্যে সারভূতা পুণ্যকীর্তি ভগবানের কথাই বিশ্বের মঙ্গলার্থ আমাদের নিকট কীর্তন করুন ॥ ১৫ ॥

হে মহাত্মন ! বে ঈশ্বর এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রাণের নিমিত্ত প্রথমে স্রষ্টাশক্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তিনি লোক মধ্যে অবতার গ্রহণ পূর্বক যে সকল লোকাভীত কর্ম করেন তৎ সমুদায়ও বর্ণন করুন ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! সেই ভগবান্ মৈত্রেয় মুনি এই রূপে পুরুষ সকলের মঙ্গলমাত্র প্রয়োজন হেতু বিদূর কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে বহু সম্মান করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

সাধু পৃষ্ঠে স্ময়া সাধো লোকান্ সাধুগৃহুতা । কীর্তিঃ বিতস্তা লোকে আশ্বনোহধোকজান্ননঃ ॥ ১৮ ॥
নৈতচ্চিত্তঃ স্ময়ি ক্ত বাদরায়ণবীৰ্য্যাজে । গৃহীতোহনন্তভাবেন যন্তয়া হরিব্রীহরঃ ॥ ১৯ ॥
মাণ্ডব্যশাপান্তগবান্ প্রজাসংযমনো যমঃ । ভ্রাতৃঃ কেদ্রে ভূজিষ্যামাঃ জাতঃ সত্যবতীহতাং ॥ ২০ ॥
ভবান্ ভগবতো নিত্যং সন্মতঃ সানুগস্য হ । যস্য জ্ঞানোপদেশায় মানিশন্তগবান্ ব্রজন্ ॥ ২১ ॥
অথ তে ভগবন্তীলা যোগমায়োরুৎসাহিতাঃ । বিশ্বস্থিত্যন্তবাস্তার্থা বর্ণয়ামানুপূর্বশঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরবাবী ।

বহমানমেবাহ সাধুরিতি পঞ্চতিঃ । অধোকজ এবায়া মনো যস্য তত্শ্রবনঃ যন্ত কীর্তিক প্রসঙ্গাধিতবতা ॥ ১৮ ॥
হরিব্রীহরীত এতচ্চিত্তঃ ন তবতি কৃতঃ বাদরায়ণবীৰ্য্যাজে ॥ ১৯ ॥
নহু তর্হি কথং শ্রবণং কথঞ্চ লোকাহুগ্রাহকঃ তদ্রাহ মাণ্ডব্যশাপান্নিতি । ভ্রাতৃর্কিচ্চিবীৰ্য্যাত্ কেদ্রে কেদ্রে যেন বীকৃত্যামাঃ ভূজিষ্যামাঃ ভ্রাতাং যম এব যং জাতোহসি ॥ ২০ ॥
কিঞ্চ তবান্নিতি কৃতঃ যন্ত তব জ্ঞানোপদেশায় মামাদিষ্টবান্ । চকরাং স্বরমপি শ্রুতৈতাবোপদিষ্টবান্নিতি ॥ ২১ ॥
বিশ্বস্থিত্যাদয়ঃ অর্থো বিষয়ো যাসাং তাঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সানুগতহ যজ্ঞানাদেশায় চ মামাদিশন্তগবানজ ইতি সম্বন্ধোক্তিপাঠঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অধোকজএব আয়া মনো যন্ত তত্শ্রবনঃ যন্ত ॥ ১৮ ॥
স্বব্যোতস্মান্দ্যং যতো বাদরায়ণন্ত বীৰ্য্যাজ্ঞাতে যন্তশ্চ গৃহীত ইত্যাদি ॥ ১৯ ॥
ন যং প্রাকৃতো লোকস্বামহং পরিচিনোম্যেবেত্যাহ মাণ্ডব্যোতি ভ্রাতৃর্কিচ্চিবীৰ্য্যাত্ কেদ্রে কেদ্রে যেন বীকৃত্যামাঃ ভূজিষ্যামাঃ ভ্রাতাং ॥ ২০ ॥
ন কেবলং যমযেন স্বমধিকৃত তক্তএব কিন্তু ভগবন্তিত্যপার্দোহপি প্রকাশান্তরে ভবনীত্যাহ ভবান্নিতি মা মাং ব্রজন্ বৈকুণ্ঠং গচ্ছন্ ॥ ২১ ॥
তত্র প্রথমং যথা সসর্জগ্র ইদং নিরীহ ইতি তৎপ্রশ্নতোত্তরবধেন পুরুষাবতারলীলাং বচনীতাহ । যোগমায়াস্বরূপশক্তিবৃতি বিশেষঃ ভ্রাতৃপুংস্বংহিতা বাংশমায়াদ্বারা বিস্তারিতাঃ বিশ্বস্থিত্যাদয়ঃ অর্থো বিষয়ো যাসাং তাঃ মায়াক্ষেপোগামায়াংশতত্ত্বস্ত নারদপঞ্চরায়ে বৃষ্টবাং ॥ ২২ ॥

হে বিদুর ! তুমি পরম ধন্য, উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহাতে লোকের প্রতি এবং আমার প্রতিও অমুগ্রহ বিস্তার করা হইল, না হইবেই বা কেন ? তুমি সামান্য ব্যক্তি নহ, অধোকজ ভগবানে স্বদীয় মনঃ সর্বদা সমর্পিত আছে ॥ ১৮ ॥

অহে বিদুর ! তুমি যে অনন্ত ভাবে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে গ্রহণ করিয়াছ, তোমাতে ইহা আশ্চর্য্য নহে, কারণ ভগবান্ বেদব্যাসের ঔরসে তোমার জন্ম হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

তুমি পূর্ব জন্মে প্রজাসংহারক যম ছিলে, মাণ্ডব্য যুনির শাপে বিচিত্রবীৰ্য্যের ভাৰ্য্যাস্বরূপে পরি-গৃহীতা দাসীর গর্ভে সত্যবতীনন্দন ব্যাসদেবের ঔরসে তোমার জন্ম হইয়াছে ॥ ২০ ॥

তুমি ভগবানের অধিকৃত ভক্ত, ভগবান্ তোমাকে স্বয়ং তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করিয়াছেন এবং মর্ত্য-লীলা সম্বরণ করিয়া বৈকুণ্ঠ গমন কালীন তোমার এবং অমুচর বর্গের ঐ জ্ঞান স্মরণ করিয়া দিব্যর নিমিত্ত আমাকে আদেশ করিয়া যান ॥ ২১ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে আমি তোমার নিকট ভগবানের লীলা সকল আনুপূর্বিক বর্ণন করি, ঐ সকল লীলা যোগমায়া দ্বারা অতি বিস্তীর্ণ হইয়াছে এবং বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় এই সমস্তই লীলার বিষয় ॥ ২২ ॥

ভগবানেক আসেনমগ্র আত্মজ্ঞানঃ বিভূঃ। আত্মজ্ঞানুগতাবাস্তা নানামত্মাপলক্ষণঃ ॥ ২৩ ॥

স বা এষ তদা ত্রুটী নাপশ্যদ্দৃশ্যমেকরাট্। মেনেহসন্তমিবাত্মানঃ স্তম্ভশক্তিরহস্তদৃক্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদভগবতম্।

তত্র সৃষ্টিলীলাং বর্ণয়িতুং ততঃ পূর্বাবস্থামাহ। ইদং বিষং অগ্রে সৃষ্টে: পূর্বং পরমাত্মা ভগবানেক এবাস আসীৎ। আত্মনাং জীবানাং আত্মা স্বরূপং। বিভূঃ স্বামীচ। নানাদৃষ্টে দৃশ্যস্বকং কিঞ্চিদাসীৎ। কারণাত্মনা সত্বেপি পৃথক্ প্রতীত্যভাবাদিত্যাহ অমানা মত্মাপলক্ষণঃ। নানা দৃষ্টে দৃশ্যাদি মতিভিনেপ লক্ষ্যতে ইতি তথা। যথা অকার প্রস্বেবং বিনৈবায়মর্থঃ। যঃ সৃষ্টৌ নানা মতিভিকপলক্ষ্যতে স তদাএক এবাসীদिति। কৃতঃ আত্মোচ্ছা বা মারা তস্যা অহুগতো লয়ে সতি। যথা আত্মন একাকিৎবেন অবস্থানেচ্ছারামহুত্বারামিতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র প্রথমঃ মায়োক্তব প্রকারমাহ স্বাত্মাঃ। স বৈ ত্রুটী সন্ দৃশ্যঃ নাপশ্যৎ যত একরাট্ একএব তদা প্রকাশতে তদা আত্মানং

ক্রমসম্বর্তঃ।

অথ তৎপ্রাতিতলীলাকথাং কথয়ন্তেব শ্রীভগবদাদিষ্টচতুঃশ্লোকীজ্ঞানং বিবৃত্যাহ ভগবানিত্যাদি অশেষ সংক্লেষণমঃ বিধিতে ইত্যাদ্যন্তেন গ্রহেণ। অথ কথাক্রমায়ুরোধেন চতুর্ভূমির্বা বিপর্যয়েণ বক্তব্যঃ। তত্র অহমেবাসমেবাগ্রে নাভ্যক্ষং সদস্যং পরং। ইত্যুক্তার্থং সৃষ্টিলীলোপক্রমেণ দর্শয়তি ভগবানিতি স্বাত্মাঃ। ইদং বিষং পুরুষাদিপার্শ্ববিপর্য্যক্তং তদানীমেকাভিনা হিতেন ভগবতা সঠৈকীভূতাসীদিত্যর্থঃ। আত্মনাং শুদ্ধজীবানামপি রক্ষিহামীমানামায়া যত লহানীয়ং পরমস্বরূপং। নচ ভ্রাপ্যন্যাত্তদন্তি যত আত্মা স্বয়ং সিক্ষস্বরূপ ইত্যর্থঃ। ইতি তত্র স্বাংশানামপ্যাংশিৎ দর্শিতং। ব্রহ্মাভিমুখক। কদা আত্মোচ্ছা তত্র সৃষ্ট্যবসীচ্ছা তস্যাহুগতো লীনতয়াং সত্যামিতার্থঃ। নহু বৈকুণ্ঠাদি বহুবৈভবেপি সতি কথমেক এবাসীৎ তত্রাহ বৈকুণ্ঠাদি নানা-মত্মাপি স এবেক উপলক্ষ্যত ইতি। সেনাসমেতস্বেপি রাজাসৌ প্রযাতীতি বৎ ॥ ২৩ ॥

দৃশ্যঃ বিষং নাপশ্যৎ তদর্শনাতাবাদেব তল্লীনমাসীদিত্যর্থঃ। তথা আত্মানং আত্মাংশং পুরুষমপি অসন্তমিব মেনে ভেদেন

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

সৃষ্টিলীলাং বর্ণয়িতুং ততঃ পূর্বাবস্থামাহ ইদং বিষমগ্রে সৃষ্টে: পূর্বং ভগবান্ বৈভূষ্যপূর্ণ এক এবাস আসীৎ। ভগবতি লীনত্বেন ভগবতোহধিষ্ঠানকারণবাদিত্যোকে। ভগবচ্ছক্তিকার্যাদিত্যান্যে। যথা ইদমগ্রে ইত্যেকপদ্যেন অস্তাঃ সৃষ্টে: পূর্ব মিভার্থঃ। তথা সএব যোগমার্গেণোপাস্য আত্মনাং জীবানামায়া অন্তর্ভাবী তথা সএব জ্ঞানমার্গেণোপাস্যঃ। সর্বব্যাপকো ব্রহ্মেত্যাঃ। এবমুপাসকানাং তত্ত্ববোগিজ্ঞানিনাং মতভেদান্নানামতিভিকপলক্ষণং বস্য সঃ। তথৈব প্রত্যয়োগি যথা বাহুদেবো বা ইদমগ্র আসীরব্রহ্মা নচ শব্দ ইতি একো নারায়ণ এবাসীরব্রহ্মা নেশান ইতি। আত্মবেদমগ্র আসীদिति সদেবাসীদিত্যায়াঃ। নহু সৃষ্টে: পূর্বমপি কং সময়মারভ্য গ এক আসেতাপেক্ষায়ামাহ আত্মনাং জীবানাং তথা ইচ্ছারাঃ সিন্ধুকার্যাস্ত অহুগতো লয়ে সতি প্রাচীন প্রাকৃতিকপ্রলয়মারভ্যেত্যাঃ ॥ ২৩ ॥

সবৈ নিশ্চিতং ত্রুটী প্রকৃতীক্ষণকর্তা পুরুষঃ তদা সৃষ্টারম্ভকালে দৃশ্যঃ সৃষ্টার্থঃ ত্রুটীয়াং প্রগানং নাপশ্যৎ। ততশ্চাত্মানং যং বিরাজন্তমপি অসন্তমেব মেনে গৃহীত্ব বিনা গৃহ্য ইবেতি কাব্যারীত্যোক্তিঃ। যথা উৎপৎস্যমানং আত্মন স্তম্ভিবিরাজঃ স্বমিন্ হস্তরূপেণ সন্তমস্যন্তমেব মেনে প্রকৃতীক্ষণং বিনা তস্য প্রাকট্যাসম্ভবাদিতি ভাবঃ। নহু দৃষ্ট্যেব ভোগ্যা সা কান্তা মারা-

জীবগণের আত্মা স্বরূপ এবং সকলের স্বামী সেই পরমাত্মা যিনি সৃষ্টিকালে নানা বুদ্ধিতে উপ-লক্ষিত হয়েন, তাঁহার আত্মমারা লীনা হইলে, সৃষ্টির পূর্বে এই বিষ একমাত্র ভগবৎ স্বরূপ হইয়াছিল অর্থাৎ তৎকালে ত্রুটী বা দৃশ্য কিছুই ছিল না ॥ ২৩ ॥

সে সময় একমাত্র তিনি প্রকাশ পাইয়াছিলেন, স্তম্ভরঃ স্বয়ং ত্রুটী হইলেও অশ্রু দৃশ্য কিছুই দেখিতে পান নাই, অতএব মারাদি শক্তি লীনা হইয়া থাকিতে দৃশ্য এবং ত্রুটীর অভাবে আপনি যেন

সা বা এতশ্চ সংজ্ঞকৃঃ শক্তিঃ সদসদাশ্রিতা । মায়ী নাম মহাভাগ যন্তেদং নির্মমে বিদুঃ ॥ ২৫ ॥
কালবৃত্তাতু মায়ীয়াং গুণময্যামধোকজঃ । পুরুষোপাশ্রুতেন বীৰ্য্যমাধত্ত বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৬ ॥

ঈশ্বরবাদী ।

অসত্ত্বিমিব মেনে । দৃশ্যাতাবাকৃষ্ট্বাতাবাং তদাহ হুণ্ডা মায়ীয়াঃ শক্তয়ো বদ্য সঃ । নহসত্ত্বমেব মেনে । যতঃ অহুণ্ডা দৃক্ চিহ্নক্টির্যস্যোতি ॥ ২৪ ॥

সা বৈ জ্ঞে দৃশ্যামুসদ্ধান রূপা । সদসদাশ্রিতা কার্যাকারণ রূপা । যদা সৎ দৃশ্যং অসৎ অদৃশ্যং আত্মা স্বরূপং তদোয়াত্মা বদ্যঃ তস্যাঃ তদুত্তরামুসদ্ধানরূপত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

কালবৃত্তাতু কালশক্ত্যা গুণময্যাম্ কৃতিত গুণায়াং অধোকজঃ পরমাত্মা । আত্মাংশ্রুতেন পুরুষেণ প্রকৃত্যধিতাত রূপেণ । বীৰ্য্যং চিদাত্মসং আধত্ত । বীৰ্য্যবান্ চিহ্নক্টিযুক্তঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নাপশ্চদিতার্থঃ । শক্তির্মায়ী । দৃক্ চিহ্নক্টিঃ স্বরূপভূতাত্তরশক্তিরিতার্থঃ । একরটি সর্গাধিকারী ॥ ২৪ ॥

পশ্চাদহং বদেতচেতস্যার্থং কথয়ন্ অষ্টপুয়ুজং বহিরদশক্যন্তরমাহ সেতি শক্তিধেন নিমিত্তরূপং সদসদাশ্রিতমোপা-
দানরূপত্বকাংশতো বাক্তিতং ॥ ২৫ ॥

হুণ্ডিমাহ কালবৃত্তোতি । ভগবানেক আসেদমিতি পূর্বোক্তাং অধোকজো ভগবান্ । পুরুষেণ প্রকৃতিজ্ঞেতা । আত্মভূতেন
স্বাংশেন হারভূতেন । কালোবৃত্তির্যস্যং তদা মায়ী নিমিত্তভূতয়া গুণময্যাম্ মায়ীয়াং অব্যক্তে । বীৰ্য্যং জীবাধামাধত্ত ।
হন্তেমা তিস্রো দেবতা ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তত তদা কীদৃশ্যাতাবজাহ । হুণ্ডা আপবতী শক্তির্মায়ী বদ্য সঃ মহি আপবতী কান্তা সংজ্ঞাত ইতি তাবঃ । কিঞ্চ তস্যানলার্ধ-
ময্যাঃ স্তমগা বদ্য এব কান্তা আত্মা এব বর্তন্ত ইত্যাহ । অহুণ্ডা দৃশ্যশিহ্নক্টিবৃত্তয়ো লক্ষ্যাদ্যা বদ্য সঃ । তদপি বিশ্বস্থষ্টাদ্যর্থঃ
বহিরদা দুর্ভগাপি মাদাশক্তিগদানীমপেক্ষিতবৈবেতি তাবঃ ॥ ২৪ ॥

ততশ্চ তদিত্তয়া সা মায়ীশক্তিগদা অজাগারেত্যাহ সা প্রসিদ্ধা বৈ নিশ্চিতঃ সদসদাশ্রিতা কার্যাকারণরূপা ইদং বিশ্বং বিদুঃ
পরমেশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

মায়ীভূতরূপীপুরুষপাশ্রিত্যে মহাবৈবর্ত্তনাথো ভগবানমেব সর্গাকারণকারণমাত্রত্বমিতি দর্শয়ন্ সর্গারম্ভমাহ কালসা বৃত্তা
প্রাথমিক্যা মহাপুরুষনিবাস রেচন প্রথমকর্ণেনেত্যর্থঃ । অধোকজো মহাবৈবর্ত্তনাথো ভগবান্ আত্মভূতেন স্বাংশরূপেণ মায়ীধিতাত
আদিপুরুষেণ দ্বায়া মায়ীয়াং দৃশ্যাদীকর্ণেনৈব সংজ্ঞারঃ বীৰ্য্যং চিদাত্মসাধ্যাং জীবশক্তিং আধত্ত মম যোনির্মহাবুদ্ধ তমিন্ গর্তঃ
দধামাহমিতাত গর্তঃ চিদাত্মসং দধামি প্রলয়ে ময়ি সীনং সত্তমবিদ্যাকামকর্ম্মশূন্যত্বং ক্ষেত্রজং সৃষ্টিসময়ে ভোগোন ক্ষেত্রেণ
সংযোজয়ামীত্যর্থঃ ইতি ত্রিবিধমিচরণা মধুস্থবনসরস্বতীপাদাশ্চ । মায়ীশক্তিজীবশক্ত্যোর্ধ্বলেনৈব জগৎপতিসম্বাৎ । যদা
ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা তারতমোন বর্ত্তত ইতি বৈকবোক্তের্মায়ীশক্তৌ জীবশক্তেঃ প্রবেশনাত্মা পক্ষ্যবীনাং জীবশক্তিং চকারেতি-
ব্যাকারঃ । কিঞ্চ শক্তেরানন্ত্যাং মায়ীয়াপ্রবিষ্টা অপানতা এব তদা জীবা বিশ্বজেনাদি নামানো ব্যক্তা অব্যক্তাশ্চ নিত্যসিদ্ধাঃ
সজ্জীতাহ । জীৰ্য্যবান্ ইতি ত্রিবিধমিহিতাবীৰ্য্যাদ্যধিক্ প্রমাণমেব বীৰ্য্যং পুংসি তিষ্ঠতীতি লোকেশ্বপি প্রসিদ্ধেঃ ॥ ২৬ ॥

অভাব করিয়া মানিতেন, কিন্তু চিহ্নক্টি দেদীপ্যমানা ছিল, ইহাতে আপনি একেবারে নাই এমনত বোধ
করিতে পারেন নাই ॥ ২৪ ॥

জ্ঞেতা স্বরূপ পরমেশ্বরের জ্ঞে দৃশ্যামুসদ্ধান রূপা সেই শক্তি কার্য এবং কারণ উভয় স্বরূপা ।
হে মহাভাগ । ঐ শক্তিরই নাম মায়ী, ভগবান্ তাঁহার দ্বারাই এই প্রত্যেক পরিদৃশ্যমান বিশ্ব নির্মাণ
করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥

অর্থাৎ চিহ্নক্টি যুক্ত পরমাত্মা কালশক্তি বশতঃ গুণকোভযুক্ত মায়ীতে আমার অংশ স্বরূপ যে
পুরুষ, প্রকৃতির উপরে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন তদ্বারা বীৰ্য্য অর্থাৎ চিদাত্মসং আধান করেন ॥ ২৬ ॥

ততোহভবমহত্তমব্যক্তাং কালচোদিতাং । বিজ্ঞানাত্মাদেহং বিখং ব্যঞ্জন্তমোহুদঃ ॥ ২৭ ॥
সোপাংপত্তপকালাত্মা ভগবদ্ভূতিগোচরঃ । আত্মানং ব্যাকরোদাত্মা বিখ্যাস্তা সিন্ধুফয়া ॥ ২৮ ॥
মহত্ত্বাধিকৃষ্ণাণাদহংতত্ত্বং ব্যাজয়ত । কার্যাকারণ কজ্ঞাত্মা ভূতেন্দ্রিয়মনোময়ঃ ॥

শ্রীধরবানী ।

কালপ্রেরিতাদব্যক্তাং মায়াতঃ তত্ত্বপদং পরিত্যজ্য মহতো লক্ষণং অতঃ পুংলিঙ্গনির্দেশঃ । বিজ্ঞানাত্মেতি সত্ত্বপ্রধানত্বাৎ ।
সদেহং বিখং উচ্চু ন বীজগতমজুরাদি রূপং বৃক্ষমিব ব্যঞ্জয়ন্ প্রকাশয়ন্ । যতোহনৌ তমোহুদতীতি তমোহুদঃ । তদ্বৃক্ষং সাংসৃত-
তয়ে । বিজ্ঞানাত্মীপি রূপাণি পুরুষাখ্যান্যথো বিহুঃ । প্রথমঃ মহতঃ অহিঃ দ্বিতীয়ঃ স্বতঃস্ফুটিতঃ । তৃতীয়ঃ সর্বভূতত্বঃ তানি
জ্ঞাত্বা বিমূঢ়তে ইতি ॥ ২৭ ॥

অহঙ্কারোৎপত্তিমাংসোপাতি সার্ব্বদাত্মাং । অংশচিদাত্মানো নিমিত্তঃ গুণ উপাদানং কালঃ ক্ষোভকঃ । তদাত্মা তদধীনঃ ।
ভগবান্ সর্বাধ্যক্ষঃ তদুত্তীর্ণগোচরঃ সন্ শ্রমমাখ্যানং ব্যাকরোৎ রূপান্তরমনয়ৎ ॥ ২৮ ॥

অহঙ্কারস্ত লক্ষণমাহ কার্যমধিত্বতঃ । কারণমধ্যাত্মঃ কর্তৃ অধিদৈবং । তেষাং আত্মা আশ্রয়ঃ । অত্র হেতুঃ । ভূতেন্দ্রিয়
মনোময়ঃ তদ্বিকারবান্ । মন ইতি দেবানামপুণলক্ষণঃ । এতদেব বিভাগশঃ প্রপঞ্চমতি বৈকারিক ইত্যাদিনা । বৈকারিক

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূত ইতি । বিজ্ঞানাত্মকেপি পদার্থঃ সমতবৎ । তদেব নায়্য মহত্ত্বমিতি । তমোহুদঃ প্রলয়গতাজ্ঞানধ্বংসকর্তা ॥ ২৭ ॥
সোহপীতি । ভগবান্ এতদংশঃ পুরুষঃ । আত্মা বিজ্ঞানাত্মেব সিন্ধুফরয়োপচারিকমেব । নদী ফুলং পিপতিবতীতিবৎ ॥ ২৮ ॥
মহত্ত্বাধিত্যর্ককং ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

পুরুষাধিতানেন লব্ধ চেতনায়্য মায়য়া তত্ত্বাত্ম্যোবিশেষতৌ ভাগেযু কার্যাকারণতাবেনোৎপত্তমানেনু প্রথমঃ মহত্ত্বস্ত জ্ঞাত্বাহ
ভূত ইতি । অব্যক্তাং মায়াতঃ কৌদৃশাং কালচোদিতাং তদুৎপত্ত্যুচিতকালপ্রাপ্তিবিকৃত্যে । তত্ত্বপদং পরিত্যজ্য মহতো
লক্ষণমাহ বিজ্ঞানাত্মা স মহান্ সত্বাংশপ্রাধান্যোন বিশিষ্টজ্ঞানস্বরূপঃ সর্বদেহেযু চিত্তরূপেণ যোহংশেন বর্ত্তত ইত্যর্থঃ । সদেহং
বিখং উচ্চু ন বীজগতমজুরাদিরূপং বৃক্ষমিব ব্যঞ্জয়ন্ প্রকাশয়ন্ যতোহনৌ তমোহুদঃ প্রলয়গতাজ্ঞান ধ্বংসকর্তা ততো রজোহংশ
প্রাধান্যেন সতি ক্রিয়াশক্ত্যা মহত্তত্ত্বভেদঃ সূত্রতত্ত্বমভূদিত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

তমোহংশপ্রাধান্যেন সত্বাহঙ্কারোৎপত্তিমাংসোপি মহান্ অংশঃ পুরুষঃ বীর্ষাং জীবশক্তিগুণাঃ প্রকৃতাংশাঃ সত্বায়াঃ কালস্ত
তদুৎপত্ত্যুপযোগী তৈরেব কারণৈরাত্মা স্বরূপং বলা সঃ । ভগবতো দৃষ্টিরিজ্জা তদ্বিকারীভূতঃ সন্ আত্মানং স্বং ব্যাকরোৎ রূপান্তর
মনয়ৎ কৌদৃশঃ বিখ্যাস্তা অনিবাশ্যাত আত্মা আশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥

বিকৃষ্ণাণাং বিক্রিয়মাণাং ॥

অহঙ্কারস্ত লক্ষণমাহ কার্যমধিত্বতঃ কারণমধ্যাত্মঃ কর্তৃ অধিদৈবং তেষাং আত্মা আশ্রয়ঃ । অত্র হেতুঃ ভূতেন্দ্রিয়মনোময়ঃ তদ্বি-

তদনন্তর কাল প্রেরিত অব্যক্ত অর্থাৎ মায়্য হইতে মহত্ত্বের সৃষ্টি হইল, তাহাতে বিজ্ঞানাত্মা
এবং তমোনাশক পরমেশ্বর, উচ্চু ন বীজ যেমন অজুরাদি রূপে বৃক্ষকে প্রকাশ করে, তদ্রূপ সদেহং
বিখকে প্রকাশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর সেই মহত্ত্ব চিদাত্ম, গুণ এবং কাল এই তিনের অধীশ্বর হইয়া সর্বাধ্যক্ষ ভগবানের
দৃষ্টিগোচর হওত এই বিশ্বের সৃজনাভিলাষে আপনাকে রূপান্তর প্রাপ্ত করাইল ॥ ২৮ ॥

অর্থাৎ মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে অহঙ্কার তত্ত্বের উদ্ভব হইল, সেই অহঙ্কার কার্য (অধিত্ব)
কারণ (অধ্যাত্ম) কর্তা অর্থাৎ অধিদৈব এই তিনের আশ্রয়, যে হেতু তাহা ভূত, ইন্দ্রিয়, মনঃ এই

বৈকারিকতৈজসশ্চ তামসশ্চেত্যহং ত্রিধা ॥ ২৯ ॥

অহংতদ্বাষিকুর্বাণামনো বৈকারিকাদভূৎ । বৈকারিকাশ্চ যে দেবা অর্থাভিযাজনং যতঃ ॥ ৩০ ॥

তৈজসানীন্দ্রিয়াণ্যেব জ্ঞানকর্মময়াগিচ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্মাদি র্বতঃ খং লিঙ্গমাশ্রয়নঃ ॥ ৩২ ॥

কালমায়ান্শ যোগেন ভগবদীক্ষিতং নভঃ । নভসোহমুসৃতং স্পর্শং বিকূর্ষ্মির্নর্মমেহনিলং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

সাত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ ॥ ২৯ ॥

দেবাশ্চ বৈকারিকা বৈকারিকার্ণাভূতা ইত্যর্থঃ । যতো যেভ্য ইন্দ্রিয়াদিষ্ঠাতৃভ্যঃ অর্থাভিযাজনং শব্দাদিপ্রকাশো ভবতি ॥ ৩০ ॥

তৈজসান্যোবেত্যাহ্বয়ঃ । জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানময়ানাং সাত্বিকস্ত শব্দমাত্মনিত্যোবকারঃ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্মস্ত শব্দত্বাদিঃ কারণং যতঃ শব্দাৎ ধর্মাকাশং ভবতি আশ্রয়নো লিঙ্গং স্বগুণশব্দরূপেণ প্রমাপকং হ্রদয়াকাশ-
তয়া বা যদা লিঙ্গং শরীরং আকাশশরীরং ত্রয়েতি ক্রতেঃ ॥ ৩২ ॥

নভসঃ স্বাদাদিমুসৃতং উদ্ধৃতং স্পর্শং বিকূর্ষ্মং রূপান্তরং নয়ং অনিলং বায়ুং এবং সর্বত্র তন্মাত্র দ্বারা ভূতোৎপত্তিরিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তৈজসানীতি ॥ ৩১ ॥

আশ্রয়নঃ পরমাশ্রয়নঃ । তত্ত্ব লিঙ্গং বোধকং । তদ্বাচ্য এতন্মাদাশ্রয়নঃ আকাশঃ সংভূত ইত্যাত্মাঃ ক্রতেস্তদ্বারা তদ্বোধকত্বাৎ ॥ ৩২ ॥
স্পর্শং স্পর্শাত্মকং ভূতসূক্ষ্মরূপং বায়ুর্মিতার্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কারবান্ মন ইতি দেবানামপূর্ণলক্ষণং । এতদেব বিভজ্য বক্তৃমাহ বৈকারিকঃ সাত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ ॥ ২৯ ॥

যে দেবা দিগাদ্যা স্তেহপি বৈকারিকাঃ বৈকারিকজন্যাঃ যতো যেভ্যোদেবেভ্য ইন্দ্রিয়াদিষ্ঠাতৃভ্যোহর্থাভিযাজনং শব্দাদিপ্রকাশো
ভবতি ॥ ৩০ ॥

ইন্দ্রিয়াণি তৈজসান্যোবেত্যাহ্বয়ঃ । জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানময়ানাং সাত্বিকত্বাশব্দা মাত্মনিত্যোবকারঃ ॥ ৩১ ॥

তামসো ভূতসূক্ষ্মস্ত শব্দত্বাদিঃ কারণং । যতঃ শব্দাৎ প্রমাকাশো ভবতি আশ্রয়নঃ পরমেশ্বরস্য লিঙ্গং স্বগুণশব্দরূপেণ প্রকা-
শকং । যদী । তদ্বাচ্য এতন্মাদাশ্রয়নঃ আকাশঃ সংভূত ইতি ক্রতেরাশ্রয়কার্যাদাশ্রয়জ্ঞাপকং ॥ ৩২ ॥

নভঃ কর্ণ নভসঃ স্বাদাদিমুসৃতং উদ্ধৃতং স্পর্শং বিকূর্ষ্মং রূপান্তরং প্রাপয়ং সৎ অনিলং নির্মমে । এবং সর্বত্র তন্মাত্র দ্বারা
ভূতোৎপত্তিরিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৩ ॥

তিনের বিকার বিশিষ্ট । অতএব ঐ অহঙ্কার তিন প্রকার হয়, সাত্বিক রাজস এবং তামস ॥ ২৯ ॥

সাত্বিক অহঙ্কার বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে মনঃ উৎপন্ন হইল । দেবগণ এবং যে সকল ইন্দ্রি-
য়াদির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা হইতে শব্দাদি বিষয় প্রকাশ পায়, তৎসমুদায় ঐ সাত্বিক অহঙ্কারের কার্য্য
অর্থাৎ সাত্বিক অহঙ্কার হইতে ঐ সকল উৎপন্ন হয় ॥ ৩০ ॥

কিন্তু জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এই দুই প্রকার ইন্দ্রিয়ই রাজস অহঙ্কারের কার্য্য অর্থাৎ রাজস
অহঙ্কার বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে এই দুইয়ের সৃষ্টি হয় ॥ ৩১ ॥

শব্দের কারণ যে তামস অহঙ্কার তাহা বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে শব্দ উৎপন্ন হইল,
ঐ শব্দ হইতেই আকাশের উদ্ভব হয়, তাহাই আশ্রয় লিঙ্গ অর্থাৎ শরীর ॥ ৩২ ॥

তদনন্তর কাল এবং মায়ার অংশ যোগে ভগবান্ আকাশের প্রতি দৃষ্টি করেন, তাহাতে সেই আকাশ
হইতে উদ্ধৃত স্পর্শ, রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া বায়ুর সৃষ্টি করে, অর্থাৎ আকাশ হইতে স্পর্শ তন্মাত্র দ্বারা
অনিলের জন্ম হইল ॥ ৩৩ ॥

অনিলোহপি বিকূৰ্ব্বাণো নভসোরুবলাস্থিতঃ । সমজ্জ্বলিতপদ্মাত্মা জ্যোতির্লোকস্ত লোচনঃ ।
 অনিলেনাস্থিতং জ্যোতির্বিকূৰ্ব্বৎ পরবীক্ষিতং । আধত্যন্তোরসময়ং কালমায়াংশযোগতঃ ॥ ৩৪ ॥
 জ্যোতিষাভ্যোহনুসংসৃষ্টং বিকূৰ্ব্বন্ত বীক্ষিতং । মহীঃ গন্ধগুণাধাৎ কালমায়াংশযোগতঃ ॥ ৩৫ ॥
 ভূতানাং নভ আদীনাং যদযন্তব্যাবরাবরং । তেষাং পরানুসংসর্গাদযথাসংখ্যং গুণান্ বিহুঃ ॥ ৩৬ ॥
 এতে দেবাস্তে কলা বিষ্ণোঃ কালমায়াংশলিঙ্গিনঃ । নানাভাৎ স্বক্ৰিয়ানীশাঃ প্রোচুঃ প্রাজ্জলয়ো বিভুঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

নভসা সহিতঃ স্বয়ং চোক্ষবলাস্থিতঃ । ততো জ্যোতিঃ লোচনং প্রকাশকং ॥ ৩৪ ॥
 হে ভব্য বিহুর ভাবাবরাবরমিতিপাঠে ভাব্যং কার্যং যদ্যদবরমবরং কার্যং তেষাং কার্যাণাং শরৈঃ কারণৈঃ অনুসংসর্গাদব-
 রাৎ । যথা সংখ্যং যথাক্রমং । উত্তরোত্তরমধিকান্ গুণান্ বিহুঃ । তথাহি নভসঃ শব্দ এব গুণঃ অস্ত্রাঘাতাব্যং । বারোহস্ত
 স্পর্শঃ আকাশায়স্যং শব্দশ্চ । এবং তেজস ত্তৌচ রূপঞ্চ । অন্তঃসত্ত্বানি রসশ্চ । মহাঃ সর্কে ॥ ৩৫ ॥
 দেবা মহদাভ্যতিমানিনঃ বিষ্ণোঃ কলা অংশাঃ কাললিঙ্গং বিকৃতিঃ । মায়ালিঙ্গং বিক্ষেপঃ । অংশলিঙ্গং চেতনা । তানি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদেবং পাদত্রয়ার্থোদর্শিতঃ । যোহিবিশিষ্যত সোহম্বাহমিতি তু ভগবানেক আসেনমিত্যনেনৈব দর্শিতঃ । এবং প্রথম

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নভসা সহিতঃ স্বয়ং চোক্ষবলাস্থিতঃ রূপতন্মাত্রাৎ জ্যোতিরভূৎ লোকস্ত লোচনং প্রকাশকং ॥
 রসময়ং রসগুণং অন্তঃ আধত্য অন্তঃ ॥
 সংসৃষ্টং সংসৃষ্টং ॥ ৩৪ ॥
 হে ভব্য বিহুর ভাবোতি পাঠে ভাব্যং কার্যং নভ আদীনাং মধ্যে যদ্যদবরমবরং বাবাধিকং তেষাং কার্যাণাং শরৈঃ কার-
 ণৈরনু সংসর্গাৎ অযয়াৎ যা যা সংখ্যা তথা গুণান্ বিহুরিতি । যথাসংখ্যমিতি বীজ্যামবায়ীভাবঃ তেন বায়োরেকং নভ এব কারণ
 মিতি স্বত কারণাধিতবে বিত্বসংখ্যোতি বৌ শব্দস্পর্শো গুণৌ । এবং তেজসৌ বৌ নভোবায়ু কারণে ইতি তদধিতবে স্বস্যা ত্রিষ
 সংখ্যোতি ত্রয় এব গুণাঃ এবমন্তসংশ্চারঃ পুথিবাঃ পঞ্চ ॥ ৩৫ ॥
 নব্বোত্তে মহদহকারাদয় এব স্বৈগুণৈর্বদ্ধা স্বর্গনরকাদিষু মুহুঃ ক্রিপন্তো জীবান্ সংসাররক্তি তদমী নিহেতুদ্রোহিণঃ সর্কথা

পরে মহাবলশালী বায়ু আকাশের সহিত বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে রূপ তন্মাত্র দ্বারা
 তেজের উদ্ভব হইল, সেই তেজই সকল ভুবনের প্রকাশক । তৎ পশ্চাৎ সেই তেজঃ বায়ুর সহিত
 যুক্ত হইয়া ভগবানের দৃষ্টিগোচর হওত বিকার প্রাপ্ত হইল, তাহাতে কাল ও মায়ার অংশ যোগে
 রস তন্মাত্র দ্বারা জলের উৎপত্তি হইল । তাহার পর তেজোহনুসংসৃষ্ট ঐ জল ভগবান্ কর্তৃক নিরীক্ষিত
 হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে অর্থাৎ কাল ও মায়ার অংশযোগে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা ভূমিকে উৎপন্ন করিল ॥ ৩৪ ॥

হে ভব্য ! আকাশাদি পঞ্চভূতের মধ্যে যে যে ভূত ক্রমশঃ জঘন্তজ তাহাদের সহিত স্ব স্ব কারণের
 ক্রমশঃ সম্বন্ধ থাকিতে, উত্তরোত্তর তাহাদের অধিক গুণ হইয়াছে অর্থাৎ আকাশের সহিত অন্য কোন
 ভূতের সম্বন্ধ না থাকিতে তাহার এক শব্দমাত্র গুণ, বায়ুর সহিত আকাশের সম্বন্ধ থাকিতে তাহাতে
 আপনার অসাধারণ গুণ স্পর্শ এবং শব্দ এই দুই গুণ আছে । তেজে আকাশ ও বায়ুর সম্বন্ধ থাকিতে
 আপনার অসাধারণ গুণ রূপ এবং স্পর্শ ও শব্দ এই তিন গুণ ধারণ করে । জলে আকাশাদি ভূত-
 ত্রয়ের অনুপ্রবেশ থাকিতে তাহাদের স্ব স্ব গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ এবং আপনার অসাধারণ গুণ যে রস
 এই চতুর্থের আছে । ভূমিতে আকাশাদি ভূত চতুর্থের অনুপ্রবেশ হেতু তাহাতে কারণের গুণ শব্দ,
 স্পর্শ, রূপ, রস, এই চারি এবং আপনার অসাধারণ গুণ গন্ধ এই পাঁচ গুণই আছে ॥ ৩৫ ॥

হে মহাশয় ! উক্ত মহাদির অভিমানী দেবতা সকল বিষ্ণুর অংশ, তাহার কাললিঙ্গ অর্থাৎ

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

ননাম তে দেব পদারবিন্দং প্রপন্নতাপোপশমাতপত্রং ।

যস্য লুকে তা যতয়োঃ সৌরাসংসারজুঃখং বহির্ভুংক্ষিপন্তি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

বিদ্যাতে যেহু । অতঃ সমধেন নানাধাং পরম্পরাসম্বন্ধাং বক্রিয়ারাং ব্রহ্মাণ্ডরচনারাং অমীশা অশক্তাঃ সন্তঃ বিভুং পরমেখরং প্রোচুঃ ॥ ৩৬ ॥

মিথস্পর্ধিযবো দেবা ন মিলন্তঃ পরম্পরং । বিশ্বকর্মণ্যনীশানা নির্কিরা হরিমীড়িরে । প্রপন্নানাং তাপোপশমে আতপত্রং ছত্রং তত্র হেতুঃ যস্য পদারবিন্দস্ত মূলং তলং কেত আশ্রয়ো যেষাং বহির্দুঃখত এব উৎক্ষিপন্তি পরিত্যজন্তি । পাহাঃ স্বগৃহং প্রাপ্য মার্গ প্রমমিব ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্লোকার্থজ্ঞানং দর্শয়িত্বা দ্বিতীয়শ্লোকার্থং বিজ্ঞানং বক্ষ্যমাণ তয়া তাক্ত । পরাংপরোহ্যপ্যসৌ ভক্তিবশঃ তাদিতি রহস্য তৎসাধন-
জাপকৃত্যুতীয়চতুর্থশ্লোকার্থং দর্শয়তি এতে দেবা ইত্যাদিনা ইতি তাসাং অশক্তীনাং মিত্যাদ্যন্তেন গ্রহেণ । বিদ্যাঃ কলা বিভূতয়ঃ ।
কালাদয়ো লিঙ্গক শরীরং সহায়ত্বেন বিদ্যাতে যেষাং তে । অতএব প্রোক্তলয়ঃ প্রোচুরিতি ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বঃসুনীয়া এবতি মৈমং বাদীরেতে নিহেতুপকারিণঃ প্রভুতাহংগীয়া এব তথাহি মোক্ষসাধনানি জ্ঞানযোগনিকামকর্মাণি
এতৈর্কিনা ন সিদ্ধান্তি তথা প্রেমসাধনানি শ্রবণকীর্তনস্মরণদাস্যাদীন্যপি ভগবৎকৃপাপোষাজিতৈরেতিরেব সিদ্ধান্তি । কিন্তু
পরদারপরপ্রাণপহরণে গোত্রাঙ্গগজোহাদিবিবিধপাতকানি নরকসাধনান্যেতৈরেব সিদ্ধান্তীতি নৈতে দুষণীয়াঃ । ভাগীরথ্যা জলং
সজ্জনানাং জ্ঞানপানাদিভিঃ পরমপাণনমমৃতমেব কুলস্থেহু তৃণশুভ্রাদিহু ধান্যগোধূমাদিহু পনসাত্তজাকাকরকাদিহু প্রবিষ্টং সর্গবিধ
জনানাং পরমোপকারকং পরমমুখদমপি বিষবৃক্ষেহু প্রবিষ্টং তেষামেব সাক্ষাত্মারকমিতি ভাগীরথীজলস্য ন দোষঃ কিন্তু ততঃ
কুপাত্তসৌব বধা তথা তানহং বিষতঃ কুরান্ সংসারেহু নরাধমান্ । কিণাম্যজসমস্তভারাসুরীষেব যোনিষিত্যাদি ভগবদ্ভক্ত্যহু-
সারেণ তেষু তেষু হুজীবেহু স্থিতানাং মেঘানধিকৃতভক্তানাং কোদোষঃ । কিন্তু তেষামেবতি বস্ততঃপ্রেতে পরমবৈষ্ণবা এবত্যেত্যৎ
কৃতয়া জটৈবাভিবাঞ্জয়িতুমাহ । এতে দেবা মহাদাতিমানিনঃ বিদ্যাঃ কলাঃ মায়াকৃষ্ণবৃত্তিাদিত্যর্থঃ । কাললিঙ্গং বিকৃতিঃ
মায়দলিঙ্গং বিবেকহর্ষশোকাদি অংশলিঙ্গং চেতনা তানি বিদ্যাতে যেষাং তে । অতঃ সমধেন নানাধাং পরম্পরাসম্বন্ধাং বক্রি-
য়ারাং ব্রহ্মাণ্ডরচনারামনীশা অসমর্থ্যঃ প্রোচুঃ তুষ্টব্রুতি তত্বানামেবাং সহসৈব সর্কেন্দ্রিয়বৎ তমুমমমতর্কদা ভগবচ্ছট্যাবেতি
তদিক্কারা অনন্যাপেক্ষত্বোতনার্থমিদং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

আতপত্রং ছত্রং । যত পদারবিন্দস্য মূলং তলং কেত আশ্রয়ো যেষাং তথা তুতা এব যতয়ো নান্যে অঙ্গসা শীঘ্রমেব উষ্ণ
সমূলমেব সংসারজুঃখং স্বগাত্ৰ লম্বং অঙ্গৌকসমিব বলেন নিক্ষাণ্য বহির্দুঃখত এব উচ্চীকৃত্য ক্ষিপন্তি যথা পুনঃ অসমীপং নার্যাতি
অত্র অস্ত্রসেনি উর্জিতি বহিরিভ্যুৎক্ষিপন্তীতি পদৈত্তদনাজিত যতয়ো বিলম্বেনৈব নাপি সমূলং তথা ক্ষিপন্তি যথা তান্ পুনঃ
সংসারো গ্রসতীতি লভ্যতে । যদ্যপি তদানীং যতয়ো ন বর্তন্তে তদপি সর্গশাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিজ্ঞাতৈরেব তত্ববেদাত্তিকালজা তথা
প্রোচুরিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

বিকার মায়ালিঙ্গ অর্থাৎ বিক্রেপ ও অংশ লিঙ্গ অর্থাৎ চেতনা ইত্যাদির গুণ সকল ধারণ করে, হুতরাং
পরম্পর মিলিত না হইয়া পৃথক পৃথক রূপে স্ব স্ব কার্য স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড রচনায় অসমর্থ হইলেন, অতএব
কৃতাজলিপুটে পরমেখরের স্তম্ব করত কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে দেব । তোমার যে চরণারবিন্দ প্রপন্ন ব্যক্তিদিগের তাপোপশমনার্থ আতপত্র স্বরূপ, আমরা
তাহাকে নমস্কার করি । হে প্রভো । তোমার ঐ পাদপদ্মের তল আশ্রয় করিয়া যতি সকল সংসার
জুঃখ দূরে পরিত্যাগ করেন ॥ ৩৭ ॥

ধাতুর্দমস্মিন্ ভবন্তীশ জীবাত্তাপত্রয়েণাভিত্তা ন শর্ম।

আত্মন লভন্তে ভগবন্তু বাজিচ্ছায়াঃ সবিদ্যামত আশ্রয়েম্ ॥ ৩৮ ॥

মার্গস্তি যতে মুখপদ্যনীড়ৈচ্ছনঃ স্থপঠৈর্ ঋষয়ো বিবিক্তে ।

যস্যামমর্ষোদসরিবরায়াঃ পদং পদং তীর্থপদঃ প্রপন্নাঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবরাযা ।

শ্রমঃ নিবেদয়ন্ত আহঃ হে ধাতঃ পিতঃ বন্যমানঃ ভবে সংসারে । আত্মন আত্মনি সন্ধানং বা শর্ম ন লভন্তে । ঋতে বহিতি পাঠে বৎ পাদভজনঃ বিনা শর্ম ন লভন্তে । নমু জ্ঞানাদজ্ঞানকৃত ত্রাপো নিবর্ততে কিং মদন্তিচ্ছায়াশ্রয়েণ তত্রাহঃ সবিদ্যাং তদা-
শ্রয়ণমেব বিদ্যা প্রাপকমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অজ্ঞাততাপ্রয়ণাবোগাং তজ্জ্ঞান সাধনমাহঃ মার্গস্তি অধেবরস্তি বৎ ততীর্থপদস্তব পদং বরং প্রপন্নাঃ । কৈশ্বর্গ্যগতি ছনঃ স্থপঠৈর্ ঋণৈপক্তিভিঃ ততৈব মুখপদ্যঃ নীড়ঃ যোবাং । যথা পক্ষিণো নীড়াহুদগতাঃ ততস্ততঃ পরিত্রয়া পুনস্তত্রৈব বিশস্তি । তথা বোদা অপি ত্বতঃ উদগতা যুবোব পর্যাবস্তস্তি অতো বেদানাপ্রিতা বৎ পদং মুগয়ন্ত ইতি । বিবিক্তে অসঙ্গে মনসি । কিঞ্চ অমমর্ষঃ অঘনাশকঃ উদগং বাসাং সরিতাং তাসু বরায়াঃ গদায়াঃ পদং উদগমস্থানং অতো গদামহুসেবমানা অপি তদুদগমস্থানং তৎপদং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মার্গস্তি । বস্ত বৎপদং মার্গস্তি তস্য তে তৎপদং বরং প্রপন্না ইতি বোধ্যং । নীড়মার্গিণোহপি পদস্থানীয়াঃ বৃক্ষমূলমেব প্রপদ্যন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নবজ্ঞানমূলকং সংসারদুঃখং জ্ঞানেনৈবোপশাম্যেদিকি জ্ঞানিনাং কিং ভক্যেতি তত্রাহঃ ঋতে ইতি যৎপাদভজনং বিনা অস্মিন্ ভবে সংসারে আত্মন বস্মিন্ সন্ধানং বা শর্ম ন লভন্তে । তত্র হেতুঃ সবিদ্যাং বিদ্যায়া সহ বর্তমানাং । তবান্তিচ্ছায়াশ্রয়েণ বিদ্যা বর্ততে নান্যত্রৈতি ভক্ত্যা বিনা জ্ঞানমেব ন সিদ্ধ্যতীতি তে মিথ্যাজ্ঞানিন ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ যস্য রূপয়া স্বচরণকমলসাক্ষাৎ প্রাপ্তার্থং সুখসোপানবরং যদির্শিতং তদাপ্রিতা যে স্বচরণো দিগন্তস্তে তএব বুদ্ধিমন্ত ত্বএব বাস্তবজ্ঞানিন ইত্যাহঃ । মার্গস্তি বৎ তদেব তীর্থপদস্তব পদং বরং প্রপন্নাঃ কৈশ্বর্গ্যগতি ছনঃ স্থপঠৈর্ ঋণৈপক্তিভিঃ কীদৃশৈঃ ততৈব মুখপদ্যঃ নীড়ঃ যোবাং তৈঃ । যথা নিরাশ্পদে দেশে বিজ্ঞানার্থঃ বৃক্ষতলাধেবিণো জনা ইত্যন্তচরণতাং গন্ধিগামমুপদং ধাবন্তঃ সারং অনীড়ঃ প্রবিশতাং তেষাম্পাদীভূতস্য বৃক্ষস্ত তলং প্রাপ্নুবন্তি তথা যস্যুখাহুদগতানাং পুনর্যোব পর্যাবস্তিতানাং বেদানাং তাৎপর্যমবধারণ্য তেনৈব য্যং তজ্জন্মদ্বাং প্রাপ্নুবন্তীত্যেকঃ সোপানমুক্ত্য দ্বিতীয়ং সোপানমাহঃ অঘমর্ষমঘনাশকঃ উদগং বাসাং সরিতাং তাসু বরায়া গদায়াঃ পদমুদগমস্থানং অতো গদামহুসেবমানা অপি তদুদগমস্থানং বৎপদং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

হে ঈশ ! তোমার পাদপদ্ম সেবা ব্যতিরেকে এ সংসারে জীবগণ আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক রূপ ত্রিতাপে অভিভূত হইয়া আপনাতে কোন প্রকার সুখ লাভ করিতে পারে না, অতএব হে ভগবন্ ! তোমার পাদপদ্মের ছায়া আশ্রয় করি, তাহাতেই আমাদের জ্ঞান লাভ হইবে ॥ ৩৮ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার এই পাদপদ্ম তীর্থ স্বরূপ, আমরা তোমার ঐ পাদপদ্মের আশ্রিত হইলাম, ঋষিগণ অসঙ্গ মনে তোমার মুখপদ্ম নীড়স্থিত বেদরূপ বিহঙ্গম দ্বারা সতত অধ্বেষণ করিয়া থাকেন । প্রভো ! তোমার চরণের মাহাত্ম্যের কথা কি বলিব ? যে সকল নদীর জল পাপ নাশ করে তাহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম। গঙ্গা ঐ চরণ হইতে উদ্ভব হইয়াছেন, এ নিমিত্ত অনেকে গঙ্গার সেবা করিয়া তোমার চরণারবিন্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥

যচ্ছ ক্রয়া প্রতবত্যাচ ভক্ত্যা সংযুজ্যামানে হৃদয়েহবধায় ।

জ্ঞানেন বৈরাগ্যবলেন ধীরা ভ্রজেম ততেহজি সুরোজপীঠঃ ॥ ৪০ ॥

বিশ্বস্য জন্ম স্থিতি সংযমার্থে কৃতাবতারস্ত পদাসুজং তে ।

ভ্রজেম সর্বে শরণং যদীশ স্মৃতিং প্রযচ্ছত্যভয়ং স্বপুংসাং ॥ ৪১ ॥

যৎসানুবন্ধে সতি দেহগেহে মমাহমিত্বাচ্ছুরাগ্রাহণাং ।

পুংসাং হৃদুরং বসতোপি পুৰ্ণাঃ ভ্রজেম ততে ভগবন্ পদাজং ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরবাহী ।

নহু বিবরাকটচিত্তানাং কৃত তদবেষণং তত্রাহঃ । যচ্ছ ক্রয়েতি বীক্ণয়েহবধায় ধ্যাচ্চ বৈরাগ্যং বলং বস্ত তেন জ্ঞানেন ধীরা ভবন্তি । নহু সুরাগে চিত্তে ধ্যানমেব কৃতং তত্রাহঃ । প্রক্ৰয়া প্রবণ পূর্নিকর্য ভক্ত্যাচ সংযুজ্যামানে সংশোধ্যামানে ॥ ৪০ ॥

ভক্ত্যনুগ্রহঃ সর্বস্ত আহঃ বিশ্বতেতি ॥ ৪১ ॥

অন্তর্গামিতয়া নিত্যসমিহিতে অনর্থকং ভ্রজনমিত্যাদ্যাহঃ । যদিতি সাহুবন্ধে সোপকরণে অসতি তুচ্ছ পুৰ্ণাঃ স্বদেহ এব বসতোপি যৎ হৃদুরং হৃদ্রাপাং ॥ ৪২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রক্ৰয়া প্রবণাদিরণ ॥ ৪০ ॥

স্বপুংসামধীনমনোবাং স্মৃতমভয়ং প্রযচ্ছতি ॥ ৪১ ॥

স্বতত্ত্বনোবাং নিকটমপি হৃদুরমিত্যাহঃ । যদিতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ তেতোপি কেবলতত্ত্বমাত্রাশ্রয়িণঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যাহঃ । বস্তব পদং প্রভং গুরুমুখোপদিষ্টং তজনবন্ধ' বর্ততে বস্তাং তদ্রা ভক্ত্যা স্বহৃদয় এবাবধায় অনুভূয় লঙ্কেন জ্ঞানেন তদ্ব্যাপ্ত্যাবদ্রপেণ কীদৃশেন বৈরাগ্যাত সর্বত্র বৈতুক্যত বলং যদ্বাং তেন ধীরা ভবতি অর্কে চেদ্বধু বিশেষত কিমর্থং পর্ষতঃ ভ্রজেদিতি ন্যায়েন পূর্নমিব বেদাদ্যাধেবপ্রমবত্তো ন ভবন্তি ॥ ৪০ ॥

ভাদুশ্যা ভক্তেঃ স্রগমার্থং তত ভক্তানুগ্রহঃ সর্বস্ত আহঃ বিশ্বতোতি ॥ ৪১ ॥

তদপি হৃদীবৈতুক্যত্বল ত্যোত্যাহঃ যদিতি । পুৰ্ণাং মথুরাধারকাদৌ একটাকট একাশাত্যাং সবা বসতোপি দেহেহতর্বাশি রূপেণ বা ॥ ৪২ ॥

হে ভগবন্ ! বিষয়াসক্তচিত্ত ব্যক্তিরাত তোমার ঐ চরণারবিন্দ অধেবণে অনধিকারী নহে, প্রক্ৰা এবং প্রবণ পূর্নিক ভক্তি দ্বারা তাঁহাদেরও হৃদয় বিশুদ্ধ হইতে পারে, সেই হৃদয়ে তোমার পাদপদ্ম ধ্যান করিয়া তাহারাও বৈরাগ্য বল সম্পন্ন জ্ঞান দ্বারা ধীর হইয়া থাকে, অতএব আমরা হৃদীয় পাদ পীঠেরই আশ্রয় গ্রহণ করি ॥ ৪০ ॥

হে ঈশ ! তুমি এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত অবতার গ্রহণ করিয়া থাক আমরা সকলে তোমার চরণারবিন্দের শরণ গ্রহণ করি, হে ভগবন্ ! তোমার পাদপদ্মের অনুগ্রাহকতার কথা কি বলিব, তাহা আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে স্মৃতি এবং অভয় প্রদান করে ॥ ৪১ ॥

হে প্রভো ! পুত্র কলত্রাদি সহ অতি তুচ্ছ দেহরূপ গৃহে "আমি আমার" এবমিধ জ্ঞানে যে সকল পুরুষের ছুরাগ্রহ প্রগাঢ় হয় তুমি অন্তর্যামী হইয়া দেহ রূপ পুরীতে অবস্থিত থাকিলেও তোমার যে পাদপদ্ম তাহা তাহাদের হৃদ্রাপ্য, আমরা তোমার সেই পদাসুজের আশ্রয় গ্রহণ করিলাম ॥ ৪২ ॥

তান্ বৈহস্যস্বৃতিভিরিক্তির্থে পরাহত্যন্ত মনসঃ পরেশ ।

অথো নপশ্যন্ত্যক্রুণায় নুনং যে তে পদন্যাস বিলাসলক্ষ্মাঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

নহু যদি হৃদিস্যাপি পদাভ্যঃ কেবাঞ্চিৎ সুদূরং তর্হি অন্যোবামপি তথৈব স্যাৎ অবিশেষাদিত্যাশঙ্কাঃ তানিতি । অস্বৃতি
ভির্কিহ্মুৎপৈঃ অকিভিরিক্তিরৈঃ । পরাহত্যঃ দূরমগতঃ অন্তঃস্থঃ মনো যেষাং তে । অথো অতএব নুনং তান্ ন পশ্যন্তি বৈ
প্রসিক্তঃ কৃতঃ । পুনন্তেষাং তৎসদঃ কান্ তে তব পদন্যাসো গমনং তস্য বিলাসো বিভ্রমন্তস্য লক্ষ্মীঃ শোভা তস্যা যে স্বলীলাকথ-
নাদিভিঃ শোভমানাঃ স্বভক্তানিতার্থঃ । পথ ইতি লক্ষ্য ইতিচ পাঠে স্বং পদন্তাস বিলাসো লক্ষ্যো যেষাং । তান্ পথঃ স্বমার্গ-
ভূতান্ সতঃ । মার্গান্ বা শ্রবণাদীন পশ্চতীত্যর্থঃ । যদ্যেবেবভূতা ভাগবতা তে তাহ্মতান্ ন পশ্চতীত্যর্থঃ সংসদাতাবেন
হরিকথাশ্রবণাতাবাং হৃদিস্থিতমপি তেষাং সুদূরমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমব্রহ্মতঃ ।

তন্মাৎ যেষু বপুঃসাং কৃপা স্যাৎ তেষামেব তৎস্বরূপবিষয়ঃ স্যাৎ । সা চ কৃপা ন সর্বত্র স্যাদিত্যাহঃ । তদেবং যত্র নোপল-
ভ্যতে সংসদন্তাপ্যাদুনিচ প্রাক্তনো বা পারম্পরিকোবাহুমেব এব । অত্র কৃতশ্রীনারদাদিন্দর্শনাদেশপি দেবতাদেঃ শ্রীমলকুবরা
দিবতাদৃশপ্রাপ্তি নৈশ্রয়ত ইত্যত্র এবং বিবেচনীরং বদ্যপরাধসত্তাবো বর্ততে পুরুষে তদা তদোবেগ সংস্রু নিবারণানাং সাধারণ
মণ্যাদিদৃষ্টীনাঞ্চ তদোবশাস্তার্থঃ সংসদস্য ভগবৎসাধুখ্যাস কারণে তৎকৃপাসাহায্যমপেক্ষ্যতে । নিরপরাধে সতি তৎসদনৈব
জ্ঞাতপরমোত্তমদৃষ্টীনাং তু তেষু সতোহবধানাতাবেহপি সংসদমাত্রঃ তৎকারণমিতি । অন্তঃ সাপরাধানেবাধিকৃত্যোক্তং তানিতি
তে তব পদন্তাসবিলাসলক্ষ্মাঃ সধক্কিনো যে ভক্তা ইত্যর্থঃ । তে তান্ নুনং প্রায়ো ন পশ্যন্তি ন কৃপাদৃষ্টবিষয়ীকূর্ষতীত্যর্থঃ ।
কান্ । যে অস্বৃতিভিঃ সাপরাধাৎচৈষ্টরিক্তিরিক্তিরৈঃ পরাহত্যন্তম্ননসঃ দুরীকৃতাস্থখচিত্তবৃত্তয়োর্কিহ্মুৎপৈ ইতোবাং ব্যাখ্যান-
মপ্যাত্মসুস্কয়ঃ । অত্র সাধারণাস্বৃতিস্বং ন গৃহ্যতে । সর্বস্য তৎকৃপায়াঃ প্রাক্ তথাভূতত্বাৎ । জনস্যা কৃপাবিমুখস্য দৈবা-
নিত্যাদিকবিষয়ঃ স্যাদিতি । তন্মাননপরাধস্বর্ভো তেষাং কৃপা প্রবর্ত্তত এব কথঞ্চিদপরাধাতাবেন তদপ্রবৃত্তাবশি সঙ্গমাত্রৈব-
তেষাং সম্মতিঃ স্যাৎ যত্র তু সাপরাধেহপি স্বৈরতর্কৈব কৃপা কূর্ষতি তস্যৈব ভ্রমতিঃ স্যাৎ নাহস্য । মলকুবরাদিষং সাধারণ
দেবতাবচ্চেতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু অগত্যস্মিন্ ইত্যন্ততন্দরতাং সাধুনাং বহুভাষ্যেবাং সঙ্গং কৃপা তৎপ্রসাদস্বলততাং তন্মাৎ তক্তিং তে কথং ন কূর্ষতীতি
তদ্রাহঃ । তানিতি অস্বৃতিভির্কিহ্মুৎপৈঃ অকিভিরিক্তিরৈঃ পরাহত্যঃ দূরমগতঃ অন্তঃস্থঃ মনো যেষাং তে অথো অতএব তান্ বৈ
নিশ্চিতং ন পশ্যন্তি কৃত্তেষাং তৎসদঃ । তান্ কান্ তে তব পদন্যাসো গমনং তস্য বিলাসো বিভ্রমন্তস্য লক্ষ্মীঃ সম্পত্তি তস্যাঃ
সধক্কিনো যে তাং স্বলীলাকথাবিলাসস্বরূপকীর্তনাদিভিঃ পূর্ণান্ পরমকৃত্যার্থাঃ স্বভক্তানিতার্থঃ । পথ ইতি লক্ষ্য ইতি পাঠে স্বং পদ
ন্যাসবিলাসো লক্ষ্যো যেষাং তে যে তান্ পথঃ স্বমার্গভূতান্ সাধুন্ ন পশ্যন্তীত্যর্থঃ । যদ্যেবেবভূতা ভাগবতা তে তাহ্মতান্
সাপরাধাটৌ পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে পরমেশ ! তুমি অন্তর্ধামী হইয়া অবিশেষে সকলেরই হৃদয়ে বাস করিতেছ, তথাপি যে
তোমার পাদপদ্ম কাহারও দৃষ্টপ্রাপ্য হয়, ইহার কারণ এই, যাহাদিগের ইন্দ্রিয় বৃত্তি বহিমুখী,
তাহাদিগের অন্তরহ মনঃ দূরেঅপস্থত হয়, তাহাতে তাহারা তদীয় চরণানুরাগি ভক্তবৃন্দকেও দেখিতে
পায় না অতএব তাহাদের সংসদলাভের সম্ভাবনা কি ? সংসদ লাভ না হওয়াতে তাহাদের হরি
কথাাদি শ্রবণ হয় না, হুতরাং তুমি হৃদয়ে অবস্থিতি করিলেও তাহাদের পক্ষে সুদূরবর্তী ই থাক ॥ ৪৩ ॥

পানেন তে দেব কথাংধায়াঃ প্রবুদ্ধভক্ত্যা বিশদাশয়া যে ।

বৈরাগ্যসারঃ প্রতিলভ্য বোধঃ যথাঞ্জল্যস্বীয়রকুষ্ঠধিক্যঃ ॥ ৪৪ ॥

তথাপরে চাত্তাসমাধিযোগবলেন জিহ্বা প্রকৃতিং বলিষ্ঠাং ।

তমেব ধীরাঃ পুরুষঃ বিশস্তি তেষাং শ্রমঃ স্যামভু সেবয়া তে ॥ ৪৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

এতদেব ক্ষুটয়তি পানেনেতি দ্বাত্যাং । বৈরাগ্যং সারোবলং বস্ত বোধস্য তং লভ্য অসীদুঃ প্রাপ্নুঃ । অকুষ্ঠধিক্যং বৈকুণ্ঠলোকং ॥ ৪৪ ॥

আত্মসমাধির্ধনঃসৈবধ্যং সএব যোগ উপায়ঃ তত্ত্ব বলেন । জ্ঞানযোগতঃ শ্রমেণ মোক্ষঃ । সৎ সদস্যং কথা শ্রবণাদিনা অনাস্যাসেনৈব । অহং সমতাংবিষ্টানাং তু ন কণকিদিতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎ কথাং সত্যং তু পরম ফলপ্রাপ্তিঃ ক্রমানাহঃ । পানেনেতি । বিশদাশয়াঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবাঃ সৈবৈকপুরুষাধাঃ অকুষ্ঠধিক্যং বৈকুণ্ঠলোকমিতি টীকা ॥ ৪৪ ॥

যে তু জ্ঞানিগজিনস্তেষাং সাধনসাধ্যারোঃ কনিষ্ঠব্রহ্মাহঃ । তথেষ্টি । অপরে মোক্ষমাত্রকামাঃ । তন্মাত্র পুরুষার্থেইপি তেষাং শ্রমঃ ভ্রান্তঃ । যে তু সৈবৈকপুরুষার্থাং তেষাং সেবয়া শ্রমো ন স্যাৎ । সৈবৈব সেবাপরমানন্দমহত্ত্বতানামূষদিকতয়া মোক্ষশ্চ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তা বধা সাধনদশামারম্ভেব পরমহুত্বিনস্তথা জ্ঞানিনঃ সাধনদশামারম্ভেব পরমহুত্বিন ইতি ভক্তিজ্ঞানরোরেতাংবদে-
বাস্তবমিত্যাহর্বাভ্যাং পানেনেতি বৈরাগ্যস্ত সারো ব্রহ্মসামুদ্রোপর্যাপি বলং ব্রহ্মতথাকৃতং বোধঃ প্রবুদ্ধ ভক্ত্যাং ভগবদ্বাদ্ধূর্বাযু-
তবং প্রাপ্য অকুষ্ঠধিক্যং বৈকুণ্ঠলোকমিতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪৪ ॥

আত্মনি সমাধির্ধনঃসৈবধ্যং সএব যোগ উপায়ঃ সত্ত্ব বলেন জ্ঞানযোগত ইত্যর্থঃ । যদা অষ্টাদশযোগতঃ স্বাঃ পুরুষঃবিশস্তি তদ্রি-
সায়ুজ্যং প্রাপ্নুবতীত্যর্থঃ । কিন্তু তেষাং শ্রমঃ ভাদিতি তেষাং ভক্তিরাহিত্যে শ্রমঃ সৃষ্টিং ভক্তিমুদয়া তে বিভো ক্লিষ্টতীত্যাদেঃ
পূরেহ ভূমন্ কহেবোপি যোগিন ইত্যাদেশ্চ ভক্তিং বিনা বাস্তবঃ জ্ঞানমেব ন ভাৎ কৃতো মুক্তিরিতি তে পরমহুত্বিন এব বহুত্বং
তেষামসৌ ক্লেশলএব শিষ্যন্তে নানাঈবাং স্থলত্বাবধাতিনামিতি । জ্ঞানাত্তত্ত্বসাহিত্যোতু সাহুজ্যং প্রাপ্নুবন্তোব কিন্তু সাধন
দশায়াং চিত্তৈক্যাগ্রার্থপূর্ণায়াংসেবগাহুষ্ঠানাদিহু শ্রমঃ স্পষ্টএব সাধনদশায়াং স্বশীকারকারণং প্রেমাগং প্রাপ্নুবন্তিষড়ৈক্যে পরি-
ভ্যক্তস্ত স্বংপ্রবেশস্ত গ্রহণমেব নিরুধ্যঃ । সচ হুঃখমেবেতি ভক্তানাং মতে তদাপি তে হুঃখিন এবৈত্যর্থঃ । নহু পরিচর্যাদিভি
র্ভক্তানাংপি শ্রমোহুস্মীরতে তত্রাহঃ নতু সেবয়া তে ইতি । অত্র ত এবাহুত্বিনঃ প্রমাগং বধাপ্রমিণোরপি জীপুংসনোদশ্রমঃ
কিন্তু শ্রমাপ্রাপ্তৌব শ্রমস্তথা ষড়্ভক্তানাং প্রভূত সেবয়া দেবাদপ্রাপ্তৌব ননো হুঃখরূপো মহাশ্রমঃ ভাদিতি ভাবঃ । অত্র সেবয়া
স্বাং বিশস্তিতি ন যোজনীয়ঃ অসীদুরকুষ্ঠধিক্যমিতি পূর্কোক্তেন বিরোধাত্ নচ কুষ্ঠং ধিক্যং বস্যা তং স্বাং অসীদুরিতি ভজাপি
ব্যাখ্যায়ঃ । বিশেষণস্যাপুষ্ঠার্থবাৎ । অসীদুরিতি অমুগত্যর্থকপদোপভাসতাপি বৈষম্যং ॥ ৪৫ ॥

হে দেব । তোমার কথা রূপ অধাপান এবং প্রবুদ্ধ ভক্তি দ্বারা ঐহাদিগের অন্তঃকরণ নির্মল হয়,
ঐহারা বৈরাগ্য সারজ্ঞান লাভ করিয়া বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪৪ ॥

অষ্টাশ্র ধীর ব্যক্তিরা মনঃসৈবধ্য রূপ উপায় বলে অর্থাৎ জ্ঞান যোগদ্বারা বলবতী প্রকৃতি জয়
করিয়া সেই পুরুষকেই প্রাপ্ত হন সত্য, কিন্তু ঐহাদিগকে অতিশয় শ্রম স্বীকার করিতে হয়, ঐহারা
সংসঙ্গ নিমিত্ত শ্রবণাদি ভক্তি দ্বারা অনাস্যাসে প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ৪৫ ॥

তত্তে বয়ং লোকসিন্ধুক্যাদ্য ত্বয়ানুসৃষ্টা ত্রিভিরাশ্রুতিঃ স্ম ।

সৰ্বে বিশ্বকৃতাঃ স্ববিহারতন্ত্রং নশকুন্মন্তং প্রতিহর্তবে তে ॥ ৪৬ ॥

যাবদ্ধলিং তেহজ হরাম কালে যথা বয়ঞ্চামদাম যত্র ।

যথোভয়েয়াং ত ইমেহি লোকা বলিং হরন্তোহমদন্ত্যানুহাঃ ॥ ৪৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

তদেবং স্বভা প্রার্থয়ন্তে চতুর্ভিঃ তন্তমাং হে আদ্য তে ত্বদীয়া বয়ং । যমাদ্রোকানাং সিন্ধুক্যা অহুসৃষ্টাঃ ক্রমেণোৎপাদিতাঃ । ত্রিভিরাশ্রুতিঃ সত্বাদিভিঃ স্বভাবৈঃ । অতএব বিরুদ্ধ স্বভাবস্বাধিকৃতাঃ সন্তঃ যদর্থং সৃষ্টাঃ তৎ স্ববিহারতন্ত্রং তৎ ক্রীড়োপকরণং ব্রহ্মাণ্ডং তে তুভ্যাং প্রতিহর্তবে প্রতিহর্তুং সমর্পয়িতুং ন শকুন্মঃ । অতঃ নঃ স্বচক্ষুঃ পরিদেহীতি ত্রয়াণাং লোকানাং চতুর্ভেদাঃ ॥ ৪৬ ॥

অসামর্থ্যমেব প্রপঞ্চয়িতুং কার্য্যাতিবৈচিত্র্যমাহঃ । ভো অজ কালে তন্তদবসরে বলিং ভোগ্যং যাবৎ সাকল্যেন তে তুভ্যাং হরাম সমর্পয়াম যথা যেন প্রকারেণ অন্নমদাম ভক্ষয়াম ইত্যনেনন্নমাত্রমম্বাকং ঐশ্বৰ্য্যেণ তু ভোগ্যং তটৈবেচ্চ্যুতং । উভয়েষাং তব চাস্মাকঞ্চ । যত্র স্থিতা ইমে জীবা অনুহা অপ্ৰত্যাহা নির্বিয়াঃ । যথা অনুহা অবিতর্কাঃ নিঃসংশয়া ইত্যর্থঃ । তথাচ ঐতিঃ তা এনমক্রবন্ বৈ আয়তনং নঃ প্রজানীহি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যমাদেবং সৰ্বেষাং ভবদাশ্রয়েণৈবোক্তমন্তং তৎ তমাং ॥ ৪৬ ॥

তত্র নিজকর্তব্যসেবারূপাশ্রয়ঃ নিবেদয়ন্তি যাবদिति । অরং যংকিঞ্চিৎগবদন্তঃ স্বযোপজীব্যং ॥ ৪৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তৎ তমাং তে তটৈব সেবকা বয়ং সেবামপ্রাপ্যাব ক্লিষ্টাম ইতি ভাবঃ । সেবায়্য অপ্রাপ্তিঃ বিবৃণুতি । লোকানাং সিন্ধুক্যা ত্বয়া অহুসৃষ্টাঃ ক্রমেণোৎপাদিতাঃ স্ম । ত্রিভিরাশ্রুতিঃ সত্বাদিস্বভাবৈ রতএব বিরুদ্ধস্বভাবস্তাং মিথো বিযুক্তাঃ সন্তঃ যদর্থং সৃষ্টান্তং স্ববিহারতন্ত্রং তৎ ক্রীড়োপকরণং সমষ্টিঃ তে তুভ্যাং প্রতিহর্তবে প্রতিহর্তুং সমর্পয়িতুং ন শকুন্মঃ ॥ ৪৬ ॥

তর্হি কিং যুগ্মস্বাস্থিতং করবাণি তদ্ব্রুথৈত্যত আহঃ । হে অজ কালে সমুচিতসময়ে বলিং পূজোপহারং যাবৎ সাকল্যেন তে হরাম । দেবমহুযাদিবিবিধপুংসংকুলসমষ্টিবাষ্ট্যাস্মক প্রাণকিক স্বক্রীড়োপকরণবৃক্ষং নির্মায় তুভ্যাং যথা সমর্পয়াম । তথাচ বয়ং ত্বয়াশান্তিবৃত্তয়োহন্নমদাম । রাজ্ঞা আদিষ্টা গৃহনির্মাতারো বর্জকয়ো যথা বেতনরূপং স্বস্বোদরপূরনমঃ প্রাপ্নুবজীত্যর্থঃ । যথাচ ইমে লোকা দেবতির্গাণাদয়স্বজীবশক্তিবৃত্তয়তদধীনত্বাৎ । ত্বয়াশান্ত্যধীনমাহ । উভয়েষাং তব চাস্মাকঞ্চ বলিং হরন্তো বিবিধ যোগযোগজ্ঞানাদিরূপমাদানং কুর্ন্তোহন্নমদন্তি স্বস্বকর্মফলং প্রাপ্নুবন্তি অনুহা অবিতর্কাঃ প্রত্নরম্ভাঃ কর্মফলং দাত্তি নদাত্তি বেতাভ্যাহুস্তা ইতি এতদেবাস্বাস্থিতং সম্পাদয়েতি ভাবঃ । তথাচ ঐতিঃ তা এনমক্রবন্ আয়তনং ন প্রজানীহি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ৪৭ ॥

অতএব হে আদ্য ! আমরা তোমারই, যে হেতু তুমি লোক সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়া সত্বাদি তিন স্বভাব দ্বারা আমাদিগকে সৃজন করিয়াছ, কিন্তু আমরা সকলে পরস্পর বিরুদ্ধ স্বভাব প্রযুক্ত কোন ক্রমে মিলিত হইতে পারিলাম না, সুতরাং ত্রিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছি, তোমার ক্রীড়োপকরণ স্বরূপ সেই ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করিয়া তোমাকে সমর্পণ করিতে অসমর্থ হইলাম, অতএব তুমি আমাদিগকে স্বীয় জ্ঞান প্রদান কর, তদ্বারা জগৎ নির্মাণ করিয়া তোমাকে সমর্পণ করিব ॥ ৪৬ ॥

হে অজ ! আমরা তন্তদবসরে তোমাকে যে প্রকারে সমস্ত ভোগ্য সমর্পণ করিতে পারি এবং যে রূপে আমরা অন্ন ভোজন করিতে সমর্থ হই, আর যে স্থানে অবস্থিত হইয়া এই সমস্ত জীব নির্বিঘ্নে তোমার এবং আমাদিগের ভোগ্য বস্তু আহরণ করত আপনাদের অন্ন ভক্ষণ কল্পিতে পারে তদ্রূপ করিবার নিমিত্তও আমাদিগকে শক্তির সহিত স্বীয় জ্ঞান প্রদান কর ॥ ৪৭ ॥

ঋ নঃ স্মরণামসি সাধয়ানাং কূটস্থ আদ্যঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।

ঋ দেব শক্ত্যাং গুণকর্ম যোনৌ রৈতত্ত্বজ্ঞায়াং কবিমাদিধেহজ্ঞঃ ॥ ৪৮ ॥

ততো বয়ং মৎপ্রমুখা যদর্থে বভূবিমাস্তন্ করবাম কিস্তে ।

ঋ নঃ সচক্ষুঃ পরিদেহি শক্ত্যা দেব ক্রিয়ার্থে যদমুগ্রহাণাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

অবশ্যং স্মরণাক্রমেণাং কার্যোপাধীনাং জীবানাং বৃত্তিঃ পরিকল্পনীরূপা জনকস্বাদিত্যাহঃ নোহস্মাকং সাধয়ানাং স্বকার্য্যাপাণাং । যথা অশেষীত্যধরঃ কারণং তৎসহিতানাং স্বেবান্যঃ কারণং । অত্রাহেতবঃ কূটস্থঃ অবিক্রিয়ঃ । পুরুষঃ অধিষ্ঠাতা । পুরাণঃ পুরাতনঃ । এতদুপপাদয়ন্তি স্মৃতিমিতি । হে দেব অত্র এব ঋ গুণানাং সঙ্গাদীনাং কর্মণাং জ্ঞানাদীনাঞ্চ যোনৌ কারণ ভূতানাং শক্ত্যাং মায়্যাং প্রথমং রৈত আদ্যে নিহিতবানসীত্যর্থঃ । কীদৃশঃ কবিঃ সর্বজ্ঞঃ মহত্ত্বরূপঃ ॥ ৪৮ ॥

ততঃ হে আস্তন্ দেব মৎপ্রমুখা মহাদায়ো বয়ং যদর্থং বভূবিম তৎ কিং কার্য্যং তে করবাম স্মৃতিমিতি চেৎ তত্রাহঃ তর্হি নোহস্মাকং ঋ নঃ সচক্ষুঃ খীয়াং জ্ঞানং শক্ত্যা সহ পরিদেহি প্রযজ । যদ্যদ্বত্ত এবামুগ্রহো যেষাং তে বদমুগ্রহা তেষামস্মাকং ক্রিয়ার্থ ইয়ানেব এতাবানেষামুগ্রহো যেষাং ইত্যেকং বা পদং । স্বদীয় জ্ঞান ক্রিয়াশক্তিভ্যামেব বয়ং সৃষ্টৌ কমাঃ নান্যথেষ্যার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কবিঃ সমষ্টিজীবঃ ॥ ৪৮ ॥

তত ইতি তত্রৈবাং পৃথিবীভ্যামেন তস্মাধিষ্ঠাতৃদেবানাং তক্ত্বেন স্বয়মেব পুরা শরীরনির্মাণমীশ্বরেণ । অস্ত্রেবাং তু তৎ প্রার্থন-
নৈব ভবিষ্যতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীমদ্রস্মাণচক্রবর্তী ।

সেবাসেবকলঙ্গং সম্বন্ধমুপপাদয়ন্তি । নোহস্মাকং সাধয়ানাং অশেষীত্যধরঃ । কারণং তৎসহিতানাং কূটস্থো নির্জিকার এবাদ্যাশিষ্টামগিরিব কারণং পুরুষোহধিষ্ঠাতা পুরাণঃ পুরাতনঃ আদিশূত্র ইত্যর্থঃ । যতঃ হে দেব শক্ত্যাং মায়্যাং গুণানাং সঙ্গাদীনাং কর্ম মহাদায়িকং যত্র তথা ভূতানাং যোনৌ রৈতঃ সমষ্টিজীবরূপঃ কবিঃ বিজ্ঞঃ আদ্যে অতোহস্মাকং জীবানাঞ্চ পিতৃভ্যং স্বমেব দেব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

মৎপ্রমুখা মহাদায়া বয়ং হে আস্তন্ কিং তে করবাম স্মৃতিমিতিচেৎ তত্রাহঃ । তর্হি নোহস্মাকং ঋ নঃ সচক্ষুঃ শক্ত্যা সহ পরি-
দেহি বৈরাজনিস্মাণে জ্ঞানং দেহি শক্তিক দেহীত্যর্থঃ । স্বদীয়জ্ঞানক্রিয়াশক্তিভ্যামেব বয়ং সৃষ্টৌ কমাঃ নান্যথা ইতি ভাবঃ ।
হে দেব অস্মাকং ক্রিয়াক্রপোহর্ধ ইয়ানেবামুগ্রহস্বরা কর্তৃমুচিতো যেষু তেষাং স্বদাদিষ্টাং সেবামেব স্মৃতেন করবামেত্যেতাবদেবা-
নস্মাহিতং নাস্তদিত্তি ভাবঃ । অত্র তস্মাধিষ্ঠাতৃদেবানাং তক্ত্বেন স্বয়মেব শরীরনির্মাণমীশ্বরেণ । অন্যোষাস্ত তৎ প্রার্থনৈবতি
সন্দর্ভঃ ॥ ৪৯ ॥

হে প্রভো ! আমাদেরিগের এবং কার্যোপাধি জীবগণের জীবিকা কল্পনা করিয়া দেওয়া তোমার
অবশ্য কর্তব্য, যে হেতু তুমি আমাদেরিগের এবং আমাদের কার্য্য সকলের আদ্য কারণ, কেননা তুমি
নির্বিকার, অধিষ্ঠাতা এবং পুরাতন পুরুষ । হে দেব ! তুমিই ত সঙ্গাদি গুণের এবং জ্ঞানাদি নিমিত্ত
কর্মের কারণ স্বরূপা মায়াতে মহত্ত্ব রূপ বীর্য্য আধান কর ॥ ৪৮ ॥

অতএব হে আস্তন্ ! মহত্ত্ব প্রভৃতি আমরা যদর্থে উৎপন্ন হইলাম, কি করিতে হইবে, আমাদেরি-
গকে আজ্ঞা কর, যদি সৃষ্টি করিতে হয়, তবে আমাদেরিগকে শক্তির সহিত স্বীয় জ্ঞান প্রদান কর,
যে হেতু তোমার জ্ঞান এবং তোমার শক্তি দ্বারা ত আমাদেরি সৃষ্টি করণে সামর্থ্য হইবে, নতুবা
স্বাতন্ত্র্য রূপে আমাদেরি কোন ক্ষমতা নাই ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে মহাদ্ব্য-
পত্তিনাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীশঙ্করাচার্যঃ ॥

ইতি তাসাং স্বশক্তীনাং সতীনাং সমেত্য সঃ । প্রস্থপ্ত লোকতজ্জাণাং নিশাম্য গতিমীশ্বরঃ ॥ ১ ॥
কালসংজ্ঞাং তদা দেবীং বিজ্ঞচ্ছক্তিযুগলক্রমঃ । ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং গণং যুগপদাবিশং ॥ ২ ॥

শ্রীধরবারী ।

। * । ইতি তৃতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ * ।

যঠে তৈ রীশ্বরবিঠেঃ সৃষ্টিমাহ বিরাট্ তনোঃ । অধিদৈবাদি ভেদক তত্রৈব ভগবৎ কৃতং ॥ * ॥

স্বশক্তীনাং মহাদানীনাং অসমেত্য অনিলিতা সতীনাং স্থিতানাং । প্রস্থপ্তং লোকতত্ত্বং নিশ্চয়চনা যাসাং যদা প্রস্থপ্ত জীবোপ-
করণানাং গতিং স্থিতিং দৃষ্ট্য়া আশিশদিভ্যক্তরেণায়ঃ ॥ ১ ॥

কালেন সংজ্ঞা উদ্বোধো যস্যঃ । কলয়তি ক্ষোভয়তি স্বকার্য্যগীতি বা কালসংজ্ঞা প্রকৃতিঃ তাং শক্তিং । প্রকৃত্যা সহ
প্রবেশাৎ ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং ইত্যুক্তং । অন্তর্ধামিতয়া প্রাবিশং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়ে শ্রীজীবগোপানিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কলয়তি সর্বং মেলয়তীতি কালোবৃত্তিবিশেষঃ । কালএব সংজ্ঞা যত্না ত্বাং । ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানামিতি মহাদানীনামেব
পরস্পরানিলনাং প্রকৃতেস্ত সর্বাহুগতেঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্বিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সত্যং ॥ * ॥

যঠে বিরাড়্ভূতত্বৈরন্বয়ামি প্রবেশতঃ । অধিভূতাদিভেদকং তস্য দেহে প্রপঞ্চিতঃ ॥ * ॥

স্বশক্তিকার্য্যাব্যং স্বশক্তীনাং মহাদানীনাং অসমেত্য অনিলিতা সতীনাং স্থিতানাং প্রস্থপ্তং লোকতত্ত্বং বিশ্বনির্মাণক্রিয়া যাসাং
তাসাং গতিং দশাং দৃষ্ট্য়া ॥ ১ ॥

কালেনৈব সংজ্ঞা মহাদান্যা বিবিধা যত্নাঃ সা কালসংজ্ঞা প্রকৃতিঃ তাং বিভ্রং সন্ আশিশং প্রথমং সংহনন কারিণ্যা শষ্টৈক্যব
ততো বর্ষসহস্রান্তে অন্তর্ধামিতয়েতার্থঃ । প্রকৃত্যা সহ প্রবেশাত্রয়োবিংশতীত্যুক্তং মহদহকারো পঞ্চ তত্বাভ্যাং পঞ্চমহাভূতানি
একাদশৈশ্বর্য্যগীতি ত্রয়োবিংশতিঃ । যদুক্তং মূলপ্রকৃতিরবিকৃতমহাদান্যাঃ প্রকৃতি বিকৃতয়ঃ সপ্ত যোড়শকন্ত বিকারো ন
প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । তৎসৃষ্টা তদেবাহুপ্রাবিশদিতি শ্রুতেঃ ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে মহত্বাদি দেবগণের অন্তরে প্রবেশ পূর্বক বিরাট্, সৃষ্টির সৃষ্টি এবং ভগবান্ কর্তৃক
অধিদৈবাদি বর্ণন ॥ * ॥

মৈত্রেয় মুনি কহিলেন ঈশ্বরের শক্তি স্বরূপ মহত্বাদি পরস্পর অনিলিত হওয়াতে বিশ্বরচনায়
সামর্থ্য হীন হইয়া রহিয়াছে, ভগবান্ তাহাদের প্রমুখাৎ তাহাদের এই গতি অবগত হইয়া ॥ ১ ॥

সেই সময় কাল দ্বারা যাহার উদ্বোধ হয় তাদৃশী শক্তি অবলম্বন পূর্বক অর্থাৎ সংহননকারিণী প্রকৃ-
তির সহিত অন্তর্ধামিহরূপে একেবারে ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বে অর্থাৎ মহত্ব, অহঙ্কারত্ব, তথা শব্দ,
স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ স্বরূপ পঞ্চতত্ত্বাভ্য এবং পঞ্চমহাভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় এই ত্রয়োবিংশতিগণে
প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

সোহনুপ্রবিক্টো ভগবাংশ্চেক্টাক্ষপেণ তং গণং । ভিন্নং সংযোজয়ামাস হৃৎ কৰ্ম প্রবোধয়ন্ ॥ ৩ ॥
 প্রবুদ্ধকৰ্ম্মা দৈবেন ত্রয়োবিংশতিকো গণঃ । প্রেরিতোহজনয়ৎ স্বাভির্শ্রীত্ৰাভিরধিপুরুষঃ ॥ ৪ ॥
 পরেণ বিশতা স্বস্মিন্ মাত্রয়া বিশ্বস্ংগণঃ । চক্ষোভান্যোন্যামাসাদ্য যস্মিন্নৌকাশচরাচরাঃ ॥ ৫ ॥
 হিরণ্যঃ স পুরুষঃ সহস্র পরিবৎসরান্ । অণ্ডকোষ উবাসাপ্স সৰ্ব্বমদ্বোপবংহিতঃ ॥ ৬ ॥
 স বৈ বিশ্বস্ংজাঃ গর্ত্তো দৈবকৰ্ম্মাশ্চ শক্তিমান্ । বিবভাজ্জানাজানমেকধা দশধা ত্রিধা ॥ ৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

চেষ্টাক্ষপেণ ক্রিয়াশক্ত্যা কৰ্ম্ম তেবাং ক্রিয়াং জীবানামদৃষ্টং বা ॥ ৩ ॥
 প্রবুদ্ধং কৰ্ম্ম ক্রিয়াশক্তির্যস্য সংযোজয়ামাস তেগং দৈবেনৈশ্বরেণ প্রেরিতঃ মাত্রাভিরংশৈঃ অধিপুরুষঃ বিরাড়্ দেহং ॥ ৪ ॥
 জননমেষবাহ পরেণ ঈশ্বরেণ বিশ্বস্ংজাঃ তদ্বানং গণঃ মাত্রয়া চক্ষোভ পরিণতঃ ন সৰ্ব্বাশ্রয়া যস্মিন্ লোকাঃ স্থিতাঃ ॥ ৫ ॥
 স পুরুষঃ বোধিপুরুষ ইত্যুক্তঃ । অণ্ডকোষে ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সর্পৈঃ সৈবৈরহস্যশ্রিতিঃ জীতৈঃ সহিতঃ ॥ ৬ ॥
 গর্ত্তঃ কার্যাক্রমেণ বিরাট্ দৈবশক্তিঃ জ্ঞানশক্তিঃ তয়া একধা হৃদয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্তাক্ষপেণ । কৰ্ম্মশক্তি ক্রিয়াশক্তি স্তয়া দশধা

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

চেষ্টাক্ষপেণ পূর্বোক্তেন কালাখ্যেনৈব কারণভূতেন যোহয়ং কালন্তত্ব তেহব্যক্তবাক্তো চেষ্টামাহরিত্বাক্তেঃ ॥ ৩ ॥
 অধিপুরুষঃ ব্রহ্মাণ্ডরূপঃ । কাহং ভমোমহদহং স্বচরাগ্নি বাতু রিত্যাহ্বাক্তেঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥
 হিরণ্যয়ো ব্রহ্মাণ্ডস্তস্মিন্ স্থিতোহিরণ্যগর্ত্তঃ । অক্ষু ইতি । পূৰ্ব্বং জলেনাস্তঃপূর্ণত্বাৎ ॥ ৬ ॥
 স বৈ ইতি । দৈবকৰ্ম্মাশ্চ শক্তিমান্ ইত্যত্র দৈবশক্ত্যা কৰ্ম্মশক্ত্যা আশ্রয়শক্ত্যা চ যুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চেষ্টাক্ষপেণ ক্রিয়াশক্ত্যা কৰ্ম্ম তেবাং ক্রিয়াং জীবানামদৃষ্টং বা ॥ ২ ॥
 প্রবুদ্ধং কৰ্ম্ম ক্রিয়াশক্তির্যস্য সংযোজয়ামাস তেগং দৈবেনৈশ্বরেণ । মাত্রাভিরংশৈঃ । অধিপুরুষঃ বিরাড়্ দেহং ॥ ৪ ॥
 জননপ্রকারমাহ বিশ্বস্ংজাঃ তদ্বানং গণঃ । স্বস্মিন্ পরেণ পরমেশ্বরেণ মাত্রয়া অংশেন বিশতা সত্য অন্যোন্যামাসাদ্য প্রধান-
 গুণ ভাবঃ প্রাপ্য চক্ষোভ গর্ত্তাক্ষপেণ পরিণতোহভূৎ ॥ ৫ ॥
 স সমষ্টিবিরাট্ হিরণ্যঃ চতুর্দশভুবনাত্মক অণ্ডকোষে বাঃ আপঃ গর্ত্তোদকানি তাস্থ । যদা অক্ষু বোহণ্ডকোষস্তস্মিন্ সৰ্ব্ব-
 সৈবৈরহস্যশ্রিতিজীবৈরুপবংহিতো বিস্তৃতঃ ॥ ৬ ॥
 অথ তস্য মুখাদ্যসিদ্ধার্থঃ প্রথমঃ ত্রিশক্তিঃমাহ বিশ্বস্ংজাঃ মহাদানীনাং গর্ত্তঃ কার্যাক্রমঃ । দৈবকৰ্ম্মাশ্চ শক্তিমান্ জীবপ্রাণাখ্যা-

ক্রিয়াশক্তি দ্বারা ঐ সকল তত্ত্বে প্রবেশানন্তর তাহাদের ক্রিয়া অথবা জীবের অদৃষ্ট, যাহা বিলীন ছিল, তাহা প্রকাশ করিয়া সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন তত্ত্বকে একত্র সংযুক্ত করিলেন ॥ ৩ ॥

ঐ মহাদাদি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বগণের ক্রিয়া শক্তি প্রকাশিত হওয়াতে তাহারা পরমেশ্বর ভগবানে-
 রই প্রেরণায় আপনাদের অংশ দ্বারা অধিপুরুষ অর্থাৎ বিরাড়্ দেহ উৎপন্ন করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ সেই বিশ্বস্রষ্টা মহাদাদি তত্ত্ব সকল আপনাতে প্রবেশকারী পরমেশ্বরের সম্বন্ধ থাকাতে
 পরস্পর মিলিত হইয়া আপন অংশে বিরাড়্ দেহ রূপে পরিণত হইল, যাহাতে এই চরাচর লোক
 সকল অবস্থিত আছে ॥ ৫ ॥

অধিপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হিরণ্য পুরুষ সহস্র বৎসর যাবৎ আপনার সহিত শয়নকারি জীব সমূহ
 সহ পরিবর্ত্তিত হইয়া এই ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত জল মধ্যে বাস করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

তাহাতে উল্লিখিত মহাদাদি তত্ত্ব সকলের কার্য স্বরূপ গর্ত্ত; অর্থাৎ ঐ বিরাড়্, মুক্তি জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়া-

এব হ্রশেব সত্ত্বানামাত্মাংশঃ পরমাত্মনঃ । আদ্যোবত্মারো যত্রাসৌ ভূতগ্রামো বিভাব্যতে ॥ ৮ ॥
সাধ্যাত্মঃ সাধিদৈবশ্চ সাধিভূত ইতি ত্রিধা । বির্যাট্ প্রাণো দশবিধ একধা হৃদয়েন চ ॥ ৯ ॥
স্মরন্ বিশ্বসৃজামীশো বিজ্ঞাপিতমবোক্ষজঃ । বিরাজমতপং শ্বেন তেজসৈবাং বিবৃতয়ে ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

প্রাণ রূপেণ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ । নাগঃ কূর্ম্মোহথ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয় ইত্যেত পঞ্চ ইত্যেবং বৃত্তিতেদেন দশবিধঃ প্রাণঃ
জ্ঞানশক্তিঃ ভোক্তৃশক্তিঃ ভ্রাণায়াদ্যাদি তেদেন ত্রিধা আত্মানং বিভক্তং কৃতবান্ ॥ ৭ ॥

এবং বিভাগে সামর্থ্যায় তস্যোৎকর্ষমাহ এষ হীতি অশেষ সত্ত্বানং প্রাণিনামাত্মা বাহীনং তদংশবাৎ । অংশো জীব অবতা-
রোক্তি ভ্রাণারায়ণাবিভাব্যপ্রায়েণ ॥ ৮ ॥

পূর্ব্বলোকার্থঃ বিবৃণোতি সাধ্যাত্মঃ অধ্যাত্মানি ইন্দ্রিয়াণি তৎ সহিতঃ । বির্য্যিতি সর্জ্য ॥ ৯ ॥

অধ্যাত্মাদিতেদং প্রপঞ্চয়িতুমাহ স্মরন্থিতি । বিজ্ঞাপিতং যাবদ্বলিং তেজস্ হর্যামেতাদি । শ্বেন তেজসা চিহ্নক্যা অতপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্র দেবস্য ঐশ্বর্যস্য জীবরূপা চিহ্নক্টিঃ তয়া হৃদয়স্থ্যা একধা ॥ ৯ ॥

নহু বির্যাট্ পুরুষস্যোদৃশী শক্তিশ্চেৎ ঐশ্বর্যপ্রবেশেন কিং তত্রাহ স্মরন্থিতি । অধোক্ষজাংশঃ পুরুষঃ । কারণমুগ্রহেণৈব কার্য-

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

আদিশক্তিরূপঃ । আত্মনৈবাঙ্গানং বিবতাজ বিভক্তং কৃতবান্ একধা জীবশক্ত্যা দশধা প্রাণশক্ত্যা ত্রিধা আধ্যাত্মিকাদি শক্ত্যা ॥ ৭
পরমাশ্রোপাসকানাং চিত্তশুদ্ধার্থং প্রথমময়মেবোপাসা ইত্যাহ এষ হীতি অশেষসত্ত্বানং প্রাণিনামাত্মা বাহীনং তদংশবাৎ ॥
অংশো জীবঃ অবতার ইতি যোগিনাং তদন্তর্ধামিনা সহ তস্যোক্তাভাবনর্য্যভূতগ্রামো দেবমহুবাদিসমূহঃ ॥ ৮ ॥

একধা দশধা ত্রিধেতি পূর্ব্বলোকোক্তং ব্যাংক্রমেণ বিবৃণোতি সাধ্যাত্মানীন্দ্রিয়াণি তৎসহিতঃ । অধিদেবানীন্দ্রিয়াণাং দেবতাঃ ।
অধিভূতানি অধিষ্ঠানানি বিবর্য্যন্ত । প্রাণোপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এবচ । নাগঃ কূর্ম্মশ্চ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয় ইতি
বৃত্তিতেদেন দশবিধঃ প্রাণ ইতি দশবিধেনানেন বির্য্যেব দশবিধ ইত্যর্থঃ । তত্র প্রাণঃ প্রাক্ক্রমেণ নাসাগ্রবর্তী অপানো
ইবাক্রমেণঃ পানাদিস্থানবর্তী সমানো ভূতগীতাদিসমীকরণঃ শরীরমধ্যবর্তী । উদানঃ উৎক্রমেণঃ কঠস্থানবর্তী । ব্যানো
বিশ্বক্রমেণসকলশরীরবর্তী নাগ উল্লীরণকরঃ । কূর্ম্মঃ উল্লীলনকরঃ কুকরঃ স্তূথাকরঃ দেবদত্তো জ্ঞাতকরঃ ধনঞ্জয়ঃ পোষণকরঃ
হৃদয়েন হৃদয়বচ্ছিনেন চৈতন্যেন জীবেন ॥ ৯ ॥

অধ্যাত্মাদিতেদং প্রপঞ্চয়িতুমন্তর্ধামিক্রমেণ প্রবিষ্টেতৈশ্বর্যত কিমপি কৃত্যমাহ স্মরন্থিতি । বিজ্ঞাপিতং যাবদ্বলিং তেজস্ হরা-

শক্তি এবং আত্মশক্তি বিশিষ্ট হইয়া, এক, দশ ও তিন প্রকারে বিভক্ত হইল । অর্থাৎ জ্ঞান শক্তি
দ্বারা হৃদয়বচ্ছিন্ন চৈতন্য স্বরূপে এক প্রকার এবং ক্রিয়াশক্তি দ্বারা প্রাণ রূপে দশ প্রকার অর্থাৎ
প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, এই পঞ্চ, অপর নাগ, কূর্ম্ম, কুকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয়, এই পঞ্চ, এত-
দুভয়ে বৃত্তিতেদে দশ প্রকার, আর আত্মশক্তি অর্থাৎ ভোক্তৃ শক্তিরূপে অধ্যাত্ম, অধিদৈব, অধিভূত
তেদে আপনাকে তিন প্রকার করিল ॥ ৭ ॥

ঐ বির্যাট্ পুরুষ অশেষ প্রাণির আত্মা, যে হেতু সমস্ত সৃষ্টিই তাঁহার অংশে হয় এবং তিনি পরমা-
ত্মার অংশ অর্থাৎ জীব, অতএব আদ্য অবতার স্বরূপ, তাঁহাতেই ভূত সকল প্রকাশ পায় ॥ ৮ ॥

ঐ বির্যাট্ পুরুষ, আত্ম শক্তি দ্বারা অধ্যাত্ম, অধিদৈব এবং অধিভূত, এই তিনের সহিত বর্তমান
হওয়াতে তিন প্রকার এবং ক্রিয়াশক্তি দ্বারা প্রাণাদি স্বরূপ হওয়াতে দশ প্রকার, আর জ্ঞানশক্তি
দ্বারা হৃদয়বচ্ছিন্ন চৈতন্য স্বরূপ হওয়াতে এক প্রকার হইলে ॥ ৯ ॥

অন্তর্ধামী পরম পুরুষ বিশ্বঅক্ট্ স্বরূপ মহাদাদি তত্ত্বগণের পূর্ব্বোক্ত বিজ্ঞাপন বাক্য স্মরণ করিয়া

অথ তস্যাভিতপ্তস্য কতিধায়তনানিহ । নিরভিদ্যস্ত দেবানাং তানি মে গদতঃ শৃণু ॥ ১১ ॥
 তস্যামিরাস্তং নির্ভিন্নং লোকপালো বিশংপদঃ । বাচা স্বাংশেন বক্তব্যঃ যমাসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১২ ॥
 নির্ভিন্নং তালুবরণো লোকপালোহি বিশঙ্করেঃ । জিহ্বাংশেন চ রসান্ যমাসৌ প্রতিপদ্যতে ।
 নির্ভিন্নে অশ্বিনৌ নাসে বিষ্ণোরাবিশতাং পদং । আগ্নেনাংশেন গন্ধস্য প্রতিপত্তি র্যতোভবেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

এবং করিব্যামীত্যালোচিতবান্ । যস্য জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ এষাং বিশ্বস্রজাং বিবৃন্তয়ে বিবিধ বৃত্তিলাভায় ॥ ১০ ॥

মে মতঃ শৃণু ॥ ১১ ॥

আয়তনানোবাহ তস্যামিরিত্যাদি চতুর্দশতিঃ আগ্নাঃ নির্ভিন্নং পৃথগ্জাতং পদং স্বস্থানং স্বাংশেন বশত্যা বাচা সহাবিশং ।
 অসৌ জীবঃ বক্তব্যঃ প্রতিপদ্যতে শব্দমুচ্চারয়তীত্যর্থঃ এবং সর্বত্র বসি নির্ভিন্নং দ্বিতীয়ান্তঃ তদধিষ্ঠানং । অগ্নাদি অথমাস্তং অশ্বিনী-
 দৈবং । বাগাদি ইজিহ্বাং তৃতীয়ান্তঃ তদধিষ্ঠানং । অধিত্যং ॥ ১২ ॥

হরেবিরাজঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শক্তিকৃতবতীতি ভাবঃ । অতএতদনন্তরমেব স বৈ বিশ্বস্রজামিত্যাঙ্কঃ জ্ঞেয়ঃ অতপং যেন তেজসা প্রকাশয়িতুমিষ্টবান্ ॥ ১০ ॥
 ১১ । ১২ । ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মেতাদি যেন তেজসা চিহ্নজ্ঞা অতপং প্রকাশয়ামাস এষাং বিশ্বস্রজাং বিবৃন্তয়ে বিবিধবৃত্তিলাভায় চক্ষুষ্যচক্ষুঃ শ্রোত্র-
 শ্রোত্রমিত্যাদি শ্রুতেঃ । কারণশক্তিরেব কার্যোবৃত্তবতীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তত্ত সমষ্টিবিরাজঃ অভিতপ্ত পরমেশ্বরেণ প্রকাশিতত আয়তনানি স্থানভেদাঃ নিরভিদ্যস্ত পৃথগ্জবন্ মে মতঃ ॥ ১১ ॥

নির্ভিন্নং পৃথগ্জাতং আস্তং পদং স্বস্থানং বাচা বাগিজিহ্বাং সহ অশ্বিনবিশং স্বাংশেন যমসৌ প্রতিপদ্যতে যমসৌ জীবঃ
 বিরট বক্তব্যঃ প্রতিপদ্যতে শব্দমুচ্চারয়তীত্যর্থঃ । এবং সর্বত্র বসি নির্ভিন্নং দ্বিতীয়ান্তঃ তদধিষ্ঠানমিষ্টবান্ । অগ্নাদি অথমাস্তং
 তদধিদৈবং । বাগাদি তৃতীয়ান্তঃ তদধিষ্ঠানং । যংপুনর্দ্বিতীয়ান্তঃ কচিং বচ্যন্তঃ তদধিত্যং বিষয়ঃ ॥ ১২ ॥

হরেঃ হরিং যেন পোয়স্য বিরাজঃ ॥

যতো স্বাগাৎ ॥ ১৩ ॥

তাহাদের বিবিধ বৃত্তি লাভ নিমিত্ত স্বীয় তেজঃ দ্বারা বিরট শরীরকে প্রকাশিত করিলেন অর্থাৎ এই
 রূপ করিব এই প্রকার আলোচনা করিলেন ॥ ১০ ॥

হে বিদ্বান্ । পরমেশ্বর কর্তৃক ঐ বিরট মূর্তি প্রকাশিত হইয়া দেবতাদিগের কত প্রকার আয়তন
 নির্ভিন্ন হইল শ্রবণ কর ॥ ১১ ॥

ঐ বিরট পুরুষের মুখ পৃথকরূপে উদ্ভিন্ন হইলে অগ্নাদি লোকপাল সকল স্ব স্ব শক্তির সহিত
 আপনাদের স্থান স্বরূপ ঐ মুখে প্রবিষ্ট হইলেন, সেই বাকশক্তি দ্বারা জীব আপনার বক্তব্য শব্দাদি
 উচ্চারণ করিয়া থাকে, অর্থাৎ বিরট পুরুষের মুখ পৃথকরূপে নির্ভিন্ন হইলে তাহা বাক্যের অধিষ্ঠান
 হইল এবং অগ্নাদি দেবতা তাহার অধিদৈব হইলেন, বাগাদি অধ্যাত্ম এবং বক্তব্য বাক্যাদি বিষয়
 স্বরূপ হইল ॥ ১২ ॥

এই রূপে সেই বিরট পুরুষের তালু পৃথকরূপে উৎপন্ন হইলে লোকপাল বরুণ স্বীয় অংশে
 জিহ্বার সহিত তাহাতে অধিদেবতা রূপে প্রবিষ্ট হইলেন, তদধিষ্ঠাতা জীব জিহ্বা দ্বারা রস গ্রহণ
 করিয়া থাকেন । তদনন্তর তাহার নাসিকা দ্বারা নির্ভিন্ন হইলে অশ্বিনীকুমার দ্বয় স্বীয় অংশে আগ্নেয়
 সহিত তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । ঐ নাসিকা দ্বয়ের অধিষ্ঠাতা তদ্বারা গন্ধ গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

নির্ভিন্নে অক্ষিণী ত্বষ্টা লোকপালো বিশদ্বিতোঃ । চক্ষুবাংশেন রূপাণাং প্রতিপত্তি র্যতোভবেৎ ॥ ১৪ ॥
নির্ভিন্নাত্মস্ত চক্ষুণি লোকপালো হনিলোবিশৎ । প্রাণেনাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১৫ ॥
কর্ণাবস্ত বিনির্ভিন্নৌ দিক্যং অং বিবিশুর্দিশঃ । শ্রোত্রেনাংশেন শব্দস্ত সিদ্ধিং যেন প্রপদ্যতে ॥ ১৬ ॥
ত্বচমস্ত বিনির্ভিন্নাং বিবিশুর্দিক্যমোষধীঃ । অংশেন রোমভিঃ কণ্ডুঃ যৈরসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১৭ ॥
মেটং তস্ত বিনির্ভিন্নং স্বদিক্যং ক উপাশিশৎ । রেতসাংশেন যেনাসাবানন্দং প্রতিপদ্যতে ।

শ্রীমদ্রথায়ী ।

ত্বষ্টা আদিত্যঃ ॥ ১৪ ॥
প্রাণেনেতি প্রাণবদেহব্যাপিনা অগ্নিস্থিয়েণেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
শব্দস্ত সিদ্ধির্জানং ॥ ১৬ ॥
ত্বচং চর্ম । ওষধীঃ ওষধয়ঃ অগ্নিস্থিত্ত্বৈব স্থানভেদেন বিবিশুর্দিশঃ কণ্ডুঃ স্পর্শঃ । অত্র চারং নামভেদো দেবতাভেদশ্চেতি ।
বিতীয়স্বক এব ব্যাখ্যাতং ॥ ১৭ ॥
কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

চক্ষুণীতি চক্ষুপলক্ষিতা অগ্নিত্যর্থঃ ইতি বিতীয়স্বকে টীকাত্ত বর্ততে । প্রাণেনেতি যোগাৎ ত্ব অগ্নরূপেণেত্যর্থঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥
অচমিতি একস্থিন্নপি স্পর্শগ্রাহকে ভেদবয়মিদং কল্প্যং । বহিরিষ্ঠানং চর্ম । ইস্থিয়ং লোম । দেবতাশ্চ ওষধ্যিষ্ঠাত্ম্য ইত্যেকঃ ।
অন্তর্কহিরিষ্ঠানং ত্ব অক্ ইস্থিয়মপি ত্বক্ । দেবতা চ বায়ুরিত্যন্তোভেদঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ত্বষ্টা সূর্য্যঃ ॥ ১৪ ॥
প্রাণেনেতি প্রাণবদেহব্যাপিনা অগ্নিস্থিয়েণেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ সিদ্ধিং জ্ঞানং ॥ ১৬ ॥
ওষধী রোষধাঃ । অত্র অচ্যিষ্ঠানে অক্ রোনাপি চেস্থিয়ব্ধং । তত্র অগ্নিস্থিয়ে অনিলো দেবতা স্পর্শো বিষয়ঃ । রোমেস্থিয়ে
ওষধো দেবতাঃ কণ্ডুবিষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
কঃ প্রজাপতিঃ রেতসা রেত উপলক্ষিতেন উপস্থেন ইত্যর্থঃ । বিসর্গং মলমুদ্রোৎসর্গং ॥ ১৮ ॥

তদনন্তর বিরাট পুরুষের দুই চক্ষুর গোলক পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইল, লোকপাল আদিত্য স্বীয়
অংশের সহিত অধিদেবতা রূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন, সেই চক্ষুঃ হইতে জীবের রূপ জ্ঞান হইয়া
থাকে ॥ ১৪ ॥

তাহার পর বিরাট পুরুষের শরীরস্থ অক্ সকল পৃথক্ রূপে উৎপন্ন হইলে লোকপাল অনিল
আপনার অংশে সর্ব শরীর ব্যাপিয়া অগ্নিস্থিয় সহ অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন, ঐ
অগ্নিস্থিয় দ্বারা জীবের স্পর্শ জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

তৎপরে বিরাট পুরুষের কর্ণে পৃথক্ রূপে একটি হইলে দিক্ সকল স্বীয় অংশ দ্বারা শ্রোত্রের
সহিত অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন । ঐ শ্রোত্রস্থিয় দ্বারা জীবের শব্দ জ্ঞান হইয়া
থাকে ॥ ১৬ ॥

তৎপশ্চাৎ ঐ বিরাট পুরুষের চর্ম পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইলে ওষধী সকল স্ব স্ব অংশ সহ অধি-
দেবতা স্বরূপে রোম দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিলেন । সেই সকল রোম দ্বারা কণ্ডুয়া এবং স্পর্শ
এতদুভয় নিম্নিত্ত জ্ঞানাদির অনুভব হয় ॥ ১৭ ॥

তাহার পর বিরাট পুরুষের উপস্থ পৃথক্ রূপে একটি হইল এবং প্রজাপতি আপনার অংশে

শুভং পুংসো বিনির্ভিন্নঃ মিত্রো লোকেশ আবিশৎ । পায়ুনাংশেন যেনাসৌ বিসর্গং প্রতিপদ্যতে ॥ ১৮ ॥
 হস্তাবস্ত বিনির্ভিন্নাবিস্ত্রঃ স্বঃপতিরাবিশৎ । বার্তায়াংশেন পুরুষো যয়া বৃত্তিং প্রপদ্যতে ॥
 পাদাবস্ত বিনির্ভিন্নো লোকেশো বিষ্ণুরাবিশৎ । গত্যা স্বাংশেন পুরুষো যয়া প্রাপ্যং প্রপদ্যতে ॥
 বুদ্ধিং চাস্য বিনির্ভিন্নঃ বাগীশো ধিক্যমাবিশৎ । বোধেনাংশেন বোদ্ধব্যং প্রতিপত্তি র্যতোভবেৎ ॥ ১৯ ॥
 হৃদয়কাস্য নির্ভিন্নঃ চন্দ্রমা ধিক্যমাবিশৎ । মনসাংশেন যেনাসৌ বিক্রিয়াং প্রতিপদ্যতে ॥ ২০ ॥
 আত্মানকাস্য নির্ভিন্নমভিমানো বিশং পদং । কর্মণাংশেন যেনাসৌ কর্তব্যং প্রতিপদ্যতে ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বকাস্য বিনির্ভিন্নঃ মহান্ ধিক্যমুপাবিশৎ । চিত্তেনাংশেন যেনাসৌ বিজ্ঞানং প্রতিপদ্যতে ॥ ২২ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মী ।

স্বঃপতিঃ স্বর্গস্ত পতিরিত্রঃ বার্তয়া ক্রয়বিক্রয়াদি শক্ত্যা বৃত্তিং জীবিকাং প্রাপ্যং দেশান্তং ॥ ১৯ ॥ বিক্রিয়াং সংকরাদি রূপাং ॥ ২০ ॥
 আত্মানমহঙ্কারং । অভিমন্তে অনেনেতি অভিমানো রুদ্রঃ কর্মণা অহংবৃত্তা কর্তব্যমিতি ক্রিয়াং ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বমিতি বুদ্ধিচিন্তায়োরভেদেন নির্দেশঃ মহানিতি ব্রহ্মা । চিত্তেন চেতনয়া ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

আত্মানমহঙ্কারাপ্পদং গোলকং । কর্মণা অহঙ্কারেণৈক্যেণ ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বং চিত্তাপ্পদং গোলকং । চিত্তেনৈক্যেণ । বিজ্ঞানং সামান্ততো জ্ঞেয়ং । এতচ্চ বুদ্ধেরপ্যপলক্ষণং । কচিৎ পাদা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বার্তয়া ক্রয়বিক্রয়াদি শক্ত্যেতি বার্তা বলশিলাদিশব্দবাচ্যমধ্যস্থং বৃত্তিং জীবিকাং ॥
 বুদ্ধিং বুদ্ধ্যাপ্পদং গোলকং হৃদয়ৈক্যদেশং । বাগীশো ব্রহ্মা বোধেন বুদ্ধ্যা প্রোক্তোহয়মসর্বসম্বত্তঃ ॥ ১৯ ॥
 বিক্রিয়াং সংকরাদিরূপাং ॥ ২০ ॥
 আত্মানমহঙ্কারাপ্পদং গোলকং হৃদয়ৈক্যদেশং । অভিমন্তেহনেতি অভিমানো রুদ্রঃ । কর্মণাহঙ্কারেণ কর্তব্যং অভিমন্তব্যং ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বং চিত্তাপ্পদং গোলকং হৃদয়ৈক্যদেশং মহান্ বিষ্ণুঃ বিজ্ঞানং চেতনাং ॥ ২২ ॥

শুক্র দ্বারা অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন । সেই শুক্র দ্বারা জীবের আনন্দানুভব হয় ।
 পরে বিরাট পুরুষের পায়ুস্থান পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইল এবং মিত্রদেবতা আপনার অংশে পায়ু সহ
 অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন তদ্বারা জীবের মলত্যাগাদিকর্ম সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥
 তদনন্তর বিরাট পুরুষের হস্তদ্বয় পৃথক্ রূপে প্রকাশ পাইলে, স্বর্গপতি ইন্দ্র স্বীয় অংশে ক্রয় বিক্র-
 যাদি শক্তি সহ অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । সেই ক্রয় বিক্রয়াদি রূপ শক্তি দ্বারা
 তদধিষ্ঠাতা জীব আপনার জীবিকা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । তৎপরে বিরাট পুরুষের পদদ্বয় পৃথক্
 রূপে উদ্ভিন্ন হইল এবং লোকেশ বিষ্ণু আপনার অংশে গতি শক্তি দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিলেন ।
 ঐ গতি শক্তি যোগে পুরুষের দেশান্তর প্রাপ্তি হয় । তৎপশ্চাৎ বিরাট পুরুষের বুদ্ধি পৃথক্ রূপে
 নির্ভিন্ন হইল এবং বাগীশ ব্রহ্মা স্বীয় অংশ দ্বারা অধিদেবতা স্বরূপে বোধাংশ সহ তাহাতে প্রবিষ্ট
 হইলেন । পুরুষ সেই বোধাংশ দ্বারা বোদ্ধব্য বিষয় অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

তৎপরে বিরাট পুরুষের হৃদয় পৃথক্ রূপে প্রকটিত হইল এবং চন্দ্রমা স্বীয় অংশে মনের দ্বারা
 তাহাতে প্রবেশ করিলেন, জীব সেই মনো দ্বারা সংকল্প বিকল্পাত্মক বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

তদনন্তর বিরাট পুরুষের অহঙ্কার পৃথক্ রূপে উৎপন্ন হইল এবং রুদ্র আপনার অংশে অহং বৃত্তি
 রূপ কর্ম দ্বারা অধিষ্ঠাতৃ রূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন, সেই অহং বৃত্তিরূপ কর্ম দ্বারা তাঁহার কর্তব্য
 কর্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

শীক ইতিহাসে প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। ২৩
 আত্মজিহ্বা পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। ২৪
 তৃতীয় প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। ২৫
 চতুর্থ প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। ২৬

ঐতিহাসিক

ত্রিভোক্তা পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। ২৭
 এতদেব প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। ২৮
 তানমু বে তদুপকরণত্বাঃ গবাস্তু তেহপি ধরাং এপেদিরে ২৯
 তৃতীয় তনঃ তদীয়েন তামনে উত্তরোদ্যাবা পৃথিব্যো রত্নং মধ্যং বোম অন্তরীক্ষং তদেব তপবতো নাতিঃ তামাপ্রিতাঃ
 রত্নপার্বত্যং রত্নপার্বত্যানাং তৃতীয়াং পণ্যঃ ২৬
 অবর্তত এবৃত্তং ব্রহ্ম বেদঃ। বহু উদ্ব্যবাসং সুখোত্তমং বর্ণনাং সুখ্যঃ সুখমিব প্রথমঃ শুক্লচাক্ষুঃ সোপি সুখতোঃ বর্তত ইত্যম-
 বদঃ। অধ্যাপনাদিনা ব্রাহ্মণ্য বেদো বৃত্তিঃ তদা বৃত্ত্য লব্ধ ব্রাহ্মণ্যে সুখতো জাত ইত্যর্থঃ। এবমুত্তর বর্ণনায় জাতব্যং ২৬

কবচবর্তঃ

বসোত্যনন্তরং বৃত্তিঃ চাস্যোত্যা দিকমপি পদ্যং পৃথগতি ২২
 শীক ইতি। অসা বিরাজঃ শীকো দ্যলোককারণাংশাং। এবমন্যাআপি। ধং জুবলোকঃ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী

ত্রিভোক্তা পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। ২৩
 আত্মজিহ্বা পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। প্রথম প্রকারের পণ্যের নাম। ২৪
 তৃতীয় তনঃ তদীয়েন তামনে উত্তরোদ্যাবা পৃথিব্যো রত্নং মধ্যং বোম অন্তরীক্ষং তদেব তপবতো বিরাজো নাতিমাপ্রিতা ইত্যম-
 বদঃ। অধ্যাপনাদিনা ব্রাহ্মণ্য বেদো বৃত্তিঃ তদা বৃত্ত্য লব্ধ ব্রাহ্মণ্যে সুখতো জাত ইত্যর্থঃ। এবমুত্তর বর্ণনায় জাতব্যং ২৬

তৎপরে তাঁহার চিত্ত পৃথক্ রূপে প্রকাশিত হইলে, মহত্ত্ব অধিদেবতা স্বরূপে আপনাদের অংশে
 চেতনা দ্বারা তাহাতে প্রসিক্ত হইলেন। সেই চেতনা দ্বারা বিজ্ঞানের অনুভব হইয়া থাকে ২২
 অনন্তর বিরাট্ পুরুষের মস্তক হইতে স্বর্গ, পদব্রজ হইতে পৃথিবী এবং নাভিদেশ হইতে আকাশ
 উৎপন্ন হইল। এই সকল স্থানে স্বাদি গুণ ত্রয়ের পরিণাম স্বরূপ দেবতাদি প্রতীয়মান হইলেন ২৩
 অর্থাৎ দেবগণ উজ্জিত লব্ধ গুণ প্রভাবে স্বর্গে অবস্থিত হইলেন, এবং মনুষ্য সকল ও তাহাদের
 প্রয়োজন সাধক গবাদি রজোগুণ স্বভাব প্রসিক্ত পৃথিবীতে অবস্থিত হইয়াছে ২৪
 অপর রত্ন পার্বত্যে যে সকল তুলাদি, তাহাদের তামোগুণ স্বভাব হেতু তাহারা দ্যাবা ভূমির অন্তরস্থ
 অন্তরীক্ষ আশ্রয় করিয়া আছে ২৫
 যে কুরুক্ষেত্র। তাহার পর সেই বিরাট্ পুরুষের মুখ হইতে বেদ এবং জ্ঞান সকল উৎপন্ন
 হইলেন। এই বেদই অধ্যাপনাদি দ্বারা বিপ্রগণের বৃত্তি স্বরূপ হওয়াতে তাহাদের জীবিকাও সঙ্গে
 সঙ্গে উৎপন্ন হইল। জ্ঞানাদি তাহার মুখ হইতে প্রসিক্ত হইয়াছিল দ্বারা তাহারা বর্ণের প্রথম এবং শুক্ল
 বর্ণপ্রাপ্ত হইল ২৬

বাহ্যভ্যোঃবর্তত কত্রঃ কত্রিয়ন্তকমুদ্রতঃ । যো জাত জায়তে বর্ণান্ পৌরুষঃ কণ্টককতাং ॥ ২৭ ॥
বিশোঃবর্তত ভস্যোঃকো পৌকবৃত্তিকরীকিভোঃ । বৈশ্যন্তদুভবো বার্ভাঃ নৃশাং যঃ সমবর্তয়ং ॥ ২৮ ॥
পত্যাং ভগবতো জভে শুভ্রবা ধর্মসিদ্ধয়ে । ভস্যঃ জাতঃ পুরা শূদ্রো যদ্ব্যত্যা তুভ্যতে হরিঃ ॥ ২৯ ॥
এতে বর্ণাঃ স্বধর্ম্মেণ যজন্তি স্বগুরুং হরিং । প্রজ্ঞান্না বিশুদ্ধ্যর্থং যজ্ঞাতাঃ সহ বৃত্তিভিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরবাসী ।

কত্রঃ পালনরূপাবৃত্তিঃ তৎ কত্রঃ অমৃততঃ অমৃততঃ । কত্রিয়োপি বাহ্যভ্যোঃবর্ততেত্যর্থঃ । তদমৃততমমেবাহ য ইতি ।
পৌরুষঃ পুরুষস্য বিষ্কারংশঃ কণ্টকা চৌরাদয়ঃ তেভ্যো যৎ কতমুপজবঃ তন্মাং জায়তে রক্ষতি ॥ ২৭ ॥

বিশঃ কৃষাদি ব্যবসারঃ লোকস্য বৃত্তিকরীঃ জীবিকাহেতবঃ তন্ত বিত্তো রক্ষোঃ প্রভৃতাঃ তদুভব উরুভবঃ বার্ভাঃ জীবিকাং যঃ
বৃত্ত্য সম্পাদিতবান্ ॥ ২৮ ॥

ততঃ নিমিত্তভূতায়ং যস্য বৃত্ত্যা বিজ্ঞপ্তবয়া হরিঃ স্বয়মেব ভূষতি ॥ ২৯ ॥

যৎ যজ্ঞাতাঃ তদুভব জনকবাৎ বৃত্তিপ্রদবাক হরোরাদয়ঃ তেবাং পরো ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পত্যাং ভগবতো যদ্ব্যত্যা শুভ্রবারূপয়া ব্রাহ্মণাদিনা সর্বেণাপি স্বমিন্ কৃতয়া হরিরপি ভূষ্যতীতি তদ্ব্যতমহিমা দর্শিতঃ । তাত্কা
ধর্ম্মমিত্যাদৌ ন কেবলেন স্বধর্ম্মেণ ভগবতোযানলীকারাং ॥ ২৯ ॥

তত্র প্রথমজাতৈঃ সর্কেরেতৈস্ত স্বধর্ম্ম হরি যজনরূপতরৈব ভাবিত ইতি তদানীন্তনানাং বৈশিষ্ট্যমভিপ্রোক্ত্যাহ এত ইতি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কত্রঃ পালনশক্তিঃ তদমৃততমমুদ্রতঃ কত্রিয়োপি বাহ্যভ্যোঃবর্ততেত্যর্থঃ । কণ্টকচৌরাদয়ন্তেভ্যো যৎ কতমুপজবস্তন্মাজায়তে
রক্ষতি বতঃ পৌরুষঃ পুরুষস্যায়ং তদীয়পালনশক্তিমবদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

বিশঃ কৃষাদিব্যবসায়ঃ উরুভাঃ উরুভাঃ লোকানাং বৃত্তিকরীজীবিকাহেতবঃ বৈশ্যোপি তদুভবঃ উরুভবঃ । বার্ভাঃ জীবিকাং
স্ববৃত্ত্যা সমবর্তয়ং সম্পাদিতবান্ ॥ ২৮ ॥

শুভ্রবা পরিচর্যা কর্ণেণ বর্ণাশ্রমধর্ম্মস্য সিদ্ধয়ে শুভ্রবাঃ বিনা কর্ণমাত্রসৈব সিদ্ধিন্ ভবতীতি সা শূদ্রত বৃত্তি ভবত্যপি
ততঃ সার্ববর্ণিক্যতি ভাব ততঃ বিবরে শূদ্রো জাতঃ পত্যাং ভগবতো যদ্ব্যত্যা হরিভূষ্যতীতি বেদাদিভ্যোপি শুভ্রবারা
ইৎকর্ষঃ সূচিতঃ ॥ ২৯ ॥

সহবৃত্তিভিরিতি হরিযজনে জীবিকার্থং চিত্তা ন কার্যেতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

অপর ঐ বিরাট্ পুরুষের বাহু হইতে কত্র অর্থাৎ পালন রূপা বৃত্তি এবং ঐ বৃত্তির অমুবর্তী
কত্রিয় উৎপন্ন হইল । হে বিহুর ! এই কারণে বিহুর অংশ স্বরূপ কত্রিয় জাতি চৌরাদির উপদ্রব
হইতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলকে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ঐ বিহুর উরুভয় হইতে লোক সকলের জীবিকার হেতু স্বরূপ কৃষাদি ব্যবসা সকল উৎপন্ন
হইল এবং বৈশ্যজাতিও সেই উরুদেশ হইতে জন্মিল । বৎস বিহুর ! এই কারণেই বৈশ্যজাতি
কৃষাদি ব্যবসা দ্বারা জীবিকা সম্পন্ন করিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

তৎপরে সেই বিরাট্ পুরুষের পালন হইতে ধর্ম্ম সিদ্ধির নিমিত্ত শূদ্রবৃত্তি শুভ্রবা উৎপন্ন হইল
এবং তাহা হইতে শূদ্রজাতিও এই কার্যার্থ জন্মিল । ভগবান্ ঐ শূদ্রজাতির বৃত্তি দ্বারা অর্থাৎ
ইজ্ঞশুভ্রবাতেই সম্বল হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

বিহুর ! এই সকল বর্ণ আপন আপন জীবিকা সহ ভগবান্ হইতে উৎপন্ন হইরাছে, এই কারণে

এতৎ কৃতং ভগবতো দৈবকর্মাঙ্গরূপিণঃ । কালকর্ম স্বভাব শক্তিমতঃ ভগবন্তো যোগমারা বলেন উজ্জ্বলিতমেতদ্বিরাড়্ রূপং উপাকর্তুং ॥ ৩১ ॥

অথাপি কীর্ত্যাম্যন-বধামতি স্বধাক্রমঃ । কীর্তিং হরেঃ কাং নকর্তুং নিরমম্যাভিধামিতীং ॥ ৩২ ॥

একান্ত লাভঃ বচসোগুপুংসাং হর্যেকমৌলি গুণবান্ধবঃ ।

প্রত্যেক বিবস্তুরূপাকৃত্যাং কথামুখ্যামুপসংপ্রয়োগঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীভগবানী ।

তোঃ কৃতঃ দৈবকর্ম্মাঙ্গ রূপিণঃ কালকর্ম্ম স্বভাব শক্তিমতঃ ভগবন্তো যোগমারা বলেন উজ্জ্বলিতমেতদ্বিরাড়্ রূপং উপাকর্তুং সাকল্যে নিরুপরিভূতঃ কঃ শ্রদ্ধায়াং ইচ্চেৎ । ইচ্ছাপাশক্যা নিরুপণং তু দূরত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অত্র বিহুর অথাপি হরেঃ কীর্তিং কীর্ত্যামি । স্বধাক্রমঃ গুরুমুখ্যং তদপি ন লকীক্ৰমা কিন্তু স্বধামতি স্বমতামুসারেণ । অন্যাতীধা হরিব্যতিরিক্তার্থাভিধানং তন্না অসতীং মলিনাং স্বীয়াং বাচং সংকর্তুং পবিত্রীকর্তুং ॥ ৩২ ॥

অজ্ঞাথাপি স্বধামতি কীর্তনে শ্রবণে বা আবশ্যকং কৈবল্যমিত্যাহ একান্ততো লাভঃ সু নিশ্চিতমাহঃ প্রত্যেক প্রোক্ত উপা-
কৃত্যাং নিরুপিতায়াং উপসংপ্রয়োগঃ সন্নিধাবর্ণনং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ ।

অত্র যদিতি বিরাড্ হরিশক্তিত্ব এব তচ্ছক্তেঃ অতো হরিত্তজনএব তদভেদোক্তেভ্যংপর্য্যঃ ॥ ৩০ ॥

যোগমারাত্ৰ বিশ্বকৃষ্টাদিশক্তিঃ ॥ ৩১ ॥

কীর্তিং তাদৃক্ বিরাট্ কৃষ্টাদিবর্ণনরূপাং । গিরং বাগিজিয়ং ॥ ৩২ ॥

একান্তেতি । কৈবল্যমুখ্যসাপ্যতিক্রমাদিতি তাবঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

দৈবকর্ম্মাঙ্গানঃ কাল কর্ম্ম স্বভাবা স্বীয়শক্তিস্বাক্ষরূপিণি তত্বতঃ । যোগমারাবলেন উদয়ো যত তদেতদ্বিশ্বমুপাকর্তুং সামন্ত্যেন নিরুপরিভূতঃ কঃ শ্রদ্ধায়াং ইচ্চেৎ ইচ্ছাপাশক্যা নিরুপণং তু দূরত এবতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যথাক্রমং গুরুমুখ্যং তত্রাপি যথামতি স্ববুদ্ধ্যা যাবৎগৃহীতং তাবদেব নতু যদ্বদেব শ্রুতমিত্যর্থঃ । অন্যাতীধা হরিব্যতিরিক্তা
কথা তন্না অসতীং মলিনাং স্বীয়াং বাচং সংকর্তুং পবিত্রীকর্তুং ॥ ৩২ ॥

হরিকথামৃতাক্ষেরপারম্যং সামন্ত্যেন জ্ঞানং ন কসাপ্যাভো যৎ কিকিজ্ঞানে এব তৎকীর্তনশ্রবণাভ্যাং লোকাঃ কৃতার্থীভূতঃ তং
প্রাপ্তবন্তীত্যাহ গুণবাদং গুণকীর্তনমেব একান্ততো লাভমাহ রন্যং সর্গং বচসোগুপুংসমেবেত্যর্থঃ প্রত্যেক প্রোক্তাপি উপা-
কৃত্যাং উপসংপ্রয়োগঃ সন্নিধাবর্ণনং ॥ ৩৩ ॥

ইহারা আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত প্রক্টা পূর্বক আপনাদের গুরু সেই ভগবানের আরাধনা করিয়া থাকে ।

যিনি বর্ণ সকলের গুরু এবং জনক ও বৃত্তিপ্রদ, তাঁহার আরাধনা করা তাহাদের পরম ধর্ম্ম ॥ ৩০ ॥

কিন্তু কাল কর্ম্ম স্বভাব শক্তিমান্ ভগবানের ঐ বিরাড়্ রূপ যোগমারা বলে উজ্জ্বলিত হইয়াছে, ইহাতে কোন্ ব্যক্তি তাহা সম্পূর্ণ রূপে বর্ণন করিবার অভিলাষ করিতে পারে ? অর্থাৎ বর্ণন করা দূরে থাকুক তদর্থ ইচ্ছাও অশক্য ॥ ৩১ ॥

তথাপি আমি গুরু প্রমুখ্যং যেমন শুনিয়াছি এবং আমার যেমন মতি তদনুসারে তাঁহার কীর্তি তোমার নিকট কীর্তন করি । বিহুর ! এ বিষয়ে আমি প্রবৃত্ত হইতেছি কেন শুনিবে ? অনেক অনেক লোকের নিকট ভগবদ্ভ্যতিরিক্ত বিষয় কথনে আমার বাক্য মলিনীভূত হইয়াছে এক্ষণে ভগবদগুণ কথন দ্বারা তাহা পবিত্রিত করিব ॥ ৩২ ॥

হে বিহুর ! পুণ্যকীর্তি ভগবানের গুণকীর্তনই পুরুষদিগের বাক্যের একান্ত লাভ । অপর পণ্ডিত
গণ কর্তৃক মিল্লপিতা তবীর কথা রূপে মুখ্য প্রোক্তপ্রিয় সন্নিধবর্ধই করিবার পার্থক্য । বলতঃ
ভগবানের গুণ কীর্তন করিলে পুরুষদিগের কবিত্বই কৈবল্য লাভ হয় ॥ ৩৩ ॥

আত্মনোঃবসিতোবৎস মহিমা কবিনাদিনা । সংবৎসর সহস্রান্তে থিরা যোগবিপকরা ॥ ৩৪ ॥
অতো ভাগবতী মায়া মায়িনামপি মোহিনী । বৎসরকালবজ্রা নবেদ কিছুতাপরে ॥ ৩৫ ॥
যতোহপ্রাপ্য শুবর্তন্ত বাচশ্চ মনসা সহ । অহঙ্কান্য ইমে দেবা তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

ঐধরবামী ।

নচাতীব জ্ঞানে নির্বন্ধঃ কর্তব্যো ব্রহ্মণোপি হুজ্জেরদ্বাদিত্যাহ আত্মনো হরে মহিমা যোগবিপকরাপি সংবৎসর সহস্রান্তেপি
আদিকবিনা ব্রহ্মণাপি কিং অবসিতঃ ইতি কাকুত্ধ্যা এতাবানিতি ন জাত এবৈতু্যক্তং ॥ ৩৪ ॥
বদ্যমাং শ্রমমপি আত্মা হরিঃ আত্মবজ্রা শ্রমায়গতিং এতাবদিতি নবেদ অনন্তত্বাং ॥ ৩৫ ॥
অতো হুজ্জেরদ্বাং কেবলং নমস্করোতি যত ইতি । যস্য জ্ঞানায় প্রভুত্বা বাচোপি মনসা সহ ভগবত্প্রাপ্যৈব ন্যবর্তন্ত হুজ্জেরদ্বাং ।

ক্রমসদৃশঃ ।

আত্মন ইতি সাক্ষকং পরমাশ্রয়ো মহিমা অচিৎস্বার্থাদিরূপঃ । সংবৎসরসহস্রান্তে যোগবিপকরা যিঠৈবাবসিতঃ অচিৎস্ব-
শক্তিস্থেনৈব নিশ্চিতঃ ॥ ৩৪ ॥

অতো যে তু চিৎস্বার্থেনৈব নিশ্চিযতি তেবামজ্ঞান্ প্রতি মায়িনাং মোহকারিণামপি ভগবতোমায়া মোহিনী ভবতীত্যর্থঃ ।
অতঃ কারণাৎ তন্মায়া মায়িনামপি মোহিনীতি সাক্ষেনাশ্রয়ঃ । ভগবত ইত্যত্র ভাগবতীতি কচিং পাঠঃ । অচিৎস্বার্থমেব দর্শয়তি
যদ্বিতি সাক্ষকেন । বৎসরমাং শ্রমমপি আত্মা বজ্রা শ্রমপৈশ্বৰ্য্যং ন বেদ সাক্ষকেনাপি ন পরিচ্ছিনতি অনন্তত্বাং অতন্তস্মৈ নম
এব কেবলমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তমেব বিশিনষ্টি যত ইতি । নিবর্তন্ত ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩৬ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

নচাতীব জ্ঞানে নির্বন্ধঃ কার্যো ব্রহ্মণোপি হুজ্জেরদ্বাদিত্যাহ আত্মনো হরে মহিমা যোগবিপকরাপি সংবৎসর সহস্রান্তেপি
আদিকবিনা ব্রহ্মণাপি কিমবসিতঃ কিং জাত ইতি কাকুত্ধ্যা এতাবানিতি ন জাত ইত্যর্থঃ । যথা অবৈতু্যগাপি অকারলোপে
নঞা ন বসিতঃ অবসিত ইতি সিদ্ধং । যথা সংবৎসরসহস্রান্ত এব মহিমা জাত ইতি অচিৎস্বার্থানন্তত্বাভ্যাং হুজ্জেরদ্বেন নিশ্চীরতে
তদেব ভগবদ্ব্যহিহো জ্ঞানং এতাবদিদমিখং কারণে জ্ঞানং তজ্জ্ঞানমেবেতি ভাবঃ । তথাচ ক্রতিঃ বস্যাং মতং তস্য মতং মতং বস্যা
ন বেদ স ইতি ॥ ৩৪ ॥

নবাত্মতত্ত্বজ্ঞানতোহন্যানপি জ্ঞাপয়ন্তো দার্শনিকা বহব এব দৃষ্টতে তত্রাহ অত ইতি । অতঃ কারণাৎ তন্মায়ামায়িনাং
বোধিতব্যেবু শ্রুতিব্যু মারামেবার্পরতাং তেবামপি মোহিনী নিশ্চরেনৈব মোহিনী মুহুরপি সংসারেবু পাতয়িতুমিতি ভাবঃ ॥

বদ্যতঃ শ্রমমায়া পরমেধরোপি আত্মবজ্রা শ্রমরূপং ন বেদ ন জানাতি অপরে বরাকাঃ কিছুত জানীযুঃ ॥ ৩৫ ॥

অতো হুজ্জেরদ্বমেব স্থাপয়ন্ নমস্করোতি অপ্রাপ্য অন্তমলক্ । যতঃ সকাশারিবর্তন্তে বাচঃ সমষ্টিব্যাপীনাং সর্বেষামপি বাগি-
ত্রিরাপি মনসা সহৈতি মনাঃসিচ যথা ব্রহ্মণো মুখ্যনির্গতাঃ সর্কে বেদাএব বাচঃ তস্মৈব মনসা সহ অহং অহঙ্কারাবিষ্টাতা রূঢ়ঃ

বৎস । জ্ঞান দ্বারাই যে কৈবল্য লাভ হইবে এমত নির্বন্ধ করা কর্তব্য হয় না, আদি কবি ব্রহ্মা
যোগপক বুদ্ধি দ্বারাও সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত চিন্তা করিয়া সেই ভগবানের মহিমার ইয়তা জানিতে
পারেন নাই ॥ ৩৪ ॥

অতএব ভগবানের মায়া অতীব হুজ্জের, মায়াবিদগকেও মুগ্ধ করে, ভগবান্ আপনিই আপনায়
মায়ার গতি জানিতে পারেন নাই, ইহাতে অপর ব্যক্তির কল্পে তাহার ইয়তা করিতে সমর্থ
হইবে ? ॥ ৩৫ ॥

হে বিদ্বান্ । তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত বাক্য সকল প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহার মনের সহিত
অবেষণ করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত না হওয়াতে নিবৃত্ত হইয়াছে, কেবল বাক্য মনেরই যে অগোচর এমত

। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে পরামু-
প্রবেশো নাম বটৌহধ্যায়ঃ । * । ৩ । * ।

শ্রীশুকউবাচ ।

এবং ক্রবাণং মৈত্রেয়ং বৈপায়নমুতো বুধঃ । শ্রীশয়মিব ভারত্যা বিদ্বয়ঃ প্রত্যভাবত ॥ ১ ॥

শ্রীবিদ্বয় উবাচ ।

ভ্রমন্ কথং ভগবতশ্চিন্মাত্রস্যাবিকারিণঃ । লীলয়া বাপি যুক্ত্যেয়ন্ নিগুণস্ত গুণাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধন্বান্বী ।

ন কেবলং বাঙামনসে অহং অহঙ্কারাধিষ্ঠাতা রুদ্রোহপি ইমে ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতারো দেবা অপি অন্যেচ ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি তৃতীয়ে বটঃ । * ।

সপ্তমে সংশয়চ্ছেদি প্রতিদন্দ্য যুনে র্কচঃ । পুনঃ ক্রমা ক্রীতা নানা প্রমাঃ সম্যগুদীরিতাঃ ॥ ১ ॥

অথ তে ভগবন্নীলা যোগমারোপবুংহিতা ইত্যাদিনা মায়াভূতৈ লীলয়া ভগবান্ সৃষ্ট্যাদি কৰোতি ইত্যেবং ক্রবাণং ভারত্যা
প্রাৰ্থনরূপয়া শ্রীশয়ন্ ইবেতি অতিপ্রায়াজ্ঞানেনানাক্ষেপাং ॥ ১ ॥

নির্ধিকায়সা ক্রিয়া নিগুণস্য গুণাঃ কথং লীলয়েত্যুক্তি প্রয়োজনাতাবং পরিহরতি । ন বস্ততো বিরোধমিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত বটৌহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ইবেতি বাক্যান্বারে ॥ ১ ॥

অথ স্বাভাবিকমাত্রাশক্ত্যা পরমেশ্বরে বিশ্বসৃষ্টাদিকং কৰোতি জীবন্ত তত্র মুহুতীতি উক্তং তত্র সন্দেহং প্রয়োক্তব্যাত্যাং পরি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইমে দেবা বৃহস্পত্যাদয়শ্চ বতো নিবর্তন্তে কৃতঃ অপ্ৰাপ্য বরামরূপ চরিত্রাদীনাম্ সমাদ্যধূর্য্যগ্রহণাসামর্থ্যাং অপারাগাং তেবামন্ত-
প্রাপ্ত্য সামর্থ্যাক্তেত্যর্থঃ । ক্রতিরপ্যাচটে বতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্ৰাপ্য মনসা সচেতি । অজ্ঞাপাদাননির্দেশ এব বায়নসংশ্লেশ
প্রত্যয়কো নিবৃত্তি স্থলং তন্মেন প্রমাতৃমশকাছাদিতি জ্ঞেয়ং । সর্কথৈব বাগাদ্যগম্যাহং স্বাস্তনো ম ব্যাখ্যেয়ং । বেদৈশ্চ সর্কৈরহমেব
বেদা ইতি মনটৈসবাহুজটব্যমেতদমেয়ং প্রবং । তথিকোঃ পরমং পদং সদা পশুতি স্বয়ং ইত্যাদি ক্রতিবিরোধাপত্তেঃ ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । বটৌহধ্যায় তৃতীয়েহ্মিন্ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

সপ্তমে ভগবজ্জীব গতান্যং সংশয়চ্ছিন্না । তক্তিজ্ঞাসয়াস্তেপি ক্ততুঃ প্রমাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ * ॥

এবং সাবা এতস্য সংজটঃ শক্তিঃ সহসদাছিকা । মায়া নাম মহাভাগ বরেনং নির্ধমে বিদ্বঃ । কালবৃত্ত্যাকু মায়ায়াং
গুণময়ামধোক্ষলঃ । পুরুষেণাত্মভূতেন বীৰ্য্যমাধস্ত বীৰ্য্যবানিত্যাদি ক্রবাণং ভারত্যা ভ্রমংস্বরা সংসারকুপাহুত এবাহমিতি
মধুরয়া বাচা শ্রীশয়ন্ ইবেতি বিদ্বয়মনোগতাক্ষেপস্য সহসৈব মৈত্রেয়ণাবগতস্বাত্মৈত্রেয়ঃ শ্রীশয়িতুমশকুংব্রিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

চিন্মাত্রস্য গুণাঃ সমাদয়ঃ ক্রিয়াঃ সৃষ্টাদয়শ্চ কথং । অত্র চিত্তপস্য চিত্তায়সোত্যাদিকমপ্রযুক্ত্য চিন্মাত্রস্যোত্যাবধারণবাচি

নহে, অহঙ্কারাধিষ্ঠাতা রুদ্র এবং ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা এই দেবগণতথা অন্যান্য ব্যক্তিও তাঁহার তত্ত্ব অবগত
হইতে সমর্থ হন নাই, অতএব তিনি দুজ্ঞেয়, তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত চেষ্টা করা বিফল, তাঁহাকে
কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥

। * । ইতি তৃতীয়ে বটঃ । * ।

সপ্তমাধ্যায়ে মৈত্রেয় যুনির সংশয় ছেদক বাক্য অবগ করিয়া অভিনন্দনা পূর্বক বিদ্বয় কর্তৃক
পুনর্বার নানাবিধ প্রশ্ন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজাঃ মৈত্রেয় যুনি এই প্রকার কহিলে ব্যাসভট্টনয় বিজ্ঞতম বিদ্বয়
প্রাৰ্থনা বাক্য দ্বারা তাঁহার শ্রীতি বর্জন পূর্বক প্রতিবচন দান করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি কহিলেন হে ভ্রমন্ । ভগবান্ চিন্মাত্ররূপী এবং নির্ধিকায়, তাঁহার গুণ ও ক্রিয়াসম্বন্ধ কি

জীড়ানামুদ্যমোহিতস্য কামশ্চিক্রীড়ানীত্যতঃ । স্বতন্ত্ৰপুস্ত্যচ কথং নিবৃত্তস্য সদানীত্যতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবাসী ।

অর্জকবলীলাপি ন যুজ্যতে বৈষম্যাদিত্যাহ উদ্যময়তি প্রবর্তয়তীত্যাদ্যমঃ অর্জকস্য জীড়ান্যঃ প্রবৃত্তিহেতুঃ কামোহতি । অন্য-
তন্ত বস্তুত্বং বালান্তর প্রবর্তনেন বা । তস্য জীড়োচ্ছা তবতি ক্রিয়ন্তত্ব স্বতন্ত্ৰপুস্ত্য কথং কামঃ । অন্যতঃ সদা-নিবৃত্তস্যচ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হয়তি ব্রহ্মরিত্যাদিনা । হে ব্রহ্মন্ কথং ভগবতশ্চিন্মাত্রস্ত চিন্মাত্র স্বরূপত্ব স্বতঃ স্বরূপশক্ত্যা ভগবতঃ শ্রীমদৈকুণ্ঠাদিগতাদৃশৈখ-
র্যাদিযুক্তস্য অতএব নিগুণস্য প্রাকৃতগুণান্ পৃষ্টস্য ততএব চাবিকারিণঃ তাদৃক স্বরূপশক্তিবিলাসত্বানাং ক্রিয়ামনন্তানামপি
সদাদিষে বানন্তবিধপ্রকাশে ভগ্নিন্ নিত্যসিদ্ধত্বাৎ তত্তৎক্রিয়াবির্ভাবকর্তৃ স্তাবহান্তরপ্রাপ্তত্বাভাবাৎ প্রাকৃতকর্তৃ রিব ন নির্বিকারা-
পত্তিরিতি নির্বিকারস্য কথং সম্বাদয়ঃ প্রাকৃতগুণাঃ কথং বা তদাসঙ্গহেতুকাঃ স্থাপনাদয়ঃ ক্রিয়াশ্চ যুজ্যেয়ন্ ততশ্চ চিন্মাত্র বস্তু
বিরোধাদেব তে চ তাদৃক ন যুজ্যন্তে ভগবৎসে তু বৈয়চেষ্ট্যপি ন যুজ্যেয়মিত্যাহ লীলয়া বাপীতি । অত্রাবিকারিত্বনিগুণত্বাভাঃ
সহ চিন্মাত্রত্ব ভগবৎসং চেত্যানুগমপি স্বীকৃত্যেব পূর্বপক্ষিণা পৃষ্টং ততশ্চ তস্য চিন্মাত্রস্বরূপস্য ভবতু ভগবৎসং তন্মাত্রোহস্মাকং ন
লক্ষ্যেহঃ কিন্তু তস্য কথমিতরগুণাদিবীকারো যুজ্যত ইত্যেব পৃচ্ছাতে ইতি বাক্যার্থঃ । ততশ্চ চিন্মাত্রত্ব ভগবন্মাত্রত্ব চ তস্য তুচ্ছা
গুণাঃ ক্রিয়াশ্চ ন সম্ভবন্ত্যেবেতি বিগুণীভূত্বৈব প্রসঙ্গঃ ॥ ২ ॥

লীলয়া বাপি কথং যুজ্যেয়মিতি । বিশদয়তি জীড়ানামিতি । অধিকারিষাদি তত্ত্বত্বকর্ষহীনস্যার্জকস্য চিক্রীড়িবারূপঃ

শ্রীবিম্বনাগচক্রবর্তী ।

মাত্র শব্দপ্রয়োগাদচিলক্ষণ্যপি তত্র রাহিত্যঃ বোধিতঃ ততশ্চ সাবা এতস্যোক্ত্যনেন সম্বাদিগুণমব্যা মায়রা ভগবচ্ছক্তিত্ব-
নোক্তত্বাচ্ছক্তেচ স্বভিন্নত্বাসম্বাৎ বস্তুতো গুণা স্তদীয়া এবৈতি তস্য চিন্মাত্রত্ব কথং সম্বাদিজড়গুণবৎসং সম্বাদিজড়গুণবৎসেচ
কথং চিন্মাত্রত্বমিত্যাক্ষেপ একঃ । তথা বিকারোহি কালহেতুকো গুণধর্ম এবৈতি তস্য চিন্মাত্রত্বাদেবাবিকারিষে কথং বিকার
ব্যঞ্জকক্রিয়াবৎ ক্রিয়াবৎসেচ কথমবিকারিত্বমিতি বিতীরঃ । নহেবমসম্ভবন্ত্যপি গুণাঃ ক্রিয়াশ্চ তস্য বৈয়লীলত্বাৎ সম্ভবেয়
তত্রাহ লীলয়া বেতি নহি লীলয়েত্যাভ্যা বিরোধঃ পরিহর্তুং শক্যতে তস্য তাদৃশলীলত্ব গুণবৎস্য দুশ্রিহরত্বাদিতি ভাবঃ । অত্র
ভগবত ইতি বিশেষ্য ভগবানেক আসেদমিতি পূর্বোক্তেঃ সেয়ং ভগবতো মায়েতু্যপরিষ্টাচ্ছক্তেচ ভগবতঃ কথং তস্য চিন্মাত্রস্য
নচ ভগবানেব চিন্মাত্রো নতু ভগ ইতি বাচ্যং যতো ভগস্যপি ভগবৎসং অপ্রাকৃতত্বং বিজুপূরণে দৃষ্টং যথা জ্ঞানশক্তিবলৈখর্য
বীর্ঘ্যভেদাঃস্যশেষতঃ । ভগবচ্ছবদ্যাচ্যানি বিন্ হেইয়গুণাদিত্তিরিত্যত এব দেহদেহি বিভাগোহত্র নেখরে বিন্যতে কচিদিভ্যাক্ত
মতএব ভগবৎস্বাচ্যানাং বৈভেদার্থ্যগমপি চিন্মাত্রত্বমেব নতু সম্বাদিগুণপরিণামত্বমিতি ভগবৎসং স্বরূপলক্ষণমেব । ভগবৎস্য
মায়িকত্বাৎ তটস্থলক্ষণত্বমিতি ব্যাচক্ষাণা ভ্রান্ত্যএব । ইচ্ছন্ত মায়েয়মিতি ইচ্ছো মায়রা বৃত্ততো ভবতীত্যাক্তে ইচ্ছস্য বৃষরূপত্বমেব
স্বমায়াক্ততঃ প্রতীয়তে নবিস্রবৎ যথাতথৈব সেয়ং ভগবতো মায়েতি ভগবানেব মায়রা বিখং ভবতীত্যাক্ত্য ভগবতো বিখরূপত্ব-
মেব মায়িকং স্যারতু ভগবৎসমিতি যুক্তেচ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ লীলয়েত্যাভ্যা বিরোধপরিহারো মাত্র লীলৈব ভাবদীখরে হেতুভাবান্ব ঘট ইতি লম্বীভ্যন্তমাহ জীড়ানামিতি উদ্যময়তি
প্রবর্তয়তীত্যাদ্যমঃ কাম এবার্জকস্য স্বাভাবিকঃ জীড়ান্যঃ প্রবৃত্তিহেতুরতি । তথা অন্যতো বালান্তরপ্রবর্তনেনাপি চিক্রীড়িবাতি

প্রকারে হইল ? যদি বলেন লীলাবশতঃ হইয়া থাকে, তাহাতেও জিজ্ঞাস্য এই বিকার শূন্যের ক্রিয়া
এবং নিগুণের গুণ, লীলা দ্বারাই বা কিরূপে যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে ? ॥ ২ ॥

হে মুনে ! বালকের ন্যায়ও তাঁহার লীলা যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে না, কারণ বালকদের জীড়ায়
যে প্রবৃত্তি হয় তাঁহার প্রবৃত্তির হেতু অভিলাষ এবং দ্রব্যান্তর অথবা বালকদের প্রবর্তনা থাকে
অর্থাৎ তাহাতেই তাহার জীড়ায় প্রবৃত্তি হয় । ইচ্ছন্ত ত স্বতঃ পূর্ণকাম, তাঁহার কোন বাসনা নাই,
তবে কি প্রকারে তাঁহার অভিলাষ হইল এবং তিনি সর্বদা অন্য হইতে নিবৃত্ত অর্থাৎ অসঙ্গ প্রযুক্ত

অশ্রাকীভগবান্ বিশ্বঃশৃণুগম্যাম্মায়রায় তন্ন সঃস্বাপন্নভ্যোতকৃত্যঃ প্রত্যপিধাস্যতি ॥ ৪ ॥

দেশতঃ কালতো বোসাংবব্ধাতঃ স্বতোহুতঃ । অবিলুপ্তাববোধান্না স যুজ্যোতাজয়া কথং ॥ ৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

অসদ্ব্যবহারস্য কথম্যাতশ্চিক্রীড়িষ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যদ্যেকঃ স্বপ্নে বিশ্বজ্ঞানীশো বিজ্ঞাপিতমধোক্জ ইত্যাদিনা অবিন্যোপাধে জীবন্ত ভোগার্থমীশ্বরঃ সৃষ্টাদি করোতীতি তদপ্যাক্ষেপ্তম্ভবতি অশ্রাকীদ্রিতি । শৃণুগম্য আত্মনো জীবস্য কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি মোহোৎপাদিকা যা মায়া তন্না সৃষ্টবান্ । তদুক্তং প্রথমে বরা সম্বোধিতোজীব আত্মনং ত্রিগুণাত্মকং । পরোপি মনুতে ইনং তৎকৃতত্বাভিপন্ন্যতে ইত্যাদিনা অত্রচ অতো ভাগবতী মায়া মারিনামপি মোহিনীতি । সংস্থাপয়তি পালয়তি প্রত্যপিধাস্যতি প্রাতিলোম্যেন তিরোহিতং করিষ্যতি । প্রত্য-
ভিধান্তীতি পাঠান্তরে প্রাতিলোম্যেনাত্মনি অভিতো ধারয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

এতচ্চ জীবতাবিদ্যাশ্রয়ে ঘটেত নতু তৎ সম্ভবতীতসহ দেশত ইতি । যোসৌ দেশাদিতি রবিলুপ্তাববোধঃ আত্মা জীবঃ ব্রহ্মস্বরূপত্বাৎ স কথমজয়া অবিন্যয়া যুজ্যত । তত্র দেশতো দীপপ্রভারা ইব লোপো নান্তি সর্বগতত্বাৎ ন কালতো বিদ্যাত ইব নিত্যত্বাৎ । নাবস্থাতঃ স্থতিবৎ অবিক্রিয়ত্বাৎ ন স্বতঃ স্বপ্নবৎ সত্যত্বাৎ । নান্ততঃ ঘটাদিবৎ অধিতীতত্বাৎ । এবমেতৈ বস্তু

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কামস্তাভ্যামন্যস্য জীড়ারামুদ্যমে হেতু ভবতি ভগবতস্ত স্বেদান্না স্বরূপবৈভবেন চ তৃপ্তস্যাত এবান্যতঃ সদানিবৃত্তস্তচ কথমসা-
বস্ততঃ সম্ভবেৎ ॥ ৩ ॥

নচ তত্ত তে গুণা স্তাঃ ক্রিয়াশ্চ ন বিদ্যন্ত ইত্যপলপনীয়ং তথৈব প্রসিদ্ধেরিত্যাহ অশ্রাকীদ্রিতি । শৃণুগম্য ত্রৈগুণ্যাবজ্ঞাতা আত্মাপ্রিতয়া মায়য়া সংস্থাপয়তি পালয়তি । প্রত্যপিধাস্যতি প্রাতিলোম্যেন তিরোহিতং করিষ্যতি ॥ ৪ ॥

জীবন্ত কথং মারামোহিতত্বং ঘটেতেত্যাক্ষেপান্তরমাহ দেশত ইতি । যোসৌ দেশাদিতিরবিলুপ্তাববোধঃ আত্মা জীবঃ স কথমজয়া অবিন্যয়া যুজ্যত । তত্র দেশব্যবধানতো দেশগত দোষতো বা । চক্ষুঃ প্রকাশ ইব । কালতো বিদ্যাদিব । অবস্থাতঃ

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

পরমেশ্বরস্য স্বাক্ষারামত্বাৎ কথং কামঃ স্বেদান্তরাত্বাৎ । কথমন্যতশ্চিক্রীড়িষ্যেত্যাহ স্বতন্ত্ৰপ্ৰসূত্যাদি । অন্যতো নিবৃত্তস্য অন্যরহিতস্য ॥ ৩ ॥

নচ তস্য তে গুণাঃ ক্রিয়াশ্চ নসম্ভীতাপলপনীয়ং তথৈব প্রসিদ্ধেরিত্যাহ অশ্রাকীদ্রিতি প্রত্যপিধাস্যতি প্রাতিলোম্যেন তিরো-
হিতং করিষ্যতি ॥ ৪ ॥

জীবস্যচ কথং মারামোহিতত্বং ঘটেতেত্যাক্ষেপান্তরমাহ দেশত ইতি । যোসৌ নিত্যজ্ঞানত্বাৎ দেশাদিতিরবিলুপ্তাববোধঃ আত্মা জীবঃ স কথমজয়া অবিন্যয়া যুজ্যত অজা যোগোপ্তস্যাববোধলোপঃ কথং স্যাদিত্যর্থঃ । তত্র দেশত উৎপন্নদেশত উৎপন্ন বীজ-

অদ্বিতীয়, অতএব তাঁহার জীড়েচ্ছা কি প্রকারে জন্মিল ? ॥ ৩ ॥

হে মূনে ! ভগবান্ নারায়ণ জীবের কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি রূপ মোহ উৎপাদিকা যে গুণময়ী মায়া দ্বারা এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই মায়া দ্বারাই এই বিশ্বের পালন এবং বিলোমক্রমে ইহাকে তিরোহিত করেন ॥ ৪ ॥

অপর এই যে জীব ইনি ব্রহ্ম স্বরূপ, এ প্রযুক্ত দেশ, কাল, অবস্থা হইতে এবং আপনা হইতে অথবা অন্য হইতে ইহার বোধশক্তি বিলুপ্ত হয় না, ইনি কি প্রকারে ঐ অবিন্যায় যুক্ত হইয়া থাকেন ? ফলতঃ ইনি সর্বগত একারণ দীপ প্রভার ন্যায় কোন দেশ হইতে ইহার জ্ঞান বিলুপ্ত হয় না এবং ইনি নিত্য, ইহাতে বিদ্যাতের তুল্য কোন কালে ইহার অভাব নাই, আর ইনি স্থতিবৎ অবিক্রিয় । একারণ অবস্থা বিশেষেও অবিন্যাসন নহেন, অপর সত্য প্রযুক্ত স্বপ্নের ন্যায় স্বতঃ অবর্তমান নহেন

ভগবানেক এবৈব সৰ্বক্কেদ্রেষবহ্নিতঃ । অনুয্য দুৰ্ভগং বা ক্লেণোত্রা কৰ্ম্মভিঃ কৃতঃ ॥ ৬ ॥

এতস্মিন্ মে মনো বিঘ্নং খিণ্যতেহজ্ঞানসঙ্কটে । তন্নঃ পরাশুদবিভো কশ্মলং মাদ্ভসং মহৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স ইথঞ্চোদিতঃ কত্রা তদ্বিজ্ঞানানা মুনিঃ । প্রত্যাহ ভগবচ্ছিতঃ স্মরন্নিব গতস্মরঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বোধো ন লুপ্যতে স কথমজ্ঞয়া যুক্তোত । অজ্ঞাতা অবিদ্যেব ন ময়া তজ্ঞা অববোধেন বিরোধাতাবাৎ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ ব্রহ্মরূপস্বাদেব জীবন্ত সংসারোহপি ন ঘটত ইত্যাক্ষিপতি সৰ্বক্কেদ্রেষবহ্নিতো ভোক্তাপি বস্ততো ভগবানেব চিহ্নপঙ্কেন তদ্ব্যতিরেকাতাবাৎ । এবঞ্চ সতি অনুয্য জীবন্ত দুৰ্ভগং আনন্দাদি ভ্রংশ কৰ্ম্মভিহেতুভিঃ তৈঃ ক্লেণো বা কৃতঃ কৰ্ম্ম সৰ্বদ্বা-
তাবাৎ । অজ্ঞাধা ঈশ্বরত্বাপি তৎ প্রসঙ্গঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানমেব সঙ্কটং দুৰ্গং তস্মিন্ তন্মানসং কশ্মলং মোহং পরাশুদ অপাকুরু ॥ ৭ ॥

চোদিতঃ আক্ষিপ্তঃ । স্মরন্নিব বিস্মরমাবিহুর্কন্নিব বস্ততন্ত গতস্মরঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মৃতিরিব । স্বতঃ শুক্লিরজতমিব । অজ্ঞাতঃ ঘটাদিবস্থিব ন তস্যাববোধো লুপ্যতে অব্যাহতস্বরূপভূতজ্ঞানাপ্রয়স্বাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বৈব বিরোধাত্তরমাহ ভগবানেক এবেতি । এব একএব ভগবান্ পরমাত্মাপি সৰ্বক্কেদ্রেসু সৰ্বন্ত জীবন্ত ক্কেদ্রেসু দেহেসু অবস্থিতঃ । তত্র সতি কথমমুদৈব্য ভগবদেবচিহ্নপঙ্কস্বরূপভূতজ্ঞানবদ্ব্যভিচারিণো জীবন্ত দুৰ্ভগং স্বরূপভূতজ্ঞানাদিলোপঃ
কৰ্ম্মভিঃ ক্লেণশ্চ তন্ত বা কুতোনাতি ন হেতুস্মিন্ জ্ঞানাদৌ স্থিতয়োৰ্কল্পনোঃ কন্তচিৎ তৎসংসর্গঃ কন্তচিমেতি যুক্তাত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিব কালতো বিদ্যাদিব অবস্থাতঃ স্মৃতিরিব স্বতঃ স্বপ্ন ইব অন্যতো ঘটাদিরিব দস্য চিহ্নপঙ্কস্বাদববোধো ন লুপ্তো ভবিতু মহতি
স কথমবিদ্যয়া বিলুপ্তবিবোধঃ ক্রিয়ন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নচাশ্রমন্যায়োহরাজক বৈরাজ্যমোরিব সংভাবনীয়ো যদজ্ঞা নিরপরাধঃ জীবঃ পরাতবেদিত্যাহ সৰ্ব্বেষামপি জীবানাং ক্কেদ্রেসু
দেহেসু ভগবানেব অবস্থিতঃ অন্তর্গামিক্রপেণ স্মরমেব স্থিতঃ নতু রাজেব স্বরাজ্যোয়ু স্বপ্রতিনিধিপুরুষধারেত্যর্থঃ । এক এবেতি
বৈরাজ্যশব্দাপি পরিহৃত্য । অতএব তস্মিন্ ভগবতি সৰ্বপ্রতিপালকে অদ্বৈব তিষ্ঠতাপি অনুয্য জীবস্য দুৰ্ভগস্বানন্দাদি ভ্রংশোবা
কৰ্ম্মভিরাবিদ্যাকৈঃ ক্লেণো বা কৃতঃ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানমেব সঙ্কটং দুৰ্গং তস্মিন্ কশ্মলং মোহং পরাশুদ অপাকুরু ন ইত্যন্বদোষমোশেতি বহুবচনং ॥ ৭ ॥

মুনির্ভগবচ্ছিত ইতি কথমত্র সমাধাস্য ইতি মননপরো ভগবন্তঃ সন্দ্বারেত্যর্থঃ । ততশ্চ সহসৈবোপলক্ষ্যার্থঃ স্মরন্নিব অহো
দুঃসমাধানা ইমে আক্ষেপা ইতি বহির্বিষয়ং প্রাপ্তব্রহ্মতন্ত্ব সুসমাধানা এবমে ইতি বিস্মররহিত এবোত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবং দ্বিতীয় রাহিত্য হেতু ঘটাদির ন্যায় অন্য হইতেও ইহাঁর অভাব হইতে পারে না অতএব এই
সকল দ্বারা বাঁহার বোধ শক্তি লুপ্ত হয় না, তিনি কি প্রকারে অবিদ্যায় যুক্ত হইবেন ? ॥ ৫ ॥

অপিচ হে মুনে । ভগবানই জীবরূপে দেহ সকলে অবস্থিত আছেন, একারণ জীব সকল তাঁহার
অংশ, ঐ জীবগণের সংসারই বা কি প্রকারে ঘটিতে পারে ? অর্থাৎ পরমেশ্বর সকল ক্কেদ্রে অব-
স্থিত হওয়াতে তিনিই ভোক্তা হইতে পারেন অতএব জীবসকলের দুৰ্ভগস্ব অর্থাৎ আনন্দ ভ্রংশ এবং
কৰ্ম্ম নিমিত্ত ক্লেশ কোথা হইতে হয় ? ॥ ৬ ॥

হে জ্ঞানিজ্ঞেষ্ঠ ! এই অজ্ঞান রূপ দুৰ্গে আমার মনঃ খিণ্ণ হইতেছে, অনুগ্রহ করিয়া আমার অন্তঃ-
করণের এই মহৎ মোহ খণ্ডন করিয়া দিউন ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ । মৈত্রেয় মুনি এই প্রকারে তত্ত্ব জিজ্ঞাস্য বিদ্বর কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
হইয়া যদিও কোন বিষয়ে তাঁহার বিস্ময় ছিল না তথাচ বিস্ময় প্রকাশ করিয়া কহিলেন ॥ ৮ ॥

विद्यार्थ्यानी ।

कर्मगणार्थः ।

ତ୍ରିବିଧନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

হে সিন্ধু ! বিবর্তনরূপ-পারমেশ্বরের অবিদ্যা। বুদ্ধন এবং কার্পণ্য এই যে তর্ক বিদ্রোহ, ইহাই

[२७]

যদর্থেন বিনামুখ্য পুংস আত্মবিপর্যয়ঃ । প্রতীয়ত উপদ্রষ্টুঃ অশিরশ্চন্দনীদিকঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরবাহী ।

অজোনাহরণমাহ বদ্যথা অর্থেন শিরশ্চন্দনাদিনা বিনাপি উপদ্রষ্টুঃ স্বপ্নসাক্ষিণঃ মমেন্দং শিরচ্ছিন্নং ইত্যাহ বিপর্যয়ঃ কেবলং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নীতি প্রতিপত্তার্থঃ জ্ঞেয়ঃ । দূরকবোধ ইবেতি প্রাক্তনগণ্যে স্বশরীর ইতি শারীরচেষ্টাঃ বিনা অশরণ ইতি ভূম্যাদ্যাদ্রয়ঃ বিনে-
ত্যাঃ । অথ ভবেত্যাদৌ স্বকৃত্যেহপি তস্যাপি হেতুকর্ষণাৎ বোজনীয়ং । তন্মাদজাপি স্বরূপশক্তেরেব প্রাবল্যং দর্শিতং ।
অতএব ঋতৈর্ধ্বং যং প্রতীয়েতেত্যাদৌ মায়য়া আভাসহানীরহঃ প্রদূর্ণ্য তদম্পৃশ্যম্বেব ভগবতো দর্শিতং । স্বমাদাঃ পুরুষঃ
সাক্ষাদিত্যাদৌ মায়্যাং ব্যাসা চিচ্ছক্ত্যেত্যেনেচ তথা জাপিতং মায়্যা পঠিত্যতিমুখে চ বিলজ্জমানেন্তানেচ । তদেবং ভগবতি
তদ্বিরোধঃ পরিহৃত্য জীবৈহপ্যবিদ্যাসবন্ধমতর্ক্যেচেন দর্শিতয়া তন্মাদরৈব সমাদখ্যতি । ঈশ্বরভেতি বদিত্যেনেব সন্ধ্যতে । অর্থ
বশাদত্র চ তৃতীয়য়া পরিণম্যতে । যৎ বয়া ঈশ্বরস্য স্বরূপজ্ঞানাদিভিঃ সমুৎপত্ত অতএব বিমুক্তস্য কার্পণ্যং তত্ত্বংপ্রকাশিতরোভাবঃ ।
তথা বন্ধনং দর্শিতগুণময়জ্ঞানপ্রবেশচ্চ তবতীতি । তদ্বন্ধঃ তৎসম্বন্ধঃ শিতৈষ্যমিতি । তদেবং সর্বমভিপ্রেত্য প্রত্যয়োহপ্যাহঃ ।
স বদজয়া স্বভামিত্যাদৌ অপেক্ত ভগ ইতি চ । অত্র মূলপদ্যে ভগবতোমায়্যেত্যেনেচ ভগবৎ মারিকমিত্যারাভং । ইন্দ্রস্য মায়ে
ত্যত্র যথেষ্টং । এবং পূর্বাঙ্গাপি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥

পুনরপি জীবস্য বস্ততঃ তত্তদবস্থাতাবেহপি ভগমাদরৈব তত্ত্বং প্রতীতিরিতি সৃষ্টান্তমুপপাদয়তি যদর্থেন বিনামুখ্যেতি ।
যৎ বয়া মায়য়া হেতোঃ অর্থেন বিনাপি । যদ্যপি তস্য কালত্রয়মপি সোহর্থে নাস্তি তথাপি আত্মবিপর্যয়ঃ আত্মবিশ্বতীর্ষক
পরাত্তিমানেনাহমেব তদ্ব্যবহিত্যেব রূপঃ যঃ সোহর্থে স্যাৎ তথাহি উপদ্রষ্টুর্জীবস্য । তৃতীয়ার্থে বজী । স্বপ্নাবস্থায় জীবেন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভবঃ বিনা ঈদৃশঃ প্রমো ন ঘটত ইত্যর্থঃ । বদ্যম্মাং নয়েন নীত্যা বিরুদ্ধাতে । নীতিবিরোধমেবাহ ঈশ্বরস্য পরমাত্মনোপি
মায়্যামোহিত্যেচেন জীবস্বৈ সতি কার্পণ্যং বন্ধনঞ্চ নহেৎমেব শুদ্ধচৈতন্যং মায়য়া মোহিতং সন্দেব জীব ইতি তদৈব অমোহিতং
সন্দেব পরমাশ্বেতি বন্ধুঃ মুখ্যতে নতি স্বমায়য়া স্বয়ং মোহিতশ্চামোহিতশ্চ যুগপদেব কোপি ভগবতি পরম এবাধরঃ । তন্মাৎ
বৈরেবং পুঙ্খাতে কষ্টমৃষ্টা সমাধীরতেচ তএব মায়্যামোহিতা জ্ঞেয়া ইতি । বস্ততস্ত পরমাত্মজীবাশ্বানৌ স্বর্ঘ্যতৎকিরণাবিব
জাট্যাব মিথ্যে বিলক্ষণৌ চৈতন্যচৈতন্যকণৌ ভবত ইতি সিদ্ধান্তঃ । ছায়াকিরণৌ যথা স্বর্ঘ্যত এব ভবতঃ অথাপি স্বর্ঘ্যতুল্য-
কণৌ স্বর্ঘ্যায় ভিন্দোতে ভিন্দোতেচ তথৈব মায়্যাক্তিজীবশক্তি পরমেখরাহুত্বতে অপ্যনাদী অভিন্নে অপি স্বরূপতো ভিন্নে এব ।
তথাচ বৈদ্যকে । পুংসোতি প্রকৃতির্নির্ভা প্রতিক্ষায়েব ভাস্বত ইতি । তথাচ শ্রুতিঃ যথাম্বেঃ ক্ষুদ্রা বিফুলিকা ব্যাক্তরজীভ্যেব
মেবাশ্বন ইতি জীবস্য শক্তিবদ্ধ । অপরেয়মিত স্বভাঃ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং । জীবভূতাং মহাবাহো যয়েৎ ধার্যতে
অগদিতি শ্রীগীতাস্থকঃ ॥ ৯ ॥

তত্র ভগবতঃ পৃষ্ঠস্থিতয়া অনাদ্যবিদ্যয়া তমঃ স্বরূপয়া অনাদিবৈমুখ্যরূপ ভগবৎ পৃষ্ঠস্থানাং জীবানাং জ্ঞানং বদুপাতে তত্ত্ব ন
বস্ত্বং কারণং নাপি প্রয়োজনং কিমপ্যস্তি তমসঃ স্বভাব এবায়ং যৎ ক্লীণ তেজস্বিনন্তেজ স্তেন লুপাতে ইত্যাহ যদর্থেনেতি ।
যৎ যতঃ অর্থেন বস্ত্বনা কারণেন প্রয়োজনেচ বিনৈবামুখ্য পুংসো জীবন্ত আত্ম বিপর্যয়ো জ্ঞানানন্দভ্রংশঃ প্রতীয়তে । অর্থে
বিপর্যয়নমোর্থনকারণবস্ত্ববু । অভিধেয়েচ শব্দানাং নিবৃত্তৌ চ প্রয়োজনে ইতি মেদিনী । অত্র দৃষ্টান্তঃ দ্রষ্টুঃ । স্বপ্নসাক্ষিণ উপ
সমীপে মমেন্দং শিরশ্ছিন্নমিতি শিরসঃ সঙ্কেপি শিরসোহভাবঃ স্বপ্নদশায়াং প্রতীয়তে । তথৈব বস্ত্বতো জ্ঞানানন্দাদি ভ্রংশা
তাবেপ্যবিদ্যাশায়াঃ তদ্রংশঃ প্রতীয়তে । তমসাপি তৈজসস্য স্বরূপ্যাদেত্তেজো ন লুপাতে কিন্তু আত্মিরতে মাজঃ । তথা
বলবত্তেজসা পদ্মরাগাদিনা তমোপি লুপাতে যথা তথা ভক্তজীবেনাবিদ্যাপি ভিন্দ্যতে ইতি জ্ঞেয়ং । বিতীরব্যার্থ্যারাদ তন্মা-
দীশ্বরত পূর্ব সচ্চিদানন্দত পরমাত্মনঃ সর্বজ্ঞত সর্বব্যাপকস্যাবিদ্যা বন্ধনজাপি নোব এব । স এবাবিদ্যয়া জীবাত্মা স এব বিদ্যা-
পগয়ে পরমাশ্বেতি সিদ্ধান্তোপি বহিমুখতৈব । কিবীশ্বরচৈতন্ত্যজাত্যেব বিলক্ষণত চিৎকণ্তাসর্বজ্ঞত তদীয়তটস্থত্বজীব-

যেমন স্বপ্নদ্রষ্টা ব্যক্তির শিরশ্ছন্দাদি ব্যক্তিরেকেও স্বপ্ন কালীন শিরশ্ছন্দাদি বিশিষ্ট আত্ম

যথা জলে চক্ষুসঃ কল্যাপিতঃ কৃতো গুণঃ । দৃশ্যতে হসরপি ত্রৈলোক্যনোহনান্মনো গুণঃ ॥ ১১ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

নৃবেব প্রতীয়তে তৎ ॥ ১০ ॥

নহু তর্হি ঐশ্বর্যমপি কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ যথা জলে প্রতিবিম্বিতস্যৈব চক্ষুসো জলোপাধিকৃতঃ কল্যাপি ধর্মো দৃশ্যতে নদ্যাকাশে স্থিতস্য । তথাহনান্মনো দেহাদে ধর্মোহসরপি তদভিমানিনো ত্রৈলোক্যনো জীবস্যৈব মজীশ্বরস্যোত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

অশিরশ্ছেদনানিকোহতীবাশস্তবাহর্থঃ প্রতীয়তে । নহি তস্য শিরশ্ছিন্নঃ ন বা অশিরশ্ছেদং কোহপি পশ্যেৎ কিন্তু ভগবদ্ব্যট্ট-
বাস্তব সিদ্ধং তদ্রূপমর্থং তদ্বিন্নারোপয়তি মায়ামাত্রত্ব কাৎক্ষান্নানতিব্যক্তস্বরূপমিতি জ্ঞায়েন ॥ ১০ ॥

অতএব শুদ্ধস্যপি সতো জীবস্যোপাধিকেনৈব রূপেণোপাধিধর্মাপত্তিরিতি দৃষ্টান্তান্তরেণোপপাদয়তি যথা জলে ইতি । যথা
জলে প্রতিবিম্বিতস্যৈব চক্ষুসোহয়ং জলোপাধিকৃতকল্যাপিধর্মোদৃশ্যতে নদ্যাকাশে স্থিতস্য তদনান্মনঃ প্রকৃতিরূপোপাধিধর্ম
আননঃ শুদ্ধস্যাসরপি মায়য়া অহমেব সৌমিত্যাবেশাৎ মায়রোপাধিতাৎম্যাপন্নস্য অহঙ্কারতাবস্য প্রতিবিম্বনীয়স্য তস্য ত্রৈ-
লোক্যনিকাদ্যবস্থস্যেব যদ্যপি স্যাৎ তথাপি শুদ্ধোহসৌ তদভেদাভিমানেন তং পশুতীতি তস্যৈব স্যাদিত্যর্থঃ । তদ্রূপমেবাদশে
প্রীতগবতা । নৃত্যতো গায়তঃ পশুন্ তথৈবাহুকরোতি তান্ । এবং বুদ্ধিগুণান্ পশুয়নীহোপাধুকার্যত ইতি তথৈবোক্তং শুদ্ধো-
বিচেষ্টে হবিগুহকর্তৃরिति বিশলস্য চাত্র তদাবেশএব তাৎপর্যঃ তন্নাৎ ভগবতোহচিন্ত্যস্বরূপান্তরঙ্গমহাএবলশক্তিষাধিরকরা
এবলমাপাচিত্যমপি মায়য়া ন সৃষ্টিঃ । জীবস্য তু তয়া সৃষ্টিরिति সিদ্ধান্তিতঃ ॥ ১১ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী

স্ত্রোত্রাবিদ্যারাবহঃ সচাপ্যবতুত এবত্যাহ । যদর্থেনেতি পূর্ববদেব ব্যাখ্যা অম্বা পুংসো জীবতৈব নবতত্ত্বান্নবদুতচরত
পরমান্মনো হরেরিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নহু জ্ঞানানন্দাবরণঃ জীবত ভবতু নাম । রাগদ্বেশোকমোহকামাদয়ো ধর্মোজেন কৃতো লকান্তত্রাহ যথেনি । অনান্মনো-
হন্তঃকরণস্তব গুণঃ শোকমোহাদিঃ ত্রৈলোক্যনো জীবতান্ তত্র নসম্ভবমপি দৃশ্যতে তত্র লিঙ্গদেহাধ্যাসাৎ প্রতীয়তে ইত্যর্থঃ ।
উপাধিধর্মস্তোপহিতবর্ত্তিষেন প্রতীতো দৃষ্টান্তঃ । যথা জলে ইতি তৎকৃতঃ জলোপাধিকৃতঃ কল্যাপিচক্র প্রতীয়তে বস্তুতত্ত্ব ন স
চক্রত কিন্তু জলতত্ত্বাবরমর্থঃ । জলে বশচক্রে দৃশ্যতে সহি চক্রমণ্ডলত্ব কিরণপুঞ্জএব নতু চক্রঃ । তথাহি চক্রস্ব্যাদিকিরণঃ
জলহ বৃক্ষতিপ্তিপাণাদিহু এসর্গমপি তেহু মধ্যে বৎ স্বচ্ছং তত্র লোকৈঃ স প্রতিবিম্বিতয়োচ্যতে । চক্রেহি মূখনাসিকাহস্তপাদাদি
ভূষণবাহনাদি পরিকরবিশিষ্টেষ্টেনৈব তত্রতা জনৈরহুভূমতে । সহি ভগবদুদৃষ্টান্তঃ । সএব স্বরূপভূতকিরণপুঞ্জব্যাপ্তত্ব কিঞ্চিদন্তি
কৈহঃ কিঞ্চিদ্রষ্টেচ্চ কিঞ্চিৎশিষ্যেষেন নির্কিংশেষেন চাহুভূমানঃ ক্রমেণ পরমান্ম দৃষ্টান্তো ব্রহ্ম দৃষ্টান্তশ্চ জেয়ঃ তদ্বিভূত কিরণ
পুঞ্জত্ব মণ্ডলাকার সমষ্টি জীব দৃষ্টান্তঃ তৎ প্রতিবিম্বো জলে দৃশ্যতে স প্রতি বিম্বেন প্রতীয়তে মাত্র নতু বস্তুতঃ প্রতিবিম্বতত্র
জলেপি কিরণপুঞ্জত্ব সত্যতত্ত্বব দৃষ্টমানবাদতঃ সএব জলোপাধিবর্তী জলধর্মৈঃ কল্যাপিতি বখ্যায়িততথৈবাত্তঃকরণধর্মৈঃ শোক
মোহাদিভিরযিতো জীবতবধ্যাসাৎ তদিতততঃ প্রমদরাঃ কিরণান্ত বাটীজীবদৃষ্টান্তা জেয়া ইতি ॥ ১১ ॥

বিপর্যায় মিথ্যা অনুভূত হয়, তাহার স্থায় জীবের বন্ধন ও কাপণ্য বস্তুতঃ মিথ্যা হইলেও ঐ মায়ী বশতঃ
সত্যবৎ প্রতীয়মান হয় ॥ ১০ ॥

কিন্তু দেহধর্ম যো বন্ধনাদি, তাহা জীবেরই হয়, ঐশ্বরের হয় না, যেমন চক্রমণ্ডল জলে প্রতি
বিম্বিত হইলেই জলোপাধি কৃত কল্যাপি ধর্ম যদিও বস্তুতঃ তাহাতে না থাকুক তথাচ তাহা দৃষ্ট হয়
কিন্তু আকাশচক্রে তাহা দেখা যায় না, তাহার স্থায় অনান্ম দেহাদির ধর্ম বস্তুতঃ মিথ্যা হইলেও
দেহাভিমানি জীবেরই তাহা প্রতীয়মান হয় দেহাভিমান রহিত ঐশ্বরে হয় না ॥ ১১ ॥

স বৈ নিবৃত্তিধর্মেণ বাহুদেবাহুকম্পা । ভগবত্ক্রিয়োগেন তিরোধত্তে শনিরিহ ॥ ১২ ॥
যদেক্সিয়োপরামোহং ত্রুট্যনি পরে হরৌ । বিলীয়ন্তে তদা ক্লেশাঃ সংস্পৃশ্যেব কুৎসনঃ ॥ ১৩ ॥
অশেষ সংক্লেশ শমং বিধত্তে গুণানুবাদপ্রবণং মুরারেঃ ।

শ্রীমদ্বারী ।

তন্নিত্যুপারমাহ স বৈ অনান্বনো গুণঃ নিবৃত্তিধর্মেণ বা বাহুদেবাহুকম্পা তন্মাত তন্নি তক্তিযোগঃ ভেন তিরোধত্তে
অনুশ্যো ভবতি শনৈরিত্যনেন সাধনানুসারেণৈক্যং ॥ ১২ ॥

নহু তর্হি সর্কানর্থ নিবৃত্তিঃ কদেত্যপেক্ষ্যামাহ যদেক্সিয়োগাণুপমো নৈশ্চল্যঃ । ক ত্রুট্যনি অন্তর্ধামি রূপে । অখানন্তর
মেব । কুৎস ক্লেশ বিলয় দ্বায়ে দৃষ্টান্তঃ সংস্পৃশ্যেবেতি নহু পুনরুখ্যানে ॥ ১৩ ॥

তক্তিযোগেন ক্লেশ নিবৃত্তিং দর্শয়তি অশেষেতি গুণানামনুবাদঃ প্রবণক আখ্যানি মনসি লক্সা প্রবণ কীর্তনাপেক্ষা সপ্রেম ধ্যানে

ক্রমসম্বর্তঃ ৭ ।

স বৈ ইতি । নিবৃত্তিধর্মেণ নিকামত্বত্বেন তক্তিযোগেন বা বাহুদেবাহুকম্পা তন্মাত শনৈশ্চল্যকম্পাতারভমো তিরো-
ধত্তে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অত্র ত্রুটিত্যাধিহয়ে প্রথমপ্রস্তাতিপ্রায়োহয়ঃ । তদ্বদেবতা প্রার্থনে ভবতা যদ্ ব্যক্তিভঃ তক্তিবশতাময়লীলয়া ভগবান্
নৃষ্ট্যানৌ এবর্জত ইতি তদপ্যটমানঃ বস্তবিরোধাৎ স্বভাববিরোধাক্লেতি দেশত ইত্যাদিহয়ে তু তৎপ্রস্তাবত্বেন প্রস্তাব্যং জ্ঞেয়ং
অথোত্তরং উপদেষ্টব্যাবশিষ্টবিজ্ঞানরূপচতুঃশ্লোকী দ্বিতীয়শ্লোকার্থানুসারেণৈব । তত্র সেরমিত্যত্র ভগবত ইত্যনেনাচিত্যশক্তি-
মেব সিদ্ধান্তঃ । অত্র ভক্ত্যাধ্যাক্ষেরপি তাদৃশসামর্থ্যং ব্যক্তিতং । যতঃ পুনশ্চ স বৈ নিবৃত্তিধর্মেণৈত্যাতিভিঃ সসাধনং রহস্যমুপ-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কীর্ত্ত কথং নিক্তারত্বাহ । স অনান্বনো গুণঃ নিবৃত্তিধর্মেণ নিবৃত্তিধর্ম জ্ঞেন তক্তিপ্রজ্ঞানেনৈত্যাঃ । তথা
বস্তবতারয়া বাহুদেবাহুকম্পা উত্থতেন ভগবত্ক্রিয়োগেন তিরোধত্তে । তন্নিত্যুপারোহি জ্ঞানং বা ভক্তির্বা তবেন্দিতি
ব্যাক্যার্থঃ । শনৈরিত্যি সাধনানুসারেণানর্থনিবৃত্তিতারভমোভ্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তর্হি সর্কানর্থনিবৃত্তিঃ কদেত্যপেক্ষ্যামাহ যদেতি তত্র জ্ঞানমতে ইত্ৰিয়াণাং মনোবৃত্তীনাংপমো লয়ঃ । সুস্থিতি ব্যাবহার্য
মাহ ত্রুট্যনি অন্তর্ধামি পরে ত্রুটি হরৌ ভগবতি বা জ্ঞানাত্মত্বতঃ ভক্ত্যা অহুত্বমানে সতীতি শেবঃ । কুৎসক্লেশবিলয়মাজে
দৃষ্টান্তঃ । সংস্পৃশ্য সুস্থিতিঃ প্রাপ্তত্বং বখা ধন পুত্রাদিনাশ হুঃখানি লীয়ন্তে । অথ ভক্তিমতে । হরৌ বসৌল্লভ্যাদিভিমমো
হারিণি যদা ইত্ৰিয়াণাং চকুঃ প্রোজ্ঞানীনাং উপরামো নৈশ্চল্যঃ ভগবৎসম্বন্ধি সৌন্দর্য্য সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌকুমার্য্য মাধুর্য্য বৈদ-
হ্যেবেব চকুঃ প্রোজ্ঞাণাং যৎ জিহ্বা মনাংসি সর্কথা মিমজ্জতি । ন পুনঃ প্রাকৃতরূপশব্দান্যাদ্যং জিয়জ্জতি হরৌ কথন্তে
ত্রুট্যনি ত্রুট্যরূপে স্বীয়ত্বং কৃপাকটাকবিষয়ং কুর্ত্তীত্যর্থঃ । পরে পরমেত্বের প্রকৃত্তেঃ পরত্বেরি বা । ক্লেশাতাবমাজে
দৃষ্টান্তঃ । সংস্পৃশ্য নহু স্বপতঃ সুপ্তোখিতত্তেভ্যর্থঃ । তত্ত্বং বখা স্বদৃষ্টাঃ স্বশিরশ্চৈয়াদি ক্লেশা লীয়ন্ত ইতি ॥ ১৩ ॥

নববিদ্যোপশমার্থ মুক্তরোজ্ঞানতক্তি যোগমোমধ্যে কত্তরত্ব শ্রেষ্ঠং তত্র তক্তিবেব শ্রেষ্ঠত্বাহ অশেষেতি । কিং বেতি কিং
পুনরিত্যর্থঃ । সেবারাং রতি রত্যাশক্তিরিত্যর্থঃ । আত্মলক্সা শেনৈব স্বদ্বিন্ বা প্রাপ্তেতি রতেঃ স্বপ্রকাশবৈশাল্যত্বং ব্যক্তিতং ।

পরন্তু নিবৃত্তি ধর্ম দ্বারা ভগবান্ বাহুদেবের অমুকম্পা হইলে কীর্ত্তের সেই দেহাঙ্গিনিবেশ ভগব-
ত্ক্রিয়োগে ক্রমে ক্রমে তিরোহিত হয় ॥ ১২ ॥

অপর যে সময়ে সুস্থিতি প্রাপ্ত ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সকলের দুল্য ইন্দ্রিয়গণ ত্রুটির অন্তর্ধামি রূপ
আত্মাতে বিলীন হইয়া সর্কতো ভাবে নিশ্চল থাকে শুৎকালে সমস্ত ক্লেশ লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥

আর ভগবান্ মুরারির গুণানুবাদে এবং গুণ কথা জ্ঞাপণে অশেষ ক্লেশের উপশম হয়, আর অধিক
কি বলিব, যদিহ্যাৎ তদীয় পাদপঙ্খের মকরন্দ সেবা বিহয়া রতি মনো মধ্যে লাভ করিতে পারি।

किञ्च भूमि-सुवर्णादिविक्रयप्राप्तये वा प्रतिप्राप्तयका ॥ ५४ ॥

ক্রীবিদ্যুৎ পাট ৪

সংহিতা সংশ্লোমহং তব সূক্তাসিনা বিভো । উভয়জ্ঞানি ভগবান্নমো মে সংপ্রদাযতি ॥ ১৫ ॥

ਸਾਖਤਬਾਹਤੰ ਵਿਦੁਸ਼ਾਸ਼੍ਰਮਾਸ਼੍ਰਮਨੰ ਹਰੇ: । ਆਭਾਤਾਪਾਰੰ ਨਿਮ੍ਰਲੰ ਵਿਘ੍ਨਮ੍ਰਲੰ ਨ ਯਦ੍ਰਹਿ: ॥ ੧੬ ॥

अध्यायी ।

किं पुनर्नाशोक्तिः ॥ १४ ॥

উত্তরমতিনন্দাদ্বয়নঃ কৃতার্থভাবাবিকরোতি সংজিহ্ন ইতি বক্তৃতিঃ । চিত্রপদ্যবিশেষেণি কথনীয়স্যা জগৎ কর্তৃভূমি কথং
বা জীবস্যা সংসার ইতি যঃ সংশয়ো মহাসীৎ স তব হৃৎকং সোপপত্তিকং বাক্যমেবাসিঃ শৃণুঃ তেন সংজিহ্নঃ অত ইদানীং যে মন
উত্তরজ্ঞাপি জৈবর বাতন্ত্যো জীব পারতন্ত্যেচ সংপ্রোবতি সম্যক্ প্রবিশতি । এবং বা অবিনুষ্ঠাববোধ রূপস্যাঙ্গনঃ কথমবিদ্যা
বদ্ধঃ কৃতো বা তদ্বিস্তিরিতি সংশয়ঃ উত্তরজ্ঞেতি বন্ধেমোলক্ চেতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

হে বিবন্ধ বন্ধাত্তরা সাধু ব্যাক্তঃ কিং তং হরেঃ শক্তি য়। আনন্দ জীবনায়। বিবন্ধ। তদনয়ং তদাশ্রয়মেতৎ চুড়গন্ধাদিকং ভাতিতি ।

ଦ୍ରବ୍ୟସମ୍ଭାର୍ତ: ।

দিষ্টঃ যদ্বৈব কৃতঃ পুনরিত্যস্তিমার্কে কৈমুতোন ভৎসেবারভেঃ ফলমশেষসংক্লেপ শবনমাত্রঃ ন ভবতি কিঞ্চ পূৰ্ণোক্তরীত্যা
 ত্রীভগবৎশীকরণমেবেতি চ স্যোতিতঃ ॥ ১৪ ॥

অতএবাহ সংক্ষিপ্ত ইতি । উত্তরজ ঈশ্বরে জীবে চ । জ্ঞানবিজ্ঞানরূপে জ্ঞানে প্রেমনি তৎসামান্যরূপায়া তন্তৌ চেতার্থঃ সংপ্রধাবতি
সম্যক প্রবিশতি ॥ ১৫ ॥

সংশ্লিষ্টমনে হেতুমবধারিতার্থমোদয়দতি সাক্ষিতি পঙ্কতিঃ। হরেন্দ্রাখ্যাদীনম্নান্না অন্ননমিত্ত্যা গতিরিত্যেতৎ সাধেব

ଅବିଧନା ଥଚକ୍ଷୁସଂହୀ ।

নাখনভক্তিরেবাবিদ্যামুপশময়তি কিং পুনন্তঃসাধ্যা রতি রিতি রতেমুখ্যঃ কলমবিদ্যোপশমো ন তবতি কিন্তু ভগবৎসীকার
 ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

মহৎ মম মাং বোধয়িতুং তব যং শূক্ৰং তদেবাসি স্তেন উভয়জ ঈশ্বরে জীবে চ সংপ্রধাবতি সবিবেকঃ প্রবিশতি ॥ ১৫ ॥

নহু মম হৃৎকং যস্মা কীদৃশমবধারিতং তত্রাহ হে ব্রহ্মন্ সাধু বধাভ্যাং তথা যস্মা ব্যাহতং কিং তং । হর্যেবহিরকা শক্তি ধী
আত্মমারা তদাশ্রয়মেব এতৎ । ভগবতো নিষ্ঠুগতাপি গুণবৎ তৈত্ত্বৈঃ সৃষ্টাদিকর্তৃত্বকাততি । অপার্থঃ নিশ্চয়োজনং
তত্ত্বান্ধারামস্থানং । নিমূৰং নিকারণং ভক্ত প্রবোধকাত্তরতাভাবদৃক্যমেবেতীশ্বর গত্যং যস্মা ব্যাহতং । তথা এতচ্ছবিস্যাংবিদ্যা
বন্ধনং তদুপধ্বৰ্জগদ্বাদিককাল্মাষারনমেব । নিশ্চয়োজনং নিকারণমবশ্য চেতি জীবগতক ব্যাহতমিতি । তত্ত্বেণেং বিধুরোক্তিঃ

তাহা হইলে তাহা কি না করিতে পারে অর্থাৎ মনুষ্যেরা যদি ভগবানে ভক্তি করে তাহা হইলে তাহাতেই তাহাদের সমস্ত ক্লেশের নিবৃত্তি হইবে ॥ ১৪ ॥

মৈত্রেয় মুনির এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বিহুস আপনার কৃতার্থতা প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন। হে বিভো! ঈশ্বর এবং জীব দুইই জ্ঞান স্বরূপ, তাহাতে ঈশ্বরের জগৎ কর্তৃত্ব এবং জীবের সংসার এরূপ বৈষম্য কেন হয়, আমার এই রূপ যে সংশয় হইয়াছিল আপনার যুক্তি যুক্ত বাক্য রূপ খড়গ দ্বারা তাহা সংহ্রিষ্ট হইল। হে বিভো! একগুণে আমার মনঃ ঈশ্বরের স্বাতন্ত্র্য এবং জীবের পারিতন্ত্র্য এই দুই বিষয়েই সম্যকরূপে প্রবর্তিত হইতেছে অর্থাৎ দুই সম্ভাব্য এমত বোধ হইতেছে ॥১৫॥ হে পতিতভর! ভগবানের জীব বিষয়ে যে মায়া তাহাকেই আশ্রয় করিয়া দুর্ভগদ্বাদি প্রকাশ পায়, আগনি এই যে বলিলেন ইহা অতি উত্তম; কারণ এই দুর্ভগদ্বাদি মনুষ্যের স্বপ্নযোগে বলির বেছন সর্পাদির তুল্য অবস্থ যাত্র, অকৃত্রিম তাহা মূল শূন্য। হে ব্রহ্মন! প্রস্তুত আছে এই বিষয়ের

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

যশ্চ মুঢ়তমো লোকে যশ্চ বুদ্ধঃ পশুং পশুঃ । ত্যক্তৌ মনসেধেতে শিশুং বভূবিতৌ জনঃ ॥ ১৭
অৰ্থাভাবং বিনিশ্চিত্য প্রতীতস্যাপি নান্বনঃ । তাকাপি যুযুত্সরং সেবয়াং পশুং ॥ ১৮ ॥
যং সেবয়া ভগবতঃ কূটস্থস্য মধুবিধঃ । কুতিরাঙ্গো ভনেতীকঃ পাদয়ো বালমাদি ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

যদ্যস্যাং অশিরশ্চৈদামি বৎ অপার্ণমবস্ত ভূতং মূল শূন্যক । বহাদস্য বিধস্য বিধমূলং স্বাক্ষরং বহির্বিদ্যা নাস্তি ॥ ১৬ ॥
অন্নজ্ঞানং পূর্বে মম সংশয়ো জাত ইত্যাহ যচেতি মুঢ়তমঃ দেহাদ্যাসক্তঃ বুদ্ধে প্রকৃতে: পরমীশ্বরং প্রাপ্তঃ তৌ যং যথা
ভবতি তথা এধেতে জীবত ইত্যর্থঃ । সংশয় ক্লেশাভাবং । যন্ত দুঃখাশু সন্ধানেন প্রপঞ্চং জিহাসতি । স্বানন্দ সংবেদনাত্মক
হাতুং ন শক্যোতি । স তু ক্লিষ্টতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
ইদানীন্ত কৃতার্থোহপি যতস্তস্য সংশয়চ্ছিন্নঃ । কেবলং বাধিতাহবুত্তি রেবাবিশিষ্টা সপি যুযং প্রসাদান্নিবেদিত্য ইত্যাহ নান্বনঃ
অনান্বনঃ প্রপঞ্চস্য প্রতীতস্যাপি অৰ্থাভাবং অর্থোহত্র নাস্তি কিন্তু প্রতীতিমাত্রমিতি যুযুত্সরং সেবয়া নিশ্চিত্য তং প্রতীতি
মপ্যাং পরাগুদে অপনেব্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
মধুবিধঃ পাদরোরতিরাঙ্গ প্রেমোৎসবঃ তীক্ৰো দুর্কারঃ স্বাভাবিক বাসনং সংসারং অর্জয়তি মাশরতীতি তথা ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ব্যাখ্যাতে বৎ বহাদ বহির্বিদ্যা অপার্ণমবস্ত ভূতং মূলশূন্যক মূলং তদ্যাসহেতুরজ্ঞানং জীবানামপি নাস্তীতি ॥ ১৬ ॥
মুঢ়তমঃ সারসারবিবেকরহিতঃ সুখমেধেতে সংশয়ক্লেশরহিতৌ ভবতঃ । অন্তরিতঃ সংশয়িতঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
প্রপঞ্চপ্রতীতিপর্যাগেদমমাত্রং কিং ॥ যতঃ যৎসেবয়েতি । বাসনাদিন ইত্যাদ্যনিক এবাসৌ বস্যা গুণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যদ্বিঃ বানাস্যামাং বিনা বিদ্যস্য মূলং কারণং নাস্তীতি বিদ্যন্তই যেন ভগবতঃ সত্ত্বগুণঃ সক্রিয়ত্বক ন স্বরূপসিদ্ধিমিতি ভবিঃ ॥ ১৬ ॥
অন্নজ্ঞানদেতাংদিনপর্যন্তমহং সাংশয়িকহঃখনিমগ এবাসমিত্যাহ । মুঢ়তমঃ পশুরিব বিষয়াসক্তবুদ্ধে: প্রকৃতে: পরমীশ্বরং
প্রাপ্তঃ । তৌ যুগং যথাসাদেবমেধেতে । সংশয়ক্লেশাভাবং বিদ্যামলেশ্বরানন্দাত্মাঃ বর্জিতে । যন্ত দুঃখাশুসন্ধানেন
প্রপঞ্চং জিহাসতি । ভগবত্কৃত্যলাভাদাতুং ন শক্যোতি সত্বস্তরিতো মধ্যবর্তী আনন্দব্রজ্যাতবেন সংশয়সিদ্ধি নিমগঃ ক্লিষ্টাতি ॥ ১৭ ॥
কিঞ্চ সংপ্রত্যপি মম ক্লেশমেধো বর্তত ইত্যাহ আনন্দো জীবস্য অৰ্থাভাবং বাস্তবহর্জগৎপ্রত্যভাবং বহুধোদিতসিদ্ধাহন্তন
বিনিশ্চিত্যাগি ন প্রতীতস্যাপার্থাভাবস্য তামপ্রতীতিমহং পরাগুদেহপনেব্যামি ॥ ১৮ ॥
ভগবচ্ছব সেবয়াঃ কিমশক্যমিত্যাহ যদিতি ভগবতঃ কূটস্থস্য ভগবত্বেনৈব সর্বকালব্যাপিনঃ । একরূপতয়াহু বঃ কালব্যাপী

মূল যে স্বীয় অজ্ঞান তাহাও ঐ মায়া ব্যক্তিরেকে অবস্থিতি করিতে পারে না, অতএব সকল পদার্থই
মায়ােকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে ॥ ১৬ ॥

হে মূনে ! আমি অন্নজ্ঞ এ নিমিত্তই আমার পূর্বের সংশয় জন্মিয়াছিল, অন্নজ্ঞের ক্লেশ ছিন্ন হইয়া
জ্ঞান । এই লোকে যে ব্যক্তি অতিশয় মুঢ় অর্থাৎ দেহাদিতে অত্যন্ত আসক্ত এবং যে ব্যক্তি প্রাক-
তির পর পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত, এই দুই ব্যক্তিরই সংশয় জন্ম ক্লেশ হয় না এবং ইহারাই ক্লেশে জীবন
যাত্রা নির্বাহ করিতে পারে, কিন্তু মধ্যবর্তী লোকেই ক্লেশের ভাজন হয়, কেননা দুঃখাশুসন্ধান
করিতে সংসার প্রপঞ্চ ত্যাগ করিতে বাসনা হয়, অথচ স্বানন্দ পরিজ্ঞানের অতাবে তাহা পরিত্যাগ
করিতে পারে না, হুতরাং তাহাদিগকে ক্লেশ ভোগ করিতে হয় ॥ ১৭ ॥

পরন্তু হে মহাশয় ! এক্ষণে আমি কৃতার্থ হইলাম, কেহেই এই অনান্দ সংসার প্রপঞ্চ প্রতীত
হইলেও ইহাতে কোন অর্থ নাই কিন্তু ইহা প্রতীতি মাত্র, এই রূপ নিশ্চয় হইতেছে, আপনাদিগের
চরণ সেবা দ্বারা ঐ প্রতীতকেও পরিত্যাগ করিতে পারিব ॥ ১৮ ॥
হে মূনে ! আপনাদিগের চরণ সেবা দ্বারা কি না হয় । তদ্বারা সর্বকালব্যাপী সর্ববৈশ্বক-
ত্ব

হুয়াপাছিয়া পাসা সেবা বৈবাহিককঃ সন্তোপাশীকঃ নিত্যং সেবদেবো জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ২০ ॥
 সন্তোপাশীকঃ সন্তোপাশীকঃ সন্তোপাশীকঃ সন্তোপাশীকঃ সন্তোপাশীকঃ সন্তোপাশীকঃ ॥ ২১ ॥
 বমাদিয়াং পুরুষঃ সহস্রাঙ্গ্যুর বাহকঃ । যত্র বিবঃ ইমে দোকাঃ সবিকাশঃ ত আসতে ॥ ২২ ॥
 সন্তোপাশীকঃ পুরুষঃ সেস্তিয়ার্থেস্তিয়ার্থিবিঃ । যত্রোস্তিয়ার্থেস্তিয়ার্থিবিঃ ॥ ২৩ ॥

[বিবাহবিধি]

অহো দুর্ভাগ্যঃ প্রাণঃ বহুতাহ হুয়াপাছিয়া হুয়াপাছিয়া বৈবাহিককঃ সন্তোপাশীকঃ বা বহুতাহ মার্গভুক্তঃ মহৎ ॥ যত্র যত্র মহৎ
 সেবদা হরিকথা প্রবণঃ ততো হরো প্রেম তেন চ দেহাদ্যমুলকানমপি নিবর্তত ইতি তাৎপর্যঃ ॥ ২০ ॥

অর্থাভ্যুৎপাদঃ প্রাণঃ তদুৎপাদনমুদতি স্ত্রীতি ত্রিভিঃ বিকটৈরিত্তিয়ার্থিবিঃ সন্তোপাশীকঃ উদ্যত্য তদংশৈবিরাজঃ স্ত্রী ॥ ২১ ॥
 অমু প্রবিষ্টস্য বরুণমাহ যমিতি । বিরাজঃ বিশিনষ্ট যত্রোস্তি । তে ইমে বিবে সর্কে লোকাঃ সবিকাশঃ অসঙ্কোচেন ॥ ২২ ॥
 প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ নাগাদয়ঃ পঞ্চোস্তিয়ার্থঃ দশবিধঃ ইস্তিয়ার্থিচ অর্থাৎ ইস্তিয়ার্থিচ চোতি পুনরুক্তিঃ তদেবতা লক্ষণার্থী তৎ সহিতঃ
 সর্কেপবুংহকথাং প্রাণন্ত তৎসাহিত্যঃ । এবং ত্রিভুং ত্রিবিধঃ প্রাণঃ যত্রোস্তিয়ার্থিবিঃ উদ্যত্য তদংশৈবিরাজঃ বিসর্গ শব্দ বাচ্যাঃ ॥ ২৩ ॥

[ক্রমসম্বন্ধঃ]

তদেবঃ কৃতকৃত্য উল্লাসেন পুরুষতলীলবশেবঃ পৃচ্ছতি স্ত্রীতি ॥ ২১ ॥

যং কারণার্থবে গর্ভোদকে চ শারিঙ্গঃ ॥ ২২ ॥

তত্র তদুৎপাদনমুদতি যমিতি বিরটি রূপে ॥ ২৩ ॥

[বিবাহবিধি]

স কুটুম্ব ইত্যমরঃ । মধুবিধো মধুসুদনস্য মধোরিব ভক্তসংসারস্য নশয়িতুঃ পাদয়োক্ত্যা ভাবভক্ত্যা রাসো বিভাবানিসংযোগাৎ
 শান্তদাসাদিরসসমূহঃ তীত্রঃ স্বমধুর্যোগ প্রাকৃত্যপ্রাকৃত সর্কমধুর্যোগমর্দী তেনাপ্রীতিপরিপূর্ণগোদনমিৎ কিমদ্যত্রমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥
 কিঞ্চ সেবঃ মহৎসেববাহিতুল্যভেতাহ অন্নতপস ইতি লোকরীতোক্তির্মহৎসেবাবাহিতুল্যভেতাহ তপাঃ ফলভাবাৎ
 বৈবাহিক্য বহুভুক্তেব তদুৎপাদনমুদতি নিত্যং সাধনসাধ্যাবস্থারঃ ॥ ২০ ॥

তদেবঃ কৃতকৃত্য উল্লাসেন পুরুষতলীলবশেবঃ প্রাণঃ তদুৎপাদনমুদতি স্ত্রীতি ॥ ২১ ॥

যং কারণার্থবশানিং বিবে সর্কে সমাসতে তত্রোস্তিয়ার্থেব সর্কত্রাক্তানং সন্তোপাশীকঃ ॥ ২২ ॥

কিঞ্চ যমিতি সমস্তবিরাজি ইস্তিয়ার্থা বিবয়া ইস্তিয়ার্থিচ তৈঃ সহিতঃ । ত্রিভুং সহ ওজোবলভেন ত্রিবিধঃ । যত এব বর্ণাঃ
 বহির্বেদা এব বিপ্রাধ্যাঃ । অথ তস্য পরমেষ্ঠরস্য বিকৃতিঃ প্রাকাপত্যাদ্যাঃ ॥ ২৩ ॥

বানের পাদপদ্মে দুর্নিবার প্রেমোৎসব জন্মে, তাহাতেই সংসার বিনষ্ট হয় ॥ ১৯ ॥

বাহা হউক আমার অতি দুর্ভাগ্য লাভ হইল, আমি মহৎ সেবা করিতে পাইলাম । হে মহাত্মন !
 মহাত্মকিরা ভগবান্ বিষ্ণুর অথবা তলীয় লোকের বজ্রস্বরূপ, তাঁহার সর্কদা দেবদেব জনাৰ্দ্দনের
 গুণ কীর্তন করিয়া থাকেন, তাঁহাদের সেবা অন্নতপা ব্যক্তির অনায়াস লভ্য নহে ॥ ২০ ॥

হে মুনো ! বিষ্ণু পরমেশ্বর প্রথমতঃ ইস্তিয়ার্থি সহিত মহাদানি তদ্ব্যবহায়ে স্ত্রী করিয়া তাহা-
 দেব অংশে বিরটি শরীর নির্মাণ করত তাহাতে অমু অর্থাৎ পঞ্চাৎ প্রবিক্ত হইয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

সেই বিরটি পুরুষের সহস্র চরণ, সহস্র উরু এবং সহস্র বাহু, পণ্ডিতেরা তাঁহাকে আত্ম পুরুষ
 বলিয়া থাকেন, তাহাতেই এই সকল লোক অসংকুচিত হইয়া কাম করিতেছে ॥ ২২ ॥

হে ভ্রমন্ ! আপনি কহিলেন যেই বিরটি পুরুষের ইস্তিয়ার্থি, ইস্তিয়ার্থি সকলের বিবয় এবং দশবিধ
 প্রাণ আছে । আর সহ, ওজ, বল, ক্রোধ ত্রিবিধ প্রাণও অগণনা কর্তব্য উক্ত হইল অতএব তাঁহার
 বিকৃতি সকল কহিতে আজ হউক ॥ ২৩ ॥

যত্র পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ নপুত্রিঃ সহ গোত্রজৈঃ । প্রজা বিচিহ্নাকৃতিস্বাঙ্গন পুত্রিঃ ততঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রজাপতীনাং স পতিশ্চক্রেণে কান্ প্রজাপতীন্ । সর্গাশ্চৈবামুসর্গাশ্চ মনুস্বস্তরাধিপান্ ।
 এতেষামপি বংশাশ্চ বংশানুচরিতানিচ ॥ ২৫ ॥
 উপর্যধশ্চ যে লোকা ভূমে মিত্রোজ্জ্বলাসতে ॥ ২৬ ॥
 তেযাং সংহাং প্রমাণক ভুল্লোকস্যচ বর্ণয় ॥ ২৭ ॥
 তিৰ্য্যঙ্গানুয দেবানাং সরীসৃপপতঙ্গিণাং । বদ নঃ সর্গসংবৃহং গার্ত্ব স্বেদ বিজোত্তিমাং ॥ ২৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

যত্র বাহু ইদং বিধং ততঃ ব্যাপ্তং ॥ ২৪ ॥
 এবমেতৎ পুরা পুটৌ মৈত্রয়ো ভগবান্ কিলেতি পরীক্ষিৎ প্রমোত্তরতরা বিহুয় মৈত্রয় সন্ধানঃ প্রস্তাবিতঃ অতন্তানেব বিহুরেণ
 কৃতান্ প্রাণানাহ যাবৎ সমাপ্তি । প্রজাপতীনাং পতি ব্রহ্মজ্যোতীনাং বর্ণয়েতি বক্ষ্যমাণেনাধরঃ । চক্রেণে অকল্পয়ৎ সর্গান্ নব
 বিধান্ অহুসর্গান্ তত্তেদান্ ॥ ২৫ ॥
 হে মিত্রারা আশ্বজ ॥ ২৬ ॥
 সংহাং সন্নিবেশং ॥ ২৭ ॥
 সর্গাণাং সংবৃহং সংবিভাগং । গার্ত্ব স্বেদ বিজোত্তিমাং গার্ত্বা জরাহুজাঃ স্বেদাক বাত্যাক জাতাঃ । স্বেদবিজাঃ উত্তিমাং তেযাং ॥ ২৮ ॥

জমসন্দর্ভঃ ।

যত্র ইতি নপুত্রির্দৌহিত্রৈঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অত্র বাহু বিভূতিস্ব নপুত্রিঃ দৌহিত্রৈঃ ॥ ২৪ ॥
 দ্বিতীয়কল্পে পরীক্ষিত্য পুটানেবার্থানৈকজাতীয় হৃদয়দ্বাং বিহুরোপি পুত্রিঃ যাবদধ্যায়সমাপ্তি প্রজাপতীনাং পতিব্রহ্ম
 সর্গান্ নববিধান্ অহুসর্গান্ তত্তেদান্ ॥ ২৫ ॥
 হে মিত্রারা আশ্বজ ॥ ২৬ ॥
 সংহাং সংনিবেশং ॥ ২৭ ॥
 সংবৃহং সংবিভাগং । গার্ত্বা জরাহুজাঃ মনুস্বাদয়ঃ । স্বেদাক বাত্যাক জাতাঃ । স্বেদজাঃ কুমিদংশাদ্যাঃ বিজাঃ পক্ষিণঃ উত্তিমা
 তরুণাদ্যাভ্যন্তেযাং ॥ ২৮ ॥

হে মহাশয় ! এই সকল বিভূতিতেই ত পুত্র গোত্র দৌহিত্র এবং গোত্রজ এতৎ সমুদায়ে প্রজা
 সকল বিচিহ্নাকৃতি হইয়াছে এবং এই বিভূতিই ত এই জগৎকে ব্যাপিয়া রহিয়াছে ? ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মান । প্রজাপতিদিগের পতি ব্রহ্মা কোন্ কোন্ প্রজাপতি কি কি সর্গ এবং কোন্ কোন্
 মনুস্বস্তরাধিপতি কল্পনা করেন, তৎসমুদায় বর্ণন করিতে আজ্ঞা হউক । অপর এই সমস্ত মহাদিবংশ
 এবং ভবংশাদিগের চরিত্রও বর্ণন করুন ॥ ২৫ ॥

হে মিত্রাশ্বজ ! এই পৃথিবীর উপরি এবং অধোভাগে যে সকল লোক আছে ॥ ২৬ ॥

তৎ সমুদায় কিরূপে সন্নিবেশিত এবং তাহাদের পরিমাণ কত ? আর এই ভুলোকেরই বা আকার
 ও পরিমাণ কিরূপ ইত্যাদিও বর্ণন করুন ॥ ২৭ ॥

অপর দেবতা, মনুষ্য, সরীসৃপ, পক্ষী এবং অন্যান্য জরাহুজ, স্বেদজ, অশ্বজ এবং উত্তিমা এই
 সকলের স্থিতি বিভাগও অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৮ ॥

গুণাবতারে বিশ্বস্য সৰ্গ-স্থিত্যপ্যভিঃ। স্বভূতঃ স্রষ্টা নিবাসিত্যচিদ্রূপে বিক্রমঃ ॥ ২৯ ॥
 বর্ণাশ্রম বিভাগাংশ্চ রূপাংশ্চ স্বভাবতঃ। স্বৰ্গাণাং জন্ম কৰ্ম্মাণি বেদস্যচ বিকৰ্ষণঃ ॥ ৩০ ॥
 যজ্ঞস্তচ বিতানানি যোগস্যচ পথঃ প্রভো। নৈকৰ্ম্মস্যচ সাংখ্যস্ত তত্ত্বং বা ভগবৎস্বভূতং ॥ ৩১ ॥
 পাবণপথবৈবম্যঃ প্রতিলোম নিবেশনং। জীবন্ত্য গত্যন্তে যান্চ যাবতীশ্চ গ কৰ্ম্মজাঃ ॥ ৩২ ॥
 ধৰ্ম্মার্থ কাম মোক্ষাণাং নিমিত্তান্যবিরোধতঃ। বার্তায়া দণ্ডনীতেশ্চ শ্রুতস্তচ বিধিঃ পৃথক্ ॥ ৩৩ ॥
 শ্রুতস্তচ বিধিঃ ব্রহ্মানু পিতৃণাং সৰ্গমেবচ। গ্রহ নক্ষত্র তারাণাং কালাবয়ব সংস্থিতিং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্গাদীনামশ্রয়ক স্বভূতঃ ॥ ২৯ ॥
 রূপং লিঙ্গং শীলমাচারঃ স্বভাবঃ শমাদিত্যেতৎ বিকৰ্ষণং বিভাগং ॥ ৩০ ॥
 বিতানানি বিস্তারান্। নৈকৰ্ম্মস্তচ জ্ঞানস্ত তদুপায়স্তচ সাংখ্যস্ত পথোমার্গান তত্ত্বকেতবঃ ॥ ৩১ ॥
 পাবণানীং পথাঃ প্রভৃতিঃ তদেব বৈবম্যং ॥ ৩২ ॥
 নিমিত্তাহ্যুপায়ান্ পরম্পরাবিরোধেন ॥ ৩৩ ॥
 গ্রহাদীনাং কালচক্রে সংস্থিতিং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্গাদীনু তেজামপ্যশ্রয়ঃ প্রজাপত্যাদিরূপং চ স্বভূতঃ কুর্ষতঃ ॥ ২৯ ॥
 বর্ণাশ্রম ইতি সপ্তকং। ভগবৎস্বভূতং তত্ত্বং পঞ্চরাত্রাধ্যায়ং। প্রতিলোম্যঃ স্রষ্টাদীনাম নিবেশনং সংস্থাপনং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্গাদীনামশ্রয়ক স্বভূতঃ ॥ ২৯ ॥
 রূপং লিঙ্গং শীলমাচারঃ স্বভাবঃ শমাদিত্যেতৎ বিকৰ্ষণং বিভাগং ॥ ৩০ ॥
 বিতানানি বিস্তারান্ যোগস্যাষ্টাঙ্গস্য পথো মার্গান্ নৈকৰ্ম্মস্ত জ্ঞানস্ত তদুপায়স্ত সাংখ্যস্তচ মার্গান্ ভগবৎ স্বভূতং তত্ত্বং নারদপঞ্চ-
 রাত্র্যে চার্ধে বাক্যরঃ ॥ ৩১ ॥
 পাবণপথঃ পাবণমার্গতোহেতোর্বৈবম্যং প্রতিলোম্যঃ স্রষ্টাদীনাম নিবেশনং সংস্থাপনং ॥ ৩২ ॥
 নিমিত্তাহ্যুপায়ান্ পরম্পরাবিরোধেন বার্তায়াঃ কৃষিবাণিজ্যাদি শাস্ত্রস্য। দণ্ডনীতের্থশাস্ত্রস্য শ্রুতস্ত বেদশাস্ত্রস্ত ॥ ৩৩ ॥
 কালাবয়বে দিনরাত্রিমানসবর্ষাদৌ সংস্থিতিং স্থিতিং ॥ ৩৪ ॥

অপিচ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র প্রভৃতি গুণাবতার দ্বারা এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি, সংহারকারী এবং এই ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয়ের অষ্টা ভগবানের উদার বিক্রমও বর্ণন করুন ॥ ২৯ ॥

হে ব্রহ্মানু! চিহ্ন আচার এবং শম দমাদি স্বভাব বশতঃ বর্ণ ও আশ্রম সকলের বিভাগ, তথা ঋষি-
 দিগের জন্ম ও কৰ্ম্ম তথা বেদের বিভাগ ॥ ৩০ ॥

এবং যজ্ঞের বিস্তার, যোগের পথ, নৈকৰ্ম্ম্য অর্থাৎ জ্ঞানের এবং তাহার উপায় স্বরূপ সাংখ্যের
 পথ ও ঐ সকলের তত্ত্ব, ভগবানু যে রূপ আদেশ করেন ॥ ৩১ ॥

অপিচ পাবণদিগের বিষয় প্রভৃতি, প্রতিলোম অর্থাৎ সূতাদি জাতি এবং জীবগণের গুণ ও কৰ্ম্ম
 নিমিত্ত যে রূপ ও যত প্রকার গতি হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

অপর ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুষ্টয়ের পরম্পর অবিরোধে যে সমস্ত উপায় আছে
 তথা কৃষি বাণিজ্যাদি, দণ্ডনীতি ও শাস্ত্রের পৃথক পৃথক বিধি যে রূপ ॥ ৩৩ ॥

আর ব্রহ্মের বিধি, পিতৃলোকের সৃষ্টি, গ্রহ, নক্ষত্র, তারা এ সকলের কালচক্রে অর্থাৎ কালের

দানন্ত তপসোবাশি যজ্ঞেষ্ঠা পূর্তয়োঃ কলঃ । প্রবাসস্থস্য যো বর্ষেঃ বন্ধু পুত্র ইত্যাদি ॥ ৩৪ ॥
 যেন বা ভগবান্ভ্যক্কেত্ব্যনির্জনর্দনঃ । সংপ্রীদতি বা হেভ্যেতকাধ্যাহি রেহমব ॥ ৩৫ ॥
 অনুভূতানাং শিষ্যাণাং পুজাণাং বিজ্ঞোক্তম । অনাপুত্ৰমপি ক্রমুত্তরবো দীনবৎসলঃ ॥ ৩৬ ॥
 তদ্বানাং ভগবন্তেবাং কতিধা প্রজিসংক্রমঃ । ভব্রেবং ক উপাসীরন্ ক উদ্বিস্মুশেরজঃ ॥ ৩৭ ॥
 পুরুষস্যচ সংস্থানং স্বরূপং বা পরস্যচ । জ্ঞানক নৈগমং যতদমু শিষ্য প্রয়োজনঃ ॥ ৩৮ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

যেন বার্গেণ ভগবান্ সঙ্কষোৎ । বেবামিতি বাহুশানাং ॥ ৩৫ ॥
 অনাপুত্ৰমপি বন্দোনাং বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রতিপত্ত্ব্যঃ প্রলয়ঃ । ভব প্রলয়ে ইমং পরমেশ্বরঃ শরানং রাজানমিব চামরগ্রাহিণঃ । কে বা তমহুশেরতে শরানমু
 যপতি ॥ ৩৭ ॥
 পুরুষস্য সংস্থানং জীবন্য তৎ । পরমেশ্বরস্য স্বরূপং । যেনাংশেন ভরোরৈক্যঃ । তথা জ্ঞানক নৈগমোপনিষদঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদ্বানামিতি । তত্র তেহু প্রকৃতিপর্বাভেহু প্রলয়েরু । অনেন পার্ধানাং নিত্যস্বমেবাতিপ্রোতঃ । তদ্বক্তঃ কাশীখণ্ডে । ম
 চ্যবন্তে হি বক্তৃতা মহত্যাং প্রলয়পতি । অতোহুচ্যতোহুখিলে লোকে স একঃ সর্বগোহ্যবামিতি অনুশেরতে সীনা ভিত্তি ॥ ৩৭ ॥
 পুরুষভেতি সার্ককং । পুরুষত প্রকৃত্যাদিষ্টঃ সংস্থানং সহস্রীর্ষেতাদিরূপং ততঃ পরন্তু ঐতগবতন্ত জ্ঞানং বিচাররূপং ॥ ৩৮ ॥

ঐশ্বর্যনাগচক্রবর্তী

এবং পরাবরেবাং ভগবন্ ত্রতানি প্রতানীত্বাক্তে ব্যাসমুখ্যং প্রায়োজ্ঞাতানামপোবাং জ্ঞেয়বস্ত্র মাত্র এব নৈরপেকার্থং পুন-
 মৈত্রৈয়মুদাপি জিজ্ঞাসাং সমাপ্যদানীং স্বাতীষ্টঃ বিধিসিভং পূজুতি যেনেতি । বাশব্বার্থে ধর্ম্যাং সর্বোবাং যোনিঃ
 কারণং জনর্দনঃ । সকাভক্তান্ কামান্ যাচয়ন্নীত্যর্থঃ । যথা । ভক্তভক্তান্ প্রেমোখেনাহুতাপেন পীড়য়ন্ বেবাং বেতি
 ক্রমেণ ভৎপ্রাসাদ্য সাধনং কিং । তদ্রাখিকারিণশ্চ কীদৃশান্তয়ে কথমেত্যাঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বাতীষ্টমপি প্রৈব্যমহং নজানাম্যভক্তজ ভবন্ত এব রূপয়া কথয়ন্তিত্যাহ অনুভূতানামিতি চতুর্থার্থে বট্যঃ ॥ ৩৬ ॥

সাধনভক্তিং পুষ্টি । সাধ্যভক্তে নির্ভাষে বিপ্রতিপত্তিঃ নিরন্তন্ প্রলয়ঃ পূজুতি তদ্বানামিতি প্রতিসংক্রমঃ প্রলয়ঃ । তত্র প্রলয়ে
 ইমং পরমেশ্বরঃ শরানং রাজানমিব চামরগ্রাহিণঃ কে উপাসীরন্ কে বা অনুশেরতে শরানমহুশেরতীতি ঐশ্বামিচরণান্তেন ভগবৎ
 পার্ধানাং তত্কেত্ব্যলোকতচ নিত্যস্বমতিপ্রোতঃ অতএব নচ্যবন্তেচ বক্তৃতা মহত্যাং প্রলয়পতীতি এসিদ্ধং কাশীখণ্ডবচনং ॥ ৩৭ ॥

উপাসকন্ত পুরুষত সংস্থানং সম্যক প্রকারেণ কীদৃশী স্থিতিত্বং বা । তথা উপাস্তত পরন্ত পরমেশ্বরতচ স্বরূপং । তথা

অবয়ব স্বরূপ দিন, রাত্রি, মাস, বৎসরাদিতে সংস্থিতির প্রকার এবং দান, তপস্যা ও ইষ্ট (অগ্নি-
 ষ্টোমাদি যাগ) পূর্ত, (বাগী, কূপ, তড়াগ) প্রভৃতি খাতাদি কর্মের যে যে ফল, অপর বানপ্রস্থ
 ব্যক্তির ধর্ম এবং পুরুষের আপৎ কালীন ধর্ম ॥ ৩৪ ॥

আর যে বস্ত্র দ্বারা ধর্মযোনি ভগবান্ জনর্দনের প্রীতি বা প্রসন্নতা হয়, হে অনব ! তৎসমুদায়
 বর্ণন করুন ॥ ৩৫ ॥

হে বিজ্ঞোক্তম ! দীন বৎসল গুরুগণ জিজ্ঞাসিত না হইলেও অনুভূত শিষ্য এবং পুত্র সকলকে
 কর্তব্য বিষয় বলিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

হে মুনে ! আপনি যে সকল তত্ত্বের কথা कहিলেন সে সমুদায়ের লয় কত প্রকার হয় ? প্রলয়
 কালে পরমেশ্বর শরান হইলে, রাজা যেমন শয়ন করিলে অনুজীবীগণ চামর গ্রহণ পূর্বক সেবা করে
 তাহার ন্যায় নিম্নিত সেই পরমেশ্বরের কাহার সেবা করে এবং তৎ পশ্চাৎ কোন্ কোন্ পদার্থই বা
 হুণ্ড হইয়া থাকে ? ॥ ৩৭ ॥

অপর জীবের তত্ত্ব ও পরমেশ্বরের স্বরূপ কি ? এবং কোন অংশে ঐ তত্ত্বের পরস্পর এক্য আছে ?

নিমিত্তানি তত্ত্বং প্রোক্তানি তস্য জ্ঞানস্ত সাধনানি তানিচ জ্রহি । গুরুং বিনৈতন্ন তবতীত্যাহ সত ইতি ॥ ৩৯ ॥
এতান্মে পূজ্যতঃ প্রোক্তান্মেঃ কৰ্মবিধিঃসয়া । জ্রহি মেহজ্ঞত মিহ্রদ্বাদিত্য নকটচক্ষুঃ ॥ ৪০ ॥
সর্বৈষেদান্চ বজ্রান্চ তপোদানানি চানব । জীবাত্তরপ্রদানস্ত ন কুবীরন্ কলামপি ॥ ৪১ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
স ইখমাপ্ত পুরাণকল্পঃ কুরু প্রদানেন মুনিঃ প্রথমঃ ।

শ্রীধরবাসী ।

নিমিত্তানি বানি স্রুতিঃ প্রোক্তানি তস্য জ্ঞানস্ত সাধনানি তানিচ জ্রহি । গুরুং বিনৈতন্ন তবতীত্যাহ সত ইতি ॥ ৩৯ ॥
মে প্রান্ন মে মিহ্রদ্বাৎ মিহ্রদ্বাদিতি অধরভেদায় মে পদস্য পৌনরুক্ত্যঃ ॥ ৪০ ॥
তদ্ব্যাপদেশেন জীবাত্তরপ্রদানস্য ॥ ৪১ ॥
পুরাণে কল্পতে প্রকাশতে ইতি পুরাণকল্পো বৃহৎসিতোহর্থঃ আপ্তঃ পুরাণকল্পোঃ স মুনিপ্রদানঃ ॥ ৪২ ॥

ক্রমশঃ ।

সত ইত্যর্কঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥
জীবানামিতত্ত্বতোজীতানাং কিমুত সংসারজীতানামভরপ্রদানস্তেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
আপ্ত পুরাণকল্পো বজ্র সঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

উপাসনার্হ জ্ঞানং নৈগমং নিগমোক্তং যদ্ব্যকুশিয়ারোঃ প্রয়োজনং মন্তঃ সকাশাৎ শিষ্যোহহং জানাতু গুরুতঃ সকাশাদহঃ
ভক্তিঃ জানীয়ামিত্যেতন্নকণং । তত্ত নিমিত্তানি সংসঙ্গানি ॥ ৩৮ ॥
অনব স্রুতিনিরপরাধ বিজ্ঞতকৈঃ গুরুং বিনৈতন্ন তবতীত্যাহ সত ইতি ॥ ৩৯ ॥
নহু তর্হি নানাবিধাঃ প্রোক্তা এতাবন্তঃ কথং কৃতান্তজাহ হরেঃ কৰ্ম পরিচর্যাদিকং তত্ত্ব বিবিৎসয়া প্রোক্তীজ্ঞয়াএব এতান্মম
প্রান্ন জ্রহি সর্গজিহাসিতসির্কো সত্যমেব ভগবৎপরিচর্যয়াঃ মনোহ্রনিরপেক্ষমেকাগ্রং ভবতি মনস একাগ্রো সত্যেব তৎ-
প্রোত্তিরিত্তি ভাবঃ । মে সত্বঃ মাহুর্ভূমিতি মে পদস্ত পৌনরুক্ত্যঃ ন পদ্যঃ । মিহ্রদ্বাদিতি মিহ্রদ্বাঃ পূজ্যমপি মিহ্রদ্বাঃ
সর্গজগতামিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥
ন কেবলমিহং মহাক্ষারার্থমেব অপিতু ভবতোপি পুণ্যবশো লাজার্হমিত্যাহ সর্বৈ ইতি ॥ ৪১ ॥
পুরাণেহু পুরাণতৎপর্গোহু কল্পতে ব্যাখ্যন্ন সমর্থো তবতীতি পুরাণকল্পঃ । আপ্তঃশাস্ত্রো পুরাণকল্পেতি সঃ । প্রহসন্তিবেতি

তথা উপনিষৎ সকলের জ্ঞান কি প্রকার ? গুরু শিষ্যের প্রয়োজন কি ? ॥ ৩৮ ॥

হে অনব । পুরুষদিগের আপনা হইতে জ্ঞান বা ভক্তি অথবা বৈরাগ্য কিছুই হইতে পারে না,
এ নিমিত্ত জ্ঞানিগণ ঐ জ্ঞানের সাধন সকল কহিয়াছেন ॥

হে মহাশয় ! আমি ভগবানের কৰ্ম সকল জ্ঞানিতে বাসনা করিয়া এই সমস্ত প্রার্থ করিলাম,
আপনি আমার পরম মহাদ্ কৃপা পূর্বক ঐ সকল বর্ণন করুন ॥ ৪০ ॥

হে নিম্পাপ । আপনি আমার জিজ্ঞাসিত এই সকল বিষয়ে আমাকে উপদেশ দিলে কেবল যে
আমারই উদ্ধার হইবে এমন নহে আপনারও যথেষ্ট পুণ্য লাভ হইবে, কেন না সর্ববেদ, সর্বযজ্ঞ
এবং তপস্যা ও দান এ সকল তদ্ব্যাপদেশ দ্বারা জীবের প্রতি অভয় দানের একাংশের তুল্যও
হয় না ॥ ৪১ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! কুরুক্ষেত্র বিহ্বল কর্তৃক সেই মুনিপ্রদান মৈত্রেয় এই রূপে বৃহৎ-

প্রবৃদ্ধহর্ষো ভগবৎকথ্যায় সঞ্চোধিতস্তং প্রহসদ্বিবাহ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্বর প্রঃ
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সংসেবনীয়ো বত পুরুষংশো যল্লোকপালো ভগবৎপ্রধানঃ ।

বভূবিথেহাজিতকীর্তিমালাং পদে পদে নূতনয়স্যভীক্ষং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে সম্ভবুদ্ভা নাভেষ্ট জলশায়িনঃ । তমজানন্ জলে বিভ্যতুপসা তোষয়ৎ প্রভুং ॥ * ॥

প্রোতারমস্তিনন্দতি সতাং সেবিতুং যোগ্যঃ বত অহো যক্ষ্মাং ইহ অগ্নিন্ বংশে বভূবিথ জাতোসি কথন্তুতঃ ভগবানেব
প্রধানভূতো যস্য সঃ । অত্র হেতুঃ । প্রতিপদং নূতনয়সি নবীনঃ করোষি ॥ ১ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসম্পর্ভস্ত সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বস্ততস্ত হর্ষোখ যিতবিশিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । তৃতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অষ্টমে শ্রীহরেনাভিপন্নোক্তশ্রুতশ্রুতঃ । অবেষণাবিরম্যাপ্ত সমাধিতমবৈক্যত ॥ * ॥

তো বিদ্বর ভাং চাপি যুগ্মচরণসেবয়াং পরাগুদে ইত্যাদিনা স্বভোজানং কুতঃ পুংসামিত্যাদিনাচ স্বং মংসং প্রার্থয়সে ।
মম্মতেতু সাক্ষাত্তব সঙ্গঃ পরমদুঃখঃ কেন মহান্নকৃতিচূড়ামণিনা লভ্যতাং । স্বং প্রসঙ্গায়প্রসঙ্গবতাপি জনে সেব্যমানে
হরৌ ভক্তিঃ ভাদিতি বিদ্বরং স্তবরতিনন্দতি । বতো অহো তদ্যামজ্ঞম্বার্থমঙ্গীকৃতঃ । পুরুষংশোপি সতাং সেবিতুং যোগ্যঃ
কৃতঃ যক্ষ্মাং স্বং বভূবিথ জাতোসি কথন্তুতঃ ত্রক পরমায় ভগবৎস্ব মতভেদেনোপাত্তস্বরূপেহু ত্রিষু মধ্যো ভগবানেব প্রধানভূতো
যস্ত সঃ । ইহ ভগবদ্ব্যপাসকেষপি মধ্যো অজিতকীর্তিমালাং অভীক্ষং প্রতিপদং পদে পদে প্রতিপ্তিগুণ্তমেব প্রতিব্যাক্যমেব
প্রতিপ্লোকমেব প্রতিপ্রকরণমেব নূতনয়সি কীর্তিমালামিমাং স্বরসনাশ্চ্যা কেবলং গ্রথাম্যেব । স্বং পুনরেনামতিমিথ্যাস্থরাগি স্বকর্ণ
মনঃ সংপূটানিধায় নিত্য নবীনী করোষীতি স্বম্বাহায়া মনির্বাচ্যমেবেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

সিত অর্থ জিজ্ঞাসিত হইয়া অতীব হর্ষান্বিত হইলেন এবং ভগবানের কথায় প্রেরিত হইয়া সহাস্য বদনে
বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে জলশায়ি ভগবানের নাভিপদ্য হইতে ত্রক্সা উৎপন্ন হইয়া তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত
জলে মগ্ন হইলেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহার কিছু অন্ত না পাইয়া সতয় চিন্তে তপস্যা স্বারা ঐ ভগবানের
স্তব করেন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় মুনি সংপ্রোতা প্রাপ্ত হওয়াতে অভিনন্দনা পূর্বক বিদ্বরকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন,
বিদ্বর । পুরুষংশ অতি পবিত্র সাধুদিগের সেবনীয়, যে হেতু পরম ভাগবত লোকপাল তুমিও
তাহাতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । আহা ! তোমা হইতে সর্বদা ভগবানের কীর্তি সমূহ কপে কপে নূতন
হইতেছে ॥ ১ ॥

সোহঃ শূণ্যঃ স্তূপঃ স্থখায়ঃ স্তূপঃ মহাবলানাং বিরমার ত্ত্ব ।

এবর্তরে ভাগবতঃ পুরাণঃ বদাহ সাক্ষীভবানুবিভ্যঃ ॥ ২ ॥

আসীনমুখ্যাঃ ভগবন্তমাত্যঃ সর্কর্ষণঃ দেবমকুটসহঃ ।

বিবিৎসবন্তমতঃ পরন্ত কুমারমুখ্যা মুনয়োহুপুচ্ছন ॥ ৩ ॥

সমেব বিক্ষ্যঃ বহু মানয়ন্তঃ যদ্বাহুদেবাভিধামানস্তি ।

প্রত্যগ্ ধৃতাক্যমুজকোষমীষদুশ্লীলয়ন্তঃ বিবুধোদয়ান ॥ ৪ ॥

স্বধূম্যদ্যৈঃ স্বজটাকলাপৈরুপশ্চুস্তচরণোপধানঃ ।

ঐশ্বর্যবাহী ।

অন্নস্থখায় মহকুণ্ডঃ প্রাপ্তানাং তস্য দ্বঃখস্য বিরমার এবর্তরে প্রারতে ॥ ২ ॥

কোনো ভগবান্ কেতাৎ ঐবিভ্য আহ কথং বরা প্রাপ্তমিত্যপেক্ষারামাহ আসীনমিতি গণ্ডিঃ । উর্বাং পাতালতলে অকুটসহঃ অপ্রতিহত জ্ঞানঃ । অতঃ সর্কর্ষণঃ পরন্ত ঐবাহুদেবত ॥ ৩ ॥

তমেব বিশিনতি । সমেব বিক্ষ্যঃ স্বীরমাত্রয়ঃ বাহুদেবসজঃ পরমানন্দ রূপঃ ধ্যানপথেনোদিতঃ বহমানয়ন্তঃ সর্কোৎকর্ষণে পূজয়ন্তঃ প্রত্যগ্ তমন্তুধী কৃতঃ নেত্রাভুজমুখলঃ কিঞ্চিদুশ্লীলয়ন্তঃ কৃপাবলোকেন সনৎকুমারাদীনামভ্যাদরার্থঃ ॥ ৪ ॥

মুনীনাং বিশেষণং সার্ধেন । স্বধূম্ভা উদকেনাদ্যৈরিতি ঐভাগবত প্রবণার্থঃ সত্যলোকাং পাতালমবতরন্তো নিরন্তর গন্ধামধ্যত এবাবতীর্ণ ইতি ভাবঃ চরণাবুপধীয়েতে বসিন্ পদে তৎ উপশ্চুস্তো নমন্তঃ কথন্তুতঃ ভদ্রাহ বৎ পদঃ প্রেম সহিতঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং দ্বিতীয়বন্ধান্তে পাদঃ ক্রমমণো নৃগুণি বহুতঃ তদবতারণার্থঃ চতুঃস্রোতীমহিমগর্ভিতমেতাবতঃ প্রহসন্তা তমেবাহ সোহমিত্যাশ্রয়ানি । ভাগবতঃ সর্কর্ষণাদিপ্রবর্তিত ভক্তাগবতবিশেষমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

আসীনমিতি চতুঃ কীরীটেতি সর্কর্ষণমিত্যন্ত বিশেষণঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

স্বংসর্কপ্রলোভয়ানি ঐভাগবতে পুরাণ এবোপলভ্যন্ত ইতি তত্ত্বাগ্যবিশেষমেব স্বং প্রাবয়ামীত্যাহ । সঃ প্রসিদ্ধঃ পরামশ-
শিবোহঃ শূন্য স্থখায়ঃ স্তূপঃ স্থখায়ঃ স্তূপঃ মহাবলানাং বিরমার ত্ত্ব । এতেন স্থখায়ঃ কৰ্ম্মণি করোতি লোক ইত্যাহ বদজ
স্তুকঃ ভগবান্ বগের ইতি স্বদামিমে প্রোপ্যোতমেব বৃত্তমুত্তরং ভবতীত্যুক্তং ॥ ২ ॥

কোনো ভগবান্ কেতাৎ ঐবিভ্য আহ কথং বরা প্রাপ্তমিত্যপেক্ষারামাহ আসীনমিতি গণ্ডিঃ । অকুটসহঃ তদসহস্ররূপঃ
অপ্রতিহতজ্ঞানঃ বা । অতঃ সর্কর্ষণঃ পরন্ত ঐবাহুদেবত ॥ ৩ ॥

তমেব বিশিনতি সমেব বিক্ষ্যঃ স্বীরমাত্রয়ঃ বহমানয়ন্তঃ সর্কোৎকর্ষণে পূজয়ন্তঃ তমেব কিং তজাহ বদিতি । প্রত্যগ্ ত-
মন্তুধীকৃতমিতি তদ্বাহুদেবস্বরূপানন্দভূতবার্থমিত্যর্থঃ । তদপি ঐবদিতি বিবুধানাং সনৎকুমারাদীনামভ্যাদরার্থঃ ॥ ৪ ॥

মুনীন্ বিশিনতি সার্ধেন স্বধূম্যদ্যৈরিতি ঐভাগবতপ্রবণার্থঃ সত্যলোকাং পাতালং প্রত্যবতরন্তো নিরন্তরং গন্ধামধ্যত

যে সকল মনুষ্য অন্ন বিষয় স্থখের নিমিত্ত মহকুণ্ডে পতিত হইয়াছে তাহাদিগের দ্বঃখ নিবারণার্থ
ভাগবত পুরাণ বলিতে আরম্ভ করি, ভগবান্ এই পুরাণ স্বয়ং ঐশ্বর্যগকে কহিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

কোন এক সময় সনৎকুমার প্রভৃতি ঐশ্বর্যগ তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া পাতাল তলে অধ্যাসীন, অপ্রতি-
হত জ্ঞান এবং অকুট সত্ত্ব সম্পন্ন আদ্য পুরুষ ভগবান্ সর্কর্ষণকে এই বিষয়ই জিজ্ঞাসা করেন ॥ ৩ ॥

তৎকালে সর্কর্ষণদেব ধ্যানপথ দ্বারা আপনার আঞ্জয় স্বরূপ পরমানন্দ অর্থাৎ পণ্ডিতগণ যীহাকে
বাহুদেব কহিয়া থাকেন, অনুভব করিয়া সর্কোৎকর্ষ জ্ঞানে তাঁহার পূজা করিতেছিলেন কিন্তু তাঁহা-
দের সত্যদেবের নিমিত্ত অন্তঃস্বী কৃত মননভ্রমমূল ঐষৎ উশ্লীলন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ঐশ্বর্যগ ঐশ্বর্যগবত প্রবণ মানসে সত্যলোক হইতে গন্ধার মধ্য দিয়া পাতাল তলে অবতরণ
করিতে, তাঁহাদের শিরঃ জটা সহুঃ ঐ গন্ধাকলে আত্মীকৃত হইয়াছিল, অতএব তাঁহারা সেই আত্ম

পদ্মং যদর্চন্ত্যহি রাজকন্যাঃ সঞ্জেম নানাঃ বলিভিক্ষারার্থাঃ ॥ ৫ ॥

মুহূর্গমস্তো বচসামুরাগম্বলংপদেনাস্ত কৃতানি তজ্জাঃ ॥ ৬ ॥

কিরীট সাহস্র মণিপ্রবেক প্রদ্যোতিভোদ্যাম ফণানহস্রং ॥ ৭ ॥

প্রোক্তং কিলৈতদুগবন্তমেন নিবৃত্তি ধর্ম্মাভিষেকায় তেন ।

সনৎকুমারায় স চাহ পৃষ্ঠঃ সাংখ্যায়নামাক ধৃতজ্ঞতায় ॥ ৮ ॥

সাংখ্যায়নঃ পারমহংস্ত মুখ্যো বিবক্ষমাণো ভগবদ্বিত্ত্বতীঃ ।

জগাদ সৌহৃদ্যদগুব্বেহ্মিতায় পরাশরায়ান্থ বৃহস্পতেশ্চ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বধান্তবতোবং নানোপহারৈঃ পূজয়ন্তি বরার্থাঃ পতিকামাঃ ॥ ৫ ॥

কৃতানি কৰ্ম্মাণি গুণস্তঃ কেন অমুরাগেণ ম্বলন্তি পদানি যস্মিন্ তেন বচসা । তানি জানন্তীতি তজ্জাঃ ॥ ৬ ॥

সহস্রমেব সাহস্রং কিরীটানাং সাহস্রে যে মণিপ্রবেকাঃ রত্নোত্তমা তৈঃ প্রদ্যোতিভং উদ্যাম ফণানাং সহস্রং বস্ত তং অপূচ্ছন্নিতি পূর্বেণাব্যয়ঃ ॥ ৭ ॥

তেন সঙ্কর্ষণেন সনৎকুমারায় প্রোক্তং ॥ ৮ ॥

পারমহংস্তে ধর্ম্মে মুখ্যোঃ । বিবক্ষমাণ ইত্যায়নে পদং ক্রোড়দেশস্ত বচেরুত্তরপদিশাৎ । অসিতায় অমুগতায় ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এবাবতীর্ণা ইতি ভাবঃ । উপধানং উপবর্হঃ । বরার্থাঃ পতিকামাঃ ॥ ৫ ॥

কৃতানি কৰ্ম্মাণি গুণস্তি কেন অমুরাগেণ ম্বলন্তি পদানি যস্মিন্ তেন বচসা তানি জানন্তীতি তজ্জা ইতি স্বামিচরণাঃ । কৃতানি লীলাঃ ॥ ৬ ॥

সহস্রমেব সাহস্রং তত্র মণিপ্রবেকৈ রত্নমুখ্যৈঃ । মুখ্য বর্গ্যবরণ্যাক্ষ প্রবেকামুত্তমোত্তমা ইত্যমরঃ । অপূচ্ছন্নিতি পূর্বেণাব্যয়ঃ ॥ ৭ ॥

তেন সঙ্কর্ষণেন সনৎকুমারায় ভগবন্তমেনেতি স্বার্থে তমপ্ । যবা জগৎপত্যাঙ্গিজনবৎসু ভগবৎসু শ্রেষ্ঠেন ॥ ৮ ॥

বৃহস্পতে বৃহস্পতয়ে ॥ ৯ ॥

জটা দ্বারা তাঁহার চরণাধার পদ্ম সংস্পর্শ করিলেন । পাতালস্থ নাগরাজের কন্যাগণ পতিকাম হইয়া প্রেমভাবে নানাবিধ উপহার প্রদান পূর্বক তাঁহারই চরণাধার পদ্মে পূজা করিতেন ॥ ৫ ॥

ঐ মুনিগণ ভগবানের কৃত কৰ্ম্ম সকল অবগত ছিলেন অতএব প্রণামের পর গদগদ বচনে তৎসমুদায় মুহূর্গম্ভঃ কীর্তন করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর তাঁহাদের দৃষ্টিগোচর হইল ভগবানের কিরীট সহস্রে যে সমস্ত উত্তম উত্তম মহামূল্য রত্ন খচিত রহিয়াছে, তাহার কিরণ দ্বারা স্রমহং ফণা সহস্র উদ্দীপিত হইতেছে, অতএব বিস্মিত হইয়া প্রণাম পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

হে বিদ্বৎ ! তাহাতে সেই ভগবান্ সঙ্কর্ষণ দেব নিবৃত্তি ধর্ম্মাভিষেক সনৎকুমার মুনির নিকট এই ভাগবত পুরাণ বর্ণন করেন । তদনন্তর সেই ঋষি সনৎকুমার জিজ্ঞাসিত হইয়া ত্রতধারী সাংখ্যায়ন নামা ঋষিকে ইহা প্রবণ করান ॥ ৮ ॥

হে কুরুক্ষেত্র ! সাংখ্যায়ন মুনি পারমহংস্য ধর্ম্মে অতিশয় প্রধান ছিলেন, তিনি ভগবানের ঐশ্বর্য বর্ণন মানসে উৎসুক হইলেন, অতএব আমাদের গুরু পরাশর মুনিকে একান্ত অমুগত দেখিয়া তাঁহার নিকট ইহা বর্ণন করেন এবং বৃহস্পতিকেও তিনিই ইহা উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

প্রোবাচ মহং স দয়ানুরক্তো বুদ্ধিঃ পুলক্যেব পুরাণমাখ্যং ।

সোহং তবৈতৎ কথয়ামি বৎস প্রজ্ঞাশীলং নিত্যমুত্তমতায়ং ॥ ১০ ॥

উদাঙ্গু তং বিশ্বমিদং তদাসীদবজ্রিহরী শীলিতদৃষ্ট্যমীশ্বরং ।

অহীশ্রুতম্বেহমিশয়ান একঃ কৃতকণঃ স্বাস্থ্যরতো নিরীহঃ ॥ ১১ ॥

সোহন্তঃ শরীরেপিত তুতসূক্ষ্মঃ কালায়িকঃ শক্তিসুদীপয়ঃ ।

শ্রীমদভ্যাসী ।

পুলক্যোনোক্ত ইত্যত্রৈবমাখ্যায়িকা । পিতরং রাক্ষসভক্তিতং প্রজ্ঞা পরাশরো রাক্ষসসময়ে প্রযুক্তো বশিষ্ঠবচনান্নিবৃত্তঃ । ততঃ পুলক্যোন স্বসত্ত্বিরকণাং তুতেন বয়ো দত্তঃ । পুরাণবক্তা ভবিষ্যসীতি ॥ ১০ ॥

তদেবং সৰ্ব্বগাং সংপ্রদায় প্রবৃতিঃ প্রদত্তা বিতৃতি কথনায় পদ্মোত্তমঃ বক্তৃমহা । উদাঙ্গু তং একাৰ্ণবোদকে নিমগ্নঃ যদ্ যদা আসীত্তদা অমীলিতদৃষ্টি অতিরোহিত চিহ্নকিরেব শ্রীনারায়ণো নেত্রে নিমীলিতবানিত্যর্থঃ । মায়াবিনোদঃ পরিত্যাগ্য স্বাস্থ্যরতো স্বরূপানন্দ এব কৃতোৎসবঃ । অতএব নিরীহঃ নিষ্কিয়ঃ সন্ ॥ ১১ ॥

কালশক্কেঃ প্রেরণং পুনঃ সৃষ্ট্যবসরে প্রবোধনার্থং । যে পদে অধিষ্ঠানে । বহির্বৃত্ত্যভাবে দৃষ্টান্তঃ যথানল ইতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ বিতৃতি কথনায় তদেব পুরাণং প্রবর্তয়তি । উদাঙ্গু তমিত্যাদিনা বিশ্বমত্র লোকত্রয়ং ॥ ১১ ॥

সোহন্তরিতি । তুতসূক্ষ্মত্বাৎ বিলীনপার্শ্বিবাংশে তদ্ব্যাক্রমহিতানি ত্রৈলোক্যগতজীবানাং লিঙ্গশরীরেণৈব জ্ঞেয়ানি । যান্ত্রেব সমষ্টি লিঙ্গশরীরং বহির্জ্ঞানাদীনাং বিদ্যমানত্বাৎ । তেবামন্তঃ শরীরেহর্পণার্থমেব কালায়িকামিত্যাদিলতন্তনশক্ত্যা জলাভ্যন্তরে শরিতত্বাবহিঃস্থিতানাং মহর্লোকাদিবাসিনাং দৃষ্ট্যবিষয়ত্বান্নানুগত্য স্বসনাববৃণ্ণ জলোশ্মি চক্রাৎ সলিলায়িক্রমঃ । অপাপ্রতি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স পরাশরঃ পুলক্যোনোক্ত ইত্যত্রৈবং কথ্য পিতরং রাক্ষসভক্তিতং প্রজ্ঞা পরাশরো রাক্ষসসময়ে প্রযুক্তো বশিষ্ঠবচনান্নিবৃত্ততঃ পুলক্যোন স্বসত্ত্বিরকণাং তুতেন বয়ো দত্তঃ পুরাণপ্রবক্তা ভবেতি ॥ ১০ ॥

তদেবং শ্রীভাগবতস্য সৰ্ব্বগাং সংপ্রদায় প্রবৃতিঃ প্রদত্তা তৎকথামারভতে । উদাঙ্গু তং একাৰ্ণবোদকনিমগ্নমেব তদা আসীৎ কদা যদদা নৈমিত্তিকপ্রলয়ে অমীলিতদৃষ্টি অতিরোহিতচিহ্নকিরেব গর্ভোদশায়ী শ্রীনারায়ণো নেত্রে নিমীলিতবানিত্যর্থঃ । তন্নে ইত্যর্থঃ স্বাস্থ্যতিঃ স্বরূপশক্তিভিঃ সহ রতো রমণে কৃতোৎসবঃ । নিরীহঃ তাক্ষমায়াবিনোদঃ ॥ ১১ ॥

নহু ত্রৈলোক্যগতানাং জীবানাং তদা কাবার্হেত্যত আহ অন্তঃ শরীরে স্বশরীর মধ্যএব অর্পিতানি তুত সূক্ষ্মাণি ত্রৈলোক্যগত দেবমহুযাদি সূক্ষ্ম শরীরানি যেন সঃ । কেন প্রকারেণেত্যত আহ কালায়িকঃ কালরূপাঃ স্বশক্তিঃ উদীরয়ন্ প্রেরয়ন্ তদ্বিচ্ছা-বশাৎ প্রলয়ারম্ভকালে নৈব ত্রিলোকস্থানাং সর্কেবাং স্থলশরীরানি ধ্বংসয়িত্বা লিঙ্গ শরীরানি ভগবদন্তঃ শরীরে অর্পিতানি যানোব

পরম কারুণিক মহর্ষি পরাশর পুলক্য কর্তৃক উক্ত হইয়া অনুকম্পা প্রকাশ পূর্বক আমার নিকট এই মহৎ পুরাণ বর্ণন করেন । হে বৎস । তুমি অতি প্রজ্ঞাশীল এবং নিত্য আমার অনুগত অতএব ইহা আমি তোমাকে কহিতেছি ॥ ১০ ॥

হে বিচূর । এই বিশ্ব যৎকালে প্রলয় পয়োধিকূলে নিমগ্ন ছিল, তখন ভগবান্ নারায়ণ একাকী মহানর্প অনন্তকে শয্যা করিয়া তছুপরি শয়ন করেন, কিন্তু তিনি আপনার জ্ঞান শক্তিকে তিরোহিত না করিয়াই নয়ন যুগল নিমীলিত করিয়াছিলেন । অপর মায়্য বিনোদ পরিত্যাগ পূর্বক স্বরূপানন্দে অমুগত হইয়া আনন্দে হইয়াছিল এই কারণে তৎকালে ক্রিয়াশূন্য হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

পরন্তু তিনি আপনার শরীরাত্ম্যন্তরে তুতসূক্ষ্ম অর্থাৎ ত্রিলোকীয় অন্তর্গত দেব মহুযাদি সূক্ষ্ম শরীর সকল বসপিত্ত করিলেও পুনর্ব্যবস্থাপ্তির সময়ে প্রবোধের নিমিত্ত কাল রূপা শক্তিকে প্রেরণ

উবাস তস্মিন্ সলিলে পদে যে যথানলোদারুনিরুজ্বীয়ঃ ॥ ১২ ॥

চতুর্ভুগানাঞ্চ সহস্রমপ্প স্বপন্ অয়োদীরিতয়া স্বশক্ত্যা ।

কালার্থ্যা সাধিত কৰ্মতস্ত্রো লোকানপীতান্ দদৃশে স্বদেহে ॥ ১৩ ॥

তস্যার্থ সূক্ষ্মাভিনিবিষ্টদৃষ্টেরন্তর্গতোর্থো রজসা তনীয়ান্ ।

গুণেন কালানুগতেন বিদ্ধঃ সূচ্যন্তদা ভিন্যত নাভিদেশাৎ ॥ ১৪ ॥

স পদ্মকোষঃ সহসোদতিষ্ঠৎ কালেন কৰ্ম প্রতিবোধনেন ।

শ্রীধরস্বামী ।

অয়া চিহ্নত্যা সহ বর্তমান এব যোগনিভয়া স্বপন্ । পূর্বমেব প্রবোধনার্থঃ । নিযুক্তয়া স্বকাল শক্ত্যা । আসাদিতঃ প্রাপিতঃ কৰ্মতস্ত্রঃ ক্রিয়া কলাপো বস্য সঃ অপীতান্ নীলান্ দদর্শ ॥ ১৩ ॥

লোকস্বঠার্থে অর্থহুস্ত্রে অভিনিবিষ্টা দৃষ্টি রজঃ । কালানুসারিণা বুদ্ধো গুণেন বিদ্ধঃ কোভিতঃ সন্ তনীয়ানতি হুম্নোদার্থঃ । স্বপন্ প্রসোষান্ উভবিষান্ নাভিদেশাৎ উভূত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

স তনীয়ানর্থঃ পদ্মকোষঃ সন্নুদতিষ্ঠৎ । কৰ্মাণি জীবাদৃষ্টানি প্রতি বোধয়তি যঃ কাল তেন । আয়া শ্রীবিষ্ণু বোনি রজঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কল্পমিতি বক্ষ্যমানাকালদৃষ্টান্তঃ সংগমনীয়ঃ ॥ ১২ ॥

স্বপ্নান্তরং চ আসাদিতঃ জীবৈব সংযোজিতঃ কৰ্মতস্ত্রং যেন সঃ ॥ ১৩ ॥

স্বপন্ স্বকার্থ্যঃ জনবিষান্ অভিব্যত উভূতঃ প্রবুদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

পদ্মকোষোহিহ নারায়ণনাভিকমলাদন্য এব জাতঃ প্রাকৃতার্থময়ত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সমষ্টিলিঙ্গশরীরমাহরিতার্থঃ । এবভূতঃ স যে পদে পাতালতলে স্বহানে সলিলে একাধবোধকল্পুতেপি জলতল্লনশক্ত্যা উবাস । ততশ্চ মহলৌকাদিবাসিনাং দৃষ্টাবিবরণে তস্য দৃষ্টান্তঃ যথানল ইতি ॥ ১২ ॥

এবং কিরুক্তং কালং স বিশপ্রামেত্যাঃ চতুরিতি অয়া চিহ্নত্যা আগ্রভ্যা সহ আগ্রদপি স্বপন্ মায়াশক্ত্যা শয়িতয়া সহ শয়ান এবৈত্যর্থঃ । ততশ্চ প্রলয়াবসানসময়ে স্বশক্ত্যা কালার্থ্যা আসাদিতঃ ভোগান্যর্থঃ সংযোজিতঃ বাস্তবঃ স্থিতজীবৈব প্রতিবন্ধক-
তস্ত্রং যেন সঃ । ততশ্চ লোকানপি ব্রহ্মাদিহাব্রাহ্মানপি ইতান্ হুম্নরূপেণ স্বপিন্ প্রাপ্তান্ দদৃশে স্বশরীরান্নিকমরিতুমিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

উক্তপোষভ্রাতরেনাহ তস্য নারায়ণস্য অর্থহুস্ত্রে সর্বজীবলিকহেহেহু অভিনিবিষ্টা নিকাসনেচ্ছয়া প্রবিষ্টা দৃষ্টিবস্যা তত অন্তর্গত এবার্থঃ প্রাকৃতপদার্থবিশেষঃ তনীয়ানতিহুম্নোপি কালানুসারিণা রজসা গুণেন বিদ্ধঃ সংকোভিতস্ততশ্চ স্বপন্ প্রসোষান্ নাভিদেশাৎ উভবিষান্ উভূতঃ ॥ ১৪ ॥

সচাৰ্থঃ কালেন পদ্মকোষঃ সন্নুদতিষ্ঠৎ প্রলয়মহার্ণবজলাদপ্যুক্তপ্রদেশে তহৌ কৰ্মাণি জীবাদৃষ্টানি প্রতিবোধয়তীতি তেন

করিয়াছিলেন । অতএব অনল যেমন কাষ্ঠ মধ্যে রুজ্বীয়্য হইয়া অবস্থিতি করে, তাহার আয় বাহুবৃতি শূন্য হইয়া আপনার অধিষ্ঠান রূপ পাতালস্থ জলের মধ্যে বাস করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

তিনি চতুর্ভুগ সহস্র যাবৎ আপনার জ্ঞানশক্তি সহ শয়ন করিয়া স্বীয় দেহে এই সমস্ত লোককে নীলবর্ণ অবলোকন করেন । যে হেতু প্রলয়াবসানে পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিবেন এই অভিপ্রায়ে যাবদীয় ক্রিয়া সমূহ স্মরণপথে আকুঞ্চিত হইবার নিমিত্ত আপনার কাল শক্তিকেই নিযুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

অতএব লোক সৃষ্টি নিমিত্ত যে সূক্ষ্ম অর্থে তাঁহার দৃষ্টি অভিনিবিষ্টা ছিল, তাহার অন্তর্গত সেই সূক্ষ্ম অর্থ কালানুসারে রজোগুণ দ্বারা কোভিত হইয়া জগৎ প্রসদ্বার্থ তদীয় নাভি দেশ হইতে উভূত হইল ॥ ১৪ ॥

কিন্তু তাহা উৎপন্ন হইবামাত্র জীবগণের অদৃষ্ট প্রতিবোধক কাল নশতঃ পদ্মকোষাকারে পরিণাম

স্বরোচিষা তৎসলিলং বিশালং বিদ্যোতয়নক ইবান্ন্যোনিঃ ॥ ১৫ ॥

তন্মোকপদ্যং স উ এব বিষ্ণুঃ প্রাবীবিশং সর্ক গুণাবভাসং ।

তস্মিন্ স্বয়ং বেদময়ো বিধাতা স্বয়ং ভুবং যং ন্য বদন্তি সোহভূৎ ॥ ১৬ ॥

তস্তাং সূচাত্তোরুহকর্ণিকামবস্থিতো লোকরপশ্চমানঃ ।

পরিক্রমন্ ব্যোমি বিবৃন্তনেত্রশ্চক্ষারি লেভেহনু দিশং মুখানি ॥ ১৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

তন্মোকপদ্যং পদ্যং সর্কান্ গুণান্ জীবভোগ্যান্ অর্থান্ অবভাসয়তি ইতি তথা তৎ । যথাক্রান্তঃ স এব বিষ্ণুঃ উ ইতি সম্বোধনে । প্রাবীবিশং প্রবেশে অলুপ্তশক্তিরেব অন্তর্ধামিত্যাহ বিবেশ । তস্মিন্ বিষ্ণুনাথিত্তে পদ্যে বিধাতা ব্রহ্মাভূৎ । কথংভূতঃ স্বয়মেব বেদময়ঃ নত্বদায়নেন প্রাপ্তবেদঃ । কোসৌ অদৃষ্ট পিতৃকণ্ঠেন যং স্বয়ংভুবং বদন্তি সঃ প্রাক্ কল্লাস্তে নারায়ণেন সহ নিত্রয়ৈকীভূত আসীৎ তস্মিন্ প্রবুদ্ধে তত এব পাণ্ডে করে পদ্বারোপাভিব্যক্তি প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সচ তস্মিন্ করে চতুর্ভুত্বোদ্ভূতাহ তস্তামিতি । পরিক্রমন্ । তত্রহ এব ঐবাং চালয়ন্ । লোকনিরীক্ষণার্থং বিবৃন্তে বিচলিতে নেত্রে যন্ত ॥ ১৭ ॥

ক্রমসংস্কৃতঃ ।

তন্মোকপতি । স গর্তোদকশায্যেব বিষ্ণুরূপঃ সন্ ॥ ১৬ ॥

তত্রৈব পরিক্রমন্ ভ্রমন্ বিবৃন্তনেত্রঃ স্বসন্ যুগপৎ চতুর্দিশোদর্শনোৎকর্ষ্য চক্ষারি মুখানি লেভে ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মাশ্রীবিষ্ণুর্ধোনির্বাস্য স অর্ক ইবেতি স্বপ্রভয়েব স ব্যাকসদ্বিতি তৎ প্রকাশনার্থমর্কান্তরাপেক্ষা নাতীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

ততশ্চ তন্মোকপদ্যং লোকাস্বকং বৈরাগ্যমিত্যর্থঃ । উ ইতি সম্বোধনে । স এব প্রলয়ান্তে যতোদরমেব বৈরাগ্যঃ স্তম্ভ রূপেণ প্রাবিশং । প্রলয়ান্তে ততঃ পদ্বারোপাভিবৃত্তঃ বৈরাগ্যঃ স এব গর্তোদশায়ী বিষ্ণুঃ প্রাবীবিশং স্বার্থে গিচ অন্তর্ধামিষ্মেন প্রবিবেশ পদ্যং কীদৃশং সর্কেবাং গুণানাং গুণকার্য্যাণাং জীবভোগ্যানাং স্বর্গনরকাদীনাং অবভাসঃ প্রকাশো যত্র তৎ । তস্মিন্ পদ্যে বিধাতা ব্রহ্মা অভূৎ । কোসৌ অদৃষ্টপিতৃকণ্ঠেন যং স্বয়ংভুবং বদন্তি সঃ । প্রাক্কল্লাস্তে নারায়ণেন সহ নিত্রয়া একীভূত আসীৎ । তস্মিন্ প্রবুদ্ধে ততএব পদ্বারোপাভিব্যক্ত ইত্যর্থঃ । অত্র স্থলো বৈরাগ্যঃ স্তম্ভো হিরণ্যগর্ভঃ স্ফট্যাদিকর্ভা চতুর্মুখ ইতি ব্রহ্মণএব ত্রৈরূপ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

পরিক্রমন্ তত্রহ এব লোকনিরীক্ষণার্থং ঐবাং চালয়ন্ যুগপদেব দিক্ চতুর্ভুত্রে ব্যোমি নির্জনস্বাদাকাশমায়ে বিবৃন্তনেত্র নিষ্কিণ্ঠদৃষ্টিঃ অহুদিশং চতুর্দিক্ চক্ষারি মুখানি লেভে ॥ ১৭ ॥

প্রাপ্ত হইল, ভগবান্ বিষ্ণুই ঐ পদ্য কোষের উৎপত্তির নিদান, তাহার ইচ্ছায় তাহা পরিণত হইয়া সূর্যের ন্যায় আত্ম জ্যোতিঃ দ্বারা প্রলয় কালীন মহার্ঘবের জলকে উদ্যোতিত করিল ॥ ১৫ ॥

ঐ পদ্যই লোক স্বরূপ এবং জীবভোগ্য সমস্ত গুণ অর্থাৎ গুণকার্য্য জীবের ভোগ যোগ্য স্বরূপ স্বর্গ নরকাদির প্রকাশক, গর্তোদশায়ী বিষ্ণু অবিলুপ্ত শক্তি হইয়া অন্তর্ধামি স্বরূপে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন । বিষ্ণুর অধিষ্ঠান হইলে ঐ পদ্য হইতে বেদময় ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন । জনক দৃষ্ট না হওয়াতে বাঁহাকে পণ্ডিতেরা স্বয়ং বলিয়া থাকেন অর্থাৎ কল্লাস্তে ব্রহ্মা নারায়ণের সহিত নিত্রয় একীভূত হইয়াছিলেন, নারায়ণ প্রবুদ্ধ হইলে পান্থকল্পে ব্রহ্মাও পদ্য দ্বারা অভিব্যক্ত হইলেন এ নিমিত্ত স্বয়ং বলিয়া কথিত হন ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মা আবিস্কৃত হইয়া সেই পদ্যের কর্তৃকা মধ্যে অবস্থিতি করত তথায় কাহাকেও দেখিতে না পাওয়াতে লোক নিরীক্ষণ চক্ষুঃ সকালন পূর্বক চতুর্দিকে ঐবা চালন করিলেন, তজ্জন্মই প্রত্যেক দিকে তাহার এক এক মুখ হইল । তাহাতেই পান্থকল্পে তিনি চতুর্মুখ হইলেন ॥ ১৭ ॥

তস্মাদযুগান্তে খসনাবযুগে জলোদ্ধিচ্ছদ্যে সলিলাধিরূঢ়ং ।

অপাঞ্জিতঃ কল্পমু লোকতত্ত্বং নান্নবমধা বিদ্যাদিদেবঃ ॥ ১৮ ॥

ক এষ যোসাবহমজ পৃষ্ঠে এতৎ কুতো বাজ্ঞবন্যাদপ্প ।

অস্তি হৃদস্তাদিহ কিঞ্চনৈতদধিষ্ঠিতং যত্র স তানুভাব্যঃ ॥ ১৯ ॥

স ইখমুদীক্য তদজ্ঞানল নাড়ীভিরন্ত জলমাবিবেশ ।

শ্রীধরবাহী ।

তত্ত্ব শ্রীনারায়ণোপাসনমৈবাবিত্ত জ্ঞান ক্রিয়াসক্রে লোক কর্তব্যং ন স্বত ইতি বক্তুং প্রথমং তত্ত্ব বিমোহমাহ তস্মাৎ সলিলাৎ বিরূঢ়ং উল্লতং কল্পমাপ্নিতোপি সাকলোন তৎ কল্পং লোকতত্ত্বং চান্মানক সাক্ষার জ্ঞাতবান্ । উ ইতি বিদ্যে । কথং তত্ত্বং যুগান্তে খসনঃ প্রলয়বায়ুঃ তেনাবযুগং তত্র তত্র প্রকল্পিতং যজ্ঞলং তস্মাৎ সর্বত উদ্বিচ্ছদ্যে বসিন্ ॥ ১৮ ॥

অবিদ্বৎ সত্ত্ব বিতর্কমাহ যোসাবহমজপৃষ্ঠে এষ কঃ অনন্তদেক সেবৈতদজং কুতো বা জাতং । যত্রৈতদধিষ্ঠিতং তেনাধস্তাৎ সতা বর্তমানেন হু নিশ্চিতং ভাব্যং । স ইখমুদীক্য ইত্যুক্তরেণাবয়ঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । সোহপশ্যৎ পুরুষঃ পর্ণে তিষ্ঠন্ সোহমনাত অস্তি বৈতৎ যস্মিন্দমধিষ্ঠিতীতি ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বচ বহিযুৎপ্রবৃত্ত্যা মহতাপি কালেন তদপ্রাপ্তিমাহ স ইতি ভাত্যঃ । তন্ত্রাজ্ঞত যদ্বালং তস্য নাড়ীভিরন্ত শিষ্টৈঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সলিলাধিরূঢ়মিতি শ্রীনারায়ণশয়নাবকাশস্যোপধাপি জলারূতত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

ক এষ ইতি যুগকঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবদ্বক্তব্যৈব শক্ত্যা ব্রহ্মণঃ সৃষ্ট্যাদিশক্তির্ন স্বত ইতি লোকেষু জ্ঞাপয়িতুঃ পূর্বাভ্যন্ত সৃষ্ট্যাদি শিল্পস্যাপি ব্রহ্মণো বিমোহনমাহ তস্মাৎ সলিলাৎ বিরূঢ়মূলতং কল্পং অপাঞ্জিতঃ সন্ উ ইতি বিদ্যে লোকানাং তত্ত্বং আন্তত্বক ন বিবেদ সলিলাৎ কথং তত্ত্বং যুগান্তেভ্যাদি যুগান্তখসনঃ প্রলয়বায়ুঃ ॥ ১৮ ॥

অবিদ্বৎস্যা তর্কমাহ যোসাবহমজপৃষ্ঠে এষ কঃ কুতো কস্মাৎ উখিতমেতদজং অনন্যদেকমেব কিঞ্চ হি নিশ্চিতং ইহ অধস্তাৎ কিঞ্চন বস্ত্র অস্তি যত্র এতৎ পদ্মমধিষ্ঠিতং অতএব সতা হৃদিয়া ময়া অহুতাব্যং তদ্বৎ ভবিষ্যমহঃ সন্ সুখীঃ কোবিন্দো বৃহ ইত্যমরঃ ॥ ১৯ ॥ স ইখমুদীক্যেত্যুক্তরেণাবয়ঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । সোহপশ্যৎ পুরুষপর্ণে তিষ্ঠন্ সোহমনাত । অস্তিচৈতন্যস্মিন্দমধিষ্ঠিতীতি ভগব-নিজ্ঞাং বিনা সাত্তিমানপুরুষপ্রযুক্তো বৈকল্যাট্যৈব সাদিতি প্রদর্শয়মাহ স ইতি নালীভিনাড়ীছিত্রৈঃ তস্য খরনালস্য পদ্মস্য যদ্বালং তস্য নাভিমধিষ্ঠানং শ্রীনারায়ণনাভিপদ্মং অর্কাগ্গতোপি ততোপি তন্মিকটগতোহপি ন অবিনন্ ন প্রাপ তক্ত্যা বিনা তৎ-

ব্রহ্মা যে পদ্ম আশ্রয় করিয়াছিলেন তাহাতে অধ্যাসীন হইয়া সম্যক্ রূপে সেই পদ্ম এবং লোক তত্ত্ব ও আপনাকে সাক্ষাৎ জানিতে পারিলেন না । অপর তৎকালে ঐ পদ্মের উপস্থিতি স্থল জল রাশি, প্রলয় কালের প্রবল বায়ু দ্বারা কম্পিত হওয়াতে ভয়ঙ্কর তরঙ্গ হইতেছিল, তদর্শনে ব্রহ্মার পূর্ব কল্প গত সৃষ্টি বিষয়া স্মৃতি অন্তর্হিত হইল ॥ ১৮ ॥

তিনি অজ্ঞান বশতঃ এই রূপ বিতর্ক করিতে লাগিলেন যে আমি পদ্মপৃষ্ঠে উপবিষ্ট রহিয়াছি, আমি কে ? আর জলের উপরিস্থিত এই যে পদ্ম ইহা দ্বিতীয় শূন্য, ইহাই বা কোথা হইতে জন্মিল, বোধ হয় ইহার অধোভাগে অবশ্য কিছু আছে, আর যাহাতে এই পদ্ম অধিষ্ঠিত তাহা অবশ্য নিম্নে বর্তমান থাকিবে ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মা এই রূপ বিতর্ক করিয়া সেই পদ্মের নালের অভ্যন্তরস্থ ছিদ্র দ্বারা জলমধ্যে প্রবেশ করিলেন । কিন্তু ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়াও এবং অন্বেষণ করিয়াও পদ্মনালের আধার অর্থাৎ নারায়ণের

নারীসংগত স্বত্বধরনালনাল নাতিঃ বিচিৎসিতপরিদর্শনঃ ২০ ॥

তমস্তপারে বিচিৎসিতপরিদর্শনঃ স্বত্বধরনালনাল নাতিঃ ২১ ॥

যোদেহভাজাঃ ভয়মীরয়ানঃ পরিকিণোত্যাঙ্ক রক্তস্য হেতিঃ ২১ ॥

ততো নিরুতোঃ প্রতিলক্কাকঃ স্বধিক্যমাসাদ্য পুনঃ স দেবঃ ২২ ॥

শনৈর্জিতখাস নিরুত চিত্তো ন্যাবীদদাক্ষত সমাধিযোগঃ ২২ ॥

কালেন সোহজঃ পুরুষায়ুর্বাতিপ্রবৃত্তযোগেন বিমুচ্যবোধঃ ২৩ ॥

প্রথমঃ ১ ॥

ততঃ ধরনালনাল পদন্ত যমালং তস্য নাতিমহিষ্ঠানং বিচিৎসিতপরিদর্শনঃ তদনাল নাতিঃ ২০ ॥

আত্মসংগত স্বত্বধরনালনাল নাতিঃ কালঃ অজস্য বিকোহেতিঃ স্বদর্শন রূপং শত্রুং দেহভাজাঃ নরাণাং ভয়মূৎপাদয়ন্তি সংবৎসরশতমতিক্রান্তমিত্যুক্তং ভবতি ২১ ॥

অন্তর্মুখতয়া ভগবন্তঃ দৃষ্টবানিত্যাহ স্বত্বধরনালনাল নাতিঃ ততোহন্যবর্ণানিবৃত্তঃ ন প্রতিলক্কাকঃ কামো মনোরথো যেন স্বধিক্যং পদ্যং জিতেন স্বাসেন নিরুতঃ সংবৎসর চিত্তং বস্য ২২ ॥ অতএবাক্ষত আভিতঃ সমাধি যোগো যেন তথা ভূতঃ সন্ স্বাবীদং উপবিবেশ ২২ ॥

পুরুষায়ুর্বা সংবৎসর শতেন কালেন অভিপ্ৰবৃত্তঃ স্তম্পনো যো যোগ তেন বিরক্ত উৎপন্নো বোধো যস্য ২৩ ॥ যৎ পূর্বে বিচি-

ক্রমসম্বর্তঃ ১ ॥

আক্রান্তসমাধিযোগ ইতি যৎ কিমপি সর্লকারণং বস্ত ত্বাত্মন্যাব্যাবির্ভবিত্যাশাপূর্লিকা সামান্যকারেণৈব তদনন্তবৃত্তিতা সমাধিযোগোহত্র জ্ঞেয়ঃ বিশেষাকারাজ্ঞানং ২১ ॥

পুরুষায়ুর্বা বর্ষশতেনেতি ত্রীমৈত্রেয়ো বর্ষমানকলিযুগাপেক্ষয়া প্রাহেতি জ্ঞেয়ঃ ২২ ॥ বস্ততত্ত্বত্বগ্রহে ভূম্বঃ তপ আতিষ্ঠেত্যাদি ত্রীভগবৎক্যানন্তরং দশমাধ্যয়ে বিরিকোহপি তথা চক্রে দিব্যং বর্ষশতং তপ ইত্যুক্ত্যা এতদেব জ্ঞেয়ং ২৩ ॥ যত্ন দ্বিতীয়ে দিব্যঃ সহস্রাব্দমিত্যাত্মাত্মং তৎ ত্র্যাক্ষকল্পগতং জ্ঞেয়ং ২৪ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ত্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ১ ॥

প্রাপ্তেহুর্ষট্টবাদিতি ভাবঃ ২০ ॥

আত্মসংগত স্বত্বধরনালনাল নাতিঃ কালঃ ১ ॥ যঃ কালঃ দেহভাজাঃ নরাণাং ভয়ং মুক্তাসরিধিঃ জরয়ন্ কথয়ন্ আয়ুঃ পরিকিণোতীতি সংবৎসরশতাত্মক ইত্যর্থঃ ২১ ॥ অজস্য বিকোহেতিঃ স্বদর্শন শত্রুঃ শত্রুরূপঃ ২১ ॥

তাক্ষভাতিমানস্ত তস্য তদিক্সর্য তাক্সানেন তৎপ্রাপ্তিমাং ততঃ অন্তবর্ণাৎ ২২ ॥ স্বধিক্যং পদ্যং নিরুতচিত্তঃ সংবতমনাঃ ২৩ ॥ ন্যাবীদং উপবিবেশ ২৪ ॥ সমাধিভগবৎক্যানোখং চিষ্টকোপ্রায় ২৫ ॥

পুরুষায়ুর্বা সংবৎসরশতাত্মককালেনেতি মৈত্রেয়ো বর্ষমান কলিযুগাপেক্ষয়া প্রাহেতি জ্ঞেয়ঃ ২৬ ॥ অভিপ্ৰবৃত্তযোগেন পাকদশা

নাভিহান প্রাপ্ত হইলেন না ২০ ॥

হে বিচুর ! আপনার কারণ অব্বেষণ করিতে করিতে ত্রক্ষার সেই কাল উপস্থিত হইল, যাহা বিচুর স্বদর্শন চক্র স্বরূপে দেহধারি মানবদিগের ভয় উৎপাদন করিয়া জীবিত কাল সংক্ষয় করে অর্থাৎ ত্রক্ষার ঐ রূপ অব্বেষণ করিতে করিতে শত সংবৎসর পরমায়ু অতিক্রান্ত হইল, তথাপি বহিমুখ প্রকৃতি হেতু অব্বেষণীয় বস্ত প্রাপ্ত হইলেন না ২১ ॥

তদনন্তর অব্বেষণ হইতে নিবৃত্ত হইয়া মনোরথ প্রাপ্ত না হওয়াতে পুনরায় আপনার অধিষ্ঠান পক্ষে প্রত্যাপ্ত হইলেন, পরে স্বাভিমান-পরিত্যাগ পূর্বক অন্তর্মুখবৃত্তি দ্বারা নিখাস জয় করত সংবৎসর চিত্ত হইয়া সমাধি অর্থাৎ ভগবৎক্যান অবলম্বন পূর্বক স্থির হইয়া বসিলেন ২২ ॥

পুরুষের আয়ুঃ পরিমিত কাল অর্থাৎ শত সংবৎসর অতীত হইলে তাঁহার যোগ স্তম্পন এবং

অয়ং তদন্তর্ভূদয়েঃ নভাতমপশ্চাত্তাপশ্চতঃ যম পূর্বঃ ॥ ২৩ ॥

মৃণালগৌরায়তশেষভোগপর্য্যাক একং পুরুষং শয়নং ।

ফণাতপত্রায়ুত মূর্ধরত্ন দ্যুতিহিতধাতুমৃগান্ততোয়ে ॥ ২৪ ॥

প্রেক্ষাং কিপন্তঃ হরিভোপলাভ্রেঃ সন্ধ্যাব্রজ নীবেরুর রত্নমুচ্চুঃ ।

ঐশ্বর্যমতম্ ।

বরপি নাপশ্যৎ তৎ স্বয়মেবাস্তর্ভূদয়েঃ হবভাতমপশ্যৎ ॥ ২৩ ॥

বদপশ্চতঃ বর্ণয়তি মৃণালেতি নবভিঃ । নবস্বপ্যপশ্চদিত্যগোবাহুবদৈঃ । মৃণালবদগৌরশাসাবায়তশ্চ যঃ শেষঃ তস্য ভোগো দেহঃ স এব পর্য্যকতমিন্ । কুত্র স্থিতে পর্য্যাকে ফণাতপত্রৈরায়তা সর্বতো যুক্তা যে মূর্ধানভেবাং রত্নানি কিরীট হানানি তেবাং দ্যুতিঃ প্রভাতিঃ হিতধাতু মৃগান্ততোয়ে ॥ ২৪ ॥

কণ্ডভূতং পুরুষং হরিভোপলাভ্রেমরকত শিলাময় পর্বতত প্রেক্ষাং শোভাং কিপন্তঃ স্বলাবণ্যাতিশয়েন তিরস্কৃতঃ । সন্ধ্যাব্রজ নীবি পরিধানং যত্র তত্র শোভাং পীতাম্বরেণ কিপ্তং । উরু রত্নমুচ্চুঃ অনেক স্ববর্ণশিখরস্য তস্য স্ব কিরীটে: রত্নানিচ উদধারাত ওষধিষ্ট সৌমস্যানিচ পুষ্পসমূহাঃ স্তম্বনস এব বা তেবাং বনপ্রজো বনমালা যস্য বেণব এব ভূজাঃ যস্য অঙ্গি পূ এবাঙ্গুরো যস্য সচানো সচ তস্য । অয়মর্থঃ যদি তমিন্ মালা ইব হিতা রত্নানয়ো ভবন্তি । বেণবশ্চ ভূজাঃ ইব । মুচ্চুশ্চ পাদা ইব । তর্হি

ঐশ্বর্যমতম্ ।

প্রাপ্তভগবজ্ঞানেন । ধ্যানেন স নো দর্শিতং ত উপাসকানামিত্যুপরিষ্টাচ্চক্রেঃ । যৎস্বাস্পদকমলাধিষ্ঠানং পূর্বং বিচিস্রপি নাপ-
শ্যৎ । তৎস্বয়মেবাস্তর্ভূদয়েঃ হবভাতমপশ্যৎ ॥ ২৩ ॥

তদেব বস্ত্র বর্ণয়তি নবভিঃ । ফণা এব আতপত্রায়ুতানি তেবু মূর্ধরত্নানাং শিরঃমণীনাং দ্যুতিঃ কাস্তিভিহিতধাতু প্রলয়
জলে ॥ ২৪ ॥

হরিভোপলাভ্রেমরকতশিলাময় পর্বতস্য প্রেক্ষামুৎপ্রেক্ষাং কিপন্তঃ কিমরং মরকতমণিময়ঃ পর্বত ইতি বা উৎপ্রেক্ষা
ভামপি স্বলাবণ্যাতিশয়েন তিরস্কৃতঃ নিরুপমমিত্যর্থঃ । কণ্ডভূতস্য সন্ধ্যাব্রজাণি নীবিব নিতম্বে যস্য তস্যোৎ প্রেক্ষাং স্তম্ব পিতা-
বরেণ কিপ্তমিত্যর্থঃ । উরু রত্নাণি কিরীটানীব মূর্ধস্থ শিখরেবু যস্য তস্যোতি স্বীয়কিরীটে: রত্নানাং উদধারানাং ওষধীনাং সৌম-
নভানাং পুষ্পসমূহানাং বনপ্রজো বনমালা যস্যোতি স্বীয়রত্নমালা মুচ্চুমালা তুলসীমালা পুষ্পমালাভিঃ বনপ্রজ শব্দেন মালায়া
ত্রোক্তে: । যস্য রত্নাদিভিবনপ্রজস্যোত্মভয়ত্রৈকৈব বনমালা ব্যাখ্যেয়া । পত্র পুষ্পময়ীমালা বনমালা পদাবধীতি বনমালালক্ষণে

জ্ঞান উৎপন্ন হইল, তাহাতে পূর্বের অশ্বেষণ করিয়াও তাঁহাকে দেখিতে পান নাই তাঁহাকে হৃদয় মধ্যে
অয়ং প্রকাশ মান দেখিতে পাইলেন ॥ ২৩ ॥

অর্থাৎ তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল, সলিলে মৃণালের ন্যায় গৌরবর্ণ অথচ বিস্তীর্ণ শেষ নাগের শরীর
রূপ শয্যায় একটা পুরুষ শয়ন করিয়া রহিয়াছেন এবং ঐ শেষ নাগের ফণারূপ আতপত্রে সর্বতো-
ভাবে যুক্ত যে মন্তক সমূহ উদ্রেক রত্ন নিচয়ের প্রভা দ্বারা ঐ জলরাশি হতাককার হইয়া রহিয়াছে ॥ ২৪ ॥

ঐ পুরুষ আপনার লাবণ্যাতিশয় দ্বারা মরকত শীলাময় পর্বতের শোভা তিরস্কৃত করিতেছিলেন ।
মরকত পর্বতে সন্ধ্যাকালীন মেঘ পরিধান বসন রূপে শোভা বিস্তার করে সত্য, কিন্তু তাঁহার পীতব-
সনের শোভা ঐ পর্বতের সন্ধ্যাব্রজ শোভাকে অধঃকৃত করিয়াছিল । আর ঐ পর্বতমন্তকে প্রচুর
স্ববর্ণ থাকতে তদ্বারা যে শোভা হইত তাঁহার কিরীটস্থ রত্নে তদপেক্ষা অধিক শোভা বিস্তীর্ণ হইতে-
ছিল । তাহাতে প্রচুর স্বর্ণ শিখরের শোভা যেন ধবীকৃত হইতেছিল । অপর ঐ পর্বতের রত্ন,
জলধারা, ওষধি এবং পুষ্প সমূহ ঐ সকল বনমালারূপে বিরাজমান হওয়াতে এবং বেণু সঙ্গল বাহ

রত্নোদধারৌষধি সৌমনস্ত বনজকোঃ বেণুহুতঃ জিহ্বাপানৈঃ ॥ ২৫ ॥

আয়ামতো বিস্তরতঃ স্বমানদেহেন লোকত্রয়সংগ্রহেণ।

বিচিহ্নদ্রব্যভরণাং শুকানাং কৃতজিহ্বাপাঞ্জিত বেষদেহঃ ॥ ২৬ ॥

পুংসাং স্বকামায় বিবিক্তমার্গৈরভ্যর্কতাঃ কামহুবাং জিপদ্মঃ।

ঐধরবামী।

তস্য শোভাং স্বীয়রত্ন মুক্তা ভুলসী পুষ্পদামভিঃ ভূতৈরজ্জ্বলিত্তি কিপস্তমিতি ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ আয়ামতো দৈর্ঘ্যেণ বিস্তরতঃ। স্বমান দেহেন মীরতে ইনেনেতি মানং উপমানং শোভন শাসাবমানো নিরূপমশ্চ
যো দেহে তেন বধা হুতু অমানঃ অপরিচ্ছিন্ন তেন বধা ভাভ্যাং স্বাহরূপে প্রমাণেন অতএব লোকত্রয়ং সংগৃহতে বস্মিন্। তথা
বিচিহ্নানি নানা বিধানি দ্রব্যান্যাপূর্ণাশিত আভরণানি জ্ঞাতকামিচ তেবাং কৃত্য ত্রিঃ শোভা যেন তেন দেহেন বিশিষ্টঃ এবং
স্বত এবাভিন্নম্যবেপি অপাঞ্জিত বেষঃ স্বীকৃতালঙ্কারো দেহো বস্য তমপশ্রুৎ। বধা কেন প্রেকাং কিপস্তং ইত্যপেকারঃ এবস্তু-
তেন দেহেনেতি সঙ্কহঃ ॥ ২৬ ॥

স্বাভিলষিত ফলার বিবিক্তে মার্গৈঃ শুকৈঃ বেনোটকৈঃ মার্গৈঃ অভ্যর্কতাঃ পুংসাং কামহুবাং জিপদ্মং প্রদর্শয়ন্তঃ। কিঞ্চিহু-
মধ্য সমর্পয়ন্তঃ। নথা এবেক্ষ্যং তেবাং মনুখা রত্নর তৈর্ভিন্নাঃ সংতিরা অজুলর এব চাক্ষুণি পত্রানি বস্যা তৎ ॥ ২৭ ॥

ঐবিধবাধচক্রবর্তী।

রত্নমুক্তাদেবপ্যাপলক্ষণং জ্ঞেয় উপরিস্থা বেণবো ভূজাইব অথবা অংজিপা অংজর ইব বস্যা তত্তেতি স্বীয়ভূজপানৈঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ আয়ামতো দৈর্ঘ্যেণ বিস্তরতো বিস্তারণে স্বমানঃ স্বাহরূপপ্রমাণো যো দেহতেন বিশিষ্টঃ স্বেষেণ হুতু অমানো অপরিচ্ছিন্নতেন
অপরিচ্ছিন্নমেব স্পষ্টয়তি লোকত্রয়সংগ্রহেণ ত্রৈলোক্যব্যাপিনা বিচিহ্নানি দ্রব্যান্যলৌকিকানি আভরণাং শুকানিচ তেবামপি
কৃত্য ত্রিঃ শোভা যেন তেন। তথা অপাঞ্জিতবেশনা ইহা ইচ্ছা বস্যা তৎ। যদৈব বং বং বেষমিচ্ছতি তদৈব সভাসংকল্পস্বাতঃ
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্বকামায় স্বাভিলষিত ফলার। বধা। সো ভগবানেব কামস্তনৈ ভগবন্তমেব প্রাপ্তুমিত্যর্থঃ। স্বয়া ভগবতঃ কামায়
সেবাভির্ভগবন্তঃ সুধয়িতুমিতি বা। বিবিক্তজ্ঞানকর্মাদ্যমিশ্রবেণ শুকৈর্মার্গৈঃ বৈধরাগাদিভির্দাস্যসখ্যাদি ভাবমার্গৈর্বা
কামহুবাং সেবোপযোগিনোরথ পুরকমজিপদ্মং সহস্রপাদপদ্মানাং মধ্য এব একঃ কিঞ্চিহুর্মধ্য প্রদর্শয়ন্তঃ তত্র পাদপদ্মমিত্যন্তর
লোকে যুধেনেত্যেকবচনলিঙ্গেন ভক্ত্যাত্রৈব প্রস্তাবে পুংসামিত্যাদিলোকত্রয়া ত্রিভুকাবতারদর্শনমেব ব্রহ্মণে দর্শিতং তদুহোবাচ
ব্রাহ্মণোঃ স্যাবনবরতং মে ধ্যাতঃ স্বতঃ পরাধীন্তে সোহবুধ্যত গোপবেশো মে পুরতাং আবির্ভবতু গোপালতাপনী শ্রুতে ব্রহ্মসং-
হিতা কথা দৃষ্টেচ্চেতি। তস্যৈব মদনগোপালস্বরূপস্য ত্রিতমমূর্ত্তে বাত্যতপাদস্য দক্ষিণচরণ পদ্মোন্নয়নদৃষ্টেতি কেতিদাহঃ।

রূপে ও বৃক্ষসকল চরণ রূপে কল্পিত হওয়ারে যে শোভা হয়, সে শোভাও ঐ বিরাট্ মূর্ত্তি ভগবানের
রত্ন, মুক্তা, ভুলসী ও পুষ্প মালা এবং ভুজ ও চরণের শোভার অধঃকৃত হইতেছিল ॥ ২৫ ॥

তাঁহার দেহ দৈর্ঘ্যে ও বিস্তারে অপরিচ্ছিন্ন, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল এই ত্রিভুবন মধ্যে সংগৃহীত ছিল,
যদিও তাহা স্বয়ং নানাবিধ অপূর্ণ ভূষণ ও বসনের শোভা বিস্তার করিয়া অভিলষিত রমণীয় হইতেছিল,
তথাচ বহুরিধ অলঙ্কারে সজ্জিত ছিল ॥ ২৬ ॥

স্বাভিলষিত ফলার পুরুষ স্বাভিলষিত প্রাপ্তি কামনার বিশুদ্ধ বেনোটক মার্গ দ্বারা অর্জনা করেন
তাঁহারিঙ্গের অজি কৃপা করিয়া তাঁহাদিগকে আপনায় কামহুবা অর্থাৎ সেবনোপযোগি মনোরথ পুরক
চরণপদ্ম প্রদর্শক করাইতেছিলেন, অর্থাৎ কিঞ্চিৎ উত্তোলন করিয়া দেখাইতেছিলেন। তাঁহার সেই

প্রদর্শয়ন্তঃ কুপরা নখেন্দুমুখভিরাঙ্গু লিচাঙ্গপত্রঃ ॥ ২৭ ॥

মুখেন লোকার্ণি হরস্মিতেন পরিস্কৃতং কুণ্ডলমণ্ডিতেন ।

শোণারিতেনাধরবিশ্বভাসা প্রত্যহ রন্তঃ স্ননসেন যজ্ঞঃ ॥ ২৮ ॥

কদম্ব কিঞ্জক পিশঙ্গ বাসসা স্থলঙ্কতঃ মেঘলয়া নিতম্বে ।

হারেণ চানন্ত ধনেন বৎস শ্রীবৎস বক্ষঃস্থলবল্লভেন ॥ ২৯ ॥

পরাক্ষ্যকেয়ুরমণিপ্রবেক পর্যাস্তদোদ'ও সহস্রশাখঃ ।

শ্রীমদ্বারী ।

লোকার্ণিহরং স্মিতং বস্মিন তেন । পরিস্কৃতং কুণ্ডলাভ্যাং মণ্ডিতেন অধরবিশ্বদীপ্তা শোণবদ্যচরিতেন । শোভন নাসা মুক্তেন শোভনয়া ক্রবাচ প্রত্যহ রন্তঃ পূজকান্ প্রতি পূজয়ন্তঃ সন্মানয়ন্তঃ ॥ ২৭ ॥

কদম্ব কিঞ্জকবৎ পিশঙ্গং বাসস তেন মেঘলয়াচ নিতবে স্থলঙ্কতঃ । হে বৎস শ্রীবৎস যুক্তঃ বক্ষঃস্থলং তস্য বল্লভেন । বক্ষস্য-নর্বোণ হারেণ স্থলঙ্কতমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

মহা চন্দন বৃক্ষরূপেণ নিরুপরিভূং তং বিশিনতি । পরাক্ষ্যানি শ্রেষ্ঠানি কেয়ুরাণি অঙ্গদানি মণিপ্রবেকাশ্চ মণ্ডিতমা তৈঃ পর্যাস্তা ব্যাণ্ডা দোদ'ও এব সহস্রং অনন্তা শাখা বস্যা । চন্দনবৃক্ষোপি কেয়ুরাদি তুল্যৈঃ কলপুন্দাদিভি ব্যাণ্ডশাখো ভবতি । অব্যক্তং প্রধানং মূলং অথো ভাগো বস্যা । যথা অব্যক্তং ব্রহ্ম মূলং বস্যা ব্রহ্মাতিব্যক্তি রূপত্বাৎ । বৃক্ষস্যাপি মূলং নব্যক্তং ভূবনাস্বক

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অব্যক্তমূলমিতি ন ব্যাক্যতে শাস্ত্রমিতি ন' কথ্যতে মূলং বস্যা তং সর্বমূলম্বেন মূলান্তরহিতমিত্যর্থঃ । অব্যক্তঃ স্বয়ং ভগবাৎ-

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

নখেন্দুমুখৈরেব ভিরাঃ সংভিরা অঙ্গুলয় এব চারুণি পত্রাণি বস্যা ভস্মিতি । পদ্মস্তাস্য চন্দ্ররশ্মি বিকসিতত্বাদনুকৃতত্বমুক্তং ॥ ২৭ ॥

প্রত্যহ রন্তঃ পূজকাত্তান্ প্রতিপূজয়ন্তঃ ভোগাপবর্ণাদেতৈর্ভক্তৈরস্বীকারান্তেনৈব তৎসেবাধ্বং পরিশোধয়ন্তমিবেত্যর্থঃ । আর্ণি-দুঃখমাত্রং তদর্শনোৎকর্ষা পীড়া বা সূত্র । শোভনয়া ক্রবা একয়া রামতৈব রহস্যভাবপ্রকাশিকর্যেতি প্রত্যহ গীয়া অপি ভক্তবিশেষা এব হুচিভাঃ ॥ ২৮ ॥

বৎস হে বিহুর । শ্রীবৎসযুক্তঃ বক্ষঃস্থলং তন্ত বল্লভেন হারেণ ॥ ২৯ ॥

অযশঃ সৌরভস্বাসিত সর্ব বিশ্বস্থানং মহাচন্দন বৃক্ষরূপকেণ নিরুপরিভূং তং বিশিনতি । পর্যাস্তা বিশ্বখ্যাপিনো দোদ'ও এব সহস্রমনন্তাঃ শাখা বস্যা তং । অব্যক্তং ব্যঞ্জনয়াপি কৈরপি নোক্তং মূলমনাদিত্বাৎ বস্যা তং । যজ্ঞকং স আত্মা স্বাপ্রয়াশ্রয় ইতি । বৃক্ষপক্ষে স্পষ্টং । ভূবনানি চতুর্দশ অঙ্গিণা একেনৈব পাতি রক্ষতি সচাসাবিত্র ঐশ্বর্যবাংন্তেত্যেক পাদ বিতৃতিপতি-

চরণ পদ্মের নথরূপ ইন্দ্রু কিরণে মনোহর অঙ্গুলি রূপ পত্র সম্মিলিত হওকালে তাহারও চমৎকার শোভা হইয়াছিল ॥ ২৭ ॥

অপর তিনি লোকার্ণি নাশক হাস্যযুক্ত বদন দ্বারা চরণার্চ্চক ব্যক্তিদিগের সম্মান করিতেছিলেন । আহা ! বদনের কি চমৎকার শোভা, উদ্দীপ্ত কুণ্ডল দ্বরে উত্তম রূপে মণ্ডিত হইয়াছিল, আর তাঁহার শোভন নাসিকা ও স্নন্দর জ্রহর শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ২৮ ॥

বৎস বিহুর । তাঁহার নিতম্বদেশে কদম্ব কুহুরের কেশর তুল্য বসন ও মেঘলা দ্বারা স্পর্শোত্তিত এবং বক্ষঃস্থল শ্রীবৎস যুক্ত বক্ষঃস্থলের বল্লভ স্বরূপ বহুমূল্য হারে অলঙ্কৃত হইয়াছিল ॥ ২৯ ॥

অপর সেই পুরুষ শ্রেষ্ঠ চন্দন তরুরূপে বিরাজমান হইতেছিলেন, কেননা সহস্রমূল্য অঙ্গদানি ভূষণে এবং উত্তম উত্তম মণিতে শাখা স্বরূপ তদীয় ভূজদণ্ড সহস্র ব্যাণ্ড ছিল, অর্থাৎ চন্দন বৃক্ষের শাখা সমূহ যজ্ঞরূপ কেয়ুরাদি তুল্য কলপুন্দা দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া যে রূপ শোভিত হয়, তাহার দ্বারা তাহার বাহ

অব্যক্তমূলং ভুবনোঃপ্রিয়োঃমহীঃভোগৈঃস্ববীত বনশঃ ॥ ৩০ ॥

চরাচরৌকো ভগবদ্বহীঃ মহীঃবহুঃ সলিলোপগুচঃ ।

কিরীট সাহস্র হিরণ্য শৃঙ্গমাবির্ভবঃ কৌন্তভ রত্নগর্ভঃ ॥ ৩১ ॥

নিবীতমাস্ত্রায় মধুভ্রতপ্রিয়া স্বকীর্তিময়া বনমালয়া হরিং ।

ঐশ্বর্যবানী ।

মন্ত্ৰিপেজঃ বৃক্ষশ্রেষ্ঠঃ অহীঃস্যানন্তস্য ভোগৈঃ কণৈঃ দেহাবয়বৈর্কা অধিবীতাঃ সবেষ্টিতাঃ স্পৃষ্টা বনশাঃ বহুয়াঃ বনশ্যতেঃ শতবলশোবিরোহ ইতি শ্রুতেঃ সোপি সর্পবেষ্টিতো ভবতি, ॥ ৩০ ॥

প্রেক্ষাঃ স্পিষ্টমিত্যভ্যেব পর্বত রূপকেন নিরূপিতমপি বিশেষণান্তরৈঃ পুনর্নিরূপয়তি ভগবানেব মহীঃভোগৈঃ । চরাচরাণামোকঃ স্থানং সোপি তথা অহীঃস্যান বহুঃ সোপাহীঃস্যান বহুঃ । সলিলেন উপগুচমাবৃত্তং পর্বতোপি মৈনাকাদি তথা কিরীট সাহস্র মেব হিরণ্য শৃঙ্গাবি বন্য । সোপি মৈনাকাদি বন্য পর্বতস্য গর্ভে কীচিব্রহ্মমাবির্ভবতি তথা আবিস্তবৎ স্পষ্টঃ দৃশ্যমানঃ কৌন্তভরত্নঃ গর্ভে মুক্তি মধ্যো বন্য ভং ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ বনমালয়া নিবীতঃ কণ্ঠলবিন্যা ব্যাপ্তঃ । আস্ত্রায়া বেনা এব মধুভ্রতাঃ তৈঃ ঐশ্বর্যয়া তুয়া । হরিমিতি পর্বতাদি রূপঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সুদৃশ্যলুকমিতি বা ভুবনরূপাণামন্ত্ৰিপাণামিত্রং ঐশ্বর্যং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যবানচক্রবর্তী ।

মিত্যর্থঃ । পক্ষে ভুবনেষু মধ্যে যে অস্ত্ৰিপা ভোগামিত্রঃ অহীঃস্যানন্তস্য ভোগৈঃ কণৈঃ দেহাবয়বৈর্কা অধিবীতাঃ স্পৃষ্টা বনশাঃ বহুয়াঃ বনশ্যতেঃ শতবলশো বিরোহ ইতি শ্রুতেঃ । পক্ষে বহু সর্পবেষ্টিত ব্রহ্মশাখাদিকং ॥ ৩০ ॥

চন্দনবৃক্ষরূপকেন নিরূপ্য শস্য আশ্রয়োপি সমবেষ্টিত দর্শয়িতুং চন্দন পর্বতরূপকেনাপি নিরূপয়তি । ভগবানেব মহীঃভোগৈঃ মলয়গিরিভ্যং চরাচরাণাং ওক আস্পদঃ অহীঃস্যানন্তস্যোহীঃস্যান সর্পাধিপাশ্চ । সলিলেন গর্ভোদেন কীরোদেনচ আলিঙ্গিতং কিরীট সাহস্রমেব হিরণ্যবর্ণানি শৃঙ্গানি বন্য তং মলয়স্য স্বর্ণবর্ণশৃঙ্গভ্যাং কৌন্তভরত্নঃ গর্ভে মুক্তি মধ্যো বন্য ভং মলয়স্য পর্বতশ্চেন রত্নখনিমন্তাং ॥ ৩১ ॥

নিবীতঃ বৃক্ষঃ হরিমিতি পর্বতাদিরূপঃ পশ্যন্ হরিরগাবিতি জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ । সূচ্যাদিতিরগমং স্বাধ্যাপাটর বাকলয়িতুমশক্য-

সহস্র রমণীয় অঙ্গাদি আভরণে এবং বিবিধ মণিতে ভূষিত হওয়াতে তাঁহার মনোহর শোভা হইয়াছিল আর চন্দন তরুর মূল যেমন অব্যক্ত, সহস্র জ্ঞাত হওয়া যায় না তাহার ঠায় তাঁহারও মূল অর্থাৎ অধোভাগে অব্যক্ত (প্রকৃতি) ছিল । অপর চন্দন বৃক্ষের স্কন্ধ যে রূপ সর্পে বেষ্টিত হইয়া থাকে, তাঁহারও স্কন্ধ দেশ সেই রূপ অহীঃস্যান অনন্তের ফণায় বেষ্টিত হইয়াছিল ॥ ৩০ ॥

অথবা সেই পুরুষ মহা পর্বতরূপে বিরাজমান হইতেছিলেন । পর্বত যেমন চরাচরের নিবাস স্থল হয়, তাঁহার নিজ দেহেও সেইরূপ সমস্ত চরাচর জগৎ বাস করিতেছিল, আর পর্বতে সর্প সকল বাস করিতে পাওয়াতে তাহাকে যেমন অহিবদ্ধ বলা যায়, ভগবানও তদ্রূপ অহীঃস্যান অনন্তের বদ্ধ ছিলেন । অপর মৈনাকাদি কোন কোন প্রধান গিরি সাগর সলিলে নিমগ্ন হইয়া আছে, তিনিও প্রলয় কালে জলবি জলে আবৃত হইয়াছিলেন, প্রধান প্রধান পর্বতের শৃঙ্গাদি স্বর্ণবর্ণ হয়, তাঁহার কিরীট সহস্রই হিরণ্য শৃঙ্গরূপে শোভিত ছিল । অপর কোন কোন পর্বতের স্থান বিশেষে কখন প্রধান প্রবাহী ব্রহ্মাদি প্রকাশ পায়, তাঁহারও মুক্তিমধ্যে কৌন্তভ মনি স্পষ্টরূপে দৃশ্যমান হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মা এই রূপে ঐ পুরুষকে পর্বতাদি ভূল্য অবলোকন করিয়া দ্বির করিলেন, ইনিই ভগবান হরি, অপর তাঁহার কণ্ঠদেশে কীর্তিময়ী বনমালা লবিতা ছিল, বেনরূপ মধুভ্রত সকল ঐ মনোহর বন

সূর্যোন্মু বায়ুগম্যং ত্রিধামভিঃ পুরিক্রমঃ প্রাধানিকৈর্হাসদং ॥ ৩২ ॥

তর্হে ব তন্নাভিসরঃ সরোজসান্নানমন্তঃ স্বনং বিরক্ত ।

দদর্শ দেবো জগতো বিধাতা নাতঃ পরং লোকবিসর্গ দৃষ্টিঃ ॥ ৩৩ ॥

সকর্ম বীজং রজসোপরক্তঃ প্রজাঃ সিন্ধুকসিরদেব দৃষ্ট ।

অন্তোহিসর্গাতিমুখস্তমীড্যমব্যাক্ত বদ্ব্যন্যভিবেশিতান্না ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরখানী ।

পশুন । হরিরসাবিতি জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ । সূর্যাদিতিরগম্যং অগম্যং স্ব স্ব ব্যাপারৈরাকলিতুমশক্যমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ ত্রিধপি লোকেষু ধাম ক্ষুণ্ণি বৈবাং তৈরক্ষণার্থং পরিক্রাম্যভিঃ পরিতো ধাবতিঃ প্রাধানিকৈঃ প্রধনং সংগ্রাম স্তং প্রয়োজনৈঃ সূদর্শনাদিভি-
হেতুভূতৈর্হাসদং দুস্ত্রাপং ॥ ৩২ ॥

যদেব হরিরমপশ্যৎ তর্হে ব তদেব লোকবিসর্গ দৃষ্টিঃ সন্ তস্য নাভিসরসি সরোজং স্বনং প্রলয়বায়ুঃ বিদ্যং আকাশঞ্চ দদর্শ ॥ ৩৩ ॥
কর্মবীজং লোকস্থষ্টেঃ কারণং । উপরক্তঃ রজোগুণ যুক্তঃ । অতঃ প্রজাঃ সৃষ্টমিচ্ছন । ইরদেব নাভিসরোজাদি পঞ্চকমেব
বিসর্গেহপি অভিমুখে দত্তচিত্তঃ । অব্যাক্ত বদ্ব্যনি ভগবতি নিবেশিত চিত্তঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদ্বীতি । অতঃপরং সৃষ্ট্যপকরণং ॥ ৩৩ ॥

স ইতি । রজসা যুক্তঃ সন্ প্রজাঃ সৃষ্টমিচ্ছন ইয়ং নাভিসরোজাদিপঞ্চকমেব সৃষ্টিবীজং দৃষ্ট । বিসর্গে দত্তচিত্তোহপি অব্যাক্তবদ্ব্যনি
ভবতি নিবেশিতচিত্তঃ সন্নতোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যর্থঃ । ত্রিধামভিঃ সজ্জিধানক্ষস্বরূপৈ রক্ষণার্থং পরিক্রাম্যভিঃ পরিতো ধাবতিঃ প্রাধানিকৈঃ প্রধনং সংগ্রাম স্তেন দীবাভিঃ
সূদর্শনাদিভির্জরবিজয়াদি পার্শ্বদৈর্বাং হেতুভূতৈর্হাসদ মনৈর্দুস্ত্রাপং ॥ ৩২ ॥

তর্হে ব তন্নাভিসরসি সরোজং সরোজেচান্নানং আন্বনশ্চতুর্দিকু অভ্যঃ স্বনং বিরজেতি ভূতত্রিকং দদর্শ । নাতঃ পরং পৃথি-
যাদি । লোকানাং বিবিধে সর্গে দৃষ্টিশ্চিকীর্ষা যস্য সঃ ॥ ৩৩ ॥

কর্মবীজং লোক স্থষ্টেঃ কারণং । ইরদেব সরোজাদিপঞ্চকমেব বিসর্গাতিমুখঃ বিসর্গং কথমহং কৃতমিতি ভাবয়ন্ প্রভু-
মেবাহং শরণং যামীতি বিসর্গাভিনিবেশং পরিত্যজ্য অব্যাক্তবদ্ব্যনি শ্রীভগবতি অভিনিবেশিত আন্বা মনো যস্য সঃ ॥ ৩৪ ॥

মালায় অমুত্রত হওয়াতে তাহার অতি মনোভাবন শোভা হইয়াছিল । এ নিমিত্ত সূর্য, চন্দ্র, বায়ু, অগ্নি ইহারা স্ব স্ব ব্যাপার দ্বারাও তাঁহাকে অবলোকন করিয়া নিশ্চয় করিতে পারেন নাই, সংগ্রাম প্রয়োজন যে সমস্ত সূদর্শনাদি শস্ত্র, যাহার প্রভা ত্রিলোকেতে ব্যাপ্ত, যাহারা রক্ষণার্থ চতুর্দিকে ধাবমান, সে সকলের দ্বারাও তিনি দুস্ত্রাপ্য ॥ ৩২ ॥

জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা যে সময়ে ভগবান্কে ঐ রূপ দর্শন করিলেন সেই সময়ই লোক সৃজনার্থ দৃষ্টি নিক্ষেপ করাতে তাঁহার নাভিসরোবরে পদ্ম এবং আন্বা অর্থাৎ আপনি ব্রহ্মা আর জল তথা প্রলয়কা-
লীন বায়ু ও আকাশ ইত্যাদি তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মা রজোগুণ যুক্ত হওয়াতে প্রজা সৃষ্টির কারণ স্বরূপ পুর্কোক্ত নাভিপাদাদি পঞ্চ অবলোকন করিয়া ভগবানে এবং সৃষ্টি বিষয়ে চিত্ত অভিনিবেশ পূর্বক পরম সত্য পরমেশ্বরের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

। ১১। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্বত্যোক্তোঃ শাস্তিভাগঃ বৈমাসিক্যঃ তৃতীয়ঙ্কে বিদ্যত
মৈত্রেয় সম্বাদে ভগবদ্বাক্যমকটমোহখ্যায়ঃ ১১। ১১।

শ্রীকোবাচ ।

জাতোহসি মেঘা হুচিরামনু দেহভাঙ্গাঃ ন জায়তে ভগবতা গতিরিত্যবদ্য ।

শ্রীমদানন্দী ।

। ১১। ইতি তৃতীয়ে অষ্টমঃ । ১১।

নবম্যে তপসা কৃষ্টং হৃষ্টং নারায়ণঃ যতঃ । অস্তোদেকার্ণবে সীমন্ লোকসর্ব চিকীর্ষা ১১।

ভগবজ্জ্ঞানেনাশ্বনঃ কৃতার্থতামাবিহুর্জন্ অজ্ঞানঃ শোচ্যাহ জাতোহীতি । হুচিরামনুদোপাসনেন অস্মা মে মরা
জাতোহসি । নহু অহো দেহভাঙ্গামেতদবদ্যঃ দোষঃ । কিং তৎ বহুবতন্তব গতি তন্ত্বং ন জায়তে ইতি । বতন্তমেব জাতুং
বোধ্যঃ সত্যং নান্যৎ অসত্যাদিত্যাৎ বৎ যতোহন্যদ্যতি বদ্যপ্যতীতি প্রতিপত্তি তদপি তৎ সত্যং ন ভবতি । কথমসতঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

। ১১। ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়ঙ্কে শ্রীকোবাস্মিনুক্ত ক্রমসম্বন্ধত অষ্টমোহখ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ১১।

জাতোহসীতি । অজ্ঞানে কা হানিতজাহ দেহেতি । গতিঃ স্বরূপ ভুক্ত্যাদিরূপা পরমা হিতিঃ । নহু তাদৃশ মঙ্গলভেরনাজ
প্রতীয়তে তজাহ । তাদৃশাৎ বৎ যতোহন্যত্বং নাতীতি । যদা অস্তি তদপি ন তৎ কিং যমেব তৎ তদ্ব্যমিতার্থঃ । ততো-
ভয়তাপি হেতুর্দ্যেতি । অনন্তবৈতবদ্য্য অন্তরঙ্গা শক্ত্যা বতঃ তৎ এব তৎ জগজ্জপেণ বহুকর্ষিতাসি তৎ থলু বহিরঙ্গা

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী

। ১১। ইতি সারার্থবর্ণন্যঃ হর্ষিণ্যঃ তক্তচেতসাঃ । তৃতীয়সারমোহখ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সত্যঃ ১১।

গর্তোদশায়িনং স্বাত্ত্ব্যামিনং নবমে বিধিঃ । তত্কা তস্য কৃপাবৃত্তা সামর্থ্যং প্রাপ সৃষ্টয়ে ॥ ভগবৎ কৃপালকং তদীয় সাক্ষাৎ-
কারককারণং ভগবজ্জ্ঞানমেব ভবেদিতি প্রদর্শয়মাং জাতোহীতি । যে মরা অস্মা বৎ জাতোহসি হুচিরামনু বহুকালং স্বীয় ধ্যানং
কুরুতাপীতার্থঃ । জৈশ্ব সৌন্দর্য্য তব মরা কবাপ্যধ্যানাং ধ্যানদশায়াং ভগবন্তমহঃ জাতৈব বামীতি হত হত বৃষ্টেব
জ্ঞানভিমানঃ কৃতঃ । তথা ধ্যাতরূপএব প্রভুর্নৈর্দর্শনং দদাতিত্যাশঃসাপি বৃষ্টেব কৃতোতি ধ্যনিঃ যত জৈশ্বসৌন্দর্য্য্য লেশোপি
মহামরকতনৌলোৎপল নবনীরাদিব নাতীতি তথাক্রপতয়া বৎ ধ্যাতোহপীদৃশরূপতয়া প্রত্যক্ষোহুচিরিতি তব কৃপায়া মাহাত্ম্যমনি-
বাচ্যমিত্যুধনিঃ স্বরং তন্মাদৃগ্যাদমহত্বং তদহুতবিনোহপনান শোচতি দেহভাঙ্গাং প্রাণিনাং ইতোবাবদ্যঃ বোধ্যঃ কিং
ভগবতন্তব গতিত্বং ন জায়তে জৈশ্বসৌন্দর্য্য মাদৃগ্যাদিকং নাত্ত্বয়তে দেহভাঙ্গামিতি দেহধারণস্য স্বত্বজনমেব ফলং । যদ্যদেব-
তাদৃশং স্বরূপমহুতবিতুং শক্যত ইতি ভাবঃ । নহু বিচিত্রে জগতান্যাপি কিমীদৃশমতি মধুরমহুতবনীয়াং বত নাত্তি যতোহস্যাজ্ঞানে
দেহিনামবদ্য্যং প্রবীৰীতি তজাহ । যতোহন্যদ্যতি বৎ কিং জ্ঞানার্থমুপাদেয়মিতার্থঃ । ভগবদ্বিত্তি ভগবতা বদ্যত নাত্তোবেতি
ভগ শব্দবাচ্য নিবিলা প্রাকৃতসৌন্দর্য্যকীর্ত্যাদীন বিদ্য নৈব নেত্রকর্ণাদিতোগ্যঃ বদ্যতীতি ভাবঃ । নহু সর্কেজিরভোগ্যঃ
স্বর্গস্থবদেবাতি তজাহ । অপি তন্ন শুদ্ধমিত্তি তদপি নবদ্বাদিত্তিরমিতাঃ পরিণামবিরসং পরিমিতমতি নিষ্ঠমপি নত্বমপবিত্রঃ
কামিকাকলংবাদ্য্যং নহু নিকিঞ্চন হংসপরিবদ্য্যমপীতার্থঃ কিং তচ্চাপি স্বায়াশক্তি কার্য্যদ্বার যতোহন্যদিত্যাৎ মাদৃগ্যানাং

। ১১। ইতি তৃতীয়ে অষ্টমঃ ১১।

নবমাধ্যায়ে তপস্য্য হারা ভগবানের পরিতোষ অবলোকন করিয়া লোকসৃষ্টি বাসনায় ত্রক্ষা
কর্তৃক ভগবানের স্তুতি ১১।

ত্রক্ষা কহিগেন হে ভগবন্ । বহুকাল তপস্য্য করিয়া অন্য তোমাকে জানিতে পারিলাম । আহা !
দেহধারি ব্যক্তিরিগের কি দৌর্ভাগ্য, তোমার তত্ত্ব অবগত হইতে কোন ক্রমেই যোগ্য হয় না ।
হে প্রভো ! তুমিই জানিবার যোগ্য, যে হেতু তোমা ব্যতিরেকে কোন বস্তুই নাই, যাহা আছে বলিয়া
প্রতীতি হয় তাহা সত্য নহে । বিভো ! আমার গুণকোষে তুমিই বহুরূপ হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাক,

নান্যত্বদন্তি ভগবদপি তন্ন শুদ্ধং স্যাদতিগম্যতিকরাদবদ্রুর্বিভাসি ॥ ১ ॥

রূপং যদেতদববোধরসোদয়েন শব্দবিবৃত্তং তমসঃ সদমুগ্রহায় ॥

আদৌ গৃহীতমবতার শতৈক বীজং যন্নাভিপন্ন্য ভবনাদহমাবিরাসং ॥ ২ ॥

নাতঃ পরং পরম যন্তবতঃ স্বরূপমানন্দমাত্রমবিকল্পমবিদ্ধবর্ত্তঃ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

প্রতীতিস্তত্রাহ বদন্তঃ স্যাদতিগম্যতিকরাদবদ্রুর্বিভাসি ॥ ১ ॥

নহু স্বমপি সম্যক্ত্বং ন জ্ঞানসি বদন্তা দৃষ্টং রূপং তদপি গুণাত্মকমেব নিগুণং ব্রহ্মৈব তু সত্যং তত্রাহ রূপমিতি ভাষ্যে ॥ অব-
বোধরসোদয়েন চিহ্নজ্ঞাবিভাবেন শব্দং সদা নিবৃত্তং তমো বদ্যং তস্য তব যদেতদ্রূপং স্বরৈব স্বাতন্ত্র্যেণ সত্যমুপাসকানাং
অমুগ্রহায় গৃহীতং আবিবৃত্তং অবতার শতস্য শুদ্ধ সত্যাত্মকস্য বদেকং বীজং মূলং তৎ প্রদর্শনার্থং গুণাবতার বীজং দর্শয়তি
যন্নাভিতি ॥ ২ ॥

হে পরম অবিদ্ধবর্ত্তঃ অনাবৃত্ত প্রকাশঃ ॥ অতঃ অবিকল্পং নির্ভেদং অতএবানন্দ মাত্রং এবদ্রুতং যন্তবতঃ স্বরূপং তৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ॥

স্যাদতিগম্যতিকরাদবদ্রুর্বিভাসি ॥ ১ ॥

রূপমিতি যুক্ত্যং ॥ আদৌ গুণাবতারাদীনামগ্রতঃ গৃহীতমুপাত্তং সত্যমভিসুখোদানীতং প্রকটিতমিত্যর্থঃ ॥ অবিষমিতি
বক্ষ্যমাণং সূত্র্যে বিবাস্তবতাবগাতাং অববোধরসোদয়েন নিতানিবৃত্তসর্বপ্রকৃতিগুণত্ব জীবৎ তৎপ্রহণাবোগাৎ ॥ কাহঃ
তমোহমহদহমিত্যাদিবিধ তমোহত্র প্রকৃতিঃ অববোধস্য সর্বতশ্চৈকত্বাৎ ॥ তত্রাবতারশতৈকবীজ্যে স্বাতন্ত্র্যেণ দিগদর্শনমাহ
যন্নাভিতি ॥ ২ ॥

স্বষ্টেঃ প্রথমবাদানন্তপ্রকৃতিঃ যৎ যন্তবতঃ পরং তবতঃ স্বরূপং পূর্ণতগবদাদিরূপং তত্ত্বং পশ্যামি কিম্বদৌরূপমুপাশ্রিতোহস্মি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

ব্যতিকরাৎ পরিণামাৎ উক্তঃ স্বর্গপারমেষ্ঠ্যসার্কভৌমাদিরূপঃ ॥ ১ ॥

নবিশমপি মদীয়ং রূপমদ্যতনমেব অন্যতনেষ্টানিত্যমেবাত্র অন্য জ্ঞাতোদীতি বহুক্টির্যেব প্রমাণমিতি পরিহাসমাশঙ্ক্যাহ
রূপমিতি অববোধরসঃ স্বরূপত্বাৎ চিহ্নজ্ঞি স্তদ্বদয়েন হেতুনা ॥ শব্দং সদাতনমেব নিবৃত্তং তমো ময়া বদ্যং তস্য তব ॥ অত্র
শব্দদিত্যুক্তে গৃহীতমাবিকৃতমিতি স্বামিচরণাঃ ॥ তন্নাভিসুখোদানীতমিতি সন্দর্ভঃ ॥ গৃহীতা মায়য়া গুণা ইতিবদভেদেপি
ভেদবুদ্ধ্যেত্যুক্তে অববোধরসেন কত্র গৃহীতমিত্যপরে ॥ ২ ॥

নহু নির্বিশেষং ব্রহ্মৈব সর্বাদিমং কেচিচ্চাচক্ষতে নহু সর্বিশেষ মেতদ্বিতি তত্রাহ নাত ইতি ॥ হে পরম যন্তবতঃ স্বরূপং
অবিকল্পং নির্বিশেষং আনন্দমাত্রং ব্রহ্ম ॥ তৎ অতোরূপাৎ পরং ন পশ্যামি কিম্বদমেব তন্ন তদেবেদমিত্যর্থঃ ॥ হে অবিদ্ধবর্ত্তঃ
অবিদ্ধং কালদেশাদ্যপরিচ্ছিন্নং বর্ত্তন্তেজো যন্তেতি সর্বব্যাপকং তন্তেজ এব তদ্বুদ্ধ্যেতি ভাবঃ ॥ বহুজং হরিবংশে অর্জুনং প্রতি
তগবতা যৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিভজ্যতে জগৎ ॥ মমৈব তদ্বনং তেজো জ্ঞাতু মইসি ভারতেতি ননুভয়োরেকোপি স্বঃ কুজ
রজ্যসীতি তত্রাহ বিষ্ণুং সূক্তীতি ইগুপধত্বাৎ কঃ বিষ্ণুঃ তে তব রূপমেকং উপাশ্রিতোহস্মি নহু স্বমপি ব্রহ্মা বিষ্ণুং সূক্তসীতি
তত্রাহ অবিষ্ণুং বিষ্ণুমানন্তং চিহ্নমিত্যর্থঃ অহং বিষ্ণুমেব যতো ভূতেশ্বরীত্যুক্তি দেহেশ্বরীমনোভিঃ কং সূত্রং যন্তেনৈব মদো
গর্ভো যন্তেতি স্বস্ত প্রাকৃততত্ত্বমুক্তং ॥ ৩ ॥

ইহাতে অসত্য বস্তুর প্রতীতি অসম্ভব নহে অর্থাৎ ময়া দ্বারা মিথ্যা বস্তুও সত্যবৎ প্রতীয়মান হয় ॥ ১

হে ভগবন্! জ্ঞান শক্তির আবির্ভাব হেতু তোমা হইতে তমোগুণ একেবারে নিবৃত্তি হইয়াছে, তুমি উপাসকদিগের প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার করিয়া এই যে মূর্ত্তি প্রথমতঃ প্রকটিত করিলে, ইহাই শত শত অবতারের মূল অর্থাৎ এই মূর্ত্তি হইতেই নানাবিধ অবতার হইয়া থাকে, ইহারই নাভিপন্ন্য রূপ নিকেতন হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম ॥ ২ ॥

হে পরম! তোমার যে মূর্ত্তির প্রকাশ আবৃত্ত হয় না এবং যাহা ভেদ শূন্য, হুতরাং আনন্দ স্বরূপ,

পশ্যামি বিশ্বস্থজমেকমবিশ্বানাক্ষুভুতেজস্রায়াক নম তু উপাশ্রিতোহস্মি ॥ ৩ ॥

তদ্বা ইদং ভুবনমঙ্গলমঙ্গলায় ধ্যানেন স্ম নো দর্শিতং ত উপাসকানাং ।

শ্রীমদ্বাক্যম্ ।

রূপং পরং তিরং ন পশ্যামি কিন্তু ইদমেব তব । অতঃ কারণং তে তব অদঃ ইদং রূপং উপাশ্রিতোহস্মি যোগ্যবাদপীতগাহ একং উপাত্তেহু মুখ্যং । যতঃ বিশ্বস্থজং বিশ্বং স্থতীতি অতএব অবিশং বিশ্ববাদন্যং কিঞ্চ ভূতেজস্রায়াকং ভূতানামিত্তিরায়াকং আত্মানং কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নমস্বেদমপি সোপাধিক মেতদর্শীচীনমেবেতাপশঙ্ক্যাহ তদেবেদং হে ভুবনমঙ্গল যতন্তেন তরা। অস্মাকমুপাসকানাং মঙ্গলায় ধ্যানেন দর্শিতং । নহি অব্যক্ত বস্তুতিনিবেশিতচিত্তানামস্মাকং ত্বরা সোপাধিক দর্শনং স্বাত্মং যুক্তমিতি ভাবঃ । অতন্তত্যং নমো-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তৎস্বরূপং বিশিনষ্টি আনন্দমাত্মং আনন্দব্রহ্মেত্যুক্তং । ব্রহ্ম চ নির্বিশেষ চিহ্নপং মাত্রা অংশো যন্ত । ন বিদ্যতে বিবিধঃ কল্পঃ স্থৈর্যাদিকল্পনা যজ্ঞ । ভগবদাদিরূপস্য মহাবৈকুণ্ঠস্থিতস্য স্থৈর্যাদিকর্মণ্যদাসীনত্বাৎ পুরুষস্যৈব তত্র প্রবর্তত্বাৎ । তদ্বক্তং কাল-
বৃত্ত্য তু মায়ায়ামিত্যাদি বিকোক্ত জীপি রূপাণীত্যাশি চ । অবিক্ঃ মায়ায়া ন তিরং বর্তন্তেজঃ শক্তিব্যসা তাদৃশং । অদোকপং বিশিনষ্টি বিশ্বস্থজমিত্যাদিনা । ভূতানামিত্তিরায়াকং আত্মা প্রধানাধ্যং স্বরূপং যজ্ঞ । যদাশ্রিত্যেব বিশ্বকারণং প্রধানমপি প্রবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নমু তহু দোকপং প্রকৃতিগুণবিশিষ্টং নেত্যাহ তদ্বা ইদমিতি । তদেবেদমিত্যর্থঃ । বহুমূর্তেকমূর্তিকমিত্যাক্রুরোক্তজ্ঞায়েন তিরস্বেনাবিতৃতস্বেহপি তদ্বাদভিন্নত্বাৎ প্রধানেনাপ্রিতস্বেহপি ধাত্মা যেন সদা নিরন্তরুহকমিতি ন্যায়েন তদনাসক্তত্বাৎ । তর্হি কপং ভবতা দৃষ্টতে তত্রাহ ধ্যান ইতি । অস্মাকং ধ্যানলক্ষণায়াং তক্তাবেব স্বাতন্ত্র্যেণ দর্শিতত্বাৎ । তহে তক্রপবিশেষদর্শনে কিং কারণং তত্রাহ উপাসকানাং স্থষ্টিকামনয়া তাদৃশোপাসনাকর্তৃণাং স্বস্যা সকামস্বেহপি তাদৃশ তদুপকারাহুসদ্ধানেন প্রত্যাপকারাসাম-
র্থ্যাৎ কেবলং নমতি তদ্বা ইতি । তদেবং স্বেবাং স্বকামস্বেহপি রূপাকরত্বং তস্য দর্শয়িত্বা তদ্বাহিযু ধারিত্বমিতি । য ইতি ।

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

নমু নির্বিশেষং স্বরূপং কিমিতি নাশ্রয়সি তত্রাহ তৎ প্রসিদ্ধমিদং সবিশেষং স্বরূপং বৈ নিচ্চিতং চতুর্দশভূবনহ জনানাং সর্বেষামপি যানি মঙ্গলানি ধর্মার্থকামমোক্ষান্তেষামপি মঙ্গলায় কল্যাণার্থং এতক্রপোপাসনে সত্যেব ধর্মাদয়ঃ কুশলিনঃ সার্থকা ভবন্ত্যনাথা বার্থা ভবন্তীত্যর্থঃ । নির্বিশেষস্বরূপস্বেবং ন ভবন্তীতি ভাবঃ । তথা নোদ্যাকমপি ধ্যানেন ইদমেব দর্শিতং নতু তদ্বিতি । ততঃ রূপালুপাধিক্যমপি । তস্মাৎ তস্মৈ সবিশেষস্বরূপায় চিত্তায়গুণসমুদ্রায় তুভ্যাং নম এব কেবলং বিধেম করবাম । পরিচর্য্যাং পুনঃ কামহং কর্তুং শক্লোমীতি ভাবঃ । নবিশং রূপং ন সচ্চিদানন্দময়ং কিন্তু মায়াময়মিতি ভ্রবাণাঃ কেচিদ্ভ্যাং বস্তুতো নাশ্রিয়ন্তে তত্রাহ যোনাদৃত ইতি নরকভাগ্ভিরিতি তে নরকএব নিপতিষ্যন্তীত্যর্থঃ । অসম্মিধোবেদং সর্গমিতি প্রসঙ্গ বতি-

তাহা এই প্রকৃতি মূর্তি হইতে বিভিন্ন দেখা যায় না, বরং দেখিতেছি ইহাই সেই রূপ, অতএব আমি তোমার এই মূর্তিরই আশ্রিত হইলাম । হে আত্মন! তোমার এই মূর্তিই উপাসনার যোগ্য, যে হেতু ইহাই উপাস্ত্র মধ্যে মুখ্য এবং বিশ্বের সৃষ্টিকারী, স্ততরাং বিশ্ব হইতে ভিন্ন । আর ইহা ভূত সকল এবং ইন্দ্রিয়গণের কারণ অর্থাৎ এই মূর্তি হইতেই ভূতেজস্রায়াদির উদ্ভব হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

হে ভুবনমঙ্গল । আমরা তোমার উপাসক, তুমি আমাদের নিমিত্ত ধ্যান কালীন এই রূপ দর্শন করাইলে, অতএব ইহাই তোমার সেই রূপ সন্দেহ নাই । প্রভো । আমরা অব্যক্ত বস্তুর অর্থাৎ চিত্তায় রূপে নির্বিচ্ছিন্ন চিত্ত, আমাদের প্রতি তুমি কখন সোপাধিক মায়ায় মূর্তি দর্শন করাইতে পার না, অতএব আমরা তোমার অনুরক্তি (পরিচর্যা) করিয়া তোমাকে নিরন্তর নমস্কার করি । হে ভগবন্ । যে সকল নরাধম, অনীশ্বরবাদিদিগের কৃতকৃ মিষ্ট, অতএব তাহারা নারকী, তাহারা ই তোমার সক্তি-

তস্মৈ নমো ভগবতেহমুবিধেম তুভ্যং যো নাদৃতো নরকভাগ্ভিরসংপ্রসঙ্গৈঃ ॥ ৪ ॥

যেতু স্বদীয় চরণাম্বুজকোষগন্ধঃ স্তিত্ত্বি কৰ্ণ বিবরৈঃ প্রতিবাতনীতং ।

ভক্ত্যা গৃহীতচরণঃ পরয়াচ তেবাং নাপৈষি নাথ হৃদয়াম্বুরূহাং স্বপুংসাং ॥ ৫ ॥

তাবদ্বয়ঃ ত্রিণ দেহ স্তম্ভমিত্তং শোক স্পৃহা পরিভবো বিপুলশলোভঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

হুমুবিধেম অমুভূত্যা কররাম । তর্হি কিমিতি কেচিন্মাঃ ন আদ্রিয়ন্তে তজাহ যো নাদৃত ইতি অসংপ্রসঙ্গৈঃ নিরীষর কুতর্কনিষ্ঠৈঃ ॥ ৪ ॥

আদরেণ তু ভাং ভক্ত্যঃ কৃতার্থা ইত্যাহ বেদ্বিতি । স্তিত্ত্বিরেদঃ স্তু এব বাতঃ তেনৈব নীতং প্রাপিতং নাপৈষি নাপয়সি ।
যে তৎ কথাপ্রবণমত্যাগরেণ কুরুন্তি তেবাং হৃদি নিত্যং প্রকাশসে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততঃ কিমন্ত আহ তাবদ্বিতি ত্রিণাদৌ বিন্যামানে তয়ং গতে শোকঃ পুনশ্চ স্পৃহা । ততশ্চ পরিভবঃ । তথাপি বিপুল

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

অসম্বৃত্ত তত্তদজ্ঞানকল্পিতমিতি কুতর্কেণ যথানা উচ্যন্তে ॥ ৪ ॥

তদেব স্থাপয়নং বে তু শুদ্ধভক্তা তেবাং তচ্চরণারবিন্দম্বেব পুরুষার্থঃ স্যাৎ বতত্বমপি তাংস্থখা মন্যস ইত্যাহ বে দ্বিতি । তু
শব্দেনাত্রেব পরমসম্বৃত্তং স্থাপিতং । নাপৈষি মাগগন্ধমিচ্ছসীত্যর্থঃ অত্র পরমসাধনং চ স্বদীরেত্যাদিনেতি ॥ ৫ ॥

নহু ত্রিণাদিনিমিত্তে ভরাদৌ সতি কথমেতাদৃশ মন্যধূর্যাসক্তিঃ স্যাত্তজাহঃ । তাবদ্বিতি । ন প্রবৃণীত শরণমাত্রাভবেন

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

রসাধুসজ্জিতিরিতি বা ॥ ৪ ॥

শাস্ত্রেণ নির্কির্ষেধব্রূপোপাসকা জ্ঞানিন উচ্যন্তে সবিশেষব্রূপোপাসকাত্ত ভক্তা তেবামুত্তরেবাং মধ্যে ভক্তা এব কৃতার্থাঃ
প্রিয়াক্ষেত্যাহ ভাত্যাং । যেদ্বিতি স্তিত্ত্বিরেদঃ প্রবণভক্তিবর্গা বাত শ্বেন নীতং প্রাপিতং ততশ্চ তে চরণাম্বুজসৌরভা লোভিনো
ভক্তা ইব চরণাম্বুজঃ এব পরমপুরুষার্থেব গৃহীতীত্যাহ । ভক্ত্যা পরয়া প্রেমলক্ষণয়া । নাপৈষীতি তে যথা তব চরণাম্বুজ
এব লোভিনস্তন্ন ত্যজন্তি তথা স্বমপি তেবাং প্রেমমাধুর্য্যবতি হৃদয়াম্বুজ এব লোভী তন্ন ত্যজসীতি পরস্পরবলীকারঃ সূচিতঃ ॥ ৫ ॥

নহু তেপি ত্রীপুত্রত্রিণাদিমস্তস্চেৎ সংসারিণ এবেতি তত্র নহি নহীতি স্বরসমাধঃশমাহ তাবদ্বিতি ত্রিণাদ্যাসক্তিহেতুকং
তয়ং সংসার ইত্যর্থঃ তস্যৈব প্রপঞ্চঃ শোক ইত্যাদিঃ । তাবদেব যাবত্তবাক্সিঃ প্রভূত্বাধিতাবেন ন প্রবৃণীত একর্ষণে বরণে সতি
তব্যাসক্ত্যা ত্রিণাদ্যাসক্তির্নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ । যদিচ ত্রিণাদ্যাবসক্তোপি কশ্চিত্ত্বক্তো ভবেত্তদাপি নৈবচিন্ত্যেত্যাহ মমেতাসদা-

দানন্দময় মূর্ত্তিকে মায়াময় বলিয়া আদর করে না, নত্বে তোমাকে নমস্কার কে না করে ? ॥ ৪ ॥

প্রভো ! আদর পূর্ব্বক তোমার ভজন করিলেই কৃতার্থ হওয়া যায়, যে সকল ব্যক্তি তোমার চরণ
পঙ্কজের সৌরভ বেদরূপ বায়ুযোগে প্রাপ্ত হইয়া কৰ্ণ বিবর দ্বারা আত্মাণ করেন অর্থাৎ অতিশয়
আদর পূর্ব্বক তোমার কথা শ্রবণ করিয়া থাকেন এবং পরম ভক্তি সহকারে তোমার চরণপদ্ম সর্ব্ব
পুরুষার্থ সার বলিয়া গ্রহণ করেন, সেই সকল ব্যক্তিই তোমার আপনারই পুরুষ । হে নাথ !
তাহাদের হৃদয়পদ্ম হইতে কখন দূরগত হও না অর্থাৎ নিত্যই তাহাদের হৃদয়ে প্রকাশমান হইয়া
থাক ॥ ৫ ॥

হে প্রভো ! লোক সকল যাবৎ তোমার অভয় স্বরূপ পাদপদ্ম আশ্রয় না করে তাবৎ পর্য্যন্তই
তাহাদের ধন, দেহ, পুত্র এবং কলত্র নিমিত্ত ভয় অর্থাৎ এই সকল বিদ্যমান থাকিলে তাহাদের বিনাশ
শঙ্কা, শোক অর্থাৎ বিনষ্ট হইলে সন্তাপ এবং পুনর্ব্বার তদর্থ স্পৃহা জন্মিলে তন্নিমিত্ত পরাভব হয়,
তাহাতে তদর্থ বিপুল লোভও জন্মিয়া থাকে, যদি কথঞ্চিৎ রূপে অভিলষিত লাভ হয়, তাহাতে আবার
“আমার আমার” ইত্যাদি আগ্রহ হয়, তাহাই শোকাদি ক্লেশের কারণ । কিন্তু হে প্রভো ! তোমার

ভাবম্মেত্যসদবগ্রহ আর্তিমূলং ব্যবহৃতকিঞ্চিদনং প্রকীৰ্ত্তনং ১৬ ॥

দৈবেন তে হৃদয়ৈর্যো ভবন্তঃ প্রব্রজ্য কৰ্ম্মভাবান্ধাশ্রয়ান্ধিকৈরুপজিহ্মা ভে ।

কুৰ্ব্বন্তি কাম হৃদ্যলেশ সখ্যং হীনং লোভাভিতৃপ্ত মনসস্কুলশালানি যথং ১৭ ॥

সুতৃট্ ত্রিধাতুভিরিমা মুহুরদ্যমানাঃ শীতোষ্ণ বাতবর্ষে রিতরেতরাচ্চ ।

কামাঘ্নিনাচ্যুতকৃষাচ্ছুর্জ্বরেণ সংপশ্যতো যম উরুক্রম সীমতে কে ১৮ ॥

শ্রীমদ্ভগবান্ ।

লোভ ভৃক্ষা পুনঃ কথঞ্চিৎ প্রোক্তে মমৈতাসদাগ্রহঃ । আর্তিমূলং তন্ম শৌক্যেচ্চ কারণং ন প্রব্রীত নাশ্রয়েত তৎপাদাশ্রয়ণমাজ্ঞেয়
ভয়াদি নিবৃত্তিঃ কিং পুনস্তৎ প্রকাশে সত্যীতি ভাবঃ ১৬ ॥

যে শিক্ষা অপি সন্তঃ স্বাং নাজিহ্মে তে নরকভাজ ইত্যুক্তং । বে স্বং কথা শ্রবণাদি বিবৃথাঃ সন্তঃ কামা কৰ্ম্ম পরা ত্বেহতি
মন্দা ইত্যাহ দৈবেন তে হৃদয়ৈঃ নষ্টমভয়ঃ । প্রসঙ্গাৎ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি রূপাৎ সৰ্ব্ব হুঃখ নিবর্তকাৎ বিবৃথানীজিয়াপি যেষাং ।
অকুলশালানি অক্ষেমকরণি ১৭ ॥

অকুলশব্দমেব দর্শয়তি স্কুল তৃট্ ত্রিধাতবশ্চ বাত পিত্ত স্নেহাঃ তৈরিমাঃ প্রজাঃ সুহর্জ্বরেণ সুহঃসহেন কামাঘ্নিনা অচ্যুতয়া
কৃষা অবিজিহ্ম ক্রোধেনচ পীড়্যমানাঃ সংপশ্যতো যে যমঃ সীমতি ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নাশ্রয়েত ১৬ ১৭ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গ্রহস্বাব্দেবার্টিমূলং সংসারকারণং যাবদ্বিতি তবাজ্ঞেঃ সেব্যম্ভেন বরণমাত্র এক জবিগণসক্ত্যাসেক্ষণাত্মনঃ প্রৌরগদঃ শস্ত্রেন নার্তি-
মূলমিত্যাগ্রেচ বদ্যতে । ভাবপ্রাপাদিরতেনা ইত্যাহ যাবৎ কৃষ্ণ নতে তদা ইতি ভাবজ্ঞবদ্য বিপাঠবলম্বাধ্যাতং । এবম্ যেহু
তদীয়েত্যনেন রতিমন্তঃ তাবত্তরমিত্যর্কেনানর্থ নিবৃত্তিমন্তঃ ভাবম্মেত্যর্কেনানিবৃত্তানর্থজিবিধা অপি ভক্তানসংসারিণ ইত্যুক্তং ১৬

নবেবং চেৎ সৰ্ব্বএব সুখিরো ভূত্বা মল্লরণমাত্রিহ্যন্তে তর্হি কে সংসারিণো ভবিষ্যন্তি তত্রাহ দৈবেন স্বদপরাধোচ্ছন্নদৃষ্টেন
অকুলশালানি কাম্যানি নিবিহানিচ কৰ্ম্মাণি ১৭ ॥

যে চান্তে পশ্বাদিতুল্যাঃ বীজহিতাহিতঃ কিমপি নজানন্তি তাস্ত পোচামেবেত্যাহ স্কুল তৃট্ ত্রিধাতবঃ বাতপিত্তস্নেহাঃ
তৈরিমাঃ প্রজাঃ ইতরেতরাচ্চ সপ্তম কলত্রাদিষপি পরম্পরতোহর্কমানাঃ কামাঘ্নিনা অচ্যুতয়া অনবজিহ্ময়া কৃষা সুহর্জ্বরেতি ধরোরব
বিশেষণং অর্জমানাঃ প্রজাঃ পশ্যতো যম যমঃ সীমতি হস্তহস্ত কথমাঙ্গা নিত্যরো ভবিতেত্যবসীদতি ১৮ ॥

চরণ পঙ্কজ আঞ্জয় করিলে ঐ সকল ভয়াদি কিছুই থাকে না অতএব তোমার পাদপদ্ম আঞ্জয় মাজে
যখন ঐ সমস্ত নিবৃত্তি হইয়া যায়, তখন তুমি হৃদয় মধ্যে বিরাজমান থাকিলে ঐ সকল ভয়াদি থাকিবার
সম্ভাবনা কি ? ১৬ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল ব্যক্তির ইঞ্জিয় সৰ্ব্ব হুঃখ নিবর্তক তোমার শ্রবণ কীর্ত্তনাদি রূপ প্রসঙ্গ
হইতে বিমুখ, তাহারা ছুরদিক্ট বশতঃ নিতান্ত হতবুদ্ধি । এ কি সামান্য হুঃখের বিষয় ? যে সকল
দীন পুরুষ লোভাভিতৃপ্ত চিত্ত হইয়া কামহুখ কণিকামাত্র লাভ নিমিত্ত নিরন্তর অক্ষেমকর নিবিদ্ধ কৰ্ম্ম
করিয়া থাকে ১৭ ॥

হে উরুক্রম ! ঐ সকল ব্যক্তি ক্ষুধা তৃষ্ণা, বাত পিত্ত স্নেহা শীত উষ্ণ বায়ু বর্ষণ এবং তজ্জপ,
অস্তান্ত বিষয় তথা হুঃসহ কামাঘ্নি ও অবিজিহ্ম ক্রোধ ইত্যাদিতে পুনঃ পুনঃ পীড়্যমান হইতে থাকে ।
তদাদিগকে অবলোকন করিয়া আশার নমঃ অতিশয় খেদাধিত হয় ১৮ ॥

যাবৎ পৃথক্বমিদমাত্মন ইন্দ্রিয়ার্থ মায়াবলঃ ভগবতো জন ইশ পশ্বেৎ ।
 তাবৎ সংসৃতিরসৌ প্রতি সংক্রমেত ক্যথাপি দুঃখনিবহঃ যতী ক্রিয়ার্থী ॥ ৯ ॥
 অত্মাপ্ত্যর্তকরণা নিশি নিঃশয়ান নানি মনোরথধিরা কণ্ডমনিভ্রাঃ ।

ঈশ্বরভার্য্যঃ ।

নবেবং ভূতারাঃ সংসৃতে রপমার্থবাৎ কিমর্থং বিবাসঃ ক্রিয়তে তত্রাহ বাবদিত্তি । আত্মন ইহং পৃথক্বং দেহাদি তাবৎ ভগবত ত্বং ইন্দ্রিয়ার্থ রূপা যা ময়া তরা বলঃ আধিক্যং বত তৎ । ন প্রতি সংক্রমেত নোপরমেত । দুঃখ সমুৎ প্রাপরতী । ক্রিয়ামর্থঃ কলং বস্যাৎ ॥ ৯ ॥

নহু ভবতোবমবিবেকিনাং বিবেকিনস্ত মুক্তা এবতি কিং তেবাং তত্যা কৃত্যমত আহ । অহি আপ্তানি ব্যাপ্তানিচ তাত্তর্জানি ক্রিষ্টানি করণানিভিরাপি যেষাং । মাত্রে বিবর জ্বলবোপি নার্তি বতো নিশেরানাঃ স্বপ্ন দর্শনেচ কণে কণে তরনিভ্রাঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততঃ বক্তঃ স্বাতন্ত্র্যাভিমানেনৈব জীবানাং তাদিত্যভিপ্রোত্যাহ বাবদিত্তি । ভগবতঃ সকাশাৎ আত্মনঃ পৃথক্বং স্বাতন্ত্র্যং যাবৎ পশ্বেৎ ॥ ৯ ॥

অতএব তত্ত্বমার্গসিদ্ধমুণীনামপ্যানাদর ইত্যাহ অত্মাপ্ত্যর্তকরণা ইত্যাদি । স্বতাবাৎ যুগতজনবিমুখাঃ সংসারিণো ভবজি কিমহনা তত্ত্বমার্গসিদ্ধা মুনয়োহপি ব্রহ্মপ্রসঙ্গবিমুখাশ্চৈদিহ জগতি তথদেব সংসরন্তি । অথবা মুনয়োহপি স্ববিমুখাশ্চৈতর্হি সংসরন্তোব । কথং ভূতাঃ সন্তঃ সংসরন্তি তত্রাহ অত্মাপ্ত্যেতাদি । আকঙ্ক কঙ্ক্রেণ পরং পদমিত্যাদেঃ । অত উক্তং শ্রীধমেন ধর্মন্ত সাক্ষাৎ ভগবৎ প্রীতঃ ন বৈ বিহৃৎ বরো নাপি দেবাঃ । ন সিদ্ধমুখা অহরা মনুয্যাঃ কৃতো হু বিদ্যাধরচারণাদরঃ । অরজুনীরদঃ শতুঃ কুমারঃ কপ্রিলো মনুঃ । প্রজ্ঞানো জনকো ভীষ্মো বলির্কৈরাসকিবরং । স্বাদশৈতে বিজানীমো ধর্মং ভাগবতঃ ভটাঃ । শুকঃ বিতঙ্কঃ হর্কোথঃ বঃ জ্ঞানামৃতমমুতে । এতাবানৈব লোকেহ্মিন পুংসাং ধর্মঃ পরঃ সূত ইত্যাদি । এতে ধর্ম প্রবর্তকাঃ বিজানীম এব ন তু স্বভূত্যানিবু প্রারেণোপদিশাম ইত্যর্থঃ । বতো শুকঃ অপ্রকাতঃ । হর্কোথঃ অনৈত্যতা গৃহীতমশকাং চ । শুকঃ হেতুঃ বঃ জ্ঞানামৃতমমুত ইতি । অতএব বক্ষ্যতেচ । প্রারেণ বেদ তমিৎ ন মহাজনোহ্মমিত্যাদি মহাজনো বাহপেতা শুদহু

ঈশ্বরনাথচক্রবর্তী ।

নবেবং ভূতারাঃ সংসৃতে রবজ্ঞত্বাদনরা কথমবসীদসীতি তত্রাহ বাবদিত্তি । বাবদাত্মনো জীবসা ইহং পৃথক্বং দেহাদি-
 তাবৎ পশ্যৎ অতুতবেৎ । ভগবত ইন্দ্রিয়ার্থরূপায়া মায়য়া বলং বত তৎ তাবৎ সংসৃতিব্যাখ্যাপ্যবত ভূতাপি ন প্রতি সংক্রমেত
 নোপরমেত । দুঃখনিবহঃ প্রাপরন্তি বতঃ ক্রিয়াগাঃ কণ্ডমর্থঃ কলং বতঃ সা ॥ ৯ ॥

নচাজানকরিতারাঃ সংসৃতে জ্ঞানেনৈবোপরাশ ইতি বাচ্যং যতো জ্ঞানিনোপি তক্তিরহিতাঃ সংসরন্তীত্যাহ অয়েতি ব্রহ্ম
 প্রসঙ্গ প্রমুখা এবরো জ্ঞানিনোপি এবভূতাঃ সন্তঃ সংসরন্তীত্যধরঃ মুনর ইতিচ পাঠঃ । কথং ভূতাঃ অহি আপ্তানি নানা ব্যাপার

হে ঈশ ! এই সংসার বস্ত্ততঃ অপরমার্থ, ইহাতে ঐ রূপ বিষাদ করা নিরর্থক ইহা সত্য বটে, কিন্তু
 ইহা ত্যাগ হয় কই ? লোক সকল যাবৎ তোমার এই দেহ ভাব (ইন্দ্রিয়ার্থ রূপ ময়া দ্বারা যাহার
 আধিক্য হইয়াছে) অবলোকন করিবে, তাবৎ এই সংসার বস্ত্ততঃ ব্যর্থ হইলেও উপরত হইবে না,
 ক্রিয়ানাত্রেয় ফল বিশিষ্ট হইয়া নিরন্তর দুঃখ রাশি প্রদান করিতে থাকিবে ॥ ৯ ॥

হে দেব ! অবিবেকি লোকদিগেরই ঐ রূপ ভ্রুগতি হয় এ নিমিত্ত তাহাদের তোমার প্রতি ভক্তি
 করা আবশ্যক, জ্ঞানির ভক্তিতে কোন প্রয়োজন নাই এমনত বলিতে পারা যায় না, কারণ অবিবেক
 যদি তোমার প্রতি ভক্তিকরণে বিমুখ হন তবে তাঁহাদিগকেও সংসার রেশ ভোগ করিতে হয় ।
 দিবসে তাঁহাদিগের ইন্দ্রিয় সকল নানা বিষয়ে ব্যাপ্ত এবং নিকট থাকে হুতরাং কোন রূপ লাভ
 হয় না, রাত্রিকালে নিদ্রা যায় তৎকালেও বিষয় স্রমের লেশমাত্র লাভ হয় না, অপর্য্যয়ে কণে কণে

দৈবাহতাব্যরচনা ধর্মোপনি দেব হৃদয়প্রসঙ্গবিবৃতি ইহ সংস্কৃতি ॥ ১০ ॥

যং তত্ত্বিযোগপরিভাষিতংসংস্কৃত্য আস্তে প্রত্যেকতঃপদো নমু মাধ পুংসাং ।

বন্দ্যহিমা ত উরুগার বিভাবরতি তত্ত্বপুং প্রণয়সে সদমুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

ঐতিহাসিক

দৈবেনাহতাঃ সর্বতঃ প্রতিহতাঃ অর্থাৎ রচনা অর্থাৎদোষা দেবাং ॥ ১০ ॥

তদেবমততানং সংসারমিবুত্তিহুত্ব ততানং তমিবুত্তিহুত্ব তত্ত্বিযোগেন শোধিতে হৃৎসরোজে আস্তে তিষ্ঠসি ।
অন্তেন প্রবণেন কীকিতঃ পশা বস্ত সঃ । কিক প্রবণঃ বিনাপি তত্ত্বতা মনসা বন্দ্যবপুঃ রূপং বেচ্ছা ধ্যায়ন্তি তত্ত্বং প্রণয়সে
প্রকটয়সি । সত্যং তত্ত্বতানামগ্রহায় ॥ ১১ ॥

কর্মসম্বন্ধঃ

গৃহীতসংপ্রদারিত্যামানো মহাশয়কৃতোপীত্যর্থঃ । তদ্বাৎ স্মৃৎকৃতমহ্যাপুত্রেত্যামি অত্র বিশেষো তক্তিসম্বন্ধে দৃশ্যঃ ॥ ১০ ॥

ততানং তু হৃৎ বশ এবোতাপরং কিং বক্তব্যমিত্যাহ ভ্রমিতি । তত্ত্বিযোগোহত্র প্রেমা । পরিভাষিতং যোগ্যতামাপাদিত-
ত্বং । অতঃ ভগবৎ প্রতিপাদকবেদ বৈদিকশাস্ত্রবিচার প্রবণঃ । তর্হি মঙ্গলবিশেষার্থিতাবে কিং কারণং তদ্রাহ বদ্ বদিতি
ধিয়া অতেনৈব লঙ্ঘন বুদ্ধিবিশেষণ । তে পূর্বোক্তাঃ অতঃকিততৎপথঃ পুনাংসো বদ্ বদিতাবরতি তত্ত্বপুং প্রণয়সে প্রকর্ষণ
তৎসমীপে নরসি প্রকটয়সীত্যর্থঃ । নমু কেশরোহং কথমেবং তেবাং বশঃ স্যাৎ তদ্রাহ সদমুগ্রহায় । সৎসু তেবু অমুগ্রহ এব
তব বশেষে কারণং নান্যদিতি ভাবঃ । নমু অতমাত্রেণ মম কথং বহুনাং রূপাণাং জ্ঞানং স্যাৎ তদভাবে চ কথমেতত্ত্বনিষ্ঠা ত্রাৎ
তদ্রাহ হে উরুগারেতি । বেদেন স্বযুক্তধৈব গীয়স ইতি । স্বমমতাহুসারেণ সা তাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী

যুক্তানি আর্জানিচ করণানীশ্রিয়াপি দেবাং তথাভূতাঃ দৈবেন আহতা অর্থরচনা ভোগ্যবস্ত্র প্রতিপাদনানি দেবাং তে । এবক
দৈবেন ত ইত্যনেন কর্ণিগঃ কৃত্তিত্যাদিনা মৃতাঃ । অহ্যাপুত্রেত্যনেন জ্ঞানিন ইতি ত্রিবিধাঃ সংসারিণ উক্তাঃ ॥ ১০ ॥

ততানং জ্ঞানং বিনাপি সংসারং নিবৃত্তবর্তি কিং বক্তব্যং যতো তক্ত্য। স্বমপ্যধীনী কুর্ত্তীত্যাহ তত্ত্বিযোগেন পরি সর্বতো
ভাবেন ভাবিতে বাসিতে ভাবিতং বাসিতং ত্রিবিধ্যমরঃ । বধা হে তত্ত্বিযোগপরিভাষিত তত্ত্বিযোগেনৈব পরি সর্বতোভাবেন
ভাবিতঃ প্রকটীকৃতো তবতে গ্যাক্ষিত্রিয়া তত্ত্বিযোগএব হৃৎপ্রকটীকৃতবস্ত্র প্রবোজকঃ তাদিত্যর্থঃ । অতএব তেবাং হৃৎসরোজে
আস্তে উপবিত্ত তিষ্ঠসি ন ততো নিঃসরসি নাপিষি নাথেনি পূর্বোক্তেঃ আদৌ তত্ত্বমুখ্যং অতঃ পশ্চাতীকৃতঃ সাক্ষাৎকৃতঃ
পশা বস্ত সঃ । যেন পশা হৃৎ হৃৎসরোজবাসীতোসি তং পশানং সাধনতত্ত্বপ্রকারং তএব স্তূপরিচিহ্নীতি ধ্যনিঃ । অতো
বস্ত্র হৃৎপ্রাপ্তীচ্ছা বর্ততে স ততএব পশানং পরিচিনোষিতাহুধ্বনিঃ । কিক প্রবণঃ বিনাপি বস্ত্রতা মনসা বন্দ্যবপুঃ রূপং বেচ্ছা
ধ্যায়ন্তি তত্ত্বং প্রণয়সে প্রকটয়সীতি বাসিচরণাঃ । বধা তে সাধক তক্তাঃ স্ব স্ব ভাবানুসঙ্গং বন্দ্যহিমা ভাবয়ন্তি তত্ত্বদেব বপু
তেবাং সিদ্ধমেহং প্রণয়সে প্রকর্ষণে তানু প্রণয়সি অহো তে বস্ত্ররূপাবস্ত্রমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নানা মনোরথ চিন্তায় নিজে ভগ্ন হয়, আর ছুরদিক্তবশতঃ তাহাদের অর্থার্থ উদ্যম প্রতিহত হইয়া
পড়ে, অতএব বিবেকিদিগেরও তোমার প্রতি ভক্তি করা আবশ্যিক ॥ ১০ ॥

হে নাথ ! পুরুষদিগের হৃৎপদ্ম ভক্তিয়োগে শোধিত হইলে স্বদীয় প্রবণ দ্বারা তাহারা তোমার
পথ দেখিতে পার এবং পুরুষ সকল তরুণ হইলেই তাহাদের বিশুদ্ধ হৃদয় সরোজে গিয়া অধিষ্ঠান
কর, । হে উরুগার ! তোমার রূপার কথা কি বলিব ? তোমার ভক্তগণ প্রবণ ব্যতিরেকেও বেচ্ছা-
ক্রমে মনোহারী তোমার যে যে যুক্তি কল্পনা করিয়া ধ্যান করেন, তুমি তাহাদের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ
করিয়া স্বয়ং সেই সেই রূপই প্রকটিত কর ॥ ১১ ॥

নীতি প্রণয়িতা অধ্যাপকসমিতির কার্যনির্বাহী সভায় নিবন্ধনবিধি।

যং সর্বস্বত্ব দ্বারা সর্বস্বত্বের অধিকারী হইবে।

পুণ্যসমিতি নিবন্ধনবিধি প্রণয়িতা অধ্যাপকসমিতির কার্যনির্বাহী সভায় নিবন্ধনবিধি।

নিবন্ধনবিধি

ভক্ত্যনুক নিবন্ধনবিধি প্রণয়িতা অধ্যাপকসমিতির কার্যনির্বাহী সভায় নিবন্ধনবিধি।

যং সর্বস্বত্ব দ্বারা সর্বস্বত্বের অধিকারী হইবে।

নিবন্ধনবিধি

নীতি প্রণয়িতা অধ্যাপকসমিতির কার্যনির্বাহী সভায় নিবন্ধনবিধি।

যং সর্বস্বত্ব দ্বারা সর্বস্বত্বের অধিকারী হইবে।

নিবন্ধনবিধি

ভেদে নিবন্ধনবিধি প্রণয়িতা অধ্যাপকসমিতির কার্যনির্বাহী সভায় নিবন্ধনবিধি।

যং সর্বস্বত্ব দ্বারা সর্বস্বত্বের অধিকারী হইবে।

প্রত্যেক নিবন্ধনবিধি প্রণয়িতা অধ্যাপকসমিতির কার্যনির্বাহী সভায় নিবন্ধনবিধি।

যং সর্বস্বত্ব দ্বারা সর্বস্বত্বের অধিকারী হইবে।

আরাধনং ভগবতন্তব সংক্রিয়ার্থো ধর্মোহপিতিঃ কহিচিদ্ভিন্নতে ন যজ্ঞঃ ॥ ১৩ ॥

শব্দং স্বরূপমহসৈব নিপীতভেদমোহান বোধবিষয়ায় নমঃ পরশৈশ্চ।

বিখোক্তবহ্নিতিলয়েনু নিমিত্ত লীলা রাসায়তে নম ইদং চক্রেমেশ্বরায় ॥ ১৪ ॥

যজ্ঞাবতার গুণকর্ম বিড়ম্বনানি নামানি যেষামুবিগমে বিবশা গুণন্তি।

শ্রীঅবতারী।

যজ্ঞ ভবাপিতো ধর্মঃ ন কহিচিদ্ভিন্নতে ন নশ্রুতি কার্যভ্যর্থঃ কামঃ নবা নশ্রুতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অতস্মৈব বরং নভা ইত্যাহ। শব্দং সর্বদা স্বরূপ চৈতন্তেনৈব নিরন্তরভ্রমায় পুনশ্চ বোধ এব বিবশা বিমুগ্ধভাবিত্বাৎ।
যদা বিবশাভ্রমঃ। অতএব পরশৈশ্চ অত্র হেতুঃ বিখোক্তবাদি নিমিত্তং বা মাদা ততঃ লীলা বিলাস স্বরা রাসঃ ক্রীড়া যত্ন। তে
তুভ্যং ইদং নমঃ নমনং চক্রেম কৃতবন্তো বরং ॥ ১৪ ॥

নাম গ্রহণমাত্রতশ্চ কৈবল্যাশ্রয়েনৈবধর্ম্যং ব্যজয়ন নমস্করোতি যতেতি। অবতারানীনাং বিড়ম্বনমুকরণমতি বেবু। তত্রা-

ক্রমসম্বর্তঃ।

সংগীতিং নবদেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শব্দমিতি। স্বরূপ মহসা স্বরূপশক্ত্যা ভৈলক্ষণ্যেনৈব নিপীতো দ্বীকৃতো জীবাদিতিঃ সহ ভব ভেদে মোহভেদেঃ সহ ভেদো
ন সম্ভবতীতি ভ্রমো যেন স্বরা তদৈশ্চ। ভৈলক্ষণ্যেন তেভ্যোতিরতরা নিশ্চিতায়ৈত্যর্থঃ। অতএব বোধবিষয়ায় নতু জীববৎ
কথাচিৎ অববোধেনাপি বুদ্ধায়ৈত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যজ্ঞাবতারেতি। অহুবিগমেহীতি। তদানীন্তনতমাজ্ঞস্বপ্তকবর্ণনঞ্চ ব্যক্তিতং। বিবশা ইতি। তদ্বিচ্ছাং বিনা কেনচিৎ

শ্রীবিবশাৎচক্রবর্তী।

কৃতঃ। যজ্ঞ ভবাপিতো ধর্মঃ কহিচিদ্ভিন্ন ন ভিন্নতে ন নশ্রুতি। কিস্তারাদনরূপেণ পরিণমতি। কামার্থভ্যর্থঃ কামঃ নবা
নশ্রুতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবমুপাসনাং বিবিধাঃ ভক্তানাং নিরূপা পূর্বেকলক্ষণং জ্ঞানি ভক্তরোক্তপাশ্চ স্বরূপবৎ প্রণমতি সর্বদা স্বরূপচৈতন্তেনৈব
অগন্ত্যেনৈব নিপীতো ভেদে মোহসমুদ্রো যতন্ততৈ বোধত স্বরূপাহুতবত্ন হেতুর্ধর্ম্যং বুদ্ধির্ভবতন্ততৈ নির্কিংশেব স্বরূপায় নমশ্চক্রেম
করবাম তথা বিখোক্তবাদি নিমিত্তং বা মাদা তদ্বিরপি লীলায় অবলোকনরূপরা রাসঃ সন্তোষো যত্ন তদৈশ্চ সবিশেষ স্বরূপায়
যদা হে নিমিত্তকারণরূপ লীলায় রাসো গোপীজনসকতো লাস্যবিষেবো যত্ন তদৈশ্চ। পরাক্রান্তে সোহবুধ্যত গোপবেশো মে
পূরস্তাদাবিকৃতবেতি স্রুতেঃ। কামহৃদ্যজ্ঞিপদং প্রদর্শনমিতি পূর্বেকলক্ষণং সবিশেষ স্বরূপেষাপি মধ্যে শ্রীকৃষ্ণস্বরূপতৈব পরম
পরিপূর্ণত্বাৎ পরমাত্মরূপং জ্ঞাপিতং ॥ ১৪ ॥

উকলক্ষণোপাত্তোপাসনাজানগদ্বয়পি বিনা নামাত্মসমাজ্ঞত এব পঙ্কজলোভ্যোপি জনেভ্যঃ স্বপদদায়িত্বেন পরমকুটৈপখ্যাচ-
কণঃ সবিশেষস্বরূপএব স্বপ্রপত্তিঃ বিজ্ঞাপয়তি যতেতি। অবতারাদি সদৃশানি তত্ত্বল্যাক্রীণীতি সম্বর্তঃ। যদা অবতারানীনাং

তোমার প্রীত্যর্থ যোগ যজ্ঞাদি করিয়া তজ্জন্ম ধর্ম তোমাতে অর্পণ করিলে সে ধর্ম কদাচ ক্ষয় হয় না,
কর্ম নিমিত্ত ধর্ম কাম প্রদান করিয়াই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৩ ॥

অতএব হে ভগবন্। তোমাকেই নমস্কার করি, তোমার আত্ম স্বরূপ চৈতন্ত্য দ্বারা নিরন্তর ভেদ
ভ্রম নিরন্তর হয়। অপর জ্ঞানই তোমার আশ্রয় অতএব তুমি পরাংপর। প্রভো। এই নিমিত্ত
উৎপত্তি স্থিতি এবং লয়ের নিমিত্ত যে মাদা তাহার বিলাস দ্বারাই তুমি ক্রীড়া করিয়া থাক,
তুমি জৈশ্বর, আমরা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো। যে সকল মানব প্রাণ বিরোধ কালে বিবশ হইয়াও য়ি তোমার যে যে নামে অব-
তার, গুণ এবং কর্ম ইত্যাদির অনুকরণ আছে অর্থাৎ দেবকীনন্দন অবতারানুকরণ। সর্বভক্ত, ভক্ত-

তেহনেক জন্ম শমলঃ লহনৈব হিহ্মা যঃ স্যাদ্যপায়ুতমুতঃ তমজঃ প্রপদ্যে ॥ ১৫ ॥

যোবা অহং গিরিশচ-বিভুঃ স্বয়ং হিহ্মদ্রব প্রলয়হেতবঃ আশ্রয়নঃ ।

ভিত্তা ত্রিপাশবধ এক উরু প্ররোহন্তৈ ননো তগবতে ভুবনক্রমার ॥ ১৬ ॥

শ্রীমদ্বাদমী ।

বতারবিভূষনানি দেবকীনন্দন ইত্যাদীন গুণবিভূষনানি সর্বজ্ঞো তত্ত্ববৎসল ইত্যাদীন । কর্ণবিভূষনানি গোবর্জনোদ্ধরণঃ কংসারিরিত্যাদীন । অস্থবিগমেপি বিবশা অপি গুণতি উচ্চারণতি কেবলং । শমলং পাপং । অপায়ুতং নিরন্তাবরণং যতঃ এক প্রাপ্ত বস্তি ॥ ১৫ ॥

তত্র গুণাবতার কর্ণানি দর্শয়ন্ প্রথমতি যো বৈ একঃ ত্রিপাশৈঃ উরঃ ব্রহ্মদয়ঃ পাদাঃ ব্রহ্মা বস্যা প্রত্যেকক উরবঃ প্ররোহাঃ শাখোপশাখা মরীচ্যাণি মধ্যাদি রূপা বস্ত তথা ভূতঃ সন্ ববুধে তস্মৈ ভুবনাকারার ক্রমার নমঃ কিং কৃত্বা ববুধে আশ্রা পরমেব মূলং অধিষ্ঠানং বস্ত তৎ প্রধানং ভিত্তা গুণত্রয় রূপেণ বিভক্তা ত্রিপাশমেবাহ অহং ব্রহ্মা গিরিশচ স্বয়ং বিভুঃ হিহ্মদ্রব প্রলয়হেতবো বৈ স্বয়ং । এবং ত্রিপাশ ভূত্বা যো ববুধে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমশঃ ।

কারণান্তরেণাপীত্যর্থঃ । বশঃ কান্তাবিত্যমরঃ । তাদৃশশক্তিরে হেতুমাহ অবতারেতি । অবতারাদি সূচনানি তত্ত্বল্যাশক্তীনা-
ত্যর্থঃ । তত্রাবতারবিভূষনানি নৃসিংহেত্যাদীন । গুণবিভূষনানি তত্ত্ববৎসলোত্যাদীন । কর্ণবিভূষনানি গোবর্জনোদ্ধরেত্যাদীন ।
যতঃ সচ্চিদানন্দরূপং শ্রীভগবন্তমেব । আশ্রয়ত্ববিভূষ্যর্থঃ বদাহ তগবান্ যতঃ । ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমিত্যুক্তেঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীকিষ্ণোপদেশবতী ।

বিভূষনং নটাদিবহুকরণমপি বৈতানি । বদা অবতারাদি বিভূষনানি স্বত্রাতপ্তাদিভীষণেশব বাচকবাদবতারাদানন্দরূপাশীত্যর্থঃ ।
তত্র কৃষ্ণোঃ রামোঃ নারায়ণোঃ সত্যাদীভবতার বিভূষনানি দরাসু দীনবন্ধু দামোদর ইত্যাদীন গুণবিভূষনানি গোবিন্দো
গিরিধরো মধুসূদন ইত্যাদীন কর্ণবিভূষনানি নামানি যে জনা অজামিলাদয় ইব প্রাণবিগমে বিবশা অপি গুণতি কেবলমুচ্চা-
রতি । শমলং পাপং অপায়ুতং নিরন্তাবরণং যতঃ সচ্চিদানন্দরূপং ভগবন্তঃ আশ্রয়ত্ববিভূষ্যর্থঃ বদাহ তগবান্ যতঃ । ব্রহ্মণে
দর্শয়ন্ রূপমিত্যত্র তথৈব ব্যাখ্যান্যতঃ ॥ ১৫ ॥

ন কেবলমহমেব এক প্রপদ্যে অপিতু মহাদীনাং সর্বেষামেব যত উক্তত্বাৎ যৎ প্রপত্তিকৃতিভেদেভ্যোভিযাজয়ন্ সমভতি ।
যো বৈ একঃ ত্রিপাশৈঃ উরো ব্রহ্মদয়ঃ পাদাঃ ব্রহ্মা বস্ত উরবো মরীচ্যাণি মধ্যাদয়ঃ প্ররোহাঃ শাখোপশাখা বস্ত তথা ভূতঃ সন্
ববুধে । কিং কৃত্বা আশ্রয়নঃ আশ্রয়কারকং প্রধানং ভিত্তা গুণত্রয় রূপেণ বিভক্তা ত্রিপাশমেবাহ অহমিত্যাদয়ঃ হিত্যাদিহেতব
ইতি বদা সম্ভব নির্দেশঃ । অত্র বিভূষিত্বঃ স্বয়ংকৃতি বিকোঃ স্বয়ং পদপ্রয়োগাৎ ব্রহ্মগিরিশরোরিব বিকোনাতি গুণনিবন্ধনঃ
সতো ভেদ ইতি জ্ঞাপিতং । বদা ব এব অহমাদয়ঃ ব এব আশ্রয়নঃ বস্তাপি মূলং কারণং । তথা ব এব ভিত্তা বশতিকৃতঃ ভেদঃ
প্রাণ্য ত্রিপাশ প্রধানং ত্রিলোককরণং তত উরুপ্ররোহঃ চতুর্দশ লোকরূপঃ তস্মৈ ভুবনাকারার ক্রমার নম ইতি বিশ্বরূপভূতম্ ॥ ১৬ ॥

বাৎসল্য গুণের অনুকরণ । গোবর্জনধারী, কংসারি কর্ণের অনুকরণ, তৎসমুদায় কেবল উচ্চারণ করে,
তাহা হইলে বহু জন্মের পাপ ভংগনাৎ পরিহার পূর্বক নিরন্তাবরণ লভ্যস্বরূপ পরমভক্ত প্রাপ্ত হয়,
অতএব তুমিই সেই ব্রহ্ম, তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ । তুমি ভুবনাকার ব্রহ্ম, তুমি স্বয়ং যে মূলের অর্থাৎ প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা সেই প্রকৃতিকে
ভজ্য করিয়া সব, রূপ ও ভবমোক্ষ তিন গুণে বিভক্ত হইয়া যথাক্রমে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত
নানি জ্ঞান, শিব এবং বিষ্ণু আশ্রয়ন তিন জনকে তিনটি পাদ স্বরূপে ধারণ করন্ত ত্রিপাশ হইয়া
বুদ্ধিশীল হইয়াছে । এতদে । ঐ তরুর তিনটি পাদ যট্টে কিন্তু উহার প্রত্যেকের মরীচি প্রকৃতি মুচি-
গণ এবং মনু সকল কুরি কুরি শাখা প্রশাখা আছে, অতএব হে প্রভো । ভুবনক্রম স্বরূপ বে তুমি,
তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

লোকো বিকর্ণনিরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ কৰ্মণ্যায়ং বহুদ্বিতে ভবদৰ্শনে মে ।

যন্তাবদন্ত বলশান্নিহ জীবিত্যাপাং সদ্যচ্ছিন্ত্যানিষিবার নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ১৭ ॥

যস্মাব্ধিভেদম্যহমপি বিপর্যাক্ত বিজ্ঞানমধ্যাসিতঃ সকল লোকনমস্কৃতং যৎ ।

তেপে তপো বহুববোহবরুণংসমান স্তস্মৈ নমো ভগবতেহধিমথায় তুভ্যং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরবারী ।

এবং ভগবতাব্দ কৰ্ম বিড়ম্বন মুক্তা তত্বেব কালখ্যাং রূপং তৎকৰ্ম চন্দ্রশয়ন প্রথমতি লোক ইতি বাত্যাং । বিকর্ণরতঃ বিকল্প কৰ্মনিষ্ঠঃ কুশলে হিতে যে আত্মারৈ বহুদ্বিতে বহুদ্বিৎ সাক্ষারক্কে ভগবদৰ্শন রূপে কৰ্মণি । উক্তংহি গীতাহু । যৎ কৰোষি যদব্রাসি বহুব্রহ্মসি নদাসি বৎ । যতপতসি কোত্তের তৎ কুরুধ মদৰ্পণমতি । তন্নিহ্ন প্রমত্তঃ অদত্ত চিত্তো যাবদ্বর্ততে তাবদন্ত লোকত অনিষিবার কালার ॥ ১৭ ॥

আত্মাং ভাবং লোকত কথা । যস্মাৎ কালখ্যাভ্যন্তঃ বহুপরাধাবস্থায় বিজ্ঞাং স্থানং তদানুচোপি বিভেদমি । ভীতশ্চ সন্ ত্বামেবাবরুণংসমানঃ প্রাপ্ত মিচ্ছন্ত তপস্তপ্তবান্ । কথংভূতঃ বহুবঃ বহবঃ সবা যাগাঃ সংবৎসরা বা বস্ত বহুন্ যাগান্ কৃষা বহুন্ সৎবৎসরান্ বা তপস্তপ্তবানিত্যর্থঃ । অধিমথায় মথায় কৰ্মাধিষ্ঠাত্রে ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিকর্ণ ভগবদ্বিস্মৃৎ কৰ্ম । অর্জনং পঞ্চরাত্রাত্মকং । পঞ্চরাত্রত্ব কৃৎসন্ত বক্তা তু ভগবান্ ব্রহ্মমিতি মোক্ষধর্ম্যং ॥ ১৭।১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বরূপবস্তুকমথ বিশ্বনিবন্ত কালরূপতেন প্রথমতি লোকো মহাব্যাদিঃ কুশলে কৰ্মণি প্রমত্তঃ অকৃতাবধানঃ । কুশলং কঠোরং কিং তজ্জাহ ভবদৰ্শনে নহু স্বধর্ষণে তমভ্যর্চোভ্যাক্তেঃ জ্ঞানিনো জ্ঞান যজ্ঞেন যজ্ঞি জ্ঞানবিগ্রহমিত্যুক্তেশ্চ কৰ্মজ্ঞান যোগাত্ম্যমপি ভগবদৰ্শনমেব ত্রাদিত্তি কেচিৎপ্রাচ্যকতে তজ্জাহ বহুদ্বিতে বহুদ্বিৎ মদৰ্শনমিদমেবেতি সাক্ষারক্কেঃ যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়। আত্মলক্কে ইত্যেকাদশাং । পঞ্চরাত্রত্ব কৃৎসন্ত বক্তাতু ভগবান্ ব্রহ্মমিতি মোক্ষধর্ম্যাক্ত যে স্বীয়ে স্বকর্তব্য ইত্যর্থঃ । তদেবং বক্তলোকেকোভ্যাহন্যেবেব কালস্যাধিকার ইতি দ্যোতিতং অন্য অতন্তলোকস্য জীবিত্যাপ্যাপাং কিমুত ভোগাদি বাহ্যমিত্যর্থঃ । অনিষিবার কালার ॥ ১৭ ॥

উক্তত্ব কালবলবৎস্যা সীমামাহ । যস্মাৎ কালং অহং ব্রহ্মা বিপর্যাক্তাবস্থায় বিজ্ঞাং স্থানং সত্যলোকং । অধ্যাসিতোপি বিভেদমি তথা অবরুণংসমানঃ অবরোহুং বং কালং বশীকর্তৃ মিচ্ছন্ত বহুবঃ বহবঃ সবা বজা বস্য তথাভূতঃ সন্ তপশ্চ অহস্তেপে । তদপি বিভেদীত্যর্থঃ । নহু কালবশীকারার্থং বহুবজ প্রযুক্তো তব কদা কা যুক্তিরাসীত্তজ্জাহ অধিমথায় মথানামধিষ্ঠাত্রে তুভ্যং নিমঃ । মথানামধিষ্ঠাতৃত্বং মথৈবেব যজ্ঞেন কালোমে বশীভবতি বুদ্ধ্যেত্যর্থঃ । প্রত্যুতকালেনৈবাহং বশীকৃতঃ সংপ্রত্যপি বিভেদ্যতত্ত্বং তত্ত্বত্বিং বিনা কালো নলয়েত ভবতীত্যদ্য জাততত্ত্বোহতঃ পরং তদ্ব্যমেব তত্ত্বিং করবাগীতি জ্ঞানিঃ ॥ ১৮ ॥

হে বিভো ! লোক অর্থাৎ মহুব্যাদি বিরুদ্ধ ধর্মে আসক্ত হইয়া সাক্ষাৎ তোমা কর্তৃক কথিত তোমার অর্জন রূপ কৰ্মে অমনোযোগী হইয়া থাকে, তখন যে বলবান্ কাল হইতে জীবিত্যাপা সদ্যঃ ছেদিত হয় তুমি সেই কাল স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

হে ভগবন্ ! যে স্থান বিপর্যাক্তকাল যাবৎ অবস্থান করিবে এবং সমস্ত লোকে যাহাকে নমস্কার করে সেই সমস্ত লোকে অধ্যাপী হইয়াও আমি যে কাল হইতে ভীত হই এবং তোমাকেই প্রাতঃ হইবার আকাঙ্ক্ষায় বহুবিধ যোগের অনুষ্ঠান পূর্বক বহু সংবৎসর তপস্তা করি, তুমি সেই কালস্বরূপ, অপর তুমি সেই যাগাদি কৰ্মের অধিষ্ঠাতা, অতএব তোমাকেই নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

তির্থঙ্ক মনুষ্য বিবুধাদিষু জীবযোনিহ্মেচ্ছয়াত্মকৃতসেতুপরীক্ষয়া যঃ ।

রেমে নিরন্তবিষয়াপ্যবরুদ্ধদেহন্তশ্চৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ১৯ ॥

যো বিদ্যামুপহতোপি দশার্দ্ধ বৃত্ত্যা নিজামুবাহ জঠরীকৃতলোকযাত্রঃ ।

ঈশ্বরবাদী ।

ইদানীং তত্তৎকাল ভাবি লীলাবতার কর্ম্মাশি দর্শয়রাহ । তির্থাগাদি জীববোনিষু বেচ্ছয়া বীকৃত মূর্ত্তিঃ সন্ স্বকৃত ধর্ম মর্যাদা পালনেচ্ছয়া রেমে বস্তৃতঃ স্থানল্যাহুতবেনৈব নিরন্ত বিষয় সুখোপি যঃ অতএব পুরুষোত্তমঃ তত্তৎকালি ধর্ম্মাংশংস্পর্শাৎ । তদন্তঃ গীতাসু । বহ্মাং করমতীতোহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহি দ্যৌকে বেদে চ অধিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৯ ॥

ইদানীং দৃশ্যমানানাং মূর্ত্তিঃ প্রণমতি বোহবিদ্যারেতি বাত্যাৎ । দশার্দ্ধাঃ পঞ্চবৃত্তয়ো বস্যা তরা অবিদ্যা নিজাহেতুত্বতরা অনতিত্বতোপি বো নিজামুবাহ তস্মৈ তে নমঃ ইত্যুত্তরেণাধঃ । জঠরীকৃত উদরে প্রবিলাপিতা লোকযাত্রা লোকস্থিতির্বেন অহিরেব কশিপুঃ শবা তস্যাঃ স্পর্শোহমুকুলো বস্যাং তাং নিজাং । ভীমানামুর্ধ্বাণাং মালা বিদ্যন্তে বসিন্ অন্তর্জলে নিজাপস্যা

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

নিরন্তা বিষয়া জীবগোচরা অর্থাঃ প্রাকৃতা বহ্মাৎ । আচ্ছয়া তত্পিশালয়িষয়া অবরুদ্ধদেহঃ একটি চমূর্ত্তিঃ ॥ ১৯ ॥

তস্যাবতারিণঃ পুরুষোত্তমস্যেব দৃষ্টাং লীলামুদ্যোগেতৈ ব ইতি । জনস্য বসিত্যাহুৎ তদেব লীলা বসিন্ একটয়ন । তত্রাত্ত-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ অগজ্ঞপথেন তদ্বিবজ্জ্বালরূপথেন চ প্রণমোদানীং পরমোপাস্য সচ্চিদানন্দস্বরূপথেন প্রণমতি । তির্থাগাদিষু বেচ্ছ-
রৈব অবতীর্ণ ইতি শেবঃ । স্বকৃতসেতু পরীক্ষয়া রেমে আত্মারামবাৎ ত্যক্তবিষয়সুখোপি পত্রং পুষ্পং ফলং ভোজ্যং যো মে তত্কা
প্রবচ্ছতি । তদহং তত্পূজ্যতমমামি প্রযতাস্বন ইতি স্বকৃত মর্যাদা পালনার স্বতক্রোপনীত অক্ চন্দন শব্দাহাপতোগোষেব
রেমে নাহমাত্মানামাশাসে মত্তকৈঃ সাধুত্বির্কিনেত্যাক্ষারামবেপ্যাপূর্ণকাম ইবেতি ভাবঃ । অগাদীন্যং প্রাকৃতবিষয়বেপি ভগবদধ-
বিনিযুক্তস্বৈ সতি তৎক্ষণ এবাপ্রাকৃতত্বং স্যানিত্যেকাদশে ব্যক্তীতবিবাসি । অবরুদ্ধদেহঃ ভাঙরিমতে অবৈতাকারলোপে বিভূষা-
দনাবৃতদেহঃ সচ্চিদানন্দ শরীর এবৈতার্থঃ । বহ্মা আচ্ছকৃতসেতোঃ স্বতক্রবজ্জ্বালরূপ মর্যাদায়াঃ পরিসরিতো ভাবেনৈশ্বরা প্রাপ্তীচ্ছয়া
শ্রীযশোদয়া দাষ্টম্বাটন্যরপি ভট্টকৈঃ প্রণয়রসনয়া অবরুদ্ধদেহঃ অতঃ সর্কোৎকর্ষাৎ মহৎপ্রভৃদাত্ত্বমি পুরুষেভ্যোপাত্তময়েতি
কৃষ্ণাবতারএব ভাৎপর্য্যৎ । বহুকং । বহ্মাং করমতীতোহমক্ষরাদপিচোত্তমঃ । অতোহি বেদে লোকে চ অধিতঃ পুরুষোত্তম
ইতি ॥ ১৯ ॥

ইদানীং দৃশ্যমানাং নিজেপাস্যাং মূর্ত্তিঃ প্রণমতি বাত্যাৎ । দশার্দ্ধাঃ পঞ্চবৃত্তয়ো বস্যা তরা অবিদ্যা নিজাহেতু ত্বতরা অনতি
ত্বতোপি নিজামুবাহ তদ্বাদিয়েন্তে স্বরূপশক্তিমেযেব নিজেতি ভাবঃ । জঠরীকৃত উদরে প্রবিলাপিতা লোকযাত্রা লোকপরম্পরা
বস্যা সঃ । অহিরেব কশিপুঃ শবা তস্য স্পর্শোহমুকুলো বস্যাং । ভীমোর্ম্মিমালিনি প্রলয় সমুদ্রে জনস্য প্রাকৃতলোকস্যাপি
জলমধ্যস্থ কোমল শব্দাশারিনঃ সুখং ভবতীতি বিবুবন্ লোকবল্লীল এব স্বং ভবসীতি ভাবঃ । বহ্মা প্রলয়কালেপি জনমাত্র তরয়ে

হে বিভো ! তুমি স্বেচ্ছাক্রমে তির্থাঙ্ক, মনুষ্য এবং দেবাদি জীব যোনিতে শরীর গ্রহণ করিয়া
স্বীয় আনন্দ অনুভব নিমিত্ত বিষয় সুখ সম্বন্ধ বস্তৃতঃ না থাকিলেও আপনার কৃত ধর্ম্ম মর্যাদা পালনে-
চ্ছয় ক্রীড়া করিয়া থাক অতএব তোমাতে উপাধি এবং ধর্ম্ম ইত্যাদির সংস্পর্শ না থাকাতে তুমি
কোমল, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

ভট্টকৈঃ । দশার্দ্ধ অর্থাৎ পঞ্চ প্রকার বৃত্তি বিশিষ্টা যে অবিদ্যা নিজার হেতু তাহা তোমাকে অতি-
ত্বত না করিলেও তুমি প্রলয় কালীন ভয়কর তরঙ্গ সঙ্কুল জলমধ্যে সর্প শব্দায় শমন করিয়া ফাঁদার
স্পর্শ সুখে নিজাগত হইয়াছিলে, তৎকালে এই সমস্ত লোক তোমার উদরে হইয়াছিল । তোমার
এ প্রকারে নিদ্রিত হইবার অভিপ্রায় এই যে, জলমধ্যে নিদ্রাণ অবিবেকি জনের নিজা সুখ কি প্রকার

অন্তর্জলেহিকনিপুলাশুভলাঃ জীমোশ্রিমালিনি জনস্ত হুং বিবৃণু ॥ ২০ ॥

যম্মাতিপদ্মভবনাদহনাসমীড্য লোকজরোপকরণো যদনুগ্রহেণ ।

তস্মৈ নমস্ত উদরস্ত ভবায় যোগনিজাবসান বিকসললিনেকণায় ॥ ২১ ॥

সোহং সমস্তজগতাং হৃদয়েক আত্মা সন্বেন যন্মুড়রতে ভগবান্ ভগেন ।

তেনৈব মে দৃশমমুপ্পৃশতাদ্যথাং অক্ষ্যামি পূর্ববিদং প্রণতপ্রিয়োহসৌ ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্যমায়ী ।

বিবেকিনো জনস্ত নিজা সুখবীজগতি বিবৃণু প্রদর্শয় উপহাসমিতার্থঃ । অতএবান্তর্জলামি বিশেষণামি । যথা পূর্বকমে প্রাপ্ত জনস্ত বিশ্রাম সুখং বিবৃণু কোরয়ন্ । তদা তু পুরোপকারায় স্বয়ং হৃদয়েহপি হুং সোভয়ামিতি দ্যোতনার্থং বিশেষণামি ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ বস্ত নাতিপদ্মমেব ভবনং তদ্ব্যং লোকজরসুপকরণং বস্ত । যথা লোকজরস্ত হৃদ্যাং দ্বারোপকরণোভীতি তথা তাদৃশোহং যদনুগ্রহেণাসং । উদরে স্থিতঃ ভবঃ সংসার প্রপঞ্চো বস্ত । যোগনিজাবসানে বিকসং নলিনবদীকণং বস্ত ॥ ২১ ॥

এবং তদ্ব্য প্রার্থরতে সোহমিতি চতুর্ভিঃ । যদ্যেন সন্বেন জ্ঞানেন ভগেন ঐশ্বর্যেণ চ মুড়রতি সুখরতে বিখং । দৃশং প্রজ্ঞাঃ অমুপ্পৃশতাং যোজয়তু । বথাহং প্রষ্টুং কস্মৈ ভবিষ্যামি । বস্তঃ প্রণতপ্রিয়োসৌ অহং প্রণতঃ নচান্যঃ প্রার্থনীয়োস্তি । বস্তঃ স এব সমস্ত জগতাং হৃদয়ং । যতোহসৌ একোহনুহাতঃ আত্মা অন্তর্মায়ী ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দুর্গমাপ্পদং সুখম্পর্শযাৎ চ তৎসৌকর্যাহেতুনাহ অন্তর্জল ইত্যাদিনি ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

সমুদ্রেপি স্পর্শযারামপি সন্বেন স্বং নিজাগীতি সর্বকালসর্বদেশ সর্বসঙ্গ নির্ভরস্বমেব নান্য ইতি ভাবঃ । সুখং বিবৃণুতি কালদেশ সঙ্গভোক্তব্যমুপেক্ষাপি নিজাগীতি জনঃ সুখমেব নিজাগীতি ॥ ২০ ॥

আসং অত্বেং লোকজরমেব উপকরণমাজাকারি বস্ত সঃ । যথা হৃদ্যাং দ্বারা লোকজরোপকারী । উদরে স্থিতো ভবঃ সংসার প্রপঞ্চো বস্ত ভগ্নৈ । যোগনিজাবসানে সংপ্রতি রাজ্যস্ত ইব বিকসললিনমিব ক্রকণং বস্ত তস্মৈ । তেন হে মৎপ্রভো কৃপাপারাবার জাগৃহি জাগৃহি কিমরোহঃ মঙ্গলারাজিকং করবাণীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

এবং তদ্ব্য প্রার্থরতে সোহমিতি চতুর্ভিঃ । সমস্ত জগতাং প্রাকৃতপ্রাকৃতানাং সৃজং পালকঃ আত্মা নিকৃপাবিপ্রেমাপ্পদং । এবজুতভক্তভাবাদেকঃ বদ্যমাং সন্বেন সন্বেন পালনলক্ষণেন সমস্তজগন্তোব প্রাকৃতানি মুড়রতে সুখরতি । ভগেন স্বীয়-বৈভবর্ষণে অপ্রাকৃতান্ তত্তলনানপি মুড়রতে । তদ্ব্যং তেনৈব সন্বেন কিক্রিয়াত্রেণ ভগেন চ মে মম দৃশং প্রজ্ঞাং প্রাকৃতীং তত্তিমবদংশেনাপ্রাকৃতীক অমুপ্পৃশতু পালয়তু বথাহং অক্ষ্যামি প্রাকৃতান্ মরীচ্যানীন্ অষ্টং অপ্রাকৃতান্ নারদাদীন্চাবির্ভাব রিতুং জাত্যামি যতোহসৌ প্রভুঃ প্রণতিমাত্রে কৃতেপি প্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

হয় তাহাই প্রদর্শন করাইবে অর্থাৎ তথাবিধ ব্যক্তিদিকে ঐ প্রকারে উপহাস করিবে ॥ ২০ ॥

হে সুবাহ! আমি ত্রিলোকের হৃদ্যাং দ্বারা উপকার করিয়া তোমার অনুগ্রহে স্বর্গীয় নাভি পদ্মরূপ সন্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছি । প্রভো! এই সমস্ত সংসারপ্রপঞ্চ প্রলয়কালে তোমার উদর মধ্যে অবস্থিত ছিল, তখন তুমি নিদ্রিত ছিলে, যোগ নিজার অবসানে এখন তোমার নয়নাস্রুজ বিকসিত হইল, তুমি অচিন্ত্য পুরুষ তোমাকে কি ক্রম করিব, কেবল মমস্কার করি ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মা এই প্রকার ক্রম করিয়া স্বয়ং প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, সেই এই ভগবান্ সমস্ত জগৎ এবং সর্বজ্ঞ অমুসৃত ও সকলের অন্তর্মায়ী, তিনি আপনার যে জ্ঞান ও ঐশ্বর্য দ্বারা এই বিশ্বকোষে কল্পিতেছেন সেই জ্ঞান ও ঐশ্বর্য আমাতে যোজনা করুন, আমি যেন এই জগৎ পূর্ববৎ সৃজন করিতে সক্ষম হই । সেই প্রভু প্রণত জনের প্রিয়, ইহাতে প্রণত ব্যক্তিদিকে অভিলষিত প্রদান করিয়া থাকেন, আমিও প্রণত হইয়া এই প্রার্থনা করিতেছি, আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন, ইহা তিম আমার অন্য প্রার্থনীয় নাই ॥ ২২ ॥

এম প্রপন্ন বরদো রমরাক্ষণকৃত্য যদ্বৎ করিষ্যতি গৃহীতগুণাবতারঃ । তস্মিন্ অবিক্রমমিদং সৃজতোহপি চেতো যুজীত কৰ্ম শব্দকং যথা বিজ্ঞানশক্তিঃ ।
নাভিহ্রদাদিহ সতোহস্তসি যন্ত পুংসো বিজ্ঞানশক্তিঃ হ্রদমাসন্নকৃত্যঃ ।
রূপং বিচিত্রমিদমস্য বিরূপতো মে মারীরিষীষ্ট নিগমস্ত গিরং বিসর্গঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবরাধামী ।

আক্ষণক্যো রমরা সহ যদ্বৎ কৰ্ম করিষ্যতি । অবিক্রমং স্তব বিকোরেব বিক্রমঃ প্রভাবো যস্মিন্ তদ্বৎ বিধং তদাভয়া
সৃজতোপি মে চেতঃ স এব যুজীত প্রবর্তয়তু কৰ্মশক্তিঃ তৎকৃতং শব্দকং বৈবৰ্ম্যাদি পাণং যথা বিজ্ঞানশক্তিঃ । ২৩ ॥
অস্তসি জলে নতো বস্ত নাভিহ্রদাবিহাসং । বিজ্ঞানে শক্তিবত মহত্ত্বাভ্যন্তরঃ স্তব-ভক্তিমানী । স্তব রূপমিদং বিধং
বিত্তারয়তো মম নিগমতাবয়ব ভূতানাং গিরং বিসর্গ উচ্চারণ মারীরিষীষ্ট হালান্তং ব্রহ্মবর্ষসমিতি জ্ঞায়েন মাপ্যাতামি-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এব ইতি । রময়েতি রমাধায়। স্বরূপশক্ত্যা ন তু মায়াক্ষণ্য। হেতুনা । গৃহীতগুণাবতারঃ গৃহীতা গুণা ভক্তবাৎসল্যাদয়ো
যেহু তাদৃশা অবতারা বলা সঃ । অবিক্রমমিতি । অবিক্রমময়ম্বেব বিধং স্যাৎ । ততঃ সৃজত্যেব ময়া তৎ কৰ্ম শব্দকং তত
তপা তৎ প্রাৰ্থনক মম যুক্তমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

ইদং মহাপাতকাক্ষণ্যকৃত্যং সৃজতো মম বেদোচ্চারণরূপং ব্রহ্মভেদো মা লুপ্যতাং । যথা সাধারণব্রাহ্মণানাং হেলরা ব্রহ্মভেদ
ইত্যর্থঃ । মারীরিষীষ্টেতি রিষ্-হিংসায়ামিত্যস্য যৎ লুগন্তলিতি কৰ্মকর্তরি রূপং ছান্দসং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

পুণ্ড্র রজোগুণমযা সৃষ্টৈর্কিত্যং স্বীয়ভক্তেরভ্যাদয়ং প্রাৰ্থয়তে । এব ভবান্ প্রপন্নায় মহৎ এতদ্বরদোদ্বিত্যর্থঃ । রমরা
স্বরূপত্বয়া নতু মারিষ্যত্যাৰ্থঃ । অতো গৃহীত গুণা ব্রহ্মরূপশক্ত্যা ভক্তবাৎসল্যাদি গুণা অবতারা বলা সঃ । তস্মিন্ ধরোদ্ধর-
ণানো কৰ্মশপি মম চেতো যুজীত প্রবর্তয়তু । মম কথন্তুত্যা অবিক্রমং সত্য প্রজ্ঞোক্তিক্রমঃ প্রভাবো যস্মিন্ তদ্বৎ বিধং সৃজ-
তোপি তেন সৃষ্টৌ মম চেতো নাগজতু কিঞ্চ তন্নীলাকথামমেবেত্যর্থঃ । কৰ্মশব্দকং সৃষ্ট্যং বৈবৰ্ম্যাদিপাণং তাক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ ভগবন্তবৈবৰ্ম্যসিদ্ধোঃ কণমাজ্যেপ্যস্মিন্ মম বৎ প্রবেশন্তং ধনু বেদান্ত্যাসঙ্গসাদাদেব । যদ্বৎ বেদান্তকৃতবেশ্বরেতি
সংপ্রতিভু সৃষ্টার্থক বিবিধব্যাপারবশেনানধ্যবসায়ং তস্য বেদস্য বিদ্বত্বার্থে সংপ্রতিভাতি সা মাতৃমিতি প্রাৰ্থয়তে নাতীতি যস্যান্তসি
সত্তঃ পুংসত্ত্ব নাভিহ্রদাদহমাসং বিজ্ঞানশক্তিঃ বিজ্ঞানমরপুরুষঃ সমষ্টীকীৰূপঃ বুদ্ধিত্বাধিষ্ঠাতা বা অস্য পরমেশ্বরস্য রূপমিদং
বিধং বিত্তারয়তো মম নিগমস্য অবববভূতানাং গিরং বিসর্গঃ ঋগাদিত্যেবপ্রপঞ্চঃ মারীরিষীষ্ট মাতিশয়েন লুপ্যতাং মারিষ্যত্যা
ভবিত্যর্থঃ । রিষ্ হিংসায়ামিত্যস্য যৎ লুগন্ত লিতি কৰ্মকর্তরি রূপং ছান্দসং ॥ ২৪ ॥

অপর সেই ভগবান্ শরণাগত জনগণের বরপ্রদ, তিনি আত্মশক্তি স্বরূপ আমার সহিত যে যে
কার্য করিবেন, আমি তদাভয়া তাঁহার প্রভাববিস্তৃত এই বিশ্ব সৃষ্টিতে প্রবর্তমান থাকিলেও আমার
চিত্তকে সেই সমস্ত কর্মে নিযুক্ত করুন, আমি যেন এই সকল কর্মে আসক্তি এবং তৎকৃত বৈবৰ্ম্যাদি
রূপ পাণ পরিভ্যাগ করিতে পারি ॥ ২৩ ॥

তাঁহার অনন্ত শক্তি, তিনি জলমধ্যে শয়ন করিলে তাঁহার নাভি রূপ হ্রদ হইতে আমি মহত্ত্বাভি-
মানী হইয়া উৎপন্ন হইয়াছি এবং এখন তাঁহার সৃষ্টি স্বরূপ এই বিশ্ব বিস্তার করিতেছি, আমার প্রাৰ্থনা
এই যে তাঁহার প্রসাদে আমার নিগম সম্বন্ধীয় বাক্যোচ্চারণ যেন লুপ্ত না হয় ॥ ২৪ ॥

সোহসাবল্যকরণো ভগবান্ বিবৃদ্ধ প্রেমশ্রিতেন নয়নাভূষণং বিজ্ঞতম্ ।

উখ্যায় বিশ্ববিজয়রূচ দো-বিবাদং মাধ্বা গিরাহিণনয়ভাৎ পুরুষঃ পূরণঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সমস্তং বিশদৈম্যং তপোবিদ্যা সমাধিভিঃ । যাবদ্যনো বচঃ স্তথা বিরহাম স ধিমবৎ ॥ ২৬ ॥

অধাভিপ্রেতমহীক্য ব্রহ্মণো মধুসূদনঃ । বিষয়চেতসন্তেন কল্পব্যতিকরাস্তথা ।

লোকসংস্থান বিজ্ঞান আশ্রয়ঃ পরিধিত্যতঃ । তমাহাগাধয়া বাচা কন্দলং শময়স্বিহ ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মা বেদগর্ত গাত্ত্বীঃ সর্গ উদ্যমমাবহ । তদ্ব্যাপাদিতং হৃগ্রে যদ্যাং প্রার্থয়তে ভবান্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরবাসী ।

বিবৃদ্ধ প্রেমশ্রিতেন বিজ্ঞতম্ । বিশ্বস্য বিজয়ার উত্থায় চকারাদমদুগ্রহায় চোখায় ॥ ২৫ ॥

স্বস্য সমস্তো বচাত্তঃ । তপঃ শারীরং বিদ্যা উপাসনা । সমাধিরকাণ্ডাঃ । তৈর্নির্মায়া দৃষ্ট । যথা শক্তি স্তথা শান্তবিরহাম ॥ ২৬ ॥

আশ্রয়নো লোকসংস্থান বিজ্ঞানে পরিধিত্যতো ব্রহ্মণোহভিপ্রেতমালস্য তমাহেতি বয়োরবয়ঃ । তেন এলমোরকেন বিষয় চেতসঃ কন্দলং মোহং শময়স্বিহেতি সমস্ত মোহোপশমনং দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

হে বেদগর্ত তত্ত্বাঃ বিবাদকৃতমালসাং মাগাঃ তেনৈব মে দৃশমদুগ্রহভাদিতাদি যৎ প্রার্থয়তে তৎ অগ্রে পূর্বমেব সম্পাদিতং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিক্র প্রত্যোঃ কৃপাকটাকৃপানিশেষাত্যামেব দাসস্য নিঃসংশয় আনন্দো ভবেদ্বিতি ভাবেব প্রার্থয়তে । সোশবিত্তি বিজ্ঞতম্ বিজ্ঞতরনোহিমাং বিশ্বশ্রিত সর্কজৈব বিজয়ার স্তঠাদিহু পরাক্রমভাবায় চকারৎ পূর্বকোজবাহিত সিদ্ধয়েচ । মাধ্বা মাধুর্যমযা বিশ্বং স্তজেতি নিদেশমযা গিরা ॥ ২৬ ॥

স্বস্য সমস্তো বচাত্তঃ তপঃ শারীরং বিদ্যা আচার্য্য চৈত্যবপুযা বগতিঃ ধ্যানকীতি স্রীত্যা আকস্মিককৃতিপ্রাপ্ততদ্ব্যাপাসনা সমাধিশ্রিতৈক্যাগোণ ধ্যানং তৈর্নির্মায়া দৃষ্ট । যথাশক্তি স্তথা কৃপাকটাকৃপানুপলভ্যং ধিম ইব বিরহাম ॥ ২৬ ॥

কল্পব্যতিকরাস্তথা এলরকালমিলিতাগন্তকজলেন হেতুনা বিষয়চেতসঃ তথা আশ্রয়ঃ স্বস্য লোকানাং দেবভির্গাধীনাং সংস্থানং সমুচিতত্বভাবতয়া নির্মাণং স্থাবরাদিপরিপাটী তবিজ্ঞানে ধিম্যতো ব্রহ্মণোহভিপ্রেতঃ অহীক্য আত্মা তমাহেত্যবয়ঃ । কন্দলং মোহং শময়স্বিহেতি সমস্তমোহোপশমনং দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

তত্ত্বীমজ্ঞানং মাগাঃ বেদগর্তেতি নহি সর্কবেদবিজ্ঞস্যাজ্ঞানমুচিতমিতি ভাবঃ । নহু স্বস্য স্তঠা সামর্থ্যে সংশয়ানো মি

অপর সেই পুরাতন পুরুষ ভগবান্ অতিশয় দয়াবান্ তিনি প্রবৃদ্ধ প্রেম সহ হাস্য-ধারা আপনার নয়নাভূষণ বিকসিত করিল। এই বিশ্বের উত্তর এবং আমার প্রতি অমুগ্রহ বিস্তার নিমিত্ত গাত্তোখান পূর্বক হুমধুর বাক্যে আমার বিবাদ অপনয়ন করুন ॥ ২৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, বিহুর । ব্রহ্মা এই প্রকার তপস্তা উপাসনা এবং সমাধি দ্বারা আপনার উৎপত্তি স্থান করণ ভগবান্কে অবলোকন এবং যথা শক্তি মনঃস্ত বাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব করিল। আশ্রিত বশতঃ কান্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ দেখিলেন, ব্রহ্মা আপনার লোক রচনা বিষয়ক বিজ্ঞান নিমিত্ত বেদ করিতেছেন এবং এলয় সঙ্গিল অবলোকনে তাঁহার চিত্ত অতিশয় বিষন্ন হইয়াছে, অতএব তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া গভীর বচন দ্বারা তদীয় মোহ শান্তি করত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

হে বেদগর্ত ! বিবাদ করিও না, স্তঠির নিমিত্ত ভাবনা ত্যাগ কর, তুমি আমার নিকট যাহা

ভূয়স্বঃ তপ আতিষ্ঠ বিদ্যাঠৈব মনীষরাঃ । তাত্যামন্তুর্দ্যদি ভ্রমন্ লোকান্ ক্রম্যন্তপাবুতান্ ॥২৯॥
তত আত্মনি লোকেচ তক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ । ত্রুটাসি মাং ততঃ ভ্রমন্ ময়ি লোকাংসুমান্ননঃ ॥৩০॥
যদাতু সর্বভূতেষু দারুণমিমিব স্থিতঃ । প্রতিচকীত মাং লোকো জহাতর্হেব কশ্মলং ॥ ৩১ ॥
যদা রহিতমাত্মনঃ ভূতেন্দ্রিয়গুণশয়ৈঃ । স্বরূপেণ ময়োপেতং পশুন্ স্বারাজ্যমুচ্ছতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরবানী ।

তর্হি কথমহং ন জানামীত্যাত আহ ভূয় ইতি ॥ ২৯ ॥

তক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতশ্চ সন্ আত্মনি স্বমিন্ লোকেচ মাং ততঃ ব্যাণ্য স্থিতঃ ত্রুটাসি ত্রুটাসি আত্মনো জীবান্তঃ ॥ ৩০ ॥

সর্বত্র মদর্শনে মোহো নিবর্ততে ইত্যাহ তদাশ্রিত্তি । প্রতিচকীত পত্রেৎ ॥ ৩১ ॥

তদাচ বিদ্যাভ্যাস নিবৃত্তৌ মুচ্যতে ইত্যাহ ববেতি । ভূতাদিত্তিক্রিহিতঃ আত্মনঃ জীবঃ শুদ্ধঃ স্বপদার্থঃ স্বরূপেণ স্বস্যাশ্র

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভূয় ইতি । তপঃ প্রাণারামাদি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

ববেতি । ভূতাদিত্তিক্রিহিতঃ আত্মনঃ জীবঃ স্বরূপেণ তস্য জীবশক্তেরাশ্রয়ভূতেন শক্তিমতা ময়া উপেতং যুক্তঃ । স্বারাজ্যং
সার্থ্যাগিকং ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

তজাহ সর্গ ইতি । উক্তানো নিম্নলো ভাবীতাপি মানকিষ্ঠা ইত্যাহ তদ্ব্যয়তি তেনৈব মে দৃশমহুশ্পশতাদিতি বদ্যঃ প্রার্থয়তে ॥২৮॥
নদ্বিধানীমুদ্যমেন কিং ভবিষ্যতি যে ময়া সৃজ্য তে ভূতানয়ো লোকাএব ন দৃশ্যন্তে ইত্যাত আহ ভূয় ইতি তপশ্চিষ্টৈকপ্রাণ্য
দিব্যামরোপাসনা অন্তর্দ্বি হৃদয়এব বহিঃস্থিতানপি লোকান্ ভূতানীন্ তজহান্ মহুবাধীংশ্চ অপাবুতান্ জলাবরণ শূভ্রান্ ত্রুটাসি
ততশ্চ মটৈব বধাশ্রিততরা দর্শয়িষ্যমাণাঃ তান্ বহুদয়এব দৃষ্টু । আদর্শদর্শী লেখক ইব সূতেনৈব বহিঃ প্রকাশ্যসীতি তাবঃ ॥ ২৯ ॥

সৃষ্টাবেশবশেষপি স্বামহং ন বিশ্বয়েরমিতি যৎ প্রার্থিতং তজাহ ততঃ সৃষ্টিসময়েপি তক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতশ্চ সন্ আত্মনি স্বম-
নসি বহির্লোকেচ মাং ত্রুটাসি । তথা ময়ি লোকান্ ভূতানীন্ আত্মনো জীবান্তঃ মৃতকণলীলারায় বশোদেব ত্রুটাসি । বধা ।
ততঃ কৃতাচ্যতারে বৎস বৎসপাদ্যাকারৈর্ক্যাপকং মাং ময়ি লোকান্ ত্রুটাসি আত্মনশ্চতুর্ভুজমুষ্টিঃ । বধা । আত্মনঃ স্থানি
বহুন্ পরমেষ্ঠিনঃ ত্রুটাসি ॥ ৩০ ॥

কর্মশমলং বধা বিজ্ঞানমিতি যৎ প্রার্থিতং তৎ ধবেতাদৃশ্যাং দশায়াং সংতবেদিত্যাহ বদাশ্রিত্তি প্রতিচকীত পশোং কশ্মলং
মোহং ॥ ৩১ ॥

কস্যাং দশায়াং স্বাং প্রাপুর্হাদিত্যপেক্ষায়ামাহ বদা আত্মনঃ স্বভূতাদিত্তিরহিতং স্বরূপেণৈব নতু স্বীর জীবাত্মনঃ পরিভাজো-

প্রার্থনা করিতেছে তাহা অগ্রেই সম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২৮ ॥

অহে ভ্রমন্ ! তুমি পুনর্ব্বার তপস্শাচরণ এবং আমার উপাসনা বিষয়ক বিদ্যা অভ্যাস কর, এতদ্ব-
ভয় দ্বারা আপনার হৃদয় মধ্যে ভূতাদি লোক সকল স্পষ্টরূপে দেখিতে পাইবে ॥ ২৯ ॥

ভদনন্তর তক্তিয়ুক্ত এবং সমাহিত হইলেই তোমার আপনাতে এবং এই সকল লোকে আমি যে
দর্শনাপি হইয়া অবস্থিত আছি তাহা তুমি দেখিতে পাইবে এবং আনাতেও এই সকল লোক তথা
দেখিতে পাইবে ॥ ৩০ ॥

তাহা ভ্রমন্ ! আমি যে সর্বত্র বিদ্যমান আছি এই রূপ দর্শন করিলেই মোহ নিবৃত্তি হয়, আমি
যেমন সকল কার্ত্তের অভ্যন্তরে অবস্থিত, তাহার তাম আমি সর্বভূতে অধিষ্ঠিত আছি, মোটেক বধন
এরূপ দর্শন করে তখনই জ্ঞান নিবৃত্তি হয় ॥ ৩১ ॥

অপর যখন ভূত, ইন্দ্রিয়, তপ এবং রিষয় সকল হইতে বিরহিত আত্মাকে অর্থাৎ "তুমি" এই

নানা কৰ্ম বিতানেন প্রজাবল্লীঃ সিদ্ধকৃতঃ । নানাবল্লীভ্যামিহ তে ববীৰান্ মদনুগ্রহঃ ॥ ৩৩ ॥
 ঋষিমাধ্যং ন ব্রহ্মতি পাপীরাঃ স্বাং রজোভূতঃ । বসনো বসি নির্বন্ধঃ প্রজাঃ সংস্রজতোহপি তে ॥ ৩৪ ॥
 জাতোহহং ভবতা বদ্য দুৰ্ব্বিজেরোপি দেহিনাঃ । বস্মাং বঃ মন্তসে যুক্তং ভূতেন্দ্রিয় গুণাস্ততিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবরাহী ।

ভূতেন ময়া তৎপদার্থেন উপেক্ষ্য একীভূতং পশ্যন্ ভবতি তদা বারাজ্যং যোক্ষ্য প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥
 বতঃ ববীৰান্ বৃদ্ধতমঃ অভ্যধিকোহতীভ্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 অমুগ্রহমেবাহ ঋষিমাধ্যমিতি চতুর্ভিঃ বসন্ততে মনোমহি নির্বন্ধঃ ॥ ৩৪ ॥
 বদ্যমাত্মতৈরিদ্রিইয় শুভৈঃ সত্যবিত্তিরাশ্বনাহকারেণ চ অযুক্তং মন্তসে ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ঋষিমিতি । বিতীৰ্ণক্কে পূৰ্ণসেবযুক্তং এতন্নতঃ সমাতিষ্ঠ পরমেশ লম্বাধিনা । ভবান্ কল্পবিকল্পে ন বিমূহতি কহিঁচিদিতি ।
 অতো ন তারতী মেহক সুযোগলক্ষ্যত ইত্যাদিকমপি বসন্তক্কে বতঃ ভবতান্যাদেশঃ কচিং জয়তে স বসু ন হিরঃ তাদিতি তদা-
 ভাসএব জেরঃ । বতঃ বসন্তক্কেহপ্যত মোহঃ জয়তে স তু ন রজসা কিঙ্ক তপবদৈবধাৰ্যবিশেষবর্শনেন । ভবিশেষবর্শনমেচ্ছ্যা চ ।
 অতোজয়কনিরিত্যাবে তদৈব প্রবণাৎ এবমেকাবশেচ হংসরূপেণ সমকাষিযু জ্ঞানকথনাৎ বসমহি প্রকাশনায় বসজ্ঞানাবরণং
 জেরঃ ॥ ৩৪ ॥
 জাতোহহমিতি বহুতঃ তত্ জাতোহনীত্যাধি ব্রহ্মোক্তপদ্যপককাস্থনারেণ জেরঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবরাহচক্রবর্তী ।

ভাৰ্ঘ্যঃ । ময়া সেবোন পরমেশ্বরেণ সহ উপসমীপ এব এতৎ সেবার্থং প্রাপ্তং পশ্চন্ ভবতি তদা যেন যীয়েন প্রভুনা সহ রাজত
 ইতি স্বরাট দাস তত্ ভাবঃ কৰ্ম বা দাস্যং ব্রহ্মতি প্রাপ্নোতি । কেচিং পুনর্নির্বিপেব সবিপেব স্বরূপমোহরোরেব ততো প্রজা-
 ত্বাৎ তদুপাসকানাং জ্ঞানিনাং তজ্ঞানাক তত্ৰেণৈব চরমদশাযজ্ঞকতয়া পদ্যমিহং ব্যাচকতে । তথাহি জ্ঞানী আত্মানং শুদ্ধং স্বং
 পদার্থং স্বরূপেণ ময়া তৎপদার্থেন উপেক্ষ্য একীভূতং পশ্যন্ বদা ভবতি তদা বারাজ্যং যোক্ষ্য প্রাপ্নোতি । তথা তত্ঃ শাস্তাধি-
 পক্কেবোপি স্বরূপেণ শাস্তিক্কেপদেব মাসো দাস্যরূপেণ সধা সখ্যোতৈব পিতৃাদি বাৎসল্যোন প্রিয়া প্রেতৈব উপেক্ষ্য যুক্তং
 আত্মানং স্বং তথা ময়াপি পক্ষবিধভাববিষয়েন সহ সাক্ষাৎপররূপা প্রভুনা সখ্যা পুত্ৰাদিনা কান্তেনচ উপেক্ষ্যমিতি বধ্যবধমেবার্থঃ ।
 বারাজ্যং যেন চিন্মনাকারেণ যীয়েন প্রভুনা সখ্যা পুত্ৰাদিনা কান্তেনচ সহ রাজত ইতি তস্য ভাবত্বং ব্রহ্মতি প্রাপ্নোতি ॥ ৩২
 তদেব জ্ঞানভক্তিরসতত্ত্বমুপবিষ্ট ঋষি মমাহুগ্রহো ন কেবলবদ্যতনএব অপিতু সার্কালিক এবোতাহ নানেতি ববীৰান্
 জ্যারান্ ॥ ৩৩ ॥

স্বং রজোভূতান্ মাতৈবীরিত্যাহ ঋষিমিতি বসন্তক্কেহত বিকেপো ন রজসা কিঙ্ক মজ্জমহিমদর্শননৌতাগ্যাধুটবশাদেবেতি
 তদৈব ব্যাখ্যাসাতে ॥ ৩৪ ॥

বৎ বস্মাং বাং সাক্ষারমপি ভূতাদিত্তিরমুক্তং রূপং বদেতদবোধোদরলোদয়েনোত্যাধি ক্রবাণস্বঃ মমাসে তদান্যমারমাকারো

পদের প্রতিপাদ্য জীবকে আত্মস্বরূপ “আমি” এই পদার্থের সহিত ঐক্য করিয়া অবলোকন করে
 তখনই যোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ৩২ ॥

হে ভ্রমর । তুমি নানা বিধ কৰ্ম বিস্তার পূৰ্বক বহু বহু প্রজা সৃষ্টি করিতে বাসনা ক
 তোমার এ বাসনা প্রশংসনীয়, আমি বলিতেছি এ বিষয়ে তোমার আত্মা অবগত হইবে না, তোমার
 এতি আমার অতিশয় অমুগ্রহ হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

হে বিধাতা । তুমি প্রজা সৃষ্টার্থ ইচ্ছুক হইয়া যখন আমাতে মনঃ নিবদ্ধ করিয়াছ, অতএব তুমি
 আমায় ঋকি, সান্নিধ্য রজোভূত কখন তোমাকে বন্ধন করিতে পারিবে না ॥ ৩৪ ॥

অহে । আমি দেহধারি পুরুষদিগের দুজের সত্য, কিন্তু তুমি আজি আমাকে জানিতে পারিলে,

তুভ্যং মনিকিৎসারামাত্মা মে বসিতোহুবাচিঃ । নারেন সন্নিবে মূলং পুঙ্করস্য বিচিহতঃ ॥৩৬॥
যচ্চকৰ্থাৎ মৎস্তোত্রঃ মৎকথাহুবেদাভিকঃ । যথা তপসি তে নিষ্ঠা স এষ মদুগ্রহঃ ॥৩৭॥
প্রীতোহহমস্ত ভদ্রং তে লোকানাং বিজয়েচ্ছয়া । যদন্তৌষীত পনয়ঃ নিতুণং মাসুবর্ণম্ ॥ ৩৮ ॥

ঐক্যবাদী ।

তুভ্যং তব নালেন মার্গেণ পুঙ্করত মূলমধিষ্ঠানং সন্নিবে বিচিহতো ময়ি বিচিকিৎসারামাঃ তবিতব্যমভ্যশ্রয়েণ নট দৃষ্টতে ।
অতোতি নাতীতি সন্দেহে সতি আত্মা স্বরূপং মে ময়া অবহিরন্তুর্হি দর্শিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অত্র হে ব্রহ্মচর্ক্য কৃতবানসি । মৎকথৈবাত্ম্যায়ন স্তেনাভিকঃ । স এষ বদ্ধাত্মাঃ ময়ি মনো নির্দ্বন্দ্বমং যজ্ঞজ্ঞানং । যজ্ঞ-
পত্ন হৃদি দর্শনং । মৎস্ততিঃ তপোনিষ্ঠা চেতি যৎ স এষ মর্কোপি মদুগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

গুণময়েন প্রীতমামমপি নিতুণমেবামুবর্ণম্ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমশঃ ।

যজ্ঞেতি । তিষ্ঠাৎ মদুগ্রহোপাং রূপং মৎকথামাত্মমদুগ্রহস্য তপসি তদভিকঃ তোত্রমিতি বৈশিষ্ট্যঃ । স এষ ইতি । তদেতৎ
সর্বং মদুগ্রহরূপমিতিার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রীতোহহমিতি । কেচিৎ প্রাকৃতগুণমুগ্রহেন ভবতি । কেচিৎ তদ্রহিতেন । গুণময়ং প্রাকৃততানন্তগুণবিশিষ্টং যৎ তু

ঐক্যবাদচক্রবর্তী ।

ন তুভানি পৃথিব্যাধীনানীশ্বরানি তৈজসানি । নাপি গুণময়া নাপ্যাত্মা জীবঃ কিন্তু সাক্ষাত্বৈব যৎ জানানীত্যর্থঃ । তেন
মজ্ঞপত্ন সচ্চিদানন্দমায়ামায়ামনন মেব মজ্ঞানাজ্ঞানৈরালিঙ্গমিতি গুণবদিতপ্রায়োহবগাহঃ ॥ ৩৫ ॥

যতো মজ্ঞপস্য মদুগ্রহৈবাত্ম্যায়ন দৃশ্যত্বং নতু বস্ততো নৈজাদীশ্বরগ্রাহ্যমিত্যত্র যমেব প্রমাণমিত্যাহ তুভ্যং যৎ কৃতার্থীকর্তৃ-
আত্মা প্রীতঃ হে মে ময়া অবহিরন্তুর্হি যথা বহিরপি দর্শিতঃ গোপবেশো মে পুরস্তাদাবির্ভূত্বেনি ক্রতেঃ আত্মদর্শনস্য দেয়ত্বাৎ
ক্রিয়াগ্রহণমপি কর্তব্যমিতি সংপ্রদানে চতুর্থী বা কদা পুঙ্করস্য মূলং বিচিহতস্তব ময়ি বিধয়ে বিচিকিৎসারামাঃ অস্যাভিষ্টানমস্তি
নাত্তিবেতি সন্দেহে সতীত্যর্থঃ । অত্র তপসঃ সমাধেস্তাত্ম্যেবাত্ম্যায়নি মদর্শনস্য বস্ততো ন হেতু কিন্তু মনিচ্ছেবেতি রহস্যঃ
সিদ্ধান্তমপি ব্রহ্মাণং জাগরামাসেতি প্রায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

অতস্তব মৎস্তবানমপি মৎকর্তৃকামুগ্রহেণৈবাত্ম্যায়নিত্যাহ । যচ্চকৰ্থ অকরোঃ তৎ সর্বং স এষিচ্ছ এষ প্রত্যকো মদুগ্রহ
ইতি এতসৌব কার্যং তন্তং প্রতীহীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ মৎস্তপোষ্যৈব ভক্ত্যা পুনরহমতৌ প্রীতমীত্যুক্ত্যঃ মৎপরিপাট্যঃ পশ্যেত্যাহ প্রীত ইতি । লোকানাং বিজয়েচ্ছয়া
মৎস্তজ্ঞানো লোকা জয়যুক্তা তবন্তীচ্ছয়া গুণময়ং কল্যাণমুগ্রহং সাক্ষারং নাং নিতুণং প্রাকৃতসমুদিতগুণহিতং অমুগ্রহম্

যে হেতু, ভূত, ইন্দ্রিয় এবং সর্বাদি গুণ ও অহঙ্কার এ সকলে আমাকে অসংযুক্ত বলিয়া মানিতেছে ॥৩৫॥

হে পদ্মযোনে! পদ্ম নালের ছিদ্র পথ দিয়া জল মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার মূল অন্বেষণ
করিতে করিতে তোমার যখন সংশয় হয় অর্থাৎ এই পদ্মের আশ্রয় অবশ্য কিছু আছে কিন্তু তাহা দৃশ্য
হইল না, অতএব আছে কি না? তখন তোমার হৃদয় মধ্যে আমার নিজ রূপ প্রদর্শন করাইয়াছিলেন ॥৩৬॥

হে ব্রহ্মজ্ঞান! তুমি আমার মঙ্গল কথার অঙ্কিত যে সমস্ত স্তব করিয়াছ এবং তোমার যে গুণস্তায়
নিষ্ঠা হইয়াছিল, আর আপনার হৃদয় মধ্যে আমার যে রূপ দর্শন করিয়াছ, এ সকল আমারই
অমুগ্রহ ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক তোমারি প্রতি আমার অতিশয় প্রীতি, সন্মিল, জ্ঞানসাক্ষ্য মঙ্গল হইল; তুমি লোক

য এতেন পুন্যমিত্যং ত্বদ্ব্যভিভাষণং মাং ভজয়েৎ । ততঃ সঃ প্রানীদেয়ঃ সর্বকামবশেষতঃ ॥ ৩৯ ॥
 পূর্তেন তপসা বজ্রেনৈব যো যৈঃ সমাধিনা । রাঙ্কঃ নিঃশ্রেয়সং পুংসাঃ মৎপ্রীতিস্তত্ত্বনিমিত্তং ॥ ৪০ ॥
 অহমাত্মাননাং ধাতঃ প্রেষ্ঠঃ সন্ প্রেমসামপি । অতো ময়ি রতিং কুৰ্যাদেহাদি বৎকৃতে প্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

ঐতিহাসিক ।

তব প্রীতি ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ ব ইতি ॥ ৩৯ ॥
 নচ মৎপ্রীতের্যধিকং কিঞ্চিদভীত্যাং পূর্তাদিভিঃ রাঙ্কঃ সার্বিকঃ বসিঃশ্রেয়সং ফলং তৎ তত্ত্ববিদ্যাং মতং ॥ ৪০ ॥
 অতঃ হেতুমাং অহমিতি আত্মনা । অহমাত্মোপাধীনঃ জীবানাং আত্মা অতঃ প্রেমসামতিপ্রিয়সামপি মধ্যে প্রেষ্ঠঃ প্রিয়তমঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদ্রহিতমপ্রাকৃতগুণপ্রচুরং চ এতিপাদ্য মানতৌরীতিত্যাঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 তদেবঃ তত্ত্ববিষয়কপ্রীতিঃ ত্বদ্ব্যভিভাষণমপি তত্ত্বপ্রীতিঃ তৌতি পূর্তেনৈতি । পূর্তাদিনা পরস্পরস্য সাক্ষাৎ বা ময়ি
 প্রীতিঃ সৈব রাঙ্কঃ ত্ববিচারসিদ্ধং নিঃশ্রেয়সং ফলং । বতন্তদেব তত্ত্ববিষয়তমিতি ॥ ৪০ ॥
 তথৈব সাধরতি । অহমাত্মৈতি । আত্মনা শুদ্ধজীবানামপি । অন্তোনিরূপাধিনিরবধি প্রিয়তমতঃ প্রসাদরূপা প্রীতির্যেব

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

যদতৌরীঃ । প্রীতোহমতন্তেবাং তদ্রহিতং বেতু গুণরসং মাং প্রানীদেয়ং সত্যাদিশুভবশ্চেনৈব ত্ববন্তি নতু নিগুণশ্চেন তেহু ন
 প্রীতোহীতি ন তেবাং ভজমস্থিতি ত্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

তব প্রীতি ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ ব ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মৎপ্রীতের্যধিকং কিঞ্চিদভীত্যাং পূর্তাদিভিঃ রাঙ্কঃ সার্বিকঃ বসিঃশ্রেয়সং ফলং তৎ তত্ত্ববিদ্যাং মতং মৎপ্রীতির্যেব ।
 মৎপ্রীতিং বিনা রাঙ্কঃ নিঃশ্রেয়সমনিঃশ্রেয়সমেবেত্যতত্ত্ববিদ্যাং মৎপ্রীতিত্যাং পূর্তাদিকং কুৰ্য্যতীতি তেহাং প্রীতশ্চেনৈব কৰ্ত্ত-
 মিত্তমিতি নতু মাং মৎপ্রীতে বিবরণং চিকীৰ্ষত্যতত্ত্বসা সাধিকা তত্ত্বা তানু প্রীত্যাং প্রীত শ্চেত্যো মোক্ষং দদামীতি ত্যাঃ ॥ ৪০ ॥

নিগুণতত্ত্বমতাত্ত প্রীতের্যেব বিবরণ ইতি বাঞ্ছয়ন্ সর্বকামপি জীবানাং বস্ততঃ প্রীতে রহমেব বিষয়ীভবিতুং যোগ্য ইত্যতঃ
 বসিঃ প্রীতিঃ বিধন্তে অহমিতি । আত্মনা জীবানামহমাত্মা পরমাত্মা বৎকৃতে দেহাদিঃপ্রিয় ইতি কলত্রপূজাদিহু প্রীতিদেহ সৰ্বকেন
 দেহে প্রীতিজী বাঞ্ছনশ্চেন জীবানি প্রীতিঃ পরমাত্মনশ্চেনৈতি পরমাত্মন্তেব প্রীতিঃ স্বাত্মবিকী জীবাত্মাদিষোপচারিকীতি তেহু
 ক্রমেণ প্রিয়ত্ব হ্রাসঃ । নতু তহি ময়ি রতিং কুৰ্য্যাদিত্যতঃ স্বাক্ষাৎ কথং বিবিধং রতেঃ প্রাপ্তবাদেব । ইহু কং বিধিতাত্তমপ্রাপ্তৌ
 ইতি । উচ্যতে । মায়ানঃ পঞ্চবিধারো জীবাত্মপৰ্য্যন্ত এব নতু ততোপি পরম পরমাত্মনীতি মায়াবদুপপত্তিতানাং মহমাত্মানাম
 মায়িকেষেব বস্তুসমুত্তরঃ প্রবর্ততে জীবাত্মপারোপিতং মায়িকত্বং বর্তত ইতি তত্রাপি পরমাত্মনিত্ব স্বাত্মবিকারঃ প্রীতেবর্তমানশ্চ
 পাত্মত্ববাত্মবাদজাত বহুবিরতস্য বনিষো মায়িত্র্যামিব তত্র প্রীত্যত্যাগ ইতি প্রীতিঃ বিধন্তে শাস্ত্রমিতি কিং বস্ততঃ প্রেষ্ঠোপি পরমাত্মা

সকলের বিজয় ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ আমা কর্তৃক সূচ্যমান লোক জয়যুক্ত হউক এই প্রকার বরাকাজ্ঞা
 করিয়া আমি প্রথমতঃ রূপে প্রতীয়মান হইলেও আমাকে নিগুণ স্বরূপে বর্ণন করিয়াছি ॥ ৩৮ ॥

তোমার এইভাবে আমি তোমার প্রতি প্রেম হইয়াছি, এ কথা বলা বাহুল্য মাত্র, যে কোন
 পুরুষ তোমার কৃত এই প্রীতির দ্বারা নিত্য সুখ করত আমার উপাসনা করিবে আমি তাহারও সম্বন্ধে
 সর্বকাম ও সর্বরস প্রদান করিয়া আশু প্রেম হইব ॥ ৩৯ ॥

হে প্রিয়তমঃ আমার প্রীতি উপাসনা করাই পুরুষ সকলের পরম প্রেরণ, তদ্বির অথ উত্তম
 ফল অর্জন করিয়া রাই, প্রীতিই সর্বত্র উপাসনা, সন্তান, যোগ এবং সমাধি, এ সকল দ্বারা পুরুষের
 যে ফল সিদ্ধি হয়, তৎসকল পণ্ডিতেরা বলেন আমার প্রীতিতেও তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

হে বিধাতঃ! আমিই অহমাত্মোপাধি জীবগণের আত্মা, অতএব আমি অতি প্রিয় বস্তুর মধ্যেও

সর্ববেদময়েনৈদমাশ্রয়ান্নাশ্রয়েনিবা। প্রজাঃ স্বজমধ্যপূর্ণকাম্যশ্চ মধ্যাহ্নশেরতে ॥ ৪২ ॥
 ত্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্বাক্যে ।

সন নিরবদ্যঃ । যৎ কৃতং যদর্থং ॥ ৪১ ॥

অতঃ কৃতার্থ এব তথাপি যৎ প্রিয়ার্থং সৃষ্টিঃ কুরিত্যাহ সর্কেতি আশ্রা স্ব ইদং ত্রৈলোক্যং । যাঃ প্রজাঃ মধ্যাহ্নশেরতে ভাস্ত
 স্বজ । কেন আশ্রয়নৈবান্য নিরপেক্ষং তত্র আপক্যাপেক্ষাতাবমাহ সর্ববেদময়েনৈতি । আশ্রা অহং যোনিঃ কারণং যস্যোতি
 আন ক্রিয়া শক্ত্যতিপন্নং সৃচরতি যথা পূর্ণমিতি । ভবাত্মাত্ম্যোপোত্তীত্বাত্মং । মধ্যাহ্নশেরত ইতি হিতানামতিব্যক্তি মাজমেব
 কর্তব্যঃ ইত্যান্যাসম্বন্ধুতং ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রার্থনীয়েতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জানিতিঃ সাক্ষাদহুতুতোপি রত্যা বিনা প্রেমাম্পদং ন তবত্যতো ভক্তানামেব স প্রেষ্ঠো ভবতি নতু জ্ঞানিনাং যথা নীতাদ্যাতিহরে
 চক্ষুঃ প্রকাশস্থ প্রদেহপি স্বর্ঘ্যে সাক্ষাদহুতুতোপি কোপি যৎ নাহুতুত্বাতি তত্র মমতাব এব হেতুঃ । স্বর্ঘ্যশ্চ তত্তৎ স্বপ্রদোপি
 তেবদাত এব । এবং জ্ঞানিনাঃ স্বজ্ঞান তমোহস্তি বাহুতব স্বপ্রদোপি ত্রুপি মমতাবাত্মাহুতুত্বাতি । ত্রুপি স্ব নিরী
 শেষনৈবাহুতাবং তেবদাত এব । যদাচ স্বর্ঘ্যতকো জনশ্চক্ষুমানকো বা তক্তা। সন্তোষিতঃ স্বর্ঘ্যমিহৈব করচরণানিমত্তং লহাশ্রথ
 সারথ্যানিকং পশ্যতি তঃ স্বপ্রেমবশক করোতি । তথৈব মুক্তা বন্ধো বা জীবো তত্কাব্য পরমাশ্রয়ঃ লবিশেষমহুতবঃ তত্রাহুত-
 আতি তক সপ্রেম বশং করোতীত্যতঃ পরমাশ্রয়ঃ সর্কতঃ প্রেষ্ঠং ভক্তানাং কেবলয়া প্রার্থনীতুত্বা বা তত্কাব্য । নতু জ্ঞানিনাঃ
 গণীতুত্বা তক্ত্যত্যত উক্তং স্বয়ং পরমাশ্রয়নৈব অতো ময়ি রতিঃ কুর্ঘ্যানিতি বিবেচনীয়ঃ । যথা অত উক্তমুক্তেরেব হেতো ময়ি
 রতিঃ কুর্ঘ্যাৎ । যস্য রতঃ কৃত্তে দেহাদিবপ্রীতিমতোপি বিবেকিনো দেহাদিপ্রিয়ো ভবতি দেহেজিয়াদিতির্যেব পরিচ্যা। কীর্ত
 নামিতি ক্তিসিদ্ধিরিতি নৈব তে মোক্ষাকাজিগঃ স্মারিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

মারীরিবীঠ নিগমন্তেতি যৎ প্রার্থিতং তত্রাহ সর্ববেদময়েনৈতি বেদম্বরা ন বিশ্বর্তব্য ইতিভাবঃ । ইদমাশ্রনা অনেনৈব বেহেন
 প্রজাঃ স্বজ আশ্রনাং আশ্রা অহমেব যোনিঃ কারণং বন্তেতি তেন । যথা পূর্ণমিতি পূর্ণ পূর্ণ দিন সৃষ্টিঃ স্মারতি মধ্যাহ্নশেরত
 ইতি । হিতানামতিব্যক্তিমাঃ কর্তব্যমিত্যান্যাসম্বন্ধুতং চকারাক্তিক কুরু ॥ ৪২ ॥

প্রিয়তম এবং নিরবদ্য, এই নিমিত্ত আমার প্রতিই লোক সকলের রতি করা কর্তব্য, যে হেতু আমার
 নিমিত্তই তাহাদের দেহাদিতে প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হে ব্রহ্মন্ । যদিও তুমি কৃতার্থ হইয়াছ, আর কোন বিষয়ে তোমার প্রয়োজন নাই, তথাচ
 তুমি সর্ব বেদময় আশ্রায় যোনি রূপ যে অহঙ্কার, কেবল সেই আশ্রা দ্বারা অর্থাৎ অচ্চ নৈরপেক্ষ
 এই ত্রৈলোক্য এবং এই সকল প্রজা ও যাহারা আমার পশ্চাৎ শয়ন করে তৎসমুদায়কে পূর্বের
 জ্ঞান পুনর্বার স্বজন কর । অহে । তোমার আশ্রা অহঙ্কারের যোনি এ নিমিত্ত তোমাকে জ্ঞান ও
 আতিশয্য আছে, আর সৃষ্টি করা তোমার মূল্য কার্য্য নহে, পূর্বে কৃতকার্য্য করিয়াছি,
 স আছে এবং বাহাদিগকে স্বজন করিতে হইবে তাহারা আমাকেই শয়ন করিয়া রহি-
 য়াছে, কেবল প্রার্থনামাত্র করিলেই হইবে, ইহাতে এ কর্ম তোমার অসাধ্য নহে, আমাকেই করিতে
 পারিবে ॥ ৪২ ॥

তস্মা এবং জগৎ অষ্টে প্রধান পুরুষেশ্বরঃ। ব্যাভ্যোদং যেন রূপেণ কল্পনাভিস্তিরোদধে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুর
মৈত্রেয় সন্থাদে পান্মোক্তবে ব্রহ্মসুতো নাম নবমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

অন্তর্হিতে ভগবতি ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ। প্রজাঃ সর্গজ কতিধা দৈহিকীর্মানসীর্বিভুঃ ॥ ১ ॥

বেচ মে ভগবন্ পৃষ্ঠী স্বার্থা বহুবিভম। তান্ বদস্বানুপূর্বেণ ছিদ্ধি নঃ সর্বসংশয়ান্ ॥ ২ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং সঞ্চোদিতস্তেন ক্ষত্রা কৌশারবিমূনিঃ। প্রীতঃ প্রত্যাহ তান্ প্রশ্নান্ হৃদিস্থানথ ভার্গব ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইদং শ্রুত্বাং ব্যাজ্য প্রকাশ্য পদ্মনাভঃ যেন শ্রীনারায়ণরূপেণ তিরোদধেহুস্তো বভূব ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে নবমঃ ॥ * ॥

দশমে কালসংগ্রহঃ প্রতিরক্তং তদ্ব্যবঃ। প্রাকৃতাদিবিভাগেন সর্গজ দশধোচ্যতে ॥ ১ ॥

মে ময়া বদস্ব বদ ভাবস্ব ইতি বা ॥ ২ ॥ সঞ্চোদিতঃ প্রার্থিতঃ হৃদিস্থানেবাহ নতু তে প্রশ্না তেন বিদুতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যেন কল্পনাভাকারেণৈব রূপেণেদং ব্যাজ্য তিরোদধে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোখ্যামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য নবমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সূত উবাচেতি এবমিত্যাদিকা সঙ্গতিঃ স্বয়মেব সূতেন ক্রিয়তে ন ঐশ্বর্যকৃততাহুত ইতি বোধয়তি। মৈত্রেয় উবাচেত্যাদিকং
তু শ্রীতকব্যাক্যাকরণং। শুক উবাচেতি ভারতেন চ পাঠো ন বহুসংখ্যো ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ইদং শ্রুত্বাং জগৎ ব্যাজ্য প্রকাশ্য যেন শ্রীনারায়ণরূপেণ। অত্র ব্রাহ্মো কল্পে অহমেবাসমেবাগ্রে ইত্যাদি চতুঃশ্লোকী ভাগবত-
মিব পাণ্ডবে কল্পে বদাতু সর্বলোকেষু যদা রহিতমিতি পূর্বেনেতি অহমাত্মানামিতি চতুঃশ্লোকী ভাগবতমিদং ভগবানুপদিশে
শেতি কেচিদাহঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং। তৃতীয়ে নবমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

কালত লক্ষণং সামাজ্যতো দশম উচ্যতে। সর্গো দশবিধশ্চাতঃ প্রাকৃতাদিবিভেদবান্ ॥ ১ ॥

বদস্ব স্বঃ সর্গজা জানাসীত্যতো বদেত্যর্থঃ। ভার্গবেত্যাদিনা জ্ঞানে সামর্থ্যং দ্যোতিতং ॥ ২ ॥

হৃদিস্থানিতি ন তে প্রশ্নান্তেন বিদুতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর! প্রধান পুরুষেশ্বর ভগবান্ পদ্মনাভ জগৎঅষ্টা ব্রহ্মার নিকট এই
প্রকার শ্রুত্বা বস্তু প্রকাশ করিয়া সেই রূপেই অর্থাৎ নারায়ণ স্বরূপেই তথায় তিরোহিত হইলেন ॥৪৩

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে নবমঃ ॥ * ॥

দশমোধ্যায়ে কাল বিষয়ক প্রশ্নের উত্তরদানার্থ প্রাকৃতাদি ভেদে ঐ কালোপপন্ন দশবিধ সৃষ্টি

বিদুর কহিলেন হে মুনিগুপ্তম! ভগবান্ নারায়ণ অন্তর্হিত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা

মনঃ হইতে কত প্রকার প্রজা সৃষ্টি করিলেন? ॥ ১ ॥

অপর হে বহুজ্ঞ! আমি আপনাকে পূর্বে যে সমস্ত বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছি তৎসমুদায়ও আনু-
বর্তিক বর্ণন করুন এবং আমাদের সংশয় সকলও ছেদন করিতে আত্মা হউক ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন হে ভৃগুনন্দন! বিদুরের এই প্রকার প্রার্থনা শুনিয়া মৈত্রেয় মুনি সাতিশর প্রীত

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

বিরিঞ্চোপি তথা চক্রে দিব্যঃ বর্ষশতং তপঃ । আত্মজ্ঞানান্নাবেষ্ট যদাহ ভগবানজঃ ॥ ৪ ॥
তদ্বিলোক্যাজসমুতো বায়ুনা যদধিষ্ঠিতঃ । পদ্মসমুচ্চ তৎ কাল হৃতবীর্যেণ কম্পিতঃ ॥ ৫ ॥
তপসা হেধমানেন বিদ্যমা চান্নসংহরা । বিবুদ্ধ বিজ্ঞানবলো ন্যাপাহায়ঃ সহাস্তনা ॥ ৬ ॥
তদ্বিলোক্য বিয়ম্যাপি পুঙ্করং যদধিষ্ঠিতঃ । অনেন লোকান্ প্রাগ্লীনান্ কলিতাস্মীত্যচিস্তয়ৎ ॥ ৭ ॥
পদ্মকোষঃ তদাবিশ্ত ভগবৎ কৰ্ম্মচোদিতঃ । একঃ ব্যতাজ্জীহুরুধা ত্রিধা ভাব্যঃ দ্বিসপ্তধা ॥ ৮ ॥

শ্রীমদভগবতঃ ।

আত্মনি শ্রীনারায়ণে আত্মানং মন আবেষ্ট ॥ ৪ ॥
অজসমুতো ব্রহ্মা যদধিষ্ঠায় হিতঃ কর্তরি কঃ তৎ পদ্মঃ পদ্মসমুচ্চ । তেন প্রলয়কালেন হৃতঃ
বীর্যং যস্য তেন বায়ুনা কম্পিতঃ । বিলোকা ভূপাদিত্যভরণাধরঃ ॥ ৫ ॥
বিবুদ্ধঃ বিজ্ঞানং বলক বস্ত্র ভূপাৎ সর্গঃ সীতবান্ ॥ ৬ ॥
পুঙ্করং পদ্মং প্রাক্ লীনান্ ত্রীন্ লোকান্ কলিতাস্মি অক্যামি ॥ ৭ ॥
ভগবতা স্বয়ং করণীয়ে কৰ্ম্মণি চোদিতো নিযুক্তঃ সন্ তদা পদ্মকোষঃ প্রবেষ্ট তমেকমেব পদ্মং ত্রিধা লোকত্রয়রূপেণ ব্যতাজ্জীং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদিতি যুগ্মকং ভূপাদিত্যে বাবৎ প্রলয়ে বর্ধতে স্ব ভাবদিত্যে ভাবঃ ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনি শ্রীনারায়ণে আত্মানং মনঃ ॥ ৪ ॥
অজসমুতো ব্রহ্মা যৎ পদ্মঃ অধিষ্ঠিত ইতি কর্তরি কঃ । তদেব পদ্মসমুচ্চ বায়ুনা কম্পিতঃ বীক্ষ্য ভূপাদিত্যভরণাধরঃ ।
বায়ুনা কর্ণভূতেন তৎকালেন প্রলয়সময়েন হৃতং বীর্যং বস্ত্র তেন ॥ ৫ ॥
ভূপাৎ নান্দ্রায়ামাসেত্যাৰ্থঃ । প্রলয়কালে বাবৎ প্রমাণনভো বায়ুভাববর্ত্ত তাবৎ প্রমাণমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥
ততস্ত পুঙ্করং পদ্মং বিয়ম্যাপি সত্যলোকপৰ্য্যন্তমুক্তিতং কলিতাস্মি অক্যামি ॥ ৭ ॥
ততস্ত আবিষ্ট প্রবেষ্ট ভগবতা কৰ্ম্মণি জগৎসর্গে নিযুক্তঃ । তমেকমেবং ত্রিধা লোকত্রয়রূপেণ উক্ৰধা ততোপি বহু প্রকারেণ

হইলেন । বিদুর পূর্বে যে সকল প্রশ্ন করেন, তাহা তাঁহার ক্ষদয়ে জাগরুক ছিল, তৎপরে যে সকল প্রশ্ন হয় তদ্বারা তাহা বিন্মৃত হয়েন নাই, অতএব সেই সকল প্রশ্নের উত্তর, যথাক্রমে দিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিদুর । ভগবান্ নারায়ণ যে যে উপদেশ দিয়া অন্তর্হিত হইলেন, ব্রহ্মা তদনুসারে ঐ ভগবানে মনো নিবেশ পূর্বক দিব্য পরিমাণের শত বৎসরকাল যাবৎ তপস্তা করিলেন ॥ ৪ ॥

তৎপরে তিনি যে পদ্মে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেই পদ্ম এবং তাহার আধার স্বরূপ জল তৎকালে হৃতবীর্য প্রলয় বায়ু দ্বারা কম্পিত দেখিয়া ॥ ৫ ॥

বুদ্ধিমান তপস্তা এবং আত্মস্থিত বিদ্যা দ্বারা সাত্ত্বিক বিজ্ঞান বল সম্পন্ন হইয়া জলের সহিত ঐ বায়ু সমুদায় পান করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর যে পদ্মে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাকে গগনব্যাপী অবলোকন করিয়া এই চিন্তা করিলেন, পূর্বে বিলীন লোকত্রয়কে এই পদ্মের দ্বারা পুনর্বার সৃষ্টি করিব ॥ ৭ ॥

তৎপরে ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং করণীয় ঐ কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া ঐ পদ্মকোষে প্রবেশ পূর্বক সেই এক পদ্মকে লোকত্রয় রূপে তিন প্রকারে বিভক্ত করিলেন । ঐ পদ্ম অতিশয় বিশাল তাহাতে তাহাই

এতাবান্নীলোকস্ত সংহাতেনঃ সমাহতঃ। ধর্মস্ত হনিমিতস্য বিপাকঃ পরমেষ্ঠ্যসৌ ॥ ৯ ॥

ঐবিদুর উবাচ ॥

যদাথ বহুরূপস্য হরেকৃতকর্মণঃ কালাধ্যঃ লক্ষণং ব্রহ্মন্ যথা বর্ণয় ন প্রভোঃ ॥ ১০ ॥

ঐবরবামী।

বিবতাজ একেন কমল কুসুমেন কথং লোকত্রয় সৃষ্টিরিভাসভাবনাং বারমিত্তং তত্ৰ বিখ্যাততামাহ দ্বিসপ্তথা চতুর্দশ লোকরূপেণ উক্ধা ততোপি বহু প্রকারেণ ভাব্যং ভাবয়িতুং যোগ্যং। অতো ন তেন জিলোকী করণং চিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

জিলোকী রূপেণৈব বিভাগে হেতুমাৎ। এতাবান্ জিলোকী রূপঃ জীবলোকস্ত জীবানাং ভোগ স্থানস্ত প্রত্যহঃ সৃজ্যত সংহাতেনঃ রচনা বিশেষ উক্তঃ। নহু পরমেষ্ঠিনোপি জীবদ্বাবিশেষাৎ ব্রহ্মলোকস্তাপি কিমিতি প্রত্যহঃ সৃষ্টির্নত্বতি তত্রাহ হি বদ্যাহ অনিমিত্তস্য নিকামস্ত ধর্মস্ত বিপাকঃ কলরূপোহসৌ। উপলক্ষণমেতৎ সত্যলোকস্ত মহঃ প্রভৃতি লোকানাং তদ্বাসিনাঞ্চ ত্রৈলোক্যস্ত কাম্য কর্ম ফলবাৎ প্রতিকল্পস্থংপত্তি বিনাশো ভবতঃ মহঃ প্রভৃতীনাচ্ছূণ্যসনা সমুচিত নিকামধর্মফলবাৎ বিপর্যাস্ত পৰ্য্যন্তঃ ন নাশঃ তত্রস্থানাক ততঃ পরং প্রাপ্তেণ মুক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

কালভেদেন লোকসৃষ্টিভেদঃ শ্রদ্ধা তমেব কালং জিজ্ঞাসুঃ পুঙ্খতি বৎ কালাধ্যঃ লক্ষণং ব্রহ্মণং আথ অব্রবীঃ। কথং কাল

ক্রমসম্বর্তঃ।

এতাবান্ দ্বিসপ্তথাপর্য্যন্তঃ ঐব্রহ্মা তু সর্গতোবিশিষ্টবাৎ তৎকষ্টেত্যাহ ধর্মভেতি। অনিমিত্তস্ত স্বভাবেনৈব ক্রিয়মাণস্ত নতু গৃহস্থবৎ ততৎসকলেনান্দিত্যর্থঃ। বিপাকঃ পরমকাঠাপ্রাপ্তগরিণামঃ। অসাবিতি। ব্রহ্মাস্তরং ব্যবজিনতি। ব্রহ্মণোহপি ভগ্নং মত্তমিত্যাদ্যুক্তেঃ ॥ ৯ ॥

এবমিতি যত্নকঃ তদেব বিবৃণোতি স কাল ইতি। অত্র চীকারাং পরমাণুদেহঃ পরিক্রমভীত্যত্ৰ সধ্যমকালমাচটে যত্নলক্ষণং জাপকং গুণব্যতিকরণে ক্রিয়ারূপং তৎ পরিণামাদি পৌরূপার্থ্যাহুসদ্ধানেনাক্রিয়তে আকারভেদৈ লক্ষ্যতে বঃ স কাল ইত্যর্থঃ।

ঐবিননাথচক্রবর্তী।

ভাব্যং ভাবয়িতুং যোগ্যমতো ন তেন জিলোকীকরণং চিত্রমিতি স্মিচরণাঃ। প্রথমং স নালেন কমলকোষেণ জিহা ততচ্চতুর্দশা তত্ৰ সূচ্যচক্রাদিপোক ভেদেন উক্ধা ব্যতাজ্জীং কীদৃশঃ ভাব্যং যোগ্যং বৈরাজোপাসকৈরিত্যক্তে ॥ ৮ ॥

জীবলোকস্ত ব্যষ্টিবিরাট্ সমূহস্ত সংহা ভেদঃ প্রতিবিষোচিতস্থানরচনাবিশেষ উক্তঃ। নহু কথমেতাবতাং জীবানামেকেনৈব ব্রহ্মণা সংহা নির্মাণমিত্যক্ত আহ। হি বদ্যাহসৌ পরমেষ্ঠী অনিমিত্তস্ত নিকামস্ত ধর্মস্ত তপোবিদ্যাধেঃ বিপাকঃ পরিপাকমূর্ত এব তপো বলেন কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

কালাধ্যাসাদিতকর্মতত্ত্ব ইতি শুণেন কালাধুগভেনেতি কালেন লোহজঃ পুরুষাভূবেতি তৎকালস্তবীর্ঘোণেত্যাদিভিঃ প্রলয়

চতুর্দশ লোক স্বরূপ হইয়া চতুর্দশ প্রকার এবং তদপেক্ষাও বহুবিধ হইতে পারে অতএব তাহার দ্বারা ত্রিলোক রচনা বিচিত্র নহে ॥ ৮ ॥

হে বিদুর! এই যে তিন লোক, ইহা প্রত্যহ সৃজ্যমান জীবগণের ভোগ্য স্থানের রচনা বিশেষ, কিন্তু সত্যলোক এবং মহঃ প্রভৃতি লোকের প্রত্যহ তক্রপ সৃষ্টি হয় না, যে হেতু তাহা নিকাম ধর্মের ফল, অতএব নষ্ট হয় নহে, ফলতঃ ত্রৈলোক্য কাম্য কর্মের ফল, এ নিমিত্ত কল্পে কল্পে তাহার উৎপত্তি বিনাশ হয়, ব্রহ্মলোক বা সত্যলোক অথবা মহঃ প্রভৃতি লোক সমুচিত নিকাম ধর্মের ফল ইহাতে বিপর্যাস্ত কাল পর্য্যন্ত এ সকলের বিনাশ হইবে না, তাহার পরেও ততৎ স্থানবাসি ব্যক্তিদিগের প্রায়ই মুক্তি হইয়া থাকে, অতএব ত্রৈলোক্য এই ব্রহ্মলোকাদির ভূল্য নহে ॥ ৯ ॥

মৈত্রেয় মুনির প্রমুখাৎ এই রূপে কাল ভেদে লোক সৃষ্টির বিবরণ প্রবণ করিয়া সেই কালই কি ইহা জানিবার বাসনায় বিদুর জিজ্ঞাসা করিলেন, মুনে! বহুরূপি অদ্বিত কর্ম। হরির কাল নামে যে

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

গুণব্যতিকরাকারো নির্বিশেষোহপ্রতিষ্ঠিতঃ । পুরুষস্তুপাদানমাত্মনঃ লীলয়াৎসৃজৎ ॥ ১১ ॥

বিশ্বং বৈ ব্রহ্মতন্মাত্রং সংস্থিতং বিষ্ণুমায়ায়া । ঈশ্বরেণ পরিচ্ছিন্নং কালেনাব্যক্তমুত্তমা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কল্পাতে কিম্বা তত্ত্বং সৃষ্টিং বা রূপং ইতি যথাবর্ণনমর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র সামান্যতঃ কালস্য স্বরূপমাবোচ্যতে । উক্তরাধায়েতু বিশেষতঃ গুণানাং ব্যতিকরো মহাদি পরিণামঃ তেনৈবাক্রিয়তে যঃ স কাল ইতি শেষঃ বক্তাতে চৈকাদশে । গুণ ব্যতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সৃষ্টমেবচেতি । স্বতন্ত্র নির্কিশেষঃ । অপ্রতিষ্ঠিতঃ কাপ্যপর্ষ্যবসিতঃ আদ্যন্ত শূন্য ইত্যর্থঃ । এতদেব দর্শয়িতুং ঈশ্বরঃ সৃষ্টাদি তেন নিমিত্তভূতেন করোতীত্যাহ পুরুষ ইতি । উপাদীযতে নিমিত্ত তয়া স্বীকৃত্যে ইতুপাদানং । স কাল উপাদানঃ নিমিত্তঃ যন্মিন্ তমাত্মানমেব বিশ্বরূপেণাসৃজৎ । স্বব্যতিরেকেন সৃষ্টাস্যাত্মাবাৎ । এতচ্চ বস্ত্র কথনমাত্রং । কালেন নিমিত্তভূতেনাসৃজদিত্যেতাবদেব বিবক্ষিতং ॥ ১১ ॥

স্বব্যতিরিক্ত সৃষ্ট্যাত্মাবং দর্শয়ন্ কালস্য সৃষ্টি নিমিত্ততাং দর্শয়তি বিশ্বমিতি । বিষ্ণুমায়ায়া সংস্থিতং সংসৃজতং । ব্রহ্ম তন্মাত্রং সং বিশ্বং ঈশ্বরেণ কজ্ঞা কালেন নিমিত্তেন পরিচ্ছিন্নং পৃথক্ প্রকাশিতং । অব্যক্তা মূর্তিঃ স্বরূপং যস্যোক্তি । স্বতো নির্কিশেষতা দর্শিতা ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিষ্ণোরীশ্বরয়া মায়ায়া সৃষ্ট্যাশিত্য সহ লীনং ব্রহ্মণি বিধাবেব তাদাব্যোপপন্নং সং ঈশ্বরেণ তৎপ্রভাবরূপেণ কালেন পরিচ্ছিন্নং পৃথক্ কৃতমিতিত্বার্থঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সৃষ্টাদিকং পুরুষপ্রযত্নাদিকঞ্চ কালেনৈব সিক্যাতীতি বিশ্বতঃ কালং পৃচ্ছতি যৎ কালাধাৎ লক্ষণং স্বরূপং আখ্য অত্রবীঃ তদ্ব্যবধেব বর্ণয় ॥ ১০ ॥

গুণানাং ব্যতিকর্যং মহাদি পরিণামাদেব আকারঃ স্বরূপজ্ঞানং বস্য সঃ । স্বতন্ত্র নির্কিশেষঃ অপ্রতিষ্ঠিতঃ কাপ্যপর্ষ্যবসিতঃ আদ্যন্তশূন্য ইত্যর্থঃ । যেন নিমিত্তভূতেন সৃষ্টাদিকং ভবতি স কাল ইত্যাহ পুরুষ ইতি উপাদীযতে নিমিত্ততয়া স্বীকৃত্যে ইতুপাদানং । স কালএব উপাদানং নিমিত্ত কারণং যন্মিন্ তঃ আত্মনঃ আত্মশক্তিকার্যাদাত্মশব্দবাচ্যং বিশ্বং অসৃজৎ ॥ ১১ ॥

যো বিশ্বং পরিচ্ছিন্তি স কাল ইত্যাহ বিশ্বমিতি । বিষ্ণোরীশ্বরয়া শক্ত্যা সমাকৃ হিতমিদং বিশ্বং ব্রহ্ম তন্মাত্রং কারণং বস্য তৎ ঈশ্বরেণ ঈশ্বরপ্রভাবরূপেণ কালেন পরিচ্ছিন্নং এতাবদ্বিতি পরিচ্ছিন্নবিষয়কৃতং অব্যক্তা মূর্তির্গম্যা ইতি স্বতো নির্কিশেষতা দর্শিতা ॥ ১২ ॥

এক রূপ আছে আপনি ইহা বলিলেন, হে প্রভো । ঐ কাল কি রূপে কল্পিত হয়, তাহার স্থূল ও সূক্ষ্ম রূপই বা কি ? এ সমস্ত আমার নিকট যথাবৎ বর্ণন করুন ॥ ১০ ॥

কহিলেন বৎস বিহুর । গুণ সকলের মহত্ত্বাদি রূপে যে পরিণাম তাহার দ্বারা যাহা হইয়াছে তাহাই কাল, কিন্তু ঐ কাল স্বতঃ নির্কিশেষ আর তাহা আদ্যন্ত শূন্য, তাহাই আত্মাতে লীনরূপে বর্তমান ভগবান্ পরম পুরুষ লীলা বশতঃ সেই কালকেই নিমিত্ত করিয়া আপনাকে ব্রহ্মাও রূপে সৃজন করেন ॥ ১১ ॥

হে বিহুর । এই বিশ্ব ভগবান্ বিহুর মায়াতে সংসৃজ হইয়া ব্রহ্মতন্মাত্র হইয়াছিল, পরে পরমেশ্বর অব্যক্ত কালকে নিমিত্ত করিয়া তাহাই গুনর্কীর পৃথক্ রূপে প্রকাশ করিয়াছেন ॥ ১২ ॥

বধেনানীং তথাচাগ্রে পশ্চাদপ্যোতদীদৃশং ॥ ১৩ ॥

সর্গো নববিধস্তত্ত্ব প্রাকৃতো বৈকৃতস্ত যঃ । কালদ্রব্য গুণৈরস্ত ত্রিবিধঃ প্রতिसংক্রমঃ ॥ ১৪ ॥

আদ্যন্ত মহতঃ সর্গো গুণবৈবৰ্য্যমান্ননঃ । দ্বিতীয়স্ত্বহমো যত্র দ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়োলমঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অপ্রতিষ্ঠিতং দর্শয়িতুং তৎকার্য্য বিষয় প্রবাহতাপ্রতিষ্ঠামাহ বধেনানীমন্তি তথাগ্রে পূৰ্ণমণ্যাসীং পশ্চাদপি তথা ভবিষ্যতি ॥ ১৩ ॥
এবং সামান্ততঃ কালং নিরূপ্য বিশেষতঃ নিরূপয়িত্ব ত্রিমিত্তং সর্গত পূৰ্ণোক্তানেন বৈকৃত্যন্ত অধ্বনতি সর্গ ইতি বস্ত
প্রাকৃতো বৈকৃতস্ত স কু দশমঃ ত্রিমিত্তমেব ত্রিবিধঃ প্রলয়মাহ কালেনৈব কেবলেন নিত্য প্রলয়ঃ জ্বোণ শঙ্কৰ্ণগুণাদিনা
নৈমিত্তিকঃ গুণৈঃ স্বকাৰ্য্যঃ প্রসক্তিঃ প্রাকৃতিকঃ ॥ ১৪ ॥

তানেন সর্গান্ প্রপঞ্চয়তি আদ্য ইত্যাদিনা ব্যবস্থায় সমাপ্তি । মহতো লক্ষণং । আদ্যনো হরেঃ সকাশাং গুণানাং বৈবৰ্য্য
মিতি । অহমঃ অহঙ্কারস্ত তত্ত্ব লক্ষণং যজ্ঞেতি । জ্বোণাদয়ো এক্যমাণাস্ত্রয়ঃ সর্গাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যপেত্যর্ককঃ । ঈদৃশং পূৰ্ণোক্তপ্রকারেণ প্রলয়াদ্যাদিকং ॥ ১৩ ॥

সর্গ ইতি প্রাকৃতো বৈকৃতস্তিতি । তত্র কেচিৎ প্রাকৃতো ঈশ্বরসৃষ্টাঃ কেচিৎ বৈকৃতো ব্রহ্মসৃষ্টা ইত্যর্থঃ । উভয়াদ্যকল্প বক্ষ্যতে ॥ ১৪ ॥
আদ্যন্ত্বত্যত্র যজ্ঞেতি পূৰ্ণোক্তাপি সংবধাতে । যত্র মহতঃ সর্গে আদ্যনোক্তীকৃত গুণবৈবৰ্য্যং ভবতীতি । যদ্যপি পাদ্যকমে-
হস্মিন্ পূৰ্ণসিদ্ধান্তমহাদানীং সর্গোনাতি তথাপি তদ্বদেবঃ স্ত্বহমঃ ক্রমবোধার্থ এব ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নব্যাস্ত্রয়োঃ সর্গাদসদেব বিখ্যমিত্যতো অসত্যত্ব বিখ্য কিং পরিচ্ছিন্নত্বাৎ ক্রান্তি চেন্নৈবং বাচ্যমিত্যাহ যথেনি অগ্রে পূৰ্ণ
মহাপ্রলয়স্তাদ্যপি এতদ্বিখ্যানীদেব । পশ্চাদন্তরপ্রলয়ান্তেপি ভবিষ্যত্যোবেত্যতোহস্ত ন মিথ্যাভূতত্বং কিন্তু নশ্বরত্বমেবেতি
ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

এবং সামান্ততঃ কালং নিরূপোত্তরাধায়ে বিশেষতঃ নিরূপয়িত্ব ত্রিমিত্তং সর্গং বিস্তরেণোক্তং বক্ষ্যমাণক সুখবোধার্থং
সংক্ষেপতো দশবিধত্বেন সংকলয়তি । সর্গ ইতি বস্ত প্রাকৃতো বৈকৃতস্ত স দশম ইতি শেবঃ । ত্রিমিত্তমেব ত্রিবিধঃ প্রলয়মাহ
কালেনৈব কেবলেন নিত্যঃ প্রলয়ঃ জ্বোণ শঙ্কৰ্ণগুণাদিনা নৈমিত্তিকঃ গুণৈঃ স্ব স্ব কাৰ্য্যঃ প্রসক্তিঃ প্রাকৃতিকঃ ॥ ১৪ ॥

তানেন সর্গান্ বিবৃণোতি আদ্য ইত্যাদিনা ব্যবস্থায় সমাপ্তি । মহতো লক্ষণং আদ্যনঃ পরমেশ্বরাং সকাশাং গুণানাং বৈবৰ্য্য
প্রথমঃ অহমোহহঙ্কারস্ত তত্ত্ব লক্ষণং যজ্ঞেতি জ্বোণাদি ভূতানি জ্ঞানানি জ্ঞানেজ্ঞিয়ানি দেবতা মনশ্চ ক্রিয়া কৰ্ম্মেজ্ঞিয়ানি তেবা-
মুদয়ো যতঃ সঃ ॥ ১৫ ॥

এই বিশ্ব এক্ষণে যে প্রকার, পূৰ্বেও এই প্রকারই ছিল, পরে ইহা ঈদৃশই হইবে ॥ ১৩ ॥

এই বিশ্বের সৃষ্টি নয় প্রকার, তন্মিত্ত প্রাকৃত এবং বৈকৃত যে সৃষ্টি আছে তাহা দশম, একজ্ঞ কাল,
দ্রব্য এবং গুণ দ্বারা তিন প্রকার প্রলয় হইয়া থাকে অর্থাৎ কেবল কাল নিমিত্ত নিত্য প্রলয় এবং
শঙ্কৰ্ণগুণের মুখাঙ্গি দ্বারা দ্রব্য নিমিত্ত নৈমিত্তিক প্রলয়, তথা স্ব স্ব কাৰ্য্য আসকারি গুণদ্বারা প্রাকৃত প্রলয়
এই ত্রিবিধ প্রলয় হয় ॥ ১৪ ॥

হে বিদ্বান্ । নয় প্রকার যে সৃষ্টির কথা কহিলাম তাহা এই, যথা মহতের সৃষ্টি

লক্ষণ এই আদ্য স্বরূপ ভগবানের প্রকাশ হইতে যে গুণ সকলের বৈবৰ্য্য হয় তাহাকে
দ্বিতীয় অহঙ্কার সৃষ্টি, তাহার স্বরূপ এই যে, যাহাতে দ্রব্য জ্ঞান এবং ক্রিয়ার প্রকাশ হয়, তাহার
নাম অহঙ্কার ॥ ১৫ ॥

ভূতসর্গ স্তৃতীয়স্ত তন্মাত্রো দ্রব্য শক্তিমান্ । চতুর্থ ঐন্দ্রিয়ঃ সর্গো যন্ত জ্ঞান ক্রিয়াক্ষকঃ ॥ ১৬ ॥
 বৈকারিকো দেবসর্গঃ পঞ্চমো যন্ময়ঃ মনঃ । ষষ্ঠস্ত তমসঃ সর্গো যন্তবুদ্ধিকৃতঃ প্রত্যোঃ ॥ ১৭ ॥
 ষড়্ভিমে প্রাকৃতাঃ সর্গা বৈকৃতানপি মে শূণ্ । রজোভাজো ভগবতো লীলয়ঃ হরির্মেষসঃ ॥ ১৮ ॥
 সপ্তমো মুখ্যসর্গস্ত ষড়্বিধ স্তদ্ব্যাক্ষ যঃ । বনস্পত্যোষধি লতা ত্বক্শারী বীরুধোজ্রমাঃ ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

তন্মাত্রো ভূতসর্গঃ ভূতস্বর্গ সর্গ ইত্যর্থঃ । দ্রব্যশক্তিমান্ মহাভূতোৎপাদকঃ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াক্ষকত্বার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 পঞ্চমো বৈকারিকঃ ইন্দ্রিয়াদিষ্ঠাতারো দেবা মনশ্চ । ষষ্ঠস্ত তমসঃ পঞ্চ পর্যাবিধ্যায়া অবুদ্ধি জীবানামাবরণং বিক্ষেপস্ত ত্যাং
 করোতীত্যবুদ্ধিকৃতং তত্ত্ব ॥ ১৭ ॥
 মে মন্তঃ শূণ্ । অমুবেগেন শ্রোতব্যাতামাহ যদ্বিষয়া মেধা সংসারঃ হরতি তত্ত্ব হরেলীলা যদ্বা ইরমিতি তম আদি সর্গস্তপা ।
 রজোভাজ ইতি ব্রহ্মরূপত্বার্থঃ । অস্মিন্ পক্ষে অবুদ্ধিকৃত ইতি প্রথমাস্তং অনবধানকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 মুখ্যমিব প্রথমঃ কৃতো মুখ্যসর্গঃ তদ্ব্যাক্ষঃ স্বাবরাণাং ষড়্বিধম্বেদাহ বে পুংসঃ বিনা ফলন্তি তে বনস্পত্যঃ ওষধিঃ ফলপা-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তন্মাত্রঃ তেবাং ভূতানাং মাত্রা স্ফাবস্থা যস্মিন্ সঃ ॥ ১৬ ॥
 যদ্বিতি তুশব্দঃ পাদপূরণে । ভূ-হি-চ-ম-হ-বৈ-পাদ পূরণ ইত্যমরঃ ॥ ১৭ ॥
 রজোভাজঃ সন্নিধৌ ন স্রগঃ তদ্ব্যাক্ষকৃত ব্রহ্মরূপেণ ভূ তদ্ব্যাপিকৃতত্বার্থঃ । চীকারাং তম আদীতি আদিপদেন মুখ্যসর্গ
 প্রভৃতিঃ প্রাচ্যঃ । অনবধান কৃত ইতি হরিরেব ধ্যান সাতত্যাং ব্রহ্মরূপত্বাতিচারাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 সপ্তম ইতি সাক্ষিকং ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

ভূতসর্গঃ তন্মাত্রঃ তন্মাত্রাক্ষকঃ ত্রয়োমু মহাভূতেষু শক্তিমান্ তৎপ্রকাশনসমর্থশ্চেত্যর্থঃ । জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়গানামাত্রা ব্রহ্মণঃ
 যতঃ ॥ ১৬ ॥

বৈকারিকঃ সাত্বিকাহঙ্কারসম্বন্ধী । দেবানাং ইন্দ্রিয়াদিষ্ঠাতৃণাং সর্গঃ যন্ময়ঃ মনঃ মনসোপি সর্গঃ পঞ্চম ইত্যর্থঃ এতে পঞ্চসর্গাঃ
 প্রাধানিকা উক্তাঃ । আবিদ্যাকং সর্গমাহ ষষ্ঠ্যিতি তু ভিন্নোপক্রমে । তমসোঃ জ্ঞানস্ত সর্গঃ ষষ্ঠঃ প্রত্যোঃ পরমেশ্বরস্ত শক্তিবুদ্ধি
 জীবমোহিনী বা অবিদ্যা নামী তয়া কৃতঃ । অয়মর্থঃ । প্রধানঃ অবিদ্যা বিদ্যোতি সায়য়া তিস্রো বৃত্তয়ঃ । তত্র প্রধানেন
 মহাদি পৃথিব্যাত্মানি তদ্বানি সত্যাত্তেব সৃষ্টানি যৈরেব সমষ্টিব্যাপ্তিরূপাঃ জীবন্ত স্থলাত্মনা স্ফাব্যোপাধোহভবন্ । বিতীর্ণয়া অবি-
 দ্যাত্ম জীবঃ মোহরত্যা জীবসম্বন্ধমবিদ্যা অস্মিতা রাগদোষাতিনিবেশ্যাক্ষকঃ তমঃ পঞ্চবিধমজ্ঞানমসত্যমেব সৃষ্টেঃ এবং সত্য
 মিথ্যাক্ষকঃ অগদ্বিৎ প্রধানাবিদ্যাভ্যাং সৃষ্টেঃ । তৃতীয়য়া বিদ্যাত্ম পঞ্চবিধমজ্ঞাননিবর্তকং জ্ঞানং সৃষ্টেঃ । তচ্চাশ্রে বিবৃত্য
 ব্যাখ্যাত্তে ॥ ১৭ ॥

প্রকৃতেন্দ্রিয়াক্ষকঃ সকাশাজ্জাতা ইতি প্রাকৃতা ইমে ষট্ । বিকৃতিঃ সমষ্টিবিরাড়্ ব্রহ্মা তন্মাত্রাজ্ঞানান্ বক্ষ্যমাণানপি বে
 মন্তঃ বৈকৃতানিত্যোত্তদ্বিগুণোতি রজোভাজো ব্রহ্মরূপস্ত হরির্মেষদ্যায়ঃ বস্ত তত্ত্ব ॥ ১৮ ॥

স্বাবরণমাক্ষকঃ অগতঃ স্বাবরাণাং প্রাথম্যাং মুখে প্রথমে ভবো মুখাঃ ষড়্ভূবাং স্বাবরাণাং । পুংসঃ বিনা ফলন্তো বন-

পঞ্চতন্মাত্র রূপ ভূত সূক্ষ্ম অর্থাৎ ভূতসূক্ষ্মের উদ্ভব তৃতীয় তাহা দ্রব্যশক্তি যুক্ত, তাহা হইতে
 মহাভূতের উৎপত্তি হয় । অপর জ্ঞান, কর্ম এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ যে সৃষ্টি তাহা চতুর্থ ॥ ১৬ ॥

বৈকারিক সৃষ্টি পঞ্চম, ইন্দ্রিয় সকলের অধিষ্ঠাতৃ দেবগণ এবং মনঃ, তাহার লক্ষণ ও পঞ্চবৃত্তি
 স্বরূপা অবিদ্যার সৃষ্টি ষষ্ঠ, তাহাতেই জীবগণের অবুদ্ধি অর্থাৎ আবরণ ও বিক্ষেপ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অহে বিদ্বদ্ । উল্লিখিত ছয় প্রকার সৃষ্টিকেই প্রাকৃত সৃষ্টি বলিয়া থাকে, এক্ষণে বৈকা-
 রিক সৃষ্টির বর্ণন করি প্রবণ কর । অহে । এ বিষয় অমুবেগে প্রবণ করিতে হয়, যে ভগবদ্বিশেষে মতি
 হইলে সংসার নিবারণ হয়, এই সকল বিবরণ রজোভাগবলম্বী, সেই ভগবানের লীলামাত্র ॥ ১৮ ॥

অপর যে সকল স্বাবরণের সৃষ্টি হয় তাহা সপ্তম সৃষ্টি, তাহা অন্যান্য প্রকার সৃষ্টির মুখবৎ প্রথমে

উৎশ্রোতস স্তমঃ প্রায়াঃ অন্তঃ স্পর্শা বিশেষিণঃ ॥ ২৭ ॥

তিরচ্চামষ্টমঃ সর্গঃ সৌহৃদ্যবিশেষো মতঃ । অবিদো ভূরি তমসো ভ্রাণজ্যো হৃদ্যবেদিনঃ ॥ ২১ ॥

গৌরজ্যো মহিষঃ কৃষ্ণঃ শূকরো গবয়ো রুরঃ । বিশকাঃ পশবশ্চৈব অবিরুদ্ধৈশ্চ সতমঃ ॥

খরোহৃষোহিখতরো গৌরঃ শরভশ্চমরী তথা । এতে চৈক শকাঃ কন্তঃ শৃণু পঞ্চনখান্ পশুন্ ॥ ২২ ॥

ঐধরবানী ।

কান্তা লতাঃ আরোহণাপেকাঃ স্বক্সারী বেণুদয়ঃ লতা এব কাঠিভেনারোহণানপেকা বীরুধঃ । বে পুট্পৈঃ ফলন্তি তে ক্রমাঃ ॥ ১৯ ॥

তেষাং সাধারণ লক্ষণমাহ উর্দ্ধং শ্রোত আহার সকারো যেষাং তমঃ প্রায়া অবাক্টচৈতন্তাঃ । অন্তঃ স্পর্শাঃ স্পর্শমেব জানন্তি মাত্ৰং তদপ্যন্তরেব ন বহিঃ । বিশেষিণঃ অব্যবহিত পরিণামাদ্যনেক ভেদবন্তঃ ॥ ২০ ॥

তির্য্যাক্ শ্রোতসাং সর্গমাহ তিরচ্চামিতি সচাষ্টাবিশতিভেদঃ । তিরচ্চাং লক্ষণং অবিদঃ স্বপ্তনাদি জ্ঞানশূন্যতাঃ । ভূরি তমসঃ আহারাদি মাদ্রনিষ্ঠাঃ । ভ্রাণজ্যো ভ্রাণেনৈবেষ্টমর্থং জানন্তি হৃদি অবৈদিনঃ দীর্ঘামুসন্ধান শূন্যতাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । অথেষ তেষাং পশুনাং অশনা পিপাসে এবাতিবিজ্ঞানং বদন্তি ন বিজ্ঞাপিতং পশুন্তি ন বিহুঃ স্বপ্তনং ন লোকালোকাবিতি ॥ ২১ ॥

অষ্টাবিশতি ভেদানেনবাহ গবাদয় উক্তীকৃত্য বিশকাঃ বিখুরা নব খরাদয়শ্চমরীকৃত্য একশকাঃ ষট্ শ্বাদয়ো গোধাক্ষাঃ পঞ্চনখা দ্বাদশ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

গৌরজ ইতি চতুর্থঃ । এতৈকোহরং বহুনামূললক্ষণকোপো জেরঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্পতরঃ । ওষধিঃ ফলপাকান্তাঃ । লতা আরোহণাপেকাঃ । স্বক্সারী বেণুদয়ঃ । লতাএব কাঠিভেনারোহণানপেকা বীরুধঃ ।

পুট্পৈরেব ফলন্তো ক্রমাঃ ॥ ১৯ ॥

তেষাং সাধারণ লক্ষণমাহ । উর্দ্ধং শ্রোত আহারসকারো যেষাং তে তমঃ প্রায়া অবাক্টচৈতন্তাঃ অন্তঃ স্পর্শা অন্তঃস্থদেহব্যবহৃতবিনঃ । বিশেষিণঃ অব্যবহিতপরিণামাদ্যনেকভেদবন্তঃ ॥ ২০ ॥

তিরচ্চাং তির্য্যাক্ শ্রোতসাং । অবিদঃ স্বপ্তনাদিজ্ঞানশূন্যতাঃ । ভূরিতমসঃ আহারাদিমাদ্রনিষ্ঠাঃ । ভ্রাণজ্যো ভ্রাণেনৈবেষ্টমর্থং জানন্তি । হৃদি অবৈদিনঃ দীর্ঘামুসন্ধানশূন্যতাঃ জ্ঞান পরামর্শাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । অথেষ তেষাং পশুনাং অশনাপিপাসে এবাতিবিজ্ঞানং বদন্তি । ন বিজ্ঞাপিতং পশুন্তি ন বিহুঃ স্বপ্তনং ন লোকালোকাবিতি । বদা ভূরিতমসো বহুবঃ ভ্রাণেনৈব জানন্তি হৃদ্যাং এতি অপ্রিয়ঃ বৎসেব বিশস্তি ভোজনশয়নার্থং গৃহন্তি ॥ ২১ ॥

গবাদয় উক্তীকৃত্য বিশকা বিখুরা নব । অবিদেবঃ খরাদয়শ্চমরীকৃত্য একশকাঃ ষট্ ॥ ২২ ॥

হইয়াছিল এ নিমিত্ত তাহাকে মুখ্য বলে । ঐ শ্বাবর ষড়্ বিধ হয় তন্মধ্যে প্রথম বনস্পতি (পুষ্প ব্যতিরেকে ফল শালী বৃক্ষ) দ্বিতীয় ওষধি অর্থাৎ যে সকল বৃক্ষ ফল পাকান্তে বিনষ্ট হয়, তৃতীয় লতা (যে সকল উদ্ভিদের অবলম্বনার্থ আরোহণাপেকা আছে) চতুর্থ স্বক্সার (বেণু প্রভৃতি) পঞ্চম বীরুধ (লতা বিশেষ কাঠিহু হেতু তাহাদের আরোহণাপেকা নাই) ষষ্ঠ বৃক্ষ (পুষ্পানন্তর ফলশালী তরু) ॥ ১৯ ॥

বৎস ! ঐ সকল শ্বাবরই উৎশ্রোতঃ অর্থাৎ আহারার্থ উর্দ্ধে সঞ্চরণশীল এবং উহার সকলেই তমঃ প্রায় অর্থাৎ অব্যাক্ট চৈতন্ত, তাহাদের কেবল অন্তরে স্পর্শ জ্ঞান আছে এবং তাহারা ব্যবহৃত পরিণামাদি ভেদে বিবিধ ভেদ বিশিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

আর তির্য্যগু যোনিদিগের সৃষ্টি অষ্টম, তাহা অষ্টাবিশতি প্রকার, তাহারা ভবিষ্যৎ জ্ঞান শূন্য এবং বহুল তমোগুণ বিশিষ্ট, একারণ কেবল আহারাদি মাত্রেই তৎপর, তাহারা কেবল ভ্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা অভিলষিত বস্তু জানিতে পারে, তাহাদের হৃদয়ে কোন জ্ঞান থাকে না অর্থাৎ দীর্ঘামুসন্ধান শূন্য ॥ ২১ ॥

ঐ অষ্টাবিশতি তির্য্যগুযোনি এই । যথা গো, হাগ, মহিষ, কৃষ্ণ (যুগ বিশেষ) শূকর, গবয়, রুর

খা শৃগালো বৃকো ব্যাত্রো মার্জারঃ শশশল্লকৌ । সিংহঃ কপি গজঃ কুম্ভো গোধাচ মকরাদয়ঃ ॥
কক্ক গৃধ্র বক শ্চেন ভাস ভল্লক বহিগঃ । হংস সারস চক্রাবাক্য কাকোলুকাদয়ঃ খগাঃ ॥ ২৩ ॥
অর্কাক্ স্রোতস্ত নবমঃ কন্তরেকবিধো নৃগাঃ । রজোহৃদিকাঃ কৰ্ম্মপরা দুঃখেচ হৃথমানিনঃ ॥ ২৪ ॥
বৈকুণ্ঠাত্ময় এবৈতে দেবসর্গশ্চ সত্তম । বৈকারিকস্ত যঃ প্রোক্তঃ কোমারতু ভয়াঙ্ককঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

এবমেতে তূচরাঃ সপ্তবিংশতিঃ মকরাদয়ো জলচরাঃ ককাদয়শ্চ খগাঃ অভূতরশ্মেনৈকীকৃত্য গৃহীত্যাঃ । তদেবমষ্টাবিংশতি
ভেদান্ বদন্তি তেযু কক্ক বৃক্ক গৌরাঃ মুগবিশেষাঃ অনোষামপি তিৰ্য্যাক্ প্রাণিভ্যামেতেষেব যথাবধমন্তর্ভাবঃ ॥ ২৩ ॥
অথঃ আহার সঞ্চারো যন্ত সৌহর্দ্যাক্ স্রোতাঃ । হৃথমান্যর্থাঃ নৃগাঃ সর্গাঃ নৃগাঃ লক্ষণং রজঃ অধিকং যেষু ॥ ২৪ ॥
এতে ত্রয়ো বৈকুণ্ঠা এব ন কোমারবহুতয়াঙ্ককঃ । দেবসর্গশ্চ বৈকুণ্ঠ ইত্যম্বদঃ বৈকারিকস্ত দেবসর্গঃ প্রাকৃত্যেযু পূর্নমেব
প্রোক্তঃ অয়ন্ত ততো নান্যথা বৈকুণ্ঠঃ । দেবসর্গবাস্তবত্বতু তন্ত জনকুমারাদীনাম্ সর্গস্ত প্রাকৃতো বৈকুণ্ঠস্ত দেবশ্চেন মনুষ্যশ্চেন
চ স্রজ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অর্কগিতি । তে চ নব রজোপিকাঃ ॥ ২৪ ॥
যন্ত বৈকারিকস্তদেবতারূপঃ সতু প্রোক্তঃ । প্রাকৃতত্বাৎ তু বৈকুণ্ঠোহত্র প্রোচ্যত ইত্যর্থঃ । কোমারতু ভয়াঙ্কক ইতি তেযাং
ত্রয়স্যাণো মনস্তাবিত্ত্বত্বমাত্রাণ্যন্তঃ স্রজ্যাত্তঃপাতাপাতবিবক্ষরা ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিংশতীকৃত্যবতী ।

খাদয়ো গোধাস্তাঃ পঞ্চনখা বাদশ । এবমেতে স্থলচরাঃ সপ্তবিংশতি । মকরাদয়ো জলচরাঃ । ককাদয়ঃ স্থলচরাঃ । হংসাদয়ঃ
পুনর্জলচরাঃ । কাকাদয়ঃ পুনঃ স্থলচরা ইতি এতে মকরাদয় একবিধশ্চেনৈব বাপদিষ্টাঃ তদেব মষ্টাবিংশতিভেদা গবাদয়শ্চ বৃক্ক
কক্ক গৌরা মুগবিশেষাঃ । অনোষামপি তিৰ্য্যাক্ প্রাণিনাং যথাবধমন্তেষন্তর্ভাবঃ ॥ ২৩ ॥
অর্কগাথ আহারসঞ্চারো যন্ত সৌহর্দ্যাক্ স্রোতঃ হৃথমান্যর্থাঃ নৃগাঃ লক্ষণং রজ ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥ এতে ত্রয়ো বৈকুণ্ঠা এব ॥ ২৫ ॥

(মুগ বিশেষ মেঘ, এবং উষ্ট্র) । হে সত্তম ! এই নয় প্রকার পশু দ্বিশফ অর্থাৎ ইহাদের পদে
দুইটী করিয়া খুর আছে । আর গর্দভ, অশ্ব, অশ্বতর (খচ্চর) গৌর (মুগ বিশেষ) শরভ এবং চমরী
এই সকল পশু একশফ অর্থাৎ ইহাদের পদে এক খনি খুর আছে । অপর হে কুরুক্ষেত্র ! কোন কোন
জন্তুকে পঞ্চনখ বলে তাহাও বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২২ ॥

কুক্কর, শৃগাল, ব্যাত্র, বিড়াল, শশক, শল্লক (শজার) সিংহ, বানর, হস্তী, কচ্ছপ, এবং গোধা
(গোমাপ) এই দ্বাদশ প্রকার জন্তু পঞ্চনখ, অর্থাৎ ইহাদের পাঁচটী করিয়া নখ আছে এই কারণেই
ইহাদিগকে পঞ্চনখ বলে । আর মকরাদি জলচর এবং কক্ক, গৃধ্র, বক, শ্চেন, ভাস, ভল্লক, ময়ূর,
হংস, সারস, চক্রবাক্, পেচক, এই সকল জন্তু খেচর অর্থাৎ ইহারা আকাশে বিচরণ করে ॥ ২৩ ॥

অনন্তর মনুষ্যদিগের যে সৃষ্টি তাহা নবম তাহা এক প্রকার, এই প্রাণির আহার সঞ্চার অধো-
মুখ্য এই জাতীয় প্রাণিতে রজো গুণই অধিক এ নিমিত্ত ইহারা কর্ণে তৎপর এবং দুঃখেতেও
স্বপ্ন করে ॥ ২৪ ॥

হে সত্তম ! পূর্বে প্রাকৃত সৃষ্টির বর্ণন কালে যে বৈকুণ্ঠ সৃষ্টির প্রসঙ্গ করিয়াছি তাহা উল্লিখিত
তিন প্রকার, জীব তথা দেবগণ সেই বৈকুণ্ঠ সৃষ্টি । কিন্তু সনৎকুমারাদি স্বকী প্রাকৃত এবং বৈকুণ্ঠ
এই দুই প্রকারই ইহঁরা থাকে যে হেতু সে সকলে দেব ও মনুষ্য উভয়েই আছে ॥ ২৫ ॥

দেবসর্গশ্চাক্ষিবিধো বিবুধাঃ পিতরোহস্তরাঃ । গন্ধর্বাঙ্গরসঃ সিদ্ধা যক্ষ রক্ষাঃ সি চারণাঃ ।
 ভূত প্রেত পিশাচাশ্চ বিদ্যাধরাঃ কিম্বদন্ত্যঃ । দশৈতে বিদুরাখ্যাতাঃ সর্গান্তে বিশ্বস্বকৃতাঃ ॥
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি বংশান্নমস্তরাগিচ । এবং রজঃ প্লুতঃ অস্টা কল্লাদিষা অম্বুহরিঃ ॥
 সৃজত্যমোঘ সংকল্প আত্মৈবাত্মনাত্মনা ॥ ২৬ ॥

। ১০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে তদ্বাছাৎ-
 পত্তিক্রমো দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরবানী ।

বৈকুণ্ঠশ্চ দেবসর্গোহৈবিধঃ । তত্র বিবুধাদয়ঃ ত্রয়ো ভেদাঃ গন্ধর্বাঙ্গরস একঃ যক্ষরক্ষাংস্তেকঃ । ভূত প্রেত পিশাচা একঃ
 সিদ্ধচারণ বিদ্যাধরা একঃ । কিম্বদন্ত্য একঃ আদিশব্দাৎ কিংপুরুষাশ্চমুখাদয়ঃ । এতচ্চ বিশেষোহধ্যায়ে স্পষ্টং তবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥

। ১০ ॥ ইতি তৃতীয়ে দশমঃ ॥ ১০ ॥

তত একাদশে কালঃ পরমাণুদি লক্ষণৈঃ । যুগমবস্তরাদিত্যঃ কল্পমানাদি বর্ণাতে ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবসর্গঃ ইতি সার্বকং ॥ ২৬ ॥

। ১০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীভাগবাত্মিকৃত ক্রমসন্দর্ভত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দেবসর্গশ্চ বৈকুণ্ঠঃ প্রাকৃতশ্চ । ক ইত্যপেক্ষারামাহ যন্ত বৈকারিকঃ বৈকারিকাঙ্করভাবানাং দেবানাং সর্গঃ । প্রাকৃতত্ব
 প্রোক্তঃ পুনস্তেষামেব ত্রাসৃষ্টবাকৃতশ্চ । তথা কোমারঃ সনৎকুমারঃ সনৎকুমারাদীনাম্ সর্গস্ত উক্তমাত্মক ইতি তেষাং ভগ-
 বদ্ব্যানপুতেন মনসাত্মাং স্ততোহসৃজদিত্যাগ্রিমোক্তে ভগবদ্ব্যনন্যাত্মেন ভগবদ্ব্যনন্যাত্মাং ত্রাসৃষ্টবাকৃত প্রাকৃতো বৈকুণ্ঠশ্চৈতর্ঘ্যঃ ॥

বৈকুণ্ঠশ্চ দেবসর্গোহৈভেদঃ তত্র বিবুধাদয়ত্রয়ো ভেদাঃ গন্ধর্বাঙ্গরস একঃ যক্ষরক্ষাংস্তেকঃ ভূত প্রেত পিশাচা একঃ সিদ্ধচারণ
 বিদ্যাধরা একঃ কিম্বদন্ত্য এক ইত্যষ্টৌ ভেদাঃ । আদিশব্দাৎ কিংপুরুষাদয়ঃ ॥

বিশ্বস্বকৃ পরমেশ্বরো ব্রহ্মাচ ॥

হরিরেবাম্বুহুঃ সন্তিতাশ্চ ॥ ২৬ ॥

। ১০ ॥ ইতি সার্বার্থপরিচ্ছাদং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । তৃতীয়ে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যং ॥ ১০ ॥

বৎস বিদুর! বৈকারিক দেবসৃষ্টিও আট প্রকার, যথা দেব (১) পিতৃ (২) অহর (৩) গন্ধর্ব্ব
 অঙ্গরা (৪) যক্ষ রাক্ষস (৫) সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর (৬) ভূত, প্রেত, পিশাচ (৭) কিম্বদ-
 ক্ত্য (৮) ইত্যাদি ॥

হে বিদুর! বিশ্ব অস্টা ব্রহ্মা অগ্রে যে দশ প্রকার সৃষ্টি করেন তাহা এই তোমার নিকট বর্ণন
 করিলাম । অতঃপর বংশ মন্বন্তর বর্ণন করি প্রবণ কর ॥

অহে! আত্মভূ ব্রহ্মা কল্পের আদিতে অস্টা হইয়া রজোগুণাবলম্বন পূর্ব্বক আপনা স্বাক্ষর
 কেই আপনি সৃষ্টি করেন, তাহার সংকল্প অমোঘ, তিনি যাহা ইচ্ছা করেন, কদাপি তা
 হয় না ॥ ২৬ ॥

। ১০ ॥ ইতি তৃতীয়ে দশমঃ ॥ ১০ ॥

একাদশাধ্যায়ে পরমাণু প্রকৃতির লক্ষণ দ্বারা কালের নিরূপণ এবং যুগ মন্বন্তরাদি হইতে কল্প
 মানাদির ভেদ বর্ণন ॥ ১০ ॥

চরমঃ সন্নিবেশাণামনেকোহসংযুতঃ সদা । পরমাণুঃ স বিজ্ঞেরো নৃণামৈক্যাভ্রমো যতঃ ॥ ১ ॥

সত এব পদার্থস্য স্বরূপাবস্থিতস্ত যৎ । কৈবল্যং পরম মহানবিশেষো নিরন্তরঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

তদেবং সামান্যতঃ কালস্তোপলক্ষণভূতং গুণব্যতিকরণং দশবিধং নিরূপ্যাদানীং তত্বেব বিশেষং নিরূপয়িতুং তৎ পরিচ্ছেদাৎ বস্ত লক্ষয়তি বাত্যাং । সতঃ কার্যত্ব বিশেষাণাং অংশানাং বস্তরমোহন্তো বস্তাংশো নাতি অনেকঃ কার্যাবস্থামপ্রাপ্তঃ অসংযুতঃ সমুদায়াবস্থাপ্রাপ্তঃ । অতএব সদা কার্যাসমুদায়বস্থায়োরপগমেপ্যতি স পরমাণুর্বিজ্ঞেরঃ । কিং তত্র প্রমাণমত আহ যতঃ যেভ্যঃ সমুদিতেভ্যঃ নৃণাং বাবহৃদুণাং ঐক্যভ্রমঃ অবয়বি বুদ্ধিঃ । তথাচ পক্ষমে অবয়বিনিরাকরণে বক্ষ্যতি । যেবাং সনুহেন কতো বিশেষ ইতি । কার্যাস্থপপত্ত্যা কল্পাতে ইতি তাবঃ ॥ ১ ॥

স্বক্ষমুক্তাঃ স্থলমাহ সত এবতি বস্ত চরমোহংশঃ পরমাণুঃ তত্বেব সতঃ কার্যমাত্রত্ব স্বরূপাবস্থিতত্ব পরিণামান্তরমপ্রাপ্তত্ব যৎ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এবমিতি বহুত্বং তদেব বিবৃণোতি স কাল ইতি । অত্র টীকারাং পরমাণুদেশমতিক্রামতীতাত্র মধ্যম বীধীময় জ্যোতিষ্কজ গতোতি জ্ঞেয়ঃ । সর্গং ভুবনকোষমতিক্রামতীতাত্র তু স্বগতোতি জ্ঞেয়ঃ । যো ভূতক্ষে পরমাণুতামিতাত্র চ স্বর্গরূপেণ পরমাণু-
দেশমতিক্রামিতামিত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ তত্র কালস্য স্বর্গোপভেদঃ যঃ স্বজ্ঞানক্ষিমুক্তধেত্যানেন । যদা পরমাণুতাং তৎপদার্থবৎ
পরমস্বভাবস্থতাং যো ভূতক্ষে ব্যাপোতি স কালঃ পরমাণুঃ । সতঃ প্রপঞ্চস্যাবিশেষভূত্বে স্ট্যাঙ্গিনং হারপর্ধ্যস্তং সর্গমেব ব্যাপোতি
যঃ স কালঃ পরমমহান্ বিপরাক্ষরূপ ইত্যর্থঃ । তথা চ বক্ষ্যতে কালোহয়ং পরমাণুদি বিপরাক্ষ ইতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

একাদশে পুনঃ কালো বিশেষেণাপি লক্ষ্যতে । মাসবর্ষযুগাদিনাং প্রমাণং জ্ঞায়তে যতঃ ॥ ০ ॥ প্রথমমাত্মাত্মিকং স্বক্ষকালং
স্বরূপতো লক্ষয়িতুমশক্যং তৎ পরিচ্ছেদাৎ বস্ত লক্ষয়তি । সতঃ কার্যস্য পৃথিব্যাগ্নের্কিংশেবাংশানাং বস্তরমঃ বস্যাংশো ন
সম্ভবতি । নমু চরম ইত্যেক বচনাৎ স কিমেক এব ন কিস্তনেকঃ । অত্র স্বক্ষকাল জ্ঞানার্থং তেবাং বহুত্বেন একটৈসাবোপযোগি
তেত্যেকবচন প্রেরোগঃ । নমু তর্হি স ঐশ্বর্যমিতিহমিলিতো বা অত্রোপাদীয়ত ইত্যত আহ অসংযুতঃ পরমাণুর্বিজ্ঞেয় এব নতু
দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । নমু তর্হি তস্য সত্বে কিং প্রমাণং তত্রাহ । যতঃ যেভ্যঃ সমুদিতেভ্যঃ নৃণামৈক্যমিতি ভ্রমো ভবতি । স্বর্গ্যরশ্মি-
বৃক্ষে গবাক্ষরক্ষে যে ভ্রমতোহতিস্বক্ষাঃ পার্শ্বিকণা দৃশ্যতে তেভ্যমেকোহয়মেকোহতি স্বক্ষ এব কণ ইতি বুদ্ধিবর্তীত্যর্থঃ । তত্র
যঠোহংশ এব পরমাণুঃ সর্বদৃশ্য এবত্যর্থঃ । নৃণামিত্যুক্ত্যা এসরেণুপ্রমাণদেহানাং কীটবিশেষাণাং কেবাকিৎ সোপি দৃশ্য এবতি
বাক্যতে ॥ ১ ॥

আত্মাত্মিকং স্বক্ষমুক্তাঃ আত্মাত্মিকং স্থলমপ্যাহ যত চরমোহংশঃ পরমাণুতত্বেব সতঃ কার্যমাত্রত্ব স্বরূপাবস্থিতত্ব এলয় পরিণাম

মৈত্রেয় মুনি সামান্যতঃ কালের উদ্বোধক স্বরূপ পরম্পর গুণ সম্মিলন দ্বারা দশ বিধ সৃষ্টি বর্ণন
করিয়া তাহার বিশেষ নিরূপণার্থ বিচুরকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন । হে কুরুক্ষেত্র !
কার্য স্বরূপ পৃথিব্যাগ্নি অংশের যে চরমাংশ অর্থাৎ যাহার আর বিভাগ হইতে পারে না এমত যে
অংশ এবং যাহা কার্যাবস্থা প্রাপ্ত নহে, অপর অংশের সহিত অসংযুক্ত অর্থাৎ সমুদায়াবস্থা অপ্রাপ্ত
অতএব সর্বদা বর্তমান অর্থাৎ কার্য ও সমুদায় অবস্থা অপগত হইলেও যাহা বিদ্যমান থাকে তাহাই
পরমাণু । যদি বল এ বিষয়ে প্রমাণ কি ? তাহাতে উত্তর এই যে পরমাণু পুঞ্জ পরম্পর মিলিত হও-
য়াতে তাহাতেই ব্যবহারিক জীব সমূহকে ঐ রূপ অবয়বী জ্ঞান হইতেছে ইহাই প্রমাণ । ফলতঃ
যখন শরীর দৃষ্ট হইতেছে তখন ইহার কারণ যে পরমাণু তাহা অবশ্যই কল্পনা করিতে হইবে ॥ ১ ॥

হে বিচুর ! কার্য স্বরূপ পৃথিব্যাগ্নি অংশের যে অন্তভাগ পরমাণু তাহা অবশ্যান্তর প্রাপ্ত না হইয়া
স্বরূপে অবস্থিত হইলে তাহার যে ঐক্য তাহার নাম পরম মহৎ । যদি বল কার্যে নানা বৈলক্ষণ্য

এবং কালোপ্যমুখিতঃ সৌক্ষ্ম্যে হৌল্যেচ সতম। সংস্থানভুক্ত্যা ভগবানব্যক্তোব্যক্তভূমিভূঃ ॥৩৭॥
সকালঃ পরমাণুর্কে যোভুক্তে পরমাণুতাং। সতোহবিশেষভূগ্য়স্ত স কালঃ পরমো মহান্ ॥৪

ঐশ্বর্যবামী।

কৈবল্যঃ ঐক্যঃ স পরম মহান্। পুংস্ব তু পরমাণু প্রতিযোগিভাং। নহু নানা বিশেষবান্ পরম্পরঃ ভিন্নশ্চ সর্ব পদার্থঃ। কথ-
নৈক্যং তত্ভ ভদ্রাহ। অবিশেষঃ বিশেষ বিবক্ষারহিতঃ নিরন্তরঃ তেদবিবক্ষা রহিতশ্চ। সর্বোপি প্রপঞ্চ পরম মহানিত্যার্থঃ ॥২॥
যথা সূক্ষ্ম সূক্ষ্মচারং পদার্থ এবং কালোপ্যমুখিতঃ। চকারাশ্রয়ামাবস্থা গৃহ্যতে। সংস্থানং পরমাণুদ্যাবস্থা তস্য ভুক্তিক্রিয়াপ্তি-
ভয়া ভগবানিতি হরেঃ শক্তিঃ স্বতোহব্যক্তঃ ব্যক্তঃ ভুক্ত্যে বস্তুপ্রতি পরিচ্ছিন্নভীতি তথা বিভূঃ উৎপত্তাদিষু দক্ষঃ ॥৩॥
এতদেব প্রপঞ্চরতি স ইত্যাদিনা সতঃ প্রপঞ্চত পরমাণুতাং পরমাণুবস্থাং যো ভুক্ত্যে স কালঃ পরমাণুঃ। তন্ত্বেবাবিশেষঃ
সাকল্যং যো ভুক্ত্যে স পরম মহান্। অসমর্থঃ গ্রহণভার চক্ৰ ইত্যাদিনা বৎ স্বর্গপর্ধ্যটনং বক্ষ্যতে। তত্র স্বর্ঘ্যো বাবতা
পরমাণুদেশ মতিক্রমতি তীব্রান্ কালঃ পরমাণুঃ। বাবতাচ স্বাদশ রাশ্রায়কং সর্বং ভুবনকোষমতিক্রমতি স পরম মহান্ সংবৎ-
সরায়কঃ কালঃ তন্ত্বেবাবৃত্তা যুগমবস্তরাদি ক্রমেণ বিপর্যায়িত্বমিতি। তথাচ পঞ্চমে স্বর্গপর্ধ্যট্যেব কালাদি বিভাগং বক্ষ্যতি ॥৪॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

প্রাগভূতত্ব বৎ কৈবল্যমৈক্যং স পরম মহান্ পুংস্বত পরমাণু প্রতিযোগিভাং। নহু নানা বিশেষবান্ পরম্পরঃ ভিন্নশ্চ সর্বঃ পদার্থঃ
কথনৈক্যং তত্ভ ভদ্রাহ। অবিশেষঃ বিশেষ বিবক্ষারহিতঃ নিরন্তরঃ তেদবিবক্ষারহিতশ্চ। সর্বোপি প্রপঞ্চঃ পরমমহানিত্যার্থঃ ॥২॥
যথা সূক্ষ্মঃ সূক্ষ্মচারং পদার্থঃ। এবং কালোপ্যমুখিতঃ জাতঃ। কেন প্রকারেণ সংস্থানং পরমাণুপরমমহতোঃ স্বরূপং তত্ভ
ভুক্ত্যা ব্যাপ্তা ভগবদুক্তিভাভগবান্ স্বতোহব্যক্তঃ ব্যক্তঃ সর্বপ্রপঞ্চঃ ভুক্ত্যে পরিচ্ছিন্নভীতি তথা বিভূবতএব ব্যাপকঃ। উৎ-
পত্তাদিষু দক্ষোবা ॥৩॥
সংস্থানভুক্ত্যেত্যত্বার্থঃ বিবৃণোতি। সতঃ কার্যত পরমাণুতাং পরমাণুস্বরূপং যঃ কালো ভুক্ত্যে স্বর্গপর্ধ্যট্যক্রিয়াতি স
পরমাণুঃ। গ্রহণেতি বক্ষ্যমাণবাক্যদৃষ্টা বাবতা কালেন স্বর্গপর্ধ্যট্যদেশমতিক্রমতি তীব্রান্ কালঃ পরমাণুরিত্যর্থঃ। সচ তন্ত্বেব
অবিশেষঃ সর্বমেব প্রপঞ্চঃ ভুক্ত্যে বৎসরবৃণাদ্যাবৃত্তা স্বর্গপর্ধ্যট্যঃ কালঃ স পরমমহান্ সৃষ্টিমারত্যা প্রপঞ্চ সংহারপর্ধ্যট্যং বাবান্
কালঃ তীব্রান্ সর্বএব পরমমহানিত্যার্থঃ। তত্র পরমাণু প্রসারণানাং কার্যাংশানাক কালংশানাং সংজ্ঞাপ্রমাণে তুল্যোএব তথা
পরমমহতঃ কার্যত কালতচ সংজ্ঞেব তুল্যা তদ্ব্যাহানাং সংজ্ঞাপ্রমাণয়োর্তিরহমিতি ভেদঃ ॥৪॥

এবং পরম্পর ভেদ আছে কিরূপে তাহার ঐক্য হইবে, তাহার উত্তর এই যে, তাহাতে বিশেষ বিবক্ষা
বা ভেদ বিবক্ষা নাই, অতএব ঐ সকল প্রপঞ্চই পরম মহৎপদবাচ্য ॥ ২ ॥

হে সতম! পরমাণু প্রভৃতির অবস্থা ব্যাপ্তি দ্বারা এই কাল যে প্রকারে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম ও মধ্যাবস্থা
প্রাপ্ত হয় তাহাও ঐ রূপে অনুমান করা যাইতে পারে। ঐ কাল ভগবান্ হরির শক্তি এবং স্বয়ং
অব্যক্ত হইয়াও ব্যক্ত পদার্থের পরিচ্ছেদ করে অথচ আপনি বিভূ, অর্থাৎ উৎপত্তি প্রভৃতি কার্যে
দক্ষ ॥ ৩ ॥

অহে বিদ্বর! যে কাল এই জগৎপ্রপঞ্চের পরমাণু অবস্থা ভোগ করে সেই কাল পরমাণু (সূক্ষ্ম)
আর যে কাল তাহার সাকল্য অবস্থা ভোগ করে তাহাকে পরম মহৎ অর্থাৎ সূক্ষ্ম কাল বলা গিয়া থাকে
অর্থাৎ সূর্য্য যে পরমাণু স্থান অতিক্রম করিয়া গমন করেন তাহাকেই পরমাণু কাল কহে, আর যে
স্বাদশ রাশি স্বরূপ সমস্ত ভুবন অতিক্রমণ করিয়া গমন করেন তাহাকে সম্বৎসরায়ক সূক্ষ্ম কাল বলা
যায়, ইহা দ্বারা যুগমবস্তরাদিক্রমে বিপর্যায়িত্ব ভেদ হয় ॥ ৪ ॥

অনুর্বো পরমাণু স্যাৎ ত্রেসরেণু দ্বয়ঃ স্মৃতঃ । জালার্করশ্চাবগতঃ খমেবানুগতরগাৎ ॥

ত্রসরেণু ত্রিকং ভুঙ্ক্তে যঃ কালঃ সা ত্রুটিঃ স্মৃতা ॥ ৫ ॥

শতভাগস্থ বেধ: স্যাত্তৈত্রিভিস্ত নব: স্মৃত: ॥ ৬ ॥

নিমেষত্রিলবো জ্যেয় আশ্বাতাশ্বে ত্রয়ঃ কণঃ । কণান্ পঞ্চ বিদুঃ কার্ঠাঃ লঘুতা দশ পঞ্চ ॥ ৭ ॥

লঘুনি বৈ সমান্নাতা দশ পঞ্চচ নাড়িকাঃ । তে স্বে মুহূৰ্ত্তঃ প্রহরঃ বভ্ যামিঃ সপ্ত বা নৃণাং ॥৮॥

विषयसूची ।

ইদানীং বাণুকাদি লক্ষণ পূৰ্ণকং মধ্যম কালাবস্থাং কথয়তি । দৌ পদ্মমাণু আণুঃ ভাণুঃ জ্যেষ্ঠাশ্বিনঃ অশ্বিনেণুঃ নতু প্রত্যক ইত্যাব
জালাকর্তি গবাক্ প্রবিষ্টেঘৰ্করিশ্চুঃ অবগতঃ । কোহনৌ বোহতি লঘুভেন ধমেবাহুপতন্ অগাণং গতঃ । নগাবিতি পাঠে
ধমেবাহুপতন্ অবগতঃ নতু গাং পৃথীং ॥ ৫ ॥

শতং ভাণ্ডাঃ ক্ৰটীক্ৰপা যস্মিন্ ন বেদঃ তৈৰ্বেদৈঃ । ৩ ।

তে নিমেষা দ্রুতঃ কণ ইত্যাম্বাতাঃ তাঃ কাষ্ঠাঃ পঞ্চদশকঃ লঘু ॥ ৭ ॥

নাড়িকাঃ বট্ সপ্ত বা প্রহরঃ সএব যামোপি দিনন্ত রাত্রেষ্ট চতুর্থো ভাগঃ হ্রাসে বট্ বৃদ্ধৌ সপ্ত সন্ধ্যাংশ মুহূর্ত্তদ্বয়ং বিনেতি

ক্রমসংখ্যা: ।

অগ্ন্যুৎপত্তি পদ্যং পদার্থকালয়োঃ সামান্য বচনং দৃষ্টান্তদ্বৈতাদিকভাবেনৈক নামধেয় চ ॥ ৫।৬।৭ ॥

যট্ সপ্তবেতি । বা শস্য স্তত্র সৰ্বমেবান্তয়ঃ সমুচ্চিনোতি ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

श्रीविष्णुनाथचक्रवर्ती ।

যৌ পরমাণু অণুঃ স্তাৎ । অয়োহগবদ্রসরেণুঃ নতু প্রত্যক ইত্যাহ । জালার্কেতি গবাকপ্রবিষ্টেযকরশ্মিবুধমেবাতি লাববেন
অহুগতনু অপগতশঙ্কবা জ্ঞাতঃ নতু গাঃ পৃথীঃ অগাদিত্যাগে তথাভূতচলভীত্যর্থঃ অত্রাণুপরমাণৌঃ সত্বে কিং জ্ঞাপকমিতি
চেৎ । ত্রসরেণুয়েব । তথা হি অবয়বানাং হৌলাপ্রচুরত্বে বিনা অবয়বী দৃশ্যো নভবতীতি সর্কত্র নিয়মঃ অত্র ত্রসরেণোরবয়বিনঃ
ত্রয়ঃ স্থলা অণব এবাবয়বাঃ কল্যা । নতু পরমাণব ত্ত্বেৎ হৌলাভাবৎ হৌলামনেকবস্তৃষটিভবমিত্যাগোঃ হৌলাং পরমাণুঃ
বিনা নসম্ভবেদিতি পরমাণুসিদ্ধিঃ । ত্রসরেণৌদৃশ্যমবয়বহৌলাং বিনা ন সম্ভবেদিত্যাণুসিদ্ধিঃ । তথা অণোঃ হৌল্যার্থঃ
পরমাণোহি বস্তুমেব কল্যাতে নতু ত্রিষ চতুছাদিকং প্রথমোপস্থিতত্ত্ববাদিতি ন্যায়াৎ । যথা কপিঞ্জলানালভেত প্রাচুর্যার্থ
মনোরপি ত্রিষমেব কল্যাতে তথা যুক্তিরিতি ॥

অসংগতজিকমিত্তি ত্রিত্তিকসংগতঃ ক্রটিঃ । অচ্য। তিস্তে পদ্যপদে ক্রটিবিত্তিভিত্তিতে ইতি অর্থ্যসিদ্ধান্তঃ । বাবতা কালেন
পদ্যপদ্যপত্রঃ ত্রিত্তিতে ত্রিত্তি কাল ক্রটিবিত্তিভিত্তিঃ ॥ ৫ ॥

শতং ভাগাঃ ক্রটীকৃণা যস্মিন্ স বেধঃ ক্রটীশতেন বেণ ইত্যর্থঃ । তৈদ্বিভিন্ধবঃ । ৩ ।

যে নিমিষাঃ আত্মাতাঃ কথিতাঃ তাঃ কাষ্ঠাঃ ৷৭৷

নাড়িকা দণ্ডঃ তে যে নাড়িকে। বট্ সপ্ত বা নাড়িকাঃ প্রহরঃ সএব বামোপি। দিনস্য রাত্রেক চতুৰ্থভাগঃ হ্রাসে বট্,

স্কুলকালের প্রভেদ এই যে দুই পরমাণুতে এক অণু হয়, তিন অণুতে এক ত্রসরেণু বলিয়া উক্ত হয়। হে বিদূর! ঐ ত্রসরেণু প্রত্যক্ষ হয়, গবাক্ষ দ্বার দিয়া সূর্য্যরশ্মি গৃহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে তাহার স্পষ্টরূপে দেখা যায় অর্থাৎ সেই সূর্য্যকিরণ যোগে অতিশয় লঘু হইতু যা হা আকাশগামী

তাহাই ত্রসরেণু, ঐ রূপ তিন ত্রসরেণু যে কাল ভোগ করে তাহার নাম ত্রুটি ॥ ৫ ॥

হে বৃদ্ধ! শত ত্রুটি পরিমিত যে কাল তাহাকে বেধ বলে, তিন বেধে এক লব হইয়া থাকে ॥৬॥

তিন লব পরিমিত কালে নিমেষ হয়, তিন নিমেষে এক ক্ষণ হইয়া থাকে। আর পাঁচ ক্ষণে এক কার্তী এবং পঞ্চদশ কার্তীয়ে এক লঘু হয় ॥ ৭ ॥

পঞ্চদশ লঘুতে এক নাড়ী অর্থাৎ দশনামে কথিত হয়, সেই দশমানে এক মনুর্ভ, ছয় বা সাত দণ্ডে

দ্বাদশার্ধ পলোপ্যায় চতুর্ভুজমূলৈঃ । স্বর্ণমাত্রেঃ কৃতজিহ্বঃ যাবৎ প্রস্থজলপ্লুতং ॥ ৯ ॥
 যামাপ্তদ্বারচত্বারো মর্ত্যানামহনী উভে । পক্ষঃ পঞ্চদশাহনি শুক্লঃ কৃষ্ণশ্চ মাসদ ॥ ১০ ॥
 তয়োঃ সমুচ্চয়ো মাসঃ পিতৃণাং তদহর্ষিণঃ । যৌ তানুভূঃ ষড়্ভূতনঃ দক্ষিণকোত্তরং দিবি ॥ ১১ ॥
 অয়নে অহনী প্রাহর্বৎসরো দ্বাদশ শ্রুতঃ । সংবৎসরশতং নৃণাং পরমায়ুর্নিরূপিতং ॥ ১২ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

জাতবাহু তত্ৰাপ্যনিরমার্গো বা শবঃ প্রত্যহং তত্তেদানং গণয়িতুং অশক্যম্ ॥ ৮ ॥

নাড়িকারা উদ্যানমাহ । উদ্যায়তে অনেনেতি উদ্যানং পাত্রং বটপ্লতাত্রবিরচিতং পক্ষ শুভ্রা মাষঃ তৈশ্চতুর্ভুজমূলৈঃ
 মাস পলাকা রূপেণ রচিতৈঃ কৃতমূলজিহ্বঃ । তেন হি ত্রেণ বাবৎ প্রস্থপরিমিতং অলং প্রবিশতি তেনচ প্লুতং নিমগ্নং ভবতি
 তবান্ কালো নাড়িকা । অত্র পলজিহ্বয়োরাবিকো শীত্ৰং নিমজ্জৎ অরভেচ বিলম্বেনেতি পল পলাকয়ো নির্ণয়ঃ ॥ ৯ ॥

অহনী অহোরাত্রো ॥ ১০ ॥ বৎসাস অয়নং দিবীত্যাত্তাত্তরেণাধরঃ ॥ ১১ ॥

দেবানামহোরাত্রো প্রাহঃ দ্বাদশ মাসাঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রাহর্কৈতি সূর্য্যগতিমাত্র কথনং ন তু কালাবসানতাৎপর্য্যকং । সংবৎসরস্ত পরমমহর্ষ্যযোগাৎ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বুদ্ধি প্রবৃত্তৌ সপ্ত । সন্ধাষয় ঘটিকাঃ বিনেতি জেরং । তত্ৰাপ্যনিরমে বা শবঃ । প্রত্যহং তত্তেদানং গণয়িতুমশক্যম্ ॥ ৮ ॥

নাড়িকারা উদ্যানমাহ । উদ্যায়তেহনেনেত্য়াদ্যানং বটপ্লতাত্রবিরচিতং পাত্রং চতুঃষষ্ঠী মাত্রেঃ পলঃ ভবতি । পক্ষ শুভ্রা
 মাষঃ তৈশ্চতুর্ভুজমূলৈঃ মাস পলাকারূপেণ রচিতৈঃ কৃতমূলজিহ্বঃ তেন হি ত্রেণ বাবৎ প্রস্থপরিমিতং অলং প্রবিশতি । তেনচ
 প্লুতং নিমগ্নং ভবতি তবান্ কালো নাড়িকা । অত্র পলজিহ্বয়োরাবিকো শীত্ৰং নিমজ্জৎ অরভেচ বিলম্বেনেতি পলপলাকয়ো নির্-
 মমত্ৰাপি রজতাদিশলাকয়া ছিত্রপুষ্টিঃ স্তাদিতি স্বর্ণস্তাপি নিমগ্নঃ ॥ ৯ ॥

অহনী অহোরাত্রো ॥ ১০ ॥ বৎসাস অয়নং দিবীত্যাত্তাত্তরেণাধরঃ ॥ ১১ ॥

তে অয়নে দিবি দেবানামহনী অহোরাত্রো দ্বাদশ মাসা বৎসরঃ ॥ ১২ ॥

এক প্রহর হয়, তাহা মানবদিগের দিন অথবা রাজ্যের চতুর্থ্যাংশ ॥ ৮ ॥

অহে বিদ্বর ! পূর্বে যে নাড়ী পরিমিত কালের কথা কহিলাম তাহা এই রূপে অনুমান করা
 গিয়া থাকে । ছয় পল অর্থাৎ চতুঃষষ্ঠি মাষ পরিমাণ তাত্ত্রময় সজ্জিত পাत्रে চতুর্বিংশতি অঙ্গুল
 বিস্তৃত সজ্জিত পলাকা যোগে এক প্রস্থ পরিমিত জল যাবৎ কালে প্রবিক্ত এবং তদ্বারা সেই পাত্র
 নিমগ্ন হয়, তাবৎকাল নাড়ীর পরিমাণ ॥ ৯ ॥

হে বিদ্বর ! পূর্বে যে প্রহর পরিমিত কালের কথা কহিয়াছি সেই চারি চারি প্রহরে মনুষ্যদিগের
 এক অহোরাত্র হয় অর্থাৎ চারি প্রহরে এক দিবস এবং চারি প্রহরে এক রাজ্য হয় । পঞ্চদশ অহো-
 রাত্রো এক পক্ষ হয় এবং ঐ পক্ষ কৃষ্ণ ও শুক্ল ভেদে দুই প্রকার ॥ ১০ ॥

শুক্ল ও কৃষ্ণ এই দুই পক্ষে একমাস হয়, তাহাই পিতৃলোকের দিব্যরাত্র । দুই মাসে
 এবং ছয় মাসে এক অয়ন । ঐ অয়ন দক্ষিণোত্তর ভেদে দুই প্রকার হয় অর্থাৎ দক্ষিণা-
 রায়ণ ॥ ১১ ॥

দুই অয়নে দেবতাদিগের এক অহোরাত্র । ঐ অহোরাত্রোই মনুষ্যদিগের দ্বাদশ মাস বা এক
 বৎসর । ঐ প্রকার শত সম্বৎসর মনুষ্যদিগের পরমায়ুঃ ॥ ১২ ॥

এহংকর্তারা চক্রঃ পরমাণুদিনা জগৎ । সংবৎসরাবসানেন পর্য্যোত্যনিমিষো বিভুঃ ॥ ১৩ ॥

সংবৎসরঃ পরিবৎসর ইদাবৎসর এব চ । অনুবৎসরো বৎসরশ্চ বিদ্যুন্নৈবং প্রভাব্যতে ॥ ১৪ ॥

যঃ সৃজ্যশক্তিযুক্তধোচ্চুসয়ন্ স্বশক্ত্যা পুংসো জমায় দিবি ধাবতি ভূতভেদঃ ।

ঐতিহাসিকতত্ত্ব

অনেন ক্রমেণাসৌ সূর্যো নিত্যমায়ুঃ কণরতীত্যাহ এহাচক্রাদয়ঃ ঐক্যগাথিতাদীনী তারা অন্তানি নক্ষত্রানি । তদুপলক্ষিতং বৎকাল চক্রং তত্র স্থিতঃ অনিমিষঃ কালাত্মা বিদ্যুরীশ্বরঃ সূর্য্যঃ জগৎ বাদশ রাশ্যাঙ্কং ভুবনকোষং পর্য্যোতি পর্য্যটতি ॥ ১৩ ॥

সংবৎসরাদি ভেদশ্চ সৌর বর্ষস্পত্য সাবন চান্দ্র নাক্ষত্র মাস ভেদেন ঐষ্টব্যঃ কেচিৎ পুনরবমাহঃ । যদা শুক্ল প্রতিপদি সংক্রান্তি ভবতি তদা সৌর চান্দ্রমাসয়োঃ যুগপদ্ব্যক্রমো ভবতি সম্বৎসরঃ ততঃ সৌরমানেন বর্ষে বট্‌দিনানি বহুন্তে চান্দ্রমানেন বট্‌দিনানি হ্রস্বতীতি বাদশদিন ব্যবধানাহুতরো রূপশ্চাত্তাবো ভবতি । এবং ব্যবধান তারতমোন পঞ্চ বর্ষানি পছন্তি তদ্ব্যপ্যে বৌ মলমাসৌ ভবতঃ ততঃ পুনঃ বর্ষ সম্বৎসরো ভবতীতি ॥ ১৪ ॥

এবং ভূতঃ কালাত্মা নিত্যমগ্রমন্তেঃ পুংসো ইত্যাহ য ইতি সৃজ্যঃ কার্য্যমকুরাদি তদ্বিবর্য্যঃ বীজাদীন্যঃ শক্তিঃ কাল রূপয়া স্বশক্ত্যা বহুতা উচ্চুসয়ন্ কার্য্যতিমুখীকুর্সন্ দিবি অন্তরীক্ষে ধাবতি । কোহসৌ ভূতভেদঃ মহাত্ত বিশেষঃ তেজোমণ্ডলরূপী

ঐতিহাসিকতত্ত্ব

তচ্চ নৃণামায়ুকদর্য্যাত্তয়্যাত্ম্যঃ সূর্য্যো হরতীত্যাহ । এহাচক্রাদয়ঃ ঐক্যগাথিতাদীনী তারা অন্তানি নক্ষত্রানি তেবাং চক্রে মণ্ডলে তিষ্ঠতীতি জ্যোতিঃচক্র ইত্যর্থঃ । অনিমিষঃ কালবরণঃ বিদ্যুরীশ্বরঃ পর্য্যোতি পরিক্রামতি ॥ ১৩ ॥

এহংকর্তারা চক্রঃ ইত্যুক্তমতঃ সূর্য্যগত্যা এহাদীন্যাপি গত্যা বর্ষত নামভেদানাহ সংবৎসর ইতি । সৌরগত্যা পরিবৎসর ইতি । বর্ষস্পত্যগত্যা অনুবৎসর ইতি চান্দ্রগত্যা ঐক্যতার্য্যাপ্য বতো গত্যাভাব্যং চক্রগতিরিব গতিরিত্তি তদ্ব্যপ্যি ঐক্যগাং সপ্তবিংশতি দিনমাতৈর্নক্ষত্রাদিশক্তিঃসংবৎসর ইতি তার্য্যাপ্য সংখ্যাভাব্যং ত্রিংশদিনগ্রামাণৈঃ সাবনৈর্নক্ষত্রাদিবৎসর ইতি জেয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কিমর্থঃ বৎসরভেদকল্পনমিতিচেৎ তত্ত্ববর্ষবিহিতধর্ম্মাদিসিদ্ধার্থমিত্যাহ য ইতি সৃজ্যানাহুতিজাদীন্যঃ শক্তিমকুরাদৌ সামর্থ্যঃ

হে বিদ্বান্ । চন্দ্রাদি গ্রহ, অগ্নিনী প্রভৃতি নক্ষত্র এবং অন্যান্য তারায় উপলক্ষিত যে কালচক্র তত্রঃ কালাত্মা ঐশ্বর্য্য অর্থাৎ সূর্য্য, পরমাণু অবধি সম্বৎসর পর্য্যন্ত কাল দ্বারা দ্বাদশ রাশ্যাঙ্ক এই ভুবনময় কোষ পর্য্যটন করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

ঐ সম্বৎসর পাঁচ প্রকার । যথা সম্বৎসর, পরিবৎসর, ইদাবৎসর, অনুবৎসর, এবং বৎসর । তাহার বিবরণ এই যে, যাবৎকালে সূর্য্যের দ্বাদশ রাশি ভোগ হয় তাহার নাম সম্বৎসর, বৃহস্পতির দ্বাদশ রাশি ভোগকাল পরিবৎসর, ত্রিংশৎ সূর্য্যোদয়ে যে সাবন মাস হয় তাহার দ্বাদশ মাসে ইদাবৎসর, চন্দ্রের দ্বাদশ রাশি ভোগাঙ্ক কালের নাম অনুবৎসর এবং নক্ষত্র সম্বন্ধীয় মাসের দ্বাদশ মাসে বৎসর । কোন কোন পণ্ডিতদিগের মত এই যে, যখন শুক্ল পক্ষের প্রতিপদ তিথিতে সূর্য্যের সংক্রমণ হয় সেই কালে সৌরমাস এবং চান্দ্রমাস এ উভয়েই এককালে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকেই সম্বৎসর বলে, তাহাতেই সৌরমানে ছয় দিন বৃদ্ধি এবং চান্দ্রমানে ছয় দিন হ্রাস হয়, এই রূপে দ্বাদশ দিন ব্যবধান ক্রমে সূর্য্য ও চন্দ্রের অগ্র পশ্চাৎভাবে গতি হয়, এইরূপ ব্যবধানের তারতম্য প্রযুক্ত পাঁচ বৎসর গত হয়, তদ্ব্যপ্যে দুই মল মাস পড়ে, তাহার পর বর্ষ সম্বৎসর হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অহে বিদ্বান্ ! যে মহাত্ত বিশেষ তেজো মণ্ডলরূপী সূর্য্য পুরুষদের মোহ নিবৃতি অর্থাৎ আয়ুরাদি ক্রয় প্রদর্শন দ্বারা বিঘ্নশক্তি নিবারণার্থ কার্য্যরূপে আত্ম শক্তি দ্বারা বহু প্রকার বর্দ্ধিত অর্থাৎ কার্য্য-

কালান্থায়া শুণময়ং ক্রতুতি বিতম্বন্তশ্চৈ বলিং হরত বৎসরপঞ্চকায় ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

পিতৃদেব মনুষ্যাণামায়ুঃ পরমিদং শ্রুতং । পরেবাং গতিমাচক্ষু বে ত্র্যঃ কল্মষহিবিদঃ ॥ ১৬ ॥

ভগবান্ বেদ কালস্ত গতিং ভগবতো নমু । বিখং বিচক্ষতে ধীরা যোগরাঙ্ঘেন চক্ষুষা ॥ ১৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

কৃতং ত্রেতা ভাপরঞ্চ কলিঞ্চেতি চতুষ্টয়ং । দিব্যৈর্দাদশভির্বৈধৈঃ সাবধানং নিরূপিতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

সূর্য্যঃ । কিমর্থং ধাবতি পুংসঃ পুরুষজন্মায় ত্রয়োমোহে তদ্বিবৃত্তয়ে আয়ুর্নাদি ব্যয়েন বিষয়াশক্তিং নিবর্তয়তিত্যর্থঃ । সাকামানাং তু
শুণময়ং স্বর্গাদিকলং ক্রতুভির্জিতারয়ন্ তস্মৈ বৎসর পঞ্চক এবর্বকায় পূজাং কৃত্বত ॥ ১৫ ॥

ইদং স্ব স্ব মানেন বর্ষশতং গণিতং আয়ুর্মানং প্রত্যহং কল্মষে নৃজাতে ইতি কলম্ ত্রৈলোক্যং তদ্ব্যবহৃতঃ বিদো জ্ঞানিনঃ ॥ ১৬
যোগরাঙ্ঘেন যোগসিদ্ধেন ॥ ১৭ ॥

দাদশভির্বৈধৈঃ সহস্রৈরিত্যন্তর শ্লোক সামর্থ্যজ্ঞাতব্যং । অবধীয়ত ইত্যবধানং সদ্ধা সদ্ধাংশচ তৎ সহিতং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পিতৃদাদানাম্যুরিদিমিতি তদন্ততল্যধাং পূর্ব্বোক্তকালগণনায়কমিত্যর্থঃ । শতত্ব নৃণামেব । পূর্ব্বং নৃণাং পিতৃণাং দেবানাঞ্চ
কালসংখ্যানমুক্তা । সংবৎসরশতং নৃণাং পরমায়ুনিরূপিতমিতি নির্দ্ধারিতত্বাৎ । ইজাদীনাম্ মনুষ্যসংখ্যানাদিকগরিমাণপ্রাপ্তেচ ।
পরেবাং ব্রহ্মসনকাদীনাম্ । কল্মষজ্ঞানিহি বে ত্র্যঃ জীবন্তি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

কৃতমিত্যাদীনাময়মর্থঃ । মনুষ্যাণাং বর্ষাধিকত্রিশতপরিমিতৈর্বৈধৈঃ (৩৬০) দেবানাং বর্ষং তৈ দাদশভিঃ সহস্রৈঃ স্তেবাঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অশক্তা কালরূপা উক্তা উক্তসয়ন্ প্রকাশয়ন্ দিবি অন্তরীক্ষে ধাবতি কোহসৌ কৃতভেদঃ মহাত্তবিশেষবন্তেজোমণ্ডলরূপী সূর্য্যঃ
কিমর্থং ধাবতি পুংসঃ পুরুষজন্মায় ত্রয়োমোহে তদ্বিবৃত্তয়ে সাকামানাং শুণময়ং স্বর্গাদিকলং সংবৎসরাদিবিহিত কৰ্ম্মকালজ্ঞাপনয়।
ক্রতুভিরমুঠৈঃ । তস্মাত্তস্মৈ বৎসরপঞ্চক এবর্বকায় বলিমর্থাদিপূজোপহারং দত্ত । হে ধার্মিকলোকাঃ ॥ ১৫ ॥

ইদং স্ব স্ব মানেন বর্ষশতং যে বিদো বিখাংসঃ কল্মষৈনজ্ঞানিহিঃ পরজাপি তিষ্ঠতি তেষাং সনকাদীনাম্ ভূবাদীনাম্ গতি
মায়ুঃ ॥ ১৬ ॥ ভগবান্ ভবান্ যোগরাঙ্ঘেন যোগসিদ্ধেন ॥ ১৭ ॥

কল্মষহিরাযুযোহি ভূবাদয়ো ব্রহ্মতুল্যাযুয এব ভবতীতি ব্রহ্মণ আয়ুর্কৃতুং নৃগাদীনাম্ মানমাহ কৃতমিতি । বৈবৈবর্বসংহস্রৈঃ

ভিমুখী করিতেছেন এবং যাহা হইতে সকাম পুরুষদিগের স্বর্গাদি ফল বিস্তার হইতেছে তিনি এই
অন্তরীক্ষে ধাবমান, অতএব পঞ্চবৎসরের এবর্বক সেই কালজ্ঞা জন্মের পূজা কর' ॥ ১৫ ॥

বিদুর এই সকল শ্রবণ করিয়া পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন-হে মুনিসত্তম । পিতৃ, দেব এবং মনুষ্য-
দিগের যে প্রকারে স্ব স্ব মানে শতবর্ষ পরমায়ুঃ হয় তাহা আপনার প্রমুখাৎ শ্রবণ করিলাম ।
প্রত্যো ! যে সকল জ্ঞানিবক্তি ত্রৈলোক্যের বহির্ভাগে আছেন অর্থাৎ দৈনন্দিন প্রলয়েতেও যাহাদের
নাশ হয় না সেই জ্ঞানি শ্রেষ্ঠ সনকাদি এবং ভৃগু প্রভৃতি ঋষিগণের পরমায়ুর সংখ্যা কি ? বলিতে
আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে মহাশয় । আপনার কালরূপি ভগবানের গতি অবগত আছেন, যে হেতু আপনি ধীর, ধীরব্যক্তির।
যোগসিদ্ধ চক্ষুর্দ্বারা সচ্চ বিখই দেখিতে পান ॥ ১৭ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর । সত্য, ত্রেতা, ভাপর এবং কলি এই চারিযুগ, লক্ষ্য এবং সদ্ধাংশ সহ

চত্বারি ত্রীণি দ্বৈচৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমে । সংখ্যাভানি সহস্রাণি ত্রিংশদানি শতানিচ ॥ ১৯ ॥
সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশয়োঃ কালঃ শতসংখ্যাযোঃ । তমেবাহুযুগং তজ্জ্ঞাত্ব যত্র বর্ষো বিধীয়তে ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্বাগবতম্ ।

কৃতযুগে চত্বারি সহস্রাণি সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশয়োঃ চত্বারি শতানি ইত্যষ্টৌ শতানিচ । এবং ত্রৈত্যাদিষু যোজ্যঃ ॥ ১৯ ॥
যুগভাদৌ সঙ্খ্যা অন্তে সঙ্খ্যাংশঃ উক্তানি শতানি সংখ্যা যয়োস্তয়ো রত্নধ্বংযুগঃ । তত্ৰ বিশেষমাহ বজ্রেতি গবালস্তাদি
ধর্ম বিশেষো যত্র বিধীয়ত ইত্যর্থঃ । সাধারণ ধর্মস্ত সঙ্খ্যাসঙ্খ্যাংশয়োঃপাত্যোব ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

চতুযুগং । তচ্চ মনুষ্যাণাং বিংশতিসহস্রাধিকং ত্রিচত্বারিংশদশলক্ষমিতং (৪৩২০০০০) বর্ষসংখ্যকং ভবতি । তাবদেব সত্যাদি চতু-
যুগং । যতঃ সত্যং (১৭২৮০০০) ত্রৈত্য [১২৯৬০০০] দ্বাপর (৮৬৪০০০) কলিঃ (৪৩২০০০) ইতি । এবং দেবানাং যুগসহস্রদ্বয়ং
ত্রৈলোক্যোহোরাজং তচ্চ মনুষ্যাণাং পদ্মাতকং চতুঃষষ্টিকোটিাধিক (৮০০০০০৬৪০০০০০০) মিতি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
সঙ্খ্যাসঙ্খ্যাংশয়োঃপাত্যোব ইতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষন্বাচক্রবর্তী ।

অবধীরত ইত্যবধানং সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশঃ ৩৭ সহিতং ॥ ১৮ ॥
যথাক্রমমিতি । কৃতযুগে চত্বারি সহস্রাণি । সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশয়োঃ চত্বারি শতানি ইত্যষ্টৌ শতানি এবং ত্রৈত্যাদিষু যোজ্যঃ ॥ ১৯ ॥
যুগভাদৌ সঙ্খ্যা অন্তে সঙ্খ্যাংশয়োঃ কথন্তুতয়োঃ । উক্তানি শতানি সংখ্যা যয়োস্তয়ো রত্নধ্বংযুগঃ । যঃ কালঃ সঃ যুগমাহঃ ।
যত্র ধর্ম ইতি ধ্যান যজ্ঞ পরিচর্যা কীর্তনাথকো ধর্মবিশেষঃ । সাধারণধর্মস্ত ত্ত্বগভূতঃ । সঙ্খ্যা সঙ্খ্যাংশয়োঃপাত্যোব । কিঞ্চ যত্র
যুগস্ত যো ধর্মঃ স এব তৎ সঙ্খ্যাসঙ্খ্যাংশয়োঃপাত্যোব ইতি জ্ঞেয়ং । মনুষ্যাণাং বর্ষাধিকসপ্তদশলক্ষৈর্কর্কৈঃ সত্যং । ব্রহ্মবতি
সহস্রাধিকদ্বাদশলক্ষৈস্ত্রৈত্য । চতুঃষষ্টিসহস্রাধিকাষ্ট লক্ষৈর্দ্বাপরঃ । ত্রৈলোক্যং সহস্রাধিকচতুর্লক্ষৈঃ কলিঃ ॥ ২০ ॥

ঐ চারিযুগের পরিমাণ দিব্য দ্বাদশ সহস্র বৎসর অর্থাৎ মনুষ্য পরিমাণে বিংশতি সহস্রাধিক ত্রিচত্বা-
রিংশৎ লক্ষবর্ষে চতুযুগ হয় ॥ ১৮ ॥

তাহার বিশেষ এই যে সত্য যুগাদির পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই, এক সহস্র, এবং তাহার
সঙ্খ্যা এবং সঙ্খ্যাংশও যথাক্রমে চারি, তিন, দুই, একশত বৎসর অর্থাৎ সত্যযুগ দিব্য পরিমাণে চারি
সহস্র বৎসর এবং সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশ চারি চারি শত করিয়া আটশত বৎসর । এই একারে সত্যযুগের,
পরিমাণ তিন সহস্র বৎসর । তাহার সঙ্খ্যা কাল তিন শত এবং সঙ্খ্যাংশ তিনশত বৎসর । দ্বাপর
যুগের পরিমাণ দুই সহস্র বৎসর, তাহার সঙ্খ্যাকাল দুই শত এবং সঙ্খ্যাংশ দুইশত বৎসর । কলিযুগের
পরিমাণ এক সহস্র বৎসর । অর্থাৎ মনুষ্য পরিমাণে অষ্টাবিংশতি সহস্রসপ্তদশ লক্ষ বৎসরে সত্যযুগ
(১৭২৮০০০) বট্ নবতি সহস্রাধিক দ্বাদশলক্ষ বৎসরে ত্রৈত্য যুগ (১২৯৬০০০) চতুঃষষ্টিসহস্রা-
ধিক বৎসরে দ্বাপর যুগ (৮৬৪০০০) ত্রৈলোক্যং সহস্রাধিক চতুর্লক্ষ বৎসরে কলিযুগ
(৪৩২০০০) ॥ ১৯ ॥

হে বিদ্বান্ ! যুগের অগ্রে এবং অন্তে সঙ্খ্যাংশ, তাহার পরিমাণ যথাক্রমে যুগ সংখ্যক শতবৎসর,
ঐ সঙ্খ্যা এবং সঙ্খ্যাংশের মধ্যবর্তী যে কাল, তাহাকে যুগজ্ঞ পণ্ডিতেরা যুগ বলিয়া থাকেন সেই
কালেই যুগ বিশেষের গবালস্তাদি ধর্ম বিহিত হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

ধর্মশ্চতুষ্পাদান্নমুজান্ন কৃতে সমনুবর্ততে । স এযানোষ্মধর্ম্মেণ যোতি পাদেন বর্জতা ॥ ২১ ॥
 ত্রিলোক্যা যুগসাহস্রং বহিরাজ্ঞাগো দিনঃ । তাবত্যেব নিশা তাত যম্মীলতি বিশ্বস্ক ॥ ২২ ॥
 নিশাবসান আরকো লোককল্লোহনুবর্ততে । যাবদ্দিনং ভগবতো মনু ভুঞ্জঃশ্চতুর্দশ ॥ ২৩ ॥
 যঃ যঃ কালং মনুভূক্তে সাধিকাং ছেকসপুতিং ॥ ২৪ ॥

ঐতর্য্যবাসী ।

চতুষ্পাদে সম্পূর্ণঃ ত্রেতাযুগে পাদেন পাদেন যোতি হুসতি পাদেন পাদেন বর্জমানেনাধর্ম্মেণ হেতুনা এতচ্চ বরুণ কথন মাত্রঃ
 বৈরাগ্যার্থং ন তু ধর্ম্মসংকোচার্থং ॥ ২১ ॥
 ত্রিলোক্যা বহির্ষহর্য্যেক প্রভৃতি ত্র্যলোকমভিবাধ্য চতুর্য়ুগং সহস্রমেকং দিনং যৎ যতঃ বিশ্বস্ক ত্র্যক্ষা নিমীলতি বসিত ॥ ২২ ॥
 তত্র দিন স্থিতিমাহ নিশাবসান ইত্যাহি সার্বৈকচতুর্ভিঃ । চতুর্দশ মনু ভুঞ্জন্ পালয়ন্ ব্যাপু ব্রহ্মত্যাঃ ॥ ২৩ ॥
 কিকিদিধিকাঃ যুগানামেকসপুতিং ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যঃ সমিত্যর্জকঃ ॥ ২৪ ॥

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

চতুষ্পাদে পূর্ণঃ মনুজান্নমুজান্ন কৃতে সমনুবর্ততে । স এযানোষ্মধর্ম্মেণ যোতি পাদেন পাদেন বর্জতা বর্জমানেন হেতুনা যোতি পাদেন পাদেন
 হুসতি ॥ ২১ ॥
 ত্রিলোক্যা বহির্ষহর্য্যেক প্রভৃতি ত্র্যলোকমভিবাধ্য চতুর্য়ুগং সহস্রমেকং দিনং । যতঃ যতঃ বিশ্বস্ক ত্র্যক্ষা নিমীলতি । তদৈব
 যপন্তঃ পর্কোদশারিনমহুসপিতি । এবং যুগসহস্রং ত্র্যলোকমাহোরাত্রঃ তত্র মনুয্যাণাং চতুঃষষ্ঠিকোট্যধিকাপঞ্চ বর্ষাণি ভবন্তি ॥ ২২ ॥
 তত্র দিনস্থিতিমাহ নিশাবসান ইতি । চতুর্দশমনু মনুভূক্তাঃ ভুঞ্জন্ ব্যাপু ব্রহ্মত্যাঃ লোকানাং কলঃ ॥ ২৩ ॥
 মনুঃ সার্বভূত্যাঃ কিকিদিধিকাঃ চতুর্য়ুগানামেকসপুতিং কালঃ ব্যাপ্য তত্র দেবমানেন বিপকাশং সহস্রাধিকান্যষ্ট লক্ষাণি
 বর্ষাণি ভবন্তি মনুয্যমানেন তু ত্রিশং কোটাঃ সপ্তষষ্ঠিলক্ষাণি বিংশতি সহস্রাণি । তথোক্তং বিষ্ণুপুরাণে । ত্রিশং কোটাস্ত সঃ
 পূর্ণাঃ সংখ্যাতাঃ সংখ্যায়া বিজ । সপ্তষষ্ঠি তথাত্তানি নিযুতানি মহায়ুগে । বিংশতি সহস্রাণি কালোহরমবিকং বিনা । মনুভূত
 সংখ্যায়ঃ সার্বভূতঃ সার্বভূতঃ ॥ ২৪ ॥

হে বিহুর । সত্যযুগে চতুষ্পাদ ধর্ম্ম মনুয্যদিগের অনুবর্তী ছিল, পরে অত্যাশ্র যুগে ক্রমশঃ অধর্ম্ম
 বৃদ্ধিলাভ হওয়াতে তাহার এক এক পাদ হীন হইয়া যায় ॥ ২১ ॥

হে তাত ! এই ত্রিলোকের বহির্ভাগে সহস্রোেক প্রভৃতি ত্র্যলোক পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত যে চতুর্য়ুগ
 সহস্র, তাহা ত্র্যক্ষার একদিন এবং তাঁহার রাত্রিও তাবৎ পরিমিত কাল অর্থাৎ মনুয্য পরিমাণে চতুঃষষ্ঠি
 কোটিধিক অষ্ট পঞ্চ পরিমিত বৎসরে ত্র্যক্ষার এক অহোরাত্র হয় । এই রাত্রিভাগে বিশ্বস্কো ত্র্যক্ষা
 নিদ্রিত হয়েন ॥ ২২ ॥

অনন্তর নিশা অবসান হইলে লোকসৃষ্টি আরম্ভ হয় এবং তাহা চতুর্দশ মনু ব্যাপিয়া যাবৎ বর্তমান
 থাকে তাবৎ কাল ভগবান্ন ত্র্যক্ষার দিন ॥ ২৩ ॥

হে বিহুর । সার্বভূত প্রভৃতি এক এক মনু কিকিদিধিক এক সপুতি যুগ পরিমিত কাল ভোগ করেন,
 তাহাই তাঁহাদের স্ব স্ব কাল অর্থাৎ দেবপরিমাণে বিপকাশং সহস্রাধিক অষ্ট লক্ষবৎসর এবং মনুয্য
 পরিমাণে ত্রিশং কোটি সপ্তষষ্ঠি লক্ষ বিংশতি সহস্র বৎসর ॥ ২৪ ॥

মহন্তরেণ মনবন্তঃশা ঋষয়ঃ সুরাঃ । ভবন্তি চৈতে যুগপৎ সুরেশাচ্চানু য়েচ তান্ ॥ ২৫ ॥
 এষ দৈনন্দিনঃ সর্গো ব্রাহ্ম ঐলোক্যবর্তনঃ । তিষ্ঠাৎ স্ পিতৃ দেবানাং সন্তবো যত্র কর্মভিঃ ॥ ২৬ ॥
 মহন্তরেণ ভগবান্ বিভৎ সন্তঃ স্মৃতিভিঃ । মন্বাদিত্তিরিদং বিশ্বমবত্মানিতপৌরুষঃ ॥ ২৭ ॥
 তমোমাত্রায়ুপাদায় প্রতिसংরুদ্ধ বিক্রমঃ । কালেনানুগতাপেষ আন্তে তুফীং দিকাত্যয়ে ॥ ২৮ ॥
 তমেবাস্পিধীয়ন্তে লোকা ভূবাদয় জয়ঃ । নিশানামনুয্যতায়াঃ নিম্নুক্তশিতাকরঃ ॥ ২৯ ॥

ঐশ্বর্যগবতম্ ।

মহবংশঃ পৃথীপালকঃ ক্রমেণ ভবতি । সপ্তর্ষিপ্রভৃতন্ত যুগপৎ সমকালমেব ভবন্তি । সুরেশা ইব্রাঃ তাননুয্যন্তে যে গন্ধর্বাদয় ভেপি ॥ ২৫ ॥ ঐলোক্যং বর্তয়তীতি ভবা ॥ ২৬ ॥

স্মৃতিভিঃ সন্তবরাবতাইঃ মন্বাদিত্তিরিভূতৈঃ আবিকৃত পুরুষাকারঃ সন্ ইদং বিশ্বং রক্ষতি ॥ ২৭ ॥
 রাজিগতাং স্থিতিমাহ পক্ষতিঃ তমসো মাত্রাং লেশং । প্রতি সংরুদ্ধঃ প্রত্যাহতঃ বিক্রমো যেন । অনুগতমহুপ্রবিষ্টমশেষং যমিন্ ॥ ২৮ ॥
 তমেব স্পষ্টয়তি তমেবেতি অপিধীয়ন্তে ইতি কর্মকর্তরি প্রয়োগঃ তিরোহিতা ভবতীত্যর্থঃ । কথং নিম্নুক্তঃ রহিতঃ শশী ভাস্করশ্চ যথা ভবতি ভবা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যুগপদিত্তি স্বয়ং মহন্তর ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

ঐশ্বর্যগবতম্ ।

মহবংশঃ পৃথীপালকঃ ক্রমেণ ভবতি । সপ্তর্ষিপ্রভৃতন্ত যুগপৎ সমকালমেব ভবন্তি । সুরেশা ইব্রাতাননুয্যন্তে যে গন্ধর্বাদয় ভেপি ॥ ২৫ ॥ ঐলোক্যং বর্তত ইতি সঃ ঐলোক্যস্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্মৃতিভিঃ সন্তবরাবতাইঃ । উদিত পৌরুষঃ আবিকৃতপুরুষাকারঃ ॥ ২৭ ॥
 রাজিগতাং স্থিতিমাহ তমসো মাত্রাং ঐলোক্যমাত্রসংহারার্থং লেশং কালাগ্নিক্রুরূপেণ স্বীকৃত্য সংহারঃ প্রতিসংরুদ্ধো বহু-
 দিত্তিরাত্তো বিক্রমো ভূবাদিলোকত্রয়ং যেন সঃ । বিক্রমো তুফীং বঃ সুরিত পুর্কোক্তেঃ । ততশ্চানুগতমহুপ্রবিষ্টমশেষং ঐলোক্যাহ
 জীববৃন্দং যত্র সঃ । তুফীং তাক্ষমারিকলীলানিনোদ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 ততশ্চ তমহুলকীকৃত্য অপিধীয়ন্তে কর্ম কর্তরি স্বয়মেব তিরোহিতা ভবতীত্যর্থঃ । নিম্নুক্তঃ রহিতঃ শশী ভাস্করশ্চ যথাভাবত্যা ॥ ২৯ ॥

মহন্তর সকলে মনু এবং মনুবংশীয় ক্ষিত্রিপাল সকল ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইলেন, কিন্তু সপ্তর্ষি, দেবতা ইন্দ্র এবং ইহাঁদের অনুবর্তী যে গন্ধর্বাদি তাঁহারা সকলে ততৎকালেই উৎপন্ন হইয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

বৎস বিচুর ! ব্রাহ্মার দৈনন্দিন অর্থাৎ প্রাত্যহিক সৃষ্টি, ইহাই ঐলোক্যের উৎপাদক, যাহাতে পশু, পক্ষী, মনুষ্য, পিতৃগণ এবং দেবগণের স্ব স্ব কর্মানুসারে জন্ম হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

অহে ! মহন্তর কালে সেই ভগবান্ই সন্ত-গুণ অবলম্বন করিয়া স্বীয় স্মৃতি স্বরূপ মন্বাদিকে ধার করিয়া পুরুষাকার রূপ প্রকাশ পূর্বক এই বিশ্বের রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দিবা অবসান হইলে তিনি কালাগ্নিক্রুরূপে যৎ কিঞ্চিৎ তমোগুণ অবলম্বন করিয়া ভূবাদি বিক্রম প্রতিসংহার করেন, তৎকালে কালবশতঃ ত্রিলোকীহ জীব নিকর তাঁহাতেই প্রভু হইয়া পুনঃ জন্ম, স্ততরাং মায়ী বিনোদ পরিত্যাগ করিয়া তুফীভাবে অবস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

বৎস ! ব্রাহ্মী নিশা উপস্থিত হইলে ভূবাদি লোকত্রয়, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চক্র সূর্য্য একেবারেই না থাকিলে যে রূপ হয় তদ্রূপে আপনা হইতেই তিরোহিত হয় ॥ ২৯ ॥

ত্রিলোক্যে দহমানায়াঃ শত্যা সর্ষণামিনা । যাস্ত্যাম্ণা মহর্লোকাভ্জনং ভূমাদয়োদিতাঃ ॥৩০॥
 তাবজ্জিভুবনং সদ্যঃ কল্লাটৈবিতসিদ্ধবঃ । প্লাবয়ন্ত্যৎকটাপচণ্ডবাতেরিতোর্ময়ঃ ॥ ৩১ ॥
 অন্তঃ স ভস্মিন্ সলিলে আভেহনস্তানোহরিঃ । যোগনিদ্রানিমীলাকঃ স্তুরমানো জনালয়েঃ ॥৩২॥
 এবং বিধৈরহোরাট্রৈঃ কালগত্যোপলকিতৈঃ । অপকিতমিবান্যাপি পরমায়ু ক্রয়ঃ শতঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐনতাপবতন ।

তদবজ্জি রূপো বঃ সর্ষণমুখামিঃ তেন উদগা অর্চিতাঃ সন্তঃ জনলোকং বাতি ॥ ৩০ ॥
 কল্লাটেন এবিতাঃ সিদ্ধবঃ সমুদ্রাঃ উৎকট আটোপঃ কোটো যোবাং তেচ তে চণ্ডবাতেরীরিতোর্ময়চ ॥ ৩১ ॥
 জনলোক আলয়ো যোবাং মহর্লোকানুতানাং অস্ত্যাক তৈঃ ॥ ৩২ ॥
 বৈরাগ্যার্থবাহ এবং বিধৈরহোরাট্রৈর্কর্ষণতঃ সর্ষেবাং প্রাণিনাং আয়ুঃ পরমধিকঃ । অত্র ব্রহ্মণো যদায়ুঃ তদপ্যপকিতং
 অপকীর্ণমিবেতি লোকাঙ্কিঃ গুণপ্রার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

উৎকটাপচণ্ডবাতেরীরিতা উর্নয়ো যোবাং তে ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কেন প্রকারেণ ইত্যপেক্ষারামাহ ত্রিলোক্যামিতি ॥ ৩০ ॥
 সদ্য ইতি ত্রিলোক্যে দহমানাঃ সত্যাম্ণিলিহেনৈবেত্যর্থঃ । দাহন্ত শতবর্ষপর্যন্তো জেয়ঃ । উৎকট আটোপঃ কোতো যোবাং
 তেচ তে চণ্ডবাতেরিত তরঙ্গাশ্চেতি তে ॥ ৩১ ॥
 যোগাধ্যা বিমলানীনাং চিহ্নকিরুতীনাং পক্ষ্মী গৈব তদানীং নিদ্রাক্রপা তয়া মুদিতমেজঃ । জনালয়ের্জনলোকনিবাসিত্তি-
 মূর্তিভিঃ ॥ ৩২ ॥
 অত্র ব্রহ্মণোপায়ুরপকিতমপকীর্ণং গুণপ্রারম্ভেতি বন্ধাবিতেমাহমিত্যুক্ত্য। কালাবিত্যতা ব্রহ্মণাপি বিষয়ভোগেভ্যো বিরজ্য
 নিরন্তরমেব ভগবানুপাস্যতে মনুষ্যাঃ কিয়দায়ুঃ কেন সাহসেন বিষয়মপভুজানাত্তন তদভীতি ভক্তিবৈরাগ্যয়োঃ প্রেয়স আশ্রয়ক
 ইতি কালনিরূপণ প্রয়োজনমুক্তঃ ॥ ৩৩ ॥

অর্থাৎ ভগবানের শক্তিরূপ যে সর্ষণ দেব তাঁহার মুখামি দ্বারা এই ত্রৈলোক্য দহ হইয়া যায়,
 ঐ অগ্নির উত্তাপে ভূগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ পীড়িত হওয়াতে তাঁহারা মহর্লোক হইতে জনলোকে গমন
 করেন ॥ ৩০ ॥

অপর ঐ সময়ে কল্লাট কাল উপস্থিত হওয়াতে সমুদ্র সকল অতিশয় বুদ্ধিশীল হইয়া উঠে, তাহাতে
 উৎকট কোভ জনক প্রচণ্ড বায়ুবেগে তরঙ্গ সকল ভয়ঙ্কর হইয়া সঞ্চালিত হইয়া ত্রিভুবনকে সদ্যই
 প্লাবিত করিয়া দেয় ॥ ৩১ ॥

ভগবান্ হরি তৎকালে সেই প্রলয় জলধি জলে অনন্ত রূপ শয্যায় শয়ন করিয়া যোগনিদ্রায়
 নিমীলিত নয়ন হইয়া থাকেন, জনলোক মিবাসী ভূগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ সেই স্থানেই অবস্থিতি করিয়া
 কৃতাজলিপুটে ঐ ভগবানের স্তব করেন ॥ ৩২ ॥

হে বিচর! কালের গতি উপলক্ষিত উক্ত প্রকার অহোন্মাদে যে একশত বৎসর হয় তাহা সকল
 প্রাণির পরমায়ু, কিন্তু সকলেরই ঐ শতবর্ষ পরমায়ুঃ কালবশতঃ পরিক্ষীণ হয়, ব্রহ্মার যে শতবর্ষ-
 মায়ুঃ তাহাও গুণ প্রার বোধ হইয়া থাকে । বৎস ! ব্রহ্মাও যখন কালভয়ে ভীত হইয়া
 পরিহার পূর্বক ভগবানের উপাসনা করেন তখন মনুষ্যের কথা কি ? উহারা যৎকিঞ্চিৎ
 প্রাপ্ত হইয়া ভগবৎকরণবিশিষ্ট বিমুখ হওত কোন্ সাহসে বিষয় ভোগ করিয়া থাকে ? অতএব কালভয়
 পরিহারের নিমিত্ত মনুষ্য মাত্রেই ভগবানের স্তব করিয়া উচিত ॥ ৩৩ ॥

যদ্বিমাযুসন্তস্য পরাধ্বমভিধীরতে । পূৰ্ব্বঃ পরাধ্বোঃ পৰাধ্বো হপরাধাঃ প্রযততে ॥ ৩৪ ॥

পূর্বস্থানো পরাঙ্কিত্ত ত্রাণো নাম মহানৃৎ । কল্লোযজ্ঞাতবধূক্ষী শকজ্যোতি যদ বিহুঃ ॥ ৩৫ ॥

তন্ত্ৰৈবাস্ত্ৰেচ কল্পোহুত্বং পাদ্মবন্তিকতে । বন্ধরে নাজিসরস আসীলোকসরোরহং ॥ ৩৬ ॥

অল্প কথিত: কল্পে। দ্বিতীয়স্যপি ভারত । বরাহ ইতি বিখ্যাতো। ব্রহ্মসীং শূকরোহরি: ॥ ৩৭ ॥

शिवशक्त्यामी ।

তদেবাহ যদেতি ॥ ৩৪ ॥

পূৰ্ণত পৰাৰ্জিতাবিতি জিহ্বীকৃত কথনযাজ্ঞঃ । ৩৫'।

পাশ্চাত্যে হেতুঃ যদিতি ॥ ৩৬ ॥

अग्रं तु वितीर्यतामो कथितः । ७१ ।

कर्मगमार्थः ।

যদ্বর্কমিতি অন্য অগ্নিন কল্পে । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ।

ଅବିଧାନାମଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

তদাযুর্বিধাবিত্তস্তমাহ যদিতি ॥ ৩৪ ॥

পূৰ্ণত্বেতি প্রভাসখণ্ডোক্তে: শ্বেতবরাহাদিতি: পিতৃকরাষ্ট্র ত্রিংশৎকল্পৈরেব গুরুপ্রতিপদাদ্যাবাস্তান্তানি ত্রিংশদ্বিনানি
 তেষামেব করানং পুন: পুনরাবৃত্তা। মাসা: মাসৈর্বা'দশভির্কর্ষং পঞ্চাশতাবধৌ রেকং পরাঙ্কং। তত্র পূৰ্ণত্বে প্রথমস্ত আদৌ ব্রাহ্ম
 ইতি শ্বেতবরাহ এব ব্রহ্মজন্মতিথির্বাং ব্রাহ্মজন্মেনোচ্যতে। সা তিথিঃ চৈত্বগুরুপ্রতিপদেব জ্যোতি: শাস্ত্রোক্ত্যা জ্ঞেয়া ॥ ৩৭ ॥

কমঃ পিতৃকমঃ তৎকমস্তৈবান্তিমঃ পিতৃকমমেব পাদ্ভ্যঃ বদান্ত পাদ্ভ্যে হেতুঃ বহিষ্টি তেন সর্গেষেব কমেব লোকাঙ্কং পদ্যং
ন তবতি কিন্তু কাপি কাপে)বেতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

[illegible]

অহে বিদ্বান! জ্ঞানার যে শতবর্ষ পরমায়ু: তাহা হই একাকারে বিভক্ত হয়, এক পূর্বার্দ্ধ ও পরার্দ্ধ, বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে, তন্মধ্যে পূর্বার্দ্ধ গত হইয়াছে, অপর্দ্ধ অদ্য অবর্তমান ॥ ৩৪ ॥

পূর্ব পরীক্ষার প্রথমে মহান্ ত্রাঙ্গ নামে যে কল্প হয় সেই কল্পেই ত্রাঙ্গা হইয়াছিলেন, পণ্ডিতেরা
ঐ ত্রাঙ্গাকে শব্দত্রাঙ্গ বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

স্বীকার করে যে যে কয় হয তাহার নাম পাশ্চিক, যে হেতু ঐ কয়ে ভগবানের মতি-
সমোদয় হইতে উদ্ধরণ ভবনাত্মক পদ্য উৎপন্ন হইয়াছিল। ৩৬।

হে ভারত ! দ্বিতীয় পর্যায়ে আদিত্যে কবিত্ত এই যে কল্প ইহা ধারাই কল্প, মলিনা বিধায়ত, এই কল্পে ভগবান হরি শূকর মূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন- ৩৭ ।

কালোহরঃ বিপর্যাস্যেখ্যো নিমেষ উপচর্যতে। অকাত্তম্যানন্তস্য অনাদে ঈগদান্ননঃ ॥ ৩৮ ॥

কালোহরঃ পরমাণাদি বিপর্যাস্ত ইবরঃ। নৈবেশিতুঃ প্রকৃত্ত্ব ইবরো ধামমানিনাং ॥ ৩৯ ॥

বিকারৈঃ সহিতো যুক্তৈঃ বিশেষাদিত্তিরাত্তঃ। অণ্ডকোষো বহিরন্তঃ পকাশং কোটিবিত্তঃ ॥ ৪০ ॥

ঐনশাংবতনু।

তদেবং কালেন নিমিত্তেন স্থানানামায়ুঃ পরিমাণমুক্তা। কালগরিচ্ছেদরহিতং তদ্ব্যাহ। কালোহরমিতি পকতিঃ। উপচ-
র্যতে কেবলং মন্ডলেনাসি ক্রমেণাধুর্গণনং তত্তেজ্যাহ অধ্যাকৃত্ত্ব কার্যোপাধিপুত্ৰত। অতএবানন্ত অনাদ্যন্তে অগদান্ননো
অগংকারপত ॥ ৩৮ ॥

তৎ পরিচ্ছেদে কালত সামর্থ্যাদিত্যাহ। কালোহরমীশ্বরঃ সমর্থোপি ত্বয়ঃ পরিপূর্ণত ইশিতুঃ নৈব প্রভুঃ ন সমর্থঃ বতো ধামমা-
নিনাং দেহগেহাভ্যুতিমানিমানোবৈশ্বরঃ ॥ ৩৯ ॥

ত্বয় ইত্যুক্তঃ তৎ প্রণয়নমাহ বিকারৈঃ বোদ্ধশক্তিঃ যুক্তৈঃ-অষ্ট প্রকৃতি সংযুক্তৈঃ। সহিতঃ তদারম্ভ ইত্যর্থঃ। অরমণ্ডকোবঃ
বজ্র প্রবিষ্টঃ পরমাণু বসন্যতে ইত্যুত্তরেণাবরঃ। কীদৃশঃ অন্তঃ পকাশং কোটি বোজন বিতৃত্ত্বঃ বহিষ্ঠ বিশেষাদিত্তিঃ পৃথিব্যা-
দিত্তিঃ সপ্ততিরাত্ত্বতঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

তদেবং ব্রহ্মণোরিয়করনেন গর্তোদধারিনো দিনকরনা জেরা। ততাপি তদন্তে বোপনিজ্ঞা স্বীকারাৎ। কারণার্থবশারিনঃ
কালকরনত্ববশিত্যাহ কালোহরমিতি। বৈতকনিবসিতকালমধ্যবক্ষ্য জীবন্তি লোমবিলজা অগদওনাথা ইতি ব্রহ্মসংহিতাতঃ ॥ ৩৮
ধামমানিনাং সত্যলোকাদ্যধিকারমানিনাং ॥ ৩৯ ॥

বিকারৈরিত্তি যুক্তকং। বিকারা একাদশেস্তিরপকমহাত্ত্বরূপাঃ। প্রকৃত্ত্বয়া প্রকৃতিবহবহকারপকতম্মাঅঙ্গপাঃ। মহাবায়াঃ
প্রকৃতি বিকৃত্ত্বঃ বপ্তেতি ভায়েন স্ববকার্যাঃ এতি মহাবাদীনাংপি প্রকৃতিব্রহ্মনমাৎ ॥ ৪০ ॥

ঐবিশনাখচক্রবর্তী।

তদেবং সূক্ষং সূক্ষং কালমুক্তে দানীকাত্তিকং সূক্ষং পরমমহাত্ত্বং কালমাহ বিপর্যাস্যেখ্যো কালত পর্কাদানানন্তবেণ্যাত্তিক
সূক্ষনেন স এব শাস্ত্রে ব্যবহৃত্ত্বতে সোপি অগদান্ননঃ পরমেশ্বরত নিমেষঃ। নদেবং নিমেষাদিক্রমেণ ততাপি কিমাদুর্গণ্যতে তজ
নহি নহীতি পরমদানংসংহ উপচর্যতে কতিমিমেষ ইতি। ততৈক নিবসিতকালমধ্যবক্ষ্য জীবন্তি লোমবিলজা অগদওনাথা
ইতি ব্রহ্মসংহিতাদৌ কতিমিহাস ইত্যুপচার মাজঃ মতু বজ্রতো নিমেষোপীত্যর্থঃ। বতোহব্যাকৃত্ত্ব কালকৃত্ত্ববিকাররহিতত তজ
হেতুসমন্তানাদেঃ কালগরিচ্ছেদাতীততত্তেত্যর্থঃ বতো অগদান্ননঃ কালাদি সর্বজগংকারপত ॥ ৩৮ ॥

ব্যক্তিতমেবার্থং পুনঃ স্পষ্টেরতি কালোহরমিতি। ত্বয়ঃ পরমেশ্বরত ধামমানিনাং সত্যলোকাদ্যধিকারিণাং ॥ ৩৯ ॥

অগদান্নন ইত্যনেন ব্যক্তিত সর্বজগং পরিচ্ছেদকত্বং তত্বাহ। বিকারৈঃ বোদ্ধশক্তিযুক্তৈঃ অষ্টপ্রকৃতিযুক্তৈঃ সহিততদারম্ভ
ইত্যর্থঃ। অরমণ্ডকোবো বজ্র প্রবিষ্টঃ পরমাণুবসন্যতে ইত্যুত্তরেণাবরঃ। কীদৃশঃ বহিষ্ঠবিশেষাদিত্তিঃ পৃথিব্যাদিত্তিঃ সপ্ততিরাত্ত্বতঃ
কীদৃশৈঃ অণ্ডকোবঃ প্রমাণাদশগণ উত্তরোত্তরোহধিকো যেষু তৈঃ। ন কেবলমরমণ্ডক এব অপিত্ত্বতেপি লক্ষ্যতে ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

বিদ্বদঃ। এই প্রকার কালবারা সূক্ষ্য জীবদিগের পরমায়ুর পরিমাণ হইয়া থাকে কিন্তু ভগবতস্ত
কালকৃত্ত্ব পরিচ্ছেদ শূন্যঃ এই যে দুই পর্যাঙ্ক নামে কালের বিবরণ উক্ত হইল ইহা কার্যোপাধি শূন্য,
অনন্ত, অসীম, অগংকারপ সেই ভগবানের এক নিমেষমাত্র বলিয়া গণ্য হয়, কিন্তু ঐ নিমেষও তাঁহার
আত্মগণনার বর্তব্য নহে ॥ ৩৮ ॥

অহে বিদ্বদঃ। পরমাণু অবধি বিপর্যাস্ত পর্য্যন্ত যে কাল তাহা শক্তিমান্ বটে, কিন্তু তৎ
পরিপূর্ণ স্বরূপ, তাঁহার উপরে আধিপত্য করিতে ঐ কালের সামর্থ্য নাই, যে সকল ব্যক্তি দে
তিমানী কেবল তাহাদের উপরেই কাল প্রভু করিয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

বল্লাহা সত্য প্রকৃতি সংযুক্ত বোদ্ধশ প্রকার বিকার বারা আরম্ভ এই যে ব্রহ্মাণ্ড, ইহার অভ্যন্তর
পকাশং কোটি বোজন বিতৃত্ত্ব এক বহিষ্ঠপ পৃথিব্যাদি সপ্ত পদার্থে আবৃত ॥ ৪০ ॥

দশোত্তরাধিকৈর্যজ্ঞৈঃ প্রবিষ্টঃ পরমাণুবৎ । লক্ষ্যতে হস্তগতান্ধান্যো কোটিশোহত্তরাশয়ঃ ॥ ৪১ ॥

তদাহরক্ষকঃ ত্রয়্য সর্বকারণকারণঃ । বিকোর্ম্যনি পরং সাক্ষাৎ পুরুষস্য মহাত্মনঃ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিষ্ণুর্নৈমিত্রেয়
সম্বাদে কালম্বরূপকথনমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি তে বর্ণিতঃ কৃতঃ কালখ্যঃ পরমাত্মনঃ । মহিমা বেদগর্ভোহথ যথাত্মাকৌমিবোধ মে ॥ ১ ॥

শ্রীধরবানী ।

কৌশলৈরশোকৈব প্রমাণাদশগুণোত্তরোত্তরোহধিকো বেষু তৈঃ ন কেবলমরমেকএব অণিতু অস্তেপি লক্ষ্যতে ॥ ৪১ ॥

সর্বকারণ কারণং ধাম স্বরূপং ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একাদশঃ ॥ * ॥

বাদশেতু কুমারাদি মনঃ সর্গাংশমেধনাং । কামবৈধেন যৌনজ্ঞ মনুসর্গোহু বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অজ্ঞে চ লক্ষ্যতে ইতি জলান্যাবরণত পূর্কোক্তযুক্ত্যবমেব সর্বকারণবর্ণ্যতে ॥ ৪১ ॥

যদ্যপি পূর্কোক্তরীত্য মহাপুরুষোহপি কালাবীনো ন ভবত্যেব । তথাপ্যাবির্ভাব তিরোভাব লীলবাদকরণস্বভাভ্যো ন
ভবতি । কিন্তু তত্ত পরমস্বরূপং স্বয়ং ভগবানেব নিত্যাবির্ভাব্যং তথাচ ইত্যাহ তদাহরিতি । মহাত্মনো বিকোর্ম্যহাবিক্খাখ্যাস্য
লাজ্যক্সং পরং ধাম স্বরূপং সিদ্ধং পরমাংশিরূপং তৎ তদেবাকরং নিত্যাবির্ভাব্যং ত্রয় পরিপূর্ণভগবৎসমাচ্ছাদ্য । যতঃ সর্বকারণত
পুরুষতাপি কারণমিতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীভাগোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

বিকোঃ কর্ণিগণবিশারিনো ধাম দেহঃ গৃহদেহভিট্ প্রভাবা ধামনীতামরঃ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যঃ তত্ত্বচেতসাঃ । একাদশতৃতীয়স্ত সন্দতঃ সন্দতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

সনকাদি মরীচ্যাদি ধর্ম্মাধর্ম্মাদি স্থিতিমিঃ । বাদশে সর্গব্রহ্মাণ্ড মিথুনং দেহতোহনুজং ॥ * ॥

মহিমা প্রভাবঃ ॥ ১ ॥

ঐ সপ্ত পদার্থের পরিমাণও অল্প নহে, ত্রয়্যাত্তর পরিমাণ অগোক্ষ্য উত্তরোত্তর দশগুণ অধিক ।
বাহাতে প্রত্যাদৃশ কোটি কোটি এবং রাশি রাশি ত্রয়্যাত্তর প্রবিষ্ট হইয়া পরমাণু ভুল্য লক্ষিত হয় ॥ ৪১ ॥

পণ্ডিতেরা তাহাকেই অক্ষর এবং সকল কারণের কারণ স্বরূপ পরম ত্রয়্য বলিয়া নির্দেশ করেন ।
নহয় । তিনিই পরম পুরুষ বিষ্ণুর পরম ধাম ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একাদশঃ ॥ * ॥

বাদশাধ্যায়ে ত্রয়্যার সৃষ্টি বর্ণন ॥ * ॥

মৈত্রেয় কহিলেন এই আশ্রিতের বিষ্ণুর । পরমাত্মার কাল নায়ক প্রভাব এই তোমার নিকট বর্ণন
করিলাম, এখন বেদগর্ভ ত্রয়্য যে প্রকারে সৃষ্টি করেন তাহা বলি প্রবণ কর ॥ ১ ॥

তান্ বভাষে স্বহৃঃ পূজান্ প্রজাঃ স্বকৃত পুজকাঃ । তন্নৈকম্যোক্ষধর্মার্থো বাহুদেবগণারণাঃ ॥৫॥
 সোহিবধ্যাতঃ স্বতৈরেবং প্রজাখ্যাতোহমুখাসিনে । কোধঃ কুর্কিবহঃ জাতঃ নিরন্তমুপক্রমে ॥৬॥
 ধিয়া নিগৃহমানোহপি ক্রোধোর্মধ্যাৎ প্রজাপত্তেঃ । সদ্যোজারজ ক্রমস্বাঃ কুমারো নীললোহিতঃ ।
 স বৈ রুরোদ দেবানাং পূর্বজো ভগবান্ ভবঃ । নামানি কুরু মে ধাতঃ স্থানানিচ জগদুরো ।
 ইতি তস্মৈ বচঃ পায়ো ভগবান্ পরিপালয়ন্ । অভ্যধাত্তত্র বাচা নারোদীজ্ঞঃ করোমি তে ॥৭॥
 বদরোদীঃ সুরশ্রেষ্ঠ সোধেগ ইব বালকঃ । ততস্ত্যমভিধান্যস্তি নাম্না রুজ ইতি প্রজাঃ ॥৮॥

শ্রীমদ্বাণী ।

অমৃতজা ॥৫॥

অবধ্যাতঃ অবজাতঃ প্রজাখ্যাতমুখাসিনঃ বৈঃ ॥৬॥

সচাসৌ মহ্যন্ত ভগ্নস্বাঃ ॥৭॥

বালক ইব ॥৮॥

ক্রমস্বতঃ ।

তানিতি অনিচ্ছারাঃ হেতুর্মোক্ষধর্মার্থ ইতি । নহু প্রজাপতীনামপি মোক্ষধর্মার্থঃ সূত্রকে ভ্রাতৃ বাহুদেবগণারণাঃ । দেবর্ষি
 ভূতপু নৃপাঃ পিতৃপামিত্যাদিতাঃ ॥৫॥৬॥৭॥৮॥৯॥১০॥১১॥১২॥১৩॥১৪॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তন্নৈকম্যিহ জ্ঞান যোগঃ ধর্বাধিক্যকর্ম যোগনিরাসক এব স্যাদিতি ব্যোক্তিতঃ ॥৫॥

অবধ্যাতো অবজাতঃ নিরন্তমুপক্রমে ইতি ব্রহ্মণো রামসম্বন্ধাবস্থা ব্যক্তাঃ । এবং তস্মৈ আদি সনকাদ্যোঃ সুর্যো তামস সাত্বিক
 ভাবোদরমৌ তস্য পূর্বঃ জন্মো ॥৬॥

অবিদ্যার নিবর্তিকা বধ্যা বিদ্যার অপি কচিরিবর্তিকা তথা অবিদ্যা স্যাদিতি কর্মবিশেষঃ । বিদ্যোদরবত্যানি ব্রহ্মনি অবিদ্যাবৃত্তি
 মুখ্যস্য তামিত্যভিধানস্য কোধস্য ক্রমস্বপেণাবিভাবমাহ ধিরেতি ভগ্নস্বাঃ । তস্য প্রজাপতের্ষস্য সচাসৌ মহ্যন্তেতি বা নীললোহিত
 ইতি কোধোপি তদ্বর্ণনং ॥৭॥

ভরীলাবাহ সবা ইতি ॥৮॥

অতএব ব্রহ্মা ঐ সকল মুনিকে সৃষ্টি করিয়া যখন বলিলেন অহে পুত্রগণ । তোমরা প্রজা সৃজন
 কর, তখন তাঁহাদের তদ্বিশয়ে প্রবৃতি হইল না, ফলতঃ তাঁহারা মোক্ষকেই পরম ধর্ম জ্ঞান করিতেন
 এবং ভগবান্ বাহুদেবই তাঁহাদের পরমাত্ম্য হইয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহাদের প্রজা সৃজনে প্রবৃত্তির
 সম্ভাবনা কি ? ॥৫॥

পুত্রগণ ঐ প্রকারে অমুজ্ঞা উল্লঙ্ঘন পূর্বক অবজ্ঞা করিলে ব্রহ্মার কুর্কিবহঃ কোধ উৎপন্ন হইল,
 কিন্তু তাহা প্রকাশ না করিয়া সনোমধ্যোই সম্মরণ করিতে বস্তু করিলেন ॥৬॥

পরন্তু বুদ্ধি পূর্বক সম্মরণ করিলেও তাঁহার ঐ কোধ জন্মের মধ্যস্থান হইতে নির্গত হইল। নীল
 লোহিত কুমার আকারে প্রাক্কৃত হইল, সেই ভগবান্ নীললোহিতই দেবগণের পূর্বজ, তিনি উৎপন্ন
 হইয়া এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, হে ধাতঃ । হে জগদুরো । আমার নাম এবং স্থান নির্দিষ্ট
 করিয়া দিউন । ভগবান্ পশুযোনি তাঁহার ঐ বাক্য প্রতিপালন করত শাস্ত্রম্ পূর্বক অজ বচনে
 বলিলেন বৎস । রোদন করিও না এখন তোমার নাম এবং স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিতেছি ॥৭॥

তদনন্তর করিলেন হে সুরশ্রেষ্ঠ । তুমি বাহুদেব ভ্রাতৃ ভগ্নস্বা হইয়া রোদন করিলে এই কারণে
 প্রজাগণ তোমাকে রুজ এই নাম দিয়া আহ্বান করিবে ॥৮॥

হৃদিত্তিরাপাধ্যৈয়োম বায়ুয়ির্জলং মহী।। সূর্য্যশ্চন্দ্রশ্চৈব হানাত্ত্রৈকুতানি তে ॥ ৯ ॥
মহুদম্ মহুহিননো মহাহ্রিব ঋতধ্বজঃ ॥ উগ্ররেতা ভবঃ কালো বামদেবো ধৃতভ্রতঃ ॥
ধীধৃতীঃ রসলোমচ নিম্বুৎসর্পিঃ লিলাধিকা।। ইরাবতী স্বধা দীক্ষা রুদ্রাণ্যো রুদ্রঃ তে দ্বিয়ঃ ॥
গৃহাণৈতানি নামানি হানানি চ সযোষণঃ।। এতিঃ স্বজ প্রজাবল্লীঃ প্রজানামসি যৎপতিঃ ॥ ১০ ॥
ইত্যাদিষ্ঠেঃ স্বত্বকৃণা ভগবান্নীললোহিতঃ।। স্বভাকৃতি স্বভাবেন সসর্জাত সমাঃ প্রজাঃ ॥ ১১ ॥
রুদ্রাণাং রুদ্রস্বষ্টানাম্ সসন্তাং এসতাং জগৎ।। নিদাম্যাসংখ্যাতো যুধান্ প্রজাপতিরশঙ্কত ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

অগ্রে পূর্কমেব মহা কুতানি ॥ ৯ ॥
সদাশংসঃ সজীকঃ ॥ এতিঃ হানৈনম্ সর্জিতঃ যুক্তঃ প্রজাঃ স্বজঃ ॥ ১০ ॥
সৎসং বলং।। আকৃতিঃ নীললোহিততা স্বভাবঃ ভীততা ভেন ॥ ১১ ॥
রুদ্রাণাং যুধানি দৃষ্টে অশঙ্কত জাসং প্রাপ্তঃ ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যবাহাচক্রবর্তী ।

হৃদীতি হৃদাদীনামহকারকার্যাদাহকার্যাদিষ্ঠাতু রুদ্রত তত্ত্বং হানৌচিত্যাং কোষপক্ষেতু।। স্বং কোষত লম্বহানমেব স তজ
প্রকৃষো নেত্রপাপিপাদেজিরেবপি তিষ্ঠতি তত্ত্বাপারহুচ্যঃ।। তদেবাহু প্রাণেবপি নানাসাধিক্যহুচ্যঃ।। তথা বহি রাকশত
এচওধোরসিংহারিশৈক্যাদৃগ্গিজলানাম্ শোবকত দাহকত প্রাবকতৈঃ মহাঃ অবিকারৈর্মূল্যরানিভিত্তয়া তেবাং সাংঘটৈঃ সিংহ-
ব্যাভ্রসর্পাদিতৈঃ।। সূর্য্যচন্দ্রয়োস্তাপহিমাভ্যাং মারকবনভীতি তেবপি কোষতিষ্ঠি।। তপ ইতুপলক্ষণং সাংখ্যযোগে বৈরাগ্যাণা-
মপি তেবামপি ভক্তিপাল্যাতাবে কোষস্থানত্বং দৃষ্টে তপোনীপিতমস্যব ইত্যাদিঃ বাট্য রত এবোক্তমাক্ত্ব কৃষ্ণেণ পরং পদং
ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃত যুগলম্ ইতি ॥ ৯ ॥
মহুরিত্যাদীন্তেকাদশ রুদ্রাণাং নামানি ॥
ধীরিত্যাদীন্তেকাদশ ভক্তভীতানাং নামানি ॥
সযোষণঃ সজীকঃ।। এতিঃ হানৈনম্ সর্জিতঃ যুক্তঃ সন্ প্রজাঃ স্বজঃ ॥ ১০ ॥
সৎসং বলমাক্ত্বতি নীললোহিততা স্বভাবঃ ভীততা ॥ ১১ ॥
রুদ্রস্বষ্টানাম্ রুদ্রাণাং যুধানি দৃষ্টেত্যধরঃ ॥ ১২ ॥

অপর হে বৎস! হৃদয়, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, সূর্য্য, চন্দ্র এবং তপস্তা
এই সকল স্থান, তোমার নিমিত্ত অগ্রেই নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছি ॥ ৯ ॥

আর মহুদা, মহু, মহিনস্, মহান্, শিব, ঋতধ্বজ, উগ্ররেতা, ভব, কাল, বামদেব, ধৃতভ্রত, এই একা
দশটি তোমার নাম। এবং ধী, ধৃতি, রসলা, উমা, নিম্বুৎসর্পি, ইলা, অম্বিকা, ইরাবতী, স্বধা, দীক্ষা তথা
রুদ্রাণী, এ সকল তোমার স্ত্রী। বৎস! তুমি স্রীগণের সহিত এই সকল নাম এবং স্থান গ্রহণ কর। তুমি
প্রজাপতি অতএব এই সকল নাম এবং স্থান যুক্ত হইয়া প্রজা সৃষ্টি কর ॥ ১০ ॥

ভগবান্ নীললোহিতঃ স্বীকৃত্ত্বা ভ্রম্মা কর্তৃক এই রূপ আকৃষ্ট হইয়া সৎসং অর্থাৎ বল, আকৃতি
অর্থাৎ নীললোহিততা এবং স্বভাব অর্থাৎ ভীততা অনুসারে আশ্রয়িত্য প্রজা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ
হইলেন ॥ ১১ ॥

সেই রুদ্র হইতে যে সকল রুদ্র সৃষ্ট হইলেন তাঁহারা অসংখ্য বলরূপ হইয়া জগৎপ্রাণ করিতে উদ্যম
করিতে তদর্শনে ভ্রম্মার ভ্রম উৎপন্ন হইল। তাহাজে রুদ্রকে সরোধান করিয়া কহিতে লাগিলেন,

অলং প্রজাভিঃ সৃষ্টিভিঃ রীদৃশীভিঃ সুরোত্তম । ময়া সহ মহন্তীভির্দিশ শচক্ষুভিরুদ্বৈগৈঃ ॥ ১২ ॥

তপ আতিষ্ঠ ভদ্রং তে সর্বভূতস্থাবহং । তপসৈব বধা পূর্বং অষ্টা বিশ্বমিদং ভবান্ ॥

তপসৈব পরং জ্যোতি ভগবন্তমধোকক্ষং । সর্বভূত শুভাবাসমঞ্জসা বিন্দতে পুমান্ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

এবমাস্ত্রভূবাদিক্তঃ পরিক্রমা গিরাং পতিং । বাচমিত্যম্মামস্ত্র্য বিবেশ তপসে বনং ॥

অথাভিধায়তঃ সর্গং দশপুত্রাঃ প্রজজিরে । ভগবচ্ছক্তিযুক্তস্ত লোকসন্তানহেতবঃ ॥

মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ । ভৃগুর্বশিষ্ঠৌ দক্ষশ্চ দশমন্তত্র নারদঃ ।

উৎসঙ্গামারদৌ জজ্ঞে দক্ষোঋষ্ঠাং স্বয়ম্ভুবঃ । প্রাণাংশিষ্ঠঃ সংজাতো ভৃগুশ্চি করাং ক্রতুঃ ॥

পুলহো নাভিতো জজ্ঞে পুলস্ত্যঃ কর্ণয়োঋষিঃ । অঙ্গিরা মুখতোহক্সোহজ্রিমরীচিমর্নসোহভবৎ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অষ্টা অক্ষতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তপ আতিষ্ঠেতি সৃষ্টিস্থিতি সময়ে কল্পত লীলা ন তদ্ব্যয়েতি তপসি প্রবর্তনা বধা পূর্বং অষ্টেতি বিশরীতলক্ষণা । বধা পূর্বং কল্পান্তে বিশ্বং সমহরস্থখা ইত উর্দ্ধমনি সংহর্তাসীত্যর্থঃ । কচিং কল্পে শিবোনি ব্রহ্মেব প্রজাঃ দগর্জন্তোকে । সৃজামি তপসা বিশ্বং প্রানামি তপসা পুনঃ । বিভর্ষি তপসা বিশ্বং বীর্ধ্যং মে দত্তরং তপ ইত্যুক্তবতা তপবতা শিবশৈলকাদিদমুক্তমিত্যপরে ॥

বদনবাচরতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বদেবেতরো জন ইতি জ্ঞায়েন স্বতত্ত্বপঃ শিক্ষিবা সাংসারিকোলোকোহপি নিস্তরিত্যতীতাহ তপসৈবেতি ॥

কর্ণযোগস্তাপি মরীচ্যানিরূপেণাবির্ভাবমাহ মরীচিরিতি জ্ঞানবৈরাগ্য তপোযোগ কর্ণযোগ সাফল্য তত্ত্বোব তথা স্বয়মপি নিরপেক্ষ তথৈব তক্তিঃ সর্কফলদাতৃ স্বয়ং ফলরূপাচেতি সর্কান্ত তক্তে নারদ রূপেণাবির্ভাবমাহ দশম ইতি ॥

উৎসঙ্গাং প্রকৃতিস্থানাং স্বেবেণ উৎকৃষ্টাং সঙ্গাং সাধুসঙ্গাদিত্যর্থঃ । আপো নারী ইতি প্রোক্তা ইত্যাদি দৃষ্টেন রশ্মেন পরমে-
শ্বর উচ্যতে নরদোদগমিত্যর্থং তসোদগমিতাণা নারং ভগবদাত্তসখাদিকং নদাতীতি নারদো ভক্তিযোগঃ ॥

ভক্তিযোগস্ত কর্ণযোগস্তচ বিহিতস্তাঋষ্ঠানে পরমো ধর্মোঋষশ্চ ভবতীতি ধর্মোৎপত্তিমাহ ধর্ম ইতি । তদানাদি সর্কোৎকৃষ্টস্থানস্ত

হে দেবেত্তম । আর ঐদৃশী প্রজা সৃষ্টিতে প্রয়োজন নাই, ইহারা সকলে প্রথর চক্ষুর্বারা আমার সহিত দিক্ সকল দৃষ্ট করিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

অতএব বৎস ! তুমি সর্ব প্রাণির স্থাবহ তপস্তা কর, তোমার মঙ্গল হউক । এই বিশ্ব পূর্বে যেমন ছিল, তুমি তপো যোগে পুনরায় তদ্রূপ সৃষ্টি করিতে পারিবে, বৎস ! তপস্তায় কি না হয় ? পুরুষ সকল তপঃ প্রভাবেই পরম জ্যোতিঃস্বরূপ সর্ব প্রাণির অন্তর্ধানী ভগবান্ অধোকক্ষকে প্রাপ্ত হয় । মৈত্রেয় কহিলেন সেই নীনলোহিত রক্ত এই রূপে ব্রহ্মা কর্তৃক আদিত্য হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত প্রণাম করিলেন এবং যে আজ্ঞা বলিয়া সম্ভাবণ করণানন্তর তপস্তা নিমিত্ত বনে প্রবিশি হইলেন ।

অতঃপর ব্রহ্মা ভগবানের শক্তিমুক্ত হইয়া স্থিতি বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন, তাহাতে লোক
১২৩ দশটি পুত্র উৎপন্ন হইল ॥

বধা, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, ভৃগু, বশিষ্ঠ, দক্ষ এবং নারদ এই দশ জন জন্মিলেন তদ্ব্যয়ো নারদ ব্রহ্মার কোড় হইতে, দক্ষ ঋষ্ঠ হইতে, বশিষ্ঠ প্রাণ হইতে, ভৃগু বৃক্ হইতে, পুলস্ত্য কর্ণদ্বয় হইতে, অঙ্গিরা মুখ হইতে, অত্রি চক্ষুর্দ্বয় হইতে, মরীচি মনঃ হইতে উৎপন্ন হইলেন ।

ধর্মস্তনাদক্ষিণতো যত্র নারায়ণঃ স্রগঃ । অধর্মঃ পৃষ্ঠতো যস্মান্মৃত্যুলোকভয়ঙ্করঃ ॥ ১৩ ॥

হৃদি কামো জ্রবোঃ ক্রোধো লোভশ্চাধরদচ্ছদাৎ ।

আস্যাধাক্ সিদ্ধবো মেত্ৰানিধিঃ পায়োরঘাঞ্জয়ঃ ॥

ছায়য়াঃ কন্দমো জজ্ঞে দেবহুত্যাঃ পতিঃ প্রভুঃ । মনসো দেহতশ্চনঃ জজ্ঞে বিশ্বকৃতো জগৎ ॥ ১৪ ॥

বাচং হৃহিতরং তস্মীঃ স্রয়ন্তুর্হরতীঃ মনঃ । অকামাং চকমে ক্রতঃ সকাম ইতি নঃ প্রভুতং ।

তমধর্মো কৃতমতিং বিলোক্য পিতরং স্তুতাঃ । মরীচিমুখ্যা মুনয়ো বিস্রস্তাঃ প্রত্যবোধয়ন্ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রবীণা ।

অধরজ্ঞদাৎ অবরৌচাৎ ॥ ১৪ ॥

দেহাত্মরং কৃতং সর্বং বজ্রং তদেহত্যাগে কারণমাহ বাচমিত্যাদিনা ॥ ১৫ ॥

ক্রমসিদ্ধার্থঃ ।

বাচং হৃহিতরমিতি কথনং বেদান্তমুখানাং ভীষণার্থং তদ্বিহিংস্রানাং তদুদ্ভীত তরা তথা প্রবৃত্তা তদবজ্রা বালশাসনার্থক ॥ ১৫ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হৃদয়তাপ্যন্তমঃ প্রবেশাদতিপ্রিয়াৎ ধর্মশ্রিত্যে বিহিততাকরণে নিবদ্ধতচ করণে অধর্ম ইত্যধর্মতাপ্যপ্তিমাং অধর্ম ইতি । পৃষ্ঠত ইত্যপকৃষ্টহানাদনতিপ্রিয়াৎ ॥ ১৩ ॥

অধর্মঃ কথং তাদিতি তৎপ্রবর্তকানাং কামাদীনামুৎপত্তিমাং । হৃদি মনসীতি মনসঃ পুরুষানবীনবাস্তবহুত কামতোম্মননঃ দুঃশকমিতি দ্যোতয়তি । ক্রোধাদীনামপি মনস এবোৎপন্নানাং জ্র প্রভৃতিপ্রাকট্যহানমেব জ্ঞেয়ং । কামক্রোধাদিমহেশি শাস্ত্র-জ্ঞানময়ং পাণ্ডিত্যং সংতবেদিতি দর্শয়িতুং তদৈব সরসত্যা উৎপত্তিমাং আসাদিতি ॥

সদা তামসরাজস্ তাববতামপি কদাচিৎ কিঞ্চিৎ সাত্ত্বিকভাবোদয়ঃ তাদিতি দর্শয়িতুমাং । ছায়য়াঃ কান্তেঃ ॥ ১৪ ॥

অতিবিহুসামিতি বিবেকিনামপি কামজয়ো ন ভবেদন্তঃ কৃত্য তপিতাদিতিঃ সহ রহসি ন বসেদিতি জ্ঞাপয়িতুমাং বাচমিতি । ইতি ন শ্রুতমানেন তদ্বৎ মনর্হমপি তজ্ঞানার্থমপরাধাধিত্যদোবদৃগেব ত্রবীণীতি দ্যোতিতং । দোষদ্বৈতৌ মরীচিপুত্রাণা-মিবাং পাতঃ তাদিতি ভীষণচ জ্ঞেয়া । তথা ন শ্রুতমিত্যেতৎ কল্পতবানং কেবলিকৃষ্টমপোতরং তবেদিতি প্রসঙ্গতোহুতি পূর্বকল্পগতমেবৈতৎ কর্ম সংপ্রকৃতমিতি ভাবঃ । চতুঃশ্লোকী ভাগবতোপদেশ প্রাপ্তানন্তরমেতদনুমানাৎ । বহুকং তগবতা এতদ্ব্যতং সমাতিষ্ঠ পরমেশ সমাধিনা । তবান্ কল্পবিকল্পেহু ন বিমুহুরিতি কহিঁচিদিতি ॥

বিস্রস্তাঃ জন্তজনকসম্বন্ধোখ সখ্যাৎ নতু পাপদর্শনোখকোপাদিতার্থঃ । যদা মহতাং বিকর্মানি নাপকারকমিতি বিশ্বাসাৎ কেবলমহু প্রবৃত্তলোকানিষ্টশক্টেব এবোধয়ামাসেতি মরীচ্যাধীনামপরাধাতাবো দ্যোতিতঃ ॥ ১৫ ॥

এবং ধর্ম তাঁহার দক্ষিণ স্তন হইতে প্রকাশ পাইলেন । সেই স্তনে স্রগঃ নারায়ণ বিরাজমান ছিলেন ।

অপর অধর্ম তাঁহার পৃষ্ঠ দেশ হইতে জন্মিল, এই অধর্ম হইতেই লোকের ভয়ঙ্কর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার হৃদয় হইতে কাম, জ্রবয় হইতে ক্রোধ, অধর ও ওষ্ঠ হইতে লোভ, মুখ হইতে বাক্য, মেট্রদেশ হইতে সিদ্ধ, পায়ু হইতে পাপাঞ্জয় নিধিঃ উৎপন্ন হইল । আর দেবহুতির পতি যে কন্দম নামা ঋষি তিনি তাঁহার ছায়া হইতে জন্ম গ্রহণ করিলেন । এই রূপে এই জগৎ সেই বিশ্ব অন্টার মনঃ ও দেহ হইতে উৎপন্ন হইল ॥ ১৪ ॥

অহে বিহুর, ক্রমার বাক্ নামে একটা মনোহারিণী কন্ঠা উৎপন্ন হইয়াছিল, শুনিয়াছি ক্রমার কামোন্মত্ত হইয়া সেই কন্ঠায় অভিলষিঁ করিয়াছিলেন, কিন্তু এই কন্ঠার তাঁহাতে কামনা হয় নাই । মরীচি প্রভৃতি মুগ্ধিগণ পিতার এই প্রকার অধর্মের প্রবৃত্তি দেখিয়া তাঁহাকে জন্ত জনক সম্বন্ধ নিবন্ধন সর্বিনয় বচনে এই রূপ বুঝাইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

নৈতৎ পূর্বৈঃ কৃতং ব্রহ্ম ন করিষ্যন্তি চাপরে ॥ যন্তঃ স্তুহিতরং গচ্ছেরনিগৃহ্যাক্ষং প্রভুঃ ॥ ১৬ ॥
 তেজীয়সামপি হেতম্ব হুল্লোক্যঃ জগদুত্তরো যজ্ঞতমমুত্তিষ্ঠন বৈ লোকঃ ক্ষেম্যাম কল্পতে ॥
 তস্মৈ নমো ভগবতে য ইদং শ্বেন রোচিষা ॥ আত্মস্থং ব্যঞ্জয়ামাস স ধর্ম্যঃ পাতুমহঁতি ॥ ১৭ ॥
 স ইথং গৃণতঃ পুজান্ পুরো দৃষ্ট্বা প্রজাপতীম্ । প্রজাপতিপতিস্তম্বং তত্যাগি ত্রীড়িতস্তদা
 তাং দিশো জগৃহ্বর্ষোরাং নীহারং যজিচ্ছস্তমঃ ॥ ১৮ ॥
 কদাচিদ্ধায়তঃ স্রষ্টুর্বেদা আসংশচতুর্ধাৎ । কথং স্রক্ষ্যাম্যহং লোকান্ সমবেতান্ যথা পুরা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরবানী ।

যং ব্রহ্মো যে পূর্বে ব্রহ্মাদয়োহন্যো বা তৈরৈতন্নকৃতং অজ্ঞং কামং ॥ ১৬ ॥
 তেজীয়সামিতি তেজস্বিনামপি হুল্লোক্যঃ সংকীর্ণিতং ন ভবতি যেবাং তেজীয়সাং বৃত্তং ॥ ১৭ ॥
 তম্বং তম্বং ॥ ১৮ ॥
 কথং স্রক্ষ্যাম্যীত্যতিধায়তঃ স্রষ্টু ব্রহ্মণঃ চতুঃসংখ্যা যুক্তান্ মুখাং সমবেতান্ হসন্তান্ যথা পুরা প্রাকল্পে ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বৈঃ পূর্বকল্পগঠনৈর্দোষ্টকৈঃ । ব্রহ্মঃ পূর্বৈঃ যে ব্রহ্মাদয়ৈস্তৈর্কী-অজ্ঞং কামং ॥ ১৬-১ ॥
 হুল্লোক্যঃ সংকীর্ণ্যাহং বৃত্তং চরিত্রং ॥
 এবং প্রবোধিতোপি ব্রহ্মা-বদা ন প্রাবুধ্যত । তদা ভগবৎরূপাঃ বিনা কামঃ প্রকারান্তরেণ নোপশ্যাম্যেদমিতি সিন্ধাস্তমহু-
 ক্ষতা তে মুনয়ো ভগবন্তমেব প্রাপদ্যন্তেত্যাহ তদা ইতি ॥ ১৭ ॥
 তম্বং তম্বং তত্যাগেতি মহাপাতককৃত প্রাণান্তমেব প্রারম্ভিতং মুখ্যমিতি জ্ঞাপয়ামাস । বিপরীতমধ্যে তত্ত-তদুত্তরাগাসক্তবাতাব
 ত্যাগ এব তদুত্তরাগবেনোক্তঃ । দিশ ইতি তা এব তমসা অদ্যাপ্যাব্রিয়ন্তে ॥ ১৮ ॥
 তেজীয়সাং ন দোষায় বক্তে সর্বভূজো যথেষ্টাদিবচনাৎ স্বকল্প্যমাণানোপি ব্রহ্মণো-মালিন্যং নাশকনীরমিতি বক্তৃৎ ব্রহ্মণ-
 তেজস্বিনামহ-কদাচিদিতিাদিনা । নামাশঙ্ক্যপবুংহিতমিত্যেভেন গ্রহেণ যথা পুরাহমবলং তদা কথং স্রক্ষ্যাম্যীতি ধায়তঃ বেদা
 আসন্নিতি বেদেবু স্রষ্টপ্রকারঃ সর্ব-এব বর্জিত ইতি তদৃষ্ট্য। স্রুথেন স্রজেতি ভগবদাক্ষবশাদিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

পিতঃ । আপনি যে কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছেন, আপনার পূর্ব কল্পবার্ত্তি কোন ব্রহ্মা অথবা কোন
 ব্যক্তি ঐদৃশ গর্হিত কর্ম করেন নাই, পরেও কেহ করিবেন না । কি ঘৃণার বিষয় । আপনি সকলের
 প্রভু, আপনি কি না কাম নিগ্রহে অসমর্থ হইয়া কন্যা-গমনে উদ্যত হইলেন ? ॥ ১৬ ॥

উত্তরো । আপনি তেজস্বী সত্য, কিন্তু এরূপ চরিত্র যশস্ব নহে, ভবাদৃশ ব্যক্তির সংকর্ম করাই
 উচিত, যে হেতু লোকেরা তজ্রূপ অনুষ্ঠান করিয়া আপন আপন কুশল সাধন করিতে সক্ষম হইবে ।
 অথবা আগাদের এ কথায় কোন প্রয়োজন নাই, আমরা সেই ভগবান্কে নমস্কার করি, যিনি আত্ম-
 জ্যোতির্বারা আত্মস্থ এই বিশ্ব প্রকাশ করিয়াছেন, তিনিই ধর্ম রক্ষা করিবেন ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিদিগের পতি ব্রহ্মা আপনার অগ্রে আত্ম তনয় প্রজাপতিগণকে ঐ প্রকার বাক্য প্রয়োগ
 দেখিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং ক্রীড়া বশতঃ তাঁহাদের সমক্ষেই আপনার তনু পরি-
 করিলেন । তাহাতে দিক্ সকল তাঁহার সেই দেহে গ্রহণ করিল, পণ্ডিতেরা তাহাকেই নিহার-
 ময় তমঃ বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

অহে বিহুর ! ঐ ব্রহ্মা অপর এক সময়ে এইরূপ চিন্তা করিলেন, এই সকল হসন্ত লোক পূর্ব
 কল্পে যে রূপ ছিল সেই রূপে ইহাদিগকে কি প্রকারে স্রজন করিব । ঐ রূপ চিন্তা করিতে করিতে
 তাঁহার চারি মুখ হইতে বেদ সকল নির্গত হইল ॥ ১৯ ॥

চাতুর্হোত্রঃ কর্ণতত্ত্বমুপবেদ নরৈঃ সহ । ধর্মস্ত পাদাশ্চ দ্বারস্তথৈবাশ্রমবৃত্তয়ঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

স বৈ বিশ্বকর্ষামীশো বেদাদীন্ মুখতোঃস্থজৎ । যদ্বদেবদ্যুজ্জ্বলন্তে তন্মে ক্রহি তপোধন ॥ ২১ ॥

শ্রীবেদেয় উবাচ ॥

ঋগ্‌যজুঃ সামাধর্ষকাদ্যান্ বেদান্ পূর্বাদিভিমুখৈঃ । শাস্ত্রমিচ্ছ্যাং স্তুতিস্তোমং প্রায়শ্চিত্তং ব্যধাৎ ক্রমাৎ ॥ ২২ ॥

আয়ুর্বেদং ধনুর্বেদং গান্ধর্বং বেদমাজ্জনাং । স্থাপত্যকাংস্বেদং ক্রমাৎ পূর্বাদিভিমুখৈঃ ।

ইতিহাস পুরাণানি পঞ্চমং বেদমীধরঃ । সর্কেভ্য এব বক্তেভ্যঃ সস্রজে সর্বদর্শনঃ ॥ ২৩ ॥

ঐধরবারী ।

চাতুর্হোত্রঃ হোতাদীনাম্ চতুর্ণাং কর্ণ । কর্ণতত্ত্বং যজ্ঞ বিস্তারঃ । উপবেদনৈঃ নরৈশ্চ সহ । আশ্রমাত্তত্ত্বং তদ্রূপাঙ্গম্ ॥ ২০ ॥

মুখতঃ মুখেভ্যঃ ॥ ২১ ॥

চাতুর্হোত্রঃ সৃষ্টিক্রমমাহ শাস্ত্রং অপ্রগীত মন্ত্রস্তোত্রং হোতুঃ কর্ণ । ইচ্ছ্যাং অধ্বর্যোঃ কর্ণ স্তুতিস্তোমং স্তুতিঃ সঙ্গীতং স্তোত্রং ।
স্তোমং তদধ্বর্যুঃ সমুদায়ঃ । ত্রিবিং স্তোমো ভবতীত্যাদি বিহিতমুদাতুঃ প্রাণোজ্যং । প্রায়শ্চিত্তং ব্রাহ্মণঃ কর্ণ ॥ ২২ ॥

উপবেদ ক্রমমাহ । আয়ুর্বেদমিতি । আশ্রমো যুগৈঃ স্থাপত্যং বিশ্বকর্ষশাস্ত্রং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্ডঃ ।

ইতি হাসেতি যুগ্মকং । ইতিহাসেত্যাদিকং প্রথমক্কে বিবৃতমতি ॥ ২০ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী

হোতা উদগাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মেতি চতুর্ণাং হোতৃণাং কর্ণ চাতুর্হোত্রঃ কর্ণতত্ত্বং যজ্ঞ বিস্তারঃ । উপবেদনৈর্নরৈশ্চ সহ ।
আশ্রমাত্তত্ত্বং তদ্রূপাঙ্গম্ ॥ ২০ ॥

মুখতো মুখেভ্যঃ ॥ ২১ ॥

চাতুর্হোত্রস্য সৃষ্টিমাহ শাস্ত্রং অপ্রগীতমন্ত্রস্তোত্রং হোতুঃ কর্ণ ইচ্ছ্যাং অধ্বর্যোঃ কর্ণ স্তুতিস্তোমং স্তুতিঃ সঙ্গীত স্তোত্রং ।
স্তোমং তদধ্বর্যুঃ সমুদায়ঃ ত্রিবিং স্তোমো ভবতীত্যাদি বিহিতমুদাতুঃ কর্ণ প্রায়শ্চিত্তং ব্রাহ্মণঃ কর্ণ ॥ ২২ ॥

উপবেদানাং সৃষ্টিমাহ আয়ুরিতি স্থাপত্যং স্থপতেঃ কর্ণ বিশ্বকর্ষশাস্ত্রং ॥

সর্কেভ্য ইতি সর্ববেদবিবরণরূপস্তোত্রং ॥ ২৩ ॥

এবং চাতুর্হোত্র অর্থাৎ হোতা, উদগাতা, অধ্বর্যু, ব্রাহ্মা, এই চারিজন দ্বারা নিম্ন কর্ণ, উপবেদ ও নীতিগারের সহিত তত্ত্ব অর্থাৎ যজ্ঞ বিস্তার, ধর্মের চারি চরণ, এবং আশ্রম সকলের বৃত্তি এ সকলও উৎপন্ন হইল ॥ ২০ ॥

বিদুর জিজ্ঞাসা করিলেন মূনে ! আপনি কহিলেন, বিশ্বশ্রুৎগণের ঐশ্বর ব্রাহ্মার পূর্বাদি মুখ চতুর্কয় হইতে যথাক্রমে ঋক্‌ যজুঃ সাম অধর্ব এই চারি বেদ আবির্ভূত হয়, আর তিনি হোতার কর্ণ যে শাস্ত্র অর্থাৎ অপ্রগীত মন্ত্র স্তোত্র এবং অধ্বর্যুর কর্ণ যে ইচ্ছ্যা ও উদগাতার কর্ণ যে স্তুতিস্তোম অর্থাৎ সঙ্গীত স্বরূপ ও স্তোত্রার্থকৃত ঋক্‌ সমুদায়, অপর ব্রাহ্মার কর্ণ যে প্রায়শ্চিত্ত ইত্যাদি কর্ণও যথাক্রমে বিধান করিলেন ॥ ২২ ॥

অপর আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গান্ধর্ববেদ, এবং স্থাপত্যবেদ অর্থাৎ বিশ্বকর্ষ শাস্ত্র ইত্যাদি উপবেদ সকলও আপনায় পূর্বাদিমুখ হইতে যথাক্রমে সৃজন করিলেন । অপর পঞ্চম বেদ যে ইতিহাসও পুরাণ, এ সকলের বৃত্তি ওঁহার সবত বদন হইতে হইল ॥ ২৩ ॥

যোড়শ্যক্ৰোধে পূর্ববক্তাং পুরীষ্যমিচ্ছুজাবধ । আগোৰ্ণাতিরাত্রৌচ বাজপেয়ং সগোসবং ॥ ২৪
বিদ্যা দানং তপঃ সত্যং ধর্মস্যোতি পদানিচ । আশ্রমাংশ্চ যথাসংখ্যামসৃজৎ সহ বৃত্তিভিঃ ॥ ২৫
সাবিত্রং প্রাজাপত্যঞ্চ ব্রাহ্মণ্যঞ্চ বৃহত্তথা । বার্তা সঞ্চয়শালীন শিলোহু ইতি বৈ গৃহে ॥ ২৬ ॥
বৈথানসাবালিখিল্যোড়ুশ্বরাঃ ফেণপাবনে । শ্রাসে কুটীচকঃ পূর্বং বহ্নোদো হংসনিক্রিয়ৌ ॥ ২৭

শ্রীধরস্বামী ।

কর্মতন্ত্র ক্রমমাহ যোড়শ্যক্ৰোধে পুরীষীচয়নং অগ্নিষ্টুং অগ্নিষ্টোমং ॥ ২৪ ॥
বিদ্যোতি শৌচং ক্ষেত্রজস্যোশ্বরজ্ঞানাদিশুদ্ধিঃ পরমা মতেতি স্বতেঃ । দানমিতি দয়া ভূতাত্ত্ব্য প্রদানস্ত কলাং নাইস্তি যোড়শীমিতি
বচনাং এবং তপঃ শৌচং দয়া সত্যমিতি পাদাঃ ক্রতে ক্রতা ইতি প্রথমম্বন্ধোক্তেরবিবোধঃ ॥ ২৫ ॥
সাবিত্রং ব্রহ্মচর্য্যং উপনয়নাদারভ্য গায়ত্রীমধীযানস্য ত্রিরাত্রং প্রাজাপত্যং ব্রতান্তাচরতঃ সংবৎসরং ব্রাহ্মং বেদগ্রহণান্তং বৃহ-
নৈষ্ঠিকং বার্তা অনিবিদ্ধ কৃষ্যাদি বৃত্তিঃ সঞ্চয়ো যাজ্ঞনাদি বৃত্তিঃ শালীনং অযাচিত বৃত্তিঃ শিলোহুঃ পতিত কণিশকণ বৃত্তিঃ এক
বচনমার্থং ইত্যোতা গৃহে বৃত্তয় ইতি । যথা শিলোহু ইতি বৃশ্বেক্যে সপ্তমী এবং বৃত্তিভেদে সতি গৃহে স্থিতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
বনে স্থিতাশ্বরাঃ তত্র বৈথানসা অকুটপচ্য বৃত্তয়ঃ । বালিখিল্যা নবেহ্নে লকে পূর্ব সঞ্চিত্য ত্যাগিনঃ । ঔড়ুশ্বরাঃ প্রাতরুখ্যায়

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সাবিত্রমিত্যাদয়ো ব্রহ্মচর্য্যভেদাঃ বার্তেতি সর্বোৎপি বৃশ্বেবিভাব্যৈকবত্তবতীতি জ্ঞায়াৎ । উকারোহুঃ স্বদীর্ঘমুত ইতি বৎ ॥ ২৬
২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

কর্মতন্ত্রসংক্রমাহ যোড়শ্যক্ৰোধে পুরীষী চয়নং অগ্নিষ্টুং অগ্নিষ্টোমঃ এতৌ দক্ষিণবক্তাদিত্যেবং ক্রমঃ সর্বত্র দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২৪ ॥
বিদ্যোতি শৌচং ক্ষেত্রজস্যোশ্বরজ্ঞানাদিশুদ্ধিঃ পরমা মতেতি স্বতেঃ । দানমিতি দয়াভূতাত্ত্ব্য প্রদানস্ত কলাং নাইস্তি যোড়শী
মিতি বচনাং । এবং তপঃ শৌচং দয়া সত্যমিতি পাদাঃ ক্রতে ক্রতা ইতি প্রথমম্বন্ধোক্তেরবিবোধঃ ॥ ২৫ ॥
উপনয়নাদারভ্য গায়ত্রীমধীযানস্ত ত্রিরাত্রং ব্যাপ্য ব্রহ্মচর্য্যং সাবিত্রং । ব্রতান্তাচরতঃ সংবৎসরপর্য্যন্তং প্রাজাপত্যং । বেদ
গ্রহণপর্য্যন্তং ব্রাহ্মণ্যং । মরণ পর্য্যন্তং বৃহদিতি চতুর্বিধং ব্রহ্মচর্য্যং । বার্তা অনিবিদ্ধকৃষ্যাদিবৃত্তিঃ সঞ্চয়ো যাজ্ঞনাদিবৃত্তিঃ শালীনমযা-
চিতবৃত্তিঃ শিলোহুঃ পতিতকণিশকণবৃত্তিঃ শিলোহু ইতি বৃশ্বেক্যং উকারোহুঃ স্বদীর্ঘমুত ইতিবৎ । গৃহে ইতি জীবিকা-
চাতুর্বিধ্যাং গার্হস্থ্যমপি চতুর্বিধমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
বৈথানসা অকুটপচ্যবৃত্তয়ঃ । বালিখিল্যা নবেহ্নে লকে পূর্বসঞ্চিত্য ত্যাগিনঃ । ঔড়ুশ্বরাঃ প্রাতরুখ্যায় বাৎ দিশং প্রথমং

পরন্ত যোড়শী ও উক্ত অর্থাৎ যজ্ঞান্ত প্রদান কর্ম বিশেষ এবং পুরীষী অর্থাৎ অগ্নিচয়ন ও অগ্নি-
ষ্টোম, তথা আগোৰ্ণাম এবং অতিরাত্র তথা বাজপেয় ও গোসব এই সকল যজ্ঞ কর্ম তাঁহার পূর্ব
দিকের মুখ হইতে উৎপন্ন হইল ॥ ২৪ ॥

অপর তিনি বিদ্যা অর্থাৎ শৌচ, দান, (দয়া) এবং তপস্যা ও সত্য, ধর্মের এই চারিটা পদ যথা-
ক্রমে আশ্রম সকল বৃত্তির সহিত সৃজন করিলেন ॥ ২৫ ॥

আর সাবিত্র (ব্রহ্মচর্য্য) প্রাজাপত্য (উপনয়নার্থি গায়ত্রী অধ্যয়ন কারির ত্রিরাত্র ব্রত) ব্রাহ্ম
(ব্রতান্তর শীলের সংবৎসর মধ্যে বেদ গ্রহণ) বৃহৎ (নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য) অপর বার্তা (অনিবিদ্ধ
কৃষ্যাদি বৃত্তি) সঞ্চয় (যাজ্ঞনাদি বৃত্তি) শালীন (অযাচিত বৃত্তি) এবং শিলোহু (পতিত কণিকাশন
বৃত্তি) ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তিও তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

অপিচ চারি প্রকার বানপ্রস্থধর্ম, যথা বৈথানস (অকুটপচ্যবৃত্তি) বালিখিল্য (নূতন অন্ন প্রাপ্ত
হইলে পূর্ব সঞ্চিত অন্ন ত্যাগী) ঔড়ুশ্বর (প্রাতঃ কালে গাত্রোখান করিয়া যে দিকে দৃষ্টিপাত হয় সেই

আত্মিকী জয়ীবার্তা দণ্ডনীতিস্তথৈবচ । এবং ব্যাহতয়শ্চাসন্ প্রণবোহস্য দহতঃ ॥ ২৮ ॥
 তন্তোক্তিগানীন্দ্রোমভ্যো গায়ত্ৰী চ হ্রো বিভোঃ । ত্রিকুণ্মাংসাং স্নুতোমুতুৰ্জগত্যশ্বঃ প্রজাপতেঃ ।
 মজ্জায়াঃ পণ্ড ক্রিকুপমা বৃহতী প্রাণতোহভবৎ ॥ ২৯ ॥
 স্পর্শস্ত্যভবজীবঃ স্বরো দেহ উদাহতঃ । উদ্রাগমিদ্ভিয়াগ্যাছরস্ত্যাবলম্বনঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বাং দিশঃ প্রথমঃ পশুস্তি তত আহতৈঃ ফলাদিভি জীবন্তঃ । ফেণপাঃ স্বয়ং পতিতৈঃ ফলাদিভি জীবন্তঃ । কুটীচকঃ স্বাশ্রম
 ধর্ম প্রদানঃ । বহ্নোদঃ কর্ণোপসর্জনীকৃত্য জ্ঞানাভ্যাস প্রদানঃ । হংসো জ্ঞানাভ্যাসনিষ্ঠঃ নিজিয়ঃ প্রাপ্ততত্ত্বঃ এতেচ সর্গে
 যথোক্তরং শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানাদীনঃ ক্রমেণ পূর্বাদিক্রমেণোপস্তিমাং আত্মিকীতি আত্মিক্যাদ্যা মোক্ষধর্ম কামার্থ বিদ্যাঃ । ব্যাহতয়ঃ ভূত্বঃ
 স্বরিতি ব্যস্তা ত্তিস্রঃ সমস্তা চতুর্ধিঃ । যথাহ আশ্বলায়নঃ এবং ব্যাহতয়ঃ প্রোক্তা ব্যস্তাঃ সমস্তা ইতি যথা মহ ইতি চতুর্ধি তথাচ
 ক্রতিঃ ভূত্বঃ স্বরিতি বা এতা ত্তিস্রো ব্যাহতয়ঃ । তাসামুহ সৈমতাং চতুর্ধিমাচ্চমসাঃ প্রবেদয়তে মহ ইতীতি দহতঃ ছন্দয়া-
 কাশাৎ ॥ ২৮ ॥

স্নুতঃ স্নায়ুতঃ অমুতুপ্ স্নাবান্ ইতি ক্রতেঃ ॥ ২৯ ॥

মহাকর্মে ব্রহ্মা শব্দব্রহ্মরূপোহস্তবদিত্যুক্তঃ । তদেব দর্শয়ন্ বর্ণানামুপস্তিমাং স্পর্শ ইতি সার্কেন । স্পর্শঃ কাদিবর্গ পঞ্চকং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পশুস্তি তত আহতৈঃ ফলাদিভি জীবন্তঃ ফেণপাঃ স্বয়ং পতিতৈঃ ফলাদিভি জীবন্তঃ । বনে ইতি বৃষ্টিভেদেন নামভেদাধীন
 প্রোক্তোপোপি চতুর্ধিঃ । জ্ঞাসে ইতি সন্ন্যাসোপি চতুর্ধিঃ । তত্র কুটীচকঃ স্বাশ্রমকর্মপ্রদানঃ । বহ্নোদঃ কর্ণোপসর্জনীকৃত্য
 জ্ঞানপ্রদানঃ হংসো জ্ঞানাভ্যাস নিষ্ঠঃ নিজিয়ঃ প্রাপ্ততত্ত্বঃ ইতি যথোক্তরং শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানাদীনঃ পূর্বাদিক্রমেণোপস্তিমাং । আত্মিক্যাদ্যা মোক্ষধর্ম কামার্থ বিদ্যা ভূত্বঃ স্বরিতি ব্যস্তা ত্তিস্রঃ সমস্তা চতুর্ধি-
 ত্যেবং চতস্রো ব্যাহতয়ঃ । যথাহ আশ্বলায়নঃ এবং ব্যাহতয়ঃ প্রোক্তা ব্যস্তাঃ সমস্তা অপি দ্বংস্বতঃ ছন্দয়াকাশাৎ দহত ইতি
 পাঠে স এবার্থঃ ॥ ২৮ ॥

ছন্দসামুপস্তিমাং তত্ত্বতি । স্নুতঃ স্নায়ুতঃ সর্কাদাচ্ছাদক নাড়ীত ইত্যর্থঃ । অমুতুপ্ স্নাবা ইতি ক্রতেঃ ॥ ২৯ ॥

বর্ণানামুপস্তিমাং স্পর্শ ইতি সার্কেন । কাদিবর্গপঞ্চকং স্পর্শঃ স্বরো অকারাদিঃ । উদ্রাগঃ শব্দসহ চতুর্কং । অন্তহাঃ

দিক্ হইতে আহত ফলাদি দ্বারা জীবিকাকরী) ফেণপ অর্থাৎ স্বয়ং পতিত ফলাদি দ্বারা জীবিকা
 কারী, অপর সন্ন্যাসির ধর্ম চারি প্রকার, যথা কুটীচক অর্থাৎ আপনার আশ্রম ধর্মে প্রদান, বহ্নোদ
 অর্থাৎ কর্ম অপ্রদান বিবেচনা করিয়া জ্ঞানাভ্যাসে প্রদান) হংস (জ্ঞানাভ্যাস নিষ্ঠ) এবং নিজিয়
 (প্রাপ্ত তত্ত্ব) এই সকল যথোক্তর শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ যে যে পরবর্তী তাহা তাহা প্রদান । এ সমস্তও তাঁহা
 হইতেই সৃষ্ট হইল ॥ ২৭ ॥

অপর আত্মিকী, অর্থাৎ তর্কবিদ্যা, জয়ীবার্তা, অর্থাৎ বেদবিদ্যা এবং দণ্ডনীতি, অর্থাৎ অর্থ শাস্ত্র,
 তথা তিন ব্যাহতি ভূ ভূবঃ স্বঃ এবং প্রণব, ইত্যাদি তাঁহার ছন্দয়াকাশ হইতে উৎপন্ন হইল ॥ ২৮ ॥

পরন্তু সেই বিভূর লোম সকল হইতে উকিক্, ত্বক্ হইতে গায়ত্ৰী, মাংস হইতে ত্রিকুপ্, স্নায়ুঃ
 অর্থাৎ সর্কাদাচ্ছাদক নাড়ী বিশেষ হইতে অমুতুপ্, অস্থি হইতে জগতী, মজ্জা হইতে বৃহতী প্রভৃতি
 ছন্দ সকল উৎপন্ন হইল ॥ ২৯ ॥

এইরূপে তাঁহার জীব, স্পর্শ সংজ্ঞক বর্ণ অর্থাৎ ককারাদি পঞ্চবর্ণ এবং তাঁহার দেহ স্বর বর্ণ অর্থাৎ অকা-

স্বরাঃ সপ্তবিহারেণ ভবন্তিস্য প্রজ্ঞাপতেঃ ॥ ৩০ ॥

শব্দব্রহ্মাঙ্গনস্তস্য ব্যক্তাব্যক্তাঙ্গনঃ পরঃ । ব্রহ্মাবভাতি বিততো নানাশক্ত্যুপবৃংহিতঃ ॥ ৩১ ॥

ততোহপরামুপাদায় স সর্গায় মনোদধে ॥ ৩২ ॥

ঋণীণাং ভূরি বীৰ্য্যাণামপি সর্গমবিস্তৃতং । জ্ঞাত্বা তদ্বদয়ে ভূয়শ্চিন্তয়ামাস কৌরব ।

অহো অদ্বুতমেতন্মে ব্যাপ্তস্যাপি নিত্যদা । নহেদন্তে প্রজা নুনং দৈবমত্র বিঘাতকং ॥ ৩৩ ॥

ঐদরবামী ।

স্বরঃ অকারাদি উমাণঃ শ ব স হ চতুষ্কং । অন্তস্থাঃ য র ল বাঃ । । সপ্তস্বরাঃ ষড়্জাদয়ঃ । বিহারেণ ক্রীড়রা ॥ ৩০ ॥

অতএব শব্দ তদ্বদ্ব্যঙ্গনঃ পরমেশ্বরো নিত্যঃ প্রকাশতে ইত্যাহ ব্যক্তা বৈখরী অব্যক্তঃ প্রণব স্তদাঙ্গন স্তস্য ব্রহ্মণঃ পরঃ পরমে
শ্বরঃ আবির্ভাতি কীদৃশঃ ব্রহ্ম পবিপূর্ণঃ । তত্রাব্যক্তাঙ্গনো ব্রহ্মরূপোহবিততো হবভাতি । ব্যক্তাঙ্গনো নানাশক্ত্যুপবৃংহিত ইন্দ্রাদি
রূপোহবভাতি ॥ ৩১ ॥

যা পূর্বে বিস্তৃষ্টা সতী নীহারঃ তমোহভবৎ ততোহপরঃ অনিবিদ্ধ কামাসক্তাঃ তদ্বৎ শব্দব্রহ্ম তদ্বৎ সদাভ্যোব ॥ ৩২ ॥

তদন্তর গ্রহণে কারণমাহ ঋণীণামিত্যাदिনা ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শব্দ ব্রহ্মেতি । ব্যক্তাব্যক্তৌ বৈখরীপ্রণবৌ ; তত্তদাঙ্গকাং সর্বদ্বাদপি বেদান্তস্ত পরমেশ্বর এবাভাতি । স এব চ ব্রহ্ম
পরিপূর্ণরূপঃ । তত্র হেতুঃ স্বরূপতোবিততঃ শক্তিচ মানেন্তি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

যরলবাঃ সপ্তস্বরাঃ ষড়্জাদয়ঃ বিহারেণ ক্রীড়রা ॥ ৩০ ॥

পরমেশ্বরশ্চৈত্ব্যব ব্রহ্মণস্তেজস্বিমধিকমিত্যাহ শব্দব্রহ্ম বেদ স্তদ্ব্যব আত্মা দেহো যন্ত তন্ত । যতো ব্যক্তা বৈখরী অব্যক্তঃ
প্রণবস্তদাঙ্গনস্তস্য ব্রহ্মণ উপাস্তেভেন পরঃ পরমেশ্বরঃ আভাতি সম্যক্ স্মরতি । য এব নির্কিশেব শুদ্ধজ্ঞানগম্যেভেন ব্রহ্ম । স বিশেষ
শুদ্ধজ্ঞানগম্যেভেন নানাশক্ত্যুপবৃংহিতো ভগবানিত্যতন্তস্য কন্যাগুগমন জ্ঞানামালিন্যং নাস্তীতি সাধিতং ॥ ৩১ ॥

যা পূর্বে বিস্তৃষ্টা সতী নীহারঃ তমোহভবৎ ততোহপরানিবিদ্ধকামাসক্তাঃ তদ্বৎ শব্দ ব্রহ্ম তদ্বৎ সদা অভ্যোব ॥ ৩২ ॥

নহু তেন পূর্বস্বষ্টা মরীচ্যাদয়এব বহুতরাঃ প্রজাঃ স্বজন্তীতি সর্গে তন্তালঃ পুনঃ প্রযত্নেনেত্যত আহ ঋণীণামিতি ॥ ৩৩ ॥

রাদি বর্ণ বলিয়া বিখ্যাত হইল । আর তাঁহার ইন্দ্রিয় সকল উন্নবর্ণ শ ব স হ এবং তাঁহার বল, অন্তস্থ
বর্ণ য র ল ব হইল । অপর তাঁহার ক্রীড়া হইতে ষড়্জ প্রভৃতি সপ্তস্বর জন্মিল ॥ ৩০ ॥

অপর সেই ব্রহ্মা শব্দমূর্তি এবং ব্যক্ত অর্থাৎ বৈখরী নামিকা বাক্যরূপা ভাষা ও অব্যক্ত অর্থাৎ
প্রণব এই উভয়াত্মক, অতএব ঐ প্রণব হইতে পরিপূর্ণ স্বরূপ পরমেশ্বর নিত্যই আবির্ভূত হয়েন অর্থাৎ
তাঁহার অব্যক্ত মূর্তি হইতে নানা শক্তি ইন্দ্রাদি দেবতা প্রকাশিত হয়েন ॥ ৩১ ॥

সে বাহা হউক, ঐ ব্রহ্মা পূর্বে যে মূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন তাহা নীহার ময় তমো হওয়াতে
তন্মিহ অন্য একটি মূর্তি গ্রহণ করেন, ঐ মূর্তিতে কামাদ্যাসক্তি নিবিদ্ধ ছিল না, তদনন্তর তিনি সৃষ্টি
বিষয়ে মনোনিবেশ করিলেন ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মার দেহান্তর গ্রহণের কারণ এই, তিনি দেখিলেন মহাবীৰ্য্যশালি ঋষিগণের সৃষ্টিও বিস্তৃত
হইল না, অতএব হে কৌরব্য ! তিনি বিশ্বয় প্রকাশ পূর্বক মনোমধ্যে চিন্তা করিলেন, অহো !
একি আশ্চর্য্য ! আমি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছি, তথাচ আমার প্রজা নিত্য বৃদ্ধিমান হইতেছে
না, এখন আমার নিশ্চয় বোধ হইল এ বিষয়ে দৈবই প্রতিকূল আছেন ॥ ৩৩ ॥

এবং যুক্তকৃতস্য দৈবকাবেকতত্ত্বাৎ । কস্য রূপমভূদেধা যৎ কায়মভিচকতে ।

ভাভ্যাং রূপবিভাগাত্যাং মিথুনঃ সমপদ্যত ॥ ৩৪ ॥

যন্ত তত্র পূমন্ সোভুদ্যমুঃ স্বায়ম্ভুবঃ স্বরাট্ । শ্রী যাসীচ্ছতরূপাখ্যা মহিব্যাস্য মহাক্ষনঃ ॥ ৩৫ ॥

তদা মিথুনমর্দেণ প্রজাজ্জ্বেধাং বহুবিরে ॥ ৩৬ ॥

সচাপি শতরূপায়াং পঞ্চাপত্যান্যজীজনৎ । প্রিয়ত্রতোত্তানপাদৌ তিভ্রঃ কন্যাশ্চ ভারত ।

আকৃতি দেবহুতিশ্চ প্রসূতিরিত্তি সন্তম । আকৃতিং রুচয়ে প্রাদাৎ কর্দমান ভু মধ্যমাং ॥ ৩৭ ॥

দক্ষারাদাং প্রসূতিক যত আপুরিতং জগৎ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্বদ-
মৈত্রেয় সন্যাসে স্থষ্টিবর্ণনঃ ষাটশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যুক্তকৃতঃ যথোচিতং কুর্ততঃ । অতএব কস্য ব্রহ্মণঃ ইদং বিধাতুং ইত্যাক্ষর্যাং কায়মদ্যপি অতিচকতে ॥ ৩৪ ॥

বা শ্রী সাংস্যা মহিব্যাসীং ॥ ৩৫ ॥

এধাংবহুবিরে বুদ্ধিঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৩৬ ॥

তদেবাহ স চাপীতি ॥ ৩৭ ॥ যতঃ কাসাং সন্ততিভিঃ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষাটশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীভাগবগোখ্যমিত্ত ক্রমসন্দর্ভত ষাটশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যুক্তকৃতঃ যথোচিতং কুর্ততঃ । দৈবঃ স্বীয় মিষ্টমেবাবেক্ষমাশ্র কস্ত ব্রহ্মণঃ রূপং একমেব বিধা একং প্রকৃতমপরাং কূচধরযুক্ত-
মিতি বিবিধমভূৎ । যদুত্তরমপি কাং কসবুদ্ধিহাং কায়মদ্যবাচ্যং নভানিহাং মন মলোপস্থানসঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

সচ স্বায়ম্ভুবঃ ॥ ৩৭ ॥

যতঃ কাসাং সন্ততিভিঃ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে ষাটশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

এইরূপ চিন্তা করিয়া যাহা কর্তব্য তাহাই করিলেন এবং ঐ দৈবের প্রতিও দৃষ্টি রাখিলেন । ঐ
প্রকার ভাবনা করিতে করিতে ব্রহ্মার ঐ মূর্তি আপনা হইতে অত্যাশ্চর্য্য রূপে ছই ভাগে বিভক্ত
হইল, তাহাতেই অদ্যাপি লোকে তাঁহার মূর্তিকে কায় বলিয়া থাকে, সে বাহা হউক ঐ ছই অংশ
দ্বারা তিনি মিথুন অর্থাৎ শ্রী পুরুষ হইলেন ॥ ৩৪ ॥

তদ্বধ্যে যিনি পুরুষ তিনি স্বায়ম্ভুব মনু হইলেন, আর যিনি শ্রী তাঁহার নাম শতরূপা হইল, ঐ শ্রী
মহাত্মা মনুর মহিষী হইলেন ॥ ৩৫ ॥

তদবধি মিথুন অর্থাৎ শ্রী পুরুষের পরম্পর সহযোগ দ্বারা প্রজা সকল বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ৩৬

হে সাধো ! উক্ত মনু শতরূপা নাম্নী মহিষীতে পাঁচটা অপত্য উৎপাদন করেন, তদ্বধ্যে পুত্র দুই
এবং কন্যা তিন । পুত্রদ্বয়ের নাম প্রিয়ত্রত এবং উত্তানপাদ । কন্যাদ্বয়ের নাম আকৃতি, দেবহুতি
এবং প্রসূতি । মনু আকৃতিকে রুচি মুনিকে প্রদান করেন এবং মধ্যমা দেবহুতির কর্দম ঋষির
সহিত বিবাহ দেন ॥ ৩৭ ॥

আর প্রসূতিকে দক্ষ প্রজাপতির হস্তে সম্প্রদান করেন, ইহাঁর সন্তানেই জগৎ পরিপূর্ণ হয় ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষাটশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিশম্য বাচং বদতো মূনেঃ পুণ্যতমাং মৃণ । কুয়ঃ পঞ্চাঙ্ক কোরব্যো বাহুবৈবকথাদৃতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিহুৰ উবাচ ॥

স বৈ স্বায়ম্ভুবঃ সত্রাট্ প্রিয়ঃ পুত্রঃ স্বয়ম্ভুবঃ । প্রতিলভ্য প্রিয়াং পত্নীং কিং চকার ততো মূনে ॥ ২ ॥

চরিতং তস্য রাজর্ষেরাদিরাজস্য সতম । কহি মে প্রাকধান্য বিষক্সেনোপ্রমো হসৌ ॥ ৩ ॥

প্রতস্য পুংসাং সূচিরশ্রমস্য নম্রজস্য সুরিত্রীড়িতোহর্থঃ ।

ততদগুণানুশ্রবণং মুকুন্দপাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেষাং ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীমদ্রাশী ।

ত্রয়োদশে সিন্ধুকায়াং মনোরাগসিকাগ্নুতাং । ধরামুদ্বর্ত্ত মুহুতাং ক্রোড়াকৈতোল্লহনং ॥ ১ ॥

স্বয়ম্ভুবঃ পুত্রঃ ভদ্রেহাংশবাৎ ॥ ২ ॥

বিষক্সেনো হরিরেবাশ্রমো বস্য সঃ ॥ ৩ ॥

অতন্ত চরিতং শ্রোতব্যমিত্যাহ । সূচিরঃ শ্রমো বসিন্ তস্য পুংসাং প্রতত অরমেবার্থ ইড়িতঃ ভূতঃ । নহ যৎ মুকুন্দ-
পাদারবিন্দং যেষাং যেষাং হৃদয়েষু তেষাং তেষাং গুণানুশ্রবণং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আদৃতি রত্নাতীতাদৃতঃ সাদর ইত্যর্থঃ অর্শ আদিবাদ্ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

ত্রয়োদশে মনোবাচা ধ্যায়তো ব্রহ্মণো নসঃ । উদ্বর্ত্ত গাং গতঃ ক্রোড়ো গায়ুদধে দ্বিজৈঃ ভূতঃ ॥ ১ ॥

আদৃতিরত্নাতীতার্শ আদ্যচ্ আদৃতঃ সাদর ইত্যর্থঃ । যদা কথংব কত্র্যা মামসৌ বিহুৰঃ শৃণোহু । সম্মাধুৰ্য্যমেতৎ কর্তৃকা-
বাদ্যং সার্থকং ভবত্বিত্যাদৃতঃ । যদা কথারামাদৃতঃ বক্তৃতিঃ শ্রোতৃভিঃশ্রোতৃভিঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

বৈকবকথাশ্রবণং বিনা বিহুৰামপি বিদ্যা বিকলা ভবতীত্যাহ । সূচিরঃ শ্রমো বসিন্ তস্য গুরুমুখাৎ প্রতস্য শাস্ত্রাদ্যধায়নস্যো-
ত্যর্থঃ । অরমেবার্থঃ প্রয়োজনং । ইড়িতঃ ভূতঃ তদন্যত্ নিমিত্ত ইত্যর্থঃ । সচ কঃ যেষাং যেষাং হৃদয়েষু কুপাদপন্নং বর্ত্ততে
তেষাং তেষাং গুণানুশ্রবণকীৰ্ত্তনাদীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মার আদেশানুসারে স্বায়ম্ভুব মনু লোক সৃজনার্থ প্রবৃত্ত হইলে বরাহ দেব
কর্তৃক জলমগ্না ধরার উদ্ধার এবং আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষের বধ সূচনা ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! কুরুশ্রোত্ব বিহুৰ মৈত্রেয় মুনির প্রমুখাৎ এই সকল পুণ্যতমা কথা
শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বহুদেবের কথায় অনুরাগ প্রকাশ করত পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

মূনে ! ব্রহ্মার প্রিয়তম পুত্র সত্রাট্ স্বায়ম্ভুব মনু, প্রিয়পত্নী লাভ করিয়া তাহার পরে কি
করিলেন ॥ ২ ॥

হে সতম ! সেই রাজর্ষি আদিরাজ এবং তিনি ভগবান্ হরির আশ্রিত ছিলেন, তাঁহার বিশুদ্ধ
চরিত্র বর্ণন করুন, আমি প্রক্লান্ত হইয়া শ্রবণ করিব ॥ ৩ ॥

হে মূনে ! বাঁহাদের হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দের পদারবিন্দ দেদীপ্যমান, তাঁহাদের যে গুণানুবাদ
শ্রবণ, তাহাই পুরুষ সকলের চিরকালের অমোপার্জিত শ্রবণাদির অর্থ এবং পণ্ডিতেরা তাহারই যথার্থ
রূপে ভাব করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

ইতি ক্রবাণং বিহুরং বিনীতং সহস্রশীক চরণোপধানং ।

প্রোক্তমোহা তদ্বৎ কথায়্যং প্রণয়মানো মুনিরভ্যচক ।

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

মদা অর্থাধার্য্যার্থি জাতঃ স্বারস্তুবো মনুঃ । প্রোক্তলিঃ প্রণতশ্চেনং বেনগর্ত্তমভাবত ॥ ৫ ॥

স্বমেকঃ সর্কৃত্তানং জন্মকৃত্তিঃ পিতা । তথাপি নঃ প্রজানাং তে শুক্রবা কেনবা তবেৎ ॥ ৬ ॥

তদ্বিধেহি নমস্তত্যং কর্মস্বীভ্যাস্ত শক্তিযু । যৎকৃষেহ যশো বিঘগমুদ্রচ তবেনগতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীভ্রমোবাচ ॥

ঐধরবাসী ।

সহস্রশীক শ্রীকৃত্তত চরণানুগধীরেতে বসিন্ । শ্রীকৃত্তঃ প্রীত্যা যতোংসলে চরণো প্রদারয়তীত্যর্থঃ । তদভ্যচক অভ্যভাবত প্রণয়মানঃ তেন প্রবর্ত্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥

স্বমেকঃ পিতা সর্কৃত্তবাং । যতো জন্মকৃত্ত । বৃত্তিপ্রদঃ পোষকত স্বমেব অতত্তব বদ্যপি অভ্যাপেকা নাতি । তথাপ্যাস্তাকং তে শুক্রবা কেন কর্মগা তবেনস্তবিধেহীত্বাত্তরেণাধরঃ ॥ ৬ ॥

হে ঐভ্য আশ্বশক্তিযু অমজ্জকোয়ু কর্মস্ব মথোয়ু কেন কর্মগা তবেনস্তবিধেহি ইং কর্ত্তব্যমিতি কথয় । যৎ কৃষা বসিন্ কৃত্তে সতি বিঘক সর্কৃত্তঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

সহস্রাণামনন্তসংখ্যানাং তৎপ্রোক্তভাবানাং শীকঃ প্রোক্তরূপত শ্রীকৃত্তস্য চরণোপধানমিতি মহাত্মারতে শ্রীভগবত তদগ্হতোজনে প্রসিদ্ধং । শীকস্য শীকঃ হ্রস্বসীতি ভগবান্ পঠগিনিঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

যৎ কৃষেতাত্ত্ব হিতস্যেত্যাধ্যাহার্য্যং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্ত্তী ।

সহস্রশীক বিহুরশ্বা নিবৃত্তার্থং তদগ্হে ধৃত সহস্রশীকবিগ্রহঃ শ্রীকৃত্তত চরণরোপধানমুপবর্হরূপং মহাত্মারতে বিহুরগ্হে তোজনে ভগবাত্ত্বৎসলে চরণো নিধায় গৃহ্যপেতি প্রসিদ্ধেঃ । প্রণয়মানঃ তেন প্রবর্ত্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে ঐভ্য আশ্বশক্তিযু অমজ্জকোয়ু কর্মস্ব মথো কেন কর্মগা তে শুক্রবা তবেনস্তবিধেহি আজ্ঞাপয়েত্যাঃ । যৎ কৃষা হিতস্য মমেত্যাধ্যাহার্য্যং ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ শ্রীকৃত্ত প্রীতি পূর্বক যে বিহুরের ক্রোড়ে আপনার চরণদ্বয় প্রসারিত করিতেন, সেই বিহুর বিনীত হইয়া এই রূপ কহিলে মৈত্রেয় মুনি আনন্দে পুলকিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥

অহে বিহুর ! স্বারস্তুব মনু আপন্যর ভাৰ্য্যার সহিত উৎপন্ন হইয়া প্রণাম পূর্বক কৃত্তাঙ্গলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! আপনি এই সমস্ত প্রাণির পিতা, যে হেতু জন্ম দিয়াছেন এবং পোষণ করিতেছেন, অতএব যদিও আপনকার অন্যাপেকা নাই তথাপি আমরা আপনকার সন্তান, আপনকার শুক্রবা করাই আমাদের কর্ত্তব্য, কোন্ কর্ম দ্বারা আপনকার শুক্রবা করিব, আজ্ঞা করুন ॥ ৬ ॥

হে ঐভ্য ! আমাদের শক্তি সাধ্য কর্ম সকলের মধ্যে কোন্ কর্ম দ্বারা আপনকার শুক্রবা হইতে পারে ? প্রত্যো ! আপনাকে সম্ভাষণ করি কহিতে আজ্ঞা হউক, হে ব্রহ্মান্ ! এই কর্ম করিলে আমাদের এই লোকে যশঃ এবং পরলোকে সঙ্গতি হইবে ॥ ৭ ॥

প্রীতস্তভ্যামহং তাত স্বস্তিতাং ক্রীতীশ্বর । যন্নির্ব্যলীকেন হুবা শাধি মেত্যাশ্বনাংপিতং ॥ ৮ ॥
 এতাবত্যাশ্বজৈবীর কার্যাহপচিতি শুরো । শক্ত্যাহএমতৈ গৃহেত সাদরং গতমংসরৈঃ ॥ ৯ ॥
 সত্বমস্যামপত্যানি সদৃশান্যাস্তনো গুণৈঃ । উৎপাদ্য শাস ধর্ম্মেণ গাং যজৈঃ পুরুষং যজ ॥ ১০ ॥
 পরং শুক্রবণং মহং স্যাৎ প্রজা রক্ষণামৃপ । ভগবাংস্তে প্রজাতর্জু হবীকেশোমুভূযাতি ॥ ১১ ॥
 যেবাং ন তুষ্ঠৌ ভগবান্ যজ্ঞলিপ্তো জনার্দনঃ । তেবাং অমো ছপার্থায় বদাশ্বানাদৃতঃ স্বয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরবাহী ।

বাং যুবাভ্যাং স্বস্তি ভক্তং ত্যাং ভূয়াং বৎ যতঃ মা মাং শাধি অহুশিক্ষয়েতি আশ্বনা স্বরমেবার্পিতং নিবেদিতং অতঃ প্রীতোস্মি ॥ ৮ ॥
 অপচিতিঃ পূজা গৃহেত ইতি আজেতি শেবঃ । সনকাদয়ো ন কুর্যন্তি বয়ং কিমিতি করিবাম ইত্যেবং তুতো গতৌ মংসরো
 যেভ্যাঃ ॥ ৯ ॥
 গাং শাস শাধি পালয়েত্যর্থঃ । পুরুষং হরিং ॥ ১০ ॥ প্রজাপালকস্য তে তুষ্ঠৌ ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞলিপ্তঃ যজ্ঞমুষ্টিঃ অপগতঃ অর্ঘ্যো বদ্যৎ কেবল প্রমারৈবেত্যর্থঃ । বদনদ্বাং আশ্বৈব স্বয়ং নাদৃত । তন্নির তুষ্ঠৌ স্বার্থস্যেবা-
 সিদ্ধেঃ । সর্বাশ্বাচ্চ তস্য ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মংসরোনাশ্বধেবঃ সচাত্তৈকাকিতরা শুক্লাজ্ঞা কর্তৃভূতকর্তৃস্থ সজাতীরেবু সংভবতীতি গতমংসরৈরিত্যুক্তং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 অপার্থায় অপার্থভাবেত্যর্থঃ । বদাশ্বানাদৃতঃ স্বরমিতি পরমাশ্বানারদেণ স্বত এবাশ্বানারদাৎ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তুভ্যাং প্রীত ইতি পত্যে শেতে ইতিবৎ সংপ্রদানং । অতো বাং যুবাভ্যাং ক্রীপুংসভ্যামেব স্বস্তিতাং । যদন্তঃ মা মাং শাধি
 অহুশিক্ষয় ইতি আশ্বনা স্বরমেবার্পিতং বিশেষ্যপদাহৃত্য অহস্তান্ধ মমতান্ধদানিকং সর্বমেব নিবেদিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 অপচিতিঃ সেবা গৃহেত আজেতি শেবঃ । সনকাদয়ো ন কুর্যন্তি বয়ং কিমিত্যাজ্ঞাং কুর্ষ ইত্যেবং তুতো গতৌ মংসরো যেভ্য
 ইতি তৈঃ ॥ ৯ ॥
 গাং পৃথ্বীং শাস শাধি পালয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 মহং মম মাং প্রীপয়িতুমিতি বা ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞে যজ্ঞনৈঃ অর্চন প্রবণকীর্ণনাদ্যেব লিপ্যতে জ্ঞাতে ইতি সঃ । যদ্বদাদাশ্ববদনাদৃতঃ পরমাশ্বানারদেণ স্বত এবাশ্বান
 দরাত তন্নিরতুষ্ঠৌ স্বার্থস্যেবাসিদ্ধেঃ ॥ ১২ ॥

সায়ন্তুব মনুর ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা স্নেহ প্রকাশ পূর্বক কহিলেন, হে তাত ! হে
 ক্রীতীশ্বর ! তোমাদের দুই জনের মঙ্গল হউক, তোমরা অকপট চিত্তে স্বয়ং এই যে নিবেদন করিলে
 “আমাদিগকে উপদেশ দিউন” ইহাতে আমি তোমাদের প্রতি লাভিশর প্রীত হইলাম ॥ ৮ ॥

হে বীর ! পিতার প্রতি পুত্রদিগের এই রূপ ভক্তি করা উচিত, পিতার আজ্ঞা পালন ও তাঁহার
 অর্চন, অপ্রমত্ত এবং নির্দ্বন্দ্বসর হইয়া আদর পূর্বক করিতে হয় ॥ ৯ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে তুমি আপনার এই পত্নীতে আত্মসদৃশ গুণশালী অপত্য সকল উৎপাদন করিয়া
 ধর্ম্মত এই পৃথিবী পালন করিতে প্রবৃত্ত হও এবং যজ্ঞের দ্বারা ভগবান্ যজ্ঞপুরুষের আরাধনা কর ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! যদি তুমি উত্তমরূপে প্রজাপালন করিতে পার, তাহাতেই আমার পরম শুভ্রবা
 হইবে, আর তোমাকে প্রজাপালক দেখিলে ভগবান্ হবীকেশও তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন ॥ ১১ ॥

বৎস ! যজ্ঞ মুষ্টি ভগবান্ জনার্দন যাহাদের প্রতি প্রসন্ন না হইলেন তাহাদের অঙ্গ বিকল, কেন না
 তাহারা আশ্বারই অদান কর, কলতঃ ভগবান্ হরি সকলের আশ্ব বরণ, তিনি তুষ্ঠৌ না হইলে
 তাহাদের স্বার্থ সিদ্ধ হয় না ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রূপাচ ।

আদেশেহং ভগবতো বর্তমানীম্ সূরম্ । স্থানবিবাহুজানীহি প্রজাভাং নমস্ প্রভো ॥ ১৩ ॥

যদোকঃ সর্বভূতানাং মহী সয়া মহান্তসি । সয়া উদ্ধরণে রম্যো দেবেষু দেব্যা বিধীরতাঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীমদ্ভৈরব উবাচ ।

পরমেশী ত্বপাং মধ্যে তথা সন্নিবেশ্য গাং । কথমেবাং সমুদ্রেয়া ইতি নথো থিরা চিত্তং ॥ ১৫ ॥

স্বভূতো মে ক্রিতিবীর্জিঃ স্নাব্যমানা রসান্ততা । অথাত্ কিসলুর্ভেদসম্মাভিঃ সর্গবোজিতৈঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরবাণী ।

বর্তে বর্জিযো । হে অমীবহুদন পাপনাশন অহুজানীহি, অত্র স্থাতব্যমিতি অনুরূপং দেহি ॥ ১৩ ॥

মহীতি চেৎ অত্র আহ যদোকঃ স্থানং সা মহী হে দেব অস্তা দেব্যাঃ ॥ ১৪ ॥

পূর্কং পানে কুতেপি পুনরকাণ্ড এব উক্তৃতানামপাং মধ্যে সন্নাঃ অবসন্নাঃ নিমগ্নাঃ কথমুদ্রেষ্যে উদ্ধরিকামি ॥ ১৫ ॥

চিত্তামেবাহ স্বভূতঃ সতঃ বার্জিঃ অস্তিঃ রসাং রসাতলং । ঐশ্বরেণ সর্গনিবৃন্তেরম্মাভিঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদোক ইত্যাদিকং পাদপ্রসঙ্গে ব্রহ্মকথাংচনবদ্ বর্তমানকরকথোক্তবরাহকথাংচনং জ্ঞেয়ং । যত্বেব স্বারভূবপ্রসঙ্গে প্রোচেতস-
দকদোহিত্র হিরণ্যাক্ষবদ্রূপা চাক্ষুবকথাপি তবিব্যাতি । অত্র তু শ্যামভরাবিভূত ইতি তমালনীল ইতি বক্ষ্যতি । মহান্তসি
গর্ভোদকে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

রসাং গতেতি তদবকাশদেশপর্যাস্তং সংশ্লিষ্টার্থঃ । রসায়্যাপি মহীবিবরত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

বর্তে বর্জিযো স্থানং বসতিস্থলং অহুজানীহি পরামুশ । অমীবহুদন হে পাপনাশন ॥ ১৩ ॥

নম্ পূর্কপূর্ককমে মনবঃ কুত্র স প্রজা আসন্নিতি শাস্ত্রজ্ঞাৎ স্বঃ জানাসি নবেতি চেৎ সত্যং জানান্যোবেভ্যাহ যদোক
ইতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

রসাং রসাতলোপলক্ষিতং গর্ভোদমিতার্থঃ । রসাতলস্য ভূবিবরধাত্ত্বজ ভূবো মজ্জনাহুপগন্তেঃ ॥ ১৬ ॥

মমু কহিলেন হে ভগবন্ । হে পাপনাশন । আপনকার আদেশানুরূপ আচরণ অবশ্যই করিব,
আপনি অনুগ্রহ করিয়া প্রজাগণের এবং আমার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ স্থান প্রদান করুন অর্থাৎ “এই স্থানে
অবস্থিতি কর” এইরূপ অনুজ্ঞা দিউন ॥ ১৩ ॥

হে দেব । সর্বপ্রাণির বাসস্থান স্বরূপা যে পৃথিবী ছিল, তাহা প্রলয়কালীন সমুদ্রে জলে নিমগ্ন হই-
য়াছে । অতএব আমাদেরকে যদি স্থান দানের অভিপ্রায় হয় তবে পৃথিবীর উদ্ধার্থে যত্ন করুন ॥ ১৪ ॥

অনন্তর মৈত্রেয় মুনি বিচুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন বিচুর । পরমেশি ব্রহ্মা মনুর ঐ রূপ
বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং জল মধ্যে ধরণীকে নিমগ্ন দেখিয়া বহুকণ পর্যন্ত চিন্তা করিলেন, আমি পূর্বে
একবার সকল জল পান করিয়াছি, আবার অকস্মাৎ কি প্রকারে ঐ জল উৎপন্ন হইল ? যাহা হউক,
এখন এই জল মধ্যে নিমগ্ন অবনীকে কি প্রকারে উদ্ধার করি ॥ ১৫ ॥

কি অশঙ্কিত : আমি চিন্তা করিতেছিলাম, অসম্ভব নিকট হইতে এই ক্রিতি জল দ্বারা স্নাবিতা
হইয়া রসাতল গতা হইয়াছে : তাহা হইতে পরমেশ্বর আমাদেরকে স্বজনার্থে নিযুক্ত করিয়াছেন এখন
এ বিষয়ে কর্তব্য কি ? ॥ ১৬ ॥

বস্যাং হৃদয়াদাসং স ঈশো বিদধাতু মে ॥ ১৭ ॥

ইত্যতিথ্যায়তো নাসাবিবরাং মহানমঃ । বরাহতোকো নিরগাদদুষ্ঠপরিমাণকঃ ॥ ১৮ ॥

তস্যাভিপশ্যতঃ শ্বঃ কণেন ফিল ভারত । গজমাত্র প্রবন্ধে তদদুষ্ঠমত্মমহৎ ॥ ১৯ ॥

মরীচি প্রযুথৈর্বৈপ্রৈঃ কুমারৈর্মুনা সহ । দৃষ্ট তচ্ছৌকরং রূপং তর্কমানস চিত্তধা ।

কিমেতচ্ছৌকরব্যাজং সত্বং দিব্যমবস্থিতং । অহো বতাস্চর্য্যমিদং নাসায়া মে বিনিঃসৃতং ॥ ২০ ॥

দৃষ্টোদুষ্ঠ শিরোমাত্রঃ কণাকাণ্ডশিলা সমঃ । অপি বিহগবানেষ বজ্রো মে দেধয়ন্ননঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মেহুঠেয়ং । সএব বিদধাতু সম্পাদনতু ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকঃ শ্বক্কো বরাহঃ ॥ ১৮ ॥

শ্বঃ আকাশে স্থিতঃ সন্ ॥ ১৯ ॥

চিত্তধা অনেকধা ॥ ২০ ॥

পূর্বমদুষ্ঠাঃ প্রমাণে দৃষ্টঃ । গণ্ডশিলা স্থল পাষণ্ডঃ তৎ সমঃ বজ্রো বিষ্ণুঃ । নিজরূপ তিরোধানেন মে মনঃ খেদয়ন্ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বসোত্যর্জকং । হৃদয়াদাসং সঙ্করমাত্রাৎ ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকো নিরগাদিতি তাদৃশ ভাবভাবান পুত্রাদিব্যবহার ইতি জ্ঞাপিতং । অদুষ্ঠ পরিমাণক ইতি কচিং কিঞ্চ বামিতি
রগ্রে অদুষ্ঠাঃ প্রমাণ ইত্যেব লিখিত্যে ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

খেদয়ন্ অদুষ্ঠরূপাবির্ভাবেন সংশয়ৈ মনঃ কোতয়ন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিদধাতু ইতি অহুঠেয়মিত্যন্ত পূর্বভাষ্যম্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকঃ শ্বক্কো বরাহঃ ॥ ১৮ ॥

গজমাত্রঃ হস্তিশরীরপরিমিতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

বজ্রঃ প্রথমমবস্তর্যাবতারঃ । খেদয়ন্ অদুষ্ঠরূপাবির্ভাবেন সংশয়ৈ মনঃ কোতয়ন্ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

অথবা আমার চিন্তায় কি হইবে ? যে ভগবানের হৃদয় হইতে আমি উৎপন্ন হইয়াছি, তিনিই
এ বিষয়ে আমার যাহা অনুষ্ঠেয় তাহা সম্পাদন করুন ॥ ১৭ ॥

অহে নিম্পাপ বিদুর ! ব্রহ্মা এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে তাঁহার নাসারন্ধ্র হইতে সহসা একটা
সূক্ষ্ম বরাহ নির্গত হইল, তাঁহার পরিমাণ অদুষ্ঠমাত্র ॥ ১৮ ॥

অহে বিদুর ! সেই বরাহ দেখিতে দেখিতে ব্রহ্মার সমক্ষেই, আকাশস্থ হইয়া কণমাত্র হস্তির
আকারে পরিবর্তিত হইল তাহাতে যে কি রূপ আশ্চর্য্য দর্শন হইল তাহা বলা যায় না ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া মরীচি প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ এবং কুমার ও মমুর সহিত সেই শূকর রূপ অবলো-
কন করত বহুবিধ তর্ক বিতর্ক করিয়া কহিতে লাগিলেন এ কি ? শূকর ছলে কোন দিব্যপ্রাপী আসিয়া
আবির্ভূত হইলেন না কি ? এ যে বড় আশ্চর্য্য দেখি । নাসাবিবর হইতে এতাদৃশ বরাহ বিনিঃসৃত
হইল ? ॥ ২০ ॥

এই বরাহ প্রথমতঃ অদুষ্ঠের শিরোমাত্র পরিমাণ দৃষ্ট হইয়াছিল, কণকাল মধ্যে স্থল পাষণ্ড সদৃশ
হইল । ইনিই ত ভগবান্ বিষ্ণু হইবেন না ? বুঝি তিনিই নিজ রূপ সংশোধন করিয়া আকাশের
মনকে মুগ্ধ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

ইতি মীমাংসাতত্ত্বস্য ব্রহ্মণঃ সহ সূক্ষ্মভিঃ । ভগবান্ বহুপুরুষো ভগবদ্ভাগেশ্বরমিভঃ ॥ ২২ ॥
ব্রহ্মাণং হর্ষমামাস হরিত্যংগং যিক্রোত্তমান্ । স্বর্গজিতেন ককুভঃ প্রতিশ্রুতয়তা বিভুঃ ॥ ২৩ ॥
নিশম্য তে ঘর্ষরিতং স্বধেদ ক্রমিচ্ছু যান্নাময়শুকরস্য ।
জনস্তপঃ সত্য নিবাসিন স্তে ত্রিভিঃ পবিত্রৈ মুনয়ো গুণম্ স্য ॥ ২৪ ॥
তেষাং সতাং বেদবিতানমূর্তি ব্রহ্মাবধার্যাক্ষণানুবাদঃ ।
বিনদ্য ভূয়ো বিবুধোদয়ায় গজেন্দ্রলীলো জলমাবিবেশ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবতী

ইতি মীমাংস মানস্য সত্যঃ ভগবৎ গিরীন্দ্রভূতাঃ ॥ ২২ ॥
গর্জনপ্রয়োজনমাহ ব্রহ্মাণমিতি ॥ ২৩ ॥
ঘর্ষরিতং তজ্জাত্যাহু করণ ধ্বনিং অনিশ্চয়েন যঃ স্বধেদঃ তস্য ক্রমিচ্ছু কপরিচ্ছু নাশকং তে ইতি পুনরুক্তিঃ প্রসিদ্ধি খ্যাপনার্থাঃ
ত্রিভিঃ পবিত্রৈঃ ঋগ্‌যজুঃ সামমন্ত্রৈঃ অস্তবন্ ॥ ২৪ ॥
বেদবিতান্যতে সূক্ষ্মতে মূর্তি বিন্দ্য সঃ অতএব আশ্বনো গুণানুবাদভীতি তথা তৎ তেবাং ব্রহ্ম উচ্চরিত বেদমবধার্য জ্ঞাত্বা ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভগবৎ তদমুখমতিঃ কুর্সন্ হকৃতবানিবা । অগেজো মহান্ গিরিঃ ॥ ২২ ॥
স্বেন অসাধারণেন গর্জিতেন ॥ ২৩ ॥
মান্নাত্ত কটৈপব ॥ ২৪ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবতী

ককুভো দিশঃ প্রতিশ্রুতয়তা প্রতিধ্বনিমতীঃ কুর্সতা ॥ ২৩ ॥
মান্নাময়শুকপাময়স্য জ্ঞানমরসোতি বা বায়ায়া অবিদ্যায়া অপি আয়য়ো রোগো যমাং তন্তেতি বা ঘর্ষরিতং তজ্জাত্যাহু করণ
ধ্বনিং । স্বেবাং তদনিশ্চয়েন পৃথিব্যা অহুপলাস্তেন বা যঃ খেদস্তম্ ক্রমিচ্ছু কপরিচ্ছু নাশকং তে ব্রহ্মদয়োঃ গুণম্ অস্তবন্ তথা
তে প্রসিদ্ধা জন আদি বাসিনো ভূতাদয়ো মুনয় ত্রিভিঃ পবিত্রৈঃ ঋগ্‌যজুঃ সামমন্ত্রৈরস্তবরিতি তে ইত্যন্ত বিঃপঠাধ্যাতব্যং ॥ ২৪ ॥
বেদবিতানরূপা সর্ববেদময়ী নতু প্রাকৃতী মূর্তির্ভূতস্য সঃ । বেদানাং তপবন্নিঃশাসরূপত্বাং ভগবন্নিঃশাসন্যেব লীলয়া ব্রহ্মানাসা
প্রবিষ্টা শূকররূপত্বং জ্ঞেয়ং । অতঃপরে যুনাং আশ্বগুণানুবাদঃ তদ্বিনিকর্ষকমায় গুণানুবাদমেব ব্রহ্মবেদং অবধার্য
জ্ঞাত্বা ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মা আপনার পুত্রগণের সহিত ঐ রূপ তর্ক বিতর্ক করিয়া শেষে আপনাই মীমাংসা করিতেছেন
এমত সময়ে তাঁহার সমক্ষে গিরীন্দ্র ভূতা ভগবান্ যজ্ঞ পুরুষ বরাহ একটা ভয়ঙ্কর গর্জন করিলেন ॥ ২২
তাঁহার সেই গর্জন ধ্বনিতে দিচ্ সকল হইতে প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল, তাহাতে ব্রহ্মা এবং সেই
সকল বিজ্ঞোত্তম হক্ট চিত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

পরন্তু জনলোক তপোলোক এবং সত্য লোক নিবাসি মুনিগণের সেই মান্নাময় শূকরের তজ্জাত্য-
শুকররূপ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া অনিশ্চয় রূপ খেদ সমস্ত বিবক্ট হইল এবং তাঁহারা ঋক্‌ যজুঃ সাম এই বেদ
ত্রয়ের মন্ত্রে বারী তাঁহার তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ঐ বরাহ মূর্তি বেদ সকলেরও তজ্জাত্য অতএব গজেন্দ্র ভূতা লীলা করিতে করিতে ঐ সকল মুনির
উচ্চরিত মন্ত্রে ব্রহ্মা সকল বস্তুর আপনার গুণানুবাদ অবধারণ করিয়া দেবগণের অভ্যুদয়ের নিমিত্ত
পুনর্ব্বার গর্জন করিলেন, তাঁহার পরেই জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৫ ॥

উৎকৃষ্টবালঃ খচরঃ কঠোরঃ সটাবিধুশ্চ খররোমশত্বক্ ।

খুরাহতাব্ভঃ সিতদংষ্ট্রৈকাক্যোতির্বভাসে ভগবান্ মহীধ্রঃ ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানেন পৃথ্যাঃ পদবীং বিজিত্বান্ ক্রোড়াপদেশঃ স্বয়মধ্বরাঙ্গঃ ।

করাল দংষ্ট্রোপ্যকরালদৃগ্ভ্যামুদীক্য বিপ্রান্ গুণতো বিশং কং ॥ ২৭ ॥

সবজ্ঞ কুটান্ন নিপাতবেগে বিশীর্ণ কৃক্ষিঃ স্তনয়ন্মুদমান্ ।

শ্রীপরবাহী ।

কথন্তুতঃ সন্নাবিবেশ ইতাপেক্ষারামাহ দ্বাত্যাঃ উঠৈঃ ক্রিপ্তঃ বালঃ পুচ্ছং যেন । খচরঃ আকাশচারী । কঠোরঃ কঠিনঃ । সটাঃ স্কন্ধবালান্ খরাণি তীত্রাণি রোমাণি বস্যাং সা স্বক্ যস্য । খুরাহতানি অস্ত্রাণি যেন সিতদংষ্ট্রঃ অস্তিত্বদংষ্ট্রৈঃ । ঈক্যঃ নিরীক্ষণমেব জ্যোতিঃ আলোকো বস্যা তদা প্রকাশাস্তরাভাবাৎ । বভাসে অশোভত । মহীধ্রঃ পৃথিব্যা উদ্ধর্তা ॥ ২৬ ॥

ক্রোড়াপদেশঃ বরাহজ্ঞান্যঃ স্বয়মধ্বরাঙ্গোপি । পশুরিব জ্ঞানেন বিজিত্বান্ গুণতঃ স্তোভুন্ বিপ্রোদুদীক্য উচ্ছঃ বীক্য কং জলক-
বিশং ॥ ২৭ ॥

স্তনাদীন্তনং সমুদ্রধনিমুৎপ্রেক্ষতে । উদধান্ সমুদ্রে আর্ভ ইব স্তনয়ন্ শঙ্কঃ কুরুন্ তো বজ্রধর মা মাং পাহি মা ভিক্খীভোবং
চূক্রোশ ইব । আর্ভসাদৃশ্যমাহ । উৎসৃষ্টাঃ প্রসারিতাঃ দীর্ঘা উর্ধ্বর এব ভূক্য তৈ বিশিষ্টঃ আর্ভেবে হেতুঃ বজ্রকূটো বজ্রময়ঃ পর্কতঃ তদদকং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

খরাণি রোমাণি সস্তি বস্যাঃ সা স্বক্ বস্যা ॥ ২৬ ॥

ক্রোড়াপদেশঃ প্রাকৃতক্রোড়ব্যাঙ্গঃ । স্বয়ং তু অধ্বরাঙ্গবাদপ্রাকৃতক্রোড়াকৃতিরিত্যর্থঃ । স্বভাবেহপি ক্রোড়স্যেব দর্শিত
ইত্যাহ জ্ঞানেনেতি । আকৃত্য অন্যোবাসুগ্ৰোহপি কৃপাদৃষ্ট্যা ভক্তানাং পরমহুকোমল ইত্যাহ করালেতি ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

জলং প্রবিশতন্তত ধ্যানমাহ উঠৈঃ ক্রিপ্তো বালঃ পুচ্ছং যেন সঃ । খচর ইতি ব্রহ্মসোকাশাশমার্গেণৈব ত্রিলোক্যামব-
ত্তত্বাবেত্যর্থঃ । খররোমশূক্যং বগ্ যন্ত সঃ । ঈক্যেব জ্যোতিষী চতুর্হুগ্যাবিব যন্ত সঃ । মহীধ্রঃ পৃথিব্যা উদ্ধর্তা পর্কততুল্যো বা ॥ ২৬
তন্ত লীলামাহ জ্ঞানেনেতি । অধ্বরাঙ্গঃ স্বয়ং বেদএব ক্রোড়াপদেশো ববাহচ্ছদেতি । স্তনাপদেশঃ ফলবৃক্ষমেব ধন্তে যুজঃ
কাকনবল্লিরিবেতি বদপল্লভ্যলঙ্কারেণ ক্রোড়বদস্যেব বাস্তবত্বং প্রত্যাখ্যাত্যে । প্রকৃতং বরিষিধ্যাম্যং স্থাপাতে সাব্ধপহু তিরিতি
লক্ষণাৎ । কং জলং ॥ ২৭ ॥

স্তনাদীন্তনং সমুদ্রধনিমুৎপ্রেক্ষতে । বজ্রকূটো বজ্রময়ঃ পর্কতঃ তদদকং যন্তগবতন্তস্য নিপাতবেগেন বিশীর্ণা কৃক্ষিষ্য সঃ উদধান্

পরন্তু পৃথিবীর উদ্ধার কর্তা সেই বরাহ জল প্রবেশের পূর্বে উর্দ্ধভাগে পুচ্ছ উৎক্ষেপণ করিয়া উল্ল-
ক্ষন পূর্বক গগণ চারী হইলেন এবং তাঁহার স্কন্ধস্থিত কঠোর সটা সকল কম্পিত হইতে লাগিল, আর
তিনি খুর দ্বারা মেঘ সকল আহত করিলেন । - অপর তাঁহার দন্ত শুভ্রবর্ণ এবং শরীর অতিশয় কঠিন
ও ক্রকের উপরে তীক্ষ্ণ রোম ছিল । তৎকালে দিক্ সকল তিমিরাবৃত ছিল বটে, কিন্তু তাঁহার নিরী-
ক্ষণে আলোকময় হইয়া উঠিল ॥ ২৬ ॥

তিনি স্বয়ং যজ্ঞ যুগ্মি হইলেও বরাহ হলে পশুর ন্যায় জ্ঞান দ্বারা পৃথিবীর পদবী অনুসন্ধান করিতে
লাগিলেন এবং যদিও তাঁহার নেত্রদ্বয় করাল ছিল তথাপি তাহা অকরাল করিয়া ভবকান্দি বিপ্রপণের
প্রতি উর্দ্ধদিকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে জল মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

এ বরাহ উল্লক্ষন পূর্বক সমুদ্রে সলিলে পতিত হইলে তাঁহার পর্কত সমুদ্র জলমিগাত মিলিত
বেগে সাগরের কৃক্ষি বিদীর্ণ হইয়া গেল, অতএব জলমিহি আর্ভ ভূক্য হইয়া শঙ্ক করিলেন এবং স্তন

উৎসৃষ্টদীর্ঘোমি ভূজৈরিবার্হ চূক্রোশ যজ্ঞেশ্বর পাহি মেতি ॥ ২৮ ॥

খুঁইঃ কুরপ্রৈদ রয়ঃ স্তদাপ উৎপারপারঃ ত্রিপক্ষরসায়ঃ ।

দদর্শ গাং তত্র হুশ্পু রগ্রে যাং জীবধানীঃ স্বয়মভ্যধত ॥ ২৯ ॥

স্বদংষ্ট্রয়োক্ত ত্য মহীঃ বিলগ্নাঃ স উখিতঃ সংকরুচে রসায়ঃ ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি দৈত্যঃ গদয়াপতন্তঃ স্তনাতসন্দীপিততীত্রমম্বাঃ ।

শ্রীধরবাহী ।

যৎ ভগবতন্তস্য নিপাতবেগেন বিশীর্ণা কৃষ্ণিস্য ॥ ২৮ ॥

তদা রসায়ঃ রসাতলে গাং পৃথীং দদর্শ । কঃ ত্রিপক্ষঃ ত্রিণি পক্ষংবি সর্বনাশকানি পক্ষাণি যন্ত যজ্ঞমুষ্টিরিত্যর্থঃ । কিং কুর্পন কুরপ্রাঃ আয়তাগ্রাঃ শরাত্তাদৃশৈঃ খুঁইঃ অপো দরয়ন্ । কথং উৎপারপারঃ উৎপারাণাং পারশূজানাং অপ্যাপাং পারমবসানং যথা ভবতি তথা বিদারয়ন্ । কথং ভূতাং অগ্রে প্রলয় সময়ে তত্র হুশ্পু হুশ্পুঃ শিশয়িষুঃ সন্ জীবা ধীযন্তে যন্তাঃ সর্গজীবধার ভূতাং যাং স্বয়মভ্যধত অভিযুখেন দধার জঠরে ধৃতবানিত্যর্থঃ । অনেন তচ্ছরশেনায়াসং দ্যোভয়তি ॥ ২৯ ॥

রসায়ঃ সকাশাহুখিতঃ সন্ সংকরুচে সম্যক্ অশোভত ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি অন্তসি । গদাযুদ্যাম্যাগচ্ছন্তঃ । রুদ্ধানং প্রতিরক্তং । ন সহঃ সহনানর্হো বিক্রমো যস্য তং দৈত্যঃ স্তনাতঃ চক্রঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বদংষ্ট্রয়েত্যর্জকং । অত্র বিয়ুধর্ম্মে বিশেষশ্চ । পাতালমূলেখরভোগসংহতো বিজ্ঞত পাদৌ পৃথিবীক্ বিদ্রুতঃ । যস্যোপমানং ন রত্ব সোহচ্যুতো মমাস্ত মাদল্যাবিবৃদ্ধয়ে হরিরিতি । অত্র তু সলিলে স্বধুরাক্রান্ত ইতি বক্ষ্যতি ॥ ৩০ ॥

তত্রাপীতি সার্ককং । তাদৃশসংপ্রবাস্তস্যাপীত্যর্থঃ । অপি অত্র বিষয়ে । সংপ্রবাসিসাধারণেটনবাভেদোক্তিরিয়ং । বস্ত

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বপ্রাণতাগশঙ্কয়েবার্হ চূক্রোশ । উৎসৃষ্টাঃ প্রসারিতা দীর্ঘা উর্ম্ময়এব ভূজাত্তঃ হে যজ্ঞেশ্বর মা মাং পাহীতি চূক্রোশ ॥ ২৮ ॥

কুরপ্রৈদ্রবিশেষৈরিব খুঁইঃ স্তদা অপো জলানি দরয়ন্ উৎপারাণাং পারশূন্যানামপ্যাপাং পারমবসানং যথাস্যাস্তথা দারয়ন্ ত্রিণি পক্ষংবি সর্বনাশকানি পক্ষাণি যস্য যজ্ঞমুষ্টিরিত্যর্থঃ । রসায়ঃ রসাতলোপলক্ষিতে পাতালতলে গর্ভোদে ইত্যর্থঃ । অতলা-দীনাং সপ্তানামেব ভুবিরবধেন পৃথিবীত্বাৎ রসাতলে তস্যাঃ স্থিত্যসংভবাৎ । বহুকঃ বিয়ুধর্ম্মে । পাতালমূলেখরভোগসংহতো বিজ্ঞত পাদৌ পৃথিবীক্ বিদ্রুতঃ । যস্যোপমানং ন রত্ব সোহচ্যুতো মমাস্ত মাদল্যাবিবৃদ্ধয়ে হরিরিতি । অত্রাপি সলিলে স্বধুরা-ক্রান্ত ইতি বক্ষ্যতি গাং পৃথীং দদর্শ । তত্র গর্ভোদে হুশ্পুঃ শিশয়িষুঃ প্রৈদেনঃ দিনপ্রলয়ে তবতীত্যশ্বয়ঃ । যাং পৃথীং জীব-ধানীং জীবা ধীযন্তেঃসামিতি জীবধানীং অভ্যধত । স্বয়মেব বেদরূপেণোক্তবানিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি তাদৃশ সংপ্রবাস্তসীত্যপি বিষয়ে দৈত্যঃ হিরণ্যাক্ষ জঘান আদিদৈত্যমিতিচ পাঠঃ । কীদৃশঃ গদয়া সহ আগতন্তঃ

রূপ ভূজ প্রসারণ করত উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন হে যজ্ঞেশ্বর ! আমাকে রক্ষা করুন বিদীর্ণ করিবেন না ॥ ২৮

সে যাহা হউক, ঐ যজ্ঞমূর্ত্তি বরাহ কুরপ্র অর্থাৎ আয়তাগ্র বাণ সদৃশ খুর দ্বারা অপার জলনিধি-রও পার প্রদর্শন পূর্ব্বক তাহার জল বিদীর্ণ করিতে করিতে রসাতলে গিয়া তথায় পৃথিবীকে দেখিতে পাইলেন । তিনি প্রলয় সময়ে যখন শয়ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তখন জীব সমূহের আধার ভূতা ঐ ধরাকে আপনার জঠরে ধারণ করেন, অতএব তাঁহার এখন ধরার উদ্ধার করা কি কঠিন হইবে ? ॥ ২৯ ॥

তিনি অনায়াসে আপনার দন্ত দ্বারা ধরণীকে ধারণ করিয়া ক্ষণ মধ্যে রসাতল হইতে উখিত হই-লেন, তৎকালে তাঁহার অতিশয় শোভা হইয়াছিল ॥ ৩০ ॥

অনন্তর তিনি জল মধ্যে দৈত্যরাজ হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিলেন । ঐ দৈত্য গদা উদ্যত করিয়া আপন পূর্ব্বক তাঁহার প্রতিরোধ করণার্থ বস্ত্র করিতেছিল, কিন্তু ভগবদ্বিক্রম সহ করিতে তাহার

জঘান রুক্মানমসহ বিক্রমং সলীলয়েভং যুগরাড়িবাঙ্গুলি ॥ ৩১ ॥

তদ্রস্ত পঙ্কাক্তিত গণ্ডতুণ্ডো যথা গজেন্দ্রো জগতীং বিভিন্দন ॥ ৩২ ॥

তমালনীলং সিতদন্তকোট্য। ক্ষামুৎক্ষিপন্তং গজলীলয়াঙ্গ।

প্রজায় বঙ্কাজলয়োহমুবাচৈ বিরিঞ্চিমুখ্য। উপতনুরীশং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরবামী ।

তথং সন্দীপিতঃ তীব্রো মহার্যস্য যথা ময়ি বিদ্যমানে কিমিতি পরিতপঃ সহস ইতি সুনাতেন সন্দীপিত স্ত্রীভ্রমহাঃ স ভগবান্ সিংহো গজমিব লীলয়া জঘান ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্রো জগতীং ক্রীড়য়া বিদারয়ন্ গৈরিকয়া যথাহরুণ বর্ণ গণ্ডতুণ্ডো ভবতি । তথা তস্ত রক্তমেব পঙ্ক স্তেনাক্তিতো গণ্ডো তুণ্ডঞ্চ যস্য স জঘানেতি পূর্বেণৈবায়মঃ ॥ ৩২ ॥

প্রজায় আলস্য অমুবাকো বৈদিকং সূক্তং তৎ সদৃশৈর্বাচৈক্যন্তষ্টুঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্ত চাক্ষুশাস্তরসংপ্রবে এবায়ং প্রসঙ্গঃ । অতএব স্বায়জুবাদিসংপ্রবে ত্রিলোকীগতানামহুংপন্তে স্মহলৌকস্থানাঞ্চ পালনারজনস্তপঃ সত্যনিবাসিত্তিরেব স্ততঃ চাক্ষুসংপ্রবাস্ত হিরণ্যাক্ষদিধিজয়েতু সর্গিণাং স্থিতি শিরস্তন্যোব স্পষ্টা । অথবা তদ্রৈব বরাহাবতারো হপীতি কদাচিদপীত্যর্থঃ । যুগরাড়াদি দৃষ্টান্ত স্তৎপরাক্রমাদ্যমুভবসোপানমাত্রঃ ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স কীদৃশঃ । সুনাতেন চক্রেণ সন্দীপিতঃ । ময়ি বর্তমানেনপি স্বাং প্রত্যয়ং গদামূলক্ৰতীত্বাদীপ্তী কৃতো মহার্যস্য সঃ । রুক্মানং রোক্তুং চতুর্দিক্ ভ্রমন্তঃ তং যন্তঃ শ্রীবরাহম্প্রমিতো । গজেন্দ্র স্ত্রিকূট পর্ততঃ । সিংহ শরভাদীনামপি হস্তা জগতীং তত্রত্যং পৃথিবীঃ ক্রীড়য়া বিদারয়ন্ গৈরিকেন অরুণগণ্ডতুণ্ডো ভবতি তথা । জগতীং জগতীঃ ক্ষলো বিশেষণি ক্ষিতাবপীত্যমরঃ ॥ ৩১ ৩২ ॥

অত্র খেতবরাহকরে স্বায়জুবমন্তরারন্তে ব্রহ্মনাশাত এব খেতবরাহ আবির্ভূয় কেবলং পৃথীমুক্ত্যৈতাবাস্তরধাততঃ যষ্ঠে চাক্ষুসমন্ত-
স্তরে পুনরাকস্মিক প্রলয়ে জলাদেয়াবির্ভূয় নীলো বরাহঃ পৃথীমুক্তয়ন্ হিরণ্যাক্ষং জঘানেতি বরাহব্রম লীলামেকীকৃতৈবাত মৈত্রেয়ঃ
প্রাহ স্মেতি শ্রীভাগবতামৃত কারিকাভ্যোহবগন্তব্যঃ তাস্য যথা । বিধাবিরাসীং কল্পেষ্টিমাদ্যো স্বায়জুবাস্তরে । জ্ঞানাবিধে ধরো-
ক্ত্যৈত চাক্ষুসীয়েতু নীরতঃ । হিরণ্যাক্ষং ধরোক্ত্যে নিহন্তঃ দংশি পুংসবঃ । চতুশ্চাং শ্রীবরাহোসৌ নুবরাহঃ কচিম্রতঃ । কদাচি-
জ্জলদগ্ধামঃ কদাচিজ্জপাওরঃ । যজ্ঞমুষ্টিঃ হবিষ্ঠোয়ং বর্ণধরযুতঃ সূতঃ । দক্ষাৎ প্রাচেতসাৎ সৃষ্টিঃ ক্রয়তে চাক্ষুশাস্তরে । স্বতস্ত-
ত্রৈব জঘাস্য হিরণ্যাক্ষস্য যুজ্যতে । উত্তানপাদবঃশ্রানাং তনয়স্ত প্রাচেতসাং । দক্ষস্যৈব দিতিঃ পুত্রী হিরণ্যাক্ষো দিতেঃ সূতঃ ।
কল্পারন্তে তদা নাস্তি সূতোঃ পতির্মনোরপি । কাসৌ প্রাচেতসো দক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতেঃ সূতঃ । অতঃ কালধয়োক্ত তঃ শ্রীবরা-
হস্ত চেষ্টিতঃ । একত্রৈবাহ মৈত্রেয়ঃ ক্ষতুঃ প্রস্রাব্যুসারতঃ । মধ্যে মন্তররন্তেব যুনেঃ শাপায়মহুং প্রেতি । প্রলয়োদৌ বতুবেতি
পূরণে কচিদীর্ঘ্যতে । অয়মাকস্মিকো জাতশ্যাক্ষেষপাস্তরে মনোঃ । প্রলয়ঃ পদ্মনাতস্য লীলয়েতিতু কুত্রচিদিতি । অমুবাকো
বৈদিকং সূক্তং তৎ সদৃশৈর্বাচৈক্যন্তষ্টুঃ ॥ ৩৩ ॥

কমতা কি ? ভগবান্ চক্রতুল্য তীব্র রোষে প্রজ্জ্বলিত হইয়া সিংহ যেমন হস্তি বধ করে তাহার আয়
অবলীলাক্রমে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ৩১ ॥

অতএব গজেন্দ্র যেমন ক্রীড়া বশতঃ ক্ষিতি বিদারণ করিতে করিতে গৈরিক যুক্তিকা দ্বারা অরুণ
বর্ণ গণ্ড ও অরুণ বর্ণ তুণ্ড হয়, তাহার ন্যায় ঐ হিরণ্যাক্ষের রক্ত রূপ পঙ্কে ভগবান্ বরাহ দেবের গণ্ড
এবং তুণ্ড অঙ্কিত হইয়া লোহিত বর্ণ হইল ॥ ৩২ ॥

অহে বিদুর! সেই বরাহ যুক্তি ভগবান্ হস্তির আয় লীলা করিতে করিতে দন্তাগ্র ভাগ দ্বারা
ধরণীকে ধারণ করিয়া উর্দ্ধদিকে উত্তোলন করিতেছিলেন এবং তাঁহার শরীর তমাল সদৃশ নীল বর্ণ দৃষ্ট
হইতেছিল ইহাতেই বিরিকি প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারিয়া সম্মুখে আগমন পূর্বক
অঞ্জলি বন্ধন করিলেন এবং বৈদিক সূক্ত সদৃশ বাক্য দ্বারা তাঁহার স্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধর উচুঃ ॥

জিতং জিতেন্তজিত যজ্ঞভাবন জয়ীং তনুং স্বাং পরিধুষতে নমঃ ।

যজ্ঞোমগর্ভেষু নিলিন্য রক্ষয় স্তম্ভৈ নমঃ কারণ শূকরায় তে ॥ ৩৪ ॥

রূপং তবৈতন্নমু হৃকৃতাশ্বনাং চূর্দশনং দেব যদধ্বরাঙ্গকং ।

ছন্দাংসি যস্য ষ্টি বর্হি রোম স্বাক্ষ্যং দৃশি স্বজিষু চাতুর্হোত্রং ॥ ৩৫ ॥

অকৃ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে অকবো নাসিকয়োঃ । ইড়া ভক্ষণ পাত্রং । চমসা গ্রহাঃ সোম পাত্রাণি ।

প্রাশিত্রাস্যো এসনে গ্রহাস্ত তে যজ্ঞকর্ষণং তে ভগবন্নগ্নিহোত্রং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্মিনী ।

তো অজিত তে যয়া জিতং জিতমিতি সজ্জমে বীক্ষা । যজ্ঞৈর্ভাবাতে আক্রিয়তে ইতি তথা । জয়ীং বেদময়ীং । নিলিন্যঃ লীনপ্রারাঃ কারণং পৃথিবীকরণং তেন শূকরায় ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞাস্তাং প্রপঞ্চয়ন্তঃ স্ববস্তি রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ । ছন্দাংসি গায়ত্রাদীনী । যজ্ঞান্ভূত ছন্দ আদ্যহুবাদেন ভগবদবয়বতা বিধীয়তে । বর্হিঃ শব্দে দীর্ঘাভাব আর্ষঃ । দৃশি চক্ষুষি চাতুর্হোত্রং হোত্রাদি কর্ম চতুর্ভিঃ ॥ ৩৫ ॥

অকৃ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে অকবো নাসিকয়োঃ । ইড়া ভক্ষণ পাত্রং । চমসা গ্রহাঃ সোম পাত্রাণি । প্রাশিত্রং ব্রহ্মভাগ পাত্রং । এসনেতি এসনং মুখান্তর্ভুক্তিঃ ছিত্রং । চর্কণং ভক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণং পরং ব্রহ্ম তৎস্বরূপায় শূকরায় ॥ ৩৪ ॥

অতঃ স্তব্রশ্রবৈব সর্বযজ্ঞপ্রক্রিয়তোহ রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তে যয়া জিতং জিতং । হে অজিত জয় জয়েতার্থঃ যজ্ঞান্ ভাবয়সি উৎপাদয়সি হে সর্বযজ্ঞকারণেতার্থঃ । জয়ীং বেদময়ীং হে সর্ব জগৎকারণ ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞাস্তাং প্রপঞ্চয়ন্তঃ স্ববস্তি । রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ । ষ্টি ছন্দাংসীত্যাদৌ ছন্দ আদীন্যাং তব স্বগাদয় এব কারণমিত্যর্থো জ্ঞেয়ঃ । বর্হিশব্দে দীর্ঘাভাব আর্ষঃ । চাতুর্হোত্রং হোত্রাদি কর্ম চতুর্ভিঃ ॥ ৩৫ ॥

অকৃ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে অকবো নাসিকয়োঃ । ইড়া ভক্ষণপাত্রং চমসাগ্রহাশ্চ সোমপাত্রাণি । প্রাশিত্রং ব্রহ্মভাগপাত্রং গ্রহান্তে হেনেনেতি এসনং মুখান্তর্ভুক্তিঃ চর্কণং ভক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

ঋষিগণ সজ্জম প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে অজিত ! হে যজ্ঞভাবন ! তোমার জয় হইল ! জয় হইল ! প্রভো ! তুমি আপনার এই বেদময়ী মূর্তিকে কল্পিত করিতেছ, তোমাকে নমস্কার করি । হে ভগবন্ ! তোমার লোম বিবরে সমুদ্রে সকল বিলীন প্রায় হইতেছে । ফলতঃ তুমি কেবল পৃথিবীর উদ্ধারার্থই এই শৌকর বপুঃ ধারণ করিয়াছ, বস্তুতঃ স্বয়ং ভগবান্ তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥

হে দেব ! তোমার এই মূর্তি যজ্ঞময়, কিন্তু হৃকৃতাশ্বা ব্যক্তির ইহা দেখিতে পায় না । প্রভো ! তোমার এই স্বকে গায়ত্রাদি ছন্দঃ, রোমে বর্হিঃ অর্থাৎ যজ্ঞীয় কুশাদি, চক্ষুর্দ্বয়ে আজ্য অর্থাৎ হবনীয় স্নাত এবং চরণ চতুর্ভিঃ চাতুর্হোত্র অর্থাৎ হোত্রাদি কর্ম চতুর্ভিঃ প্রকাশমান হইতেছে ॥ ৩৫ ॥

অপর হে ঈশ ! তোমার মুখাগ্রে অকৃ অর্থাৎ জুহু নামক যজ্ঞ পাত্র, তোমার নাসিকাধারে অকব (যজ্ঞপাত্র বিশেষ) উদরে ইড়া (যজ্ঞীয় ভক্ষণ পাত্র) কর্ণরন্ধ্রে চমস (যজ্ঞপাত্র বিশেষ) মুখে প্রাশিত্র (ব্রহ্মভাগ পাত্র) মুখান্তর্ভুক্তিঃ ছিত্রে সোম পাত্র নামক যজ্ঞপাত্র বিশেষ দেদীপ্যমান । অপর হে ভগবন্ ! তুমি যে চর্কণ কর তাহাই আমাদিগের অগ্নিহোত্র ॥ ৩৬ ॥

দীক্ষানুজ্ঞম্যোপসদঃ শিরোধরং ত্বং প্রায়গীয়োদয়নীয়দংষ্ট্রঃ ।

জিহ্বা প্রবর্গ্য স্তব শীর্ষকং ক্রতোঃ সত্যাবসথ্যং চিতয়ো হসবোহি তে ॥ ৩৭ ॥

সোমস্ত রেতঃ সবনান্তবস্থিতিঃ সংস্থা বিভেদান্তব দেব ধাতবঃ ।

সত্রাণি সর্বাণি শরীরসঙ্কয়ন্তং সর্কযজ্ঞঃ ক্রতুরিষ্টিবন্ধনঃ ॥ ৩৮ ॥

নমোনমন্তে খিল মন্ত্র দেবতা দ্রব্যায় সর্বক্রতবে ক্রিয়ায়ানে ।

শ্রীধরস্বামী ।

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ । অনুজ্ঞা বারং বারমভিব্যক্তিঃ উপসদস্তিস্র ইষ্টয়ঃ । শিরোধরং গ্রীবা প্রায়গীয়া দীক্ষানস্তরেষ্টিঃ উদয়নীয়া সমাপ্তীষ্টিঃ তে এব দংষ্ট্রে যন্ত । প্রবর্গ্যা মহাবীরঃ প্রতাপসদঃ পূর্কং ক্রিয়তে । সত্যো হোম রহিতোহয়িঃ । আবসথ্যঃ ঔপাসনাগ্নিঃ তয়োঃ সৈন্ধক্যং তন্তব ক্রতু রূপস্য শীর্ষং শিরঃ । চিতয় ইষ্টকা চয়নানি পঞ্চ অসবঃ প্রাণাঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাতঃ সবনাদীনি অবস্থিতিঃ আসনং বাল্যাদ্যবস্থা । অগ্নিষ্টোমোহত্যাগিষ্টোম উক্থঃ ষোড়শী বাজপেয়োহতিরাত্র আশ্তোর্থ্যম ইতি সপ্ত দংষ্ট্রাবিভেদাঃ ত্বং মাংসাদি সপ্তধাতবঃ । সত্রাণি ষাদশাহাদীনি বহুযাগ সংঘাত রূপাণি । অসোমাঃ যজ্ঞাঃ সসোমাঃ ক্রতবঃ তজ্রপশ্বঃ ইষ্টির্গজ্ঞনং অমুষ্ঠানং তদেব বন্ধনং যন্ত সঃ ॥ ৩৮ ॥

পূর্বোক্তমেব সপরিষ্করং কীর্তয়ন্তঃ প্রণমন্তি । নমো নম ইতি অখিল মন্ত্রাদি রূপায় ক্রিয়ায়ানে সামান্য ব্যাপার রূপায় ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ অনুজ্ঞা বারবারমভিব্যক্তিঃ । উপসদস্তিস্র ইষ্টয়ঃ শিরোধরং গ্রীবা প্রায়গীয়া দীক্ষানস্তরেষ্টিঃ । উদয়নীয়া সমাপ্তীষ্টিঃ তে এব দংষ্ট্রে যস্য প্রবর্গ্যা মহাবীরঃ প্রতাপসদঃ পূর্কং ক্রিয়তে । সত্যো হোমরহিতোহয়িঃ আবসথ্যঃ ঔপাসনাগ্নিঃ । তয়োঃ সৈন্ধক্যং তন্তব ক্রতুরূপস্য শীর্ষং শিরঃ । চিতয় ইষ্টকাচয়নানি পঞ্চ অসবঃ প্রাণাঃ ॥ ৩৭ ॥

সবনানি প্রাতঃরাদিকর্ম্মকালঃ । অবস্থিতি আসনং । সংস্থাবিভেদা অগ্নিষ্টোমোহত্যাগিষ্টোমঃ উক্থঃ ষোড়শী বাজপেয়োহতিরাত্র আশ্তোর্থ্যমঃ ইতি সপ্তধাতব স্বয়ংসাদয়ঃ । সত্রাণি ষাদশাহাদীনি বহুযাগ সংঘাতরূপাণি । যজ্ঞাঃ অসোমাঃ ক্রতবঃ সসোমা স্তজ্রপশ্বঃ । ইষ্টির্গজ্ঞনং যজ্ঞাস্তূতা ত্বত্ত্বক্তিঃ সৈব বন্ধনং যস্য সঃ ॥ ৩৮ ॥

উক্তার্থঃ সমাসেন জ্ঞানঃ প্রণমন্তি নমো নম ইতি । ক্রিয়ায়ানে যজ্ঞাদিব্যাপাররূপায় । যদ্যপ্যেবং ত্বং লীলয়া কর্ম্মমার্গ প্রবর্তকস্বেন সর্বকর্ম্মকারণ মূর্তিরসি । তদপি কর্ম্মফলস্পৃহারহিতয়া ভক্ত্যেব তবাহুতবো ভবেদিত্যাহঃ । বৈরাগ্যং দৃষ্টাদৃষ্টকর্ম্ম

অপিচ হে প্রভো ! তোমার যে বারবার অভিব্যক্তি তাহাই দীক্ষা অর্থাৎ দীক্ষণীয় ইষ্টি, তোমার গ্রীবা দেশই উপসদ অর্থাৎ তিনটি ইষ্টি বিশেষ, তোমার দংষ্ট্রা প্রায়গীয়া অর্থাৎ দীক্ষানস্তর ইষ্টি এবং উদয়নীয়া অর্থাৎ সমাপ্তি ইষ্টি, তোমার জিহ্বাই প্রবর্গ্য অর্থাৎ উপসদের পূর্বের ক্রিয়মাণ মহাবীর নামে যজ্ঞ বিশেষ, তোমার শীর্ষ অর্থাৎ শিরোদেশ সত্য (হোম রহিত অগ্নি) তথা আবসথ্য (ঔপাসনাগ্নি) এবং তোমার পঞ্চ প্রাণই চিত্তি (যজ্ঞার্থ ইষ্টকাচয়ন) ॥ ৩৭ ॥

অপিচ হে দেব ! তোমার রেতঃ সোম যজ্ঞ, আর তোমার অবস্থান অথবা বাল্যাদি অবস্থা প্রাতঃ সবনাদি কর্ম্ম, তোমার ত্বক্ মাংসাদি সপ্ত ধাতু অগ্নিষ্টোম, অত্যাগিষ্টোম, উক্থ, ষোড়শী, বাজপেয়, অতিরাত্র এবং আশ্তোর্থ্যম, এই সপ্ত যজ্ঞ প্রভেদ, আর তোমার শরীরের সন্ধি সকল ষাদশাহাদি বহু যাগ সমূহ স্বরূপ, অতএব তুমি অসোম যজ্ঞ এবং সসোম ক্রতু এই উভয় স্বরূপ অমুষ্ঠানই তোমার বন্ধন ॥ ৩৮ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি অখিল মন্ত্র, অখিল দেবতা এবং সমস্ত দ্রব্য স্বরূপ অতএব তোমাকে নমস্কার । অপর হে বিভো ! বৈরাগ্য অর্থাৎ দৃষ্টাদৃষ্ট কর্ম্ম ফল স্পৃহা রাহিত্য হইতে উৎপন্ন যে ভক্তি তোমার

বৈরাগ্য ভক্ত্যান্ধকর্যাহুভাবিত জ্ঞানায় বিদ্যাগুরবে মমো নমঃ ॥ ৩৯ ॥

দংষ্ট্রাগ্রকোট্য ভগবৎসুরা ধৃত্য বিরাজতে ভূধর ভূঃ সত্বধরা ।

যথা বনান্নিসরতো দতা ধৃত্য সততজ্জ্বলন্ত সপত্রপদ্মিনী ॥ ৪০ ॥

ত্রয়ীময়ং রূপমিদং শৌকরং ভূমণ্ডলেনাধ দতা ধৃতেন তে ।

চকান্তি শৃঙ্গোচ্চ ঘনেন ভূমসা কুলাচলেদ্রস্ত যথৈব বিজ্রমঃ ॥ ৪১ ॥

সংস্থাপয়ৈনাং জগতাং সতস্বয়াং লোকায় পত্নীমসি মাতরং পিতা ।

ঐশ্বর্যবামী ।

কিঞ্চ বৈরাগ্যং উক্ত কর্ণ সাধ্যা সবুদ্ধিঃ ততো ভক্তি স্তত আনন্দয়ঃ চিত্তবৈরাগ্যং তেনাহুভাবিতং সাক্ষাৎ কৃতং যজ্ঞজ্ঞানং তস্মৈ ।
এবং কৃত জ্ঞানপ্রদায় গুরবেচ ॥ ৩৯ ॥

হে ভূধর সত্বধরা সপত্রতা বনান্নিসরকারিগচ্ছতো গজেন্দ্রস্য দতা মন্তেন ॥ ৪০ ॥

সুরা ধৃত্য ভূবিরাজত ইত্যাকং ইদানীং ভূমণ্ডলেন ভজ্যং বিরাজত ইত্যাহঃ । ত্রয়ীতি অথৈত্যাধিকারে । তে ইদং রূপং মন্তেন
ধৃতং বহুমণ্ডলং তেন চকান্তি শোভতে শৃঙ্গো উচ্চো ধৃতো যো ঘন স্তেন ভূমসা অতি মহতা বিজ্রমো বিলাসঃ ॥ ৪১ ॥

জগতাং জন্মানাং তদ্বৎ হারৈঃ সহ বর্তমানানাং লোকায় বাসস্থানার্থং তে পত্নীং জগতাং মাতরং যতস্বং পিতাসি এবং

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

তত এব ত্রয়ীময়মপি ভূমণ্ডলস্থানীয়েন শৃঙ্গোচ্চঘনেন কুলাচলেদ্রস্য যথৈব বিজ্রমো ভবতি তথা বিজ্রমেণ ভব রূপং চকা-
ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

ঐশ্বর্যনাথ চক্রবর্তী ।

কলম্পূহারাহিত্যং তদ্বৎ ক্রা বা ভক্তিস্তমৈবান্বনো মনসো জয়ন্তেনাহুভাবিতং জ্ঞানং য বিযরকং যেন তস্মৈ । অতএব বিদ্যাগুরবে ।
দদামি বুদ্ধিবোগন্তং যেন মামুপবাতি তে ইতি স্বজ্ঞে স্বং প্রাপকং জ্ঞানং যমেব দাতুমর্হসীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

অহো পৃথিব্যা ভাগ্যং বাঃ স্বঃ ধংসে ইতি তাং বর্ণয়তি দংষ্ট্রোতি । হে ভূধর সত্বধরা স পত্রতা । বনাং জলাং সপত্রপদ্মিনীতি
তস্যাঃ কোরক কুটুলাদিভিরুচ্চনীচ পত্রতা উপমিতা ॥ ৪০ ॥

যথা সুরা বানিনা ধৃত্য ভূঃ শোভতে তথা ভূবাপি স্বভক্ত্যা ধৃত্য স্বঃ শোভত ইত্যাহঃ । ত্রয়ীতি কুলাচলেদ্রস্য মহাপত্রতয়া
শৃঙ্গো উচ্চো ধৃতো বোষনো মেঘস্তেন বিজ্রমঃ শোভা যথা ॥ ৪১ ॥

কিং যুদ্ধাকমতীপ্তিতং তদ্বৎ তেতি চৈদত আহঃ সংস্থাপয়ৈতি লোকায় বাসস্থানার্থং তে পত্নীং জগতাং মাতরং যতস্বং পিতাসি ।

যে মনের নিশ্চলতা হয় তাহাতে যে জ্ঞান সাক্ষাৎকার হয়, তুমি সেই জ্ঞান স্বরূপ, আর তুমিই জ্ঞান
প্রদান করিয়া থাক, অতএব তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৯ ॥

হে ধরাধর ! মত্ত গজেন্দ্র জলক্রীড়া করণানন্তর পত্রাদি সহ পদ্মলতা ধারণ করিয়া জল হইতে
নির্গত হইলে সেই পদ্মিনীর যে রূপ শোভা হয় তুমি আপনার দস্তাগ্রভাগ দ্বারা পত্রতাদির সহিত
এই ধরাকে ধারণ করাতে ইহা তজ্রপ শোভা পাইতেছে ॥ ৪০ ॥

অপর হে ভগবন্ ! শিখরদেশে মেঘ ধৃত হইলে তদ্বারা প্রধান কুলাচল অর্থাৎ মহাপত্রতের যেরূপ
বিলাস হয়, তোমার বেদনায় এই শৌকরং বগুঃ, দন্তধৃত ভূমণ্ডল দ্বারা সেই রূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৪১ ॥

হে বিজ্রো ! তুমি এই জগতের পিতা এবং এই ধরা তোমার পত্নী অতএব ইনি জগতের মাতা,
তুমি এই সমস্ত স্থাবর জঙ্গমের বাসস্থান-নির্মিত ইহাকে সব্যাক্ রূপে স্থাপন কর, তাহা হইলে আমরা
ইহীর উপরি অবস্থিত হইয়া তোমার সহিত আমাদের মাতা এই ধরাকে নমস্কার ও ইহীর পরিচর্যা

বিধেম চাস্যৈ নমসা সহ স্বয়া যস্যোং স্বতেজোহগ্নিমিবারণাবধাঃ ॥ ৪২ ॥

কঃ শ্রদ্ধধীতান্যতমস্তব প্রভো রসাক্ততায়ো ভুব উদ্বিবর্হণঃ ।

ন বিন্ময়োহসৌ স্বয়ি বিশ্ববিন্ময়ে যো মায়য়েদং সস্বজ্জেহতিবিন্ময়ং ॥ ৪৩ ॥

বিধুহতা বেদময়ং নিজং বপুর্জনস্তপঃ সত্যনিবাসিনো বয়ং ।

সটাশিখোক্ত শিবানু বিন্দুভি বিম্বজ্যমানা ভূশমীশ পাবিতাঃ ॥ ৪৪ ॥

স বৈ বত ভ্রুতমতিস্তবৈবৈতে যঃ কৰ্ম্মণাং পারমপারকৰ্ম্মণঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সতি তত্র স্থিতাঃ সন্তঃ স্বয়া পিত্রা সহ অস্ট্যে মাত্রে নমসা বিধেম নমনং করিবামঃ নমস্কারেণ পরিচরেমেতি বা । স্বতেজঃ ধারণ শক্তিঃ যাজ্ঞিকাঃ মন্ত্রেণাগ্নিমরণাবিব অধাঃ নিহিতবানসি ॥ ৪২ ॥

ইদঞ্চ স্বয়াতি হুঙ্করং কৃতং ইত্যাহঃ ক ইতি হে প্রভো তব স্বয়া কৃতং ভুব উদ্বিবর্হণং উদ্বরণং স্বদন্যঃ কঃ শ্রদ্ধধীত স্পৃহয়েৎ অধ্যবস্তেদিত্যর্থঃ । স্বয়ি পুনরসৌ বিন্ময়ো ন ভবতি । যতো বিধে সর্বে বিন্ময়া যস্মিন্ কৃতঃ যো ভবান্ অতি বিন্ময়ঃ অত্যভূতঃ ইদং বিধং ক্রিয়াবিশেষণং বা সস্বজ্জে স্বষ্টবান্ ॥ ৪৩ ॥

বিন্ময়ং দর্শয়ন্তঃ প্রার্থয়ন্তে বিধুহতেতি স্বাত্মাঃ । সটানাং শিখাতির্য্যেঃ উক্তৃতাঃ উচ্ছলিতাঃ যে শিবা অম্বুবিন্দবঃ তৈঃ সিচ্য-মানা বয়ং পবিত্রী কৃত্যঃ ॥ ৪৪ ॥

তব কৰ্ম্মণাং পারঃ য এব তে অবলোকয়তি জ্ঞাতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ । যস্য তব যোগমায়ায়া শুভৈঃ সহ যো যোগ স্তেন মোহিতং ।

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

স বৈ ইতি । এবতে ইতি ভৌবাদিকস্য এব্ গতা বিতাস্য ঋকারাহুবক্ষস্য রূপং । ততো গতার্থদ্বাং জ্ঞানার্থেষ্টেন অবলোকয়-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অতঃ স্বয়া পিত্রা সহ অষ্ট্যে মাত্রে নমসা বিধেম নমস্কারং করিবাম । স্বতেজঃ ধারণশক্তিঃ স্বঃ অধাঃ ধৃতবানসি । অরণৌ অগ্নিঃ যাজ্ঞিকা যথা ধারণশক্তি তথা ॥ ৪২ ॥

তবেমাং নীলামনৈর্হুঙ্করং বয়ং গায়াম ইত্যাহঃ । ক ইতি হে বিতো ভুব উদ্বিবর্হণং তব স্বংকর্ষকং স্বতোহহুতমঃ কঃ শ্রদ্ধ-ধীত কৰ্ত্তৃঃ স্পৃহয়েৎ অধ্যবস্তেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

পৃথিবীহুঙ্করণং স্বয়ি ন বিন্ময়ো বিন্ময়ঃ পুনররম্বেব যন্তন্নিবেণ মহার্গকে নিপততা যন্ততঃ স্বমাবেব কৃপাপরবশেন স্বয়া স্বাদ্ধকালনা-মুতৈরুদ্বোক্তং প্রাপিতৈর্বরম্বেবঃ কৃতার্থী কৃত্য ইত্যাহঃ বিধুহতেতি ॥ ৪৪ ॥

এবং স্বরীলাং কতি বর্ণয়ামো বয়ং সর্ববেদবিদোপি তদ্রীলাসিকোঃ কণমপি সামন্ত্যেন ন বিন্মঃ কে পুনরন্যে বরাকা ইত্যাহঃ

করিতে পারি । প্রভো ! যাজ্ঞিকেরা যেমন মন্ত্র দ্বারা অরণিতে অগ্নি আধান করেন তাহার স্থায় তুমি এই ধরণীতে আপনার ধারণা শক্তি নিহিত করিয়া রাখিয়াছ ॥ ৪২ ॥

প্রভো ! তুমি এই যে রসাতল গতা ধরার উদ্ধার করিলে এ বিষয়ে তোমা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তির অধ্যবসায় হইতে পারে ? কিন্তু তুমি যে ঐ কৰ্ম্ম করিলে ইহাতে তোমাতে আমাদের বিন্ময় হয় না, যে হেতু তুমি সকল বিন্ময়ের আকর ফলতঃ তুমি যখন আত্ম মায়া দ্বারা অতি বিন্ময়কারি এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ তখন তোমাতে কোন বিন্ময় নাই ॥ ৪৩ ॥

হে ঈশ ! তুমি যে আপনার বেদময় শৌকর্য বপুঃ কল্পন করিতেছ তাহাতে তোমার সটার শিখা দ্বারা যে সমস্ত পবিত্র অম্বুকণা উচ্ছলিত হইতেছে আমরা জনঃ তপঃ সত্য লোক নিবাসী হইলেও ঐ জল কণা দ্বারা অতিশয় পবিত্রীকৃত হইলাম ॥ ৪৪ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার কৰ্ম্ম অপার, যে ব্যক্তি তোমার কৰ্ম্মের পার জানিতে অভিলাষ করে সে

যদ্যেগমায়াগুণযোগমোহিতং বিধং সমস্তং ভগবন্ বিধেহি শং ॥ ৪৫ ॥

ঐমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতুপন্থীয়মানো নৌ মুনিতি ব্রহ্মবাদিতিঃ । সলিলে স্বধুরাক্রান্তে উপাধস্তাবিতাবনিঃ ।

স ইধং ভগবানুর্বাণীং বিষক্সেনঃ প্রজাপতিঃ । রসায়ী লীলয়ৌলীতামপ্লু স্তম্ভ যযৌ হরিঃ ॥ ৪৬

য এবমেতাং হরিমেবসো হরেঃ কথ্যং স্তম্ভদ্রাং কথনীয় মায়িনঃ ।

শৃণুত ভক্ত্যা শ্রবয়েতবোশতীং জনাঙ্গনো হস্তাশু হৃদি প্রসীদতি ॥ ৪৭ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

অতো বিধত মঙ্গলং বিধেহি যথা স্বামচিহ্ন্যানন্ত শক্তিঃ জ্ঞাতা ভজ্যে তথাহুগৃহাণেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

উপন্থীয়মানঃ স্তম্ভমানঃ স্বধুরাক্রান্ত ইতি জলেপি ধারণশক্ত্যাদানং দর্শয়তি অবিভা রক্ষকঃ ॥ ৪৬ ॥

কথনীয়ানি মায়ীনি মায়াবন্তি চরিত্রাণি যন্ত । শ্রবয়েৎ শ্রবয়েৎ হ্রস্বদমার্থঃ উপাধীঃ কমনীয়াঃ হৃদি প্রসীদতি স্বমনসি সন্তুষ্টাত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তীতার্থঃ । তস্য চাস্তব্যাং জাতুমিচ্ছতীত্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ যযৌ স্বলোকমিতি শেষঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং হিরণ্যাক্ষমিত্যাণি বক্ষ্যতি । হরিমেবসঃ লোকহঃখহরসক্সস্য কথনীয় প্রশস্য য। মায়ী কৃপা তনু ক্স্য। প্রশস্য-মেবাহ। শৃণুতেতি ॥ ৪৭ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

স বৈ ইতি যন্তব কর্মণাং পারং এষতে জানাতি জানামীত্যভিমতত্ব ইত্যর্থঃ । এব গতো ভৌবাদিকঃ । নহু মান্ন মোহিতো জীনো ন জানাতু নাম মায়াতীতো মন্ত্রকো নারদাদির্জানাত্যেবেতি তত্রাহ যন্ত তব যোগমায়ী চিচ্ছক্তিভূতিলেদঃ গুণযোগো গুণ মেলনরূপোহবিদ্যাচ ভাত্যাং মোহিতস্তে কর্মণাং পারং জ্ঞাত্যতীতার্থঃ অতঃ সবিধেহি যথা জানীম ইতি মিথ্যাভিমানো ন ভবেদিতি ভাবঃ । সমস্তমপ্রাকৃতং প্রাকৃতক বিধং তত্র যে প্রাকৃতাত্ত্বজ্ঞাত্যে যোগমায়ী তন্মাদুর্ধ্যো নিমজ্য মোহস্তে । যে চ স্তম্ভে প্রাকৃত্য জীবান্তে মায়ী বৈবয়িক স্পন্দঃখেষু নিমজ্য মোহস্তে ইতি কস্তে কর্মণাং পারং জ্ঞাত্যতীতার্থঃ । অতঃ পরিধেহি যথা জানীম ইতি মিথ্যাভিমানো ন ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

উপন্থীয়মানঃ স্তম্ভা পরিচর্যমাণঃ সলিলে সলিলোপরি স্বধুরাক্রান্ত ইতি জলেপি ধারণশক্ত্যাদানং দর্শয়তি অবিভা রক্ষকঃ ॥

যযৌ স্বলোকমিতিশেষঃ । অন্তর্দধে ইতি বা ॥ ৪৬ ॥

হরস্তী ভক্তসংসারঃ নাশয়তী মেধা বুদ্ধির্হসিন্ তস্য কথনীয় বর্ণনীয় মায়ী মায়াক্সক্তিঃ কৃপা বা স্বরূপশক্তি বা তদ্বতঃ শ্রবয়েৎ শ্রবয়েৎ উপাধীঃ কমনীয়াঃ ॥ ৪৭ ॥

অতি মন্দমতি, প্রভো ! তাহা কি কাহারও অবগত হইবার সাধ্য আছে? তোমার যোগ মায়ার গুণের সহিত যে যোগ তন্দ্বারা এই সমস্ত জগৎ মোহিত হইয়া রহিয়াছে অতএব হে ভগবন্ ! এই জগতের ক্রম বিধান কর এবং লোকে তোমাকে অচিন্ত্য ও অনন্ত শক্তি জানিয়া যে প্রকার ভজনা করিতে পারে সেই রূপে অনুগ্রহ কর ॥ ৪৫ ॥

মৈত্রেয় মুনি বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন বৎস । ব্রহ্মবাদি মুনিগণ এই প্রকারে স্তব করিতে থাকিলে রক্ষাকারী সেই বরাহ রূপী ভগবান্ আপনার খুর দ্বারা আক্রান্ত সলিলের উপর অবনিকে স্থাপন করিলেন । বিদুর ! ভগবান্ হরি এই রূপ রসাতল হইতে এই পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া জলোপরি সংস্থাপন পূর্বক অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

বৎস ! সেই ভক্তজনের সংসার নাশন বরাহরূপি ভগবানের চরিত্র কথনাই এবং মায়াবিশিষ্ট, তাঁহার এই হুমকল কথা যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক শ্রবণ করে অথবা কাহাকেও শ্রবণ করার ভগবান্ তৎক্ষণাৎ আপনার মনে তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন ॥ ৪৭ ॥

তস্মিন্ প্রসঙ্গে সকলাশিবাং প্রভৌ কিং দুর্লভং তাভিরলং লবাস্তিভিঃ ।

অনন্য দৃষ্ট্যা ভজতাং গুহাশয়ঃ স্বয়ং বিধতে স্বগতিং পরঃ পরাং ॥ ৪৮ ॥

কো নাম লোকে পুরুষার্থসারবিৎ পুরা কথানাং ভগবৎ কথাস্রবাং ।

আপীয় কর্ণাঞ্জলিভির্ভবাপহামহো বিরজ্যেত বিনা নরৈতরং ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্যুত
মৈত্রেয় সন্বাদে পৃথিব্যাক্করণং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

যদ্যপি স্থলতা তথাপি তা ন প্রার্থনীয়া ইত্যাহ তাভিরাশীর্ভিরলং লবাস্তিভিঃ তুচ্ছাভিঃ নচ তদা ভজনন্ত বৈকল্যাৎ শব্দনীয়-
মিত্যাহ । ভগবত্ত্বজ্ঞন ব্যতিরেকেন ফলাস্তর দৃষ্টিং বিনা ভজতাং স্বপদ প্রাপ্তিং স্বয়মেব বিধতে । গুহাশয়বাদহেতুকাঃ ভক্তিঃ
জানন্ ॥ ৪৮ ॥

অন্তঃ কো নাম পুরা কথানাং পূর্বে বৃত্তানাং মধ্যে কথঞ্চিদাপীয় বিরজ্যেত বিরমেন্ । নরৈতরং পশুং বিনা ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ব ফলদেহপি তৎপ্রসাদে পরমফলমাহ তস্মিন্মিতি । স্বগতিং স্বকৃষ্টিরূপং জ্ঞানং ॥ ৪৮ ॥

তত্ত্ব সা কথৈব । তৈঃ পীষধারৈব তাক্রমশ্চাকা ভবভীতি ব্যতিরেকেণাহ ক ইতি ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবপোষামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী

কিং বস্ত দুর্লভং অপিতু সর্বমেব স্থলভং তদপি তাভিরাশীর্ভিরলং লবাস্তিভিঃ কুদ্রাভিস্তজ্জাভিরিত্যর্থঃ । নচ তদা ভজনন্ত
বৈকল্যাৎ শব্দনীয়মিত্যাহ অনন্তদৃষ্ট্যা ভগবত্ত্বজ্ঞনব্যতিরেকেণ ফলাস্তর দৃষ্টিং বিনা ভজতাং স্বপদ প্রাপ্তিং স্বয়মেব বিধতে গুহা-
শয়বাদহেতুকাঃ ভক্তিঃ জানন্মিতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যা ॥ ৪৮ ॥

ভক্তিরেব সর্বপুরুষার্থমহাফলমিতি জানন্নেব সারজ্ঞ উচ্যতে । ভক্তিঃ পুরুষার্থসাধনমেব মত্ব স্বতঃ ফলরূপেতি ব্যাচক্ষাণস্ত
পশুরেবেত্যাহ কোনামেতি । পুরা কথানাং পূর্বে বৃত্তানাং মধ্যে ভবাপহাং সংসারধ্বংসিনীং অহো আশ্চর্য্যং নরৈতরং পশুং বিনা
কোবিরজ্যেত যো বিরজ্যেত স পশুরেবেতি তেন ঔৎকর্ষ্য বাশকলয়া মুহুরদ্যমান তুচ্ছাপি চিত্তবড়িশং শনকৈর্বিযুক্ত্তে ইতি
বক্ষ্যমাণলক্ষণস্য যোগিনঃ পশুত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিত্বাং তক্তচেতসাং । ত্রয়োদশতৃতীয়েণ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অহে বিদ্যুত ! সকল মঙ্গলের কর্তা সেই ভগবান্ প্রসন্ন হইলে আর কি কোন বস্ত দুর্লভ থাকে ?
তখন বরং সকল কল্যাণ তুচ্ছ ও ব্যর্থ বোধ হয় । বিদ্যুত ! যে যে ব্যক্তি নিকাম ভক্তি পূর্বক একান্ত-
ভাবে ভগবানের ভজনা করেন, সর্বাস্ত্রধারী ভগবান্ তাহা জানিতে পারিয়া তাঁহাদিগকে আপনার পক্ষ
স্বয়ং বিধান করেন, অতএব ঐহিক সুখ তুচ্ছ বোধ হইলেও ভগবত্ত্বজ্ঞনের ক্ষুদ্রাচ্ছিন্ন হইয়া যায় না ॥ ৪৮ ॥

অহো ! এই কারণেই নরৈতর অর্থাৎ পশু ব্যতিরেকে পুরুষার্থ সারবেতা কোন ব্যক্তি পুরাতন
মধ্যে ভগবানের সংস্পর্শ বিমোচনী কথারূপ সুখা কর্ণাঞ্জলি দ্বারা পান করিয়া দিয়ত হয় ? ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ঐশ্বর্য উবাচ।

নিশায়া কৌশারকিণোপবর্ণিতাং হরেঃ কথাং কারণশুকরাস্তনঃ।

পুনঃ স পঞ্চাঙ্ক তদুদ্যতাজ্জলি ন'চাতিত্বপ্তো বিদুরো যুতব্রতঃ ॥ ১ ॥

ঐবিদুর উবাচ।

তেনৈব তু মুনিশ্রেষ্ঠ হরিণা যজ্ঞমূর্তিনা। আদিদৈত্যো হিরণ্যাক্ষো হত ইত্যমুশুশ্রাম ॥ ২ ॥

তস্যচোদ্ধরতঃ কোণিং স্বদংষ্ট্রাগ্রাণ লীলয়া। দৈত্যরাজস্যচ ব্রহ্মান্ কস্মাদ্ধেতোরভূম্ ৫ঃ।

প্রদধানায় ভক্তায় ক্রহি তজ্জন্ম বিস্তরং। ঋষে নতৃপ্যতি মনঃ পরং কোতুলং হি মে ॥ ৩ ॥

ঐমৈত্রেয় উবাচ।

সাধু বীর ত্বয়া পৃষ্ঠমবতারকথাং হরেঃ। যদ্বং পৃচ্ছসি মর্ত্যানাং যত্ন্যপাশবিশাতনীং ॥ ৪ ॥

ঐশ্বর্যবতী।

চতুর্দশে নিদানন্ত তবধে বক্তুং চ্যতে। সঙ্কায়ঃ কশ্যাপাঙ্গুসম্ভবঃ কামতো দিতেঃ ॥ ১ ॥

তেনৈব যেন ভূমিকৃতা অহু শুশ্রাম স্বমুখাং ॥ ২ ॥

মুধো যুজ্জং ॥ ৩ ॥

সাধুত্বে হেতুঃ বস্মাং হরিরবতার কথাং পৃচ্ছসীতি মৃত্যোঃ পাশং বিশাতরতি মোচয়তীতি তথা ॥ ৪ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ।

তেনৈবেতি। যেন স্বায়ম্ভুবে পৃথী সমুদ্রে চাক্ষবেহপি তেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ তত্ত্ব চেতি চশব্দঃ পুনরর্থঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

চতুর্দশে দিতিঃ সায়মকামং চক্রে মুনিং। অহুতেপেচ তদুপ্ত্রাত্মশিষ্টনপ্তকা ॥ ০ ॥

চকার এবার্থঃ ॥ ১ ॥ তেনৈব যেন হরিণা স্বায়ম্ভুবে পৃথী উদ্রে তেনচ চাক্ষবীরে হিরণ্যাক্ষো হত ইতি ব্যাখ্যায়ং ॥ ২ ॥

মুধো যুজ্জং ॥ ৩ ॥

হে বীর হরয়ুৎকলীনাওজ্জ্বলোঃ পৃষ্টমিদং সাধু যতঃ এতৎ প্রম্মিবেণ অবতারয়োর্বরাহ নৃসিংহয়োঃ কথাং পৃচ্ছসি তদৈবকারণো-
ক্তৌ তয়োঃপরিহতেঃ অজ্ঞানপি কৃতার্থয়িতুমিভ্যাহ মর্ত্যানামিতি ॥ ৪ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে দিতির প্রার্থনা ক্রমে কশ্যাপ সকাশাৎ সঙ্ক্যাকালে তাঁহার গর্ত্তোৎপত্তি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন মুনিবর মৈত্রেয় বরাহ রূপি ভগবানের কথা যাহা বর্ণন করিলেন তাহা শ্রবণ
করিয়া ব্রতধারি বিদুরের পরিতৃপ্তি বোধ হইল না। তদীয় বিশুদ্ধ চরিত্রে আরও শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক
হইয়া অজ্ঞলি বন্ধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

হে মুনিমত্তম! যে বরাহ রূপী ভগবান্ পৃথিবীর উদ্ধার করেন আপনকার প্রমুখাৎ শ্রুত হইলাম,
তিনিই আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিয়াছেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্! ভগবান্ শূকর রূপ ধারণ করিয়া লীলাবশতঃ আপনার দন্ত দ্বারা ধরার উদ্ধার করি-
য়াছিলেন, সে সময় কি কারণে দৈত্যরাজের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইয়াছিল? হে ঋষে। ভগবানের
পবিত্র কথা শ্রবণ করিয়া আমার মনঃ পরিতৃপ্ত হইতেছে না আরও শুনিতে বাসনা হইতেছে, অতএব
তাঁহার জন্ম বৃত্তান্ত বিস্তর রূপে বলিতে আজ্ঞা হউক, আমি আপনার প্রজ্ঞাবান্ তত্ত্ব, আমার প্রার্থনা
পূর্ণ করা আপনার কর্তব্য ॥ ৩ ॥

মুনিপুঙ্গব মৈত্রেয় বিদুরের এই রূপ প্রার্থনায় তাঁহাকে ধন্তবাদ প্রদান করত কহিলেন হে বীর।
ভূমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, যে হেতু ভূমি এই প্রশ্নছলে মর্ত্যগণের যত্ন্যপাশ বিমোচনী ভগবানের
অবতার কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৪ ॥

যয়োত্তানপদঃ পুত্রো যুনিঃ গীতমার্তিকঃ । যুতোঃ কৃষ্ণেব মূর্দ্ধ্যজি শাকুরোই হরেঃ ॥ ৫ ॥
 অথাত্মপীতিহাসোহয়ং প্রভো মে বর্ণিতঃ পুরা । ব্রহ্মণা দেবদেবেন দেবানামমুপুচ্ছতাং ॥ ৬ ॥
 দিতির্দাক্ষায়ণী কৃত মারীচং কশ্যপং পতিং । অপত্যকামা চক্রে সন্ধ্যায়ান্ দ্বন্দ্বয়াদিতা ॥ ৭ ॥
 ইষ্ট্যমিচ্ছিস্থং পয়সা পুরুষং যজুবাং পতিং । নিম্নোচত্যর্ক আসীনমগ্ন্যাগারে সমাহিতং ॥ ৮ ॥

ঐদরবামী ।

তদেব দর্শয়তি যয়া কথয়া উত্তানপদঃ পুত্রো প্রবঃ । যুনিঃ মারদেন । অর্ডক এব । যদা প্রবাস্থনন্দাদিতি বিমান
 মানীতং তদাশ্য দেহত্যাগোহপেক্ষিতঃ স্যাৎ ইতি যদা যুতাবাসরৈপি দেহং ন ততাজ । কিন্তু সোপান ইব তস্য যুতো মূর্দ্ধি
 পদং দৃষ্টা বিমানশাকুরে বিষ্ণুপদমাক্রুতঃ বক্ষ্যতি হি পরীত্যার্জ্যাকাগ্ন্যাঃ কৃতবৃত্তায়নো দ্বিভৈঃ । ইমেব তদধিষ্ঠাতুং বিন্দ্রপং
 হিরণ্যমিতি ॥ ৫ ॥

তয়োঃ সংগ্রামে হেতুং বক্তুমিতিহাসং প্রস্তোতি অথেনি । অমুপুচ্ছতাং দেবানাং ব্রহ্মণা বর্ণিত ইতিহাসো ময়া প্রভঃ ॥ ৬ ॥

দেবপ্রশ্ন প্রস্তাবায় প্রথমং হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপুংপতি প্রসঙ্গমাহ দিতিরিত্যাदिना यावदधार समाप्ति मरीचेः पूत्रं कश्यपं
 द्वन्द्वयः कामं त्वेनादितः अतः सन्ध्यायामेव कामितवती ॥ ७ ॥

তদপ্যমিহোজশালায়াং তত্রাপি সমাহিতং অগ্নি জিহ্বা যজ যজুবাং বজ্রানাং পতিং পুরুষং ত্রিবিষ্ণুং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যয়া যস্যাঃ প্রভাবের্গার্তক এব সদা সন্ অস্তকালেহপি দেহত্যাগান্ যুতোমূর্দ্ধি অজি মিব কৃতা হরেঃ পদমাকুরোই কিম্বর্তকত
 মত্র কিশোরসং জেয়ং । রাজস্ব লকে তজ্জবণং জাতমিতি যুজ্য লভ্যতে । রাজস্বযোগ্য বয়স আবশ্যকোপেক্ষ্যৎ । পুত্রা-
 ছাপতি প্রবণাক্ত ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

দিতিরিতি যুগ্মকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১১ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

হরিকথৈব জগদুজ্জারিত্যত্র প্রমাণমাহ যয়া কথয়া যুতোমূর্দ্ধীতি প্রবস্যাস্তকালং জাতা যদৈব যুত্যাগত যুদৈব স্থনন্দাদিতি
 বিমানমানীতমারোহুং প্রবঃ সোপানাদেবণে যুত্য়মবস্থিতং দৃষ্ট । তজ্জমিদং জাতমিতি তস্যেব মূর্দ্ধি পদং দৃষ্টা শরীরমবনময্য বিমান
 মাক্রুত বিষ্ণুপদং অগমেতি ॥ ৫ ॥

মে ময়া অমুপুচ্ছতাং দেবানাং সম্বন্ধেন ॥ ৬ ॥

দেবপ্রশ্নপ্রস্তাবায় প্রথমং হিরণ্যাক্ষহিরণ্যকশিপুংপতি প্রসঙ্গমাহ দিতিরিত্যাदिना यावदधार समाप्ति मरीचेः पूत्रं कश्यपं

বৎস ! হরিকথাই জগদুজ্জারিণী, তাঁহার মাহাজ্যের কথা কি বলিব ? উত্তানপাদ রাজার পুত্র প্রব
 বালক হইয়াও দেবর্ষি নারদের প্রণীত হরিকথা দ্বারা যুত্য়র মন্তকে পাদ নিক্ষেপ করত বিষ্ণুপদে
 আরোহণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ হরিকথার প্রভাবে প্রবের বিষ্ণুপদে আরোহণ নিমিত্ত যখন স্থনন্দাদি
 পার্শ্বদগণ কর্তৃক বিমান আনীত হয়, তখন তাঁহার দেহত্যাগ অপেক্ষিত হইয়াছিল, কিন্তু যুত্য় আসন্ন
 হইলেও দেহত্যাগ করেন নাই, সোপানের ন্যায় যুত্য়র মন্তকে পদার্পণ করিয়া শরীরে বিষ্ণুলোকে
 গমন করেন ॥ ৫ ॥

অহে বিহুর ! হিরণ্যাক্ষের সহিত বরাহরূপি ভগবানের কেন সংগ্রাম হয় এ বিষয় দেবগণ ব্রহ্মাকে
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ব্রহ্মা তাঁহাদিগের নিকট যে ইতিহাস বর্ণন করেন তাহা আমি শুনিয়াছি বলি
 প্রবণ কর ॥ ৬ ॥

দক্ষকন্যা দিতি অপত্য কামনা করিয়া আত্মপতি মরীচিজনয় কশ্যপের সমীপে রমণার্থ প্রার্থনা
 করিয়াছিলেন । ঐ দিতি কামপরে সর্দিয়া ছিলেন, এই কারণেই সন্ধ্যাকালে ॥ ৭ ॥

যখন সূর্য্য অস্তাচলে যাইতেছিলেন সেই সময়েই অগ্নিহোত্রশালায় যেখানে ঐ যুনি বসুপতি পরম

ত্রিবিধিক্রবাচঃ ।

এষ মাং স্বংকৃতে বিদ্বন্ কাম আত শরাসনঃ । হুনোতি দীনাং বিক্রম্য রত্নামিব মতঙ্গজঃ ॥ ৯ ॥

তত্ত্বান্ দহমানায়াং সপত্নীনাং সমৃদ্ধিভিঃ । প্রজাবতীনাং তদ্রপ্তে ময্যযুক্তামনুগ্রহং ॥ ১০ ॥

ভর্তৃধ্যাপ্তোরুমানানাং লোকানাবিশতে যশঃ । পতি ভবদ্বিধো যাসাং প্রজয়া ননু জায়তে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃপণাং বহুতাবিধিমিতি বক্ষ্যতি । অত এষ মামিতি বাত্যাং কাপণ্যং ভর্তরীতি চতুর্ভিঃ বহুতাবণং বর্ণ্যতে হুনোতি পীড়য়তি ।
বিক্রম্য শৌধ্যমাভির্ভাব্য রত্নাং কদলীং ॥ ৯ ॥

আযুক্তাং সর্ষতো যুনক্তু সম্যক্ করোতু ॥ ১০ ॥

ভর্তরি প্রাপ্ত বহমানানাং স্ত্রীণাং যশঃ লোকান্ আবিশতে ব্যাপ্নোতি প্রজয়া পুত্ররূপেণ তজ্জয়া জয়া ভবতি যদন্তাং জায়তে
পুনরिति ক্রতেঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দৃচ্ছাদিতা কামপীড়িতা অতঃ সঙ্কায়ামেব তত্রাপ্যগ্নিহোত্রশালায়াং তত্রাপি সমাহিতং কৃতসমাধিং সঙ্কায়ামপি নিম্নোচ্যত্বাকৃত-
ময়কাল এবৈত্যর্থঃ । অয়ের্জিহ্বা যস্য তং যজুযাং যজ্ঞানাং পতিং বিষ্ণুং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

এষ মামিতি মুজিতেনেত্র পতৌ কাযিকাশ্চাক্ষুযাশ্চ অভিযোগা অকিঞ্চিকরা এব বাচিকেষপি মাধ্য শকোখা অর্থোখাশ্চ
ব্যাক্ষ্যঃ । পরমেস্বরভিনিবেশিত বুদ্ধৌ কশ্চপেনাবকাশঃ লভন্ত এবৈত্যান্তমাজ্ঞানানামভিধৈব পুরুষে সঙ্কোগপ্রার্থনা যদাপি
নৈব স্বতাব স্তদপি কন্দর্পপীড়য়োগাদিতাদিভিলজ্জাশঙ্কে নিগিলন্তীব সমাধিভক্ষার্থমুচ্চরাহ এষ সাক্ষাদিব দৃশ্যমান ইত্যর্থঃ ।
স্বংকৃতে ইতি যদাহমেকাকিন্যাস্তং তদৈব মম কিমকরিষ্যদिति পতৌ তন্মিন্নেব দোষো ন্যাক্তঃ । দীনাং হুনোতীতি স্বং পতিঃ
কথং মাং ন রক্ষসীতি ভাবঃ । ননু লজ্জাং কথং সহসৈবাহাসীন্তয়াহ রত্নামিবেতি যদি প্রাণা এব নশস্তি তদা কিং লজ্জয়েতি
ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নচ কেবলমহং কামাতুরেব রতিং বাচে কিন্তু পুত্রার্থিন্যপীত্যাহ তদिति । আযুক্তাং সর্ষতোভাবেন করোতু ॥ ১০ ॥

স্বং প্রসাদাঙ্কশশ্বিনী পুত্রবতীচ ভূয়ামমিত্যাহ ভর্তরি ভর্তৃঃ সকাশাদিত্যর্থঃ । প্রাপ্তবহমানানাং স্ত্রীনাং যশঃ লোকান্
ব্যাপ্নোতি প্রজয়া পুত্ররূপেণ । তজ্জয়া জয়া ভবতি যদন্তাং জায়তে পুনরिति ক্রতে যদা ভবদ্বিধঃ পতিঃ প্রজয়া হেতুনৈব জায়তে
ভবতি অতোহং প্রজাবতী কথং ন ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

পুরুষ বিষ্ণুর জিহ্বা স্বরূপ অগ্নিতে হোম করিয়া সমাধিস্থ হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

সেই স্থানেই দিতি আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, হে বিদ্বন্ ! কামদেব শরাসন গ্রহণ
পূর্বক বিক্রম প্রকাশ করিয়া মতঙ্গজ যেমন কদলী বৃক্ষকে ক্রেশ দেয়, তাহার ন্যায় আপনার নিমিত্ত
আমাকে যাতনা প্রদান করিতেছে ॥ ৯ ॥

অতএব আপনি আমার প্রতি সম্যক্ রূপে অনুগ্রহ প্রকাশ করুন, আমি সপত্নীদিগের সমৃদ্ধি
দেখিয়া নিরন্তর দুঃখে দগ্ধ হইয়া থাকি, প্রভো ! আমি পুত্রার্থিনী আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলে আপ-
নার মঙ্গল হইবে ॥ ১০ ॥

হে ভগবন্ ! আপনার সদৃশ পুরুষ যে সকল স্ত্রীগণের পতি এবং যাহারা এবদ্বিধ ভর্তার নিকট
বহমান প্রাপ্ত হয়, তাহাদের যশঃ জগতে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, ফলতঃ পতি স্বয়ং প্রজারূপে জয়াতে
জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাতে যৌষিৎদিগের পুত্রাদি হইলে যশঃ বিস্তার না হইবেই বা কেন ? ।

অতএব আপনকার প্রসাদে আমি পুত্রবতী ও যশস্বিনী হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

পুরা পিতা নো ভগবান্ দক্ষো দুহিতৃবৎসলঃ । কং বৃণীত বরং বৎসা ইত্যপুচ্ছত নঃ পৃথক্ ।
স বিদিত্বাঙ্গজানাং নো ভাবং সুস্তানভাবনঃ । ত্রয়োদশাদদাতাং বা স্তে শীলমমুত্রতাঃ ॥ ১২ ॥
অথ মে কুরু কল্যাণং কামং কমললোচন । আৰ্ত্তোপসর্পণং ভূমন্মোঘং হি মহীয়সি ॥ ১৩ ॥
ইতি তাং বীর মারীচঃ কৃপণাং বহুভাষিণীং । প্রত্যাহামুনয়ন্ বাচা প্রবুদ্ধানঙ্গ কশ্মলাং ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবাদী ।

নোহ্মাকং পিতা নোহ্মান্ পৃথক্ পৃথক্ অপুচ্ছৎ । অয়ং ভাবঃ ত্রয়ো দশানামপ্যহ্মাকং স্বস্মি ভাব সাম্যে বৈষম্যাচরণং তবাহু-
চিতমিতি ॥ ১২ ॥

মহীয়সি আদর্শে মহত্তমে মোঘং ন ভবতি হি ॥ ১৩ ॥

প্রবুদ্ধানঙ্গেন কশ্মলাং মোহো যদ্যাঃ তাং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স ইতি তেন পদস্তাবুত্যা চতুর্থার্থঃ বর্ত্তার্থশ্চ যোজ্যঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ বিবাহাৎ পূর্ব্বসেবাহং স্ব্যমুদগিণীতি প্রত্যাখ্যেয়বাক্যো ন ভবিতুমর্হসীত্যাহ পুরেতি নোহ্মাকং পিতা নোহ্মান্
অপুচ্ছৎ ॥

নো ভাবমিতি লক্ষ্য্য। ব্রহ্মাগাগৃহ্ণতীনাগপ্যাহ্মাকমিচ্ছিতেনৈব অনাস্তর দ্বারা সহসা জ্ঞাত্তার্থঃ তাঙ্গাং দুহিতৃগাং মধ্যে তেন
ত্রয়োদশানাং মধ্যে কথমহমেবাংপুত্রিণীতি ততৈবমানিদমহুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

নহু স্বরমণার্থঃ সায়াঃ মৎসমাধিভঙ্গে যতমানা স্বঃ কথং মৎসমশীল্যেত্যাহ আৰ্ত্তোপসর্পণমিতি সংপ্রত্যাহমার্ত্তা কিং করোমি
নার্ত্তঃ কালমপেক্ষত ইতি শাস্ত্রং স্বঃ পরমদয়ালু জ্ঞানাস্যেবেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

হে বীরেতি যথা ভবদ্বিধা ধর্ম্মবীরা ত্বথান কশ্যপ ইতি যতোহ্মুনয়নং প্রত্যাহ নতু সর্ব্বোপকটাক্ষং তুর্জ্জ্বলিতি । যদি
কৃত্রিমমপি কোপমদর্শয়িত্বাত্তদা তস্যোঃ কামপীড়াপি ভীত্যা অন্তরধাস্যতৈবেতি ভাবঃ । প্রবুদ্ধেতি নহনঙ্গঘৃণিতা অমুনয়ঃ সহত
ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

হে মূনে ! আমাদিগের পিতা প্রজাপতি দক্ষ অতিশয় দুহিতৃবৎসল ছিলেন, তিনি আমাদিগকে
পাত্রসাং করিবার পূর্ব্বে বাৎসল্য বশতঃ এক এক করিয়া পৃথক্ পৃথক্ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তোমরা
কোন বরকে বরণ করিতে বাসনা কর তাহা বল । আমরা ত্রয়োদশজন তাঁহার কন্যা ছিলাম,তিনি আমা-
দের সকলের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তেরজনকেই আপনকার হস্তে সমর্পণ করিলেন,আমরাও ত্রয়োদশ
ভগিনী সমানভাবে আপনকার অনুব্রত হইয়াছি, অতএব আমাদের তেরজনেরই আপনার প্রতি সমান
ভক্তি, ইহাতে আপনকার বৈষম্যাচরণ উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

অতএব হে কমললোচন ! আমি যে কল্যাণ প্রার্থনা করিতেছি তাহা সম্পন্ন করিয়া দিউন ।
হে মহাশয় ! আপনি মহত্তম, মহতের নিকট আর্তজনের উপসর্পণা বিফলা হয় না, সম্প্রতি আমি আর্ত
কালাপেক্ষা নাই, আপনিও শাস্ত্রজ্ঞ এবং অতিশয় দয়াবান্, সকলই জানেন, এ বিষয়ে যাঁহা উচিত হয়
বিধান করুন ॥ ১৩ ॥

হে বিচূর ! মীনা দিগ্ভি প্রবুদ্ধ অনঙ্গে যুদ্ধ হইয়া এবম্বিধ বহুবিধ বলিতে আরম্ভ করিলে মারীচ
জনয় মুনিবর কশ্যপ বাক্য দ্বারা শাস্ত্রনা করত তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১৪ ॥

এব তেহং বিদ্যাভিনি প্রিয়ং কীর যদিত্তমি । তত্ৰাঃ কামঃ ন কঃ কুৰ্ব্যাৎ সিদ্ধির্ভবত্বিকী যতঃ ॥ ১৫ ॥
 সর্বাশ্রমাসুপাধায় আশ্রমেষ কলত্রমাম্ । বাসনার্ণবনতোত্তি জলকানৈরিবার্ণবঃ ॥ ১৬ ॥
 যামাহুরাশ্বনোহুর্জঃ শ্রেয়স্কামস্য মানিনি । যত্ৰাঃ স্বধূমধস্য পুমাংচরতি বিহরঃ ॥ ১৭ ॥
 যামাশ্রিতোদ্ভিয়ারাভীন্ হুর্জয়ানিতয়াশ্রমৈঃ । বয়ং জয়েন হেলাভির্নস্ম্য হুর্গপতি যথা ॥ ১৮ ॥
 ন বয়ং প্রভবস্তাংস্বামশুকর্তুং গৃহেখরি । অপ্যামুবা বা কাংস্মোন যে চাত্তে গুণগুম্ববঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ধ্যাকাল বন্ধনায় ভাষ্যাপ্রশংসা এব ইতি পঞ্চতিঃ । যতঃ বত্ৰাঃ সন্ধ্যাং ॥ ১৫ ॥
 সর্বাশ্রমাসুপাধারেতি তামপ্যামাদি দানেন কৃচ্ছ তত্তারয়ন্ স্বয়ং তরতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 আশ্বনো দেহভাঙ্গঃ কৰ্ম্মস্থ যয়োঃ সমাধিকারঃ । যচ্ছক্কাণাং তাং স্বামিতি তৃতীয় মোকেন সম্বন্ধঃ । স্বধূমঃ দৃষ্টাদৃষ্ট কৰ্ম্ম ভারঃ
 বিহরঃ নিশ্চিন্তঃ ॥ ১৭ ॥
 হেলাভি নীলাভি জয়েমেতি । সত্যাত্ম ইন্দ্রিয়াণি প্রায়েণ ততস্ততো ন সর্পস্বীতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
 তাং অনেকোপকারকরীং স্বাং কাংস্মোন অশুকর্তুং প্রতাপকারিত্তং সঙ্গী ভবিতুং ন প্রভবো ন সমর্থঃ । যে চানো গুণ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সর্বাশ্রমানিতি বানপ্রস্থতাপি গৃহস্থাদিবোৎপত্তেঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

এব তেহমিতি কথ্যপস্য বহু বাখ্যাসরচনা সায়েং কালযাপনার্থমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥
 সর্বাশ্রমানিতি চতুরোপাশ্রমানাদিদানেন কৃচ্ছ তত্তারয়ন্ স্বয়ং তরতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 যাং ত্রিযং আশ্বনো দেহস্য অর্ধো বা এব যৎ পন্নীতি শ্রুতেঃ । স্বধূমঃ দৃষ্টাদৃষ্ট কৰ্ম্মভারঃ ॥ ১৭ ॥
 হুর্গপতিরिति দসাবঃ খলু হুর্গমাশ্রিত্যেব জনান্ লুপ্তি যন্ত হুর্গপতিস্তত্র কথং প্রভবতীত্যর্থঃ । হুর্গোহত্র বিহর ভোগ এব ভজ
 দৈবাং পতিতান্ ব্রহ্মচার্যাদীনেব ভ্রংশয়ন্তি নতু গৃহস্থান্ তেবাং ভোগবিশেষস্য শাস্ত্রবিহিতত্বেন হরদৃষ্টোপপাদনাং ॥ ১৮ ॥
 তদেবঃ ত্রিযমাশ্রিত্যেব গৃহস্থ এব স্তথেন বিষয়মপি ছুন্তে নরকেপি ন পততি নতু বিরক্ত ইত্যক্ত্যং প্রসিদ্ধাং স্বাং জীভাতিঃ

হে ভীৰু ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিতেছ এখনি তোমার সেই অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দিতেছি ।
 প্রিয়ে ! যাহা হইতে ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ সম্বন্ধিনী সিদ্ধি হয়, কে না তাহার মানস পূর্ণ
 করে ? ॥ ১৫ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি গৃহিণী বিশিষ্ট হইয়াই আপমার আশ্রমের সহিত সকল আশ্রম লইয়া যেমন জলযান
 দ্বারা সাগর উত্তীর্ণ হয় তাহার ন্যায় জুখ জলধি পার হইয়া থাকে অর্থাৎ গার্হস্থ্য ধর্ম্মাচরণে অন্নাদি
 দান দ্বারা অন্যান্য আশ্রমিদিগকে রোশ হইতে মুক্ত করা যায়, তাহাতে আপনারও জুখ বিমোচন হইয়া
 থাকে ॥ ১৬ ॥

অপর হে মানিনি ! পঞ্চ যজ্ঞাদি কৰ্ম্মে জীপুরুষের সমানাধিকার হেতু শাস্ত্রে যাহাকে শ্রেয়স্কাম
 ব্যক্তির দেহার্জ করিয়া বলিয়া থাকে এবং পুরুষ যাহার প্রতি আপনার দুষ্ঠাদৃষ্ট কৰ্ম্মের ভার সমর্পণ
 করিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে ভ্রমণ করিতে পারে ॥ ১৭ ॥

অগ্রিকন্ত হুর্গপতি যেমন হুর্গাশ্রিত হইয়া অনার্য্যসে দহ্যদিগকে জয় করে তাহার ন্যায়, আমরা
 যাহাকে আশ্রম করিয়া অবলীলাক্রমে ইন্দ্রিয় সকলকে জয় করিতে পারি । প্রিয়ে ! ঐ ইন্দ্রিয় গণ
 সামান্য নহে তাহার প্রবল শক্তি, অন্যান্য আশ্রমিদিগের অতি দুর্ভেদ ॥ ১৮ ॥

হে সূহৃৎসরি ! তুমি দেহ অশেষ উল্কা করিয়া গৃহিণী, আমি সমস্ত আয়ুর্বাণী অথবা জন্মান্তরেও

অথাপি কামমেতন্তে প্রজাত্যে করকণ্যলং । যথা মাং নাতিরোচন্তি মুহূর্ত্তং প্রতিপালয় ॥ ২০ ॥
 এষা যোরতমা বেলা যোরাণাং যোরদর্শনা । চরন্তি যন্তাং ভূতানি ভূতেশানুচরাণিহ ॥ ২১ ॥
 এতস্যাং সাধ্বী সন্ধ্যায়াং ভগবান্ ভূতভাবনঃ । পরিতো ভূতগর্ভস্তির্ঘোণাটতি ভূতরাট্ ॥ ২২ ॥
 শ্মশান চক্রানিল ধূলি ধূত্র বিকীর্ণ বিদ্যোত জটাকলাপঃ ।

ঐশ্বর্যবতী ।

গৃহবঃ গুণপ্রিয়া তেপি ন সমর্থ্যঃ । সংপূর্ণেনাপ্যায়ুযা । বা শকাং জন্মাতরৈরপি ন প্রভব ইত্যুক্তং ॥ ১৯ ॥
 যদাপি তদনুকরণমশক্যং । প্রজাত্যে পুত্রোৎপত্ত্যে । নাতিরোচন্তি ন নিম্ভস্তি প্রতিপালয় প্রতীক্ষয় ॥ ২০ ॥
 নিন্দামগণরস্তীং ভীষমাণঃ শ্রীকৃত্তমহুবর্ণয়তি । এবতি সপ্ততিঃ যোরাণামেবা বেলা । স্বরক যোরদর্শনা ॥ ২১ ॥
 ভূতগর্ভস্তিঃ ভূতগণৈঃ ॥ ২২ ॥
 তর্হি তং সমুখমাত্রং বর্জনীয়মিতি চেৎ তত্রাহ । শ্মশানে যশ্চক্রানিলঃ বাতমণ্ডলী তস্মিন্ বা ধূলিঃ তয়া ধূত্রো বিকীর্ণো
 বিক্লিষ্টঃ বিদ্যোতো হ্যতিমান্ জটাকলাপো যস্য । ভগ্ননাবগুষ্ঠঃ আবৃতঃ অমলঃ রক্তবন্ধেহো যস্য । স দেবঃ ত্রিভিঃ সোমা-

ঐশ্বর্যবতী চক্রবর্তী ।

অনুকর্ত্তং প্রত্যাপকারৈস্তাদৃশী তবিত্তং বয়ং পুরুষজাতয়ো ন প্রভবঃ । কাংক্ষ্যেয়ং যদায়ুশ্চেনাপি সংপূর্ণেনাপ্যায়ুবেতার্থঃ । বা
 শকাং জন্মাতরৈরপি যে চান্যোহতিথয়ঃ গুণগৃহবস্তলগ্ণ গ্রাহিণঃ পক্ষে স্বামিতোকবচনেন বয়মিতি বহুবচনেন অপ্যায়ুবেতাদিনাচ
 পরিহাসঃ সূচিতঃ ॥ ১৯ ॥
 এবং যদাপি অনুকরণমশক্যং তথাপি এতং কামং প্রজাত্যে পুত্রোৎপত্ত্যে করবাণি নবলঃ বাখিলাসেন কালবিলম্বস্য হুঃখসহসা-
 ত্ত্বং তন্নগৃহং অবিশেষতি তত্রাহ । নাতিরোচন্তি ন নিম্ভস্তি প্রতিপালয় প্রতীক্ষয় ॥ ২০ ॥
 নিন্দামগণরস্তীং ভীষমানঃ শ্রীকৃত্তমহুবর্ণয়তি এবতি সপ্ততিঃ । যোরাণাং ভূতপ্রোতাদীনাং দর্শনং যস্যাং । অতএব যোর-
 তমা যোরাণামিতি যোরস্বামিকेत্যর্থঃ । যোরাণ্যেবাহ চরন্তীত্যাদি ॥ ২১ ॥
 ভূতান্যাপ্যগণরস্তীং পুনরাহ এতস্যামিতি ॥ ২২ ॥
 তর্হি তং সমুখমাত্রং বর্জনীয়মিতিচেতত্রাহ শ্মশানে যশ্চক্রানিলঃ বাতমণ্ডলী তত্র ধূলি ধূত্রঃ বিকীর্ণো বিক্লিষ্টো বিদ্যোতো-
 হ্যতিমান্ জটাসমূহো যস্য সঃ । ভগ্ননাবগুষ্ঠঃ আবরণং যস্য তথাভূতোহমলঃ স্বর্ণবন্ধেহো যস্য । স দেবঃ ত্রিভিঃ সোমাকারিনেনৈত্রৈঃ

প্রত্যাপকার করিয়া তোমার অনুকরণ করিতে সমর্থ হইব না এবং যে সকল ব্যক্তি গুণপ্রিয় তাঁহা-
 রাও শক্ত হইবেন না ॥ ১৯ ॥

প্রিয়ে ! যদিও প্রত্যাপকার করিয়া তোমার সদৃশ কর্ম করা আমাদের হুঃসাধ্য তথাপি পুত্রোৎ-
 পত্তি নিমিত্ত তোমার এই কামনা এখন সম্পন্ন করিয়া দিতে পারি, কিন্তু লোকে আমাকে নিন্দা
 করিবে অতএব মুহূর্ত্ত কাল প্রতীক্ষা কর ॥ ২০ ॥

প্রিয়ে ! এ সময় যোর রুদ্রগণের অধিকার, এই বেলা অতি যোরতমা এবং যোর দর্শনা অর্থাৎ ভূত
 প্রোতাদির এ সময়ে দর্শন হইয়া থাকে, এখন রুদ্রানুচরেরা সর্বত্র বিচরণ করিতেছে ॥ ২১ ॥

হে সাধ্বী ! এখন সন্ধ্যাকাল, এ সময় ভগবান্ ভূতভাবন রুদ্রও আপনার পারিষদ ভূতগণে
 বেষ্টিত হইয়া পর্যটন করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

হে প্রিয়ে ! তাঁহার সমুখ পরিত্যাগ করার উপায় নাই তাঁহার মন্তক শ্মশানস্থ বাত মণ্ডলীর ধূলি
 দ্বারা ধূত্রবর্ণ এবং হ্যতিমান্ জটাকলাপ পবন বেগে বিক্লিষ্ট ও নির্মল রক্ততমর দেহ ভয়ে আবৃত হয়
 বটে, কিন্তু তিনি চক্রে সূর্য ও অগ্নিরূপ তিন চক্রদ্বারা সকল স্থানের সকল বিষয়ই দেখিতেছেন ।

ভগ্নাভিষ্ঠামলক্কর দেহো দেবদ্রিভিঃ পশুতি দেবরন্তে ॥ ২৩ ॥

ন যস্য লোকে স্বজনঃ পুরো বা নাত্যাদৃতো নোত কশ্চিৎকিঞ্চিৎ ॥

বয়ং ব্রতৈ বচরণাপবিদ্ধামাশাস্থে ২৮ঃ বত ভুক্তভোগাঃ ॥ ২৪ ॥

যন্তানবদ্যাচরিতং মনীষিণো গৃণন্ত্যবিদ্যাপটলং বিভিৎসবঃ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

কামি নৈত্রৈঃ পশ্যতীত্যাসোত্তর মোকজয়েপ্যহুযদঃ । একস্য জামাতরঃ পরস্পরং ভ্রাতরো ব্যবহ্রিয়ন্তে অতো মম ভ্রাতাসৌ তব দেবর ইতি লক্ষ্যমুক্তং ॥ ২৩ ॥

নহু তথাপি মহেশ্বনাদরগীরত স্বজনত তব স সর্গঃ কমেতৈব তজ্রাহ । যস্য স্বজনাদি নান্তি সমত্বাদীশ্বরস্য । ঐশ্বর্যমেবাহ যেন চরণেনাপবিদ্ধাঃ নির্মালাবৎ দূরতত্যাঙ্গাঃ । তেন ভুক্তভোগামজাঃ মায়াঃ তন্নয়ীং বিভূতিং । মহাপ্রসাদ ইত্যশাস্থে ॥ ২৪ ॥ অনিবিদ্ধ লুপ্ত্যাগাং অসৌ পিশাচ ইতি উপহাসো ন কার্য ইত্যাহ ভাত্যাং । যন্ত অনবদ্যং বিষয়াসক্তিপূনাং আচরিতং

ক্রমসম্পত্তঃ ।

নহু শশানাদিসম্বন্ধঃ কথমৈব রোচেত যদি রোচেত ভগ্নামাকং দ্রুতমপি রোচেত । কিঞ্চ যদি দেবর ইত্যুচ্যতে তদাশ্বং সদৃশ এবাসৌ কথমৈতাবদেব বিবরঃ স্যাৎ তজ্রাহ ন যস্যোতি । মহামুতাবদ্বাদসমভ্যাং সর্গসম্পৎ প্রদদ্যাৎ তন্তানাদরে দোষ এব ভ্রাদিতি ভাবঃ । অত্র ভুক্তভোগামিতি বচরণাপবিদ্ধামিতি চ লোকশিক্ষণায় তস্য কাদাচিৎকীং লীলামালম্ব্য সিদ্ধান্তিতং ॥ ২৪ ॥ ২৪ ২৪ ২৪

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

পশ্যতীত্যোত্তরপরাধ ফলঃ সদ্যএব স নো দাস্যতীতি ভাবঃ । স চতেন নিঃস্বন্ধো নাপ্যপরিচিতশ্চেত্যাহ দেবর ইতি একস্য জামাতরঃ পরস্পরং ভ্রাতরো ব্যবহ্রিয়ন্তে অতো মম ভ্রাতাসৌ তব দেবর ইতি স্বং বা কথং ন লক্ষ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নবর্তর্য ময়া লক্ষ্যভ্রাত্যাং জলাঞ্জলিন্ত এব ত্রয়াপ্যত্র নভেতব্যমেব মহেশ্বনাদরগীরস্য স্বজনস্য তব সর্গমেবাসৌ দেবঃ কমেতৈবেতি তজ্রাহ নযস্যোতি । যন্ত স্বজনাদিনান্তি ঐশ্বর্যেন সর্গত্ব সাম্যাদিতি ভাবঃ । ঐশ্বর্যমেবাহ যেন চরণেনাপবিদ্ধাঃ নির্মালাবদ্বরে ত্যাঙ্গাঃ ভুক্তভোগামজাঃ তন্নয়ীং বিভূতিং মহাপ্রসাদঃ বয়মাশাস্থে তজ্রাপি ব্রতৈঃ সকামা বয়ং তদুচ্ছিষ্টবিষয়তো-
জিনএব ভবাম ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহু তস্যাপি দিগম্বরতয়া সনৈব ত্রিযা সহ মিথুনীকৃত্য তিষ্ঠতশ্চিত্তাত্মাহিত্বপণস্য সর্গঃ সচ্চরিতমহঃ জানামীতি তজ্রাহে কুমনীষিণি দিতে মন্তঃ সকামাং তচ্চরিতস্য তবঃ শূণ্ডিত্যাহ যস্য অনবদ্যমনিষ্টামেব চরিতং তৎসর্গঃ মনীষিণ এবানরেন

প্রিয়ে ! তিনি অশ্রু ব্যক্তি নহেন তোমার দেবর, যাহারা এক জনের জামাতা হয়, তাহাদের পরস্পর ভ্রাতৃ সম্বন্ধ হইয়া থাকে, তিনিও তোমার পিতার জামাতা অতএব আমার ভ্রাতা হওয়াতে তিনি তোমার দেবর হয়েন, অতএব তুমি কি ইহাতে লজ্জিত হইবা না ? ॥ ২৩ ॥

প্রিয়ে ! তিনি আমাকে স্বজন বলিয়া ক্রমা করিবেন এমত মনেও করিও না, ইহলোকে তাঁহার আত্মীয় অথবা পর কেহ নাই এবং তাঁহার আদৃত ও নিন্দনীয়ও কাহাকে দেখি না, প্রিয়ে ! তাঁহার ঐশ্বর্যের কথা কি বলিব তিনি যে মায়াময়ী বিভূতিকে ভোগ করিয়া চরণ দ্বারা নির্মালাবৎ দূরে পরিত্যাগ করেন, আমরা ব্রত নিয়ম দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিয়া তদুচ্ছিষ্ট বিভূতিকে মহাপ্রসাদ বলিয়া প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ২৪ ॥

প্রিয়ে ! তিনি অনিবিদ্ধ লুপ্ত ত্যাগ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকে পিশাচ বলিয়া উপহাস করিও না, পণ্ডিত সকল অবিদ্যা পটল ভেদ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার বিষয়াসক্তি শূন্য আচরণ সর্বদা আদর পূর্বক উচ্চারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার বিচিত্র চরিত্রের কথা কি বলিব ? তিনি স্বয়ং পিশাচের ন্যায়

নিরন্তরাম্যাতিশয়োপি যৎ স্বয়ং পিশাচচর্যামচরদগতিঃ সত্যং ॥ ২৫ ॥

হসন্তি যন্তাচরিতং হি দুর্ভগাঃ স্বাস্ত্রনৃতঙ্গাবিভূষঃ সমীহিতং ।

যৈ বস্ত্র মাল্যাভরণানুলেপনৈঃ শ্বেভোজনং স্বাস্ত্রতয়োপলালিতং ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মাদয়ো যৎ কৃতসেতুপালা যৎ কারণং নিশ্চমিদঞ্চ মায়া ।

আজ্ঞাকরী যস্য পিশাচচর্য্যা অহো বিভূষচরিতং বিভূষনং ॥ ২৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সেবং সংবিদিতে ভর্তা মন্থথোম্মথিতেন্দ্রিয়া । জগ্রাহ বাসো ব্রহ্মর্ষে বুধলীব গতত্বপা ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

বিত্তিংসবঃ ভেদুঃ মিচ্ছবঃ ॥ ২৫ ॥

সমীহিতং অভিপ্রেতং লোকশিক্ষা রূপং । অবিভূষঃ অবিভাংসঃ যদা ন বিধান্ বস্মাৎ ইতি তস্য সর্কজস্যোত্যর্থঃ । দুর্ভগা-
নেবাং যৈরিতি শ্বেভোজনং শুনাং ভোজ্যং শরীরং স্বাস্ত্রতয়া অয়মেবাশ্মেতি বুধ্য ॥ ২৬ ॥

অহো অতর্ক্যং তস্যচরণমিত্যাহ । ব্রহ্মাদয়ো যেন কৃতান্ সেতুন্ স্বাধিকারান্ পালয়ন্তি । যঃ কারণং যস্য যেন কৃতমিদং
বিষং মায়াচ যন্তাজ্ঞাকরী বিভূষঃ পরমেশ্বরস্য বিভূষনং অতর্ক্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ভর্তা নিরূপকেন এবং সম্বিদিতে জ্ঞাপিতেপি সতি । বুধলীব বেশ্যেব ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমীহিতং দেহস্য কুৎসিতং দর্শয়িত্বা স্বাস্ত্রনিষ্ঠা কর্তব্যোতি লোকবিশেষং প্রেতি শিক্ষারূপং শুণাবতারত্বেন পরমেশ্বরাভেদ
দৃষ্ট্যাহ ব্রহ্মাদয় ইতি বিভূষনং দেহস্ত ভাবি দশাহু করণেন বৈরাগ্যাবোধকং ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

গুণস্তি তে সংসারানুকূলা ভবন্তীত্যর্থঃ নিরন্ত্রেতি ভগবতা সইক্যাৎ যদা নিরন্তঃ স্যাম্যেন সাম্যগুণবশেন অতিশয়ো যস্মাৎ সঃ ॥ ২৫

যেতু নিন্দন্তি তে সংসারে বদ্ধা ভবন্তীত্যাহ হসন্তীতি । দুর্ভগাঃ নকস্যাপ্যহুকম্প্যা ইত্যর্থঃ । স্বাস্ত্রনৃতঙ্গাবিভূষঃ নৃতঙ্গ
সমীহিতমভিপ্রায়ঃ অবিভূষোহবিভাংসঃ । সমীহিতক্ষেপঃ । সমীচীন গুরুপুষ্পবস্ত্রভরণাদীনি মৎপ্রভো উর্গবত এবাহাগীতি
তস্মৈ দত্তান্যতো নাহম্পভূজ ইত্যেবং রূপং । যৈ দুর্ভগৈঃ শ্বেভোজনং শুনা ভোজ্যং শরীরং স্বাস্ত্রতয়া অয়মেবাশ্মেতি বুধ্য
বস্ত্রাদিভিরূপলালিতং ॥ ২৬ ॥

তত্র বিবেচনায় কে বসং বরাণা ইত্যাহ ব্রহ্মাদয়োপি যৎকৃতান্ সেতুন্ সারঃ শ্রীসঙ্ক ভোজনং স্বাপ ত্যাগাদিরূপমধ্যাদাঃ পাল
য়ন্তি । সএব কারণং যস্য তৎ মায়াচ বস্যাধীন তস্যাপাহো চিত্রঃ পিশাচচর্য্যা তস্মাবিভূষঃ পরমেশ্বরস্য চরিতং সর্কঃ বিভূষনমহু
করণমাত্রমেব ॥ ২৭ ॥

ভর্তা এবং সংবিদিতে জ্ঞাপিতেপি সতি যদা ভর্তা হেতুনা এবং জ্ঞাপিতে সতি বুধলীব বেশ্যেব । কামো বিবেকং প্রসতি

আচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

প্রিয়ে! যে সকল ব্যক্তি দুর্ভগ ও অনভিজ্ঞ এবং কুকুরের ভোজ্য এই দেহকে আশ্রয় বোধ করিয়া
বস্ত্র, মাল্য, আভরণ এবং অনুলেপন দ্বারা ইহার লালন পালন করে তাহারা আজ্ঞারত ঐ দেবের অভি-
প্রায় না বুঝিতে পারিয়া আচরণ দেখিয়াই উপহাস করে ॥ ২৬ ॥

ফলতঃ তাঁহার আচরণ তর্কের গম্য নহে, তাঁহার প্রমাণ দেখ, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহার কৃত স্ব স্ব
অধিকার পালন করিতেছেন, তিনিই সকলের কারণ এবং তিনিই এই বিশ্ব নির্মাণ করিয়াছেন, তাঁহা-
রই আজ্ঞাকরী মায়া, তাঁহারই পিশাচবৎ আচার, ইহার চরিত্র অতর্ক্য ব্যতীত আর কি বলিব? ॥ ২৭
মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিভূষ! দিতির ইন্দ্রিয়গণ কামবশতঃ উদ্মগিত হইয়াছিল অতএব তাঁহার

স বিদিত্যে ভাষ্যাত্তং নির্বন্ধং বিকল্পনি । নহা দিক্টার রহসি তন্নাত্তোপবিবেশহ ॥ ২৯ ॥
অধোপল্ল্য সলিলং প্রাণানামবা বাগ্ভ্যতঃ । ধ্যানন্ জজাপ বিরজং ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ৩০ ॥
দিত্তিত্ত জীড়িতা তেন কর্ণাবদোন ভারত । উপসঙ্গম্য বিপ্রা বিনমোমুখ্যভ্যভ্যত ॥ ৩১ ॥
ঐদিত্তিকবাচ ॥

ন মে গর্তমিমং ব্রহ্মন্ ভূতানাম্বতোহবধীৎ । রুদ্ঃ পতি হি ভূতানাং সম্যাকরবমংহসৎ ॥ ৩২ ॥
নমো রুদ্দায় মহতে দেবারোগ্রায় মীচুবে । শিবায় ন্যস্তদণ্ডায় ধৃতদণ্ডায় মন্যবে ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

বিকল্পনি নিবিদ্ধে দিষ্টার দৈবরূপায় ঐশ্বর্যায় উপবিবেশেতি মৈথুনং লক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥
উপল্ল্য মায়া তর্গঃ শব্দবাচ্যঃ বিরজং জ্যোতির্ধ্যানন্ সনাতনং ব্রহ্ম গায়ত্রীঃ প্রণবং বা জজাপ ॥ ৩০ ॥
কর্ণাবদোন কর্ণদোষণ ॥ ৩১ ॥
নাবধীৎ মাহত্বিত্যর্থঃ বধশকাবীজমাহ রুদ্ ইতি অংহসং অংহঃ অপরাধঃ অকরক্য কৃতবতামি ॥ ৩২ ॥
রুৎ দুঃখং ভৎ জীবরতীতি রুদ্ঃ তদৈব উগ্রায় অনতিলজ্জায় মীচুবে সকামেব ফলসেচনকর্ত্তে । নিকামেব শিবায় । বস্ততো-
ন্যস্তদণ্ডায় হুঠেবু ধৃতদণ্ডায় সংহারে মন্যবে ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

ঐশ্বর্যমন্যোচ্চ মর্শিতং । অত্র প্রমাণং ব্রহ্মৈব পুংসঃ জীবু চ্যতে দিতিঃ ॥ ২৮ ॥
দিষ্টার বাসুষ্ঠায় উপবিবেশ রেমে ॥ ২৯ ॥
উপল্ল্য মায়া আচম্য জজাপ প্রণবং গায়ত্রীবা ॥ ৩০ ॥
কর্ণাবদোন কর্ণদোষণ ॥ ৩১ ॥ ন অবধীৎ মাহত্বিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
পশ্চাত্তাপবতী প্রণমতি । কত্রায় মাং রোদয়িত্যভে কিম্বা মম রুৎ রোদনং ক্রপয়া জীবয়িত্যভে দুরীকরিত্যভে । যতো মহতে
দেবার মদপরাধং কমিষ্যমাণায় । কিম্বা উগ্রায় মদগর্তমিমং হনিষ্যতে কিম্বা মীচুবে মদ্যমোরখশাখিনং ক্রপামুত্তেনাভিবেক্ষ্যতে
যতঃ শিবায় নিরস্তদণ্ডায় কিং বা ধৃতদণ্ডায় মাং দণ্ডয়িত্যভে যতো মন্যবে মহ্যাক্ষরপায় ॥ ৩৩ ॥

স্বামী ঐ প্রকারে প্রবোধ প্রদান পূর্বক বিজ্ঞাপন করিলেও তিনি বেশ্যার দ্বায় লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া
ব্রহ্মর্ষি কণ্ঠপের বসন ধারণ করিলেন ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যবতী কণ্ঠপ ভাষ্যার প্রার্থিত বিষয়ে নির্বন্ধ জানিয়া নিবিদ্ধ কর্ণে প্রবৃত্ত হইবার নিমিত্ত দৈবরূপ
পরমেশ্বরকে প্রণাম করিলেন, পরে নির্জনে গমন করিয়া প্রিয়তমার সহিত রমণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৯ ॥

হে বিদুর! রমণানন্তর মুনিবর সলিলে স্নান করিয়া প্রাণায়াম করিলেন এবং মুনিব্রত হইয়া
জ্যোতির্ময় পরব্রহ্মের ধ্যান করত গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

কিন্তু ঐ দোষাবহ কর্ণ নিমিত্ত দিতির অতিশয় লজ্জা হইল তিনি স্বামির নিকটে গমন করিয়া
অধোবদনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মন্ ! রুদ্, ভূত সকলের পতি, আমি এই গর্হিত কর্ণে তাঁহার নিকট অপরাধিনী হইলাম, আপনি
এই রূপ অনুগ্রহ করুন যে ঐ ভূতপতি যেন আমার গর্ত বিনষ্ট না করেন ॥ ৩২ ॥

অপর আমি সেই মহৎ দেবকে নমস্কার করি, তাঁহার নাম রুদ্, তিনি নাম গুণে রুৎ অর্থাৎ দুঃখকে
বিজ্ঞাষণ করেন । পরন্তু তিনি উগ্র অর্থাৎ অলজ্জা এবং লকাম পুরুষের ফলদাতা ও নিকাম ব্যক্তির
পরম মঙ্গল স্বরূপ । আর তাঁহার হস্তে কোন দণ্ড নাই সত্য, কিন্তু দুর্ভাগ্যের প্রতি দণ্ড ধারণ করিয়া
থাকেন, অপর তিনিই সংহার সময়ে মন্থ্য স্বরূপ করেন তাঁহাকে নমস্কার ॥ ৩৩ ॥

স নঃ প্রসীদতাঃ তামো ভগবানুর্ধ্বগ্রহঃ । ব্যাধস্তাপ্যকৃপ্যানিঃ স্ত্রীণাং সর্বসমীপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

স্বসর্গস্তাশিষং লোক্যামাশাসনাং প্রেরণতীঃ । নিবৃত্তসঙ্ক্যানিয়মো ভাৰ্য্যামাহ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকণ্ঠপ উবাচ ॥

অস্ট্রীয়ত্যানানন্তে দোষান্মৌহুর্তিকানুত । মনিসেশাতিচারেণ দেবানাং ক্রোধিত্বেনাৎ ॥ ৩৬ ॥

ভবিষ্যতন্তবাক্ত্রাবভদ্রে আঠরাধমৌ । লোকান্ সপালাং স্ত্রীংচণ্ডি মুহুরাক্ষমিষ্যতঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

তামো ভগিনীপতিঃ উরুগ্রহো যন্ত সঃ ব্যাধস্ত নির্দয়তাপি সতীপতিরিত্যনেন স্ত্রীণাং স্বভাবঃ স্বয়মপি বেত্তীতি সূচয়তি ॥ ৩৪ ॥

স্বসর্গস্ত স্বসন্তানস্ত আশিষং শুভং লোকাং লোকস্বর্গার্থং সঙ্কায়ং যো নিয়মঃ স নিবৃত্তো যন্ত সঃ ॥ ৩৫ ॥

তে আশ্বিনশ্চিন্তস্ত অপ্রায়তাদশচিহ্নাৎ । মোহুর্টিকাং দোষাং সঙ্কায় রূপাং উত অপি মম নির্দেশতাজ্জায়া অতিচারেণ অতিক্রমেণ দেবানাং কদ্রুহচরাণাং ॥ ৩৬ ॥

এতৈশ্চতুর্ভির্হেতুভিঃ আঠরাধমৌ পুত্রাপসদৌ হে চণ্ডি হে কোপনে ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অপ্রায়তাদিতিযুগ্মকং । মুহুর্টঃ সঙ্কায়রূপঃ তত্ত্ববাক্ত্রাবভাদে ॥ ৩৬ ॥

যদা লোকানাক্রময়িষ্যতঃ তদা প্রাণিনাং হন্যমানানাং স্ত্রীণাং নিগৃহমাণানাং সৰ্বদে মহাশ্বস্ব কোপিতেষু সংস্রিতাশ্বয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং সংশয়ানৈব স্তবানাং স্বদৈন্যং দর্শয়ন্তী তদ্ব্যবসায়ঃ প্রার্থয়তে । তামো ভগিনীপতিঃ উরুগ্রহো যস্য সঃ । ব্যাধস্য নির্দয়তাপি সতীপতিরিতি স্ত্রীণাং স্বভাবঃ স স্বয়মেব বেত্তীতি সূচয়তি । যদা সত্যো অপ্যমুরোধেন তত্ত্বগিনীঃ মাং মাং দণ্ডয়তি সা সতী মদপরাধং মার্জয়তি বা ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

স্বসর্গস্য স্বসন্তানস্য লোকাং লোকস্বর্গার্থং ॥ ৩৫ ॥

তে তব আশ্বিনো মনসোহপ্রায়তাদপাবিত্র্যাং ক্রুরমনসৌ । মুহুর্টঃ সঙ্কায়রূপো বোরতত্ত্ববাক্ত্রাবভাদেবো সঙ্কায়ঃ বিঘটিক-
তাক্তৌ । মম নির্দেশস্য আজ্ঞাবাক্যস্য অতিচারেণাতিক্রমেণ চ ধর্মমব্যাদাত্তনৌ দেবানাং শ্রীকৃষ্ণাণাং হেলনাক্ত ভগবদ্বৈধিণৌ
হে অভদ্রে ইতি তবৈবাত্ত্রাণি স্বপুত্রয়োঃ সফরিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

আঠরৌ তজ্জঠরতবৌ অধমৌ পুত্রৌ এবং ব্যস্তাংসমস্তাক্ত দোষাং লোকানামিত্যাদি । হে চণ্ডীতি মদ্রুহচরাকোপি যস্যদা
প্রাচণ্ড্যং কৃতং তস্যোদঃ কলং ভুঞ্জু ইতি কামক্রোধয়োঃ খনিরেনাসীতি কণ্ঠপস্যাপি তস্যোঃ কোপো ব্যক্তঃ ॥ ৩৭ ॥

অপিচ সেই ভগবান্ আমার ভগিনীপতি তাঁহার অতিশয় অনুগ্রহ আছে, আমি স্ত্রীজাতি নির্দয় ব্যাধেরাও স্ত্রীগণের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাকে, তিনিও সতীর পতি, স্ত্রীলোকের স্বভাব ভাল রূপে জ্ঞাত আছেন, সে সকল বিবেচনা করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিদূর । প্রজাপতি কণ্ঠপ সঙ্কায়কালীন নিয়ম ভঙ্গ হওয়াতে ক্ষুঃ হইয়া-
ছিলেন, তাহাতে দিতি কম্পিত কলেবর হইয়া আপনার সন্তানস্বয়ের লোক স্বর্গার্থ কল্যাণ ঐ প্রকারে
প্রার্থনা করিলেও তাঁহাকে কহিলেন ॥ ৩৫ ॥

অগ্নি অধীরে । তোমার চিত্ত অপবিত্র এবং এই সঙ্কায়রূপ মুহুর্টের দোষ আছে, আর আমার
আজ্ঞার অঙ্কুরম এবং রুদ্রানুচরণের অবহেলন হইল ॥ ৩৬ ॥

এই চারিটী কারণে হে অভদ্রে । তোমার উদরে অভদ্রে বরূপ দুইটা অধম পুত্র অগ্নিরেব ।
হে কোপনে । তাহার লোকপাল সহ ত্রিলোকীকে মুহুর্টঃ বেধনা প্রদান করিলে ॥ ৩৭ ॥

প্রাণিনাং হস্তানামান্যং বীণানামকৃত্যগনাং । জীণাং নিগৃহমানানাং কোপিতেষু মহান্মহ ॥ ৩৮ ॥

তথা বিবেশ্বরঃ ক্রুদ্ধো ভগবান্ লোকভাবনঃ । হনিষ্যত্যবতীৰ্ণ্যাসৌ বধাজীন্ শতপৰ্শধ্বক্ ॥ ৩৯ ॥

বধঃ ভগবতা সাক্ষাৎ সুনাতোদারবাহনা । আশাসে পুত্রয়ো মৰ্হং মাক্রুদ্ধাধীক্ষণাৎ প্রভো ॥ ৪০ ॥

ন ব্রহ্মণ্ডশুদ্ধয়ঃ নতুভয়দস্যচ । নারকাস্তানুগৃহস্তি যাঃ যাঃ যোনিমসৌ গতাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীকণ্ঠপ উবাচ ॥

কৃতশোকানুতাপেন সদাঃ প্রত্যবমৰ্ষণাৎ । ভগবত্য়াক্রমানাক ভবে ময্যপি চাদরাৎ ॥ ৪২ ॥

ঐধরবামী ।

হস্তমানানাং সতাং ॥ ৩৮ ॥

শতপৰ্শধ্বক্ বজ্রধর ইন্দ্রঃ ॥ ৩৯ ॥

সুনাতেনোদারো বাহবন্ত মৰ্হং মম । কোপিতেষিত্যক্তবাৎ শঙ্কিতচিত্তা সতী প্রার্থয়তে ত্রাক্ষণান্নাত্মনিত ॥ ৪০ ॥

নারকঃ অপিত্তা বাঃ যাঃ যোনিমসৌ গতো ভবতি তত্রস্থান্ নাহু গৃহস্তি কৃপাং ন কুরুস্তি ॥ ৪১ ॥

কৃতো যোহপরাধস্তেন শোকঃ ততোহনুতাপস্তেন । প্রত্যবমৰ্ষণাৎ যুক্তায়ুক্ত বিচারাৎ ভগবতি হরৌ তবে শ্রীক্রে এতৈঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাহুগৃহস্তি ন নিকট গমনাদিকমহুমন্যন্তে ॥ ৪১ ॥

কৃতেনি সার্ককং ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিয়ন্তরোরাযুরিতি চেৎ শৃণুতাহ । প্রাণিনামিত্যাदि প্রাণিবিষয়ঃ । শতপৰ্শধ্বক্ বজ্রধর ইন্দ্র ইব ॥ ৩৮ ॥

সুনাতেন চক্রেণ উদারো বাহবন্ত তেনেতি তস্য তমতিশুল্লরঃ বাহবন্তমন্তঃ পুত্রৌ মে ব্রহ্মত ইতি তাগাবস্তাবেষ পুত্রৌ মে ভবিষ্যতঃ তথা মরণসাবশ্যকেষুপি তদন্ততো মরণাৎ সৰ্পপাপেভ্যো নিস্তারশ্চ তরোভাবী । আশাসে বাহামি মৰ্হং মামপি নিস্তারিতুমিতি তাদৃশপুত্রয়ের্মাতা অহমপি জন্মমধোপাদুইভগবজ্ঞপাপি পুত্র সখ্যকেন ভগবদর্শিনীবাভিমংসো । ক্রুদ্ধাধীক্ষণাৎ মা আশাসে ইতি । কোপিতেষু মহান্মহিতি স্বহৃদ্বা ব্রহ্মপাপাধেব পুত্রৌ মে মরিষ্যত ইতি শঙ্কিতচিত্তা ব্যাকুলৈবাহমখিন্যাং সংপ্রতি ভগবদন্ততো বধঃ প্রহা স্থিরচিত্তৈঃ বাত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

যতঃ নব্রহ্মজ্যোতিঃ বিতীয়ার্ধে বঠৌ নারকঃ অপিত্তা বাঃ যাঃ যোনিমসৌ গতো ভবতি তত্রস্থান্ নাহুগৃহস্তি ॥ ৪১ ॥

কৃতো যোহপরাধস্তেন শোকঃ ততোহনুতাপস্তেন । প্রত্যবমৰ্ষণাৎ যুক্তায়ুক্তবিচারাৎ এতৈঃ পঞ্চভিঃ কারণৈঃ পুত্রস্ত হিরণ্য-

কিন্তু যখন নিরপরাধ দীনহীন প্রাণিদিগকে বধ করিতে এবং জ্রীগণকে নিগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়া মহান্মা সকলের কোপ উদ্ভাবন করিবে ॥ ৩৮ ॥

তখন লোক ভাবন ভগবান্ বিবেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া অবতার গ্রহণ পূর্বক যেমন বজ্রধর ইন্দ্র, পৰ্শ্বত সকলে বজ্রাঘাত করিয়াছিলেন তাহার স্থান, তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবেন ॥ ৩৯ ॥

দ্বিতী কহিলেন প্রভো । আমার সম্মান দুইটী যদি নিতান্তই বধ্য হয় তবে এই প্রার্থনা করি, যে ভগবানের বাহু সুনাতচক্র দ্বারা উদার হইয়াছে তিনি স্বয়ং যেন তাহাদিগকে বধ করেন, ক্রুদ্ধ ব্রাহ্মণের শাপ হইতে যেন তাহারা বিনষ্ট না হয় ॥ ৪০ ॥

কারণ যে ব্যক্তি ব্রহ্মবধে দক্ষ এবং ভূত সকলের ভয়প্রদ হয়, তাহাকে নারকিরাও কৃপা করে না এবং সে ব্যক্তি যে যে যোনিতে জন্ম গ্রাপ্ত হয়, তত্রত্য প্রাণিগণেরও অনুরোধ ভাজন হইতে পারে না ॥ ৪১ ॥

কণ্ঠপ কহিলেন প্রিয়ে । তুমি যে অপরাধ করিলে তাহার নিমিত্ত শোক ও অনুতাপ করিতেছ

পুত্রৈশ্চ চ পুত্রাণাং ভবিতৈকঃ সত্যঃ মতঃ । গান্ধারি ষড়বশঃ শুভং ভগবদবশস্য সমং ॥ ৪৩ ॥
 যোগৈ হেমৈব দুর্বর্ণং ভাবয়িষ্যতি সাধবঃ । নির্দৈবরাতিরিগ্নান্নানং বহ্নীলমমুর্ভুতং ॥ ৪৪ ॥
 যৎ প্রাসাদাদিদং বিশ্বং প্রসীদতি যদাস্বকং । স স্বদৃক্ ভগবান্ যন্ত তৌষ্যতেহনন্তরা দৃশ্য ॥ ৪৫ ॥
 স বৈ মহাভাগবতো মহাত্মা মহামুত্তমো মহতাং মহিষ্ঠঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

পঞ্চতিঃ কারণৈঃ ॥ ৪২ ॥

পুত্রস্ত হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাণাং মধ্যে একঃ সত্যং মতো ভবিষ্যতি তমেব বর্ণয়তি গান্ধারীতি সার্বকঃ পঞ্চতিঃ সমং সহ
 সদৃশং বা ॥ ৪৩ ॥

হীনবর্ণং হেম যথা যোগৈর্দাহাদিভিঃ উপায়ৈঃ শোধ্যতে তথা যন্ত শীলং স্বভাবঃ অমুর্ভুতং অমুগতং প্রাপ্তং নির্দৈবরাতিরিগ্নান্নানং
 যোগৈ রাস্তান্নানং ভাবয়িষ্যতি শোধয়িষ্যতি ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বপ্রসাদে হেতুঃ বদাস্বকং স্বদৃক্ আশ্রয়াকী । যন্তানন্তরা ভগবানেব সত্য ইত্যেবং তুতরা দৃশ্য তৌষ্যতে তৌষ্যং প্রাপ্যতে ॥ ৪৫ ॥
 তত্র হেতুঃ স বা ইতি মহাত্মা অপরিচ্ছিন্ন দৃষ্টিঃ । মহামুত্তমঃ মহাপ্রভাবঃ । মহতামপি মধ্যে মহিষ্ঠঃ অতিশয়েন মহান্ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গান্ধারীতি সার্বকিকং ॥ ৪৩ ॥

ভগবদশোগান্নান্য ফলমাহ যোগৈরিতি । অমুর্ভুতমমুগতমোদনেনামুগতং ॥ ৪৪ ॥

অন্যন্য তদেকং ক্তির্মহা ॥ ৪৫ ॥

মহাভাগবতম্বেব বিশ্বগোতি মহাত্মোতাদিনা কুণ্ডলমণ্ডিতাননমিত্যন্তেন ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

কশিপোঃ পুত্রাণাং মধ্যে একঃ সত্যং মতো ভবিষ্যতি ॥ ৪২ ॥

সন্তএব গান্ধারি সমং সহ সদৃশং বা ॥ ৪৩ ॥

হীনবর্ণং হেমযোগৈর্দাহাদিভিঃ শোধ্যতে তথা যস্য শীলং স্বভাবমমুর্ভুতং অমুগতং প্রাপ্তং নির্দৈবরাতিরিগ্নান্নানং
 ভাবয়িষ্যতি শোধয়িষ্যতি ॥ ৪৪ ॥

যস্য ভগবতঃ প্রাসাদাদিতো যন্ত প্রাসাদায় ইদং বিশ্বমেব প্রসীদতি কীদৃশং সৎ সএবাত্মা অন্তর্বাহী যস্য তৎ অন্তর্বাহি-
 রূপেণ তথা লোকান্ প্রেরয়তি যথা তৎ পিতৃবৈরিণ ইজ্ঞায়া অপি প্রাসাদায় প্রসীদতীত্যর্থঃ । স্বীকৃত্য তত্কালেব শ্রীত্যা
 পশ্যতীতি স্বদৃক্ । নবিদ্যাতেহন্যো যস্যাত্মদৃশ্য দৃশ্য বুদ্ধ্যা বধুর্কো অন্যঃ প্রবেষ্টুং ন শক্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

মহাত্মা মহাধতিমহাবুদ্ধির্মা মহাস্তএব স্তত্ত্ব শ্রেষ্ঠায়াঃ প্রেমামুত্তমাবা যস্য সঃ । তত্র হেতুঃ । প্রবুদ্ধত্যা অমুত্তমাবিতে
 অমুত্তমঃ প্রাপিতে আশয়ে মনসি বৈকুণ্ঠং কৃষ্ণং বৈকুণ্ঠং বস্ত্রমাত্রং বা নিবেশ্য ইদং সার্বিকং লোকং ভাস্ক্যতি ॥ ৪৬ ॥

এবং সদ্যই তোমার যুক্তাযুক্ত বিচার হইল ও ভগবান্ হরির প্রতি তোমার বথেক ভক্তি আছে, আর
 তুমি রুদ্ধকে এবং আমাকে অতিশয় আদর করিয়া থাক এই পক্ষ কারণে ॥ ৪২ ॥

তোমার হিরণ্যকশিপু নামে যে পুত্র হইবে তাহার পুত্রদিগের মধ্যে প্রহ্লাদ নামে একজন সাধু
 সম্মত হইবেন, লোকে ভগবানের যশের তুল্য তাঁহার বিশুদ্ধ যশঃ গান করিবে ॥ ৪৩ ॥

প্রিয়ে । হীন বর্ণ স্ববর্ণকে যেমন দাহাদি উপায় দ্বারা সংশোধিত করে তাহার ন্যায়, সাধুগণ তাঁহার
 স্বভাব প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত নির্দৈবরাতি যোগ দ্বারা আপন আপন অন্তঃকরণ সংশোধন করিবেন ॥ ৪৪ ॥

অপর এই বিশ্ব বাঁহার স্বরূপ এবং বাঁহার প্রসাদে ইহা প্রসন্ন হয়, আশ্রয় সাক্ষী সেই ভগবান্ এই
 ব্যক্তির “ভগবান্ই সত্য” এই রূপ নির্ণা দ্বারা সম্ভাব্য প্রকাশ করিবেন ॥ ৪৫ ॥

প্রিয়ে । ভগবান্ যে তোমার সেই পৌত্রের প্রতি প্রসন্ন হইবেন তাহার কারণ এই, সে ব্যক্তি

প্রবুদ্ধতাক্ষ্যাত্মানিত্যপরে নিবেশ্য বৈকুণ্ঠনিমং বিহায়াতি ॥ ৪৬ ॥

অলম্পটঃ শীলধরো গুণাকরো হৃষ্টঃ পরাধ্বা ব্যথিতো দ্ব্যধিতেষু ।

অতুতপত্র জগতঃ শোকহর্তা নৈদাঘিকং তাপমিবোড়রাজঃ ॥ ৪৭ ॥

অন্তর্বহিচ্চামলমজনেত্রং স্বপুরুষেচ্ছানুগৃহীত রূপং ।

পৌত্রভব ত্রিললনাললানং ত্র্যকো ক্ষুরংকুণ্ডলমণ্ডিতাননং ॥ ৪৮ ॥

ত্রিমৈত্রের উবাচ ॥

ক্রম্ভা ভাগবতং পৌত্রং মুমোদাতি দিত্তিভূষণং । পুত্রয়োশ্চ বধং কৃষ্ণাছিনিত্রাসীম্মহামনাঃ ॥ ৪৯ ॥

• ত্রিপরশ্বাসী ।

প্রবুদ্ধতা তাক্ষ্যাত্মাবিতে সংনোদ্রিতে চিতে বৈকুণ্ঠং হরিং নিবেশ্য দেহাদ্যতিমানং ত্যাক্যতি ॥ ৪৬ ॥

মহাভাগবতম্ভমেবাহ । অলম্পট ইতি শীলধরঃ স্তম্ভভাবঃ । গুণানং বৈখ্যানীনাং আকরো জম্বজমিঃ পরেবাং সমৃদ্ধা হৃষ্টঃ । পরেবু দ্ব্যধিতেষু সংস্থ দ্ব্যধিতঃ । ন তুতো ন জাতঃ পত্র্যভ নিদাঘভবং তাপং চক্সো বধা হরতি এবং জগতঃ শোকহর্তা তবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

অপরিক্ষিত দৃষ্টিম্ভবাহ অপরিত স্বপুরুষাণামিচ্ছয়া পুনঃ পুন গৃহীতানি রূপাণি যেন । ত্রিয়েব ললনা স্তম্ভরী তস্তা ললামঃ মণ্ডনং । ত্র্যকো ত্র্যক্যতি ॥ ৪৮ ॥

মহামনা মহোৎসাহ চিত্তা হরিণা সহ যুচ্চেন মরণে পুত্রয়োঃ কীর্ষিঃ সঙ্গতিশ্চ ভবেহিতি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অলম্পট ইতি যুগ্মকং ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

মহামনা গভীরচিত্তা আসীৎ । তেনাপি সহ বৈরং তবিষ্যতীতি দ্ব্যধনা তেনৈব তৌ হনিষ্যতে ইতি স্তম্ভ ভাতস্য চ পরঃ

ত্রিবিখনাধচক্রবর্তী ।

তস্য ভক্তিঃ তক্স্যুখানমহাগুণাংকাবোচং অন্তানপি তক্স্যুখান্ বাভাবিকান্ গুণান্ শৃণুত্যাহ অলম্পট ইতি । বক্স-মশক্যা এব গুণা ইত্যাহ গুণানামাকরঃ । পরেবাং স্বক্সা সম্পত্তা পরেবু দ্ব্যধিতেষু সংস্থ নিদাঘভবং তাপং চক্সো বধা তথা জগতঃ শোকহর্তা তবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

অন্তরন্তঃকরণে ধ্যানেন বহিঃ সাক্ষায়েত্রাত্যাক পৌত্রঃ প্রক্সাদো ত্র্যকো ত্র্যক্যতি । ত্রিয়েব ললনা কাস্তা তস্য ললামঃ মণ্ডন রূপং ॥ ৪৮ ॥ তুংগং অর্ঘ্যবিত । হস্ত হস্ত মখিকর্ম্মাপি মং কর্ম্মাপি সংকর্ম্মনিরোমণি চরুভং ফলং ধ্যানতীতাহো যে ভাগ্যমিত্যানমঙ্গ ।

মহাভাগবত, অপরিক্ষিত দৃষ্টি, মহাপ্রভাব এবং মহৎ লোকদের মধ্যে অত্রিশয় মহৎ হইবে । সে প্রবুদ্ধ ভক্তি দ্বারা সংশোধিত চিত্তে ভগবান্ হরিকে সংস্থাপন পূর্ব্বক দেহাদির অস্তিমান পরিত্যাগ করিবে ॥ ৪৬ ॥

ত্রিয়ে । তৌমার এই পৌত্র মহাভাগবত কেন হইবে জীবন কর । সে ব্যক্তি অলম্পট, স্থলীল এবং বৈখ্যাদি গুণের আকর, পর সমৃদ্ধিতে হৃষ্ট এবং পর দ্ব্যধিত হইবে, আর তাহার কেহই শত্রু হইবে না । সে এ রূপ হইয়া নক্ষত্ররাজ চক্সে যেমন নিদাঘ জনিত তাপ দূর করেন তাহার দ্ব্য জগতের শোভা হরণ করিবে ॥ ৪৭ ॥

অপর হে শ্রিয়তম । যে ভগবান্ অন্তরে ও বহির্ভাগে অমল, বাহার নেত্রদ্বয় পদ্ম সদৃশ মনোহর, যিনি আপনার ভক্তগণের কাসনাসুরূপ রূপ ধারণ করিয়া থাকেন, আর যিনি লক্ষ্মীরূপা ললনার স্তম্ভ বরূপ ও বাহার কণ্ঠে কুণ্ডল বিদ্যোতিত হস্তাভে মুখ মণ্ডল সদা স্তম্ভিত, সেই ভগবানকে তৌমার এক পৌত্র পরক্সা দর্শন করিবে ॥ ৪৮ ॥

মৈত্রের কহিলেন অহে বিদুর । আপনার এক পৌত্র ভাগবত হইবে ইহা শুনিয়া দিতি অত্রিশয়

॥ ১৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিষ্ণু
মৈত্রেয়সম্বাদে দ্বিতীগর্ভাধ্যায়ঃ চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

প্রজাপত্যঃ হি ততেজঃ পরতেজোহনঃ দিতিঃ । দধার বর্ষাণি শতং শক্যমানাঃ সুরার্দনান্ ॥ ১ ॥

লোকে তেনাহতালোকে লোকপানা হতৌজসঃ । শ্রবেদয়ন্ বিশ্বসৃজে ধ্বাস্তব্যতিকরং দিশাং ॥ ২ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

॥ ১ ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্দশঃ ॥ ১ ॥

হতপ্রভেঃ সুরৈঃ সৃষ্টেঃ প্রাহ পঞ্চদশে বিধিঃ । তবীজং বিশ্রাণাপাদি বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভূতায়োঃ ॥ ১ ॥

তদেবং দেবানাং ব্রহ্মণশ্চ সখ্যং প্রত্যবমুক্তাঃ । ইদানীং তং সখ্যং বক্তুমাহ প্রজাপত্যঃ কান্তপং তেজো বীৰ্য্যং পরেবাং তেজো
হতীতি তথা আৰ্ঘ্যঃ স্বপুত্রাত্যাং করিব্যতে বৎ সুরাণাং মর্দনং পীড়নং তদ্ব্যজ্ঞমানা ॥ ১ ॥

তেন গর্ততেজসা আহতা লোকে নিরন্ত সৃষ্টাদি প্রকাশে । হতৌজসঃ হতপ্রভাবাঃ । ধ্বাস্তেন ব্যতিকরং সঙ্করং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মরণোপমর্দনং ॥ ৪২ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবিন্দী কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

শক্যমানেতি । গর্তে অস্বতে নুনমস্মরাদিনো হনিব্যতীতি । টাকার্য্যং আৰ্ঘ্য ইতি । তেজোয়মিতি বক্তব্যে তেজোহনমিতি
প্রয়োগ আৰ্ঘ্যঃ । অমহব্যকর্তৃকেচেতি টিতি তেজোয়মিত্যেব স্যাৎ ॥ ১ ॥ ধ্বাস্তেন ব্যতিকরমাসঙ্কং ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

মহামনাঃ পুত্রয়োর্মৈ সংকীর্ণি সঙ্গতী ভবিষ্যত ইতি সোৎসাহচিন্তাঃ ॥ ৪২ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতনাং । চতুর্দশতৃতীয়স্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ ১ ॥

সুরৈঃ সৃষ্টেঃ বিধিত্বং বক্তুং বিত্বিতনুজয়োঃ । শাপাং পঞ্চদশে বিষ্ণুপার্বদোর্বিশ্রতোহভ্যাসং ॥ ১ ॥

ততো দ্বিতীগর্ভতঃ কা বাহ্যৈতাপেক্ষায়ামাহ । প্রজাপত্যঃ প্রজাপতেঃ কান্তপতঃ সখ্যি । পরেবাং তেজো হতীতি তথা তং
পচাশাচ্ । সুরাণামর্দনং পীড়নং তদ্ব্যং শক্যমানাঃ সুরার্দনানিধিকোরিতি বা তদ্ব্যভ্যন্তো মৃত্যুপ্রবণং ॥ ১ ॥

তেন গর্ততেজসা হতালোকে আহতালোক ইতিচ পাঠঃ । ব্যতিকরং ব্যাপ্তং ॥ ২ ॥

দ্ব্যক্ চিত্ত হইলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ হইতে পুত্র দুইটির ভাবি বধের কথা শ্রবণেও তাঁহার চিত্তে মহোৎসাহ
উপস্থিত হইল । অতএব তিনি এই বিবেচনায় মনকে প্রবোধ দিলেন, পুত্রেরা যদি ভগবানের সহিত
যুদ্ধ করিয়া সিধন প্রাপ্ত হয় তাহাতে তাহাদের কীর্ত্তি ও সঙ্গতি হইতে পারিবে ॥ ৪২ ॥

॥ ১ ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্দশঃ ॥ ১ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে দ্বিতীয় গর্ত উৎপন্ন হওয়াতে তদ্বারা দেবগণ হতপ্রভ হইয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা
করেন তাহাতে ব্রহ্মা কর্তৃক বৈকুণ্ঠস্থ বিষ্ণুভক্তস্বয়ং বিপ্রশাপাদির বৃত্তান্ত বর্ণন ॥ ১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন দ্বিতীয় গর্তে প্রজাপতি কণ্ঠপের যে বীৰ্য্য নিহিত হইল, তিনি শতবর্ষ পর্য্যন্ত
তাহা ধারণ করিলেন । ঐ বীৰ্য্য সামান্য ছিল না তাহা অশ্রু তেজের বিনাশকারী, কিন্তু তাহাতে যে
দুই সন্তান জন্মিলে তাহাদের দ্বারা দেববৃন্দে পীড়ন হইবে এই বার্তা ভর্তার প্রমুখ্যৎ শ্রবণ করিতে
দ্বিতীয় অন্তঃকরণে বিশেষ পরিতোষ জন্মিল মা সর্বদা শঙ্কিত চিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১ ॥

তাঁহার গর্তের তেজঃ দ্বারা চন্দ্র সূর্য্যাদির প্রকাশ নিরন্ত হওয়াতে ত্রিলোক একেবারে আলোক
শূন্য হইল, তদর্শনে লোকপাল সকল হতপ্রভ হইয়া বিশ্বত্রস্তা বিধাতার সমিধানে গমন পূর্ব্বক উদ্ভিন্ন
চিত্তে দিক্ সকলের তিমিরচ্ছন্ন হইবার কথা নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

ঐশ্বর্য উচুঃ ।

ভম এতদ্বিভো বেষ্ট সখিয়া যবরং কৃপং । নহব্যক্ত ভগবতঃ কালেনানুষ্ঠেবদনঃ ॥

দেবদেব জগদ্ধাত্মো কনাথশিখামণে । পরেশামপরেয়াং স্বং কৃতানামসি ভাববিৎ ॥ ৪ ॥

নমো বিজ্ঞানবীৰ্য্যায় সায়সেদমুপেয়ুবে । গৃহীতগুণভেদায় নমন্তেহব্যক্তযোনয়ে ॥ ৫ ॥

যে স্থানন্তেন ভাবেন ভাবয়ন্ত্যজ্ঞতাবনং । আত্মনি প্রোতভুবনং পরং সদসদাঙ্কং ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যবাদী ।

বেষ্ট জানাসি যতোবরং সখিয়া ভীতা অব্যক্ত অজ্ঞাতং ন স্পৃষ্টং বদ্য জ্ঞান প্রচারে যত ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মাণঃ পরমেশ্বরেন্দ্রেন স্তবস্তং প্রার্থয়ন্তে দেবদেবেতি সন্তুতিঃ । লোকনাথানাং শিখামণে । ভাববিৎ অভিপ্রায়জ্ঞোনি । কেনাতিপ্রায়েণ দিতেগতো বর্জতে ইতি জানাসীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানং বীৰ্য্যং বলং যত ইদং ব্রহ্মদেহরূপেয়ুবে প্রাপ্তবতে গৃহীতো গুণভেদো রজো গুণো যেন ব্যক্তত প্রপকত যোনয়ে কারণায় । নব্যক্তা কেনাপি প্রমাণেন বিজ্ঞাতা যোনি বন্তেতি বা ॥ ৫ ॥

সকামতয়া প্রতিক্রমং হুঃখমহুতবতো নিকাম ভক্তান্ স্তবস্ত আহ স্বাভ্যাং বে স্বা ভ্যাং অনন্তেন নিকামেণ ভাবেন ভক্ত্যা ধ্যায়ন্তি । আত্মনো জীবান্ ভাবয়ন্তীতি তথা । স্বামিন্ প্রোতানি প্রথিতানি ভুবনানি যেন চেতনাচেতন প্রপককারণমিত্যর্থঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অত্র দেবা উচুরিতি কচিং । ভম ইত্যাদিনা পরমেশ্বরাভেদেন ব্রহ্মাণঃ স্তবস্তি ॥ ৩ ॥

লোকপালেতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ৪ ॥

নম ইত্যাদিনা পরমেশ্বরাভেদেন স্ততিঃ ॥ ৫ ॥

বে যেতি । অনন্যভক্ত্যা লবুয়ুয়ং প্রসাদঃ ততঃ সুনিবৃত্ত ভক্তিযোগেভেন স্বতএব স্বাসাদিকয় ইতিক্রমঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

বেষ্ট জানান্তেব যতো ভগবতঃ সর্বজ্ঞস্ত তব কালেনানুষ্ঠেবদনমার্গত ॥ ৩ ॥

লোকনাথানামিত্রাদীনাম শিখামণেঃ ॥ ৪ ॥

ইদং ব্রহ্মদেহং উপেয়ুবে প্রাপ্তবতে গুণভেদো রজঃ । অব্যক্তঃ পরমেশ্বর এব যোনিঃ কারণং যত তস্মৈ ॥ ৫ ॥

তদপি অনন্তেন পরমেশ্বরাভিভবেন ভাবেন যে হিরণ্যগর্ভোপাসকাঃ । যথা । অনন্তেন নিকামেন ভাবেন ভক্ত্যা ভাবয়ন্তি ধ্যায়ন্তি আত্মনো জীবান্ ভাবয়ন্তি স্তবন্তীতি তথা । সমস্তিহাশ্বানি স্বামিন্ প্রোতানি প্রথিতানি ভুবনানি যেন তং । অতঃ

দেবগণ কহিলেন প্রভো । আমরা এই যে অন্ধকার দেখিয়া ভীত হইতেছি ইহা কি? আপনি অবশ্য জ্ঞাত আছেন । প্রভো আপনি সর্বজ্ঞ, আপনার জ্ঞান প্রচারে কাল কদাচ হস্তক্ষেপ করিতে পারে না, ইহাতে কোন বিষয়ই আপনার অজ্ঞাত নাই ॥ ৩ ॥

হে দেব ! আপনি জগতের ধারণকর্তা এবং ইস্ত্রাদি লোকপালের চূড়ামণি, পর অথবা অপর কোন জুতেরই অভিপ্রায় আপনার অগোচর নাই, কি অভিপ্রায়ে দিতির এই ভয়ঙ্কর গর্ত বুদ্ধিশীল হইতেছে আপনি তাহা অবগত আছেন ॥ ৪ ॥

হে ব্রহ্ম ! জ্ঞানই আপনকার বল, আপনাকে নমস্কার, আপনি মায়ী দ্বারা এই ব্রহ্মদেহ এবং গুণ বিশেষ অর্থাৎ রজো গুণ গ্রহণ করিয়াছেন, অপর আপনিই এই প্রপক জগতের কারণ স্বরূপ, আপনকার উৎপত্তি-কোন প্রমাণে পরিজ্ঞাত হইতে পারে যায় না অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

প্রভো । আপনি এই সমস্ত ভুবন আপনাতেই প্রথিত করিয়া রাখিয়াছেন এবং স্বয়ং এই চেতনা-চেতন প্রপকের কারণ স্বরূপ হইয়া বস্তুতঃ ইহাতে ভিন্ন হইয়াছেন । হে দেব ! আপনি হইতেই এই

তেষাং হৃপকযোগানাং জিত্বাসেন্দ্রিয়ান্ননাং । লব্ধয়ুগং প্রসাদানাং ন কুতশ্চিৎ পরাভবঃ ॥ ৭ ॥
 অথ বাচা প্রজাঃ সৰ্বা গাবন্তস্ত্র্যেব যজ্ঞিতাঃ । হরন্তি বলিয়ায়তা তস্মৈ মুখ্যায় তে নমঃ ॥ ৮ ॥
 স স্বং বিধেঃ শং ভূমন্ লোকানাং সুপুংসুর্গণাং । অদত্তদয়য়া দৃষ্ট্যা আপন্নানহীকীকৃতুং ॥ ৯ ॥
 এষ দেব দিতের্গতঃ ওজঃ কাশ্চপমর্পিতঃ । দিশন্তিমিরয়ন্ সৰ্বা এধতে হিমিরিবৈবসি ॥ ১০ ॥
 ত্রিমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরবানী ।

তত্র হেতুঃ সদসদাশ্রয়কং কার্যাকারণ রূপং বস্তুতত্ত্বাত্যাং পরং ॥ ৬ ॥
 জিতঃ শাস ইন্দ্রিয়ানি আত্মা মনশ্চ যৈঃ অতঃ হৃপকযোগানাং অতএব প্রাপ্তা যুগং প্রসাদা যৈঃ তেষাং ॥ ৭ ॥
 অস্তেহু নিত্যং কৰ্ম ক্লেশিন ইত্যাহঃ যন্তেতি । তত্রা দামত্যা আরতা অধীনাঃ মুখ্যায় নিরন্ত্রে । প্রাণরূপায় ইতি বা ।
 তথাচ শ্রুতিঃ । যত্র বাক্তস্তি নান্যানি দামানীত্যাदि ॥ ৮ ॥
 তমসা অহোরাত্র বিভাগভাবেন লুপ্তানি কৰ্ম্মাণি যেষাং আপন্নান্ আপন্নতানন্মান্ ॥ ৯ ॥
 আপংকারণমাহঃ এব গর্ত্তন্তস্য বিশেষণং অর্পিতং নিক্ষিপ্তং কাশ্যপমোজো বীৰ্য্যং দিশন্তিমিরয়ন্ তমো ব্যাধাঃ কুর্কন্ ॥ ১০ ॥

ক্রমসংকর্ত্তঃ ।

গর্ত্তনিদানমেব পূজ্যমঃ । গর্ত্তান্তমোজাতমিতি তু জ্ঞানীম এবত্যাহ এব ইতি এধতে ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

সন্তোহসন্তুচ্চ আত্মনো দেবাসুরাদ্যা জীবা বস্মিং স্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 বাচা বেদলক্ষণয়া । তথাচ শ্রুতিঃ । তত্র বাক্তস্তি নান্যানি দামানীত্যাदि ॥ ৮ ॥
 তমসা অহোরাত্র বিভাগভাবেন । আপন্নান্ অন্মান্ । অদত্তদয়য়া অনন্ন কুপয়া ॥ ৯ ॥
 নহু বিশেষবার্ত্তাঃ ক্রতেতি তত্রাহঃ । কাশ্যপমোজো বীৰ্য্যং অর্পিতং সৎ দিতের্গতঃ ॥ ১০ ॥

সমস্ত জীব উৎপন্ন হয় । যে সকল ব্যক্তি নিকাম হইয়া একান্ত ভক্তি দ্বারা আপনার ধ্যান করেন ॥ ৬ ॥

ঐহাদের প্রাণাদি বায়ু, ইন্দ্রিয়গণ ও মনঃ জিত হইয়াছে এবং ঐহাদের যোগও হৃপক হইয়াছে ও ঐহারা আপনকার প্রসাদও লাভ করিয়াছেন, অতএব ঐহাদের আর কোথা হইতেও পরাভব হইবে না ॥ ৭ ॥

প্রভো ! গোসকল যেমন রজুতে নিবদ্ধ থাকে তাহার স্থায় এই সমস্ত প্রজা যাহার বেদরূপ বাক্যের অধীন হইয়া পূজোপহার আহরণ করিতেছে, আপনি সেই নিয়ামক পুরুষ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি এ প্রকার, অতএব এই সমস্ত লোকের কল্যাণ বিধান করুন, ভয়ঙ্কর অন্ধকার সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হওয়াতে অহোরাত্র বিভাগভাবে যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সকল বিলুপ্ত হইল, অতএব আমরা মহা আপদে পতিত হইয়াছি অনন্ন কুপাদৃষ্টি দ্বারা আমাদেরকে বিরীকণ করিতে যোগ্য হউন ॥ ৯ ॥

হে দেব ! প্রজাপতি কশ্যপ কর্ত্তক নিক্ষিপ্ত বীৰ্য্যে দিতির যৈ গর্ত্ত উৎপন্ন হইয়াছে ইহা সকল দিক্ তিমিরচ্ছন্ন করিয়া কাষ্ঠাহিত অগ্নির স্থায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে ॥ ১০ ॥

স প্রহস্য মহাবাহো ভগবান্ গোচরঃ । প্রত্যচক্কা হৃদে বাম্ প্রীণন্ রুচিরয়া গিরা ॥ ১১ ॥

ত্রিজ্ঞোবাচ ॥

মানসা মে হুতা যুগ্মং পূর্বজাঃ সনকাদয়ঃ । চেরু বিহারসা লোকান্ লোকেষু বিগতস্পৃহাঃ ॥ ১২ ॥

ত একদা ভগবতো বৈকুণ্ঠস্যামলাঙ্গনঃ । যযুর্বৈকুণ্ঠনিলয়ং সর্বলোক নমস্কৃতং ॥ ১৩ ॥

বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সর্বে বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ । মেহনিমিত্ত নিমিত্তেন ধর্মেণারাধয়ন্ হরিং ॥ ১৪ ॥

ঐধরযামী ।

দিতেঃ কুচেষ্টিতং জ্ঞাযা প্রহস্ত দেবানাং যে শকা বিজ্ঞপ্তি বাক্যানি ভেবাং গোচরো বিবরহৃতঃ প্রত্যভাবত ॥ ১১ ॥

যুগ্মং সকাশাং পূর্বং জাতাঃ ॥ ১২ ॥

বৈকুণ্ঠাধাং লোকং বয়ুঃ ॥ ১৩ ॥

তাং বর্ণয়ন্তি বসন্তীতাদি বাদশক্তিঃ বৈকুণ্ঠ হরিরিব মূর্তির্থেবাং তে । নিমিত্তং কলং ন নিমিত্তং প্রবর্তকং যস্মিন্ নিকামেন ধর্মেণেত্যর্থঃ । আরাধয়ন্ আরাধিতবস্তঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বুদ্ধো বালকান্ প্রতীব প্রহস্য । শব্দমাত্রগোচর ইতি ব্রহ্মণঃ সাধারণগোচরঃ ব্যাঙ্গ্য মহিমানং দর্শয়তি ॥ ১১। ১২। ১৩ ॥

বৈকুণ্ঠস্যেব নিত্যানন্দরূপা মূর্তির্থেবাং তে যত্র বসন্তি । তথা ন বিদ্যতে নিমিত্তং কারণং বস্যা স ঐভগবানেব নিমিত্তং কলং যত্র তেন ধর্মেণ ভাগবতাত্মনো য়ে চ হরিমারাধয়ন্ তে চ যত্র বসন্তীত্যর্থঃ । হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টৈরিতি বদ ব্রহ্মজ্ঞাত্যাদিবাক্য-মাণাং ॥ ১৪ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

অহো অজ্ঞা মামেবঃ স্তবন্তি এতদ্বিপত্তিভাণে কোহং বরাক ইতি বুদ্ধো বালান্ প্রতীব প্রহস্ত । শকা দেবানাং বিজ্ঞপ্তি বাক্যানি ভেবাং গোচরঃ বিবরঃ ॥ ১১ ॥

এতদ্বিপৎকারণবতীং প্রাচীনামতুর্তাং কথাং তাবৎ শৃণুতেত্যাহ মানসা ইতি ॥ ১২ ॥

অমলাঃ শুদ্ধা ভবন্ত্যাম্বনোহিতঃ করণানি বতন্ত ॥ ১৩ ॥

বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ ভগবৎ সারূপ্যবস্তঃ অনিমিত্তঃ স্বপ্রয়োজনাতাব এব নিমিত্তঃ প্রবর্তকঃ যস্মিন্ তেন নিকামেন পরম ধর্মেণ ইত্যর্থঃ । আরাধয়ন্ পূর্বমারাধিতবস্তঃ ॥ ১৪ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় এই সকল বর্ণনান্তর দেবগণের স্তুতি কথা কহিয়া বিচুরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন অহে বিচুর ! ভগবান্ ব্রহ্মা দেববৃন্দের বিজ্ঞপ্তি বাক্য শ্রবণ করিয়া দিতির কুচেষ্টিত জ্ঞানে হাস্য করিলেন এবং প্রীতি প্রকাশ করত মনোহর বাক্য দ্বারা প্রত্যুত্তর দিলেন ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ ! তোমাদের পূর্বজাত সনকাদি চতুষ্টয় আমার মানসপুত্র, লোক মধ্যে নিম্পৃহ হইয়া আকাশমার্গে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

তাহারা এক সময় অমলাঙ্গা ভগবান্ হরির সর্বলোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করেন ॥ ১৩ ॥

সেই বৈকুণ্ঠ ধামে যে সকল পুরুষ বাস করেন তাহাদের সকলেরই ভগবান্ বৈকুণ্ঠের তুল্য মূর্তি । সেই সকল ব্যক্তি নিকাম ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানের আরাধনা করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাহারা তৎস্বরূপী হইয়া তদীয় ধামে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

যত্র চান্দ্যঃ পুমানান্তে ভগবান্ধকমৌচরঃ । সত্বং বিকৃত্য বিরজং দানীং সৌ মুকুটং বৃষঃ ॥ ১৫ ॥
 যত্র নৈশ্রেয়সং নাম বনং কাম দুর্ধৈরু মৈঃ । সর্বত্ৰ শ্রীভির্বিভ্রাজং কৈবল্যমিধমুর্জিতম্ ॥ ১৬ ॥
 বৈমানিকাঃ সললনাশ্চরিতানি শব্দগায়ন্তি যত্র সমল কপণানি ভর্তৃঃ ।
 অন্তর্জলেহু বিকসন্ মধু মাধবীনাং গন্ধেন খণ্ডিতধিয়োপানিলং কিপন্তঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরবাহী ।

শব্দগোচরঃ বেদান্তৈকবেদ্যঃ বিরজং সত্বং মূর্তিঃ বিষ্টতা ধৃতা । বৃষো ধর্মমূর্তিঃ দানীং দান্ ॥ ১৫ ॥
 তত্রাত্যং বনং বিশিনষ্টি যত্রৈতি চতুর্ভিঃ সর্বেষপি ঋতুর্ন শ্রীঃ পুশাদি সম্পদং বেবাং তৈঃ ॥ ১৬ ॥
 চরিতানি চরিতাণি ভর্তৃঃ প্রত্যোঃ । অহু বিকসন্তঃ মধু মকরন্দঃ তদুৎকৃতাঃ মাধব্যা বাসন্ত্যো লতাঃ । যদা অহুবিকসন্তমধবঃ
 প্রসন্নমকরন্দাঃ মাধব্যাঃ মধুকালীনাঃ স্তম্ভনসঃ তাসাং গন্ধেন খণ্ডিতাঃ বিন্দিতা ধীর্বেবাং তেপি তল্লক প্রাপকমনিলং কিপন্ত
 তং তিরস্করন্তো গায়ন্তি অনেন ভগবৎ পার্শ্বদানাং নিরতিশয় বিবর স্থেপি ভজনানন্দাসক্তি দর্শিতা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বং শুণং সান্নিধ্যেনোপকৃত্য বৃষঃ সর্কানন্দবহী ॥ ১৫ ॥
 কৈবল্যং শুদ্ধং ভক্তিস্থখং তদেব মূর্তিমদিব জাতং । তদেকসম্পন্নমধ্বাং ॥ ১৬ ॥
 তাদৃশেষ্টনৈব বর্ণয়তি বৈমানিকা ইত্যাদিভিঃ । অন্তর্জলো জল ইতি তত্ত্বত্বপবনশোভাশৈত্যাদিকং ধ্বনিতং । গন্ধেন
 শ্রীভগবদ্বিত্তি রূপস্বাত্ত্বসৌরভ্যাকারিতরা তৎস্বরূপবিশেষকত্র । তেন খণ্ডিতধিয়ঃ পরানন্দং মোহঃ প্রাপ্তা অপি ভগবদ্গুণগণা-
 গ্রহেণ তল্লকবাহং কিপন্তঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

বিরজং সত্বং শুদ্ধসত্বং বিষ্টতা ধৃতা যত্র নামরূপলীলাদিকং সর্বমেব শুদ্ধসত্বমিত্যর্থঃ । দানীং দান্ বৃষঃ লাক্ষ্যং পরম
 ধর্মরূপঃ ॥ ১৫ ॥
 কৈবল্যমূর্তিমদিবেতি বনম্পতিসমুহস্ত নিত্যসিদ্ধস্বং একরসং নিরুদ্বেগপরমানন্দময়ং আত্মারাম বিহঙ্গমস্পৃহীরত্বকোক্তং ॥ ১৬ ॥
 শমলোতি ব্রহ্মাণ্ডবস্তিকীবাণাং সর্বমানিষ্ট কপণানি স্বেষাচ্চ তদ্বিরহদুঃখোপশমকানি । বৈমানিকাঃ স্বরবিশেষোক্তাবনার্থং
 বিমানাদবতীর্ষ্য সরোবরতাত্ত্বজলে কণ্ঠদয়জলে ইত্যর্থঃ । যদা তটবস্তিনীনামেব জলসংলগ্নবৃক্ষশাখামাক্রুত তাঃ স্ব পত্রাদিভিরাক্রাদর-
 ত্তীনামন্তর্জলএব বিকসন্তীনাং মধুযুক্তমাধবীনাং গন্ধেন খণ্ডিতাঃ ভগবচ্চরিতাশ্বাদনৈকতানস্বে সবিরীকৃতা ধীর্বেবাং তথা ত্বতা
 অপি গায়ন্ত্যেব নতু গানাদিরমজ্জীত্যর্থঃ কিঞ্চনিলং কিপন্তঃ । অরে মাধবী পুশ্যামোদ তুলিল স্তম্ভলীতানিল । ভগবন্তীলামৃত
 মাধুর্যেণ নিমজ্জিতা অস্মাকং ধিয়ে বৃত্তীঃ কথমাক্রুতঃ যতসে কিং স্বং তেতোপ্যাত্মানং মধুং মন্তসে ধিক্ স্বাং মুঢ়েতি নিলন্তঃ
 তেন কৈবল্যমিবমূর্তিমদিতি পূর্বোক্তোক্তবনং পুশ্যামোদাদীনং ব্রহ্মানন্দরূপস্বপ্যাক্ষেপাং ব্রহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দোহত্যধিক
 ইতি দ্যোতিতং ॥ ১৭ ॥

অপর যে স্থানে বেদান্তৈকবেদ্য ভগবান্ আদ্য পুরুষ সত্বমূর্তি ধারণ পূর্বক ধর্মরূপী হইয়া স্বজন-
 গণকে হর্ষিত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

সেই ধামে নিঃশ্রেয়স নামে একটি বন আছে সেখানকার সকল তরুই বাসনাধুরূপ ফল প্রদান
 করিয়া থাকে তাহাতে সেই বন অতি মনোহর শোভা ধারণ করে, ফলতঃ তাহা এবিধ রূপে প্রকাশ
 পাইতেছে যেন মূর্তিমান্ মোক্ষই বিরাজ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

অপর সেই স্থানে বিমানচারী গন্ধর্বগণ সঙ্গীত হইয়া নিরন্তর ভগবানের জগদ্বিশোধক চরিত্র সকল
 গান করিতেছে । তাহাদের ঐ বিষয়ে এতাদৃশ অনুরাগ যে উপবনস্থ সরোবরের জল মধ্যে বিকাস-
 শীল মকরন্দযুক্ত মাধবীলতার সৌগন্ধ্যে বুদ্ধি বিভ্রাংশিত হইলেও যে বায়ু সহ ঐ গন্ধ আসিয়া থাকে
 তাহাকে দূরে নিক্ষিপ্ত করিয়া দেয়, তথাচ সঙ্গীত পরিত্যাগ করে না ॥ ১৭ ॥

পারাবতান্যত্ব সারস চক্রবাক দাড়্যহ হংস শুক তিত্তিরি বহির্নাং যঃ ।

কোলাহলো বিরমতেঃ স্রি মাজনুকে ভূদ্বাধিপে হরিকথামিব গায়মানে ॥ ১৮ ॥

মন্দার কুল কুবোৎপল চম্পকার্ণ পুমাগ নাগ বকুলাবুজ পারিজাতাঃ ।

ঐশ্বর্যবতী ।

অন্তত্বতঃ কোকিলাঃ দাড়্যহা শ্চাতকাঃ অচির মাত্রঃ কণমাত্রঃ বিরমতি অনেন তত্রত্য পক্ষিণামপি কথা প্রবণাদি পরমানন্দো দর্শিতঃ ॥ ১৮ ॥

মন্দার পারিজাতৌ সুরতরু বিশেষৌ । কুবব তিলকবৃক্ষঃ । উৎপলঃ রাজিবিকাশি । অম্বুজঃ দিনবিকাশি নাগো নাগকেশ-
শরঃ । এতাঃ স্তম্বনসঃ পুষ্পজাতরঃ স্বগন্ধমোপি তুলসীকান্তরণেন ঐহরিণা তুলস্তা গন্ধেহর্জিতে সতি । যস্মিন্ বনে তুলস্তা তপো

ভ্রমসম্বর্তঃ ।

দাড়্যহো জলচরৌ বর্ষাস্থ ককেতি প্রায় ভাবী । ভূদ্বাধিপোবনমালাধিকারী কোপি মুখোভুজঃ তস্তাতিশয়েন ভগবৎ প্রিয়স্বাৎ
ঐগন্ধভবৎ স্বভাবত এব তত্তদক্ষরমরশব্দকং গানমেব তেহু হরিকথোক্তি জ্ঞেয়ঃ । ইবেতি তৎপার্বাদিকর্তৃক হরিকথা সাদৃশ্যং
জাপয়তি বীণাদিবৎ ॥ ১৮ ॥

যত্র স্বাবরা অপি জ্ঞানশালিনঃ পরকীয় ভগবৎ ঐশ্বর্যগুণরাশিন শ্চেত্যাহ মন্দারেতি । অর্ণমপি পুষ্পবিশেষঃ স্তম্বনস স্তম্বমধি-

ঐশ্বর্যবতী ।

বৈমানিকা ইব তত্রত্যাঃ পক্ষিণোপি পরমভক্তা নিমৎসরাশ্চেত্যাহ পারাবতাঃ কপোতাঃ অন্তত্বতঃ কোকিলাঃ দাড়্যহা
ডাহক ইতি শ্রুত্যাঃ । অচিরমাত্রঃ শীঘ্রমেব হংহো সংপ্রতি হরিকথা প্রবর্ততে তদ্বৎ সর্কে তাবত্বক্ষীমেব শৃণু ইত্যেবং কোলা-
হলো বিরমতি । কলা ভূদ্বাধিপে ভগবৎবনমালাধিকারিণি হরিকথামিব হরিকথাতুল্যমেব কিমপি বুনাক্ষরজ্ঞানে গায়তি সতি
হরিহরীত্যাকারক স্বপক্ষকং কুর্ত্বতীত্যর্থঃ । ন জানে তস্মিন্ সাক্ষাৎকথং গায়তি সতি পক্ষিণাং তেবাং তস্মিন্ কীদৃশ
আমরো ভবেদिति ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পক্ষি ইব তত্রত্যা বৃক্ষা অপি স্পর্ধাস্থাদিরহিতাঃ পরমভক্তা এবেত্যাহ মন্দার পারিজাতৌ সুরতরু বিশেষৌ কুববতিলকবৃক্ষঃ ।
অর্ণং পুষ্পবিশেষঃ নাগো নাগকেশরঃ এতে বৃক্ষাঃ পরমস্বগন্ধকুসুম্য অপি তুলসীকান্তরণেন ঐহরিণা বনবিহরণ সময়ে তস্তাভিলস্তা
গন্ধে অর্জিতে আদৃতে সতি যস্মিন্ বনে অহৌ ধস্তাসি স্বঃ তুলসীতি তস্তা এব তপো বহমানরস্তি নতু শ্বেষামিতি তেন বদ্য-
স্তান্তপো জানীমঃ তর্হি তদেব তপো বয়মিতি ভারতভূমিঃ গতা আচরাম ইতি তেবাং মনোহুলাপো ধ্বজ্যতে । ততশ্চ বৈকুণ্ঠ-
বাসিনোপি ভারতভূমৌ জন্ম বাহুতীতি বৈকুণ্ঠাদপি ভারতভূমেক্ষংকর্ষে হুৎস্বজ্যতে বহমানরস্ত্যেব নবস্বরতীত্যর্থঃ । যতঃ স্তম্বনসঃ
স্তম্বচিত্তাঃ পক্ষে পুষ্পতরবঃ তেন বৈমানিকা ইতি পারাবতেতি মন্দারেত্যাদিভির্জরাহুলাওজোতিসত্বমএব তত্র হরিং ভজন্তো বর্তন্তে

তথায় ভূক্ত সকল হরিকথা গানের ন্যায় গুণ গুণ ধ্বনি আরম্ভ করিলে তত্রস্থ পারাবত, কোকিল,
সারস, চক্রবাক, দাড়্যহ (ডাক পক্ষী) হংস, শুক, তিত্তিরি, (টিরিট পক্ষী) ময়ূর প্রভৃতি পক্ষি সমূহের
কোলাহল কণকাল বিরত হয়, ফলতঃ তত্রত্য পক্ষিগণেরও হরিকথা শ্রবণাদিতে পরমানন্দ অনুভব
হইয়াছিল, অতএব ভ্রমর সমূহ শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেই হরিকথা গান হইতেছে মনে করিয়া
তাহারা নিঃশব্দ হয় ॥ ১৮ ॥

অপর যে বনে মন্দার পারিজাত, কুল, কুবব, (তিলক পুষ্প) চম্পক, পুমাগ, নাগ কেশর, বকুল,
উৎপল, কমল প্রভৃতি পুষ্প জাতি সকল স্বয়ং সৌরভ যুক্ত হইয়াও তুলসী ভূষণ ভগবান্ কর্তৃক তুল-
সীর গন্ধ অর্জিত দেখিয়া তাহার ভগবতাকেই বহু করিয়া মানিয়া থাকে অর্থাৎ তত্রত্য বৃক্ষগণের গুণ

গাঙ্কেচ্ছিতে ভুলসিকাতরণেন তচ্চা বসিঃশ্রুতঃ ক্রমসো বহু মানসতি ॥ ১৯ ॥

তৎ সঙ্কলং হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টে বৈহৃদ্য মারকত হেমময়ে বিমানৈঃ ।

যেবাং বৃহৎ কঠিতটাঃ শ্রিতশোভিতুযাঃ কৃকাদ্বনাং ন রজঃ আদধুঃ ন জনবাহুঃ ॥ ২০ ॥

ঐরুপিণী কণয়তী চরণারবিন্দং লীলাবুজেন হরিপদানি মুক্তদোবা ।

ঐশ্বর্যবতী ।

বহু মানসতি । অমেন ভক্ত্যা গুণগ্রাহিণ এবং ন সংসরিণ ইচ্ছাকঃ । এবং ভক্তং বনং বজ্র ভবৈকুণ্ঠং বহুশ্রুতি পুণ্যৈবাবরঃ ॥ ১৯ ॥
পুনর্বৈকুণ্ঠমেব বিশিনতি । তৎ সঙ্কলং ব্যাপ্তং ভবতি । কৈঃ হরিপদয়োঃ রানতিঃ প্রণামঃ ভাবম্বাজেণ দৃষ্টে ভক্তানাং বিমানৈঃ
ন কণাদি প্রাপ্যৈঃ । বৈহৃদ্য মারকতঃ হেমময়েষ বিমানৈঃ । বৃহতি কট কটানি রানাং শ্রিতশোভিতুযাঃ সুবানি বাসাং তা অপি
কৃকে আদ্যা যেবাং রজঃ কামং উৎসরাণ্যোঃ পরিহাসানিতিঃ ন আদধুঃ ন জনবাহুঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবতীঃ রুপিণী মদোহব মৃতিধারিণী সতী ঐহরেঃ সন্নমি সন্মার্জ্জনং কুর্পতীব বসিন্ লোকে সংলক্ষ্যতে । চরণারবিন্দং কণ-
য়তী নুপুংসেণ শঙ্করতী মুক্তো দোবচাপল্যাং বরা । বরা মুক্তেন দোবাঃ প্রসারিতেন বাহনা । কীদৃশে সন্নমি কটিকমরানি কুড্যানি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভাষ্যো দেবতা জেরাঃ ॥ ১৯ ॥

ভবৈকুণ্ঠং মরকতমেব মারকতং রজঃ । ন নধুঃ কিন্তু তাসামপি পরমভক্তভক্তকুদীপনম্বেব জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুক্তদোবা অন্নমাদ্যাপহত পাণ্যুতি বৎ নিভামেব দোবরহিতা । বত এবং ভক্তভ্যাত্যন্তরীণং মন্যামেন সংমার্জনকজী বা কাচিং

ঐশ্বর্যবতীচক্রবর্তী ।

মতু চতুর্থাঃ শ্রবজোহবর্ণনামিতি জেরং ॥ ১৯ ॥

অভিজ্ঞো বর্জিনীমুদানশোভাং বর্ণয়িত্বা মধ্যবর্তিনীঃ বৈকুণ্ঠশোভাং বর্ণয়তি ভক্তিহরিপাদরোরানতিঃ প্রণতিভাবম্বাজেগাপি ভক্ত-
নেন দৃষ্টেঃ মতু সংপূর্ণাঙ্গৈরপি জ্ঞানকর্মাদিভিত্তির্যর্থঃ । কিং তত্র ভজনানন্দনিবৃত্তেহু পূর্বোক্তমুক্ত্যা ব্রহ্মানন্দোপি ন প্রভবতি ।
কিং পুনর্বিদ্বানন্দ ইত্যাহ বৃহৎকটিতটাঃ পরমহৃদ্যোপি যেবাং কৃকাদ্বনাং কৃকনিমগমননাং উৎসরাণ্যোঃ উৎকৃষ্টমিত্যবলোক
গত্যালাপাদিবাগটৈঃ আভাবিতৈক রজঃ কামং ন আদধুঃ ন জনবাহুঃ তৈশ্চ সংকুলং ॥ ২০ ॥

সর্বৈ হরিভজনানন্দবত ইতি কিং বক্তব্যং । সাক্ষারস্বরূপি বজ্র সর্বা ভক্ততী বর্তত ইত্যাহ বাত্যাং । রুপিণী পরমসৌন্দর্য-
বতী চরণারবিন্দং কণয়তী মঙ্গলত্যা নুপুংসেণ শঙ্করতী হরেঃ সন্নমি কটিকমুতো কটিকমরতিভৌ উপেতহেহি নমো নমো শোভাঃ
সংস্কৃতবর্ণে । মুক্তদোবাঃ প্রসারিতেন মুক্তেন লীলাবুজেন পানিভুজেন সন্মার্জ্জতীব শঙ্করমিতিভৌ প্রতিবিম্বিতা শোভন্যা সংমার্জনং

প্রাহিতা গুণ প্রভাবে অন্যের সৌভাগ্য দেখিয়াও তাহাদের মাংসর্ঘ্য উৎসর্গ হয় না, এবং বহু বন
সর্বদাই বিরাজমান ॥ ১৯ ॥

অপর সেই বৈকুণ্ঠে ভগবন্ত গণের ছুরি ছুরি বৈহৃদ্য মারকত এবং স্বর্ণময় বিমানে পরিব্রাজ্য,
এ সকল বিমান ভক্তগণের কর্ম দ্বারা লব্ধ নহে, ভগবানের চরণ যুগলে প্রণতি মাঝে লাভ হইয়াছে ।
ভাষ্যদিগের প্রণাম মাঝে এতাদৃশ প্রসাদ লাভ বিচিত্র নহে, ভাষ্যদিগের মনঃ ঐক্যচরণারবিন্দে এ
রূপ রক্ত যে, যে সকল পরমহৃদয়ী রমণীর বিশাল নিভঃ এবং জীবদাস্যে শোভমান মদোহব রমন, তাহা-
রাও আগমাদিগের আভাবিক পরিহাসাদি ব্যাপার দ্বারা এই সকল ব্যক্তির কান কানাইতে সর্ব্ব হয় না,
অতএব ভগবন্ত ঐক্য ভক্তগণের প্রতি এই প্রকার অনুগ্রহ করিয়া অসম্ভব নহে ॥ ২০ ॥

অপর যে লক্ষিত অনুগ্রহ লাভার্থে ভক্ত্যদিগের নিকট বস করিয়া থাকেন, সেই লক্ষী মদোহব মুক্ত
ধারণ করিয়া ইতদ্রুপে পায় নিকট পূর্ববর্ত মান করিয়েছেন তাহাতে ভক্তদিগের নিকট সর্ব্ব

সংলক্ষ্যতে স্ফটিককৃত্য উপেত হেন্নি সম্মার্জ্যতীব বদনুগ্রহণেন্ন্যায়কঃ ॥ ২১ ॥

বাণীযু বিক্রম তুটানমলায়ুতাপ্নু প্রেব্যাহিতা নিজবনে তুলনীতিরীশং ।

অভ্যর্জ্যতী যলকমুদ্রসমীক্ষা বক্তৃমুচ্ছবিতং ভগবতেভ্যামতাদ বচ্ছীঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্বাবী ।

বসিন্ । মধ্যে মধ্যেচ শোভার্থ উপেতং সংযুক্তং হেম বসিন্ । বস্তা অমুগ্রহণে শ্রীমুগ্রহণে করোভ্যোতদর্শং অস্ত্রবাং ব্রহ্মা-
দীনাং বয়ঃ সা । অয়ং ভাবঃ বদাপি তত্র বহো নাভ্যোব তথাপি স্বর্ণপট্টিকাভিহ্নি তিত্তিভাগেযু বহবা প্রতিবিশিতা গভী
লীলাযুক্তং ভ্রামরভী বিনরতকিত্যং তথা লক্ষ্যত ইতি ॥ ২১ ॥

অত্র হে দেবাঃ বসসিন্ লোকে শ্রীবেব মমত অমংত মেনে । কিং কুর্ত্তী বিক্রমময়ানি তটানি বাসাং । অমলা অমৃত তুল্যা
আপো বাসাং তাসু বাণীযু নিজবনে লক্ষ্মীবনে পরিচারিকাক্রিয়িতা তুলনীতিঃ শ্রীবিষ্ণুঃ পুণ্ডরীক তদা উনকে প্রতিবিশিতং
শোভনালকযুক্তং উৎকৃষ্ট নাসিকক স্ববক্তৃং বীক্য ভগবতা উচ্ছবিতং চুচিতমিত্যমতত । অনেন লক্ষ্মী অপি শোভায়া যুথং
ভগবদমুগ্রহেহৈগৈবেতি দোষিতং ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সৈব লক্ষ্যতে নতু প্রেরণীবৎ । বোধ্যকং কুরুক্ষেত্রবাহায়াং শ্রীকালিন্দ্যা অহং তদপ্ হমার্জ্যনীতি লীলাযুজেনেভ্যাপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ২১ ॥

বাণীযুতি পত্ন্যেব পরম দেবরূপবাং ততঃ শোভাগালাভার্থং স এব পূজ্য ইত্যভিপ্রায়েণ । তত্র চ জনে ধ্যানেন তৎস্মৃতে
তত্র প্রোতিবিশদৃষ্টা স্বস্মৃতে সৎবোধাগচ্ছিতবতানমপি সততং । বধা । উচ্ছবিতমুপভুক্তমিত্যমন্যত পূর্বপূর্বাভূততয়া
স্বতবতীভার্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কুর্ত্তীব সংলক্ষ্যতে লীলাযুজমত্র শোধানীহানীরং । বধা সম্মার্জ্যতীব সম্মার্জনকারিণ্যনা দাসীব বহুতং কুরুক্ষেত্র বাজায়াং সাহং
তদপ্ হমার্জ্যনীতি । তদা যুক্তবোধো নির্দোষা । লীলাযুজেনেভ্যাপলক্ষণে তৃতীয়া নচানেন সামমাহায়া মন্তব্যোক্ত্যাহ । বস্তা
অমুগ্রহণে শ্রীমুগ্রহণে করোভ্যোতদর্শমন্তেবাং ব্রহ্মাদীনাং বয়ঃ সা ॥ ২১ ॥

পরিচরণতস্তিমুক্তা সাধকতত্ফানামিব ততঃ অর্জনতস্তিমাহ বাণীযু দীর্ঘিকাযু অমৃততুল্যলক্ষ্মী নিজবনে নিঃপ্রেরণবনৈক
বৈশেষ্যে লক্ষ্মীবনে তুলনীতিরীশং শ্রীনারায়ণং অভ্যর্জ্যতী অভ্যর্জ্যকৃত্যং প্রোভঃমানং করিষ্যতী প্রথমং মুখকালনার্থং সোপানভটম-
ধ্যানীনা জনে প্রতিবিশিতং শোভনালকং উৎকৃষ্টনাসিকায়ুক্তক স্বমুখমীক্য ঈকিত্বা ভগবতা উচ্ছবিতমুচ্ছবিতং চুচনাধর
পানাত্যামিত্যমত অমতত বধা তত্র অপে নীলোৎপল প্রতিবিশে মিলিতং স্ববক্তৃ প্রতিবিশং বীক্য ভগবতা তমুথং চুচিতং জাত-
মিত্তি ভাবোদয়ো জাতঃ ॥ ২২ ॥

প্রিয় ধ্বনি হইতেছে এবং তিনি বাহু প্রসারণ পূর্বক হস্তধৃত লীলাকমল দ্বারা ঐ বৈকুণ্ঠে হরিনন্দিন
সম্মার্জন করিতেছেন ইহা সুস্পষ্ট দৃষ্ট হয় । তদ্রূপ গৃহের ভিত্তি সকল স্ফটিক ময় এবং মধ্যে মধ্যে
শোভার্থ স্বর্ণ খচিত হওয়াতে যদ্যপি তথায় ধূলির সম্পর্ক মাত্র নাই তথাচ লক্ষ্মী স্বর্ণপট্টিকা ময়
ভিত্তিভাগে বহু প্রকারে প্রতিবিশিতা হইয়া লীলাপদ্ম ঘূর্ণিত করিতে তাঁহার বিনয় ও ভক্তি দ্বারা ঐ
রূপ বোধ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

অপর হে দেবগণ ! সেধানকার সরোবর সকলের জল স্বচ্ছ ও অমৃত তুল্য এবং তট সকল বিক্রম
ময়, লক্ষ্মী সেই তটের নিকটবর্ত্তি স্বীয় বঁদে উপবিষ্ট হইয়া পরিচারিকাগণের সহিত ভগবানের অর্চনা
করিতে করিতে সরোবরের জলে প্রতিবিশিত আপনার শোভন কুটিল কুন্তল এবং উৎকৃষ্ট নাসিকা
যুক্ত বদন অবলোকন করিয়া মনে করেন, ভগবান্ বৃক্ষ আমার মুখ চূষন করিলেন ॥ ২২ ॥

যম ব্রজস্ব্যভিমনো রচনানুবাদানুপুত্তি যেহন্য বিষয়াঃ কুখ্যা মতিমীঃ ।
যাস্তু প্রভা হতভগৈ নৃভিরাতনারাতাঃ স্তান্ ক্ৰিপস্ব্যশরণেষু তমঃসু হস্ত ॥ ২৩ ॥
যে হত্যর্থিতামপিচ নো নৃগতিং প্রপন্নো জ্ঞানকঃ তদ্বিষয়ং সহ ধর্ম যজ্ঞ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

পুনঃ কণ্ঠতঃ তৎ বৎ বৈকুণ্ঠঃ ন ব্রজন্তি কে যে কুখ্যাঃ শৃণুস্তি কাত্যঃ অথ তিনতীত্যভিৎ তত্ত হরেঃ রচনা সৃষ্টাদিনীলা
তত্তা অনুবাদানুপুত্তি বিষয়া অর্থকামাদি বার্তাঃ মতিভ্রংশিকাঃ । তেষামব্রজনে হেতুঃ শাস্ত্র হতভাগো ন'য়েঃ প্রভাঃ সত্যঃ ভাঃ স্তান্
শ্রোতৃনু অশরণেষু নিরাশ্রয়েষু তমঃসু নরকেষু ক্ৰিপস্ব্য হস্তেতি বৈদে । কথং তুভাঃ আতনারাঃ আন্তঃ সারঃ শ্রোতৃণাং পুণ্যঃ
যান্তিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

প্রসঙ্গাৎ তা নহু শোচতি নোহন্যভি ব্রজাদিত্যর্থিতাঃ নৃগতিং মনুষ্যজাতিং প্রপন্নো প্রাপ্তাঃ সন্তোপি হরেনারাদনং ন
কুর্ন্তি । কীদৃশীং নৃগতিং যজ্ঞ যজ্ঞাঃ ধর্ম সহিতং তদ্বিজ্ঞানং ভবতি তদন্তর সাধকভাস্তাঃ । তেহনুষ্য ভগবতো বিদুস্তরা মায়রা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অভিমনোহবানুরহস্তরথোপি যৎ স্পর্শন ধূতপাতক ইত্যত্র তথা প্রসিদ্ধতত্ত রচনারা অনুবাদঃ পরিত্যজ্য অনাৎ অন্যদীয়ঃ
ব্রজচনং তদেব বিষয়ো যাসাং তাঃ কথা ইতি । ভগবৎকথাঃ কদাচিদপি বে ন শৃণুস্তীত্যর্থঃ । তমঃসু নরকপ্রায়েষু সংসার
গর্তেষু । সারোবিবেকাদিঃ ॥ ২৩ ॥

বেহত্যর্থিতামিতি । যজ্ঞ যজ্ঞাঃ ভগবৎকর্ম পর্য্যন্তো ধর্মো ভবতি । ভগবৎ ধর্ম পর্য্যন্ততত্ত তদন্তর জ্ঞানকঃ ভবতীত্যর্থঃ । তাং প্রাপ্তা
অপি সর্বেষাং ধর্ম্যাণাং জ্ঞানানাঞ্চ মূলং যে ভগবত আরাধনং ন বিতরন্তি ন কুর্ন্তি তে সন্যোহিতাঃ তদ্ব্যক্তঃ বিলম্বতোক্তক্রম
বিক্রমানু যে ইত্যাদি । তথা চ ব্রজবৈবর্তে । প্রাপ্যাপি দ্বন্দ্বভবতঃ মাহুয়াং বিবৃণোমিতি । বৈরাগ্যিতো ন গোবিন্দ স্তৈ রাষ্ট্রা
বক্তিতশিরঃ । অশীতিঞ্চ চতুশ্চৈব লক্ষাঃ স্তান্ জীবজাতিষু । ভ্রমন্তিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্তং মাহুয়াং বিবৃণোমিতি । তদপাফলদং জাতং
তেষামান্যভিমানিনাং । বরাণ্যামনাপ্রিত্য গোবিন্দচরণধরমিতি । যথা যজ্ঞ তত্তদ্বিষয়ং জ্ঞানং ধর্মস্ব সর্কোহপি অজ্ঞে ভাদৃশীমপি নৃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র গন্তং কেহিকারিণ ইত্যপেক্ষায়াং প্রথমমনধিকারিণ আহ অধিভঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত রচনা লীলা কথা তত্তা অনুবাদঃ অমুকীর্তনঃ
অত্র বিষয়া এব কথাঃ স্তারাদিশাস্ত্রবিষয়া অপি কথাঃ কুখ্যাতা যে শৃণুস্তি তে বৈকুণ্ঠং ন ব্রজন্তি তর্হি কিং ব্রজন্তি তত্রাহ বাঃ
কুখ্যা হতভগৈঃ প্রভা ইতি হতভগা এব তত্রাধিকারিণঃ । অতো হতভগৈনৃভিরেবাতো গৃহীতঃ সারঃ শ্রোতব্যবেদনাসংহিতঃ
মহতঃ যাসাং অতএব তাং স্তান্ হতভগান্ তমঃসু নরকেষু তাঃ কথা এব বলাৎকারেণ ক্ৰিপস্ব্য ॥ ২৩ ॥

হস্ত হস্ত যদ্যপি তত্র গন্তং নৃজাতর এবাধিকারিণো নহু দেবাদি জাতরন্তদপি তত্তিরহিত শাস্ত্রতাৎপর্য্যজ্ঞাপিত বুদ্ধয়ো
নৃজাতর এবাধিকারিণো নহু দেবাদিজাতরন্তদপি তত্তিরহিত শাস্ত্রতাৎপর্য্যজ্ঞাপিত বুদ্ধয়ো নৃজাতরএব কেচিৎকিতা ভবতীতি তান্
শোচতি যে ইতি হা হস্ত ভারতকুমো কদা নৃজহুযো ভূতাবয়ঃ কৃষ্ণঃ ভজন্তঃ ক্রমমাজ্ঞেগৈব বৈকুণ্ঠং প্রাপ্নুয়ামেতি নোহন্যভি ব্রজা-
দিত্তি রণ্যভ্যর্থিতাঃ নৃগতিং যে প্রপন্নো প্রাপ্তাঃ যজ্ঞ যজ্ঞাঃ তদ্বিষয়ং ব্রজবিষয়কং ধর্মসহিতং জ্ঞানকঃ ভবতি তদপি ভগবত আরাধনং
ন বিতরন্তি ন কুর্ন্তি চেত্তে অনুয্য মায়রা মোহিতাঃ ধর্মজ্ঞানয়োরপি তত্ত্বিং বিনা ফলানিচ্ছেরিতি তাবঃ । যথা যজ্ঞ ধর্মসহিতং জ্ঞানং

হে অমর সকল ! যে সকল ব্যক্তি পাপনাশন ভগবানের সৃষ্টাদি লীলাানুবাদ হইতে বিমুখ হইয়া
অর্থ কামাদি বিষয়ের মতি ভ্রংশিকা কুখ্যা শ্রবণ করে, তাহারা কখন সেই বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করিতে
পারেনা । তাহাদের দোষাগ্যের কথা কি কহিব, অন্য বিষয়ক কুখ্যা তাহাদের শ্রবণ গোচর
হইয়া তাহাদের পূর্ব সঞ্চিত পুণ্য সকল হরণ করত তাহাদিগকে নিরাশ্রয় নরকে নিক্ষেপ করে ॥ ২৩ ॥

আহা ! যে মনুষ্য জন্মে ধর্মের সহিত তত্ত্বজ্ঞান হওয়াতে আমরাও যাহার প্রশংসা করিয়া থাকি,

নারাধনং ভগবতো বিতরন্ত্যমুখ্য সন্মোহিতা বিততন্ম বত মায়রা তে ॥ ২৪ ॥

যচ্চ ভ্রজন্ত্যনিমিষামুখভানুভূত্যাং দূরে যমাহু পুরি নঃ স্পৃহণীয় শীলাঃ ।

ভর্তু মিথঃ সুষলসঃ কথনামুরাগ বৈক্লব্য বাস্পকলয়া পুলকীকৃতাদাঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

নহু সন্মোহিতাঃ বতেতি খেদে যদি বা এবং সযত্নঃ ন কেবলং তএব ন ভ্রজতি । কিন্তু যে ভগবদ্বারাধনং ন কুরুন্তি তেপি তেবাং মারাবিমোহিততাদিতি ॥ ২৪ ॥

পুনঃ কথন্তুং । যচ্চ ন উপরিস্থিতং ভ্রজতি । কে অনিমিষাং দেবানাং খবতঃ শ্রেষ্ঠো হরিঃ তত্ভানুভূত্যাং দূরে যমো যেষাং । যদা দূরীকৃত বম নিয়মাঃ । দূরেহম ইতি পাঠে দূরীকৃত্য অহঙ্কার ইত্যর্থঃ । স্পৃহণীয়ঃ করুণামিশীলং যেষাং । কিন্তু ভর্তু হরে বৎ সুষলস্তম মিথঃ কথনে বোহমুরাগ তেন বৈক্লব্যং বৈবশ্যং তেন বাস্পকলয়া তয়া সহ পুলকীকৃতমদং যেষাং । যদা ন উপরীতি ভ্রজতাং বিশেষণঃ নিরহঙ্কারত্বাৎ অন্ততোপি বেধিকা স্তে বহুভূতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমশঃ

গতিং প্রপন্ন্য য ইতি পশুনির্জিহ্বেষা ব্যাবৃত্তাঃ ॥ ২৬ ॥

অনিমিষাং কালানবীণামিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখ্যামাচক্রবর্তী ।

কুরুন্তি নদ্বারাধনং তে মোহিতাঃ । যদা ভগবতঃ এবারাধনং ভগবতে ন দদাতি তৎসুখ তৎপর্যন্তরা ন করয়ন্তি তে সাকামস্ততা অপীতি ॥ ২৪ ॥

অধিকারিণ আহ । যচেতি অনিমিষামুখভো হরিত্তভানুভূত্যাং দূরে যমো যেষাং । যদা দূরীকৃত্য বম নিয়মাঃ । দূরেহম ইতি পাঠে দূরীকৃত্যাহঙ্কারাঃ নোহস্বাকমপ্যপরিভূতাঃ অধিকাঃ যতোহম্যতিঃ স্পৃহণীয়মেব নতু প্রাপ্যঃ শীলং যেষাং তে কিং তৎশীলং তচ্চ তেবাং প্রমাণমাহ ভর্তুঃ প্রভোদমিথ ইতি পরস্পর প্রণয়বন্ধে কথনেনাস্বাদ বিশেষোপলক্ষে কচিং পুরাণাদাব-
সুরাগামপি কদাচিৎ কেচাঞ্চিৎ তচ্চ বৎ ল্পিকাগমনং প্ররতে তত্তু তজ্জতা চিহ্নভূতিসুখানুভবাত্তাং গমনমপ্যগমনায়মানমেব যদা বিবিধসৌরভাদি গুণযুক্তেনু মণিময় রাজসনেনু ব্যাজতন্মুকাবীনাং প্রবেশঃ স্বপ্নস্বপ্নরিজন বুদ্ধান্তেব কৌতুক বিশেষবশাৎ দর্শয়িতুমিচ্ছো রাজ্ঞ এবাজ্ঞা তবতি তথৈব স্বীয়া প্রাকৃত নিত্যধাম নিবাসিনঃ স্বজনান্ কৌতুক বশাদর্শয়িতুং প্রাকৃত পদার্থান কদাচিৎ ঘোরগদ্বান্ অনুবান্ কদাচিৎ সাধিকান্ ভূখাদীন্ কদাচিৎপ্রিগুণাতিক্রমিণঃ সনকাবীংশ্চ শ্বেচ্ছৈব ভগবান্বেদানরতি পুনঃ শীজনেব তন্মোগ্যতাত্তো নিঃসারয়তি চ । বৈকল্যিকতকতিসিদ্ধান্তে স্বপার্বদ্বারা বিমারৈ সৈকুর্ভমানরতি তজ্জ সদা নিবাসয়তি স্বধামনাধুৰ্য্যং স্বদেবানাধুৰ্য্যং স্বলীলাদিমাধুৰ্য্যং তানেবাবারম্ভীতি বিবেচনীং ॥ ২৫ ॥

সেই মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া তাহার ভগবানের আরাধনা করে না, কি ছুঃখের বিষয় তাহার ভগবা-
নের মায়ায় কি একেবারে বিমোহিত ? ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! তাঁহারা অহঙ্কার শূন্য এবং আমাদের অপেক্ষাও অধিক যোগী, তাঁহারা সেই বৈকুণ্ঠ
ধামে গমন করিতে পারেন । তাঁহারা ভগবান্ হরির নিরন্তর অনুভূতি করাত্তে এরূপ প্রভাবশালী
যে সমস্ত তাঁহাদের নিকটে বাইতে সমর্থ হইয়ে না, তাঁহাদের তত্ত্বের কথা কি বলিব পরস্পর বলিয়া
ভগবানের বশঃ কখনে এমন অনুরাগ প্রকাশ করেন যে, তজ্জন্ত অবশতা ও বাস্পোদগম হওরাতে
শরীর লোমাক্রান্ত হয়, এ নিমিত্তই তাঁহাদের কারুণ্যাদি স্বভাব সকলেরই স্পৃহণীয় ॥ ২৫ ॥

তদ্বিশ্বগুরুধিকৃতং ভুবনৈকমন্দ্যং দিব্যং বিচিত্রং বিবুধাণ্য বিমানশোচিঃ ।

আপুঃ পরাং মূদমপূর্বমুপেত্য যোগমায়াবলেন মুনয়স্তদথো বিকূঠং ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্নভীত্য মুনয়ঃ ষড়সজ্জমানাঃ কক্ষাঃ সমান বয়সাবধ সপ্তমায়াঃ ।

দেবাবচকৃত গৃহীতগণৌ পরাধ্বিকেক্ষুরকুণ্ডলকিরীটবিটকবেশৌ ॥ ২৭ ॥

মতদ্বিরেক বনমালিকয়া নিবীতৌ বিম্বস্তয়াদিত চতুর্ভুজ বাহুমধ্যে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ৰা তদপূর্বং বিকূঠং অথোহনন্তরমুপেত্য মুনয়ঃ পরামুৎকৃষ্টাঃ মূদমায়াঃ । অপূর্বম্বে হেতবঃ । বিশ্বগুরুণা হরিণা অধিকৃতং অধিষ্ঠিতং ভুবনানামেকমেব বন্দ্যং দিব্যমলৌকিকং । বিচিত্রাণি বিবুধাণ্যানাং বিমানানি তেষাং শোচিদীপ্তিঃ যস্মিন্ । যোগমায়া বলেনেতি অষ্টাঙ্গযোগপ্রভাবেনোপেত্য পরমেশ্বরেভু যোগমায়ৈতি চিহ্নিতং বিদ্যাস ইতি উচ্যেত ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্ বিকূঠে ষট্ কক্ষাঃ প্রাকারদ্বারানি । অসজ্জমানা ভগবদ্বর্শনোৎকৃষ্টা তত্তদভূত দর্শনে আসক্তিমকূর্ক্কাণাঃ । দ্বারপালৌ দেবাবপশান্ সমানঃ বয়ো বয়োঃ গৃহীতে গণে ব্যাভ্যাং । পরাধ্বিকঃ কেয়ুরাদিভিঃ বিটকঃ স্তম্বরো বেশৌ যয়োঃ ॥ ২৭ ॥

তাভেব বর্ণয়তি মতা দ্বিরেকাঃ ভ্রমরাঃ ষষ্ঠাঃ তরা বনমালয়া নিবীতৌ কঠলবিনা অলঙ্কৃতৌ । অসিতা নীলাঃ চতুর্ভুজে চতুঃ

ক্রমলক্ষ্যঃ ।

যোগমায়াবলেন ভগবচ্ছক্তি প্রভাবেনৈব ন তু স্বপক্ষ্যা । মনীষিতাহুতাধোহরং মম লোকাবলোকনমিতি শ্রীভগবতোক্তদ্ব্যং ॥ ২৬

তস্মিন্নিতি মুগ্ধকং ॥ ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তত্র সনকানীনাং গমনং বর্ণয়তি । অথো তদ্বিকূঠং যোগমায়ায়া ভগবদ্বিচ্ছাহুভাষিত্তা ভগবচ্ছক্তের্লেন নহু স্ববলেন উপেত্য ভগবৎকৃপয়া পরাং মূদং অপূর্বং স্বভাভ্যন্তরা আপুঃ অত্র পরামপূর্বমিতি পদাভ্যাং তদীয় ব্রহ্মহুতবমুদোপি সকাশাৎ বৈকুণ্ঠীয় মূদ আধিক্যঃ দর্শিতঃ । বিকূঠং কীদৃশং তেনৈব বিশ্বগুরুণা হরিণা স্বয়মধিকৃতমিতি নাত্ত তন্মায়াক্তেরধিকার ইত্যর্থঃ । কৃপয়া স্বীয়তত্ত্বমুপদেষ্টমেব মুনীনপ্যানিনায়েতি বিশ্বগুরু পদব্যাখ্যাঃ । বক্ত বিচিত্রাণি বিবুধাণ্যানি বিমানানি তেষাং শোচির্বিভ্রতং ॥ ২৬ ॥

ভক্তস্ত তস্মিন্ বিকূঠে ষট্ কক্ষাঃ প্রাকারদ্বারানি অতিক্রম্য । অসজ্জমানাঃ অস্তত এব ব্রহ্মহুতবিদ্যাং । তত্র তত্র দ্বারপ্রাকারালৌ সৌরভ্য সৌরভ্য সৌন্দর্যাদিবি বিবরক্স্যা আসক্তিমকূর্ক্কাণাঃ । অথ সপ্তমায়া কক্ষায়াঃ দেবৌ দ্বারপালৌ অবিজয়াবপশান্ গৃহীতগণৌ তত্রাপি বক্তৃঃ মনাগ্রভসং কিঞ্চিৎ কোপল্লবঃ চ ন্যবানৌ । কেন লক্ষণেনেতাণেকারামাহ । ক্রবেত্যাদি ক্ষুট নির্গমাত্যামিত্যত্র নাসাংসাত্যামিতি বিশেষ্য পদমধ্যাহার্য্যঃ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

হে অমর বৃন্দ ! তদনন্তর মুনীগণ যোগমায়াবলে অর্থাৎ অষ্টাঙ্গ যোগ প্রভাবে উক্ত বৈকুণ্ঠ ধামে উপনীত হইয়া পরমোৎকৃষ্ট হর্ব প্রাপ্ত হইলেন । বিশ্বগুরু ভগবান্ তথায় অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, স্তুরাং ঐ স্থল অতি অপূর্ব ও সমস্ত ভুবনের বন্দনীয় ছিল, আর সেই স্থানের চারিদিকে প্রধান প্রধান দেবগণের বিচিত্র বিমান সকল দীপ্তি পাইতেছিল তাহাতে ঐ স্থান সর্বদা দেদীপ্যমান হইয়া রহিত ॥ ২৬

সে যাহা হউক, মুনীগণ ভগবদ্বর্শনার্থ উৎসুক ছিলেন, অতএব ঐ সমস্ত আশ্চর্য্য দর্শনে তাঁহাদের অন্তঃকরণ আসক্ত হইল না, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে ছয় কক্ষা অর্থাৎ প্রাকার দ্বার অতিক্রমণ করিয়া সপ্তম কক্ষাতে গিয়া দুইজন দ্বারপালকে দেখিতে পাইলেন । ঐ দুই ব্যক্তির বয়স সমান, দুই জনই গদাধারী অত্যুৎকৃষ্ট কেয়ুর কুণ্ডল ও কিরীট দ্বারা অলঙ্কৃত এবং অতিশয় স্তম্বর বেশ ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদের কঠিনেশে বনমালা লম্বিতা ও নীলবর্ণ বাহু চতুর্ভুজ মধ্যে তাহা বিস্তৃত হওয়াতে সহজী শোভা হইয়াছিল, অধিকন্তু তন্মধ্যে ভ্রমর নিকর মত হইয়া পতিত হইতেছিল, তাহাতেই মনোহর

বক্তৃঃ ক্রবা কুটিলয়া ক্ষুট নির্গত্য্যাং রক্তকণ্ঠমচ মনোগ্রভসং দধানৌ ॥ ২৮ ॥
 স্বার্থোত্তরো নির্বিবিক্তবজ্রোপক্ৰী পূর্বা যথা পুরটল্লভ কথ্যটিকয়া ।
 সর্বত্র তে বিবমরা যুনয়ঃ স্বদৃষ্ঠ্য। যে সঞ্চরন্ত্যবিহতা বিগতাবিশকাঃ ॥ ২৯ ॥
 তান্ বীক্ষ্য বাতবসনাং শচভূরঃ কুমারান্ বুদ্ধান্ দশার্জবরসৌ বিদিতান্নতস্তান্ ।
 বেদ্রেণ চান্মলয়তামতদর্শণাং শৌ তেজোবিহস্য ভগবৎ প্রতিকূলশীলৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীমদ্রবামী ।

সংখ্যাক বাহব তেবাং মধ্যে বিনাস্তরা । বক্তৃক মনোগ্রভসং কিকিং ক্রুৎ দধানৌ । ক্ষুটৌ উৎক্লো নির্গমৌ শাসমাগৌ নাসা পুটে তাঁত্যাং ॥ ২৮ ॥

এতরোশ্রিবতোঃ পশ্যতোঃ ভাবনাদৃতা অপুট্টৈব বাঃ পূর্বাঃ বট্‌ধারঃ পুরটাল্লভত বজ্রময় কবাটিকা বাহু । তা যথা বিবিক্তঃ তথা সপ্তম্যামপি হারি বিবিক্তঃ । অগ্রগ্রে হেতুঃ সর্বত্র যেহবিহতা অনিবারিতাঃ সঞ্চরন্তি । নিঃশঙ্কযে হেতুঃ অবিবমরা স্বদৃষ্টোতি ॥ ২৯ ॥
 বাতবসনান্ নমান্ বুদ্ধানপি পঞ্চবর্ষ বালকবৎ প্রতীয়মানান্ । চকারাদাঙ্করাচ অশ্লয়তাং নিবারিতবত্তৌ । ন তৎ শ্লান মহন্তীতি তথা তান্ । অহৌ অজাপি দৃষ্টিনিভোবৎ তেবাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মণ্যদেবস্যা প্রতিকূলঃ শীলঃ যয়োঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মনোগ্রভসবে হেতুর্বারীতি ॥ ২৯ ॥

ভগবৎ প্রতিকূলশীলবিভাস্যায়ং ভাবঃ ভগবৎস্বাবদান্বনা সর্বতঃ পরমেশ্বর ইতি নিজস্যা পরমেশ্বরস্য ব্রাহ্মণাদিভি রতি ক্রমণং সহতে শুদীয়েসবকান্তস্য স্তত্তরাং তু তিরিযোগে প্রাপ্ত পালনাধিকারস্য ভগবৎস্যা কেনাপ্যতিক্রমং সোচুং ন শকু বন্তীতি ভগবতো বিপরীতস্বতাবৌ ভাবিদং ন সহতে ইতি । দৃষ্টান্তস্ত চিত্রকেতু শিবশিবা বৃত্তান্ত এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ভয়োঃ কোপকারণমাহ । এতরোশ্রিবতোঃ পশ্যতো এতাবজ্রদানাদৃতা বাঃ পূর্বাঃ বট্‌ধারঃ পুরটপটিকা হীরককীলময় কবাটিকাবাত্তা যথা বিবিক্তঃ তথা সপ্তম্যামপি হারি তে বিবিক্তঃ । প্রস্রাকরণে হেতুঃ তেবাং স্বভাবমেবাহ । সর্ব এতে সঞ্চরন্তি যে অবিহতাঃ কেনাপ্যলক্যতিহাতাঃ ॥ ২৯ ॥
 বাতস্ত রসনা ক্ষুদ্রশ্রুটিকা শুষ্কলক্ষিতানি সর্কানি বজ্রালঙ্কারানি যেষাং তে বুদ্ধান্ ব্রহ্মসম বরজ্ঞানপি পঞ্চবর্ষবালকবৎ প্রতীয়মানান্ ব্রহ্মজ্ঞান বীক্ষ্য বেদ্রেণ ত্রিবিধেজ ধারণেন চকারাং সহস্রা ভগবৎস্তুঃপূরমিতো মাবিশতেতি বাচ্যে অশ্লয়তাং নিবারয়ান্নতঃ । ন তৎ শ্লানমহন্তীতি তথা তান্ তৌ অবিবিক্তৌ অহৌ অজাপি ব্রহ্মজ্ঞানবাহকারণে দৃষ্টিনিভোবৎ তেবাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মণ্যদেবস্ত প্রতিকূলশীলাবিকি দাসধারণি স্বব্রহ্মণ্যতা বিধাতো নৈব লম্বতো বতঃ প্রভোশ্রনোহুসারি-
 শীলা এব ভূত্যাঃ অনগ্যাঃ কুলগিনৌ ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

দর্শন হইয়াছিল । কিন্তু উৎক্লো নাসাপুটে এবং অরুণ বর্ণ লোচন ও কুটিল ক্ষয়ুগ দ্বারা ছুইজনেরই বদন স্রবৎ কোপক্ষুর দেখাইতেছিল ॥ ২৮ ॥

যাহা হউক ঐ ছুই দ্বারী গণ্যমান হইয়া দেখিতে থাকিলেও সেই মুনিগণ তাহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলেন না পূর্বে যেমন ছয় কক্ষার পুরটাল্লভত বজ্রময় কবাট উল্কাটন পূর্বক দ্বারে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সপ্তম কক্ষার দ্বারেও তজ্রপ প্রবিষ্ট হইলেন । তাহাদের জিজ্ঞাসা করিবার অপেক্ষাও ছিল না সর্বত্র আপনাদের অবিবম দৃষ্টি প্রযুক্ত সকল স্থানেই নিঃশঙ্ক চিত্তে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন কুঁজাপি কেহ নিবারণ করিত না ॥ ২৯ ॥

অপর ঐ মুনিগণের আশ্রিত ব্রহ্মা হইয়াছিল ইহাতে তাহারা বুদ্ধ হইলেও পঞ্চবর্ষীয় বালক সদৃশ প্রকাশ পাইতেছিলেন অতএব বেদ্রাদি দ্বারা তাহাদিগকে নিবারণ করা কদাপি যোগ্য হয় না, কিন্তু ঐ ছুই জন দ্বারপালের স্বভাব ভগবান্ ব্রহ্মণ্যদেবের স্বভাবের প্রতিকূল থাকাতো তাহারা তাহাদিগকে বিবজ্র দেখিয়া উপহাস পূর্বক তির্য্যগ্বেজ দ্বারা ধাইতে নিবেদ্য করিল ॥ ৩০ ॥

তাভ্যাং মিথঃস্বনিমিষেযু নিবিধ্যমানীঃ স্বহৃদগাহপি হরেঃ প্রতিহারপাভ্যাং ।

উচুঃ স্তম্ভতমদিদৃক্ষিতভঙ্গ ইবং কামানুজেন সহসা ত উপপ্লুতাকাঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমুনয় উচুঃ ॥

কোবা ইহেত্য ভগবৎ পরিচর্য্যায়ৌচৈস্তদ্ধর্শিণাঃ নিবসতাং বিষমঃ স্বভাবঃ ।

তস্মিন্ প্রশান্ত পুরুষে গতবিগ্রহে বাঃ কোবান্ধবং কুহকয়োঃ পরিশঙ্কনীয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরেঃ পরিহারপাভ্যাং দেবেযু পশ্যাৎসু বার্যমাণা স্তে মুনয়ঃ কোবা ইত্যাদি শ্লোক জরীমূচুঃ । স্তম্ভতমঃ শ্রীহরিঃ তত্ৰ দিদ্-
ক্ষিতং নর্শনেচ্ছা তত্ৰ ভঙ্গে সতি কামতামুজঃ কোপঃ তেন সহসা অকস্মাদেবোপপ্লুতানি স্তম্ভতানি অক্ষীণি যেষাং তে স্তম্ভ পূজা
তমা অপীতি নিবেদনম্ হৈব ক্রোধানহৈব বা হেতুঃ ॥ ৩১ ॥

উচৈর্ভগবত্যা ভগবৎ পরিচর্য্যা এত্যা আপ্য ইহ বৈকুণ্ঠে নিবসতাং তদ্ধর্শিণাং ভগবদ্ধর্শিণাং সমদর্শিণাং মধ্যে বাঃ যুবয়োরেব
কোহয়ং বিষমঃ স্বভাবঃ কৈশিৎ প্রবেষ্টব্যং কৈশিরেত্যেবং ভূতঃ । নমু স্মামি রক্ষার্থং দ্বারপালয়ো রেব স্বভাবঃ শুণএব ইতি চেদত
আহঃ তদ্বিরতি কুহকয়োঃ কপটয়োঃ আশ্রয়ং স্বদৃষ্টান্তেন যথা আবাঃ কপটৌ তথানোহপি কশিৎ কপটঃ প্রবেক্ষ্যতীতি অয়ং
ভাবঃ নহত্ব ভগবন্তকং বিনা কশিৎগচ্ছতি নচেৎযে প্রশান্ত্যাদিবিদ্যমান বিরোধে ভয়শঙ্কা অতো যুবাং কেবলং ধূর্তাবেবেতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমশঃ ।

তয়ো পরিহারপাভ্যাং সালোকাসামীপ্যাদিতারতম্যবৎসু বৈকুণ্ঠজনেষুপাচিৎ বিচারঃ কামানুজোপকৃত্যং স্ব স্বভাবানুসারিত
নিম্মতি কোবেতি জিতিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনিমিষেযু বৈকুণ্ঠীয় দেবেযু পশ্যাৎসু অহংতমা অপি ভগবৎ সনীগ মতিশয়েন গন্তমহী অপি হরেঃ পরিহারপাভ্যাং নিবিধ্যমান
উচুঃ । স্তম্ভতমঃ হরেদর্শনেচ্ছা তত্ৰ উপপ্লুতঃ সতি কামানুজেন ক্রোধেন সহসা উপলক্ষিতমেব উপপ্লুতানি ব্যাপ্তানি অক্ষীণি
যেষাং তে ॥ ৩১ ॥

ক্রোধোপকৃত্যং প্রথমং নিম্মতি কো বা ইতি । তদ্ধর্শিণাং ভগবন্তুলা ধর্ম্মণাং তত্রাপি ইহ তৎ সনীগ এব বসতাং বিষমঃ
ব্রাহ্মণৈর্ন প্রবেষ্টব্যমিতি ভগবৎ স্বভাব পরিপন্থীকঃ স্বভাবঃ । নমু ব্রাহ্মণবেশেন ভগবদ্বেশিণোহপি কপটেন প্রবেশিতাতঃ প্রথমং
ব্রাহ্মণা অপি জিজ্ঞাস্তা এব ততঃ প্রবেশনীর ইতি চেতর্হি যুসমেব তত্ৰ ভগবৎবেশেন কপটিনৌ তদীয় ব্রাহ্মণ্য প্রশান্ত্য গত বিগ্র-
হাদি মহাভগলোণে প্রবৃত্তৌ তদ্বেশিণাব্রহ্মঃ নশ্বনাঃ কোপি তত্ৰ শঙ্কনীর ইত্যাহঃ । তদ্বিরতিত্যানি আশ্রয়নিতি আশ্রয়ন্যাত-
জগতি ন্যায়েন বাঃ যুবয়োঃ কপটিনোরপি কোবা শঙ্কনীর ইতি কাক। যুসমেব শঙ্কনীরিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

বৈকুণ্ঠস্থ গীর্বাণগণ অবলোকন করিতেছিলেন তাঁহাদের সমক্ষেই ঐ ছুই দ্বারপাল পূজ্যতম মুনি-
গণকে পুরী প্রবেশ নিষেধ করাতে মুনিরা ভগবদর্শন বিষয়ে মহা ব্যাঘাত জন্মিল বিবেচনা করিয়া
সহসা ক্রোধান্বিত হইলেন এবং সেই রোষ বশতঃ তাঁহাদের নয়ন যুগল অতিশয় ক্ষুভিত হইল ॥ ৩১ ॥

তাঁহারা ক্ষুব্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন, অহে ! ভগবানের সম্মুখে পরিচর্যা করিয়া তৎ প্রভাবে
বৈকুণ্ঠ লোক প্রাপ্তি পূর্বক যাঁহারা এ স্থানে বাস করেন তাঁহারা সকলেই ভগবদ্ধর্ম্মী এবং সমদর্শী
তোমরাও তাঁহাদের মধ্যেই ছুই ব্যক্তি, তোমাদের এমনত বিষম স্বভাব কেন ? কেহ প্রবেশ করিবে
কেহ প্রবেশ করিতে পাইবে না এ কি ? যদি বল দ্বারপালদিগের প্রভুরক্ষণার্থ এ রূপ স্বভাব জুগ
ব্যতীত দুঃখ নহে, এ বিষয়ে বক্তব্য এই, তোমাদের প্রভু অতিশয় প্রশান্ত পুরুষ, তাঁহার সহিত কাহারও
বিরোধ নাই, ইহাতে তাঁহার রক্ষণার্থ ভয় ও শঙ্কার সম্ভাবনাও দেখি না, সুক্লিষ্ট তোমরা অয়ং কপট,
এজন্য আপনাদিগের দুর্ভাবানুসারে শঙ্কা করিতেছ অতঃ কোন কপট আগিয়া প্রবেশ করিবে । এখানে
ভগবদ্বস্ত ভিন্ন কি অন্য কাহারও আসিতে সাধ্য আছে ? ॥ ৩২ ॥

নহন্তরং ভগবতীহ সমস্ত কুকাবাশ্মানমান্নানি নভো মন্তসীব ধীরাঃ।

পশ্যন্তি যত্র সুবরোঃ সুরলিঙ্গিনোঃ কিং বাৎপাদিতঃ হুদরভেদি ভরং যতোহস্য ॥ ৩৩ ॥

তদ্বামমুখ্য পরমস্যা বিকূঠভর্তুঃ কর্তুঃ প্রকৃষ্টগিহ ধীমহি মন্দধীভ্যাং।

ঐশ্বর্যবাহী।

ভগবতীহ ভগবতীহ সমস্ত কুকাবাশ্মানমান্নানি নভো মন্তসীব ধীরাঃ বিবাসঃ আশ্মনোহন্তরং ভেদং ন পশ্যন্তি। কিম্বিন্ পরমাশ্মানমান্নমন্তুতঃ পশ্যন্তি মহাকাশে ঘটাকাশমিব। তদা যদানন্ত রাজাদেবরভেদি উদরভেদবৃত্তং তরং ভবতি তথাত্ ঐশ্বর্যে: তাদৃগ্ভরং যতঃ যেন কারণেন সুরবেশ বারিণো সুবরোক্ষিণেবেণোৎপাদিতং তৎ কিং ন কিঞ্চিৎকার্যঃ ॥ ৩৩ ॥

তদ্বামমুখ্য বৈকূঠনাথ ভূতাত্মাঃ বাৎপাদিতঃ প্রকৃষ্টঃ ভক্তমেব কর্তুঃ ইহান্নিগুণাধে যদন্তঃ তদ্বীমহি চিত্তয়েগ তদেবাহ রক্তরত ভেদ ভাবঃ সত্তা তদর্শনেন ইতঃ বৈকূঠলোকং লোকান্ দেহান্ ব্রহ্মতঃ। যত্র যেন লোকেনু অত পানীরসোহন্তর

ক্রমসম্বর্তঃ।

ধীরাঃ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ উদরৈঃ স্তম্ভলক্ষিতৈর্দেহৈঃ যো ভেদঃ পৃথক্ পৃথক্ তৎপূরাণাক্ষকঃ বহুজঃ তৎকারণকঃ তরং ॥ ৩৩ ॥

পানীরসো লোকান্ জনগমূহান্ ব্রহ্মতঃ তেনু জায়েতাং। যত্র ব্রহ্মনে ইবে অগ্নির্দ্বির্দ্বিষ্টা লোকা দৈত্যরাক্ষসরাজন্যজনসমূহা

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

শুভ্রং য়ে সুবরোঃ শুভ্র ইত্যাহঃ নহীতি সমস্তমেব বিবাসঃ কুকৌ বত্ তদ্বিস্তিতি সুবরো য়ে শক্ণীরাস্তেপাত্ কুকাবৈব বসন্তী ত্যর্থঃ। ইহ বৈকূঠে যত্র ভগবতি আশ্মনি পরমাশ্মনি আশ্মানং সর্গমেব জীবাশ্মানং ধীরা জ্ঞানিনোহন্তরং ভিন্নং ন পশ্যন্তি নভসি মহাকাশে নভো ঘটাকাশমিব তত্ তত্র পরমেস্বরত সুবাত্মাঃ সুরলিঙ্গিতাঃ উদরভেদিতরং শত্রুঃ কশিৎ কপটেনাত্মাগত্য প্রভোক্ত উদরভেদতীতি ভরং যতঃ কারণং বিশেষবেণোৎপাদিতং তৎ কিং নাম আশ্মাকমগ্রে জ্ঞাতং তাবৎ প্রথমমিত্যর্থঃ। অত্র যদ্যপি সার্কজ্যাদি স্বরূপ ভূতাত্ত্ব কলাপ শূণ্যাদীশ্বর চৈতন্যাদমজজাধীনবাদি শ্রুতাবঃ জীবচৈতন্যমীশিতব্যং স্বর্ঘাত্তদা তপ ইব জাটোব ভিদাতে তদাপাত্ একগুণং সনকাধীনাঃ জ্ঞানিষাজ্ঞানিনাঃ পদ্ধতৌ অষ্টৈত জ্ঞানলভ্য নির্গাণিচ্ছার্থং চিংসামান্য গ্রহণ্যৈব বিধায়মান্য চিহ্নিষেব ভূতানাদীশ্বরজীবমোক্তগানাং মারারান্ত গ্রহণত্ নিবিচ্ছাদীশ্বরজীবমোক্তহাকাশ নৃষ্টোত্তো নানুপগমো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

এবং নিশ্চিন্ধ্যাশান্তত্বাৎ পুনরভিক্রোধানং পশ্যন্তি তদ্বামমুখ্যঃ সুবাত্মাঃ মন্দধীভ্যাং ভূতাত্মাঃ অমুখ্য বিকূঠভর্তুঃ প্রকৃষ্টঃ প্রকৃষ্টঃ কর্তুঃ ধীমহি অত্র ভেদদর্শনং বিশেষতো ভ্রাম্যবারণত্ ব্রহ্মণ্যদেবতাপকর্ষত্বতাবমেব প্রকৃষ্টত্বং কর্তুঃ তদনন্তরভবেন বরমেব চিত্তয়েমতি কণঃ কুকৌ হিবা ভদেবাহঃ। ইতো বৈকূঠাশ্রুতং। যত্র লোকেনু পানীরসো সুবদ্বিপরাধিজনত ভেদভাবনৃষ্টা

অহে! ভেদ জ্ঞানই ভয় শঙ্কার কারণ, ভগবানেত কাহারও ভেদ বুদ্ধি নাই, এই সমস্ত বিশ্ব বাঁহার কুন্ধিতে অবস্থিত আছে, পশ্চিমেরা তাঁহাতে কখন আত্মার ভেদ দর্শন করেন না, বরঞ্চ যেমন মহাকাশে ঘটাকাশকে অন্তর্ভুক্ত হইতে দেখেন, তাহার ন্যায় সেই পরমাত্মাতে স্ব স্ব আত্মার অন্তর্ভাব অবলোকন করিয়া থাকেন, কি আশ্চর্য্য! তোমাদের দুইজনকে দেববেশধারী দেখিতেছি অথচ অন্য রাজাদের যেমন উদর ভেদকারি ভয় হয় অর্থাৎ কোন শত্রু কপট পূর্বক আগমন করিয়া আমাদের প্রভুর দৈহিক-পীড়া উৎপাদন করিবে এই বলিয়া যেমন ভূত্যের ভয় জন্মে তোমাদের চিত্তে তাদৃক ভয় দেখিতেছি, ইহা কি কারণে হইল? কোন কারণই ত আমাদের উপলব্ধি হয় না ॥ ৩৩ ॥

যাহা হউক তোমরা এই পরম পুরুষ বৈকূঠনাথের ভূতা, যদিও তোমরা মন্দবুদ্ধি, তথাচ তোমাদের মন্দ করা উচিত হয় না, তোমাদের উৎকৃষ্ট মঙ্গল করিবার নিমিত্ত এই অপরাধে তোমাদের প্রতি যাহা উচিত তাহা চিত্তা করি, তোমাদের ভেদদৃষ্টি প্রযুক্ত তোমরা এই বৈকূঠলোক হইতে

লোকানিতো ব্রজতমস্তরতাং দৃষ্ট্যা পাপীয়স ত্রয় ইমে রিপবোহস্য যত্র ॥ ৩৪ ॥

ভেষামিতীরিতমুতাববধাৰ্য্য যোরং তং ব্রজদণ্ডমমিবারণমঙ্গুপৈঃ ।

সদ্যো হরেরনুচরাবুর বিভ্যতস্তং পাদগ্রহাবপততামতিকাত্তরেণ ॥ ৩৫ ॥

ভূমাদঘোনি ভগবন্তিরকারি দণ্ডো যো নৌ হরেত অরহেলনমপ্যশেষং ।

ঐশ্বর্যমাদী ।

ভাবদ্রষ্টা ইমে কামঃ ক্রোধস্তথা লোভ ইতি গীতোক্তা ত্রয়ো রিপবঃ ভবন্তি পাপীয়সো লোকানিতি বা ॥ ৩৪ ॥

ইতি ভেষামীরিতং ভাষণং যোরমবধাৰ্য্য ভক ব্রজদণ্ডং ব্রজশাপসবধাৰ্য্য তৎকাল সমুদৈরনিবারণমবধাৰ্য্য হরেরনুচরৌ অতিকাত্তরেণ অতিকাত্তরোপ ভরেন তৎপাদগ্রহং কুরুতৌ সন্তৌ দণ্ডবদনততাং । কথন্তস্য হরেঃ এবভূততো মুনিত্য ভাত্যামপি উক অধিকঃ বিভ্যতঃ তন্নং ভাবরতঃ ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাধমভিতিরিত্যনুতপ্যমানাস্ প্রত্যাচতুঃ । অঘোনি অববতি য উচিচৌ দণ্ডঃ স এব ভবন্তিরকারি । নাত্র ভবতামপরাধঃ কষ্টিততোহসৌ নৌ আবয়ৌ ভূয়াং । যঃ অশেষমপি অরহেলনঃ ঐশ্বর্যজাতিক্রমরূপং পাপং হরেৎ । কিন্তু যুয়াকং যঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ত্রয়োহত তগবতোহপি রিপবঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎ ব্রজদণ্ডং মবধাৰ্য্যভানেনানয়ো ভেদু পূৰ্ণং ব্রাহ্মণজ্ঞানং নাসীদিতি গম্যতে । ব্রাহ্মণেভ্য উক বিভ্যতঃ ॥ ৩৫ ॥

তৌ তু স্বয়া ভক্তিগুণেব অঙ্গ বুদ্ধা রিপুৰ্বক বুদ্ধা তৎসরণমাত্রং প্রার্থয়তে ভূমাদিতি । ইহ ভৈলুগপরাধে তগবৎস্তুতিস্বত্ব মোহো

ঐবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ইমে কামঃ ক্রোধ তথা লোভ ইতি গীতোক্তা ত্রয়ো রিপবো ভবন্তি অতাপরোক্ষার্থবাচিনা ইদম্ পদ প্রয়োগেনেমে সংপ্রত্যাহাদেহোক্তভ্যঃ ক্রোধাদয় ইতি সরস্বত্যাভিমতৌত্বঃ ॥ ৩৪ ॥

অহো অপরাধমভিভাষ্যঃ যদ্বাক্ষ্যঃ কোশিতা ইতি তরোক্ষৈরুবায়াহ ভেষামিতি হরেঃ সকাশাৎ প্রথমং বিভ্যতঃ ভীতৌ অতুস্ উকারলোপশ্চান্দসঃ । ততশ্চ অতিকাত্তরোপ ভেষাং পাদগ্রহণং কুরুতৌ দণ্ডবদনততাং ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাধমভিভেব বন্দুবাং তগবত্কৌ শন্তৌ হন্ত হন্ত অন্তঃ পরঃ কিং কুৰ্ব্বাঃ ক্রোধাদ্যা জিতা ইত্যন্যকং সার্ককালিকে ইতিমানোত্র বৈকুণ্ঠ চূণী বভূবেতি পশ্চাত্তাপবস্তন্তান্ প্রত্যেকমাহতুঃ । অঘোনি অপরাধিনি ময়ি ভবন্তিভূয়াভিধৌ দণ্ডোহকারি স ভূমাদিত্যাদিশীর্ণিভা ভবহঃ স্বমিমাশীর্ণাদমেব ভাবমাসি নতু দণ্ডং । অত্র হেতুঃ পূনর্দো সংহতাবেষ হেতুঃ । যৌ দণ্ডঃ নৌ আবয়ৌশেষমেব অরহেলনং যুদ্ধবজ্ঞানাং তগবদমভিপ্রোভাতরপাচ্ । বৈকুণ্ঠদেশানুচিত ক্রোধকরণাচ্ যদ্বাত্ত তগবতি চ বৈকুণ্ঠধারিত ভক্তমরণাৎ সৰ্ব্বং হরেত নান্বয়েৎ । কিন্তু যুয়াকং যঃ কৃপানিমিত্তঃ সংপ্রত্যাহুতাপন্তস্য কলয়া একেম লেশেন এতদেবা-

ত্রয় হইয়া সেই পাপীয়সী ঘোনিতে গিয়া জন্ম গ্রহণ কর, যাহাতে কাম, ক্রোধ, লোভ এই রিপুত্রয় বিদ্যমান আছে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই দুই দ্বারপাল মুনীগণের ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রিবেচনা করিল ইহা বোর ব্রজদণ্ড অর্থাৎ ব্রজশাপ, অত্র সমূহ দ্বারাও ইহা মিবারণ হইবে না অতএব তাহারা ভরে ভীত হইয়া তৎকলাৎ তাঁহাদের পাদগ্রহণ পূৰ্ব্বক দণ্ডের ন্যায় নিশ্চিন্ত হইল । ঐ দুই দ্বারপাল যে ভগবানের অনুচর, তিনি তাহাদের অপেক্ষাও ঐ মুনীগণ হইতে অধিক ভয় ভাবনা করিতেছিলেন, ইহাতে তাহাদের ভরে ভীত হওয়া বড় বিচিত্র নহে ॥ ৩৫ ॥

যাহা হউক দ্বারপালের মুনীদের চরণে মিলিত হইয়া বিনীতভাবে কহিতে লাগিল, হে মুনিসুন্দ । পাপির প্রতি যে রূপ দণ্ড করা উচিত আমরা আমাদের প্রতি সেই দণ্ড বিধান করিলেন, এ স্থলে আমাদের কোন অপরাধ নাই আমাদের প্রতি ঐ রূপ দণ্ডই হউক, এই দণ্ডে ঐশ্বর্যজাতি ক্রমরূপ

মা মোহনুতাপকল্পা ভগবৎস্তুতিয়ো মোহো ভবেদিহ তু নৌ ব্রজতোরধোঃ ॥ ৩৬ ॥

এবং তদৈব ভগবানরবিন্দনাভঃ স্বানাং বিবুধ্য সদতি ক্রমসার্থীজনাঃ।

শ্রীমদ্বাদী।

কৃপা নিমিত্তোহুতাপঃ তস্য লেশেন নৌ আবরোঃ অধোঃগো মুচুবোনী ব্রজতোরপি ভগবৎস্তুতিপ্রতিষাটকো মোহো মা ভবেৎ
কিন্তু মোহোহপি স্তুতিমেব প্রবহতাদিত্যাদিনা ॥ ৩৬ ॥

এবং স্বানাং মহৎস্বতিক্রমমগরাং তৎকণ্ঠমেব বিবুধ্য তস্মিন্ ব্রজ তে কৃদ্ধাঃ তং দেশঃ ববৌ আর্ঘ্যাণাং কৃদাঃ মনোজঃ।
চরণৌ চলয়রিত্যং তাবঃ মজরণ দর্শন প্রতিষাটজং ক্রোধং ভৌ দর্শয়ন্ শময়িষ্যামীতি স্বরা ব্যাজেন পত্ন্যামেব ববৌ। শ্রীমাহি

ক্রমসদৃশঃ

মা ভবেদিত্যদ্যঃ ॥ ৩৬ ॥

ভাবদেব শ্রীভগবান্ ভট্টভাগত ইত্যাহ এবমিতি টীকা চ এবং স্বানাং মহৎস্ব অতিক্রমমগরাং তৎকণ্ঠমেব বিবুধ্য তস্মিন্
ব্রজ তে কৃদ্ধাঃ তং দেশঃ ববৌ। আর্ঘ্যাণাং কৃদাঃ মনোজঃ। চরণৌ চলয়রিত্যং তাবঃ মজরণদর্শনপ্রতিষাটজং ক্রোধং ভৌ
দর্শয়ন্ শময়িষ্যামীতি স্বরাব্যাজেন পত্ন্যামেব ববৌ। শ্রীমাহিত্যক্ নিফানানপি বিতৃতিতিঃ পূরয়িত্বা ক্রমপরিভূতং ইতোবা।
অত্র তেবামাচারামাগমপানন্দনানার্থং চরণদর্শনেন ভক্ত সক্তিমানন্দনং শ্রীমাহিতোন তচ্ছক্তিবিলাসতাপি স্বরূপানতিরিক্তং
বিবক্ষিতং। স্বানামিতি বহুবচনং স্বরোরপাপরাধঃ গর্বেদেব পরিবারেদাপতীতাপেক্ষয়া তরোর্বহমানিবা স্ব শব্দেন
মুনীনাং ন তাদৃশং তদাঙ্গীয়মিতি বিবক্ষিতং বলা চরণৌ চলয়ন্ নতু পাছুকে অপি স্বীকৃত্যিতি মুনিষাদরবিশেষো দর্শিতঃ।
সহ শ্রীমিতি তেহু তত্ভা অপাগোপনং স্বত্ৰ স্চরিত্বা তরোরপরাধ এব দৃষ্টীকৃত ইতি অনাত্তৈঃ। স্বানামিতি বহুবচনং স্বরা

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

বাং প্রাপুর্বাঃ নৌ আবরোরধোহুঃ পততোরপি মোহো ভগবৎ স্তুতিয়ো মা ভবেৎ। মোহন্ত ভগবতি সেবানুচ্চি গরিপহী
ভবিষ্যত্যেব। মুদদভিাপানার্থাপনপ্তেত্তদপি মোহঃ সোপি স্তুতিমেব প্রবহতাং নতু বিস্তুতিমিতি প্রার্থনা ॥ ৩৬ ॥

এবং পরম্পরাপরাধ ভাবনোক্তান্ত দৈর্ঘ্যাসমুজ্জ পৃথিত্তিরেবাক্রমিবেণ বহিনিঃসরতিঃ সপরিভোব দোবাং পুনঃ শুদ্ধীকৃতেন্
সনকাদিকরবিজয়েহু বিগ্রহ তত্ত্বরোবাধার্থামনুভবিতেন্ তদভ্যাস্তোবাধিকারেণৈব তক্তিঃ সমুদ্যোততে সমুদ্যোতিনীচ
তক্তি উগবত্মাকর্ষীভমমর্থং প্রমীলী কুর্মিরিব ব্রজগায়েবো তত্ত্ববৎসলো ভগবাংস্তদা তজৈবোপজন্মামেতাহ। এবমিতি স্বানাং
সদতিক্রমঃ স্বতন্ত্ৰ কর্তৃকং ব্রাজগতিক্রমঃ। আর্ঘ্যাণাং কৃদি প্রাহুর্ভবতীতি তথা সোপি তেবাং নেত্রেষপি প্রাহুর্ভবিতুমিতি তাবঃ।
ভস্মন্ সপ্তমবার প্রদেশে। মহামুনীনামবেদনীরৌ অবেষ্টং বোগ্যারিতি তথা দির্ঘিকরক জ্ঞানানন্তরং সবিকরকজ্ঞানমপেক্ষিতবাং
তবতি তথা ব্রজবরুণাভূতবানন্তরং ভগবৎ বরুণমহুতবিতুমহু মিত্যত এব চরণৌ চলয়তি মজরণমার্ঘ্য বনহুতচরণেবোতানহুতবা
মহানিবৃতি চবৎকারসিকৌ নিমজরানীতাতিপ্রারোণৈব সহ শ্রীমিতি বহিরদারা দারাদা এব মজ্জিতবনেতে জানতি নবতাঃ প্রিঃ

অশেষ পাপের ক্ষয় হয়, আমরা অবশ্যই নিম্পাপ হইব। কিন্তু প্রার্থনা এই যে, আমরা অধঃ অধঃ
পাপ যোনিতে জন্ম করিয়া বেড়াইলেও আপনাদের করুণা নিমিত্ত অনুতাপলেপে আমাদের যেন
ভগবৎস্তুতির প্রতিবন্ধক মোহ উপস্থিত না হয় ॥ ৩৬ ॥

ঐ সময়েই ভগবান্ পদ্মনাভ জানিতে পারিলেন আমার হইজন ভৃত্য সাধু সমিধানে অপরাধী
হইল, অতএব যে প্রদেশে ঐ দুনিগণ ক্রুদ্ধ হইরাছিলেন, আপনার চরণদ্বয় চালন পূর্বক স্বরার লক্ষীর
সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন। পদজ্ঞে গমনের তাৎপর্য্য এই, ভগবানের হৃগোচর হইরাছিল
আমার চরণদর্শনের ব্যাঘাত হওয়াতেই শ্রীরেব ক্রোধ জন্মিয়াছে পদজ্ঞে গমন করিলে ইহা দর্শন
করিয়া তাঁহাদের ক্রোধের উপশম হইবে। আর লক্ষীর সহিত মিলিত হওয়ার তাৎপর্য্য এই যে,

তস্মিন্ যযৌ পরমহংস মহামুনির্নামহেশ্বরীয় চরণৌ চলয়ন্ সহ ক্রীঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাগতঃ প্রতিকৃতৌপরিকং স্বপুংভিস্তেচক্ষতাক্ষ বিষয়ঃ স্বসমাধিতাগ্যঃ ।

ক্রীমবাবী ।

তাক্ষ নিকামানপি বিভূতিভিঃ পুরমিহা কামাপরিতুঃ ॥ ৩৭ ॥

তত্র তৈ দৃষ্টঃ দেবমহাবর্ণয়তি পঞ্চভিঃ । তত্র আগতঃ তে অচক্ষত অপশান্ আপদ্যাদিদমেব ক্রিয়াপদঃ । স্বপুংভিঃ শীঘ্রং প্রতিহৃতঃ আনীতঃ ঔপরিকং পমনোচিতঃ ছত্র পাহুকাদির্ভূতঃ । কথন্তুতঃ স্বসমাধিনা ভাগ্যঃ তজ্জনীয়ঃ ফলঃ বদন্ত তদেবাক্ষ বিষয়ঃ । হংসবৎ ক্রীর্বরো ত্তরোক্তভরতশ্লতো বাক্যনরো বঃ শিবোহুতুলো বায়ু তেন লোলা শলন্তঃ শুভ্রাতপজ্ঞ শশিকেশরঃ ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

রূপাপরাধঃ সর্কেষেব পরিবারেবাণততীত্যপেক্ষয়া তয়োর্জহমানাবা । অশঙ্কেন মুনীনাং ন তাদৃশঃ তদাশ্রয়ভূমিতি বিবক্ষিতঃ ১৩৭
তং স্বাগতমিতি । তে সনকাদয় তমচক্ষত নিরীক্ষ্য চ নেমুরিতি পঞ্চভিরঘরঃ । কথন্তুতঃ স্বসমাধিতাগ্যঃ স্বসমাধিনা ভাগ্যঃ তজ্জনীয়ঃ ফলঃ বদন্ত তদেবাক্ষবিষয়ঃ । বদা বস্ত ব্রহ্মসদাপিক্রপত সাধনতঃ ভাগ্যঃ ফলরূপঃ । বদা স্বসমাধেঃ সত্ত্ব হৃদি ব্রহ্মাকারেণ পরতত্ত্বকূর্তে ভাগ্যঃ ফলরূপঃ বতোহক্ষবিষয়ঃ তদীয়ত্বপ্রকাশতা শক্তি সাক্ষতনিখিল দীপ্তিরক্ষুরিতত্বেন সংপ্রতি বিম্পষ্টমেবাহুভূয়মানং । অনেন পূর্ববস্তত্ব শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাখ্যানাং সর্কেষামেব ধর্ম্মাণাং সক্তিদানন্দধনাত্মকত্বং সাধিতং । তথা নিত্যমেব, তথাবিধ সত্ত্বতোদিব্রহ্মমাধুরী বৈচিত্র্যাহুতবপূর্ককং পরমপ্রোবানন্দগোহেন সেবমানৈন শুভ্রাশ্রীতৈ পুরুষৈঃ আনীতসেবৌপরিকনানাবস্ততিঃ সেবামানঃ ভগবন্তঃ কথঞ্চিৎ কচিৎ কদাচিদেব নাপশান্ তদানীং কেনাপি সমাধিজ্ঞতাগোদয়েন কেবলগণশ্রুতি তেবাং পরমবিভূত্যাং স্পৃহাস্পদাবহেবু ক্রীতৈবকূর্তপুরুষেবু কতা অপি ভগবদানন্দশক্তৈর্কিলাসমরত্বং দর্শিতং । অথ তেবাং ভগবত্তেজস্বীপমত্বেন চিত্তকোতকত্বাৎ পরিচ্ছদাদীনামপি তাদৃশতমাহ হংসেতি সাক্ষিত্রিভিঃ । কেশরা মুকাময়

ত্রিবিখনাঞ্চচক্রবর্তী ।

অরূপ ভূতারা ইত্যোতামণ্যাহ্লাদিনীং শক্তিসমুতাবরামীত্যভিপ্রায়েণ ॥ ৩৭ ॥

তত্র তৈরহু ভূতচরং তদ্বাধুর্গাং বর্ণয়তি পঞ্চভিঃ তত্র তগবৎ সাক্ষাৎকারে রূপরাধুর্গাং ব্যাণকমেব শব্দাদি মাধুর্গ্যাক্ষ কিঞ্চিৎ ভগবদন্তব্ধবিষয়ক রতিশক্ত্যা তৈরহুভূতঃ জ্ঞেয়ঃ । তত্র তদ্রাগতঃ তে অচক্ষত অপশান্ কীদৃশঃ স্বপুংভিঃ প্রতিহৃতান্যোপরিকানি বসৈঃ তং অহো । ত্রিভগবত্বরণাঃ সংপ্রতি বহিষ্ঠত্বরমণ্যঃ কূর্ষত ইতি তাৎকালিক্যা প্রথয়া তমবলোকিতুমত্যাংকষ্ঠরা দ্বারপূরনগরবি মান কামনন্য তজ্জননা আগত্য বিধিধরত্ববস্ত্রালঙ্কার ফলগন্ধপুশ্মালায়াত্রিকাদীহু্যপকরণাকঙ্কুরিতার্থঃ । অক্ষবিষয়ঃ ভেবামিহ্রিয় গোচরীভূতঃ । মনু তদ্বি তত্ব বিধরত্বঃ প্রসক্তঃ তত্র সহকার জ্ঞতর্জনমাহ স্বসমাধেতেবাং স্বহৃদি ব্রহ্মাকারে ব্রহ্মানন্দাহুতবস্ত্রাপি ভাগ্যঃ স্তুতিমদিত্যর্থঃ । অহো এতদ্বর্ণনেনৈবাস্যকং সমাধিরপি সকলো বভূবেতি তেহননাস্ত তদপি ভক্তপাদৈর্কিষরত্বঃ কোমুচঃ সন্তাবয়েমিতি ভাবঃ । হংসবৎ ক্রীর্বরো ত্তরোক্তভরতশ্লতো বাক্যনরো বঃ শিবোহুতুলো বায়ু তেন লোলন্তশ্লন্তঃ শুভ্রাতপজ্ঞ শশিকেশরঃ শুভ্রঃ বদাতপজ্ঞঃ তদেব শশীব তত্ব কেশরা মুকাহারবিলম্বা তেতো গলতি শীকরাশূনি যদ্বিস্তঃ অত্র অতিশয়োক্তা মুকাবিলম্বানাম কেশরত্বেন ছত্রত্ব অথোমুখসহস্রদলকমলাকারত্বমারোপিতং তেনচ ছত্রত্ব শৈত্য সৌগন্ধ্যমাদিবাণি বাঞ্ছিতানি ।

আমি নিকামদিগকেও ঐশ্বর্য্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৩৭ ॥

যাহা হউক, তগবান্ এই রূপে আগমন করিলে সেই মুনিগণ আপনাদিগের সমাধি দ্বারা লভ্য ফল স্বরূপ বে ভ্রম্য তিনি যেন নয়নপেচির হইলেন এই রূপ জ্ঞান করিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন, যদিও তগবান্ পদভ্রমে আসিতেছিলেন তথাচ তাঁহার ভূভাগণ পমনোচিত ছত্র পাহুকাদি সঙ্গে সঙ্গে আনয়ন করিতেছিল । অপরা তাঁহার দুই পার্শ্বে হংসবৎ শুভ্র বর্ণ দুই ব্যজন এবং মস্তকে খেত ছত্র বৃত্ত হইয়াছিল । সেই ছত্রের চতুর্দিকে মুকাহার লম্বিত থাকিতে অশুকুল শোভন পবনের সঞ্চারে

হংসপ্রিয়ো বাক্যনরোঃ শিববাহুলোল শুভ্রাতপত্র শশিকেশর শীকরাধুঃ ॥ ৩৮ ॥

কুংসপ্রসাদসুখং স্পৃহণীয়াং মেহাবলোককলয়া হৃদি সংস্পৃশতঃ।

শ্যামে পৃথাবুরসি শোভিতয়া জিহ্বা স্বচূড়ামণিঃ স্তম্ভগয়ন্তমিবাজ্জধিফাঃ ॥ ৩৯ ॥

ত্রিহস্তাবতী।

ওত্রঃ বৎ আতপত্রঃ তদেব শশিসাদৃশাচ্ছশী তত্র কেশরা মুক্তাহার বিলম্বাঃ তেভ্যো গগতি শীকরাধুনি দধিন্ তৎ। শীকরো-
ধুঃ ॥ ৩৮ ॥

কুংসপ্রসাদসুখং স্পৃহণীয়াং মেহাবলোক কলয়া সংস্পৃশতঃ হৃদি সংস্পৃশতঃ
স্তম্ভগয়ন্তঃ ত্রৈলোক্য বিবক্ষা পক্ষে সত্যলোক পর্যন্তঃ বঃ বর্গঃ তত্র চূড়ামণিবৎ হিতঃ স্বধিফাঃ বৈকুণ্ঠঃ স্তম্ভগয়ন্তঃ শোভয়ন্তঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

প্রলম্বাঃ অত্র চত্রসা শশিতরা কেশরাগাং শীকরাধুয়েন রূপকং। শশিসম্বন্ধিচ্ছীকররূপাগামধুনামমুত্বং লভাতে ॥ ৩৮ ॥

কুংসপ্রসাদেতি। কুংসঃ পূর্ণো বো মুনিবু প্রসাদ স্তেন সুখং মনোহরবক্তৃঃ পার্শ্বদ্বয়োস্ত প্রসাদো ন স্ফুটঃ। এতো বা
নিভাদিবক্ষ্যমাণবিরোধাৎ। বধা কুংসল্য হারগালমুনিবুদ্ধস্য প্রসাদে সুখমিতি। স্পৃহণীয়াং শুণানাং ধাম স্থানমিতি
ততঃশুণানাং তাদৃশং দর্শিতং। মেহাবলোকেতি বিলাসসা স্বস্বভোগস্থানানি নিত্যানন্দরূপাৎ তেযাং চূড়ামণিঃ আশ্রয়ধিফাঃ
স্বরূপ স্থানং ত্রিভৈকুণ্ঠঃ। তাদৃশেইপ্যুরসি শোভিতয়া রেখারূপয়া প্রিয়া কৃষা স্তম্ভগয়ন্তমিব তত্র ভূষণবিশেষঃ নিদধানমিব
ইবেতি বাত্যালঙ্কারে। অনেন ত্রিভৈকুণ্ঠস্য নিত্যং সর্বেষাং কুণ্ঠঃ। উক্তক তদ্বিগুণিত্যাদৌ আপুঃ পরাঃ মুখমপূর্ণ নিত্যাদি।
বক্ষ্যতে চ অথ তে মুনয়ো দৃষ্টা নরনানন্দভাজনং। বৈকুণ্ঠঃ তদধিষ্ঠানং বিকুণ্ঠক স্বয়ং প্রভুঃ। স্তম্ভগয়ন্তঃ পরিক্রমা এদিপত্যাহ-
মানা চ। প্রতিজগুঃ প্রমুদিতাঃ সংশ্লো বৈষ্ণবীঃ প্রিয়মিতি ॥ ৩৯ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

তথা শীকরাধুনাঃ শশিসম্বন্ধিভবেনানুত্বং ॥ ৩৮ ॥

স্বতন্ত্রাত্ম্যমভিশাপদারিষমাস্ত নানানীমহে ভগবানন্তঃ কৃপাতি মবেতি সংশয়সিদ্ধিময়ৈব কুংস আভ্যন্তরো বাহ্যন্তঃ
প্রসাদস্তেন সুখং অতএব হস্ত হস্তাভ্যস্থ প্রভাত প্রসাদ এব পূর্ণ উপলভ্যত ইত্যতঃ কুংসসমুনিবুদ্ধস্য নেত্রাদীজ্জিহ্বৈঃ স্পৃহণীয়াং
সৌন্দর্য্য সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌকুমার্য্যাকারগৌড়াধ্যাং ধাম পূর্ণাঙ্গদং। হাহস্তাবয়োত্র ক্রশাপানলমৃদোরধঃ পততো রীতুন্দর্শন
মাধুরী পুনর্নবটিব্যত ইতি খেদার্ণবনিময়ো ক্রদন্তো জরবিজয়ো প্রতি বঃ মেহাবলোকস্তস্য কলয়া কোশলেন তত্রত্য অনানাং
সর্বেষামেব হৃদি সংস্পৃশতঃ অহো তত্রবাৎসল্যমিতি মনো লোভয়ন্তঃ জিহ্বা বাসন্তনোর্জে স্বর্ণরেখারূপেণ হিতয়া স্বচূড়ামণিঃ
সত্যলোকান্তানাং বর্গাণাং চূড়ানাং মণিবিব স্বধিফাঃ বৈকুণ্ঠঃ স্তম্ভগয়ন্তঃ ধন্যঃ স বৈকুণ্ঠো বজ্রত্যাঃ স্বর্ণ রেখাময়ীঃ শঙ্খীঃ স্তম্ভগ-
য়ন্তসি বিলোকরত্নীভ্যোঃ সৌভাগ্যবন্তঃ কুর্কুঃ এবমগ্রেণি ব্যাখ্যায়ঃ। অত্র ভগবানুখ্যরূপমাধুর্য্যো তদ্ব্যনো নেত্রাত্ম্যমমুত্বো
জয়ে ॥ ৩৯ ॥

তৎসমুদায় সঞ্চালিত হইতে ছিল এবং তাহা হইতে অমুকণা বিগলিত হইয়া ভগবানের গাত্র স্পর্শ
করিতেছিল ॥ ৩৮ ॥

ভগবানের মুখ প্রসাদে বোধ হইতেছিল যেন মুনিবু ও হারগাল সকলেরই প্রতি প্রসন্ন হইবেন,
কলভঃ তিনি স্পৃহণীয়া সন্ততঃ ওপের স্পর্শের সুরূপ, স্তম্ভগয়ন্তঃ তাঁহার সঞ্চার কটাক্ষেই সকলের হৃদয়ে
স্থাপন হইতে ছিল। আর কলয়া তাঁহার বিশাল শ্রামক বক্ষঃস্থলে শোভমানী হইয়াতে তিনি
তদ্বারা সত্যলোকের চূড়ামণি স্বরূপ বৈকুণ্ঠের শোভা কল্পি করিতেছিলেন ॥ ৩৯ ॥

পীতাংগকে পৃথুনিভম্বিনি বিষ্কুরন্ত্যা কাঞ্চালিভির্বিরুতয়া বনমালয়া চ ।

বজ্র একোষ্ঠবলয়ঃ বিনতাস্ততাংসে বিন্যস্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজঃ ॥ ৪০ ॥

বিদ্যাং কিপশ্বকর কুণ্ডল মণ্ডনার্হ গণ্ডস্থলোন্নয়ুধঃ মণিসং কিরীটঃ ।

দোদণ্ড বণ্ডবিবরে হরতা পরাঙ্ঘ্য হারেণ কঙ্করগতেন চ কৌস্তভেন ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরবানী ।

পৃথুনিভম্বঃ আশ্রয়ত্বেন বিদ্যাতে বলা তস্মিন্ পীতাংগকে অলিভিন্দিতয়া বনমালয়া চ যুক্তঃ । স্তম্ভগম্যস্তমিতি পূর্বেণৈব বা সম্বন্ধঃ । বজ্রম্ একোষ্ঠোয়ু বলয়ানি বলা । গরুড়না স্বক্কে বিন্যস্ত একো হস্তো যেন ইতরেণান্যোনাভঃ ধুনানং লীলাকমলং ভ্রাময় ত্বং । বিন্যস্যোতি পাঠে বল্যাদি হস্তস্য বিশেষণং ॥ ৪০ ॥

স্বকাত্মা বিদ্যাতঃ কিপস্তী বে মকরাকারকুণ্ডলে তরোর্মণ্ডনসাহে' গণ্ডস্থলে বস্মিন্ তচ্চ তদ্বয়সক যুধঃ বলা মণিযুক্তঃ কিরীটঃ বলা দোদণ্ডানাম্ বণ্ডঃ সমূহঃ তস্য বিবরে মধ্যে বক্ষঃস্থলে স্থিতেন হরতা মনোহরেণ বিহরতেতি বা । পরাঙ্ঘ্য উৎকৃষ্টঃ তেন হারেণ কঙ্করায়ঃ স্থিতেন ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পীতাংগকে ইত্যত্র কাঞ্চা বনমালয়া চেতি উপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ৪০ ॥

হরতা মনোহরেণ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিধমাম্বচক্রবর্তী ।

পৃথুনিভম্ব আশ্রয়ত্বেন বর্ততে বলা তস্মিন্নিতি নিত্যোঃ মমৈব নান্যাসোতি পীতাংগকেন তত্র বীৰ্যবমারোপিতমিতি ইন্ প্রত্যয়ধ্বনিঃ । তাদৃশে পীতাংগকে বিষ্কুরন্ত্যা কাঞ্চোতি পীতাংগকমপি বাস্পদীকৃত্য তদুপরি ব স্তমারোপ্য স্থিতয়েত্যর্থঃ । তথা তাঃ কাঞ্চীমপি বাস্পদীকৃত্য তদুপরিস্থিতয়া বনমালয়া কীদৃশ্যা অলিভির্কিরুতয়েতি বনমালামপি বাস্পদীকৃত্য তদুপরিস্থিত্যিঃ সম্ভারোপিতমিত্যলিভ্য এব সর্কতোপি সাত্ৰাজ্যঃ তগবতা দত্তমিতি ভাবঃ । তৃতীয়াস্তানাম্য বিদ্যাং স্তম্ভগম্যস্তমিতি পূর্বে-
ণৈবাবয়ঃ । বজ্র মনোহরং একোষ্ঠে বলয়ঃ বজ্র তদ্ব্যখ্যাসাদেব গরুড়ক্কে বিন্যস্ত বাসহস্তং । বিন্যস্যোতি পাঠে বস্মিন্ তাদি
হস্তস্য বিশেষণং ইতরেণ দক্ষিণহস্তেন কমলং ভ্রাময়স্তমিতি লীলাকমল ভ্রাময়বিশেষ মুনীনাং কদম্বকমলং ব্রহ্মবাদ স্তম্ভমপি
সমাধুর্বাদপর্জনয়া চপলীকূর্কস্তঃ তেন চ হে মুনয়ো বস্মিন্ বিশেষবস্তুপাননাং সর্কোত্তমত্বেন নিশ্চিত্যং সংশ্লিষ্ট কথং চিত্তং চালয়থ
তত্রৈব কিং নস্মিনী কূর্কস্তে মা স্মিন্ঠাঃ ত্যজতেতি মুনিসু নর্শনোতিতঃ ॥ ৪০ ॥

স্বকাত্মা বিদ্যাতঃ কিপস্তী বে মকরাকারে কুণ্ডলে তরোরপি মণ্ডনসাহে' গণ্ডস্থলে বজ্র তচ্চ তথা উন্নয়ঃ যুধঃ বলা তং দোদ-
ণ্ডানাম্ বণ্ড সমূহ তস্য বিবরে মধ্যে হরতা মুনীনাং চিত্তং চোরয়তা অতএব চোধ্যা হেতুক তরেনেব ভূজছিত্ত্রে প্রবিষ্টতেত্যর্থঃ ।
পরাক্ষমূলা হারেণ কঙ্করগতেনাভ বক্ষসোহুতিধানঃ । বলা । কঙ্করাত্মাং সকাশাং বর্ণনুবহার্য গতেন বক্ষঃ পর্যন্তঃ লবিতেন
কৌস্তভেনেতি পূর্ববদবয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অপর তাঁহার বিস্তৃত নিতম্ব দেশে পীতবসনোপরি শোভমান কটিভূষণ এবং বক্ষঃস্থলে বনমালা
লবিতা ছিল ও একোষ্ঠে মনোহর বলয় সকল শোভা পাইতে ছিল । আর তিনি, আপনার বাসহস্ত
খীর বাহন গরুড়ের স্বক্কে দিয়া দক্ষিণ করে লীলা কমল ঘূর্ণন করিতেছিলেন ॥ ৪০ ॥

তাঁহার গণ্ডস্থল-বিদ্যাতের শোভাবিক্ষেপকারি মকরাকার কুণ্ডলে মণ্ডনার্হ এবং বদন উচ্চ নাসিকা
বিশিষ্ট ও কিরীট মণিময় ছিল । অপর বাহু সমূহের মধ্যদেশ অর্থাৎ বক্ষঃস্থল মনোহর হারে এবং গল-
দেশ মহার্হ কৌস্তভ মণিতে শোভিত ছিল ॥ ৪১ ॥

অত্রোপস্থমিতিচোৎস্মিতমিন্দ্রিয়াঃ শ্বানাঃ ধিরা বিরচিতং বহুসৌষ্ঠবাঢ্যং ।
মহং ভবস্য ভবতাক ভজন্তমঙ্গং নেমু নিরীক্ষ্য ন বিতৃপ্তদূর্শী মুদা কৈঃ ॥ ৪২ ॥
তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দকিজ্জকমিঞ্জুলসীমকরন্দবায়ুঃ ।

ঐশ্বর্যবাহী ।

কিং বহনা ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং অহমেব সৌন্দর্যনিধিরিত্যাহংকরণং অত্র ভগবৎ সৌন্দর্যে উপস্থষ্টং অত্যন্ত গতমিতি শ্বানাঃ ভক্তানাং ধিরা বিরচিতং ভূতৈঃ স্বমনসেবং বিতর্কিতমিত্যর্থঃ । কুতঃ বহনা সৌষ্টবেম সৌন্দর্যেণ আঢ্যং যুক্তং কিঞ্চ মহং মম ভবস্য ঐশ্বর্যস্য ভবতাক ভজন্তং ভজন্তং মূর্ত্তিঃ একটরত্বং । অচক্ষত নিরীক্ষ্য চ কৈঃ শিরোতিমূর্দা নেমুঃ নমস্ক্রজ্জুঃ ন বিশেষেণ ভূতা দূর্শো নেত্রাণি বেবাং তে ॥ ৪২ ॥

স্বরূপানন্দাণি তেবাং ভজনানন্দাধিকামাহ তস্য পদারবিন্দরোঃ কিজ্জকৈঃ কেশটৈঃ মিশ্রা বা তুলসী তস্য। মকরন্দেন যুক্তো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং পরিচ্ছাদীনামপি তাদৃশং বর্ণিত্বা পুন ভূতৈঃ বাতিমনোহরকামাহ অত্রোপস্থমিতি । ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং গর্জঃ অত্র ভগবতি উপস্থষ্টং অস্যা পরম সৌন্দর্যাদিগুণশালিনঃ কান্তস্য নিভোন লাভেন নিভামেবাধিকমাবির্ভাবিতমিতি ভদ্রীনাং ধিরা বিতর্কিতং অত্র হেতুঃ বহুসৌষ্ঠবাঢ্যং অনন্তরূপ গুণসম্পত্তি যুক্তং । নবেবভূতস্য লক্ষ্মী অপি রহস্যমহানিধিরূপস্য পরম বস্তনঃ কথং প্রকাশঃ সম্ভবতীত্যত আহ মহমিতি । ভবস্য ভবতাং চামলসীকারং ভজন্তং । অস্বপ্নবরকমলীকারং ভজন্ত মিত্যর্থঃ । যবা অঙ্গং ভজন্তং তত্তৎকার্যসম্পাদনার্থমাবিশন্তমিত্যর্থঃ । উল্লজিতজিবিধসীমগমতিশায়িনস্তাবনং ভব পরিভ্রমিতম্ব ভাবং । মারাবলেন ভবতাপি নিগুহমানং পশ্যতি কেচিদনিশং বদনভাবা ইতি বৎ ভক্তিযেবৈবনং নয়তি ভক্তিযেবৈবনং দর্শয়তীত্যাদি শ্রুতেঃ । তথাভূতং তমচক্ষতেতি । নিরীক্ষ্য চ মুদা কৈঃ শিরোতি নেমুঃ । অবিতৃপ্তদূর্শ ইতি পশ্যত্ব এব শিরোতিনে মূর্ত্তিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তত্বেতি । অত্র পদয়ারবিন্দকিজ্জকমিশ্রা বা তুলসীতি ব্যাখ্যায়ঃ । অরবিন্দ কিজ্জক তুলসী চ তদানীং বনমালাহিতে এব

ঐশ্বর্যবাহুচক্রবর্তী ।

কিং বহনা ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং অহমেব সর্বসৌন্দর্যাগাং নিধিরিত্যাহংকরণং অত্র ভগবৎসৌন্দর্যে উপস্থষ্টমন্তং গত্য ইতি শ্বানাং ভক্তানাং ধিরা বিরচিতং ভূতৈঃ স্বমনসেবং বিতর্কিতমিতি বাসিচরণাঃ পরমসৌন্দর্যাদিগুণশালিনঃ কান্তস্য লাভেন তত্ৰা উৎস্মিতং গর্জ উপ আধিকোন স্থষ্টমাবির্ভাবিতমিতি সন্দর্ভঃ । যবা অত্র ভগবতি উপস্থষ্টং ব্রহ্মাদিত্যারাম্যাপি রূপ-গুণমাদুর্গোঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠরাপি ময়া উপসর্জনীভূতমপ্রাদানীভূতমিত্যর্থঃ । ইতি হেতুনা চকারাৎ প্রোদ্রাচ ইন্দ্রিয়া লক্ষ্মী উৎকৃষ্টঃ শ্রিতঃ ধনাহঃ যত্না ঐশ্বর্যঃ প্রোদ্রানিতানন্দোৎ উল্লাসো বস্মাত্তথাভূতমঙ্গং ভজন্তং সমুচিতবস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ শোভন্তং নতু শত্ৰুশিব স্থলরমণ্যঙ্গং ভবাদিতিকিঞ্চনপরমমিত্যর্থঃ । দৃশ্যতে চ স্বাদপরিচরকাণি পূজাদিশচ প্রোযোগঃ । পাদয়ো রসপূজতি সানুভ্রকামো । ভক্ত পরঃ সহস্র কিঙ্করধারৈবেত্যাহ । শ্বানাং স্বাদপরিচরকাগাং ধিরা নিভ্যানিত্য বিবিধবস্ত্রাদি শৃঙ্গার বৈলক্ষণ্য বিধায়িনা। স্তম্ভবৃদ্ধো বহু সৌষ্টবাঢ্যং বিরচিতং । অঙ্গং পুনঃ কীদৃশং ভবত শস্তো ভবতামমদাদীনাঞ্চ মহং মহ-নীঃ গন্ধপুষ্পাদিভিঃ প্যানেন দেশান্তরে পূজনীয়মেব নতু তেবামিব বৈকুণ্ঠে সাক্ষাৎ পরিচরণীরমিত্যর্থঃ । মহ পূজারামিত্যত চূষা-ন্যস্তত্ব রূপং । এবভূতং তং অচক্ষত ভূতো বিশেষতত্তং নিরীক্ষ্য চ অতৃপ্তনেত্রাঃ সন্তঃ কৈঃ শিরোতিঃ নেমুঃ ॥ ৪২ ॥

কিঞ্চ তানি ভগবদলমুখ্যাণি তান্ ব্রহ্মানন্দতোপি পরম চমৎকারং প্রাপরিষা শ্বেমু মজ্জরামাহুরিতি কিং বক্তব্যং তদেকাদ

কলতঃ ভগবানের ঐ মূর্ত্তি বিবিধ সৌন্দর্যে পরিপূর্ণ হইয়াছিল, ইহাতে তাঁহার ভক্তগণ এমন তর্ক করিতেছিলেন, “আমিই সৌন্দর্যের নিধি” এই বলিয়া লক্ষ্মীর যে গর্ব আছে তাহা অদ্য অন্তগত হইল । হে অমরগণ ! সেই ভগবান্ আমার (ব্রহ্মার) শক্তরের এবং তোমাদের নিমিত্ত ভজনীয় মূর্ত্তি প্রকটন করিয়া থাকেন, তাঁহার এবিধ সৌন্দর্য্য বিচিত্র নহে, বাহা হউক, মুনিগণ তাঁহাকে আগত দেখিয়া ছুট চিতে মস্তকাবনত করত নমস্কার করিলেন, কিন্তু তাঁহার সৌন্দর্য্য দর্শনে তাঁহাদের নেত্র পরিভ্রম হইল না ॥ ৪২ ॥

মুনিগণ প্রণাম করিলে অরবিন্দ নয়ন ভগবানের পদারবিন্দ কিজ্জক মিশ্রিতা তুলসীর মকরন্দ বায়ু

অন্তর্গতঃ শ্রবিত্বেন চকার তেবাং সংকোভমকরজুযামপি চিত্তকম্বোঃ ॥ ৪৩ ॥

তে বা অমুখ্য বদনাসিতপর্ণাকৌমুদীক্য স্থানরতরাধরকুন্দহাসঃ ।

শ্রীমদ্বারী ।

বাহুঃ শ্রবিত্বেন নাসাচ্ছিন্নেণ অক্ষরজুযাং ব্রহ্মানন্দসেবিনামপি সংকোভঃ চিত্তেহতিহর্ষঃ জনৌ রোমাঞ্চে ॥ ৪৩ ॥

হর্ষকরিতঃ সঙ্গমমাহ বাভ্যাং তে বৈ কিং বদনমেবাসিতপন্নত কোবঃ অক্ষরভাগঃ ভবঃ । অসিতপন্নকোবমিত্যভূতোপমা ।
স্থানরতরে অরণে অর্ধমৌর্থে কুন্দবৎ হাসো বসিন্ তৎ । উৎ উর্দ্ধং বীক্য লক্ মনোরথ্যঃ সন্তঃ নখা এবাক্ষণমগ্নঃ তেবাং প্রথমপ্রশ্ন

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

জ্ঞেয়ে । অন্ত তাবৎ তগবদাভূতানাং তেবামদোপাদানাং তেহু কোভকারিত্বং তৎসম্বন্ধিনো বারোরপীতি তাবঃ অন্যত্বে ॥ ৪৩ ॥

বদনাসিতপন্নকোবঃ উৎ উর্দ্ধম্ভ্যা বীক্য পুনর্ভার্যাদ্ভ্যাচ্ছিবদ্যক বীক্য পুনঃ পুনঃ শ্রীমুখাদি শ্রীচরণপর্বাভ্রমকঃ দৃষ্টেভ্যর্থঃ ।
পক্ষাচ্ছাট্যরুদ্রা সংক্রমারিমীণিতে নেত্রে নিদ্রুয়াঃ অন্তরাপি তদেব দণ্ডুরিত্যর্থঃ । বখা তস্যাক্ষিপশেন পক্ষাদক্ষিৎস্বম্ভবেব দণ্ডুরি-

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী ।

সদ্বিকি বস্ত সখ্যকী মারুতোপি তান্ শ্রমিষ্ঠাং চ্যাবরিয়া কোভরন্ বিলিপো-ইত্যাহ তসোতি পদারবিন্দরোর্ধে কিঙ্করাঃ খেতারুণ-
কান্তিনরথরাটৈর্পিপ্রা বা তুলনী তস্তা মকরন্ সখ্যকী বাহু তেবামন্তরতঃকরণগতঃ তত্র বাধিকারঃ কর্তৃমিব প্রবিষ্টঃ নখাজাঃ
বিনা পরকীরাতঃপুরপ্রবেশঃ সনকাদীনামিব সহসারুচিত ইতিচেতস্ত সস্তারমাহ শ্রবিত্বেন নাসাচ্ছিন্নেণ নাসাচ্ছিন্নং ধলু
বারোরব বিবরঃ তবতি তত্র প্রবেষ্টে কতাজাঃ গৃহীরাদিতি তাবঃ । তত্র গথা কিমকরোক্তজাহ চিত্তকম্বোঃ সংকোভককার
আনৌ বলাচ্ছিত্তং সানন্দ-বিবর্তে দিগাত্য কোভরাসাদ তত্তত্তমুখপি কম্পাশ্রয়োনাং শ্বেদাদিতিঃ । লোকেশুন্যোপি পরকীর
দেপেধিকারঃ চিকীর্ষুঃ প্রথমঃ তদেধাধ্যাকং নিবধ্য বিদুষ্ঠা কোভরতি তততদেধমপি বটেনা সম্মদিতং কেরোতীতি নহু
ব্রহ্মানন্দ জুযাং তেবাং চিত্তং ব্রহ্মানন্দমরমেব । কথং তগবদানন্দতৎসমরং কেরোতু তজাহ অক্ষরজুযামপীতি এবমেবাত্ত মাধুর্যা-
ধিকোন বলবত্মমিতি তাবঃ ॥ ৪৩ ॥

এবং তুলনীগন্ধেন শোষিত প্রাণনাং তেবামিচ্ছিয়াণাক প্রাণাধীনবাৎ প্রথমঃ চক্ষুর্ভ্যাং রূপমাধুর্য-প্রথমে লক্ষাধিকারিণাং রূপ
মাধুর্যতত প্রোক্তপতবৈবিধোনানন্ত্যাং যুগপচ্ছিবদ্যকার্যাবগমকারিকারিত মানন্দ সম্ভবৈবশ্যমাহ তে বা ইতি । বৈ নিশ্চিতং
বদনমেবাসিতপন্নত কোবঃ বাহুরক্ষণলপটলরহিতোহন্তর্ভাগতমুখীক্য উৎকটমাধুর্য্যেবোনাখাদ্যতাপি স্থানরতরেতি অধরমাধুর্য্যমুৎ
কটতরঃ তদুপরিচ হানপরিহাস মাধুর্য্যমুৎকটমমিতি তাবঃ । লক্ষাশিব ইতি পিত্তা ব্রহ্মণা ব্রাহ্মা নারদেনচ-তক্তার্থঃ বা আশিবঃ
পূর্বে কতাজাতকলভাতাং তা লজা ইত্যর্থঃ । অহো চরণমৌল্যঃ কীদৃশমিতি মুখমাধুর্য্যমীদেব গৃহীত্বা তজাতুল্য এব তে চরণ
মাধুর্য্যে বক্তেজগা বতুুরিত্যাহ পুনরিত্তি নখা এব অরণমগ্নঃ তেবাং প্রথমপ্রশ্নকৃতঃ অস্তিত্বম্ভবঃ পুনরেব অথঃ প্রদেশে প্রেক্ষিত্বা প্রেব
বীক্য নিদ্রুয়াঃ পুনরপি মুখং বীক্য পুনঃ পুনরপোষ্যং দণ্ডুরিত্যর্থঃ । নির্কর্ণনক নিধানং সর্শনালোকনেকশমিতানরঃ এবং শ্রীবা-
মিচরণান্ত যুগপৎ সর্গাদল্যাবণ্য প্রেণাপক্কে পক্ষাদিধুখ্যাং তবন্ত ইত্যাহঃ এবমত্র লক্ষাশিব ইত্যেচ পিত্তাস্তবর্ণিত্রহা ইত্যাত্যাং
অকৃতপাটগামিনা তগবৎ-তগট্টেবহাং তক্তেতৎপতাবপি তগবৎকণার। কুরদ্যকুরা-বাগদেশা তবতীতি ম্যারেন তগবৎকণট্টেব

ঐহিকের মানসরত্ন যোগে অন্তর্গত হইল তাহাতে বসিও তাঁহারা ব্রহ্মজান বারা নিরন্তর ব্রহ্মানন্দ
অনুভব করিতেন তথাপি ঐহিকের চিত্তে হর্ষ এবং গাঞ্জে লোমাক হইল ॥ ৪৩ ॥

তাঁহারা উর্দ্ধ দৃষ্টি বারা নীলগন্ধের কোব স্বরূপ তগবদনে অরণবর্ণ মনোহর অধর এবং কুন্দ পুষ্প
সদৃশ হাস্য অবলোকন করিয়া অতীব দ্রুত চিত্ত হইলেন । পুনর্বার অধো দৃষ্টি বারা তাঁহার চরণ
যুগল বাহা নখ রূপ অরণ বর্ণ মণির আভার ছিল তাহা দর্শন করিলেন । এই রূপে এক কালীন সর্গা-
দের লাবণ্য অনুভব করিবার মনসার মাজিবার উর্দ্ধ দৃষ্টি প্রথমো দৃষ্টি হইলেন, কিন্তু একবারে

लक्षाशिवः पुनरवेक्यं तन्मीममिदं ब्रह्म नभारुणमणिआयनः निमग्नः ॥ ४४ ॥

पुंसां गतिः शुभप्रतामिह. वोगमार्गे र्थानाम्पदः बहुमतः नरनातिरामः ।

পোঃস্নঃ বপুর্দর্শনানমন্যসিদ্ধৈরৌৎপত্তিধৈঃ লমগুণন্ বৃত্তমকতোমৈঃ ॥ ৪৫ ॥

श्रीकृष्ण उचुः ॥

যোহন্তুর্হিতো হদিগতোহপি তুরাক্সনাং স্বঃ নাদৈব্য নো নরনমুলমনস্তরাহঃ ।

अथर्वनामो ।

ভূতমজ্জি বসং: পুনরবেক্ষ্য জমো হুই। বীক্ষ্য পুন: পুনরবেং বীক্ষ্য যুগপৎ সূর্য্যম্ লাবণ্য গ্রহণশক্ভে: পশ্যদ্বিমুখা: ধ্যাতবন্ত: ৷৪৪

বোগমার্গে গতিঃ শ্রুগরভাঃ পুংসাঃ ধ্যানক্ৰ বিবরকৃতং । বহুভুতঃ সত্যাবিশ্বাশঃ বহুনাং ভবদুশাঃ সত্যমিতি বা । পৌংদ্রঃ
গৌরবঃ বপুর্দ্বন্দ্বভঃ অন্যান্যবিশিষ্টকরসাধারণৈরন্যোপশিষ্টৈর্ভিত্ত্যাবিশ্বাশাট্টৈর্ষোভ্যুতঃ সত্যগুণন সত্যমন্তবন ॥ ৪৫ ॥

নিত্যং ব্রহ্ম রূপেণ প্রকাশ্যে ন তচ্ছিত্রং ইদানীন্ত পরম বক্ষ্যঃ বিগুহ্য সম্ভব্য। প্রত্যক্ষোণি । অহো ভাগ্যম্ভাক্ষিত্যাহঃ ।

ਭਾਗਮਧਰਭ

তথ্য: । নির্ধারিত নিধান: দর্শনালাকারমঙ্গলমিত্রায়: কোষা বিহীনবাহুল্যপটলোহিতভাগ: । ৪৪ ।

পু-সামিতি বহুমতঃ ব্রহ্মণোহপি খনত্রাকাশাদিত্যাহরাস্পদঃ পৌঃস্বঃ বপুর্দর্শনানমিতি । পুরুষত গতোদশান্নিনো গুণাবতার
 রূপঃ ত্রিবিরাটাখ্যঃ বহুপু তদভিন্নতঃ স্ব বপুর্দর্শনম্ভব ন তু ব্রহ্মাদিবদনাখ্যেভেনোভ্যঃ । অননোতি অননোন যেনৈব সিদ্ধৈঃ স্বরূপ
 ভূতৈরিত্যর্থঃ । অতএব ভংগভিত্তৈঃ তদ্বদেবানাদিসিদ্ধৈরিত্যর্থঃ । অনিমায়াভৈষ্টবৈষ্ণুতঃ বিশিষ্টঃ নতুপদক্ষিতঃ । অনেন
 তেবাঃ স্তত্যাস্পদবিশেষবগ্ধেন ঐশ্বর্যোপলব্ধিতসমন্ততপানো তাদৃশশ্চ ব্যাক্তিতঃ ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবত স্তোত্ৰশৰে ভগ্নশৰব্যক্তিণীং নিৰাং সৃষ্টিঃ তেবামেব বহাদ্ৰিভিষ্যাকীকরণভক্তিবাচোন প্রমাণরति क्यारः उह
रिति । भक्तिमाह व इति पक्षतिः । अजाकुरुब्रामपीतामुह्यता बाधायरते निताः प्रकवरूपेण अकाशने न तजिहः । इहानीं

श्रीविष्णुनाथकवचम् ।

সনকাদীনাং তজ্জিহ্বৈক্যেব তেবাং তন্মাদ্ব্যাহুতব ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

কিন্তু মুমুক্শুণামপি শুদ্ধতত্ত্বজ্ঞানবান্ধুৰ্ভাষ্যমস্মি মুমুক্শুণামপি তজ্জ্ঞানং বিদ্যাং ন মুক্তিরিত্যাহ পুংসামিতি গতিং মুক্তিং যোগমার্গে
নষ্টোজ যোগৈর্গর্ভস্থভং ধ্যানান্ধগমিতি সবিশেষবর্ণনভাবান্ধোরন্থে নারায়ণ ব্রহ্মণেব বহুনাং সম্বৃত্তিমিত্যৰ্থঃ । পৌণঃ পূজব সম্বন্ধি
বপূর্নব্রহ্মত্বমিতি মোহিন্যামি বপুঃস্তরমপি ততঃ ভগবচ্ছব্দং বাচ্যং বহুতর মতীতি ধনিতং অনন্যোন্ম যেষ্টেব-সিদ্ধেঃ স্বরূপ ভূত-
রিত্যৰ্থঃ । অতএবোৎপত্তিকৈ নি'তৈঃ অষ্টভিঃ শব্দস্পর্শরূপসংস্কৃত কৃপা কঠৈর্ষষ্ঠৌভৌগৈ মর্মান্বিত তৈকৈতজ্ঞা ভূতানান্ধা-
নান্ধানান্ধাভৌগৈঃ । তজ্জ-শব্দানীনি সৌখৰ্য্য সৌকুমাৰ্য্য সৌখৰ্য্য মাধুৰ্য্য সৌরভ্য বাৎসল্য সীমান্ধবাচ্যমপি সপ্ত মাধুৰ্য্যানি
তক্তানাং প্রেমাকার ধতিস্ত্রিভোগ্যানি অষ্টমঃ ভগবচ্ছব্দবাচ্যতমখৰ্য্যবটকং ততৈ মুমুক্শু-মুক্তৈকৈক বখাশক্তি বাস্যত ইতি
জ্ঞেয়ং । অষ্টভৌগৈগুণিবাগ্ৰৌষ্টেখৌরিতি কেচিং ॥ ৪৮ ॥

অহো মহৎকুপার! অপারো মহিমা বতো ভগবতা! সৌম্য নাক্ষত্রাংকরাসকমহুতাবিতাঃ। ন ইত্যহো। তপানম্মাকমিত্যাহ। হে
অনন্ত অপারমহাশিবো! বর্ষা মূল্যতোষি দুরাশ্রয়মন্তর্হিত এব ন। তং ন কেবল মমৈব। সৌম্যাকং মননমগং। রাভঃ প্রাপ্তোমি।

উদ্ধাধো দৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, হস্তরাং ঐ বাসনা পূর্ণ না হওয়াতে পশ্চাৎ ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৪৪ ॥

মুনিগণ ধ্যানস্থ হইলে ভগবান্ বেসকল পুরুষ যোগমার্গ দ্বারা গতি অন্বেষণ করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের ধ্যানের বিষয়ীভূত এবং অন্ত্যস্ত আদিরাশ্পদ ও নয়নের আত্মাদি জনক আপনার পুরুষাকার শরীর লক্ষণ করাইতে লাগিলেন, তাহাতে মুনিরা ঐ অবস্থাতেই অসাধারণ অনিদিদি অষ্ট ঐশ্বর্যযুক্ত সেই ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । ৪৫ ॥

এ দুনি নকল করিলেন, যে-মানুষ, দুনি কবরস্থ হইয়াও চুরাচা। ব্যক্তিসিগের নিকট অন্তর্হিত থাক
অর্থাৎ ভাড়া। ভোগীর দুর্শ পায় না, কিন্তু লম্বা জামানের নিকট তিরোহিত হইতে পারিলেন না,

যহে'ব কর্ণবিবরেণ শুভাং গতৌ নঃ পিত্রাশুর্বাণিত রহা ভবদুস্তবেন ॥ ৪৬ ॥

তং ত্বাং বিদাম ভগবন্ পরমাত্তত্বং সত্বেন সংপ্রতি রতিং রচয়ন্তমেষাং ।

শ্রীমদ্বাদশোঃ ।

হে অনন্ত বৎসঃ স্তম্ভোপিত্রি দুরাশ্রয়ঃ অন্তর্হিতো ন ক্ষুরসি । ন নোহস্মাকমন্তর্হিতো ন ভবসি । নয়নমূলং বদৈব বাক্তঃ প্রাপ্তোসি অন্তর্হিতাজাবে হেতুঃ ভবতঃ সাক্ষাৎসুভবো বস্ত তেনাস্বং পিত্রা যহি' বদৈবাহুর্বাণিত রহা উপদিষ্ট রহস্যঃ তদৈব নঃ কর্ণমার্গেণ শুভাং বুদ্ধিঃ গতঃ প্রাপ্তোসীতি ॥ ৪৬ ॥

নহু পিত্রোপদিষ্টং ভবতামদৃশ্য মাশ্রিত্বং । অহবনা এব ত্বাং দৃশ্যত্বাৎ । নৈবং অস্বং প্রোক্তিজ্ঞরা ভেদনিরাসাদিত্যাহঃ । তমিতি হে ভগবন্ আশ্রিতত্বমেব পরং ত্বং ত্বাং বিদাম বিদ্যাং প্রোক্তিজ্ঞানীমঃ । নহু নিরুপাধেয়াশ্রিতত্বস্য কথমীদৃশমৈশ্বর্য্যং ত্রাদত

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তু বিতুঙ্গলকলপেন স্বরূপশক্তিবৃত্তিবিশেষণ প্রকাশিতয়া ঘন প্রাশপণতটৈকরূপরা সূর্ত্যা প্রত্যক্ষোহসি অহো ভাগ্য মমাক মিত্যাহঃ হে অনন্ত বৎসঃ স্তম্ভোপিত্রি দুরাশ্রয়ঃ অন্তর্হিতো ভবসি ন ক্ষুরসীত্যর্থঃ । স ত্বং নোহস্মাকং অন্তর্হিতো ন ভবসি । তত্র হেতুঃ যহে'ব ভবদুস্তবেনাস্মাকং পিত্রাশুভামহুর্বাণিতরহাঃ উপদিষ্টচতুঃশ্লোকীপ্রোক্তপ্রেমভক্তাখ্যারহতঃ প্রোক্তঃ তহে'ব কর্ণবিবরেণ শুভাং গতৌ সাক্তঃ ক্ষুরসীতি নয়নমূলং বদৈব বাক্তঃ প্রাপ্তোসি কৃপাবিশিষ্টো ন তহে'ব সমাগ্ নয়নং প্রবিষ্টঃ শুভাবিত্ত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

তমেবাহুস্তবেন পরমতয়া নিশ্চিবন্তি তং স্বামিতি । হে ভগবন্ তং পিত্রোপদিষ্টরহস্য ত্বাং পরমং ভগবত্ত্বকং বদাত্তত্বং ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি শ্রীভগবদীত্যাহুসারী শুভাপ্রয়ঃ সচ্চিন্ত্য সর্বগত তথাস্বনঃ ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণাদি এসিকঃ ব্রহ্মণো হি পরমং তদৈব বিদাম প্রোক্তিজ্ঞানীমঃ । কথং তত্রাহঃ সংপ্রতি অধুনা সত্বেন অস্বাস্থেতজ্ঞপাবিত্র্যবৈন এতাবস্তং কালং ন জাতবস্তো বয়ং অধুনা তু সাক্ষাৎসুভবেন নিশ্চিবন্ত ইত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রোক্তিজ্ঞানীমিত্যাহঃ । এবামস্মাকং ব্রহ্মাহুতবিনামপি রতিং রচয়ন্তং অন্তর্হিতরপি স্বাস্মাকং নোন্তবেদিত্তি ত্বাং । যহা এবামস্মাকং ব্রহ্মাহুতবিনামপি সম্প্রতি সাক্ষাৎকারসময়েহস্মিন্ রতিং রচয়ন্তমিতি

শ্রীবিষ্ণুপুরাণচক্রবর্তী ।

অপিহ পূর্ব্বমসি নহু কদাহমেবং দৃষ্ট আসং তত্র সরসমাহঃ যহীতি ন স্মরসি ভবদুস্তবেন পিত্রা ব্রহ্মণা অহুর্বাণিতঃ রহো বস্যা স ত্বং বদৈব নোহস্মাকং কর্ণমার্গেণ শুভাং বুদ্ধিঃ গতঃ প্রাপ্তোসি তদৈবৈত্যরমর্থঃ । তো ব্রহ্মাহুতবিনো মন্তনয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকারা দপি ভগবৎ সাক্ষাৎকারঃ কোটিভুক্তিগম্যঃ সোহপি ভবতামস্ত সতু ভগবানীলোৎপলদলশ্রামলঃ পীনায়ত চতুর্কোঁহঃ কটকেম্বর কুণ্ডলাদিমণ্ডিতশঙ্করবদনো বৈকুণ্ঠে বিরাজমানো ভক্ত্যা লভ্যত ইতি তত্ত্বজ্ঞান্যামপিহুঃ কৃপাশীর্ষনং বদৈবাহুত তদৈব কারণে লকে তৎকললকোরায়শ্যকত্বাৎ ত্যবি কিলদাত্তনমপি ভগবদ্বর্শনং তত্ত্বজ্ঞকৃপাতুল্য কালমেব জাতং জানিতো বরমাশ্বেতি তদ্যা হস্ত ভগবন্ ত্বং স্বতন্ত্রোহস্মান্ কৃপরসি কিন্তু স্বতজ্ঞাধীন এবোতি স্বত্বজ্ঞকৃপায়া মহাত্ম্যমনির্কচনীরমেবেতি ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ একাবস্তঃ কালং বয়ং জানিন এবায সংপ্রতিহু তত্কা অত্মেত্যাহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহঃ । তং পিত্রাশুর্বাণিত রহস্য ত্বাং সংপ্রতি সত্বেন সাধুত্বেন স্বরূপরাণীত্যর্থঃ । উক্তুতেন বৈকবত্বেন হেতুনা বিদাম সাক্ষাৎসুভবাম পরমং বদাত্তত্বমিতি অন্তর্হিতবাক্যং পূর্ব্বমহুতমাসীদেব অধুনাতু ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যাদি স্বত্বজ্ঞকৃৎকটীকৃতবসণীত্যর্থঃ । এবাং বৈকুণ্ঠবাঃ

আমাদের নয়ন গোচর হইলে । প্রভো ! আমাদের পিতা ব্রহ্মা, তোমা হইতে তাঁহার জন্ম হয়, তিনি যৎকালে তোমার রহস্য অর্থাৎ স্বদীয় ভগবত্ত্বকণ আশ্রিতত্ব আমাদিগকে উপদেশ দেন তৎকালেই তুমি আমাদের কর্ণপথ দ্বারা বুদ্ধি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ, ইহাতে কি তোমার আর অন্তর্ধান হইতে পারে ? ॥ ৪৬ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল মূনি নিরভিমান এবং স্নানশূন্য তাঁহার দৃঢ় ভক্তিবোধ দ্বারা স্ব স্ব হৃদয়ে যে তত্ত্ব অনুভব করিয়া থাকেন আমাদের বিলক্ষণ স্মরণ হইতেছে তুমিই সেই আশ্রিতত্ব রূপ পরম

যতেমুতাপ বিদিতৈ তু চিত্তভিত্তিবো গৈরুপগুহয়ো হৃদি বিহু মুনয়ো বিরাগাঃ ॥ ৪৭ ॥

নাত্যস্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদং কিমন্যদর্পিতভয়ং ক্রব উন্নয়েন্তে ।

যেহুঃ তদজি শরণা ভবতঃ কথারাঃ কীর্তন্যতীর্থবশসঃ কুশলা রসজাঃ ॥ ৪৮ ॥

কামং ভবঃ স্ববুজিনৈর্নিরয়েষু নন্তাচ্ছেতোলিবদবদি স্তু তে পদয়োঃরমেত ।

শ্রীমদ্রহস্যম্।

আহঃ সবেন বিদিত সখ শ্রীমুর্তিঃ এবং তক্তানাং সমাক্ প্রতিক্রমঃ রতিঃ সন্ততি রতিঃ তাং রচয়ন্তং আশ্রয়মেবাহঃ তেহ-
মুতাপঃ কুপা তেন বিদিতৈ জ্ঞাতৈর্দৃষ্টৈঃ তক্তিবো গৈঃ প্রবণাদিতিঃ মুনয়ো হৃদি বিহুঃ কীদৃশা উপগুহয়ো নিরহমানাঃ অতএব
বীতরাগাঃ ॥ ৪৭ ॥

অরমপি তক্তিং প্রার্থয়িতুং তক্তানাং সুখাতিশয়মাহঃ আত্মান্তিকং মোক্ষাধামপি তব প্রসাদং তে ন বিগণয়তি নাস্মিরন্তে ।
কিমু কিমুত অন্যাদিহাদি পদং । তে ক্রব উন্নয়ে কঙ্কষ্টেঃ অপিতং নিহিতং ভয়ং যস্মিন্ ভৎ । হে অহ হে ভগবন্ যে ভবতঃ
কথারা রসজাঃ কথং তুতস্য রমণীয়স্বেনচ পাবনস্বেনচ কীর্তনং কীর্তনার্থং তীর্থঞ্চ বশো বশ্য তস্য ॥ ৪৮ ॥

ইদানীং স্থাপরাধং দ্যোতরন্তো তক্তিং প্রার্থয়ন্তে কামমিতি । হে ভগবন্ অতঃ পূর্বমন্ত্যাকং বুজিনঃ শান্তবৎ ইদানীন্ত সর্গাণ্যপি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অস্মা পরমাত্মত ইতি আশ্রয়ামাত্মরাত্তবেনাপি বাঞ্ছয়ন্তি যতো বিরাগাঃ চিত্তং ব্রহ্মত্বং নৈবোচ্চিষ্টেত কহিঁচিদিতি তাদৃশবেন
প্রসিদ্ধা অপি উপগুহয়ো নিরহকারা অপি মুনয়ো যৎ পরমাত্মত্বং তৎ কুপাবিদিষ্টৈশ্চরিত তক্তিরন্ত তে ইতি পৃথিব্যাধাবিব স্ব-
কুপামাত্র নৈকঃ অতএব দৃষ্টেঃ সালোক্য সাষ্ট্র ইত্যাদি জ্ঞানেন নিশ্চয়ৈ তক্তিবো গৈর্কিহুরিতি । যথোক্তমাশ্রয়ামাত্ম মুনয়
ইত্যাদিনা ॥ ৪৭ ॥

অথ পূর্বমভেদমতয়োহপি সংপ্রতি স্বরূপানন্দশক্তি বিলাসৈর্কিহুরিতমতয়ো তয়োহপি তেদান্মিকং তক্তিমেব প্রার্থয়িতুং তক্তা-
নাং সুখাতিশয়মাহঃ নাত্যস্তিকমিতি আত্মান্তিকং মোক্ষ লক্ষণং প্রসাদমপি কিমুতান্যাদিহাদি পদং ॥ ৪৮ ॥

কামমিতি । অনেন তদধিগম উত্তরপূর্ণাঙ্গয়োঃ প্রবিনাশো তব্যাপদেশাদিতি জ্ঞানমাসম্বততাবনাং ব্রহ্মজ্ঞানিনামপি যেষাং

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সিনাং রতিঃ প্রেম রচয়ন্তং নহু ভো জ্ঞানিনো তক্তিবো গেন বিনা ময়েবং সাকারং স্বরূপং নাহুতুরতে তজ্জাহঃ । যহুংকৃষ্টাশ্রয়ত্বং
তে তব ব্রুতক্তিবো গৈরেব মুনয়োহিমরুপাঃ সনকাদয়ো বিদুর্জানন্তি । নহু কেন লক্ষণেন তক্তিবো গো জাতব্যঃ তজ্জাহঃ ।
অহুতাপেন স্বতক্যাত্যাং শাপদানানন্দরজাতেন পশ্চাত্তাপেনৈব বিদিতৈর্জ্ঞাতৈঃ নহি বীতরাগা নির্জিকারা মুনয়ো তক্তিং বিনাহু-
তপতীতি ॥ ৪৭ ॥

স্বং সাক্ষাৎকারস্য কা কথা স্বংপরোক্ষেপি স্বংকথাকীর্তনান্নোপি ব্রহ্মানন্দাদিক ইত্যাহঃ । আত্মান্তিকং মোক্ষাধাম সাহুজ্যমপি
তে প্রসাদং স্বংপ্রসাদবেন ন গণয়ন্তি নাস্মিরন্তে কিমু কিমুতান্যং ইত্যাদিপদং । তে ক্রব উন্নয়ে কঙ্কষ্টেভ্যঃ নিহিতং ভয়ং
যস্মিন্ ভৎ । তএব তে তজ্জাহঃ বেহুংকতি । কথারসজ্ঞাএব কুশলাঃ অন্যো অকুশলিন ইত্যর্থঃ । কথারাঃ কীদৃশাঃ কীর্তনা-
রাপি পাবনবাতীর্থরূপাণি বশ্যং বশ্যঃ ভবত ইত্যত্র বা বিশেষণং ॥ ৪৮ ॥

নহু মন্তকা সত্যবীদৃশ্যএব মোক্ষং নগণয়ন্ত্যেব । যেষাং সংপ্রতি কা নির্ভা যঃ শুদ্ধতকো মুকো বা তাং স্পষ্টং ক্রথ বাঞ্ছনয়াল

তত্ব, তুমিই বিদিত সখ শ্রীমুর্তি দ্বারা তত্ত্বগণের প্রতিক্রমে রতি রচনা করিতেছ ॥ ৪৭ ॥

প্রত্যো ! তোমার যশঃ পরম রমণীয় ও অতিশয় পবিত্র, সুতরাং কীর্তনার্থ ও তীর্থ স্বরূপ, যে সকল
কুশল ব্যক্তি তোমার কথার রসজ্ঞ তাঁহারা তোমার আত্মান্তিক প্রসাদ রূপ যে মোক্ষপদ তাহাকেও
গণ্য করেন না, অন্য ইত্যাদি পদের কথা কি ? ফলতঃ ইত্যাদি পদেও তোমার ক্রভঙ্গিমায়ে ভয় নিহিত
হয়, তোমার কথা রসজ্ঞ ব্যক্তিরা সর্বদা নিরন্তর শ্রবণ সন্তোষ করেন, ইহাতে ঐ পদে তাঁহাদের
কেন প্রবৃত্তি হইবে ? ॥ ৪৮ ॥

হে ভগবন্ ! ইহার পূর্বে আমাদের পাঁপ ছিল না, এক্ষণে হইল, যে হেতু আমরা তোমার ভক্ত-

বাচশ্চ ন স্তলসিবদযদি তেহজ্জিশেষভাঃ পূর্য্যেত তে গুণগণৈ যদি কর্ণরক্ষঃ ॥ ৪৯ ॥

প্রাচুশ্চকর্থ যদিদং পুরুহুত রূপং তেনেশ নিবৃত্তিমবাপুরলং দৃশো নঃ ।

শ্রীমদ্বারী ।

জাতানি বত স্বভকৌ শকৌ অতঃ তৈঃ স্বভজিতৈঃ নিরয়েষু কামঃ নোহস্মাকং ভবো ভগ্ন স্যাৎ হু বিতর্কে যদি তু নশ্চেত তে পদয়ো
রমেত অলিখ্যা কণ্টকৈ রাবিধামানোপি পুষ্পেযু রমতে তদ্বিধানবিগণযা যদি রমেত তর্হি অজিভ্যাসঃ শোভা বাসাং তথাচ
তুলসী স্বগুণ নৈরণেক্ষ্যেণ স্বদজি সস্বকেনৈব শোভতে । তথা যদি নোবাচঃ শোভেতন্ন । যদিচ তে গুণগণৈঃ পূর্য্যেত ।
কর্ণরক্ষ ইত্যন্ত্য পূরণমিব বাচকরীত্য প্রার্থয়ন্তে অয়ং তু গৃঢ়োহভিপ্রায়ঃ । কর্ণরক্ষতাকাশহাং গুণ গণানাকামূর্তহাং ন কদাচিৎ
পূরণং অতো নিত্যমেব শ্রবণং কলিযাতীতি ॥ ৪৯ ॥

অদ্য বয়ং কৃতার্থাঃ স ইত্যাছঃ । হে পুরুহুত বিপুলকীর্তে । যদিহং রূপং প্রাচুশ্চকর্থ প্রকটিতবানসি । দৃশো নেত্রাণি ।

জ্ঞেয়সম্বন্ধঃ ।

বহনরককারিবহুব্রজিনাপাতকমাপণেন তয়ো রিখং ভূতগুণো হরি রিতিবৎ সর্বাঙ্কুতমহত্তমবৎ সূচিতং । অহো নিরয়া অপি ভবেযু
রেব ন ভাবতাপি পর্য্যাপ্তং তেভ্যশ্চ নামাকমপি ভয়ং । অত্র তু মূলং ছফলং ভবং পরাশ্রয়ীভাব এব স স্বস্মাকং নাতুদিতি সকা-
হু প্রার্থয়ন্তে হু বিতর্কে যদি তু ন শ্চেত তে পাদয়ো রমেত । তদ্যাপ্যলিবিদেব কেবলতদ্বাখ্যাবাদ্যাপেক্ষয়া ন তু ব্রহ্মাহুতাবাপে
ক্ষয়া । এবং বাচশ্চত্যাদি অত্র ভক্তাপরাপস্ত গুণবতা কমা তদ্বিচ্ছামাত্রকৃততৎক্রোধজননাত্তেহামপরাধাতাসৎসেনেতি জ্ঞেয়ং ।
লোকদ্বয়েহস্মিন্ কৈবল্যান্নরকেহপি শুভক্তিসাত্ত্বং কাময়মানানামস্মাকং তদবিরোধিতাৎ প্রেরানিতি স্বারস্যালক্ষঃ ॥ ৪৯ ॥

তথাপিহং কৃতার্থস্মাকমতিচিত্রমিত্যাছঃ প্রাচুরিতি । অনাস্তানামাশ্রয়ন স্তব একান্তভক্তিবিহিতানাং প্রকটোহপি ইৎ

শ্রীবিবনাঞ্চক্রবর্তী ।

মিত্যত আহঃ । নোহস্মাকং ভব এব স্তাৎ নতু মোক্ষ ইত্যর্থঃ । তত্রাপি স্বভজিতৈঃ বাস্তবকর্ম্মতি নিরয়েষু নারকীহপি যোনিষু
কন্তুপ্রাধিকো লাভো মুক্তৌ বা কঃ খবলাভ্যন্তমাহঃ । চেত ইতি অলিখ্যা কণ্টকৈরাবিধামানোপি পুষ্পেযু রমতে তদ্বৎ বিদ্বান্
অবিগণযা যদি রমেতেতি প্রেমা ব্যঞ্জিতঃ । বদীভ্যনেন নারকামপি যোনৌ ভক্তেঃ সংভবঃ । সত্যাক্ষ তকৌ নরকমপি
মোক্ষাহুতমিত্যাদীভ্যাতত্তা লভাতে । অজিভ্যাসেব শোভা বাসাং তা ইতি তুলসী যথা শোভাম্য অতাবাদজ্ঞ ন তিষ্ঠতি
অজ্ঞেয়্যারেব শোভতে তথৈবাস্মাকং বাচোপি স্বদজি রূপ গুণানামবর্ণনএব শোভস্তাং নাস্তত্র । পূর্ণোতেতি অত্রাজ্ঞ বার্ভী
ন প্রবিশিষিতি । যথা । কর্ণরক্ষ ইত্যন্ত্য পূরণমিব বাচকরীত্য প্রার্থয়ন্তে । অয়ন্ত পূঢ়োহভিপ্রায়ঃ । কর্ণরক্ষতাকাশহাং
গুণানাকামূর্তহাং ন কদাপি পূরণমতো নিত্যমেব শ্রবণং কলিযাতীত্যেব শ্রবণকীর্তনস্বরগানীত্যানন্দজয়ঃ মুক্তৌ নাভ্যেব ভবেতু
সম্ভবেদপীতি নিকটোহপি ভবএব প্রার্থিতো ন মোক্ষঃ । এবমেব নাথ যোনি সহস্রেষিতি কীটেযু পক্ষিষু মৃগেষিত্যাदि প্রার্থনা
নিকামভক্তানাং স্বভাবএব তেহামিহসংহিতঃ ভজনানন্দ মনঃসংহিতমপি ভবকয়ক কুরুতে ইতি ভগবতোহপি স্বভাবঃ সর্গজ
ব্রহ্মব্যঃ ॥ ৪৯ ॥

এবং স্বদীরশ্রবণাদ্যানন্দজিক লোভেন স্বংপরোক্কময়ো ভবোপি প্রার্থ্যতে । স্বয়াক্ত স্বস্মাকংকারাহুতমপি বয়ং শুভক্তিপরাধি-

দিগকে অভিলাষ দিলাম, আমাদের আশ্রকৃত পাপ নিমিত্ত নরকে বাস হইবে । প্রভো ! যদিপি
আমাদের চিত্ত তোমার চরণারবিন্দে ভ্রমর সদৃশ হইয়া রমণ করে, অর্থাৎ মধুকর যেমন কণ্টক বিদ্ধ
হইলেও পুষ্প সমূহে রমণ করিয়া বেড়ায় তাহার ন্যায় কোন প্রকার বিঘ্ন না গণিয়া যদি আমাদের
চিত্ত স্বদীর চরণারবিন্দে রত হয়, আর যদি আমাদের বাক্য তুলসী তুল্য তোমার চরণস্বয় দ্বারা
শোভমান হয় অর্থাৎ তুলসী যেমন আশ্রকৃত নৈরণেকে কেবল তোমার চরণ সম্বন্ধেই শোভা পায়
তজুপ যদি আমাদের বাক্য শোভা ধারণ করে এবং তোমাদি গুণ সমূহ দ্বারা যদি আমাদের কর্ণরক্ষ
পরিপূর্ণ হয়, তাহা হইলে আমাদের যথেষ্ট নরক হটুক তাহাতে কিছু ক্ষতি হইবে না ॥ ৪৯ ॥

হে বিপুলকীর্তে ! তুমি এই যে মূর্তি প্রকটিত করিলে ইহা দ্বারা আমাদের নেত্র অতিশয় পরিভূত

তস্মা ইদং ভগবতে নম ইতিধেম যোহনাম্মবাং দুৰ্দ্ধদয়ো ভগবান্ প্রভীতঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

অনাম্মনাং অজিতেন্দ্রিয়াণাং দুৰ্দ্ধদয়ঃ অপ্রকটোপি ইৎ ইৎ বঃ প্রভীতোহসি ততৈ তুভ্যং ইৎ নমো বিধেম ॥ ৫০ ॥

ক্রমশঃ

ইৎ বঃ প্রীতোহসি ততৈ তুভ্যং নম ইৎ বিধেমিতি । অত্রৈতৎকং তবতি এতে ব্রহ্মবিদ্যাসিদ্ধানাং পরাবরগুরুণামপি গুরবঃ । অতএব পরমহংস মহামুনিমিত্যাকং তং কামহং জানননবতাব প্রধ্বজ মারাগুণভেদমোহৈঃ । সনন্দনাত্মা কৃদি সংবি-
তাব্যমিতি প্রমদঃসম্বন্ধাক্যাকৌ ইহাশ্রুতবঃ সম্যক্ অগাদ মুনয়ো বদন্তকতাস্থিরিতি ব্রহ্ম বাক্যাদৌ তমৈ মুদিতকব্যায় তমসঃ
পারং দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমারপ্রভৌচ । তথা প্রসিদ্ধঃ । আসন্নাত্মতবতৈব তৎ সিদ্ধতাপিমাদিতিক্রিয়োহপি সংবিভাবাঃ ।
নতু সিদ্ধাত্মতবত । তং সপ্রাণকমধিকৃত সমাধিবোগঃ স্বাপ্নং পুনর্ন ভবতে প্রতিবুদ্ধ বস্তুরিতি শ্রীকপিলদেব বাক্যং । অতএব
তেবাং প্রধ্বজ মারাগুণ ভেদ মোহানাং জ্যোতির্দিকমপি দৃষ্ট ঘটনকারিণ্যা শ্রীভগবদ্বিচ্ছতৈব জাতঃ ইতি তৈরপি ব্যাখ্যাতঃ ।
তদেব তেবাং সত্য ব্রহ্মানন্দ মগধং সিদ্ধং । তদুক্তং অক্ষর জ্ঞানমপীতি অগতে চাক্রত ব্রহ্মজ্ঞানবিন্ধিগু চিত্তং । তথা সপ্তমে
শ্রীনারদবাক্যঃ কামাদিতিক্রিয়ানাবিক্রাং প্রাশান্তাধিলব্ধি বৎ । চিত্তং ব্রহ্মজ্ঞানশ্রুতিঃ নৈবোক্তিতৈত কহিঁচিদিতি । তথাপি তেবাং
ভগবদানন্দাক্রুটিচিত্তমুচ্যতে । এবমনোবাসম্যাক্সারামাণাং তাদৃশং শরতে বহুধনিভূতচেতা শুভ্রতাজ্ঞতাবোপ্যজিত কচির
লীলা কৃৎসার ইত্যাদিহু । অথ লোকসংগ্রহার্থেইব তেবাং ভক্তিক্রিয়া প্রাচীনসংস্কারবশাৎ । নৈব উত্তরতাপি বাসো বধা
পরিহৃতঃ মদিরামদ্ব ইতি বস্ত্রাবেশাসংভবাং দৃশ্যতে তদ্যজ্ঞানাবেশঃ । মানসা মে জ্ঞতা মুখং পূর্বজাঃ সনকাদয়ঃ । চেকর্কি-
হায়সা লোকান্নোকেবু বিগতপ্লেহা ইত্যাদ্যভিধানাং ভগবতি বাবেশঃ । পরমহংস মহামুনিমিত্যেবণী চরণাবিত্যজ বাদ্ভিক্ততা
বিবোধাত্মবৈবণীয়াভিধানাং । পঞ্চমে তু অসদনিশিতজ্ঞানানলবিভূতাবেশমলানাং ভগবৎ স্বভাবানামাশ্রামাণাং মুনিম্নানবরত
পরিগুণিতগুণগণেত্যজ গদ্যে তদেকনিষ্ঠমপ্যুক্তং । অজিতকচিরলীলাকৃৎসার ইত্যত্রৈব চ । অত্রাপি তেনেশ নিবৃতিমবাপু
রলঃ দৃশো ন ইত্যাদৌ সুখদমপি সাক্ষাদেবোক্তং । অত্র পূর্বোক্তহেতোশ জ্ঞতৌ প্রভূতোপলভ্য প্রসঙ্গত মেহাবলোককলয়া
কপি সম্পূর্ণমিতি সাক্ষাত্তেজঃ দৃশ্যমেব স্বঃ জাতমিত্যনাসক্তিরেব ব্যক্তিতেতাপি ন ব্যাখ্যায়ঃ । তস্মান্নাশ্রামাণাং রমণা-
স্পদবাং ব্রহ্মাখ্য মাশ্রবৈব শ্রীভগবান্ । তত্রাপি চকারাং তেবাং সংকোচ মক্ষরজ্ঞানমপি চিত্ততষোরিতি প্রবণাং ততোহপি
ঘনপ্রকাশঃ তত্ত্ববিজ্ঞি শ্রীভগবদগোপাঙ্গ্যতিনিবেশদর্শনানন্দবৈচিত্রী চোপলভ্যতে । সা চান্যথাহুপগত্যা বরুণপশ্চিমবিলাস
রূপেইতি । নতু ভবতু তেবামানন্দাধিকাং তদ্বিরিক্ষিতবহুগুণানন্দতৈব ঘন প্রকাশতা উপাধিবৈশিষ্ট্যাৎ । যতঃ বিতুষ্ক
সংসম্ভাবিতায়াং চিত্তবৃত্তৌ বহুধা ক্ষুরতি ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নোপি পারিতাঃ স্নেহাৎ তে কমায়া এতাবতী সীমা কারুণ্যতপারমিত্যাহঃ । প্রোহুরিতি পূক্ বখাতাং পূক্তির্কহতিভক্তৈ-
রাহুত হে নারায়ণ বিষ্ণো গোবিন্দ কৃপয় দর্শনং দেহীত্যাহুত তেন বভক্তান্নানোং কৃপাপরদশেনৈব ভবতা বরুণমাবিস্কুর্তা
বয়মপি কৃতার্থীকৃত্য ইতি ভাবঃ । দৃশো নেত্রাপি বুদ্ধিবৃত্তয়ো বা : ইদং নম ইতি মুর্ছিত প্রতানজলীন্ দর্শয়তি । ইৎ ইৎ ।
যদা ইদমিতি নম ইত্যত্র বিশেষণঃ শ্রীচরণাবিন্দঃ প্রতিগচ্ছতিতার্থঃ । অনাম্মনাং আত্মা স্বঃ সেবাত্মন বর্ততে তেবাং তেবাং
দুৰ্দ্ধদয়ঃ । প্রেবেণ তেবাং স্বঃ দুৰ্দ্ধদয়ে অনাম্মনঃ আশ্রুতাত্মতকা এবতি ভাবঃ প্রভীতঃ উল্লুকাণাং স্বর্গাইব দুর্দ্ধদএব নিশ্চিত
ইত্যর্থঃ । অত্র সমতাস্থারাম মুকুটমণীনাং লব্ধনিরন্তরব্রহ্মাত্মাবানাং প্রভাবপি তমৈ মুদিতকব্যায় তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্
সনৎকুমার ইত্যাদিবাক্যেবু প্রসিদ্ধানাং ভক্তাবীদৃশ প্রার্থনা লিঙ্গেনৈব ব্রহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দতাবিকোহনগতে ভগবজ্ঞপনাম
গুণপরিচ্ছদ ভক্তদ্বারাং চিক্রনাকারবঃ স্বতএব লব্ধং তথা । তুতয়ঃ বিনা ভক্তেরসিচ্ছেরগ্রেচ কাশিলেয়ে নিভূগব্ধাস্য বধ্যতে ।
মুক্তা লামপি তক্তিহিঁ নিত্যানন্দ বহুপিণীতি তারতভাংপার্থে প্রমাণিতা প্রভিঞ্চ । তথা আগ্রাধারনাত্ততাপিহিঁ দৃষ্টমিত্যজ
মাক্ষতায়া প্রমাণিতা সৌপর্ণকৃতিঃ । লব্ধদৈনমুণানীত বাৎসুকিমুক্তা ছেনমুণাসত ইতি । অতএব প্রোলাদ বলি প্রভৃতি
মহাভাগবতসম্বন্ধভিপ্রোতা শ্রীবিষ্ণুপূর্ণাপ্যুক্তঃ । পাতালে কস্য ন শ্রীতিরিস্কৃততাপি জায়ত ইতি ॥ ৫০ ॥

হইল । হে ঈশ ! তুমি স্বয়ং ভগবান্ অজিতেন্দ্রিয় পুরুষসিংহের নিকট অপ্রকট হইয়াও এই প্রকারে
যে তুমি জ্ঞান গোচর হইলে এ অন্য ভোক্তাকে প্রাণময় নরকার করি ॥ ৫০ ॥

যস্মাননিচ গৃহ্নাতি লোকো ভূত্যে কৃতাগসি । সোহনাধুবাদ স্তংকীৰ্ত্তিঃ হস্তি হৃচমিবাময়ঃ ॥ ৫ ॥
 যন্তামৃতামল যশঃ শ্রবণাবগাহঃ সদ্যঃ পুণ্যতি জগদাখ্যচাষিকুঠঃ ।
 সোহং ভবন্ত্য উপলক্য স্তীৰ্ণকীৰ্ত্তিশ্চিন্দ্যাং স্ববাহুমপি বঃ প্রতিকূলবৃত্তিঃ ॥ ৬ ॥
 যৎ সেবয়া চরণপদ্মপবিত্রেণৈব সদ্যঃ ক্ষতখিল মলং প্রতিলক্য শীলং ।

শ্রীধরবামী ।

কিঞ্চ মমৈবৈতাত্যামনিষ্টং কৃতমিত্যাহ যন্ত যামিনো নামানি । তন্ত কীৰ্ত্তিঃ আমরোহত্র যন্তকুঠং ॥ ৫ ॥
 যন্ত মেহমৃতরূপেহমলে যশসি শ্রবণেনাবগাহঃ প্রবেশঃ স্বচরিতব্যাপ্য জগৎ সদ্য স্তংকপদেব পুণ্যতি সোহং বিকুঠঃ ভবন্ত্যো
 হেতুভূতভ্যঃ উপলক্য প্রাপ্তা স্ত শোভনা তীৰ্ণভূতা কীৰ্ত্তি যেন সঃ । স্ববাহুস্থানীঃ লোকেশ্বরমপি হস্তাং কান্ত্য বার্ভেত্যর্থঃ ।
 যন্তগাহুর্বর্ণনস্ত ব্রাহ্মণেৎকর্ষার্থমেব ॥ ৬ ॥
 চরণপদ্ময়োঃ স্থিতঃ পবিত্রো রেণুর্ঘসা । অতএব ক্ষতো নিরস্তঃ অখিলস্ত লোকস্ত মলো যেন । যদা চরণপদ্মায়ুগ্মঃ পবিত্রো
 রেণুর্ঘস্মিরিতি । ক্ষতোহবিমলো মলো যন্তেতি চ বিগ্রহঃ । প্রতিলক্য প্রাপ্তা শীলং যেন যেষাং সেবয়া এতে শুণা মম । অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমাক্ষর্যেণ তৌ ভৎ সন্নিধা ব্রাহ্মণেণ তান্ তৌতি যন্তেতি চতুর্ভিঃ । কীৰ্ত্তিঃ পূর্বেকৃতঃ যশঃ বদ্যপি লোকেশ্বরাত্যামতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু পরমেশ্বরস্ত ভব কথমপরাধঃ অপরাধিহেহপি কো দণ্ডয়িত্তেতি কিং সংকুণ্ঠসীতি তত্র নাস্ত দণ্ডয়িতা হুর্কীৰ্ত্তিত্ব তাদেব
 ইত্যাহ যন্ত যামিনো নামানি অমুকস্ত ভূত্যোহয়ং কুতর্ক্যনুদিত্তি তন্ত যামিন এব কীৰ্ত্তিঃ হস্তি । আময়ঃ শিখ্রঃ স্বচঃ হস্তি অথ
 চ যন্ত যক্ তস্যৈব কুটী পুমানয়মিতি নিন্দামুৎপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 নবমদপরাধাত্তব হুর্কীৰ্ত্তিরম্যং প্রসাদনাচ্চ ভব কীৰ্ত্তিরিতি স্বংস্বজ্ঞা অম্বষিধ জীবা এব বৃত্তঃ পরমেশ্বরাদপি তত্খ দিকা অভূমেতি
 চেৎ তত্র কঃ সন্দেহ ইত্যাহ বসোতি সোহং বিকুঠঃ ভবন্ত্যো হেতুভূতভ্য উপলক্য প্রাপ্তা স্তীৰ্ণরূপা কীৰ্ত্তিযেন সঃ । স্ববাহুমপীতি
 মমতাপাদয়োঃ জরবিজয়য়োঃ কা বার্ভাহেহস্তাপাদঃ স্বাদমপি ছিন্মাং তদসমর্থো যুদাস্ত সাপরাধ এবাসীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥
 নবমুৎপাদং বৈকুণ্ঠাগমনসোদমেব ফলং বৃত্তঃ যন্তবানমদভীষ্টদৈবভমপাশ্চান্ প্রতোবাং ক্রতে ইতি তত্র কিং বিপরীতং ক্রথৈ-
 ত্যাহ । যৎসেবয়া মম চরণে পদে অভূতাং তদ্রত্যা রেণবোপি জগৎপবিত্রয়তি । অখিলা অপি কামাদয়ো মলাঃ মন্তো হেতোরা-
 গাত্রেষামপি ক্ষতাঃ । গৌলীল্যানি লক্ষানি লক্ষীরপার সম্পদপি মাং ন জহাতি । বস্যা লক্ষ্যা অবলোকলেশার্থমপি ইতরে ব্রহ্মদাদা

ভূত্যেরা কোন দোষ করিলে অগ্রে জিজ্ঞাসা করে ইহার কাহার ভৃত্য ? তাহাতে যে প্রভুর
 নাম গৃহীত হয়, খেত কুঠ যেমন যক্ বিনষ্ট করে তাহার নায় ঐ অসাধুদানে স্বামিরই কীৰ্ত্তি বিলুপ্ত
 হয় ॥ ৫ ॥

আমার নাম বিকুঠ, আমার অমৃত সদৃশ নির্মল যশঃ শ্রবণে মনো নিবেশ করিলে আচণ্ডাল সমস্ত
 জগজ্জনাই পবিত্রিত হয়, কিন্তু হে ঋষিগণ ! আমার ঐ শোভন তীৰ্ণ স্বরূপ যশঃ কোথা হইতে হইল ?
 তোমরাই ত তাহার নিদান, অতএব যে ব্যক্তি তোমাদের প্রতিকূল আচরণ করে সে যদিচ আমার
 বাহু স্থানীয় লোকপালও হয় তাহাকে আমি ছেদন করি, অন্যের কথা কি ? ॥ ৬ ॥

যাহাদের সেবা করিয়া আমার চরণপদে পবিত্র রেণু হইয়াছে তাহাতে আমি অখিল লোকের
 পাপ বিনষ্ট করি এবং অমৃত এতাদৃশী শীলতা লাভ করিয়াছি যে ব্রহ্মাদি দেবগণ যে কমলার কটাক্ষ
 লেশ লাভ নিমিত্ত বহু বহু নিয়ম ধারণ করিয়া থাকেন, আমি বিরক্ত হইলেও আমাকে কণ কালের
 নিমিত্ত ত্যাগ করেন না, সেই সকল ব্রাহ্মণের প্রতি যে ব্যক্তি প্রতিকূল আচরণ করে সে কখন আমার

ন শ্রীবিরক্তমপি মাং বিজহাতি যস্যঃ প্রেক্ষালবার্ধমিতরে নিয়মান্ বহন্তি ॥ ৭ ॥

নাহঃ তথান্নি যজমান হবির্বিভানেশ্চ্যোতস্কৃত প্লুতমদন হতভুগ্মুধেন ।

যদ্বাক্ষণশ্চ মুখতশ্চরতোহমুখাসং ভূষ্টস্য মযাবহিতৈর্নিজকর্মপাকৈঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবাসী ।

শ্রীর্শাং ন বিজহাতি প্রেক্ষালবার্ধং অবলোকন লেশার্থং ইতরে ব্রহ্মাদয়ঃ তেষাং বঃ প্রতিকূলবৃত্তিং হিলামিতি পূর্বেণৈব সঙ্কটঃ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ ব্রাহ্মণো মমৈব শ্রেষ্ঠঃ মুখং অতো যুগ্মবজরাঃ সমুখং তিরস্কায় এব কৃত ইত্যাহ নাহমিতি বিভানে বজ্রে যজমানস্ত হবি-
শ্চ পুরোডাশাদি হতভুগ্মি স্তেন মুখেন অদন অন্নমপি তথা নান্নি নাম্মি বং বখ্যোচ্যোততা ক্ষয়তা যুতেন প্লুতং বিলোড়িতং
পায়সাদি প্রতিগ্রাসং রসাস্বাদ পূর্বকঃ চরতো ভূজানস্ত জামিনো ব্রাহ্মণস্ত মুখতোহম্মি । মরি সমর্পিতৈঃ কর্মফলৈ উষ্ট্র
নিকামস্তেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিকৃষ্টা এব তথাপ্যগ্নীলাক্ষ্যাদিন্যৈব চীকারাং তথা ব্যাখ্যাতে ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬ ॥

কথমন্ততো ভবত তাদৃশস্তং ভজাহ । যৎসেবয়া ইতি । অয়মর্থঃ বিপ্রাণাং দেবদেবানাং ভগবানাত্মদৈবতমিতি বক্ষ্যমাণমুসারেণ
যেষাং ব্রাহ্মণানাং স্বভাবত এব মল্লকণব্রহ্মতাবনাপর্যাং ভবতাং সেবয়া সঙ্কটেনৈব ভবচরণপদে দ্বিতপবিভ্রেরুপ্রেকটিকতাদৃশ
শক্তির্জাতঃ । তথা কতোহবিলোমল আশ্বারামমহাজলংষপোদাসীতাদিরূপো যেন তাদৃশো জাতঃ । ততশ্চ অতিলক্ষ্য শীলং
ভক্তবাসংল্যাদি মুখভাবে যেন তথাভূতশ্চ জাতো যোহহং তং মাং বিরক্তমপি লক্ষ্য । শ্রী ব্রাহ্মণপরাধিষ্ঠাত্রী ন জহাতি ন
তাজতোবেত্যর্থঃ । ততশ্চ ততা মহিমাপি মহানৈব জাত যৎসেবয়া অন্যোষামপীত্যাহ যত্র ইতি । ইতরে লোকপালানাং ।
তস্মাৎ সাধেবোক্তং সোহহং ভবত্ব ইত্যাদীতি ভাবঃ । তত্র ভবত্বির্ভিন্নমস্কারাদিকমপি ক্রিয়তে তদপি ভবদিজ্ঞাতিক্রমভয়াদেব
ন নিবার্যত ইতি ॥ ৭ ॥

অন্তো মমাস্তঃ সন্তোষোহপি ব্রাহ্মণ সন্তোষেণৈব তাদিত্যাহ নাহমিতি । মযাবহিতৈ রতিস্নেহেন মযাব সমর্পিতৈঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

অপি নিয়মাং স্তপ আদীন ভজন্তীত্যোক্তং সর্বং যেষামেব সেবয়া তেষাং বঃ প্রতিকূলবৃত্তিং স্ববাহমপি হিলামিতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ৭ ॥

এবমহং ব্রাহ্মণেনৈব সেবে মদৃষ্টাচ যে ব্রাহ্মণান্ সেবমানা ভবেয়ুস্ত এব মৎসেবকা যতো ব্রাহ্মণমুখেনৈবাহঃ ভূজে ইত্যাহ নাহ
মিতি যজমানস্ত হবিশ্চ পুরোডাশাদি হতভুগ্মিস্তেনমুখেন অদন্নমপি নান্নি তথা । যথা ব্রাহ্মণস্য মুখতো মুখেনামুখাসং প্রতি
গ্রাসমেবচ্যোততি স্বর্গতৈঃ প্লুতং ব্যাপ্তমিত্যাজাপ্যমুখর্জনীরং চরতো ভূজানস্য মরি সমর্পিতৈঃ কর্মফলৈশ্চৈস্যোত্যেনেন তথা
বিপ্রাণাং দেবদেবানাং ভগবানাত্মদৈবতমিত্যাগ্নিম বাকোন ব্রাহ্মণস্য তক্তিরাহিত্যে সত্যপূজ্যমভিব্যাজ্য স্বপাকমিব স্নেহেত
লোকে বিশ্রমৈবৈক্যমিত্যাগ্নি বচনবিরোধঃ পরিকৃতঃ । অতৈক্যং বৈক্যবৈক্যমিতি তত্রার্থো দ্রষ্টব্যঃ । এবঞ্চ ভক্তিপ্রিয়
স্বধর্মবানেন ব্রাহ্মণো ভবতি যথা বশিষ্ঠাদিঃ । তস্মৈ কৈবল্যো প্রাধান্যে সতি জাত্যা ব্রাহ্মণোহপি বৈক্য এবোচ্যতে যথা
শ্রীনারদাদিরিতি বিবেচনীয়াঃ ॥ ৮ ॥

অনুগ্রহেহ পাত্র হয় না, আমি তাহাকে বধ করি ॥ ৭ ॥

হে বিজগণ ! আমি যজ্ঞেতে অগ্নিরূপ মুখ দ্বারা যজমানের হবিঃ অর্থাৎ চক্রে পুরোডাশাদি আহার
করি সভ্য, কিন্তু যে সকল জ্ঞানী ব্রাহ্মণ নিকাম হইয়া আমাতে কর্মফল সমর্পণ করিয়া প্রতিগ্রাসে
রসাস্বাদ পূর্বক হৃত্যক্ত পায়সাদি ভোজন করেন তাহাদের মুখে আমার যেমন ভোজন হয়, যজ্ঞে অগ্নি
মুখ দ্বারা তজ্রূপ তৃপ্তিকর আহার হয় না ॥ ৮ ॥

যেষাং বিভ্রম্যহমথণ্ডবিকুণ্ঠযোগমায়াবিভূতিরমলাজি রজঃ কিরীটৈঃ ।

বিপ্রাম্ন কো ন বিষহেত যদহঁগাস্তঃ সদ্যঃ পুণাতি সহ চন্দ্রললামলোকান্ ॥ ৯ ॥

যে মে তনুর্দ্বিজবরান্ দুহতীর্মদীয়া ভূতান্যলক শরণানিচ ভেদবুদ্ধা ।

দ্রক্ষ্যন্ত্যঘকত দৃশোহুহি মন্যব স্তান্ গৃধ্রা কৃষা মম কুশন্ত্যধিদণ্ডেনতুঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কিঞ্চ যেবামমলং অজি বজঃ অহং কিরীটৈঃ বিভ্রম্য তান্ বিপ্রান্ অপকুর্সতোপি কোহত্মো ন বিষহেত । কথন্তুতোহহং অথগা অনবচ্ছিন্না বিকুণ্ঠা অপ্রতিহতাচ যোগমায়াবিলাসভূতা বিভূতির্গজ সঃ তথা । যত্র মমাহঁগাস্তঃ পাদোদকঃ চন্দ্রললামেন-
নেশ্বরেণ সহিতান্ লোকান্ সদ্যঃ পুণাতি এবং পরমেশ্বরঃ পরম পাবনোহপি সহঃ বিভ্রম্যতি ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ মে তনুঃ অধিষ্ঠানানি কা স্তাঃ দ্বিজবরান্ দুহতীঃ দোহুর্গাঃ ইত্যর্থঃ । দুহিতুরিতি পাঠেপি গা এব বিষ্ণুরূপাং সূর্য্যাং উৎপন্নস্বাং সূর্য্যাস্তাশ্চ গাবঃ ইতি বচনাৎ । অলক শরণানি রক্ষক হীনানি ভেদবুদ্ধা মদধিষ্ঠানং ন ভবন্তীতি পৃথক্ দৃষ্টা যে দ্রক্ষ্যন্তি ত্রৈলোক্যে । অথেন কতা নষ্টা দৃষ্টি যেষাং তান্ মদীরোহধিকৃতো দণ্ডেনতা যো যমঃ । তত্র গৃধ্রাকারা দূতাঃ । অহিবৎ মম । যেষাং তে কৃষা ক্রোধেন কুশন্তি চকুতিচ্ছিন্দন্তি ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্ত ।

যমাদেবং তস্মাৎ যেষামিতি ॥ ৯ ॥

ততো মদহঁসরণা বিপ্রাদিহু দয়ামেব কুর্বাণান্ ন চেকণ্ডং প্রাপ্যাতীতাহ যে মে ইতি তস্ম তদ্বিক্রিশেষণস্বাচ্ছ মাহঁকারাম্পদানি । মদীয়া মমতাম্পদানি । অলকশরণাঃ রূপাম্পদানি । ভেদবুদ্ধা ভেদবিত্তরত বুদ্ধা ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ ব্রাহ্মণকৃতাতিক্রমোহপি সৌচ্য এব নতু প্রতিকর্ষ ইত্যাহ যেষামিতি বিপ্রানপকুর্সতোহপি কো ন সহেত অপিতু সর্ব এব তত্র কারণজিজ্ঞাসায়াং অকিরীটঃ তর্জস্তা দর্শয়দাহ যেষামজি রজঃ কিরীটৈঃ রহং বিভ্রম্য বন্ধারণ প্রসাদাৎ অকুণ্ঠযোগমায়া সম্পতি-
রহমভূৎ তথা যত্র মম অহঁগাস্তশ্রণোদকঃ চন্দ্রললামেন মহাদেবেন সহিতান্ লোকান্ সদ্যঃ পুণাতি তেন যো মহচ্চরণরজো মূর্দ্ধি ধন্তে তসৈব চরণামৃতঃ গ্রাহ্যঃ নানাসোতি জেয়ঃ ॥ ৯ ॥

ব্রাহ্মণকৃতাতিক্রমমসহিষ্ণুনাং কা বার্তা ব্রাহ্মণেবু মবুজিতেনদর্শিন এব নারকিন ইত্যাহ যে জনা য়ে তনুর্মম দেহ রূপান্ দুহতীর্দোহুর্গা ইত্যর্থঃ । দুহিতুরিতি পাঠে গা এব বিষ্ণুরূপাং সূর্য্যাং উৎপন্নস্বাং সূর্য্যাস্তাশ্চ গাবঃ ইতি বচনাৎ । অলকশরণানি অনাথানি ভেদবুদ্ধা মন্তনবো ন ভবন্তীতি পৃথক্ দৃষ্টা যে দ্রক্ষ্যন্তি তান্ মদীরোহধিকৃতো দণ্ডেনতা যো যমস্তস্য গৃধ্রাকারা দূতা অহিমন্যবঃ কৃষা কুশন্তি নেত্রাদিহু চকুতিচ্ছিন্দন্তি ॥ ১০ ॥

হে ঋষিগণ ! আমার যোগমায়ায় পরিচ্ছেদ নাই এবং কুত্রাপি তাহার ব্যাঘাত হয় না, আমার পাদোদক শশিভূষণ মহেশ্বর সহ লোকপাল সকলকে সদ্যঃ পবিত্রিত করে, ইহাতে আমি পরমেশ্বর এবং পরম পাবন তাহার কোন সন্দেহ নাই, কিন্তু আমি এবশ্প্রকার হইয়াও যাঁহাদের নির্মল চরণ রেণু আপনার মস্তকস্থ কিরীট দ্বারা নিরন্তর বহন করিতেছি সেই বিপ্রগণ অপকার করিলেও তাহা কে না সহ করিবে ? ॥ ৯ ॥

হে মুনিবৃন্দ ! ব্রাহ্মণ, দুহ্তবতী গাভী ও রক্ষক হীন প্রাণী এই তিনটি আমার শরীর অর্থাৎ অধি-
ষ্ঠান স্থান “ইহাতে আমার অধিষ্ঠান হয় না” এই রূপ ভেদ দৃষ্টিদ্বারা যে সকল ব্যক্তি এই তিনকে নিরীক্ষণ করে, তাহাদের দৃষ্টি পাপে বিনষ্ট হইয়াছে জানিবে, আমার অধিকৃত দণ্ডনায়ক যমের গৃধ্র রূপি দূতগণ সর্ববৎ রোষে পরিপূর্ণ হইয়া চকুদ্বারা তাহাদের চকুঃ সকল ছেদন করিবে সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥

যে ব্রাহ্মণ্যায়ি ধিয়া ক্রিপতোহর্জয়ন্তু স্তবাক্ৰূদঃ স্মিতহৃদোকিতপদ্যবক্তাঃ।

বাণ্যামুরাগকলয়াজ্জবদগৃণন্তঃ সন্মোদয়ন্ত্যাহমিবাহমুপাকৃতস্তৈঃ ॥ ১১ ॥

তন্মে স্বভর্তৃরবসারমলক্ষমাণৌ যুগ্মদ্ব্যতিক্রমগতিঃ প্রতিপদ্য সদ্যঃ।

ভূমৌ মমাস্তিকমিতাং তদনুগ্রহো মে যৎ কল্যাতামচিরতো ভূতয়ো বিবাসঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

শ্রীধরশ্যামী।

এবমুতাত্ত মাং বশীকূর্ক্শীতাহ। যে ক্রিপতঃ পরমঃ ভাবমাণানপি ব্রাহ্মণান্ সন্মোদয়ন্তি ময়ি বা বীণ্ডয়া বাহুদেব দৃষ্টা। অর্জয়ন্তঃ সন্তস্তবাক্ৰূদঃ শ্রীমদাগচিভ্যঃ স্মিতমেব মুখা ভয়া উক্ৰিতং সিকং পদ্ম তুলাং বস্ত্রং যেষাং। অমুরাগ কলয়া প্রেমশোভয়া বাচা গৃণন্তঃ স্তবন্তঃ যথা কুপিতমাত্মজং স্নিগ্ধঃ পিতা সংপুত্রো বা পিতরঃ অহমিব ভৃগুঃ যুগ্মান্ বা তৈরহমুপাকৃতো বশীকৃতঃ ॥ ১১ ॥

ভক্তদ্ব্যাহ্নেহবসারমলপ্রায়ঃ অলক্ষমাণৌ অজানভৌ। যুগ্মদ্ব্যতিক্রমগতিঃ গতিঃ সদাঃ প্রোপা মৎ সমীপং ইত্যং প্রাপ্নুতাঃ। ভদিতি স মেহনুগ্রহঃ তমেবাহ বভূতযোর্জিবাসঃ অচিরতঃ শীঘ্রঃ কল্যাতাং সম্পাদাতাং সমাপাতামিতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

পুনঃ প্রাকৃতানাং ব্রাহ্মণানাং ভক্তিং বিশিষ্যাহ ব ইতি। ময়ি স্থিতা বা বী ব্রাহ্মণভক্তিলাক্ষণা ভয়া তদনুসারিণ্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ভগবৎকৃপয়া ভাবদেভৌ মমাস্তিকঃ ইত্যং আগচ্ছতাং কিন্তু এতন্মে ভূতযোর্জিবাসঃ শীঘ্রঃ কল্যাতাং ভবভিত্তি যৎ তন্মে মহৎ ভবতামনুগ্রহরূপমেব দত্তং বিনা তু মম স্তবঃ ন ভদিত্তি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষমাবচকবক্তী।

যেতু কৃতান্তিক্রমানপি ব্রাহ্মণান্ প্রতিকূর্ক্শতি প্রত্যাভ্যিকং প্রসাদয়ন্তি তেষামহমেব বশ ইত্যাহ বে ময়ি বা বীণ্ডয়া ভগবদৃষ্টা। ব্রাহ্মণান্ ক্রিপতঃ পরমঃ ভাবমাণানপি অর্জয়ন্তঃ কটুক্ৰিভিরপি ভূষাক্ৰূদঃ। অমুরাগকলয়া প্রেম বৈদগ্ধীমযা বাণ্যা আশ্রয়বৎ কুপিতং পিতরঃ সংপুত্রো ইব গৃণন্তঃ পরমমিতঃ ন ভাবক্ষেপে কিন্তু পরমহিতঃ কৃপামৃতমেব বর্ষখেতি স্তবন্তঃ সন্মোদয়ন্তি হে ষামিনঃ হে কৃপাসিদ্ধবঃ ইত্যাদি কোমলাময়প্রণেয় শ্রীশয়ন্তি অহমিব যুগ্মান্ ভৃগুঃ বা তৈরহমুপাকৃতো বশীকৃতঃ ॥ ১১ ॥

ভক্তদ্ব্যাহ্নেহবসারমলপ্রায়ঃ অলক্ষমাণৌ বৈবাদপশ্যন্তৌ ইত্যং যুগ্মদ্ব্যতিক্রমগতিঃ গতিঃ সদাঃ প্রোপা মৎ সমীপং ইত্যং পুনঃ প্রাপ্নুতামিভীরং মে প্রার্থনেন্তি ভাবঃ নহু প্রত্যা ব্রাহ্মণভিক্রমিণৌ মদপরাধিন এবেন্তি শ্রীমুখেন স্বয়মেব জ্ঞেবে তৎকথং পুনরপি তরোরেবঃ স্নিগ্ধমীতি তত্র সর্ববশ্যমাহ তদনুগ্রহো মে ইতি বর্ণনাত্তত্র অম বিজয়যোর্মমাহুগ্রহ এব নতু নিগ্রহ ইতি নহি স্বাভাবিকো ধর্মতাক্রূৎ লক্যত ইতি ভাবঃ। তন্মাং ভূতযোর্জিবাসঃ বিশিষ্টো ময়া সহবাসঃ অচিরদেব কল্যাতাং সমর্থো ভবতু ॥ ১২ ॥

কিন্তু ব্রাহ্মণেরা পরম বচন প্রয়োগ করিলেও যে সকল ব্যক্তি তাঁহাদিগকে আমাতে যে প্রকার দৃষ্টি করিতে হয় তক্রূপ দৃষ্টি দ্বারা অর্থাৎ বাহুদেব জ্ঞানে অর্চনা করেন এবং সন্তুষ্ট চিত্তে হাস্য করিতে করিতে পুত্রবৎ স্নেহ বাক্য দ্বারা তান্নি যেমন তোমাদিগকে সন্মোদন করি এই রূপে আশ্বাস করেন আমি তাঁহাদের নিতান্ত বশব্দ, অর্থাৎ বিপ্রভক্তি দ্বারা আমি তাঁহাদের বশীভূত হইয়া থাকি ॥ ১১ ॥

অতএব আমার এই দুইজন ভৃত্য শ্রীমদ্রাজ অধিপ্রায় অবগত না হইয়া তোমাদের নিকট অপরাধ করিয়াছে, ইহার ঐ অপরাধের সমুচিত গতি সদ্যই প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার আমার সম্মুখানে আসিয়া উপস্থিত হউক। হে ষামিগণ! তোমরা এই দুই অপরাধি ব্যক্তির এ স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অন্যত্র বাস অচিরে সম্পন্ন করিলে তাহাই আমি যথেষ্ট অনুগ্রহ বোধ করিব ॥ ১২ ॥

অথ তন্ত্ৰোশতীঃ দেবীমুখিকুল্যাঃ সরস্বতীঃ । নান্যদ্য মনুষ্যদক্টানাং তেষামান্ধাণ্যত্পাত ॥ ১৩ ॥
সতীঃ ব্যাদায় শৃণুস্তো লঘীঃ শুক্লবর্ণহস্তরাঃ । বিগাহাগাধগন্তীরাঃ ন বিদুস্তচ্ছিকীর্ণিতং ॥ ১৪ ॥

ঐতরবানী ।

উশতীঃ কমলীয়াঃ প্রিয়াঃ দেবীঃ দোহমানাঃ । ঋষিকুল্যাঃ ঋষয়ো মন্ত্ৰাঃ তৎ প্রবাহরূপাঃ ঋষিকুলযোগ্যামিতি বা সরস্বতীঃ
বাচঃ আশ্রাদ্য তন্মাদুর্ধ্যামমুত্বয় সৰ্পপ্রায়েণ মহানা দষ্টানামপি ক্রোধবিষয়ব্যাপ্তানাং হি মনো রসাহুতবাতাবাং প্রিয়ভাবণমপি
ন সহতে তেষান্ত আত্মা মনো নাতুপ্যং অলমিতি নামনাত ॥ ১৩ ॥

সতীঃ শ্রেষ্ঠাঃ ব্যাদায় প্রসার্য কর্ণঃ দন্তেভ্যর্থঃ । লঘীঃ মিতাক্ষরাঃ শুক্লতিরৈর্গহ্বরাঃ হস্তবেশাঃ অগাধামতিপ্রায়তঃ গন্তীরা

কমলমুখঃ ।

দেবীঃ প্রভাবযুক্তাঃ ॥ ১৩ ॥

সতীঃ অকণ্ঠাঃ । শুক্লবর্ণৈর্হঃ প্রয়োজনঃ গহ্বরমিব হৃগমৌ বস্ত্রাঃ ভাঃ । যতোহগাধগন্তীরাঃ । অগাধাঃ তাবতো

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সরস্বতীঃ বাণীঃ নদীঃচ । উশতীঃ কমলীয়াঃ পক্ষে স্রজাঃ দেবীঃ মুনীনাং বুদ্ধাঃ বিবিধবিতর্কাদিমহা সহ কীড়তীঃ পক্ষো
পূজ্যাঃ ঋষীণাং কুল্যাঃ জলাশয়রূপাঃ আশ্রাদ্য মাদুর্ধ্যামমুত্বয় মহানা সৰ্পতুল্যেন দষ্টানাং ক্রোধবিষয়ব্যাপ্তানাং মনো রসাহুতবাত-
বাং প্রিয়ভাবণমপি ন সহতে তেষান্ত আত্মা মনো নাতুপ্যং অলমিতি নামনাত অত্র তেষাং মহাহুতাপবেপি বস্মহা
সৰ্পবিষানপগমস্তত্কাপরাধস্ত দুর্ক্ষীরহমেব জাপয়তি সতাপি তাপ্শ্চৈত্ৰ তত্কাপরাধে যো ভগবচ্চরণ তুলনী গন্ধাদি মাদুর্ধ্যামুত্বয়ঃ স
খলু ব্রাহ্মণাতিক্রমানস্তর মনুতন্ত্ৰয়োর্জয় বিজয়য়ো বা তেহু কৃপা তদুগামিত্যা ভগবৎ কৃপায়াঃ প্রভাবমেব জাপয়তি । অতো বদ্যে
বাঃ তত্কাপরাধো না ভবিষ্যতদা তত্কাপরাধোঃ কৃপাপাত্রী ভূতানামেবা শুদ্ধদাত প্রেইমবাক্যনিষ্যত । তন্মাদপরাধসম্ভাব্যাত্তত
স্বদেবৈবামুত্বয় । বহুতঃ ভাবোপাত্যভাবমায়তি কৃপাপ্রোষ্ঠাপরাধতঃ । আতাসতাক শনটেক নূন জাতীয়তামপীতি ॥ ১৩ ॥

ব্যাদায় কর্ণৌ প্রসার্য শৃণুস্তঃ । সতীঃ সত্যং শোভনাক লঘীঃ মিতাক্ষরাঃ । শুক্লতিরৈর্গহ্বরাঃ হস্তবেশাঃ অগাধাঃ অগ
ম্যতিপ্রায়াঃ গন্তীরাঃ হ্রস্বৈর্ধ বাহ্যভ্যন্তরার্থাং বিগাহ বিচার্যাপি কিমদ্বানভিনন্দতি বা অস্বংকৃতং দণ্ডং ব্যবস্থাপয়তি সঙ্ঘাট-
য়তি বা নিরস্ততি বা অশ্বান্ বাপরাধেন যোজয়তি ভূতো বা প্রাসাদাদিকোনেতি তচ্ছিকীর্ণিতং ন বিদুঃ অজ্ঞাভিনন্দন পক্ষো
ব্যাখ্যাত এব নিন্দাপক্ষস্ত ভগবদনতিপ্রোষ্ঠাপি বিভাতিমুনিভিরাশ্বনি সত্তাবিতত্বাং সরস্বত্যাচ দত্তাবকাশবাদেব ব্যাখ্যায়ঃ ।
তথাহি এতৌ হৌ পার্শ্বদৌ মহামিতি সর্গজানপি মুনীন্ বৎ পরিচায়য়তি স্ব তেন মুচা মংপার্ষদাবশাভিশপথ এতাবদপি বলং
বন্ধে ইতি ব্যক্তিতং । কদর্থীকৃত্য মাং যদো বহুক্রাতাগতিক্রমমিত্যত্র সনকাদাতিক্রমাৎ পূর্কং ভগবৎ কদর্ধনা ভাবাদিরং তেহু
ভগবতো বক্রোক্তিঃ কোপব্যক্তিকৈব । বস্ততস্ত চতুর্থাতিশয়োক্ত্যা প্রথমঃ মৎকদর্ধনং । ততো যুগ্মতিক্রম ইতি কারণার্থায়োঃ
পৌরুষপার্থ্য বিপর্যয়ো ভগবতা প্রযুক্তঃ । স এবাহুমতোহস্মাতিরিত । অশ্বদনমুমতির্ঘদাতবিষাং তদা যুগ্মকৃতো দণ্ডোপি নাসে
ংতং ব্রহ্মভেজঃ সমর্থোপি হস্তং নেজে যতস্ত মে ইত্যপ্রিমোক্তেঃ ততস্ত বৃক্ষ বটকাঙ্ক্ষম্ভা অতবিষাতেতি মধুকণ্যাতৈব যুগ্মাহুয়া-
দয়তীতি ভাবঃ । তচ্ছিকীর্ণিতং মন্য ইতি জরবিজরহোরাস্থেব স্বীকার্যং প্রেমাদিক্যাং সোহহং ভবত্যা উপলব্ধ স্ততীর্ধকীর্তীরিতি
মুনিষাদরমাজঃ । হিন্য়াঃ স্ববাহমণীতি পুনরপি তরোঃ প্রেমাপ্পদতা বৎসেবয়েতি মুনিশু পুনরপ্যাদয়ঃ সোপি বাহ এব ব্রাহ্মণ

ব্রহ্মা কহিলেন হে দেবগণ । এই ঋষি সকল যদিও সৰ্প প্রায় ক্রোধে দষ্ট হইয়াছিলেন তথাপি
ভগবানের এই প্রকার কমলীয় হৃদ্যোভন ঋষিকুল যোগ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের চিতে পরিভূতি
বোধ হইল না অর্থাৎ তাঁহারা এমত মনে করিলেন না যে আর শ্রবণে প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

কলতঃ তাঁহারা মনোনিবেশ পূর্বক কর্ণ প্রসারণ করিয়া পরিমিতাক্ষর অথচ শুক্লবর্ণ অর্থে হস্ত
বেশ্য এবং অর্থে শুক্লবর্ণ অর্থে গন্তীরা সেই ব্রহ্মহ্ম বাক্য শ্রবণাস্তর যদিও তাহা বিচার করিলেন
তথাপি ভগবান্ কি আমাদিগকে অভিনন্দনা করিতেছেন অথবা আমরা যে দণ্ড বিধান করিয়াছি

তে যোগমায়ারাক পারমেষ্টমহোদয়ঃ । প্রোচুঃ প্রাজ্ঞলয়ো বিপ্রাঃ প্রজ্ঞকাঃ কুপিতবৃচঃ ॥ ১৫ ॥
শ্রীমদ্র উচুঃ ॥

শ্রীমদ্রবানী ।

মৰ্ত্তঃ বিগাহু বিচার্যাপি, কিমদ্যানভিনন্দতি নিন্দতি বা । অশংকৃতং দণ্ডং বা সঙ্কোচরতীতি ন বিহুঃ ॥ ১৪ ॥

ভক্তভিনন্দনতীতি জ্ঞাত্বা তে প্রোচুঃ সন্তঃ প্রোচুঃ কুপিতা কুতিতা রোমাকিতা স্বগ্বেবাং । কুপিতেতি পাঠে সংজাত-
রোমকুপোক্তা রোমাকিতত্বমবোক্তং । আরকঃ আবিহৃতঃ পারমেষ্ট্য পরমৈশ্বর্যত মহোদয়ঃ পরমোৎকর্ষো যেন তং । অধি-
রাজস্ব্যাবিকৃত্য রাজশিক্ষার্থঃ ব্রাহ্মণান্নারতীতি জ্ঞাত্বার্থঃ ॥ ১৫ ॥

কথনসম্বন্ধঃ ।

হতলম্পর্শাং । গম্ভীরামর্থতোহপি দুঃখবগাহাক অত স্তাং যথাক্রমে বিগাহু তুষ্ণা অপি তত্র ভক্ত কঠুমিষ্টঃ যুদ্ধাদিনীলালকণং তু ন
বিদুরেবেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তেষামপি প্রাজ্ঞলিহাদি মহাভক্তৌ হেতুঃ যোগেতি । যোগমায়ী স্বরূপশক্তিঃ । কুপিতেতি পাঠে রোমমূলানামুচ্ছন্নতয়া
তদন্তরালেণ সংজাতাঃ কুপবিরিন্নপ্রদেশাঃ যত্র তাদৃশ বৃচঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সেবতৈব কিং তত্র চরণরেণুঃ পবিত্রোহভূতং তদৈব কিং ভক্তাখিলামলাঃ কতঃ তদৈব কিং লক্ষ্মীতং ন ভাঙ্গতীতি হেতুস্বাদিতি ।
নাহং তপান্নীত্যাদৌ যুগং ব্রাহ্মণা ভোজন প্রিয়াঃ কেবলং ভোজনীয়া এবতি । ব্রাহ্মণমুখেনাহ ভুঞ্জ ইতি খাণ্ডোপদেষু বিস্তা-
রিতা ঘাসং চরত ইতি শ্লেষণ ব্রাহ্মণঃ খলু গৌরীবানরগীরশচারগীরঃ পশুবুদ্ভিষাদেব সন্দতেন গৌরবেণ জ্বাতি নতু যুগ্মাতিশ্রুৎস্ব-
তাংপর্যা কাচিন্নদীর পরিচর্যা সংভবেদিতি । যেষাং বিতর্কীতি ত্রিবিধে ব্রাহ্মণপদরজে ধারণাদেব যোগমায়ৈশ্বর্যং তথা
তদাদেব হেতুস্বাক্ষরগোদকং সর্বজগৎপাবনী গজেতি গৌরবমুপহাস এব কলিতং হৃদীশ্বরীয়া ইতি গোব্রাহ্মণয়োর্ভেদো নাস্তি
স্বরোরেব সত্ত্বভূতান্ধিত পুনরপি হাস এব । যে ব্রাহ্মণানিতি ব্রাহ্মণানি খলু ক্রোধ উৎপত্তিক এব ধর্মতর্কাহং সত্ত্বভূত হসন্ত
এবেতি সহিষ্ণুতা স্ত্রীয়া সত্ত্বভূত এব ময়া দত্তেতি তদৈবাহং বশীকৃত্য ত্রাসিতি জয়বিজয়মোহ সহিষ্ণুতয়াঃ সংপ্রত্যুদয়স্বাস
তদ্রোদানীয়াঃ জাতমতঃ শাপোপি বঃ প্রাত্তনভগাতু নৈব প্রাত্তবিবাদত এবাহরীবে মমোদানীজাতাবাং দুর্জাসসঃ কোপাং ক্ষিপ-
তটাম্বা অপি বৈকল্যং প্রভূতং মং স্বরূপ চক্রভূতঃ সন্তাপঃ সাক্ষ্যম্বা ব্রাহ্মণোন্নয়নকারিত্বম্বাশীষশাপভাদিকমিতি । বং বাসরো-
দমম্বাশীষ ভবান্ বিধতে বুদ্ধিঃ স্ত্রীয়া তদম্বাস্ত্রি নির্মালীকঃ । অশাহু বা ব উচিতো প্রিয়তাং স দণ্ডো যেনাগৌ বদম্বাস্ত্রি
কিঞ্চিৎপ্রোদায় বাধ্য দৃষ্ট্যচ নিন্দনগন্ধোহং ব্যাখ্যাতা ॥ ১৪ ॥

এবং নিন্দনভিনন্দনয়োঃরোরপি পক্ষয়োঃ পর্যবসামে কতরশ্মিন্ ভগবদভিমতা বিপ্রান্তিরিতি চিরং বিষয়াভিনন্দনমেব
নিশ্চিত্য ক্রমাক্রম ইতি । যোগমায়ী স্বরূপশক্তিঃ স্ত্রীয়া আরকমন্যদিত এব বিস্তারিতঃ পারমেষ্ট্য পারমৈশ্বর্যঃ মহাদুঃখ-
বৃত্ত তং । তদানন্তরানন্তর মহামহৈশ্বর্যোপায়েন প্রভুনা কতাহুরোধেন ভক্তিগত্বা নিন্দা কর্তব্য । যদি বহুং দণ্ড্যএব তবিষ্যাম তবা
বিপ্রা ইমে সত্ত্বভূতপরাধীনা নরকে নিপতন্ত্যমিতি একটম্বেবাবল্লাদিতি বিবিচ্য কুপিতা কুতিতা রোমাকিতা স্বগ্বেবাং তে
কুপিতেতি পাঠে সংজাত রোমকুপোক্তা রোমাকিতত্বমবোক্তং ॥ ১৫ ॥

তাহারই কি সঙ্কোচ করিতেছেন কিম্বা আমাদিগকেই বা অপরাধে নিঃক্ষেপ করিতেছেন, ইহাঁর কি
করিতে বাসনা কিছুই বুঝিতে পারিলেম না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ঋষিদিগের যেন বোধ হইল আমাদের কথায় ভগবান্ আমাদিগকে প্রকাশ করিতেছেন অতএব
আজ্ঞাদে পুনরুক্তি হইয়া কৃতজ্ঞলি পুটে যোগমায়ী বানী পরমৈশ্বর্যের পরম উৎকর্ষ প্রকাশক গেই
ভগবান্কে কহিতে লাগিলেম ॥ ১৫ ॥

ন বায়ং ভগবান্ বিদ্যন্তব দেব চিকীর্ষিতঃ । কৃতো মেহমুগ্রহশ্চেতি যদধ্যাক্ষঃ প্রভাসসে ॥ ১৬ ॥
 ব্রহ্মণ্যস্ত পরং দৈবং ব্রাহ্মণাঃ কিল তে প্রভো । বিপ্রাণাং দেবদেবানাং ভগবান্ভ্যদৈবতঃ ॥ ১৭ ॥
 যতঃ সনাতনো ধর্মো রক্ষাতে তনুভিস্তব । ধর্মস্য পরমো গুহ্যো নির্বিকারো ভবাম্যতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

অধ্যাক্ষঃ সর্বেশ্বরঃ সন্ তচ্ছিত্বাশ্রয়তঃ সন্য ইত্যুক্তা ময়া পরাধঃ কৃত ইতি । তথা তদমুগ্রহো মে ইত্যাদি বচনেন সমামুগ্রহ-
 শ্চেতি বৎ প্রভাসসে তেন বচিকীর্ষিতঃ তন্ন বিদ্যঃ ॥ ১৬ ॥

কিলেতি লোকশিক্ষার্থঃ সূচিতঃ । পরমার্থমাহঃ বিপ্রাণামিতি দেবদেবানাং দেবপুজ্যানামপি ভগবান্ বাঃ আত্মাচৈবতঃ ॥ ১৭ ॥
 লোকশিক্ষার্থতা প্রপঞ্চঃ যত ইত্যট্ঠতিঃ । ধর্মশব্দ এব ভবতি বক্ষ্যতেচ স্ববতাতারৈঃ পরমঃ ফলরূপঃ অতএব গুহ্যো গোপ্যঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন বয়মিতি । অরমর্থঃ অনয়ো বৈকুণ্ঠসেবকয়ো ব্রাহ্মণাং ন সন্তবতি অশ্বাক্ষক ব্রহ্মনিষ্ঠানাং সামান্যতঃ এব ক্রোধানো ন
 সন্তবতি বিশেষতো ভগবন্তজ্ঞাতাগতানাং পার্শ্বদেব ইতি তবৈব চিকীর্ষিতঃ ন বিদ্যঃ । যেন তত্তদঘটনীয়াং ঘটতঃ । তত্র হেতুঃ
 অধ্যাক্ষঃ । অন্তর্হিরণি সর্বেশ্বরেন সর্মমনাথ্য কর্তৃ সর্মর্থঃ । যদিবাশ্বাক্ষমেব দোষঃ ত্রাৎ তদধ্যাক্ষেণ স্বরা পূর্কমেবৈতদো
 রশ্বাক্ষাক্ষঃ করণং ততস্তত গুহ্যত্যা অপ্রিয়মেতৎ ত্রাদিতি । অরক্ষ নিম্নাভীষ্টসিদ্ধিমেবাতিপ্রোভেতত্যাঃ । যক্ষ্মাৎ মে মহমুগ্রহশ্চ
 কৃত ইতি প্রভাসসে ॥ ১৬ ॥

যচ্চোক্তঃ ব্রহ্মসুতেত্যাदिना तद्राहः । ब्रह्मण्येत्येति । किलशब्दोऽनूते । तच्छास्त्राध्यापनं । तच्छेह लोकाशिक्षार्थ-
 मेवेति तथा तैत्तिरीयायातः । तत्रच ब्राह्मणेत्येति वरापि सौशीलोलौकिकं तदनुशतं तपसि लोकाशिक्षार्थमपि कुर्यात् इति
 तावः अतएव ब्राह्मणश्चैनैवाश्वक्क्षः दैवततः साधाते तव तू दैवततः अरूपेणैवेति विवक्षितः ॥ १७ । १८ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং জ্ঞাতত্বা অপি তদতিপ্রায়ঃ ভক্ষুধাদেব শ্রোতুঃ পুনঃ প্রসঙ্গত্বমাহঃ । ন বয়মিতি চিকীর্ষিতঃ অমুগ্রহঃ নিগ্রহঃ
 বেত্যর্থঃ । বক্ষ্মাদধ্যাক্ষঃ সর্বেশ্বরঃ স্রম্যান্ প্রভাপি কৃতো মেহমুগ্রহো যুগ্মতিরिति ভাষসে তদসংভাব্যাদশ্বাক্ষিরজিহ্বকুরেব
 প্রথমমুণহসি কিঞ্চ ব্রহ্মণ্যাত্মাৎ স্বকৃতধর্ম প্রবর্তনার্থ ময়ানহুজিহ্বকুরেব বাস্তবমেব ভৌতীতি বচিকীর্ষিতঃ জ্ঞাতমসমর্থান
 জানমান্ বাতিপ্রায়ঃ জ্ঞাপয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীমুখবাক্যানাং চুজ্ঞেয়ত্বং প্রপঞ্চকৃত্ব আহঃ । ব্রহ্মণ্যস্ত তব ব্রহ্মণ্যেবনৈব ব্রাহ্মণ্য দৈবং নতু স্বভাবত ইত্যর্থঃ । দেব
 দেবানাং দেবপুজ্যানামপি ভগবাঃ তমেবাশ্বানা স্বভাবেনৈব দৈবতমিতি তবৈব দৈবতত্বং বাস্তবং নতু ব্রাহ্মণানাং শ্রেণেগাত্মা দৈব-
 তকেতি স্বঃ বিনা তে মুক্তকাএব তদপি তৎ বৎসেবয়া চরণপদ্যঃ পবিত্ররেণ্মিত্যাदि যদুবে তৎ কিং বিদিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চাহুজিহ্বমাণেন ধর্মেনৈব লোকাঃ পূজ্যা ভবন্তি । সচ ধর্মবক্ত্তিলক্ষণ এব ন বর্ণাপ্রমনিষ্ঠঃ । তত্র ধর্মঃ স্বত্বতাএব
 প্রবর্তয়তীতি স্বত্বতা ব্রাহ্মণেত্যোপি শ্রেষ্ঠা ইত্যাহঃ । যতঃ প্রাহুত্বো ততিলক্ষণঃ সনাতনো ধর্মঃ দৃষ্টিঃ সত্যঃ দর্শনেহস্ত ভবত

প্রভো ! আপনি সর্বেশ্বর হইয়া এই যে कहিতেছেন “আমার ভৃত্যেরা যে অপরাধ করিয়াছে
 তাহা আমারই করা হইয়াছে এবং এই চুইজনের বৈকুণ্ঠ হইতে ভ্রষ্ট করিয়া অশ্বাক্ষ বাস অচিরে সম্পন্ন
 করিলে আমি যথেষ্ট অমুগ্রহ বোধ করিব” এ সকল কথায় আপনকার কি করিতে অভিলাষ তাহা
 আমাদের বোধ গম্য হইতেছে না ॥ ১৬ ॥

প্রভো ! তুমি ব্রহ্মণ্য অর্থাৎ ব্রাহ্মণহিতকারী ইহাতে ব্রাহ্মণগণ তোমার পরম দেবতা সত্য, কিন্তু
 বস্তুতঃ ব্রাহ্মণ সকল দেবপুজ্য হইলেও তুমি তাঁহাদের আত্মা এবং তুমিই তাঁহাদের দেবতা ॥ ১৭ ॥

প্রভো ! তোমা হইতে সনাতন ধর্ম উৎপন্ন হইয়াছে এবং তোমারই অবতার সকল দ্বারা তাহা
 রক্ষিত হইতেছে, আর তুমিই ঐ ধর্মের পরম গোপ্যফল অর্থাৎ তাহা নির্বিকার স্বর্ণাদি কলের তুল্য

তরস্তি হুগ্ৰস্যা যুত্যাং নিবৃত্তা যদনুগ্রহাৎ । যোগিনঃ স ভবান্ কিং যদনুগ্রহেত যৎপরৈঃ ॥ ১৯ ॥

যং বৈ বিভূতিরূপযাত্যনুবেলমষ্টৈরর্থার্থিত্তিঃ স্থশিরসা ধৃতপাদরেণুঃ ।

ধন্যাপিতাজি তুলসী নব দাম ধান্নো লোকং মধুভ্রতপতেরিব কামযানান্ ॥ ২০ ॥

যন্তাং বিবিক্ত চরিতৈরনুবর্তমানাং নাত্যাজিয়ং পরম ভাগবতপ্রসঙ্গঃ ।

ঐশ্বর্যমী ।

নচ স্বর্গাদি ফলবহিকারী কিন্তু নির্জিকারো মতঃ অত এবজ্ঞতস্য তব ইদং লোকশিক্ষাভ্যাসিত্তি তাবঃ ॥ ১৮ ॥

বিপরীতক্ষেপমিত্যাহঃ তরস্তীতি যস্যানুগ্রহাহেব নিবৃত্তাঃ বিরক্তা যোগিনশ্চ সন্তঃ যুত্যাং তরস্তি স ভবান্ পটৈরনুগ্রহেতেতি যং তৎ কিং বিৎ ন কিকিদিতিার্থঃ ॥ ১৯ ॥

যজ্ঞোক্তং যৎসেবয়া চরণপদ্ম পবিজরেণুঃ সদাঃ ক্ষতাবিলমলং প্রতিলক্ষনীলমিত্যাदि তদন্ত্যস্তমলম্বাবিতমিত্যাহঃ যাত্যাং । যং বৈ বিভূতি লক্ষ্মীঃ অনুবেলং অবসরে অবসরে উপবাতি সেবতে । ধৃতঃ পাদরেণুস্যঃ । ধৈর্যঃ স্তুতিভিরপিতং অজ্ঞেয়ী যন্তুলস্যা নবঃ দাম মালা তদ্বাম স্থানং যস্য তস্য মধুভ্রতপতেঃ ভ্রমর মুখাত লোকং স্থানমজ্জিৎ কাময়মানৈব ॥ ২০ ॥

বিবিক্ত চরিতৈঃ বিস্তৃষ্টৈঃ পরিচরনৈঃ অনুবর্তমানাং সেবমানামপি যো নাত্যাজিয়ং নাতীবাভূতবান্ । স এবজ্ঞতঃ । অয়ঃ

ক্রমসম্বর্ডঃ ।

তরস্তীতি যদনুগ্রহাৎ তৎ কিং বিৎ তদ্বৃ তর্কাতীতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যমিতি । অত্র চ পূর্ববজ্ঞগদধিকারিণ্যেব লক্ষ্মীঃ ন তুলসী তৎপ্রেরসী বৈকুণ্ঠলক্ষ্মীঃ অস্যাঃ পরমভাগবতশিরোমণিবাৎ । উপযাতি আরাধয়তি । লোকং বিবরং । বৈকুণ্ঠকীটবিশেষস্যাপি বিবরং কাময়মানেনি তস্য বৈকুণ্ঠলক্ষ্মীতোহতিনুনং দর্শিতং । ইবেতি অবিরে জগতি বৈরাগ্যাভাবেহপি দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

অতঃ পুতচরিতৈঃ পরিচরনামপি নাত্যাজিয়ং তন্মোকস্যাদানং জগতি মুহঃ স্থাপনাচ্চ । পরমো নিষ্কামঃ । অত্র টীকারা-

ঐশ্বর্যনাগচক্রবর্তী ।

নূনামিতি দৃষ্ট্য তব তদ্বৃতির্ভৈল রক্ষাতে সর্বত্র প্রবর্তনাদিত্যর্থঃ । তদ্রচ ধর্মত পরমঃ ফলরূপঃ নচ স্বর্গাদিফলবহিকারী কিন্তু নির্জিকারঃ ভবানেন মতঃ স্বংপ্রাপ্তিরেব বৃত্ত্যেঃ ফলমিত্যর্থঃ । অত্র সনাতন নির্জিকারপদাভ্যামন্যো গম্যো ন ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৮ ॥

তেষপি ব্রাহ্মণেষু মধ্যে প্রবৃ্ত্তিনিষ্ঠেভ্যো নিবৃত্তাঃ শ্রেষ্ঠা ভেভ্যোপি যোগিন তেপি যদনুগ্রহাসু ত্যাং তরস্তি স ভবান্ যৎপটৈ-
রনৈরনুগ্রহেত তৎ কিং যদিত্তি প্রোক্তো বিষয়াধিকোন ॥ ১৯ ॥

যজ্ঞোক্তং যৎ সেবয়া চরণপদ্মপবিজরেণুঃ সদাঃ ক্ষতাবিলমলং প্রতিলক্ষনীলং । ন ঐশ্বর্যমপি মাং বিজহাতি তদপ্যাস্তববা-
দিত্তি হুগ্ৰমিত্যাহঃ যাত্যাং যং যৎ বিভূতিঃ সম্পত্তিরূপা লক্ষ্মীঃ অনুবেলং অবসরে অবসরে উপবাতি সেবতে ধৃতঃ পাদরেণু-
স্যঃ সাধনৈর্ভৈলরপিতং অজ্ঞেয়ী যন্তুলস্যা নবদাম তদ্রব ধাম ঐশ্বর্যং যন্ত তন্ত মধুভ্রতপতে ভ্রমর মুখাত লোকমজ্জিৎ কাম-
য়মান ইব স্বংকাস্ত্যপি বৃত্ত্যেভ্যেভ্যে ॥ ২০ ॥

বিবিক্ত চরিতৈর্কিটৈঃ পরিচরনৈঃ নাত্যাজিয়ং নাতীবাভূতবান্ অত্রাতিশয়েন পত্নীষেনৈব নাজিয়ত তত্বাংশেননাজিয়-

বিকারী নহে । অতএব তুমি এই প্রকার হইয়া যে ব্রাহ্মণদিগের প্রতি এই রূপ আচরণ কর, উহা কেবল লোক শিক্ষার্থ মাত্র ॥ ১৮ ॥

প্রভো ! তোমার অনুগ্রহ মাত্র লোক সকল বৈরাগ্য যুক্ত ও যোগী হইয়া যুত্যা হইতে পরিভ্রাণ পায়, তুমি এবস্থিধ পুরুষ, তোমাকে অগ্রে অনুগ্রহ করিবে এ কি কথা হইল ? ॥ ১৯ ॥

হে ভগবন্ ! অস্বাস্ত অর্থার্থী পুরুষ স্ব স্ব মন্তক দ্বারা বাঁহার পাদরেণু ধারণ করে, সেই সম্পত্তি রূপা কমলা তোমাকে অবসরে অবসরে সেবা করিয়া থাকেন । প্রভো ! এই বিষয়ে লক্ষ্মীর আগ্রহ দেখিয়া এই রূপ ভাব বোধ হয়, স্তুতিশালী পুরুষ তোমার চরণ যুগলে যে নবীন তুলসী দাম সমর্পণ করেন তাহাই বাঁহার আগ্রহ স্থান এমনত প্রধান ভ্রমরের স্থান যেন তিনি কামনা করিতেছেন ॥ ২০ ॥

প্রভো ! কমলা যে এই রূপে তোমার পরিচর্যা করেন তাহার তাৎপর্য এই, তিনি মনে করেন ইনি

স যং বিজ্ঞানমুপধপুণ্যরজঃ পুনীতঃ শ্রীবৎসলক্ষ্য কিমগা ভগভাজনম্ ॥ ২১ ॥

ধর্মস্য তে ভগবত্ৰিযুগ ত্রিভিঃ শৈঃ পত্তিচরাচরমিদং বিজ্ঞদেবতার্থং ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ভাবঃ ইং নামাতি লম্পটতয়া লক্ষী স্বং সেবতে কথং এবং হি সা মেমে । অয়ং হি সারগ্রাহী মধুভ্রত শকলশচ সচ্যজি গতায়াং তুলস্তাং সপরিবারো নিশ্চলঃ সংরমতে । অতোহজি লাবণ্যমভ্যধিকং ত্রাং । ততোহং বকসি স্থিতাপি । বোগিজনাং বহু সেবক সত্য সত্যধর্মস্বী কৃত্যপি তুলস্তা সহ সাপদ্যোমাপি চরণো সেবিষ্যে ইতি । তদেবমোংস্কোনাহুর্ভবমানামপি ভাঃ স্বং নাভীবাজিরসে । যতঃ পরম ভাগবতেষেব প্রকৃষ্টে সঙ্গবান্ । স এব পরম সৌভাগ্যানিধি স্বং অতো ব্রাহ্মণপ্রসাদাং মাং শ্রীম বি-জহাভীতালভ্য লাভেহন নির্দেশো ন সমঙ্গস ইতি । কিঞ্চ স্বতএব স্বং ভগভাজনঃ ভজনীমানাং গুণানামাশ্রয়ঃ । পরম শুদ্ধশচ তং স্বাং বিজ্ঞানামুপধপুণ্যং পথি পথি লয়ং যং পুণ্যং রজঃ তথা শ্রীবৎসলক্ষ্য পুনীতঃ পবিত্রী কুরুতঃ কিং কিমর্থক তে উত্তে অগাঃ প্রাপ্তঃ ভূষণেষম স্বীকৃতবানসি । অতো যং সেবয়েতাদি বচনং লোকসংগ্রহমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ধর্ম মূর্ত্তেচ তদেবমুচিতমেবেত্যাহঃ ধর্মত্রেতি ত্রিভিঃ । ত্রিষেব যুগেষাবিভবতীতি ত্রিযুগঃ । যদা ক্রীণি যুগানি যুগলানি বড়ুগাঃ ভগবচ্ছক বাচ্যাঃ সত্যত্রেতি ত্রিযুগঃ হে ত্রিযুগ ধর্মরূপত তব ত্রিভিঃ পত্তিঃ শৈবসাম্যারণৈঃ তপঃ শৌচ দয়াদিভিঃ সত্যত্ব ধর্ম বিপ্লবেপি কলাবহুবর্ভমানস্বাং ত্রিভিরিত্যুক্তং । ভূতঃ পালিতঃ কিং কৃত্বা নোহস্বাকং বরদয়া সন্বেন তমুবা তদা

ক্রমসম্পত্তি ।

মেকমেব কিং পদমুত্তরথোত্তরম্ যোজিতং ত্র্যটককতাপি ব্রহ্মবদিতি ন্যায়েন ॥ ২১ ॥

অথ নির্দেশদ্বারতবর্ভবিত্ততত্তলগুণভাবাবিষ্টসাম্যারণবিপ্রবদ্যমান্যতয়া সট্টদন্যমাহঃ ত্রিভিঃ পত্তিরিতি । একশেষোবদ্যঃ । এটেকপদস্ত ত্রিভিত্তিরঃশৈরিত্যর্থঃ । ত্রিযুগেব কলৌ তদাবির্ভাবাতাবেন চতুর্থচতুর্থাংশমাত্র স্থিতস্বাং । ততশ্চ তেবাং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তৈব । যতঃ পরমভাগবতেষেব প্রকৃষ্টেঃ সঙ্গ আসক্তির্ভবতঃ সঃ । স যং লক্ষ্য সট্টদবাপেক্ষমাণোপি তত্রাং নিরপেক্ষোপি ব্রাহ্মণ প্রসাদাদেব মাং শ্রীমজহাভীতি বদ্যুবে তৎ কিং বিন্দিতি ভাবঃ । তথা বিজ্ঞানামুপধপুণ্যং পথি পথি লয়ং যং পুণ্যং রজঃ তথা শ্রীবৎসলক্ষ্য কিং অগাঃ প্রাপ্তবানসি কিং তত এব হেতোঃ স্বং ভগভাজনঃ স্বভৈবর্ধ্যবানভুঃ তথা পুনীতঃ তে এব পুণ্যরজঃ শ্রীবৎস লক্ষ্য স্বাং পবিত্রীকুরুত এতৎ সর্বং দুর্জয়ং কিং বিন্দিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ বিপ্রাবরমিতঃ পূর্বে স্বভঃ পরাভবং নৈব প্রাপ্তা ইত্যাহঃ ধর্মত্রেতি ত্রিষেব যুগেব ল্পষ্টে আবির্ভবতীতি হে ত্রিযুগ । যদা ক্রীণি যুগলানি বড়ুগাঃ ভগবচ্ছক বাচ্যাঃ সত্যত্রেতি ত্রিযুগা ত্রিভিঃ শৌচ দয়াদিভিঃ শৈব অসাম্যারণৈঃ পত্তিঃ ইং বিষ্ণু ভূঃ

অতি সারগ্রাহী ভ্রমর স্বরূপ অথচ অতি চঞ্চল, কিন্তু যে ব্যক্তি ইহার পদাবনত হয় তাহার প্রতি অধিক আস্থা করেন, অতএব চরণ বিলম্ব তুলসীতে স্থির হইয়া ক্রীড়া করিয়া থাকেন, তাহাতেই ইহার চরণের অভিশয় শোভা, আমি বকঃস্থলে আছি বটে, কিন্তু এখানে থাকিয়া কি লাভ ? চরণে যাই, তুলসীর সহিত তাঁহারই আরাধনা করিব । হে ভগবন্ ! কমলা ঐ প্রকার ঔৎসুক্য সহকারে বিশুদ্ধ পরিচর্যা দ্বারা তোমার সেবা করিলেও তুমি তাঁহার প্রতি সাতিশয় আদর প্রকাশ করনা, কেননা ভগ-বদ্বক্ত জন্মেতেই তোমার সম্যক সমাদর, তুমি এবাধিধ এবং স্বয়ং ভজনীয় গুণের ভাজন, তোমাকে কি বিপ্রগণের বক্স সংলগ্ন ধূলি, তথা শ্রীবৎস চিহ্ন পবিত্রীকৃত করে ? কেন ঐ ছুই জব্যাকে ভূষণ বলিয়া ধারণ করিয়াছ ? ফলতঃ ঐ ছুইয়ে তোমার প্রয়োজন নাই, তবে যে পূর্বে বলিলে ব্রাহ্মণদিগের সেবায় আমার ঐশ্বর্য ইত্যাদি, তাহা কেবল লোকশিক্ষার্থ ॥ ২১ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি ত্রিযুগ অর্থাৎ যুগত্রয়েই আবির্ভূত হইয়া থাক এবং ধর্ম স্বরূপ, তোমার অসা-ধারণ গুণময়, শৌচ ও দয়া রূপ তিনটি চরণ, তাহাই আমাদের প্রতি বরদায়িনী সত্য মূর্তি দ্বারা স্ব স্ব

মুনং ভূতং তদভিঘাতি রজন্তমশ্চ সযেন নো বরদয়া-তমুবা নিরস্য ॥ ২২ ॥

ন ত্বং বিজ্ঞোত্তমকুলং যদিহাঙ্গগোপং গোণ্ডাযুবধ্বর্হণেন সসূন্তেন ।

তহে'ব নজ্যতি শিবন্তব দেব পছা লোকো ঐহীষাদৃষভস্য হি তৎ প্রমাণং ॥ ২৩ ॥

তন্তেহনভীষ্টমিব সন্ত্র নিধে বিধিৎসোঃ ক্ষেমং জনায় নিজশক্তিভিরুচ্চত্নায়েঃ ।

ঐধরবাহী ।

সম্মুখ্যা । তদভিঘাতি তেবাং পাদানামভিঘাতকং রজন্তমশ্চ নিরস্ত নিরাকৃত্য বিজানাং দেবতানাঞ্চ প্রয়োজনায় নুনং ভূতং । যথা হি লোপে রূপং নিরন্তেতি অস্মাকং ভবিষ্যত্ত্বার্থঃ ॥ ২২ ॥

আঙ্গগোপং যুয়েব রক্ষণীয়ং বিজ্ঞোত্তমানাং কুলং যদি হ স্মৃৎ তং ন গোপা রক্ষিতা । তৃণপ্রত্যাহাতবাং ন যদীপ্রয়োগঃ । যুধঃ শ্রেষ্ঠঃ হে দেব পছা বেদমার্গো নজ্যতি নাশং বাস্ততি । স্ববভত শ্রেষ্ঠস্ত । হি যমাদহ'ণং সসূন্তক অগ্রহীবাং । তদুচ্চং । গীতাসু যদ্যদা চরতি শ্রেষ্ঠ শুভদেবেতরো জনঃ । স যৎ প্রমাণং কুর্কতে লোকন্তদমুদ্বর্ত্তত ইতি ॥ ২৩ ॥

নশ্যতি চেতজ্রাহঃ । ভেদমার্গ নশনমনভীষ্টমিবেতি লোকোক্তিঃ সন্ত্রনিধিবাং জনায় ক্ষেমং বিধাতুমিচ্ছোঃ । অতএব নিজ শক্তিভিঃ রাজাদিতিকুংপাটিত ধর্ম্যপ্রতিপক্ষত্ব অতন্তব ত্রক্ষকুলেহবনতিযু'জৈব । নমু মহতোহনৈষধ্বনতি তেজো হানিকরী

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

কালেন ক্রমশো নশ্যতামপি তদাবির্ভাবেনৈব চ মুহঃ পূরণাভিত্তিরিত্যুক্তং । অতোহভীষ্টপ্রদানায় তথা আকৃত্য সযেন সহ তৎপদজয়াবঘাতকং রজন্তমশ্চ নোহস্মাকং নিরাকৃত্য । বৈঃ পার্শ্বদানাং নিগ্রহাযুগ্রহাদৌ প্রবর্ত্তিতা । স্মঃ তান্ শুগান্ নিজতমু-তেজসা স্বয়মপ্ননকৃত্বান্ কুর্কিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

তৎ প্রমাণং যথ্যেতি যোজ্যং ॥ ২৩ ॥

সন্ত্র নিধিঃ শেবধিরাপো ব স্ত্রস্ত । তেজসঃ অক্ষতবে হেতুঃ বিখতত্বুরিতি । অপরিচ্ছেদ্য তেজস্বাদিতি ভাবঃ । তাদৃশ-

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

পালিতং সত্যস্ত্র ধর্ম্যবিপ্লবেতি কলাবহুবর্ষমানস্বাজিতিরিত্যুক্তং বিজদেবতার্থং বিজানাং দেবতানাঞ্চ প্রয়োজনায়ৈব নুনং ভূতং কিং কৃত্বা নোহস্মাকং বরদায়িত্বা তমুবা তথা তদভিঘাতি তেবাং পাদানামভিঘাতকং রজন্তমশ্চ সযেন সম্বন্তপেন নিরস্ত নিরাকৃত্য ॥ ২২ ॥

তদ্বাদধুনাপ্যাস্মাত্ত্ব তবামুগ্রহ এবায়ং নমু নিগ্রহ ইতি নিশ্চিত্য সমাশ্বসিন ইত্যাহঃ । বিজ্ঞোত্তমানাং কুলং আঙ্গগোপং যুয়েব বক্ষণীয়ং তং যদি স্পষ্টং ন গোপা নাগোপারিবাঃ । যুধো ধর্ম্যরূপঃ শ্রেষ্ঠো বা তহি' হে দেব পছাঃ বেদমার্গো নজ্যতি অনজ্যৎ স্বভভস্য হি যমাদ তদনহ'ণং অসূন্তক অগ্রহীবাং । তদুচ্চং গীতাসু । যদ্যদা চরতি শ্রেষ্ঠ শুভদেবেতরো জনঃ । স যৎ প্রমাণং কুর্কতে লোকন্তদমুদ্বর্ত্তত ইতি । অতোহস্মাদ্ধটমানমপি তৎসেবয়েত্যাди তদ্বচো লোকশিক্ষার্থমেবেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২৩ ॥

নমু নশ্যতু পছা শুজ্রাহঃ । তৎ বেদমার্গনশনং ইবেতি লোকোক্তিঃ । জনায়েতি ক্ষিয়য়া সংপ্রদানং ক্রিয়াগ্রহণমপি কর্তব্যং বর্ত্তার্থে চতুর্থা বা অতএব নিজশক্তিভিলোকে রাজাদিতিকুংপাটিত ধর্ম্যস্য প্রতিপক্ষস্য নমু তদপি পরমোৎকৃষ্টস্য নিকৃষ্টেধ্বনতি

• অভিঘাতক রজন্তম নিরাকরণ পূর্বক দেব দ্বিজ প্রয়োজনার্থ এই চরাচর পালন করিতেছ ॥ ২২ ॥

অতএব বিজ্ঞোত্তমদিগের কুল তোমারই রক্ষণীয়, তুমি ব্যক্ত রূপে অর্জনা ও হুমধুর বচন দ্বারা তাঁহাদের যদি রক্ষা না কর তবে তোমারই মঙ্গল স্বরূপ বেদবর্জ্য একেবারেই বিনষ্ট হইবে, কেন না লোকে প্রধান ব্যক্তিরই আচরণ গ্রহণ করিয়া থাকে, তুমি যদি ভ্রাক্ষণ কুলের আদর না কর তবে তোমার দুর্ভিক্ষানুসারে লোক সকলও দ্বিজকুলের পূজা ও সমাদর করিবে না ॥ ২৩ ॥

প্রভো ! বেদমার্গ বিনষ্ট করা তোমার অভিপ্রেত নয়, যে হেতু তুমি সম্বন্তপের নিধি এবং লোক-দের কল্যাণই বিধান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাক, এ নিষিদ্ধ আপনার শক্তি স্বরূপ রাজাদি দ্বারা ধর্ম্য প্রতিপক্ষ সকলকে সমূলে উৎপাটন করিয়া থাক, অতএব ভ্রাক্ষণকুলে অবনত হওয়া তোমার উপযুক্ত

নৈতাৱতা ত্র্যধিপতেৱত বিখণ্ডিতু স্তেজঃ কৃতং তব ন তস্য স তে বিনোদঃ ॥ ২৪ ॥

যং বা নয়ো দর্মমধীশ ভবান্ বিখণ্ডে বৃতিং নু বা তদনুমম্যহি নির্ঝালীকং ।

অন্যাহু বা উপচিতো প্রিয়তাং স দণ্ডো ঘেনাগসৌ বয়মযুক্তাহি কিম্বিবেণ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এতৌ হুরেতরগতিং প্রতিপদ্য সদ্যঃ সংরম্ভ সন্তুত সমাধ্যমুবদ্ধযোগৌ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তত্রাহঃ । এতাবতাতু ধর্মত্রাণ প্রয়োজনেন অবনতস্য নমনং কৃতবন্তত্ব তেজঃ প্রভাবঃ ন কৃতং ন ক্রীণং যতঃ স নমনাদিত্তে বিনোদঃ ॥ ২৪ ॥

শাপাগ্রহং পরিত্যজ্য বিজ্ঞাপয়ন্তি । যং বা অন্যং দণ্ডং বিধাস্যতি ভবান্ বৃতিং নু অধিকাং জীবিকাং বা তৎসর্বমনুমম্যাহি মতে । যে বয়ং নিরপরাধাবেতৌ কিম্বিবেণ শাপেনাযুক্তাহি যোজিতবন্তঃ ॥ ২৫ ॥

সংকারিতত্বাচ্ছাপস্য যুগ্মকং নাপরাধঃ ইত্যাম্বাসন্নরাহ এতৌ সদ্যঃ এব অম্বর যোনিং প্রাপ্যন্তু ভূয়ো মৎসমীপ মাগ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্যাবনমনাদৌ হেতুঃ বিনোদ ইতি । সুধময় ইত্যর্থঃ । স্বনিধিষাদিতি তাবঃ ॥ ২৪ ॥

অত্র শ্রীভগবতঃ কিমপি চিকীর্ষিতমেব কারণং নিশ্চিত্যাহঃ যং বেতি । পুনঃ শাপরাধমেব নিশ্চিত্যাহঃ অন্যাবিতি ॥ ২৫ ॥

তত্র ভেদাঃ তয়োশ্চ চিত্তপ্রসক্তৌ স্বচিকীর্ষিতমেব কারণমাহ এতাবিতি । গতিশ্চেষ্টা অম্বরগমিতি যাবৎ । পূর্ব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তেজোহানিকরী তত্রাহঃ নৈতাৱতেতি । এতাবতাতু ধর্মত্রাণ প্রয়োজনেন অবনতস্য নমনং কৃতবন্তত্ব তেজঃ প্রভাবঃ ন কৃতং ন ক্রীণং । যতঃ স নমনাদিত্তে বিনোদঃ কৌতুকবিশেষ এব ॥ ২৪ ॥

বস্ত তন্ত দুঃখবগাহতিপ্রায়ঃ স্বাং কামনোবাটিক্য রবনতা বয়মিদং নিবেদয়াম ইত্যাহঃ । যং বা দমং দণ্ডং ব্রহ্মণাত্তথা ভক্ত বৎসলত্বাভূতিং বা অধিকাং জীবিকাং বা ভবান্ বিখণ্ডে তৎসর্বমনুমম্যাহি স্বচ্ছন্দেনৈব এতৌ তাং বিধেহি । অম্বদত্তোহতিশাপ জ রনাতলং গচ্ছতি তাবঃ । পুনশ্চ সত্তরাশ্চকম্পমাহঃ । অন্যাবিতি যে বয়ং নিরপরাধাবেতৌ কিম্বিবেণ শাপেনাযুক্তাহি যোজিতবন্তঃ ॥ ২৫ ॥

মাতৈশ্চেষ্টেতি ভানাম্বাসন্নরাহ এতাবিতি সংরম্ভেণ ক্রোধাবেশেন সংভূতঃ সংপৃষ্টো যঃ সমাধির্দ্বীপদানপরিপাকস্তেনামুবদ্ধঃ প্রতি ক্রণাত্তো যোগৌ মৎসংযোগো যাত্যাত্তৌ । তৌ বিপ্রা বৌ যুগ্মকং শাপঃ স মটেরব নিমিত্তৌ নির্ধিতঃ অনরোক্ষং পরমভক্ত যোরনুরভাবসিদ্ধার্থং যুগ্মান্ বৈকুণ্ঠমানীং ধারণালাবিমৌ শুদ্ধসত্ত্বধরণাবপি ব্রাহ্মণমাত্র পরমভক্তাবপি যুগ্মপ্রাতিকুলো প্রবর্ত্য যুগ্ম-

বটে । হে ভগবন্ ! তুমি ত্রিলোকের অধিপতি এবং এই বিশ্বের পালনকর্তা, ধর্মরক্ষণমাত্র প্রয়োজনে ব্রাহ্মণকুলের প্রতি তুমি যে এ রূপ অবনত হইলে ইহাতে তোমার প্রভাব ক্রীণ হইল না, ঐ অবনতি কেবল আমোদমাত্র ॥ ২৪ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে আমাদের নিবেদন এই, আপনি এই দুই ভৃত্যের প্রতি যদি অন্য কোন দণ্ড-বিধান করেন, অথবা যদি ইহাদের জীবিকা অধিক করিয়া দিতে ইচ্ছা হয়, হে অধীশ ! যাহা বিধান করিবেন তাহাতেই আমাদের সন্মতি আছে । আর এই দুই ব্যক্তি নিরপরাধ, আমরা অনায়াস করিয়া ইহাদিগকে শাপপ্রদ করিয়াছি, যদি এমনত বোধ করেন তাহা হইলে আমাদের প্রতি যাহা উচিত হয় সেই দণ্ডই বিধান করুন ॥ ২৫ ॥

সনকাদি মুনিগণের এই সমস্ত বচন শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কহিলেন এই দুই ব্যক্তি এখন অম্বর যোনি প্রাপ্ত হউক, ক্রোধাবেশ বশতঃ সহস্র সমাধি করাতে ইহাদের যোগ দৃষ্টীকৃত হইবে, তাহাতে

শ্রীধরবাহী ।

নচ ভগবতঃ বক্তকোপেক্ষা । নচ বৈকুণ্ঠ গতানাং পুনর্জন্ম । তথাপি ভগবতঃ সিন্ধুকাদিবৎ কদাচিত্ং যুয়ংসাম সমজনি । তদাত্তে বাসনবলবাৎ স্বপার্বদানাক তুল্যবলবেপি প্রতিপক্ষাঙ্গপক্ষেঃ এতৌ এব ব্রাহ্মণ নিবারণে প্রতিবর্তা তেষু চ ক্রোধমুদীপ্য তজ্জাপ ব্যাজেন প্রতিপক্ষৌ বিধায় যুদ্ধকৌতুকং সম্পাদনীয়মিতি ভগবতৈব ব্যবসিতং অতঃ সৰ্বং সংগচ্ছতে ভূমিদমুক্তং শাপো মতৈব নিমিত্ত ইতি মাতৈত্তমস্ত শমিতি হস্তং নেচ্ছে যতং তু মে ইত্যাদিচ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নটানাং ভক্তদহকরণমিব চ তদাত্তাস এব স্যানিতি ভাবঃ । তথৈব হি বাখ্যাসাতে টৈঃ সপ্তমে । বিযুক্তজহতাংহসাবিত্যজ্ঞ তয়ো রংহ এব হতং ন তু ভাবিতি । তদিত্যং বটসম্বর্তে সপ্তমবাক্যাবতারিকার্য্যং কচিচ্চ নীলাশক্তিরেবেত্যারতা বস্তুতঃ তেন তথা উক্তবেদ কোপাদি হেতুভাবাৎ ইত্যেবেত্যন্তেন বিবৃতিমতি ।

তথাহি কচিচ্চ নীলাশক্তিরেব স্বয়ং তন্নীলামুখ্যগোব্যায় প্রতিকুলেবদ্বকুলে চান্দ্রোপকরণেয়ু তাদৃশ শক্তিঃ বিন্যাস্য তাদৃশ- তৎপ্রিয়জনানামপি বিবর্য্যবেশাদাত্তাসং সম্পাদয়তি । যথা পুত্ৰানবর্ণনে । বহুশ্রিতাপাদ বিসর্গবীক্ষিতৈর্দর্শনো হরতীং বনিতাং ব্রৌকোসামিতি । তদাত্তাসবিসংকরা চ মনোহরতী মনোহরেবাচরতীতি স্মিটমুক্তং । তদন্ত শক্তিভুগ তত্ৰ তদ্রৈব সূচিতং । ন বদ্র প্রবণাদীনি রক্ষয়ানি স্বকর্ষসু । কুর্কতি সাবতাং । তত্ৰুর্ধাতুখ্যান্ত তজ্জ হীত্যানেন । তথৈবেদং ঘটতে অমংসভাভোজকরেন রূপিনীং গোপ্যঃ প্রিয়ং ত্রুটু মিবাগতাং পতিমিতি । প্রিয়ঃ প্রাকৃতসম্পদধিষ্ঠাতীং । পতিং যং কক্ষি তদ্বৃতি প্রাচীনপুণ্যভাজমিত্যর্থঃ । পূর্ববদেব তাং তীক্ষ্ণচিত্তামিত্যাদৌ তৎপ্রভর্য্যাবধিতে জননী অতিষ্ঠতামিত্যুক্তং । এব মেব কচিদ্ভাশুনামপি সার্বভিত্তবাতাসো মন্তব্যঃ । যথা প্রায়ো সার্বভূত মে তত্ৰুর্নাত্তা মে হপি বিমোহিনীত্যানিষু শ্রীবলদেবা- দীনং যথা নৈভাজজনি জরবিজয়রোঃ । অত্র পূর্বেবাং বদ্র এব তদাত্তাসঃ তয়োস্ত সমাগতি বিশেষঃ তৎপ্রেমাদীনামনা-

শ্রীবিষমাধচক্রবর্তী ।

পুনঃ কৃপাজবলিত্তনবনীত আহ । মাতৈষ্টেঃ শং কলাপং যুবরোরস্ত । ইতো মা বাতং অত্রৈব বৈকুণ্ঠে মাং সেবমানৌ সদা তিষ্ঠত মিতি শাপনমুত্তরজাযিতং পুনরানন্মিতৌ তো বীক্ষ্যাহ ব্রহ্মভেজঃ ব্রহ্মশাপঃ হস্তঃ সমর্থোপাহং মেতু মমতু মতং নেচ্ছামি । ব্রহ্ম- শাপস্যামোষদ্বন্দ্ব্যাদারা মতৈব কৃতত্বাৎ অতো বজ্রস্যামোষবৎ ব্রহ্মপার্থং গচ্ছতৌ যথা পক্ষাংশমেকং নদৌ তথৈবকাংশেন একৈক প্রকাশেন আত্মরতাং গচ্ছতং বৈকুণ্ঠেপি স্বব্রহ্মণেণ তিষ্ঠতমিত্যাতো বামনচরিতে তানতিদ্রবতো বৃট্টা দিতিজানীকপার্প । প্রহস্যাহুচরা বিকোঃ প্রত্যবেশয়দ্যুখাঃ । নন্দহননোপ জরো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ । কুমুদঃ কুমুদাক্ষণ্ড বিষজেনঃ পতজিরা- তিত্যাদীনং যুধামানানং ভগবৎপার্বদানং যথো জরবিজয়রোরপূরণেঃ প্ররতে তদাচ তয়োহিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপুমানন্তবং রাবণকৃত্তকর্ণক প্রাপ্ত্যসুখতাচ লক্ষ্যতে ইতি তয়োঃগুণদেব পার্বদবাহুরান্যধাপ্তপত্তেরেবমবশ্যমেব বাখ্যেয়ং । অত্রৈতৎ পুরেতি পদ্যং সৰ্ব্বত্র বৃট্টমণ্যাসাম্পাদিকদ্বায় বাখ্যাতং ॥ ২১ ॥

এ স্থান হইতে গমন কর ভয় নাই মঙ্গল হইবে । আমি ব্রহ্মশাপ নিবারণে সমর্থ বটি কিন্তু ইহার প্রতিবাদ করিতে আমার ইচ্ছা নাই, আর এই শাপ আমার অভিপ্রায় মত হইয়াছে ।

তাৎপর্য্য । যদিও সনকাদি মুনিগণের ক্রোধ সম্ভব হয় না এবং ভগবৎ পার্বদম্বরের ব্রাহ্মণদিগের প্রতি প্রতিকূল্যাচরণ অসম্ভব, আর ভগবানের নিজভক্তের প্রতি উপেক্ষা নাই, তথা বৈকুণ্ঠ গত ব্যক্তি মাত্রেই পুনর্জন্ম হয় না এ সকল সত্য, তথাপি ভগবানের যেমন সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা হয় তজ্জপ কদাচিত্ং যুদ্ধ বাসনা জন্মিয়াছিল । কিন্তু ঐ অভিলাষ কি রূপে পূর্ণ করিতে পারেন, অন্য সকল ব্যক্তি তাঁহা অপেক্ষা হীনবল, তাহাদের সহিত যুদ্ধ হইতে পারেন না, আর আপনার পার্বদগণ তুল্যবল হইলেও তাহাদের প্রতিপক্ষ হওয়া অসম্ভব অতএব আপনি সকলের বুদ্ধিবৃত্তি প্রবর্তক এ প্রযুক্ত ঐ দুই পার্ব- দেয় ব্রাহ্মণ নিবারণে প্রবৃত্তি জন্মাইয়া তাহাদের প্রতি ব্রাহ্মণদের ক্রোধ উদীপন করিয়া ব্রহ্মশাপ ছলে তাহাদিগকে প্রতিপক্ষ করিলেন, যুদ্ধ বিষয়ে তাঁহার যে কৌতুক জন্মিয়াছে অতঃপর তাহা সম্পন্ন করিবেন ॥ ২১ ॥

ময়ি সংরক্তযোগেন নিস্তীৰ্ণা ব্রহ্মহেলনং । প্রত্যোষ্যতং নিকাশং মে কালেনান্নীয়সা পুনঃ ॥
 দ্বাঃস্বাবাদিশ্চ ভগবান্ বিমানপ্রোক্ষিত্বণং । সৰ্ব্বাতিশয়য়া লক্ষ্ম্যা জুষ্ঠং যং ধিক্যামাবিশং ॥ ৩০ ॥
 তৌ তু গীৰ্জাণবৃষভৌ দ্বুস্তরাঙ্করিলোকতঃ । হতপ্রিয়ৌ ব্রহ্মশাপানকৃত্যঃ বিগতশ্রয়ো ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

প্রত্যোষ্যতং প্রত্যোষ্যতং নিকাশং সমীপং ॥ ৩০ ॥

দ্বুস্তরাং ব্রহ্মশাপাং হরিলোকতঃ পতন্তাবিতি শেবঃ । হরিলোকতঃ এব হতপ্রিয়াবৃত্ত্যামিতি বা । বিগতশ্রয়ো নষ্ট গর্যৌচ ॥ ৩১ ॥

কল্পদ্রুমতঃ ।

বরণাক । অত্র তয়োর্বৈরভাবপ্রাপ্তৌ ধনু মুনিকৃত্যঃ ন স্যাৎ মতং তু মে ইত্যত্র ভগবদ্বিচ্ছায়া তৎকারণম্বেন স্থানিতত্বাৎ ।
 নাপি সাতদীর্ঘ বৈরভাবার সম্পদ্যতে যেচ্ছামরদ্যোত্যা দিতাঃ । ত্রৈবর্গিকার্যসংবিধাতমসংগতি স্মিত্যে পুরুষস্য শক্বেতা-
 দিতিঃ কৈমুতাপাতাক । অতএবোক্তং । তথা ন তে মাধব তাবকাঃ কচিদ্ভুক্তি মার্গাবরি বহুসৌন্দর্য ইত্যাদি । ন চ
 তয়োরাপি স্বাপরাধভোগশীত্র নিস্তারার্থমপি ভাদুশীচ্ছা কাত্তেতি বাচ্যং । তাদৃশৈঃ পরম ভক্তে হি তজ্জিৎ বিদ্যা সালোক্যাদিকমপি
 নাসীক্রিয়তে তৎসম্ভাবে নিরয়োঃপ্যাসীক্রিয়ত ইতি নাত্যন্তিকং বিগণরতীত্যাগেঃ কামঃ তবঃ ববুজিটৈ ন নির্য়েষু নঃ তাদিত্যা-
 দেশচ । অতএবাত্ম্যমপি তত্বেব প্রার্থিতং মা বোহুতাপকলয়া ভগবৎস্বতিয়ো মোহো ভবেদিহ তু নৌ ব্রহ্মতো রম্যে
 ইতানেন । ন চ তয়ো কীন্তব বৈরভাসে সতি ভক্ত্যভরণামপি স্তবঃ সাদিতি বাচ্যং । ভক্তিবতাবতকসৌন্দর্যবিরোপাদেব ।
 ভ্রাম্যন্তয়োর্বৈরভাবভাসসে এব শ্রীভগবত স্তয়ো রস্তেবাং ভক্তানামপি রসোদয়ঃ সাদিতি হিতং । তত এব মৰ্থাপত্তিলকং ।
 সৰ্ব্বভক্তসুহৃৎ শ্রীভগবতমতযুদ্ধকৌতুকাদি সম্পাদনার্থং বৈরভাবাত্মকমারিকোপাধিঃ স্বাত্মবিকাগিমাদিসিদ্ধিকেন শুদ্ধস্বাত্মক
 স্ববিগ্রহেণ প্রবিশ্ত স্বসান্নিধোনে চেতনীয়তা চ বিনীত হিত্যরা অপি ভক্তিবাসনারাঃ প্রভাবেণ তজ্জানাবিষ্টাবেব তিষ্ঠতঃ ।
 অতো বৈরভাবজ স্রবণেন বৈরভাবোহপগত ইভ্যভরমপি বাহ্যং । এতদতিপ্রোচ্যৈব শ্রীবৈকুণ্ঠেনাপুত্ৰং । বাতঃ মা ভৈষ্টমন্ত শমিতি ।
 তথা হিরণ্যাক যুদ্ধে পরাধুবকমিত্যাদিপদ্যো টীকা । প্রচণ্ডমহাভঃ অধিকোপাদিককালুষ্করণমাত্রং দৈত্যযাকাতীভামাং দেবানাং
 ভরনিস্বতয়ে । বহুত স্তেন তথা । উক্তত্বেন কোপাদিহেতুতাবাদিতোবা । ব্রহ্মতেজ ইতি । বাবদ্ ব্রাহ্মণযোগবিত্তভক্তীমাং সান্নিধ্য
 মাসীৎ তাবৎ ব্রহ্মণ্যতা শুণ এব প্রবল আসীৎ । অধুনা শুদ্ধভক্তগুণসান্নিধ্যো তু শুদ্ধভক্তবাৎসল্যমেব । ভক্তবিশেষং প্রোচ্যৈব ভগ্নপূ
 বিশেষ প্রকাশাদিতি তাবঃ । এতৎ পুটৈব নির্দিষ্টঃ রময়া কুছরা তবা । পুরা যবারিতাচারি বিশক্তি মহাপারভে । এতদিতি পদ্যঃ
 বিগীতমাপ সৰ্ব্বত্র দৃশ্যতে শুদ্ধরদেশেতু টীকাচাতি ॥ ২২ ॥

তদপরাধভাসদুঃখ কলতোগাতাসাহবানেন মৰ্যাদাং ব্রহ্মসাহ মরীতি । সংরক্ত যোগেন প্রতিকলেনাতাসেনেতাৰ্থঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বুস্তরাং ত্যাকুমশকাঙ্কেতোহঁতপ্রিয়ৌ দুঃখেন স্তানৌ শিতরহিতৌ চাতুতঃ । ব্রহ্মশাপাং ব্রহ্মশাপং লক্ষীকৃত্য ভগবদ্বিচ্ছ-
 তৈ-

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

ন টৈকাংশেনান্নীয়তাবেপি চিত্তা কার্যা বতোহমপাবতার অয়েণ সুবাত্যাং সহ বীররসময়ঃ যুদ্ধস্থমহুতবিষামীভ্যান্নরভাবোপি
 মৎসেনৈব ভবত্যাং সংপাদরিষাতে তৃতীয়েতু অম্মনি সাকাদেব বাঃ স্বীকরিষ্যে ইত্যাহ মরীতি সংরক্তেণ ক্রোধাবেশেন যোগঃ
 'যুদ্ধেষ্ণু মদ্রি যঃ সংযোগো ধ্যানং বা তেন প্রত্যোষ্যতং প্রত্যোষ্যতং নিকাশং সমীপং ॥ ৩০ ॥

হরিলোকতঃ পতন্তাবিতি শেবঃ । বিগতশ্রয়ো নষ্টানন্দো ॥ ৩১ ॥

অতএব গমন কর তোমাদিগকে অধিক কাল শাপ ভোগ করিতে হইবেক না, তোমরা আমার
 প্রতি ক্রোধযোগে এই ব্রহ্মহেলন নিমিত্ত পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া স্বল্প কালের মধ্যেই পুনর্বার সমীপে
 প্রত্যাগমন করিবে । ভগবান্ এই দুই ষারপালকে এই প্রকার আদেশ করিয়া আপনার আবাসে প্রবেশ
 করিলেন । চতুর্দশে বিমনি সকল ভ্রমণ স্বরূপে প্রোক্ষিত ব্রহ্ম ঠাকুরে তাঁহার ভবন সৰ্ব্বাপেক্ষা অতি-
 শয় শোভমান ছিল ॥ ৩০ ॥

অনন্তর এই দুই দেবপ্রবর দুস্তর ব্রহ্মশাপ বশতঃ বৈকুণ্ঠ লোক হইতে পতিত হইতে হইতে হতপ্রী

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিহুস
মৈত্রেয় সন্থাদে জয় বিজয়ঃ প্রঃশঃ ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

নিশম্যাক্ষভুবা গীতং কারণং শঙ্করোজ্জ্বিতাঃ । ততঃ সর্বৈঃ স্তবতঃ ত্রিদিবাস দিবৌকসঃ ॥ ১ ॥

দিতিস্ত ভর্তুরানেশানপত্য পরিশকিনী । পূর্ণে বর্ষশতে সাধ্বী পুত্রৌ প্রসূতবে যমৌ ॥ ২ ॥

উৎপাতা বহবস্তত্র নিপেতু জায়মানয়োঃ । দিবি ভুবাস্তরীক্ষেচ লোকস্তোরুভয়াবহাঃ ॥ ৩ ॥

সহাচলা ভুবশ্চেলু দিশঃ সর্বাঃ প্রজঙ্ঘলুঃ । দোক্ষাশ্চাশনয়ঃ পেতুঃ কেতবশ্চাতিহেতবঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরবানী ।

। * । ইতি তৃতীয়ে ষোড়শঃ । * ।

ততঃ সপ্তদশে জন্ম তয়োঃলোক ভয়ঙ্করং । হিরণ্যাক্ষ প্রভাবশ্চ বর্ণ্যতে দিগ্ভ্রমেহুতঃ । * ।

ক্লেমং বিধাত্ততি ব্রহ্মবচনাং শঙ্করা ত্যক্তাঃ ॥ ১ ॥

ভর্তুরানেশাং লোকান্ সপালাঃ স্ত্রীঃ স্তি সুহরাক্ষয়িত্ব ইতি ব্যাক্যং । আপত্যাত্যাং পরিশকিনী দেবোপজবঃ শঙ্কমানা ॥ ২

তত্র তদা নিপেতুঃ উৎসৃজুঃ ॥ ৩ ॥ অচলৈঃ সহিতা ভুবঃ কুপ্রদেশাঃ কেতবঃ উদয়াক্ষুরিত্তি শেবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীকীবপোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভতঃ ষোড়শোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কারণং ততোপজবতোৎপত্তৌ প্রতীকারে চ হেতুঃ । শঙ্করা সন্দেহেন ॥ ১ ॥

অপত্যপরিশকিনীতি । শঙ্কমানা সুরাদিনামিতি পুর্নোক্তবাৎ তদাং তত্র ভয়ঙ্করা ॥ ২ ॥ ১০৪৪৫৬৭৮৯১০১১১২১৩১৪ ॥

ঐবিষনাগজ্ঞবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ তজ্জচেতসাং । তৃতীয়ে ষোড়শোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তয়োঃ জন্মত্রিষ্টানি স্পষ্টং সপ্তদশেতবন্ । উপাহসজ দিগ্ভ্রমেতা হিরণ্যাক্ষঃ প্রচেতসং ॥ * ॥

শঙ্করা উজ্জ্বিতা ভগবত্যেব বিশ্বাসেনেতি তাবঃ ॥ ১ ॥

ভর্তুরানেশাং লোকান্ ক্রন্দয়িত্বাতি তব্যাক্যং আপত্যাত্যাং সর্বলোকোপজবঃ আপত্যং প্রতি বিহুহুততো বধায়া শঙ্কমানা ॥ ২

নিপেতুরুৎসৃজুঃ ॥ ৩ ॥

কেতবশ্চ উদগুরিত্তি শেবঃ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তদশাধ্যায়ে ভগবৎপার্বদ ধরৈর অত্মরূপে ভয়ঙ্কর জন্ম এবং হিরণ্যাক্ষের দিগ্ভ্রম বিষয়ে অঙ্কুত
প্রভাব ॥ * ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ব্রহ্মার প্রমুখাৎ দিতির গর্ত্ততেজের কারণ প্রবণ করিয়া তাঁহার বাক্যেই আপনা-
দের শঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক দেবগণ স্বর্গে প্রতিগমন করিলেন ॥ ১ ॥

এখানে দিতি ভর্তার প্রমুখাৎ শুনিলেন যে আপনার পুত্রদ্বয় কর্তৃক দেবতাদের ভাবি উপজব উপ-
স্থিত হইবে এই বিষয় ভাবনা করিতেছিলেন, শতবর্ষ পূর্ণ হইলে দুইটী যমক পুত্র প্রসব করিলেন ॥ ২

তাঁহার দুই সন্তান যখন জন্মিত হইলে সে সময় স্বর্গ মর্ত্য ও আকাশে বহুতর অমঙ্গল সূচক উৎপাত
উপস্থিত হইয়া সমস্ত লোকেরই মহাভয় উৎপন্ন করিল ॥ ৩ ॥

সেই সকল উৎপাতের কথা কি বলিব, ভূধর সহিত সমস্ত ভূ প্রদেশ বিচলিত হইল এবং দিক্
সকল প্রস্থলিত হইতে লাগিল, আর আকাশ হইতে অনেকানেক উল্কাপাত ও বজ্র পতিত হইল এবং
গগন মণ্ডলে লোকের আর্তি হেতু কেতু সকলের উদয় হইতে লাগিল ॥ ৪ ॥

ববৌ বায়ুঃ স্পর্শঃ ফেৎকারানীরয়শ্চুঃ । উন্মূলয়নগপতীন্ বাত্যানীকো রজোধ্বজঃ ॥ ৫ ॥
 উচ্চসত্ত্বিভিন্দোদঘটরা নট ভাগণে । ব্যোম্মি প্রবিষ্ট তমসা নম্র ব্যাদৃশ্যতে পদং ॥ ৬ ॥
 চুক্রোশ বিমনা বাক্ষিরদুর্গ্নিঃ কুভিতোদরঃ । সোদপানাশ্চ সরিত শ্চুক্ষুভুঃ শুকপঙ্কজাঃ ॥ ৭ ॥
 মুহুঃ পরিধয়োহুভবন্ সরাস্রোঃ শশিসূর্য্যয়োঃ । নির্ধাতা রথনিহাদা বিবরেভ্যঃ প্রজজিরে ॥ ৮ ॥
 অন্ত্রপ্রাণেষু মুখতো বমন্ত্যো বহ্নিমুখণঃ । শৃগালোলুক টঙ্কারৈঃ প্রণেহুরশিবাঃ শিবাঃ ॥ ৯ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

ফেৎকারানিতি তীত্রবায়ু শব্দাহ্বকরণং নগপতীন্ মহাবাক্যন্ বাত্যা এবানীকং বত । রজ এব ধ্বজো বত ॥ ৫ ॥
 উচ্চৈহসন্ত্য ইব তড়িতো যেষু তেবামন্তোদানাং ঘটরা সমূহেন নটো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্রভা সমূহো বস্মিন্ পদং স্থানং । ন
 ব্যাদৃশ্যতেষ ঐশ্বর্যপি নাদৃশ্যত ॥ ৬ ॥
 বাক্ষিঃ সমুদ্রঃ বিমনা ইব উল্লসতা উদ্রয়ো বমাং । কুভিতা উদরহা মকরাদয়ো বস্মিন্ । উদপানৈর্বাণী কূপাদিভিঃ সহিতাঃ
 শুকপি পঙ্কজানি বাহু ॥ ৭ ॥
 পরিধয়ঃ পরিবেশাঃ সরাস্রোঃ রাহুগ্রন্থয়োঃ নির্ধাতানি নিরন্তু গর্জিতানি রথনিহাদ তুলা ধ্বনয়ঃ বিবরেভ্যঃ গিরিগুহাভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 শৃগালানামূলুকানাক টঙ্কারৈঃ ধ্বনিভিঃ সহ ॥ ৯ ॥

ঐশ্বিনাথচক্রবর্তী ।

ফেৎকারানিতি তীত্রবায়ুশব্দাহ্বকরণং বাত্যা এব অনীকং সেনা বত সঃ ॥ ৫ ॥
 উচ্চৈ হসন্ত্য ইব তড়িতো যেষু তেবামন্তোদানাং ঘটরা নটো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্রভা বস্মিন্ স্তস্মিন্ ব্যোম্মি পদং স্থানং ॥ ৬ ॥
 বাক্ষিঃ সমুদ্রঃ । সোদপানাঃ স্কূপাঃ ॥ ৭ ॥
 নির্ধাতা নিরন্তু গর্জিতানি রথনি হাদতুলা ধ্বনয়ঃ বিবরেভ্যঃ গিরিগুহাভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 টঙ্কারৈ ধ্বনিভিঃ সহ শিবাঃ শৃগালজিয়ঃ ॥ ৯ ॥

অপর বায়ু অতিশয় স্পর্শ হইয়া বারম্বার ফেৎকার শব্দ করিতে করিতে বহিতে লাগিল, তাহাতে
 প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ সকল উন্মূলিত হইয়া পড়িল । প্রবল বাত্যা তাহার সৈন্য এবং উজ্জীয়মান ধূলি
 তাহার ধ্বজা স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

আর নিবিড়তর ঘনঘটা চারি দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া আসিল, তাহাতেই যেন উচ্চতর হাস্য প্রকাশের
 স্তায় ক্রমে ক্রমে ভয়ঙ্কর বিদ্যুৎ প্রকাশ পাইতে লাগিল, তথাপি এ রূপ গাঢ় অন্ধকার হইল যে গগণ
 মণ্ডলে সূর্য্যাদির প্রকাশ এককালে বিনষ্ট হইয়া গেল, অত্যন্ত স্থানও দৃষ্টি গোচর হইল না ॥ ৬ ॥

অপর সমুদ্র যেন বিমনস্ক হইয়া শব্দ করিতে লাগিল, তাহার ভয়ঙ্কর তরঙ্গ সকল তীর পর্য্যন্ত
 আক্রমণ করিল এবং অভ্যন্তরস্থ মকরাদি জল জন্তু সমূহ অতিশয় কুভিত হইল । আর বাণী কূপাদির
 সহিত নদী সকল এরূপ ক্ষুব্ধ হইল যে সে সকলে যে সকল কমল ছিল ততাবৎ শুষ্ক হইয়া গেল ॥ ৭ ॥

অপর রাহুগ্রন্থ চন্দ্র সূর্য্যের বারম্বার পরিবেশ হইতে আরম্ভ হইল এবং বিনা মেঘেও মুহূর্মহুঃ
 নির্ধাত অর্থাৎ মেঘ গর্জন ও গিরি গহ্বর হইতে রথনিহাদের ন্যায় মধ্যে মধ্যে এক একটা শব্দ হইতে
 লাগিল ॥ ৮ ॥

প্রাণের প্রান্ত্র ভাগে শৃগালী সকল মুখ হইতে ভয়ঙ্কর অগ্নি বমন করিতে করিতে শৃগাল ও পেচ-
 কের ধ্বনি সহ অমঙ্গল শব্দ করিতে লাগিল ॥ ৯ ॥

সঙ্গীতবজ্রোদনবজ্রমময় শিরোধরাঃ । ব্যমুঞ্চন্ বিবিধা বাজে গ্রামসিংহাস্ততন্ততঃ ॥ ১০ ॥
 ধরাশ্চ ককশৈঃ কন্তঃ ধূরৈর্মন্তো ধরাতলং । থাকারয়ন্তসামতাঃ পর্য্যধাবন্ বরুধশঃ ॥ ১১ ॥
 ক্রবন্তো রাসভাং ক্রন্তা নীড়াহুদপতন্ত খগাঃ । ঘোষেহরণোচ পশবঃ শকৃশ্চ ত্রমকূর্বত ॥ ১২ ॥
 গাবোহজ্রসম্মগ্দ্গদোহা স্তোয়দাঃ পূয়বর্ষিণঃ । ব্যরুদন্ দেবলিঙ্গানি ক্রমাঃ পেতু বিনানিলং ॥ ১৩ ॥
 গ্রহান্ পুণ্যাতমাননো ভগণাংশ্চাপি দীপিতাঃ । অতিচৈরুর্বক্রগত্যা যুযুশ্চ পরম্পরং ॥ ১৪ ॥
 দৃষ্টাশ্চাংশ্চ মহোৎপাতামততস্ত্রবিদঃ প্রজাঃ । ব্রহ্মপুত্রানুতে ভীতা মেনিরে বিশ্বসংপ্রবং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গ্রামসিংহাঃ শানঃ ॥ ১০ ॥
 ককশৈঃ ভীকৈঃ হে কন্তঃ থাকারো গর্দভশব্দাশ্চ শব্দঃ তমিন্ রতসঃ সঙ্গমো যেষাং বরুধশঃ সংঘশঃ ॥ ১১ ॥
 রাসভাং ক্রন্তাঃ সর্গতঃ ক্রোশন্তঃ ॥ ১২ ॥
 গাবোহজ্রসন্ অঙ্গদোহাশ্চ বতুযুঃ । দেবলিঙ্গানি ব্যরুদন্ । প্রতিমানাং অক্রমাব আসীদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্যাতমান্ গুরুভজাদীন্ ভগণান্ বহুনি নক্ষত্রানি বা অস্ত্রে জ্বরগ্রহাঃ মঙ্গলাদয়ঃ অতিচৈরুঃ অতিক্রম্য জগ্মুঃ বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্তা যুযুশ্চ ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মপুত্রানুতে বিনা তেষাং স্বশাপাদি জ্ঞানাৎ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দৃষ্টেতি । ব্রহ্মপুত্রান্ সনকাদীনুতে ব্রহ্মস্রষ্টাঃ সর্গা এব প্রজা অততস্ত্রবিদো ভীতা বিশ্বসংপ্রবং মেনিরে । দেবান্ত ব্রহ্মবাক্য-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গ্রামসিংহাঃ শানঃ ॥ ১০ ॥ হে কন্তঃ থাকারো গর্দভশব্দাশ্চ শব্দঃ তেনৈব রতসো হর্ষো যেষাং তে ॥ ১১ ॥
 রাসভাং গর্দভশব্দাং ক্রন্তাঃ ॥ ১২ ॥
 অঙ্গদোহা রুপিরহুদাঃ । দেবলিঙ্গানি দেবপ্রতিমাঃ ॥ ১৩ ॥
 পুণ্যাতমান্ ব্রহ্মপুত্রভজাদীন্ অস্ত্রে জ্বরগ্রহাঃ মঙ্গলাদয়ঃ অতিচৈরুঃ অতিক্রম্য জগ্মুঃ বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্তা যুযুশ্চ ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মপুত্রান্ সনকাদীনু তেষাং স্বশাপাদিজ্ঞানাৎ ॥ ১৫ ॥

গ্রামসিংহ (কুকুর) সকল যেখানে সেখানে গ্রীবা উন্নত করিয়া কখন সঙ্গীতের ন্যায় কখন বা রোদন তুল্য শব্দ করত স্ব স্ব বদন হইতে নানা প্রকার বাক্য নির্গত করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

অপর গর্দভ সকল দলবদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণাগ্র খুর দ্বারা ধরাতল খনন করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল, তাহারা মত্ত হইয়াছিল এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া কেবল স্বজাতীয় থাকার রবই করিতেছিল ॥ ১১ ॥

বিহগকুল রাসভ শব্দে ভীত হইয়া নানা প্রকার ব্যাকুলতার ধ্বনি করত স্ব স্ব নীড় হইতে উৎপত্তি হইতে লাগিল, আর কি গোষ্ঠে কি অরণ্যে যাবতীয় পশু ব্যাকুল হইয়া মল মুত্র পরিত্যাগ করিল ॥ ১২ ॥

অপর গাভী সকল ভয়ে ব্যাকুল হইল, তাহাদের স্তন হইতে শোণিতময় দুগ্ধ ক্ষরণ হইতে লাগিল, আর মেঘ হইতে পূয় বৃষ্টি হইল ও দেব প্রতিমা সকলের নয়ন হইতে অশ্রুপাত হইতে লাগিল এবং বায়ু ব্যতিরেকে তরু সকল উন্মূলিত হইয়া পড়িতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর শনি, মঙ্গলাদি জ্বর গ্রহগণ অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া গুরু শুক্রাদি শুভ গ্রহগণকে অতিক্রমণ করিয়া গমন করিতে লাগিল এবং বক্র গতি দ্বারা প্রত্যাবর্তন করত পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত উৎপাতের তত্ত্ব ব্রহ্মপুত্র সনকাদি ব্যতীত প্রজাদিগের বিদিত ছিল না, অতএব এই সকল

তানাদিদৈত্যো নহস্য বাজ্ঞানাপৌরুষো । বরুধাতে হৃদ্যসারেন কারেনাদ্বিপতী ইব ॥ ১৬ ॥
 দিবিন্শূন্যো হেমকিরীটকোটিভি বিন্দুকাঠো ক্ষুদ্রদলদাহুজো ।
 গাং কল্পরন্তো চরগৈঃ পদে পদে কট্য। স্বকাঞ্চ্যাকর্মভীত্য তদ্বতুঃ ॥ ১৭ ॥
 প্রজাপতির্নাম তমোরকার্ষিণঃ প্রাক্ স্বদেহাদবময়োরজায়ত ।

ঐশ্বর্যবাহী ।

বাজ্যবানঃ আশ্বপৌরুষঃ পুরুষিষ্ঠঃ স্বপৌরুষঃ ধরোঃ ॥ ১৬ ॥
 নিকৃদ্ধা বাপ্তাঃ কাঠা দিশো বাভ্যাং । ক্ষুদ্রদলদানি বেবু তেবু ভুজা ধরোঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তবমার্বঃ । শোভনা কাকী
 যতঃ তয়া কট্যা ॥ ১৭ ॥

বমরো মথ্যে যঃ স্বদেহাৎ প্রথমমজায়ত তঃ বধা হিরণ্যকশিপুঃ বিহুঃ সা দিতিঃ প্রথমঃ বমসুত তঃ হিরণ্যাক্ষঃ বধা বিহুঃ তথা
 নাম কৃতবানিতার্থঃ । অমজ্যবঃ বদাহি গর্ভাধান সময়ে যোনিপুংগবঃ বিশবীৰ্য্যঃ বিধা বিজ্ঞঃ আদিগণ্ডাভাবেন অবিশতি তদা
 বমো ভবতঃ । তয়োশ্চ পিতৃভ্যঃ প্রবেশক্রম বিপর্যায়েন মাতৃভ্যঃ প্রস্থতিঃ । বদা বিশেদ্বিধা ভূতঃ বীৰ্য্যঃ পুংসঃ পরিকরঃ । বো তদা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তব্বিমে। ভীতা আগন্ নতু বিখলঃস্বং মেনিরে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 তাবিতি । অজ্ঞানয়োরনিমানি শক্ত্যা গুচস্থিতৌ টীকা সম্বন্ধিতঃ ॥ ১৬ ॥
 সোমপালকবদনদা শব্দোহপি ভবেৎ ॥ ১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫ ॥

ঐশ্বর্যবাহীচক্রবর্তী ।

ত্রাক্ষশাপেহপি ভগবন্তজ্ঞানঃ সর্বাধিক্যমিতি বোধনিতুং তয়োঃকৃতৈরতি শ্রুতৈঃ ত্রৈলোক্যাদিপিত্যবলপ্রভাবভোগোবাগৈগম্যাদী
 নি কৃতৈরপি বহুত্বকৃতৈ নরকযাতনা গন্ধমাত্রাতাবক বজ্রমাহ তাবিতি ॥ ১৬ ॥

পঞ্চরদিন বয়স্ এবং তাবৎবয়স্কৃতানিভ্যাহ দিবীতি কাঠা দিশঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তবমার্বঃ ॥ ১৭ ॥
 দশবৈষ্ণব নামকরণমাহ প্রজাপতিঃ কস্তপঃ । বমরোরম্যে স্বদেহাৎ প্রথমমজায়ত তঃ হিরণ্যকশিপুঃ বধা বিহুঃ সা দিতিঃ
 বঃ অসুত তঃ হিরণ্যাক্ষঃ বধা বিহুতয়া তরো নাম অকার্ষিণিতি । বধা তথ্যরো রথাহারোণবরঃ । বদা বিশেদ্বিধাভূতঃ বীজঃ

অমঙ্গল চিত্র এবং অশ্রুশ্রু বিবিধ ভয়ঙ্কর কুলকণ দেখিয়া কএকজন ত্রাক্ষতনয়ভিন্ন সকল প্রজাই
 অতিশয় উদ্ভিন্ন হইল এবং মনে করিল বুঝি বিশ্ববিপ্লব উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

এ দিকে ঐ দুই আদিদৈত্য দুই প্রকাণ্ড পর্বত তুল্য এবং পাষাণের ন্যায় কঠিন কায় হইয়া দিন
 দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাহাতে তাহাদের পূর্বসিদ্ধ আশ্রয়পৌরুষ আপনা হইতে প্রকাশমান হইতে
 লাগিল ॥ ১৬ ॥

তাহাদের মস্তকস্থ স্বর্ণময় কিরীটের অগ্রভাগ স্বর্ণ স্পর্শ করিল এবং দুই জনেই সমস্ত মিত্র অবরুদ্ধ
 করিয়া ফেলিল, আর উভয়েরই হস্তে অঙ্গদাদি ভূষণের দীপ্তি এবং কটিতে শোভন কাকীর শোভা
 প্রকাশ পাইতে লাগিল কিন্তু চরণাঘাতে পদে পদে ভুকম্প হইতে লাগিল এবং কটিদেশ দ্বারা যেন
 দিবাকরকে অতিক্রমণ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৭ ॥

অনন্তর প্রজাপতি কথ্য তাহাদের দুইজনের নাম করণ করিলেন, তাহাতে তন্মধ্যে যে ব্যক্তি
 কশ্যপের স্বদেহ হইতে প্রথমে জন্মিয়াছিল প্রজা সকল তাহাকে হিরণ্যকশিপু বলিয়া এবং দ্বিতীয় ব্যক্তিকে
 অগ্রে প্রসব করেন তাহাকে হিরণ্যাক্ষ বলিয়া জানিল । অর্থাৎ ঐ দুই দৈত্য বমক, তাহাদের মধ্যে
 অগ্রে যে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার নাম হিরণ্যাক্ষ এবং যে শেষে নির্গত হয় তাহার নাম হিরণ্যকশিপু বলিয়া
 বিখ্যাত হইল ।

তৎ বৈ হিরণ্যকশিপুঃ বিষ্ণুঃ প্রজা বং তং হিরণ্যকশিপুঃ সর্গিতঃ ॥ ১৮ ॥
 চক্রে হিরণ্যকশিপুর্জ্যোতিষ্যঃ প্রজাবৈষ্ণবঃ । বসে সপালান্ লোকাঃ প্রীতকৃতোহুষ্ণকৃত্যঃ ॥ ১৯ ॥
 হিরণ্যাকোহুষ্ণকৃত্যঃ প্রিয়ঃ প্রীতিকৃত্যবৎ । গদাপানির্দিবং বাতো যুযুৎসুঃ গয়নঃ ॥ ২০ ॥
 তং বীক্ষা চুঃসহজবং রণং কাঞ্চন নুপুরং । বৈজয়ন্তা প্রজা জুষ্ঠমং সনাত্ মহাগদা ॥ ২১ ॥
 মনোবীৰ্য্যবরোহসিক্তমশ্ৰুগমকৃতোভয়ঃ । ভীতা নিলিন্যিরে দেবাস্তাক্রমতা ইবাহরঃ ॥ ২২ ॥

ঐতিহাসিক

তবতো গর্তে হৃতির্লেশবিগর্হায়াদিতি পিতৃসিদ্ধিরগাৎ অতঃ স্বদেহাৎ পূর্নং যো জাতঃ তত্ হিরণ্যকশিপুর্জ্যোতিষ্যঃ প্রথমং
 বসন্ত তত্ হিরণ্যক ইতি নামকৃতবানিতি ॥ ১৮ ॥

মোর্ত্যায়ুঃ প্রজাবৈষ্ণবকৃতো মৃত্যুঃ ॥ ১৯ ॥

রণঃ যুদ্ধঃ ॥ ২০ ॥

চুঃসহজা জবো বৈষ্ণবঃ রণং কাঞ্চন নুপুরো বস্ত্রং । অংশে ভূতা মহতী গদা যেন ॥ ২১ ॥

মনসা শৌর্য্যেণ বীৰ্য্যেণ বলেন বরণ উৎসিক্তঃ গর্জিতঃ অশ্রুগাঃ নিরুদ্ভূতঃ নিলিন্যিরে সীনা বহুঃ ॥ ২২ ॥

ঐতিহাসিক

পূর্ণাঃ পরিকরঃ । যৌ তদা তবতো গর্তে হৃতির্লেশবিগর্হায়াদিতি পিতৃসিদ্ধিরগাৎ পিতৃক্রমেণ হিরণ্যকশিপুর্জ্যোতিষ্যঃ পিতা
 কশ্যাপেন তত্ প্রজাবাদাবহিতব্যঃ । তথা মাতৃক্রমেণ হিরণ্যাকো জ্যোতিষ্যঃ মাতারিত্যা তত্ প্রজাবাদো প্রসূতঃ । এবং ক্রমবৈষ্ণবো
 যস্যোরপি জ্যোতিষ্যঃ পিতৃঃ প্রাধাত্যঃ হিরণ্যকশিপুর্জ্যোতিষ্যেণ ব্যাধিতঃ ॥ ১৮ ॥

মোর্ত্যায়ুঃ বাহুবলেনৈবেত্যর্থঃ । প্রজাবরণে চৈতি চকারাৎ প্রজাবরণেপি তত্ সনাতনোহুষ্ণকৃত্যর্থঃ ॥ ১৯। ২০। ২১ ॥

মনো বীৰ্য্যবরণেনোবল দেহবল দেবতাবলৈক্যং সিক্তঃ গর্জিতঃ অশ্রুগাঃ নিরুদ্ভূতঃ ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য্য । হিরণ্যকশিপু দিতির গর্তে প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিলেও যে শেষে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার
 কারণ এই, গর্তাধান সময়ে যিনি পূর্ণে শুক্র প্রবিষ্ট হইয়া যদি ছুই বিন্দুতে বিভক্ত হয় তাহা হইলে
 যমক সন্তান হয়, সেই ছুই বিন্দু শুক্র যখন সন্তানরূপে পরিণত হইয়া গর্ত হইতে নিঃসৃত হয় তখন
 পিতৃসেক ক্রমে যে বিন্দু অগ্রবর্তী হয় তদুৎপন্ন সন্তান 'যদিও অগ্র্যে জন্মে তথাচ প্রথম সময়ে সন্মুখস্থ
 বালককে উল্লঙ্ঘন করিয়া নিঃসৃত হইতে পারে না, ফলতঃ পরবর্তী শুক্রবিন্দুজাত সন্তানই প্রসূত হয় ।
 অতএব মাতৃক্রমে হিরণ্যক জ্যোতিষ্য হইলেও পিতৃক্রমে প্রাধাত্য প্রযুক্ত হিরণ্যকশিপুই জ্যোতিষ্য ॥ ১৮ ॥
 অগ্রজ হিরণ্যকশিপু বীর বাহুবলে উদ্ভূত এবং প্রজার বরণ অমর হইয়া লোকপাল সহ জিলোকীকে
 জাপনার বশবর্তী করিল ॥ ১৯ ॥

তাহার অনুরূপ হিরণ্যক তাহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল এবং অমুদিন তাহার প্রীতিকর কার্য্য
 সম্পাদ করিত, সে গদা গ্রহণ করিয়া যুদ্ধ বাগনায় সমরাদেবণ করত এক দিবস বর্গে গিয়া উপস্থিত
 হইল ॥ ২০ ॥

তাহার পদযন্ত্রে কাঞ্চনময় নুপুর শকারমান এবং গলদেশে বৈজয়ন্তী মালা লম্বমান, আর কক্ষে
 মহতী গদা স্তম্ভ ছিল এবং সে অত্যন্ত চুঙ্গসহ বেগে গমন করিতেছিল ॥ ২১ ॥

অপর শৌর্য্য বীৰ্য্য এবং বহু বাগা গর্জিত ও নিরুদ্ভূত এবং অকৃতোভয় হইয়াছিল । তাহাকে
 দেখিয়া দেবগণ, গরুড় দর্শনে বজ্রপ অহিকূল ব্যাকুল হইয়া তরুণ ভয়ানক হইয়া সুকারিত হইলেন ॥ ২২ ॥

স বৈ তিরোহিতান্ দৃষ্ট্বা মহসা শ্বেন দৈত্যরাট্ । সৈন্দ্রান্ দেবগগান্ কীবানপশ্যন্ ব্যনদদ্ভৃশং ।
 ততো নিবৃত্তঃ ক্রীড়িষ্যন্ গন্তীরং ভীমনিশ্বনং । বিজগাহ মহাসম্রো বাহ্লিং মত্ত ইব দ্বিপঃ ॥ ২৩ ॥
 তস্মিন্ প্রবিষ্টে বরুণশ্চ সৈনিকা যাদোগণাঃ সমধিয়ঃ সমাধবস্যাঃ ।
 অহম্মহান্ অপি তস্য বর্জসা প্রধর্ষিতা দূরতরং বিদ্রুজ্যবুঃ ॥ ২৪ ॥
 সর্বপুংগানুদধৌ মহাবলশ্চরম্মহোমীন্ খসনেন্নিতামুহঃ ।
 মৌর্ক্যাভিজগ্নে গদয়া বিভাবরীমাসেদিবাং স্তাত পুরং প্রচেতসঃ ॥ ২৫ ॥
 তত্রোপলভ্যাস্তরলোকপালকং যাদোগগানামুঘভং প্রচেতসং ।
 স্মরন্ প্রলকুং প্রণিপত্য নীচবজ্রগাদ মে দেহধিরাজসংযুগং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরবাহী ।

শ্বেন মহসা তেজসা তিরোহিতান্ দৃষ্ট্বা কীবা মত্তঃ নপশ্যন্ সন্ । কীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ ॥ ২৩ ॥
 সরা অবসরা ধীর্বেষাং । বর্জসা তেজসা প্রধর্ষিতা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥
 মহোমীন্ অভিজগ্নে । মৌর্ক্যা মারয়তি মূর্খং কার্যায়সং তদ্ব্যা । যদা মূর্খা নাম তৃণ বিশেষঃ তদ্ব্য রজা দৃঢ়নিবদ্ধয়ে-
 ত্যর্থঃ । বিভাবরী সংজামাসেদিবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্মরণং লোকঃ পাতালং তৎ পালকং । প্রলকুং উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ন পশ্যন্ সন্ কীবান্ মন্তান্ কীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ ॥ ২৩ ॥
 স্বপ্রতিষোধারং দশদিক্ কাপি কমপ্যদৃষ্ট্বা স্বীয়মহাবলভোদ্রগাছুতপ্তো বারিধি মধ্যে কথঞ্চিৎ কশিষা তিষ্ঠেত্তেন সহ যুদ্ধো-
 দেত্যাকাঙ্ক্ষা বাহ্লিং অগাহে ॥ ২৪ ॥
 সর্বপুংগান্ বর্জসমূহান্ ব্যাপ্য মহোমীনেব গদয়া জগ্নে চলন্ চলঃ মৌর্ক্যং কার্যায়সং মূর্খানাং তৃণবিশেষো বা তদ্ব্যা । অহো
 জলমধ্যে কাচিৎ পুরী বর্ততে তদ্ব্যমাং প্রবিশামীতি বিভাবরীসংজ্ঞাঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 অস্মরলোকত পাতালত পালকং প্রলকুং উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

ইন্দ্রের সহিত দেবগণ স স্ব তেজে অন্তর্হিত হইলে কাহাকে দেখিতে না পাইয়া ঐ দৈত্যরাজ
 হিরণ্যাক্র অতিমাত্র মত্ত হইল এবং বারম্বার গর্জন করিতে লাগিল । কিয়ৎকণ পরেই আপনি
 নিবৃত্ত হইয়া মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় জল ক্রীড়াধ উৎসুক হইয়া ভয়ঙ্কর স্রবকারি গভীর সাগরে গিয়া
 অবগাহন করিল ॥ ২৩ ॥

সে জলে প্রবিষ্ট হইলে জলাধিপতি বরুণের সেনাস্বরূপ জলজন্তুগণের বুদ্ধি ভয়ে অবসন্ন হইল,
 আপনাদিগের প্রতি আঘাত না হইলেও দৈত্যের দুঃসহ তেজে অভিভূত হইয়া দূরে পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ২৪ ॥

যাহা হউক, ঐ মহাবল দৈত্য সমুদ্র মধ্যে বরুণের বিভাবরী নামে পুরী প্রাপ্ত হইয়া বহু বৎসর
 যাবৎ তদ্ব্যধ্যে বিচরণ করিল । তাহার ভয়ানক নিশাস বায়ু দ্বারা মুহূর্হু বৃহত্তর তরঙ্গ হইয়াছিল ।
 সে কৃষ্ণবর্ণ সৌহময়ী গদা দ্বারা সেই সকল তরঙ্গের উপর আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর সাগর মধ্যে জল জন্তুগণের প্রধান এবং পাতাল লোকের পালক বরুণদেবকে দেখিতে
 পাইয়া সগর্বে উপহাস করিবার নিমিত্ত প্রণাম করিল এবং নীচবৎ এই বাক্য কহিল । অহে
 অধিরাজ ! আমাকে বুদ্ধ দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৬ ॥

স্বং লোকপালাধিপতিৰ্হচ্ছ বা বীৰ্য্যাপহো দুৰ্ম্মদবীরমাননাং ।
 বিজিত্য লোকে কিল দৈত্য দানবান্ যজ্ঞাসুয়েন পুরায়জৎ প্রভো ॥ ২৭ ॥
 স এবমুৎসিক্তমদেন বিধিষা দৃঢ়ং প্রলঙ্কো ভগবানপাংপতিঃ ।
 রোষঃ সমুখঃ শময়ন্ স্বয়া ধিষা ন্যবোচদঙ্গোপশমং গতাংবয়ং ॥ ২৮ ॥
 পশ্যামি নান্যঃ পুরুষাং পুরাতনাদযঃ সংযুগে স্বাঃ রণমার্গকৌবিদঃ ।
 আরাধয়িত্যসুহৃদভেহিতঃ মনস্বিনো যং গুণতে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৯ ॥
 তং বীরমারাদভিপন্য বিশ্বয়ঃ শয়িব্যসে বীরশয়ে শক্তিবৃত্তঃ ।

শ্রীমহাবীর ।

যদ্যজ্ঞাসুয়েন ভগবানযজৎ ॥ ২৭ ॥ উপশমং যুদ্ধাদি কৌতুকানুগম্যং ॥ ২৮ ॥
 যুদ্ধমার্গনিপুণঃ স্বাঃ য় স্তোষয়িষ্যতি ইহি গচ্ছ গুণতে শ্রবতি ॥ ২৯ ॥
 আরাং শীঘ্রং । বিশ্বয়ঃ নষ্টগর্কঃ বীরশয়ে রণক্ষেপে রূপাদি বরাহাদ্যবতারান্ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অমিতি যুগ্মকং ॥ ২৭।২৮ ॥ অসুরলোকাঃ দানবপ্রায়জননাঃ । তং গৃহীতানয়ন্তো বরুণস্তাসুরোহস্তিকে ইতি দশমাং ॥ ২৯।৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অযজ্ঞত্বানিতি পৃথগাং বিজিত্যেতি বিপরীতলক্ষণা তেন তদানীং দৈত্যানামতাবাং সর্করপি রাজসূয়ঃ কৰ্ত্ত্বং শকাতেম
 তেন সংপ্রতি মাং জিত্বা পুনরপি রাজসূয়ং কুর্কিতি ভাবঃ । যদা কৃতোহপি রাজসূয়তদৈব তে সিদ্ধান্তি যদি মাং অয়সীতি
 ভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 স্বয়া ধিষা শময়সিতি অত্র যে রোষো ন ফলবান্ ভবিষ্যতীতি পরামর্শেনৈতার্থঃ । উপশমং গতাংবয়ং সংপ্রতি প্রবয়সোহভূসে
 তার্থঃ । তেন যৌবনাবস্থায়াং যদি স্বাং প্রাপ্যং তদা স্বাদৃশানাং সহস্রমপ্যাজেযামিতি ভাবঃ । স্বয়া উপশমং সম্যাসং । তেন
 সম্যাসক্ষেদ্রাকরিষ্যং তদাধুনাপি স্বামজেযামিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥
 তর্হি মে রণকণ্ঠয়াতঃ কথং নিজার স্তত্রাহ পশ্যামীতি । তস্যাং হে অসুরর্ষভ স্বঃ ইহি গচ্ছ । মনস্বিনঃ পুরা গুণতে রণকণ্ঠয়া-
 গহর্ভবেন শ্রবতি ॥ ২৯ ॥
 নহু তং কতিভির্দ্বিনৈ ল'প্য ইতি স্তত্রাহ তমিতি আরাং পক্ষমৈরেব দিষ্টৈরিতার্থঃ । বিশ্বয়ো বিগতগর্কঃ সন্ শয়িব্যসে সংপ্রতি

হে প্রভো ! আপনি লোকপালদিগের অধিপতি এবং মহা যশস্বী, বীরভিমানি দুৰ্ম্মদ ব্যক্তিদিগের
 বীৰ্য্য নাশ করিয়া থাকেন, ইহলোকে দৈত্য দানবদিগকে জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছেন, একগুণে
 আমার সহিত যুদ্ধ করুন দেখি ॥ ২৭ ॥

ঐ দৈত্য এইরূপ উপহাস করিয়া ভৎসনা করিলে জলাধিপতি বরুণের অতিশয় ক্রোধোদয় হইল,
 কিন্তু ঐ দানব মদোৎসিক্ত, তাহার সহিত বলে সমর্থ হইব না, আপনার বুদ্ধি দ্বারা ইহা বিবেচনা করিয়া
 ক্রোধ শাস্তি করিলেন এবং কোমল সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অঙ্গ ! আমরা সম্প্রতি যুদ্ধাদি
 কৌতুক হইতে উপরত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥

অধিকন্তু - হে অসুরশ্রেষ্ঠ ! তুমি রণবিষয়ে সুপণ্ডিত, তোমাকে যুদ্ধ দিয়া সন্তুষ্ট করিতে পারে
 এমন কোন ব্যক্তি নয়ন গোচর হয় না, কেবল পুরাতন পুরুষ ভগবান্ রণ করিয়া তোমার সন্তোষ
 জন্মাইতে সমর্থ, অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন কর, তোমার মত বীর পুরুষেরা রণকণ্ঠ বিনোদার্থ
 তাঁহারই শ্রব করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

অপর তিনি মহাবীর, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে বোধ করি তোমার গর্ব বিনষ্ট হইবে এবং তুমি কুহর

যন্তু বিধানামসতাং প্রাপ্তয়ে রূপাণি ধন্তে সদমুগ্রহেচ্ছয়া ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিত্যায়ৈ বৈষ্ণবিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে হিরণ্যাক
দিখিজয়ে আদিতৈতোৎপত্তিনাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

তদৈবমাকর্ণ্য জলেশভাবিতং মহামনাস্তদ্বিগণয্য দুর্মদঃ ।

হরের্বিন্দিষ্য গতিমঙ্গনারদ্রাসাতলং নিক্সিবিশে হুয়াস্থিতঃ ॥ ১ ॥

দদর্শ তত্রাভিজিতং ধরাধরং প্রোন্নীয়মানাবনিমগ্রদংষ্ট্রয়া ।

শ্রীধরমহাভী ।

। * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে হিরণ্যাক ধরোকর্ষ বরাহয়োঃ । নিক্সিবিশং মহামুগ্ধং দেবকোক্তি নিরুপ্যতে ॥ * ॥

প্রতিবোধারং স্বপ্না মহামনাঃ পরিবাস ইতি বহুত্বং তদ্বিগণয্য অগণয়িত্বা যতো দুর্মদঃ ॥ ১ ॥

অভিতো জয়তীতি অভিজিতং তং শ্রীহরিং প্রকর্ষেণোর্ধ্বং নীয়মানা অবনির্ঘেদন । অগ্রদংষ্ট্রয়া দংষ্ট্র্যাগ্রেণ । বকচঃ হিরণ্যাক

ক্রমসম্বর্তঃ ।

। * ॥ ইতি শ্রীমতাপবত তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীকীবগোপানিকৃত ক্রমসম্বর্তস্য সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বিগণয্য বিশেষণ গণয়িত্বা সম্যক্তা ॥ ১ ॥

অরুণপ্রিয়েতি অক্ষঃ সামান্যবিকরণ্যং পুংস্বক্ তাবিত পুংস্বক্ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তু গর্করোগপীড়িতো রণকণ্ঠঃ প্রাচেষণেন যং ন শেধে ইতি ভাবঃ । বীরশরে বীরাঃ শেরতে যত্র তত্র রণাজিরে ইতি তব শয্যাপি
সমুচিতা তবিষাভীভাষঃ তদা চরণাদ্যবস্ত্রপকারিণঃ পরিচারকা অপি বহবো তবিষাভীভাষা স্বত্বিরিতি নবেবক্ষেতৃতাকারং আপ্যব ।
যথাধুনৈব ব্রহ্মাণ্ডভাস্তর্কস্বহিরপি অবিষা তং নিকাশ্য তেন সহাং যোংস্তে কথং স বাং হনাদিতি বৃহৎ পশ্যথেন্তি তত্রাহ ব ইতি
প্রাপ্তয়ে নাশায় রূপাণি বরাহ নৃসিংহাদ্যাকারান্ ধন্তে ইতি সামান্যতো জানামি যাক্ কেন রূপেণ ববিষাভীতি বিশেষত্ব ন
জাতামীভাষঃ ॥ ৩০ ॥

। * ॥ ইতি সার্বভর্মিজ্ঞাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । তৃতীয়েহস্মিন্ সপ্তদশঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ ॥ * ॥

অনুরক্ত বরাহভাণ্ডাক্তি প্রভাকানন্দরং । অষ্টাদশে গণ্যবুৎ ব্রহ্মভীতীদমুচ্যতে ॥ * ॥

প্রতিবোধারং স্বপ্না মহামনাঃ সোৎসাহচিত্তঃ পরিবাসে ইতি প্রোক্তায় ইতি বহুত্বং তৎ বসু স্ববৎস্যাসক্তবত্মিনশ্চর্য্যং বিগণয্য
অগণয়িত্বা তদ্বহং ক আপ্যামীভাষিবান্ নৈববাং পুরোদৃষ্টান্নারদ্যাং পৃষ্টাং হরের্বন্তি গমনং বিদিত্বা রাসাতলং গর্তোদমেব প্রবিবেশ ॥ ১ ॥
পূর্কোক্তে বরাহচরিতে বুদ্ধলীলা বিশেষতো ন বিবৃতেতি তাং বিবরীতুমাহ দদর্শেত্যাহি । অভিতো জয়তীত্যভিজিতং অভি-

গণে পরিবৃত্ত হইয়া সমরাস্রণে শয়ন করিবে । ফলতঃ ভগবান্ সাধুগণের প্রতি অতুগ্রহ বিতরণ মানসে
তোমার তুল্য অসাধু পুরুষদের বিনাশার্থ বরাহাদি অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

। * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশাধ্যায়ে ধরার উদ্ধারকারি বরাহ দেবের সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ ॥ * ॥

মৈত্রেয় কহিলেন জলাধিপতি বক্রপের ঐ প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্মদ মৈত্রেয়র চিত্ত পরিভূত
হইল, তাহাকে তিনি যে তাহাকে সমরশায়ী হইবার কথা কহিলেন তাহা গণ্য করিল না, পরে বারদ
প্রমুখাং ভগবান্ হরির গতি অবগত হইয়া সম্বরে রাসাতলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১ ॥

সে স্থানে সর্বজয়ী ধরাধারী বরাহরূপী হরি তাহার নেত্র গোচর হইলে সে তাহাকে উপহাস করিয়া

মুকুণ্ডমন্ত্রা স্বরূচোরুণশ্রিয়া জহাস চাহো বনগোচরো যুগঃ ॥ ২ ॥

আহৈনমেহজ্ঞ মহীঃ বিশ্বক্কে নো রসোকসাং বিশ্বক্কেয়মপিভা ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তেজাসি অরুণশ্রিয়ামুক্তং বৎ তেনাক্স। নেত্রৈঃ মুকুণ্ডং তিরস্কৃতং । অহো চিত্রং বনগোচরো যুগঃ বারিচরো বরাহঃ ॥ ২ ॥

এহি আগচ্ছ রসোকসাং পাতালবাসিনাং নোহস্বাকং সমর্পিতা । অস্তথা পাতালাবতরণমতা ন ঘটত ইতি ভাবঃ । হিরণ্যাক্ষেপাধিকৈপার্শ্বং প্রযুক্তাপি ভারতী বস্ততো ভগবন্তং ত্তোতি । তথাহি বনগোচরঃ জলশরমঃ শ্রীনারায়ণঃ স এব বোগিভি মৃগ্যাতে হুতান্ বা হন্তঃ যুগ্মতে ইতি যুগঃ । অজঃ নাতি জ্ঞো বশাৎ হে সর্বজ ইত্যর্থঃ । স্মরা অথবা বশাৎ হে স্মরোক্তম্ । মমেকমাগতাপি

জয়সম্বর্ত্ত ।

দৈত্যাভাবতাতাস মাভ্রমমেব ব্যর্ধেন তদীর বাক্যেন বোধয়তি আহেতি জিতিঃ । রসোকসামিতি সংপ্রতিভূ বিজিতে স্বর্গএবা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

জিন্নক্সাধিদৈবতং বা । প্রকর্ষেণোর্ধ্বং নীরমানা অবনির্ধেন তং । স্বরূচঃ হিরণ্যাক্ষেপাধিকৈ বনগোচরঃ বারিচরঃ । হিরণ্যাক্ষেপাধিকৈপার্শ্বং প্রযুক্তাপি সরস্বতী বস্ততো ভগবন্তং ত্তোতি । বনগোচরঃ জলশরমো নারায়ণঃ স এব মূনিতিমৃগ্যাভ্যুপঃ । যদা বনে বিস্তারণ্যে এব নতু গ্রামে ভবত্দির্দর্শনাহঁ ঘাখনগোচরঃ ॥ ২ ॥

বিশ্বক্সা ব্রহ্মণা রসোকসাং বিভক্তিপরিণামেন রসোকোভ্য এবার্পিতা অস্তথা পাতালাবতরণমতা ন ঘটত ইতি ভাবঃ । দ্রষ্টব্যঃ স্রক্ষমাণং মামনাতুতা অনয়া সহ পক্ষে ন বিদ্যাতে জ্ঞো বশাৎ হে সর্বজ্ঞেত্যর্থঃ । নো ইতি নিষেধে মহীঃ না বিশ্বক্কেত্যর্থঃ । হে বিশ্বক্স ইতুপধবাং কঃ । ইয়ঃ মহী অর্পিতা তুভ্যমুপহারী ক্ততা ন কেবল মিরমেব কিন্তু নোহস্বাকং স্বতি মঙ্গলং রাজ্যাদিকং অনয়া সত্বেব বাস্তসি প্রাপ্যসি নঃ স্বতীতি অনচিচেতি বাশরীতিচ সকারব্রহ্মসিদ্ধেক্ষ্যাব্যাহরণঃ । নতু কস্মাৎ হুং মহীঃ দদাসি তজ্জাহ

কহিল, কি আশ্চর্য্য ! এটা যে জলচর বরাহ । ঐ সময়ে ভগবান্ দস্তাঐ দ্বারা অবনিকে উন্নয়ন করিতেছিলেন, দানব দর্শনে তাঁহার নয়নদ্বয় ক্রোধে রক্তবর্ণ হইল তদ্বারাই ঐ দৈত্যের তেজঃ হরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

কিন্তু ঐ দৈত্য তাহাতে মনোযোগ না করিয়া অধিক্বেপ পূর্ব্বক সন্মোদন করিয়া কহিল । অরে অস্ত্র ! এ দিকে আয়, আর ধরা ধারণ করিস্ না, পরিত্যাগ কর, বিশ্বক্সক্টা পাতালবাসি আমাদিগকে ইহা সমর্পণ করিয়াছেন, তাহা না হইলে অবনি কেন পাতালে অবতরণ করিবে, আমার অগ্রে কি এই পৃথিবীর সহিত কল্যাণ লাভ করিতে পারিবি ? ।

(ভাৎপর্য্য) হিরণ্যাক্ষ যে ভগবান্কে অধিক্বেপার্শ্ব বাক্য প্রয়োগ করিল, বস্ত্ততঃ তদ্বারা বাক্য রূপা সরস্বতী ভগবানের স্তব করিতে লাগিলেন । হিরণ্যাক্ষ যে তাঁহাকে “বনগোচরো যুগঃ” অর্থাৎ জলচর বরাহ বলিয়া উপহাস করিয়াছে, তাহার প্রকারান্তরে এই অর্থ হয়, বনগোচর শব্দের অর্থ জলশারী শ্রীনারায়ণ । যুগ শব্দের অর্থ অধ্বষণ অর্থাৎ জলশারী নারায়ণ যোগিগণের অধ্বষণীয় । অপর সে যে ভগবান্কে অজ্ঞ বলিয়া সন্মোদন করে তাহারও এই অর্থ হয়, জ্ঞ শব্দে জ্ঞান, যাহা অপেক্ষা জ্ঞ অর্থাৎ অজিহ্ব কৈহ নাই, তুমি তাদৃশ পুরুষ, অতএব তুমি সর্বজ্ঞ । আর স্মরাধম বলিয়া যে সন্মোদন করে তাহারও এইরূপ অর্থ হইতে পারে, যাহা অপেক্ষা স্মর অর্থাৎ দেবগণকে অধম বলিয়া বোধ হয়, অতএব তুমি সেই পুরুষ অর্থাৎ স্মরোক্তম্ । তৎপরে যাহা যাহা বলে তাহারও এই মত অর্থ হইতে পারে, তুমি এই পৃথিবীর সহিত বর্ত্তমান হইয়া আমাদের সমস্ত মঙ্গল অর্থাৎ রাজ্য প্রাপ্ত

নঃ স্বস্তি যাস্ত্যন্তনয়া মমেকতঃ সুরাধমাদিত শূকরাকৃতে ॥ ৩ ॥
 স্বঃ নঃ সপত্নৈরভবায় কিং ভূতো যো মায়য়া হস্ত্যসুরান্ পরোকজিৎ ।
 স্বাঃ যোগমায়াবলমগ্নপৌরুষং সংস্থাপ্য মূঢ় প্রমুজে স্নহচ্চুচঃ ॥ ৪ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

সতঃ মাননাদৃত্যাপি ভয়নয়া সহ বর্তমানঃ নঃ অন্বদীয়ঃ বস্তি সমস্তঃ মঙ্গলং রাজ্যং বাতসি প্রাপ্যসি নাত্র সন্দেহঃ তথাপ্যস্বং
 কৃপয়া বিমুক্তার্থঃ । আসাদিতা লীলয়া স্বীকৃতা শূকরাকৃতি র্যেন ॥ ৩ ॥

অভবায় নাশায় ভূতঃ পুটঃ । বস্ত তস্ত মোক্ষায় ভূতো ধৃতঃ আশ্রিতঃ ইত্যর্থঃ । যো ভবান্ পরোক্শেণ চৌৰ্যোগ জয়তীতি তথা ।
 বস্ত তস্ত দূরতএব স্থিৎ জয়তীতি । সংস্থাপ্য হস্তা । বস্ত তস্ত যোগমায়ারূপমচিন্ত্যং বলং বস্ত । অগ্নং পৌরুষং যস্য তং স্বাঃ
 সম্যক্ স্থাপয়িত্বা তস্ত্যা হৃদি স্থিরীকৃত্য ইত্যর্থঃ । হে মূঢ় প্রমুদান্ প্রীতি আপ্যায়তীতি তথা । প্রা পূর্ত্যাবিতি ধাতুঃ । স্নহদাং
 শুচঃ সংসার দুখানি মুজে নাশয়ামি । যতঃ স্বর্গক্লান্বানপি মোচয়সীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নরোক্ষাসঃ সম্পন্ন ইতি গম্যতে । রসায়্যাপি পৃথিবীবিবরণ্যং নঃ স্বভীত্যত্র অনতি চেতি বা শরীতিচ সকারত্বসিদ্ধে র্বাখ্যায়নং ॥ ৩
 বাস্তবার্থে মূঢ়ান্ ভক্তিবিবশান্ প্রীতীতি ॥ ৪ । ৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মম ঈকঃ ঈকণং তস্যাং মং কক্ষকং কৃপাবলোকাদীদৃশাঙ্কেভোরিত্যর্থঃ । সুরা অধমা বস্যাং হে সুরোত্তম আগাদিতা প্রাপিতা
 স্বভক্তভোদা দত্তা সেবার্থং শূকরাকৃতি র্যেন ॥ ৩ ॥

সপত্নৈর্দেবৈর্নোহস্বাকং অভবান্নাশায় স্বং ভূতঃ কিং পালিতঃ যো মায়য়ৈব হস্তি অতঃ পরোক্শে জয়তি নতু সাক্ষাৎ তং স্বাঃ
 যোগমায়ৈব নতু দৈহিকং বলং বস্ত তং সংস্থাপ্য হস্তা স্নহদাং শুচঃ শোকাঞ্জলি প্রমুদামি পক্ষে অভবায় মোক্ষায় ভূতঃ ধৃতঃ
 আশ্রিতঃ ইত্যর্থঃ । কিন্তু মায়য়া কৃপয়া অসুরানপি বোহস্তি স্বকর্তৃক হননেন ভেদামপি সঙ্গতিঃ কয়োতি । অতএব কৃপাধিক্যা-
 দেব পরোক্শেপি সর্বেষামপ্রত্যক্ষীভূতোপি জয়সি দেবতান্তরেভ্যঃ স্নহদাং নৈব প্রত্যক্ষীভূতেভ্যোপি বহুতরসাধনৈরপ্যসাক্ষা-
 ত্বতঃ ভেদাঃ সর্বেভ্য উৎকর্ষেণ বর্তস ইত্যর্থঃ । যোগমায়ারূপমচিন্ত্যং বলং বস্ত তং অগ্নং পৌরুষং পুরুষস্ত মহৎস্রষ্টুঃ কক্ষ
 পৌরুষং বিশ্বক্স্যাদি তদপি অগ্নং অনহরূপং বস্ত তং স্বাঃ সম্যক্ স্থাপয়িত্বা স্নহদরমল্লিরে তস্ত্যা স্থিরীকৃত্যত্যর্থঃ । হে মূঢ়
 প্রমুদান্ প্রীতি স্বভক্তিদানেনাপ্যায়তীতি তথা । প্রা পূর্ত্য স্নহদঃ শুচঃ সংসারদুঃখানি মুজে নাশয়ামি যতঃ স্বর্গক্লান্বানপি
 মোচয়সীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

হইতে পারিবে সন্দেহ নাই, তথাপি আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া এই ধরাকে পরিত্যাগ কর,
 তুমি কেবল লীলাবশতঃ এই শূকর শরীর স্বীকার করিয়াছ ॥ ৩ ॥

তাৎপর্য্য । আমাদের পরমশত্রু দেবসজ্জ আমাদের বিনাশার্থকি তোকে আশ্রয় করিয়া থাকে ? তোর
 ক্ষমতা কি ? পরোক্শে থাকিয়া জয় করিস, সর্বদাই ত দেখিতে পাই মায়াযোগে অসুর সংহার করিয়া
 থাকিস্ অতএব যোগমায়াই তোর বল, দৈহিক বল নাই, যাঁহা হউক, আজি তোকে সংহার করিয়া
 স্নহদগণের শোকাঞ্জলি মার্জন করিব ।

আমাদের বৈরিবর্গ অমর সকল মোক্ষার্থী হইয়া তোমাকে সেবা করিয়া থাকে, তুমি দূরে
 থাকিয়া জয় কর, তোমার যোগমায়া রূপ অচিন্ত্য বল, তোমার নিকট পৌরুষ অতি তুচ্ছ পদার্থ,
 তোমাকে ভক্তিযারা হৃদয়ে ধারণ করিয়া স্নহদগণের সংসার দুঃখ খণ্ডন করিব ॥ ৪ ॥

হ্রি সংস্থিতে গদয়া শীর্ণশীর্ণ্যাম্ভুজ চ্যুতয়া যেচ ভূভাঃ ।
বলিং হ্রস্ব্যম্বোঃ দেবাঃ স্বয়ং সর্কে নভবিষ্যন্ত্যম্বলাঃ ॥ ৫ ॥
স ভূদ্যমানোহ্রিহ্রক্কৃতোমরৈর্দংষ্ট্রাগ্রগাং গামুপলক্ষ্য ভীতাঃ ।
তোদং মুম্মিরগাদমুমধ্যাক্রাহিতঃ সকারেপূর্ণধেভঃ ॥ ৬ ॥
তং নিঃসরন্তঃ সলিলাদমুজ্রুতো হিরণ্যকেশো হিরদং যথা ক্রমঃ ।

ঐশ্বর্যবতী ।

অম্ভুজচ্যুতয়াপি গদয়া শীর্ণং শীর্ণং যত্র তথা কুতে স্বয়ং স্বয়ং স্থিতে সতি যে ভূভামধুনা বলিং হ্রস্ব্যম্বোঃ ভূভাঃ যে চ পূর্বে ভূভাঃ স্বয়ং দেবাঃ তে সর্কে স্বয়মেব উদ্যমং বিনা এব অম্বলা ন ভবিষ্যন্তি কিন্তু দৃঢ়ম্বলা ভবিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
স হ্রিঃ অরে হ্রক্কৃতান্যেভ্যো ভোমরাঃ শত্রু বিশেষাঃ তৈস্তদ্যমানঃ ব্যাধমানঃ দংষ্ট্রাগ্রগতাং পৃথীং ভীতামালক্ষ্য ভোদং হ্রক্কৃত-
ব্যাধাং মুবন্ সহমান এব নির্গতঃ করেণুঃ হস্তিনী বস্ত তন্ত অরিহ্রক্কৃততঃ অমরৈর্নিমিত্তভূতৈঃ তুণ্যমানঃ । যপাশ্রতার্থগ্রাহিণাং
ব্রহ্মাদীনাম্ ব্যাধাং দৃষ্টা অহুকম্পরা পীড্যমান ইত্যর্থঃ । ভোদং মুবন্ ইত্যত্রাপ্যম্ভোভ্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
সলিলাদির্গচ্ছন্তঃ অমুগতঃ সন্ হিরণ্যবৎ কপিশাঃ কেশা যত্র নৈত্যত্র । কযো মকরঃ করালাদংষ্ট্রা যত্র । অশনি বসিষনো যত্র নিল

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ভূদ্যমানেনতি । অত্র বাস্তবার্থেন তয়ো নির্গুতভক্ত্যবৎ স্পষ্টমেবাদীকৃতং ॥ ৬ ॥
তমিতি অত্র বস্ততঃ কৈমুক্তিকেনৈব ঐশ্বর্যবতঃ হিরণ্যাক্ত চ ভজ্ঞানাহুতয়তাপি বাস্তবার্থে স্তব্ধাবেব পর্যবসানঃ

ঐশ্বর্যবতী ।

সংস্থিতে মুতে সতি ন ভবিষ্যন্তি মরিষ্যন্তে পক্ষে অম্ভুজচ্যুতয়াপি গদয়া শীর্ণং শীর্ণং যত্র তন্মিৎ সংস্থিতে সতি যে ভূভামধুনা
বলিং হ্রস্ব্যম্বোঃ ভূভাঃ যেচ পূর্বে ভূভাঃ স্বয়ং দেবাঃ তে সর্কে স্বয়মেব উদ্যমং বিনেব অম্বলা ন ভবিষ্যন্তি কিন্তু দৃঢ় ম্বলা
এব ভবিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
স হ্রিঃ অরেহ্রস্বত হ্রক্কৃতোমরৈস্তদ্যমানঃ পক্ষেহ্রিহ্রক্কৃতোহ্রমরৈরেব নিমিত্তভূতৈস্তদ্যমানঃ যপাশ্রতার্থগ্রাহিণাং ব্রহ্ম-
াদীনাম্ ব্যাধাং দৃষ্টা অহুকম্পরা পীড্যমান ইত্যর্থঃ ভোদং পাকিকহ্রক্কৃতব্যাধাং মুবন্ । পাকিকহ্রক্কৃতম্বো প্রাপ্তাঃ সহমান ইত্যর্থঃ । অত্র
এব গ্রাহেণ আহতঃ অহতশ্চ করেণুঃ হস্তিনী ॥ ৬ ॥
তং ভগবন্তঃ অমুজ্রুতোহম্বাবন্ গতহ্রিয়াং নিল জ্ঞানামসতামবীরগাং কিং বিগহিতং অপিতু নৈব নিন্দা প্রতিবোধকং দৃষ্টা

ভূই অতি হীন বল, আমার হস্ত হইতে এই গদা চ্যুত হইয়া তোর মস্তক চূর্ণ করিয়া দিলে এখনি
মৃত্যুমুখে পতিত হইবি, তাহা হইলে যে সকল ঋষি ও দেবতা তোর নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ
করিয়া থাকে, তাহারা নির্মূল হইয়া আপনা হইতেই আর প্রকাশ পাইবে না ।

প্রকারান্তরের অর্থ । আমার হস্ত হইতে চ্যুত গদা দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ হইবে না তাহাতে
বরং স্তম্বে অবস্থিতি করিবে । তুমি ঐ রূপ হইলে যে সকল ঋষি ও দেবতা তোমার নিমিত্ত পূজো-
পহার আহরণ করেন, তাহারা সকল স্বয়ং উদ্যম না করিলেও তাহারা অমূল হইবেন না অর্থাৎ দৃঢ়
মূল হইবেন ॥ ৫ ॥

শত্রুর এই প্রকার কটুক্তি রূপ ভোমর (অত্র বিশেষ) দ্বারা অতিশয় ব্যাধা জন্মিলেও ভগবান্
বরাহ দস্তাগ্র স্থিতা পৃথিবীকে ভীতা দেখিয়া তাহা সহ্য করিলেন এবং কুজীর কর্তৃক আহত করী
যজ্ঞপ করেণু সহিত জলাশয় হইতে নির্গত হয়, তাহার ন্যায় অবনিকে লইয়া সলিল হইতে
নিঃসৃত হইলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ যখন জল হইতে নির্গত হইলেন তখন মকর যেমন হস্তির অনুসরণ করে তবৎ ঐ দৈত্য

করালদংষ্ট্রোহশনিনিষনো ব্রবীদগতহ্রিয়াঃ কিং ভ্রসতাং বিগর্হিতঃ ॥ ৭ ॥

স গামুদস্তাং সলিলস্য গোচরে বিন্যস্য তস্যামদধাৎ স্বসত্ত্বঃ ।

অভিষ্ঠুতো বিশ্বস্বজাং প্রসূনৈরাপূর্যমাণো বিবুধৈঃ পশ্যতোঃ ॥ ৮ ॥

পরামুসক্তঃ তপনীয়োপকল্পঃ মহাগদঃ কাক্ষনচিহ্নদংশঃ ।

ঐধরস্বামী ।

জ্ঞানামসতাং কিং বিগর্হিতমতি নিন্দ্যভয়াভাভাং পলায়নং নানুকৃত্যিত্যর্থঃ । বস্তু ভক্ত গতহ্রিয়াঃ প্রাপ্তহ্রিয়াঃ ন সন্তো বেত্য তেষাং কৃপালুনাং কিং বিগর্হিতং ন কিঞ্চিং । অতঃ কৃপালুনাং দংষ্ট্রোহশিতঃ ভ্রস্কণার্থঃ কিঞ্চিং পলায়নমপি ন নিন্দিতমিত্যর্থঃ । যদা লোকোপকারায় ভুবনুজরতোহমুজ্রবণমুচ্চিতং মথানো দৈত্য আত্মানমেবাধিক্ষিপতি । গতহ্রিয়াঃ স্বার্থৈকপরাণাং অসতামস্বাকং কিং বিগর্হিতং গণনাতি অপিতু নাভ্যোব ধিগম্যানিত্যব্রবীদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

স ভগবান্ বিশ্বস্বজাভিষ্ঠুতে বিবুধৈশ্চ প্রসূনৈরাপূর্যমাণঃ । বিশ্বস্বজাং প্রসূতৈরিত্যি পাঠে বিশ্বস্বজাং প্রসূতৈর্বিবুধৈঃ অভিষ্ঠুতঃ ইতি সলিলস্তোদস্তাং উপরি বাবহারগোচরে দেশে গাং বিজ্ঞত্ব স্বসত্ত্বমাধার শক্তিং নিহিতবান্ অরেক্ত পশ্যত এব ॥ ৮ ॥

পরা পৃষ্ঠতোহমুসক্তঃ লগ্নঃ । তপনীয়োপকল্পঃ স্তবর্ণভরণঃ কাক্ষনময়ঃ চিহ্নঃ দংশঃ কবচঃ বস্ত্রং তং দৈত্যং প্রচণ্ডমহ্যং অধি-

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

গম্যতে ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পলায়নং নানুকৃত্যিত্যর্থঃ । পক্ষে গতা প্রাপ্তা হ্রীর্থেভ্যোঃ কৃপালুনাং বিগর্হিতং অপিতু কৃপালুনাং দংষ্ট্রোহশিতভ্রস্কণার্থঃ কিঞ্চিং পলায়নমপি ন নিন্দিতমিত্যর্থঃ । যদা লোকোপকারায় ভুবনুজরতো ভগবতোহমুজ্রবণমুচ্চিতং মথানো দৈত্য আত্মানমেবাধিক্ষিপতি গতহ্রিয়াঃ স্বার্থৈকপরাণামসতামস্বাকং কিং বিগর্হিতং গণনাতি অপিতু নাভ্যোব ধিগম্যানিত্যব্রবীদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

পৃথীয়াং বিভেতীভ্যোতং সহিতস্য মমাসুরেণ সহ যুদ্ধং ন সাক্ষিতি স ভবান্ গাং পৃথীং সলিলত্ৰ উদত্তাং উপরি গোচরে স্বনয়ন গোচরে দেশে বিজ্ঞত্ব নিধায় তস্যো গবি স্বসত্ত্বঃ স্বশক্তিং স্তব্যাং যদা জলে সা নমজ্জদিত্যর্থঃ বিশ্বস্বজা ব্রহ্মণা বিশ্বস্বজামিতি পাঠে প্রজাপতিভির্বিবুধৈশ্চ প্রসূনৈর্ব্যামাণৈরাপূর্যমাণঃ । পশ্যতঃ পশ্যন্তমরিসমনাত্মা ॥ ৮ ॥

পরা পৃষ্ঠতো অমুসক্তঃ লগ্নঃ তপনীয়োপকল্পঃ স্তবর্ণভরণঃ দংশঃ কবচঃ চক্রটীক স্তবন্তঃ নতু হৃৎকৈরিত্যি ভাবঃ অতএব হ্রস্ককপ্র-

তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিয়া তিরস্কার বচনে কহিল, আঃ ! লজ্জাহীন অসৎ লোকের কিছুই গর্হিত নহে, নিন্দা ভয় নাই, হুতরাং পলায়ন অমুক্ত নহে । তৎকালে ঐ অমুর ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিল, তাহার কেশ ওলা কপিশ বর্ণ এবং দংষ্ট্রা অতিশয় করাল, আর সে বস্ত্র নির্ঘোষ তুল্য ধনি করিতেছিল ॥ ৭ ॥

কিন্তু ভগবান্ তাহার প্রতি মনোযোগ না করিয়া তাহার সমক্ষেই জলের উপরিভাগে পৃথিবীকে সংস্থাপন করিয়া তাহাতে আধার শক্তি নিহিত করিয়া দিলেন । ভগবানের ঐকার্য্য দর্শনে বিশ্বস্বজা ব্রহ্মা তাহার স্তব করিতে লাগিলেন, আর দেবগণ সকাশাৎ আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল ॥ ৮ ॥

ধর্ম্ম আধার শক্তি প্রাপ্ত হইয়া জলোপরি সংস্থাপিতা হইলে ভগবান্ নিরুপরেণ ঐ অমুরের প্রতি মনোনিবেশ করিলেন । হে স্তবর্ণভরণ ভূষিত এবং কাক্ষনময় বিচিত্র কবচে স্তব্ধ গাত্র হইয়া মহতী গদা ধারণ পূর্ব্বক চক্রটি ধারা বারম্বার মর্দন স্থানে বাধা প্রদান করিতে করিতে পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছিল, ভগবান্ তচ্ছবণে অতিশয় ক্রোধাঘিত হইয়া তাহার উপহাস শ্রাব্যের প্রত্যুত্তর

মর্শ্মাণাভীকঃ প্রভৃদন্তঃ দুর্যজৈঃ প্রচণ্ডমুখাঃ প্রহসঃ স্তং বভাবে ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সত্যং বয়ং তো বনগোচরা যুগা যুগ্মবিধান্ যুগ্মে গ্রামসিংহান্।

ন যুত্বাপাশৈঃ প্রতিমুক্তস্ত বীরা বিকখনঃ তব গৃহুস্তাভজ ॥ ১০ ॥

এতে বয়ং ন্যাসহরা রসৌকসাঃ গতহ্রিয়ো গদরা ত্রাবিতান্তে।

তিষ্ঠামহেথাপি কথঞ্চিদাজৌ হ্রয়ঃ ক যামো বলিনোংপাদ্য বৈরঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীপরশ্রামো।

কোপাদিককামুকরপমাজঃ। দৈত্যাবাক্যভীতানাং দেবানাং ভয়নিবৃত্তয়ে। বহুতন্তেন তথাক্ষতেন কোপাদি হেতুভাবাব্যং ॥ ৯ ॥

গ্রামসিংহান্ শুনঃ। প্রতিমুক্তস্ত বহুত। বিকখনঃ স্তাব্যং ॥ ১০ ॥

স্তাসহরা নিকোপহরাঃ ত্রাবিতাঃ পলারনঃ কারিতাঃ। অথাপি অসমর্থ্য অপি তিষ্ঠামঃ। তৎ কিং বতঃ হ্রয়ঃ স্বাতব্যমম্বতিঃ তৎ কিমিত্যত আহ ক যামঃ গন্তব্যাদেশাভাব্যং ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

সত্যমিত্যাদি শ্রীভগবদ্বাক্যানি চ কেবলোপাধিগুণা। তানিচোপকাস পরাশপি বাস্তবার্থমপি বহুত। তত্র বনগোচরমেকান্ত বাসবঃ জেয়ঃ। তথাপি কৃপরা যুগ্মবিধান্ গ্রাম্যবিবরানজ্ঞপ্তান্ যুগ্মমহে। মোচরিত্তমবেষরামঃ। নব্বিনীতানমান্ কথং কৃপয়সি তত্রাহ। নমুশ্চিতি ॥ ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বণেন-প্রচণ্ডমুখাঃ স্তব্রবণেন প্রহসন্ হিরণ্যাকবাকো। সরবতীকৃতস্ততিবচনস্ত প্রতিবচনমবশ্যমপেক্ষত ইত্যাতো। তগবদ্বাকোপি দ্বিতীয়োর্থো বাধ্যমহে ॥ ৯ ॥

গ্রামসিংহান্ শুনঃ বীরা অম্ববিধাঃ প্রতিমুক্তস্ত বহুত পক্ষে বনগোচরাঃ বনমৈহুতাক্তবিবরতোগৈর্ভুক্তৈরেব দৃষ্টান্তমপি কৃপয়ৈব গ্রামসিংহান্ গ্রামস্থা বিবরাসক্তান্তস্থানপি যুগ্মে স্বপদং দাক্ষমবেষরামি নব্বান্নাষিনো হুর্কিনীতান্ কথং কৃপয়সি তত্রাহ। বীরাঃ অম্ববিধা দয়াবীরাঃ স্তব বিকখনঃ দোষঃ ন গৃহ্ণন্তি। অতএব তব কপলুতস্ত যুত্বাপাশৈঃ প্রতিমুক্তস্ত অতিশয়েন ত্যক্তস্ত অম্বদহকম্পিতজনে সুতোারনবিকার্যং হে অভজ্ঞ ন বিদ্যাতে তত্রঃ বম্ব্যং ॥ ১০ ॥

কাকুজা। উপহসতি স্তাসহরা স্তব্র বস্তহরা ত্রাবিতাঃ পলারনঃ কারিতাঃ অথাপি অসমর্থ্য অপি নমু কিমেনে ক্রপেন যথেষ্টং পলা যন্তং। তত্রাহ হ্রয়মেব বতঃ কেত্যাপি পক্ষে রসৌকসামসুরাণামপি স্তাসহরা তক্তা সমর্পিত পুজোপহারগ্রাহিণঃ গতহ্রিয়ঃ তক্তবাংসলাদেব হেতো নলক্ষ্যমহে ইত্যর্থঃ। বতো গদরা তব স্ততি বাচ্য ত্রাবিতা ক্রতচক্রীকৃত্য গদেতিদাদিহাদত্। অথাপি তদপি যরা সহ অজৌ যুদ্ধেপি তিষ্ঠামহে অবলোজ্ঞকঃ প্রকাশয়াম ইত্যর্থঃ। প্রকাশনে আশ্রমে পদং। নমু হে প্রতবে বৈবৃষ্ঠং গদা স্তথেন বিবাজন্তঃ কিং যুদ্ধক্লেপেন তত্রাহ হ্রয়মিতি সনকাদি দ্বারা অতিশায়েন বৈরমুংপাদ্য যুদ্ধস্থার্থং বলিনা তম্য স্হাজৌ হ্রয়মেব ক যামঃ ॥ ১১ ॥

করত হাস্য বদনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

অহে! আমরা জলচর বরাহ সত্য, কিন্তু তোমাদের সদৃশ গ্রামসিংহ সকল অবেষণ করিতেছি। অরে অভজ্ঞ! তুমি কি আমায় স্তাব্য করিতেছিস, তুমি ত যুত্বাপাশে বদ্ধ হইয়াছিস, বীরপুরুষেরা কদাচ তোমার প্রসংশা করিবেন না ॥ ১০ ॥

আমরা রসাতলবাসিনীগের স্থাপ্য ধন হরণ করাতে তুমি গদাঘাতে আমাদেরকে পলায়ন পরায়ণ করাইতেছিস, তথাপি এই দেখ আমরা কোন প্রকারে এ স্থানে অসমর্থ হইয়া রহিয়াছি। অথবা আমাদেরকে যুদ্ধে থাকিতেই হইবে, বলবানের সহিত বিরোধ উৎপন্ন করিয়াছি কোথা যাইয়া আমাদেরকে করিব, গমন যোগ্য স্থান দেখি না ॥ ১১ ॥

ত্বং পদ্মধান্যং কিল যুথপাধিপো বটম্ব নোহম্বন্তয় আশ্বনুহঃ ।

সংস্থাপ্য চান্মান্ প্রমুজাশ্চ স্বকানাং যঃ স্বাং প্রতিজ্ঞাং নাতিপিপর্ত্যসভ্যঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সোহধিক্ষিপ্তো ভগবতা প্রলক্শচ কুমা ভূশঃ । আজহারোজ্জ্বলং ক্রোধং ক্রীড়্যমানোহিরাড়্ভিব ॥ ১৩ ॥

স্বজন্মমর্ষিতঃ শাসান্মন্যু প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ । আসাদ্য তরসা দৈত্যো গদয়া স্তনহনকরিং ॥ ১৪ ॥

ভগবাস্তু গদাবেগং বিসৃষ্টং রিপুণোরসি । অবকয়ন্তিরশচীনো যোগারূঢ় ইবাস্তকং ।

শ্রীধরশাসনো ।

পদ্মধান্যং পদাভীনাং যে যুথপাধিপঃ মুখা ইত্যর্থঃ । অন্তরে পরাভবার্থে আশু বটম্ব বতম্ব অন্হো নির্জিতকঃ । যো নাতি
নাতিপিপর্তি ন পূরয়তি পলারতি বা অসাবসভ্যঃ সভায়ামনহঃ ॥ ১২ ॥

সোহধিক্ষিপ্তঃ সভ্যং বধমিতি শ্লোকেন । কুমা প্রলক্শঃ উপহসিতঃ এতে বধমিতি বাভ্যাং । ক্রীড়াং কার্যমাণোহিরাট্
মহাসর্প ইব ॥ ১৩ ॥

মহানা প্রচলিতানি কুভিতানীন্দ্রিয়াণি বত সঃ ॥ ১৪ ॥

অস্তকং মৃত্যুং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পদ্মধান্যং পদাভীনাং যে যুথপাধিপঃ অন্তরে পরাভবার্থে আশু বটম্ব বতম্ব । অন্হো নির্জিতকঃ । যো নাতি
পিপর্তি নপূরয়তি অসৌ অসভ্যঃ সভায়ামনহঃ পক্ষে তরৈব প্রোম্মদম্বুদ্ব্যখোপাদিনার্থঃ প্রতিজ্ঞার অসুরভাবোহদীকৃতঃ অতো যঃ
সামিত্যাদি । অতএব ওমিত্যাদি নোহস্মান্ স্মরিত্বং বটম্ব ক্রিয়ার্থোপপদভেত্যাদিনা চতুর্থী । অসুনাশ্বন্তরে স্বপ্রাণতাগার্থঃ
কিং কুমা সংস্থাপ্য জ্বরে সম্যক্ স্থিরীকৃত্য স্বীয়ানাং কানাং আনন্দানাং সযক্তি অশ্রু প্রমুজ ॥ ১২ ॥

সোহধিক্ষিপ্তঃ সভ্যং বধমিতি শ্লোকেন কুমা প্রলক্শ উপহসিতঃ । এতে বধমিতি বাভ্যাং ক্রীড়াং কার্যমাণোহিরাট্ মহাসর্প ইব ।
পক্ষে অধিক্ষিপ্তঃ অধিকার্যং পার্শ্বদলকণাং ক্ষিপ্তঃ । অতএব কমা কজ্যা কর্ণে লক্শচ । ভগবদিক্ছা প্রযুক্ত ব্রহ্মশাপবশাৎ
তদসবমরোহপি তমোমরোহভূতিত্যাঃ । ওদাত্ত বৃদ্ধকালে আসম্যক্ প্রকারেণৈব উপহসতুজিতং ক্রোধং জহার জগ্রাহ ॥ ১৩ ১৪ ॥

অস্তকং মৃত্যুং ॥ ১৫ ॥

আয় শ্রীত্ব আমাদের পরাভব নিমিত্ত চেষ্টা কর, তুই পদাতিদিগের যে সকল যুথপতি তাহাদেরও
তুই প্রধান, তোর ত ভয় ও সংশয় নাই, আয় আমাদের নিধন নিষ্পন্ন করিয়া আপনার স্তনদাগের
শোকাশ্রু মার্জন কর, অরে ! প্রতিজ্ঞা করিয়া পূর্ণ না করিলে অতিশয় অসভ্যতা প্রকাশ পায় ॥ ১২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদূর ! ভগবান্ বরাহ সেই অসুরকে ঐ প্রকার তিরস্কার ও উপহাস
করিলে মহাসর্পকে ক্রীড়া করাইতে গেলে তুমি তাহার যেমন ক্রোধ হয় তাহার ন্যায় সে তীক্ষ্ণ মোখে পরি-
পূর্ণ হইল ॥ ১৩ ॥

এবং ক্রোধ বশতঃ তাহার ইন্দ্রিয় সকল কুভিত হইয়া উঠিল । কম্পিত কলেবর হইয়া ঘন ঘন
নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বেগে ভগবানের প্রতি ধাবমান হইল এবং তাঁহাকে আশু হইয়া গদা
দ্বারা আঘাত করিল ॥ ১৪ ॥

কিন্তু সে ভগবানের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া গদা নিক্ষেপ করিয়াছিল ইহাতে যোগারূঢ় ব্যক্তি যেমন
মৃত্যুকে বন্ধনা করে তাহার ন্যায় ভগবান্ কিঞ্চিৎ বক্রীভূত হইয়া তাহার ঐ পদাবেগ বিফল করিয়া
দিলেন । অনন্তর সে পুনর্বার আপনার গদা গ্রহণ করিয়া ঝরঝর ঘুরাইতে আরম্ভ করিলে ভগবানের

পুনর্গণ্যঃ স্বাগাদায় ভ্রাময়ন্তমভীকৃৎ। অত্যাধাবকরিঃ ক্রুদ্ধঃ সনরভাদ্ভীকৃৎ ॥ ১৫ ॥

ততশ্চ গদয়াসাতঃ দক্ষিণস্যঃ ক্রুৎ প্রভুঃ। আজয়ে সহু তং সৌম্য গদয়া কেবিন্দেহনং ॥ ১৬ ॥

এবং গদাভ্যাং গুবীভ্যাং হর্যাকো হরিরেবচ। জিগীষয়া সংসংক্রাবন্তোত্তমভিভ্রমতুঃ ॥ ১৭ ॥

তয়োঃ স্পৃধোন্তিগ্ন গদাহতায়োঃ কতাস্রবন্ধুণ বিবুদ্ধময়োঃ।

বিচিহ্নমার্গাশ্চরতো জিগীষয়া ব্যভাঙ্গিলাসামিব স্মরণোদ্বিগ্নঃ ॥ ১৮ ॥

দৈত্যস্ত যজ্ঞাবয়বস্ত মায়য়া গৃহীতবাহাহতনো ম'হাস্থনঃ।

কৌরব্য মহাঃ বিষতোর্হি মর্দনং দিদুক্ষুর্গাদ্ভিভিত্ত্বতঃ স্বরাট্ ॥ ১৯ ॥

ত্রিবিদ্যামনী।

হে সৌম্য বিজয় তং গদামপ্রাপ্তমেবাহনং ॥ ১৬ ॥ হর্যাকো হিরণ্যাকঃ ॥ ১৭ ॥

স্পৃধোঃ স্পর্ধমানয়োঃ ক্রোধাভ্যাং গদাভ্যাং আহতানি অঙ্গানি যয়োঃ। কতাস্রবন্তীতি কতাস্রবঃ কথিতং ততঃ প্রাপ্যবজ্ঞাং তেন বিবুদ্ধো মহার্ষয়োঃ। বিচিহ্নান্ মার্গান্ গদাযুদ্ধভ্রমণপ্রভেদান্। ইলা গোঃ ক্রুৎঃ নিমিত্ত কৃত্যায়ঃ তন্নিগো মন্তয়োঃ বুভ-
ভয়োঃ। প্রভেদেহপি ইলা পৃথী তদর্থং। বুভভো হি ধনু বহুনি দিনানি সংগ্রহিতোত্তম গুণ সর্ববিদগিগীষ গলক্রবিরো পর-
স্পরোপমর্দব্যগোপ্রসংরক্তো চমৎকারিত গজযুগপো যুদ্ধমানো তিষ্ঠত ইতি প্রসিদ্ধং ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞা এব অবয়বা বস্য ভক্তচ মহাঃ মহীনিমিত্তং বিষতোঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

দৈত্যভেতি। মায়য়া কৃপয়া গৃহীতঃ প্রপঞ্চ প্রত্যানীতঃ ॥ ১৯। ২০ ॥

ত্রিবিদ্যাপচক্রবর্তী।

সোহস্রস্ত তং ভগবদগদাং অপ্রাপ্তমেবাহনং ॥ ১৬ ॥ হর্যাকো হিরণ্যাকঃ ॥ ১৭ ॥

স্পৃধোঃ স্পর্ধমানয়োঃ কতাস্রবন্তীতি কতাস্রবঃ কথিতং ততঃ প্রাপ্যেন বিবুদ্ধো মহার্ষয়োঃ ইলায়াং বাসিতায়াং গবি বিষয়ে
তন্নিগোন্তয়োর্বৃত্তয়োর্বিব ইলায়াং ভূবি স্মরণোহ'রিহর্যাকয়োদ্বিগ্নো ব্যভাং অশোভত কৃগোবাচক্ষিড়া ইলা-ইত্যমরঃ ॥ ১৮ ॥

মায়য়া শক্ত্যা গৃহীতা স্বখামিবেদাদীকৃত্য বারাহী তদ্বর্ত ততঃ মায়াজর্জুরাহতেত্যর্থঃ। মায়য়া কৃপয়া গৃহীতঃ প্রপঞ্চঃ
প্রত্যানীতমিতি সম্বর্তঃ। স্বরাট্ ব্রহ্মা ॥ ১৯ ॥

সমধিক ক্রোধোদয় হইল, যোব বশতঃ দম্ভদ্বারা অধরদংশন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন ॥ ১৫ ॥

এবং আপনার গদা দ্বারা ঐ শক্রর দক্ষিণ ক্রান্তে আঘাত করিলেন, কিন্তু দৈত্য গদা যুদ্ধে অশক্তি
ছিল, ইহাতে ভগবানের ঐ গদা না আসিতে আসিতে প্রতিঘাত করিল ॥ ১৬ ॥

অহে বিজয়! হিরণ্যাক এবং ভগবান বরাহ এই দুই জনের ঐ রূপে গদা যুদ্ধ হইতে লাগিল।

উভয়েই জয়েছায় সাতিশয় ক্রুদ্ধ হওয়াতে দুই জনকেই গুরুতর গদাঘাত সহ্য করিতে হইল ॥ ১৭ ॥

দুই জনই পরস্পরের উপর স্পর্ধা করিতেছিলেন এবং তীক্ষ্ণ গদার আঘাতে দুই জনেরই অঙ্গ কত
বিকৃত হইতেছিল, অধিকন্তু শরীর হইতে নির্গত রুধিরের আক্রাণ পাওয়াতে উভয়েরই ক্রোধ উদ্দীপ্ত
হয়, তাহাতে দুই জনেই পরস্পর জিগীষায় গদা যুদ্ধের বিচিহ্ন মার্গে গমন করিতেছিলেন, অতএব
গাতী নিমিত্ত যজ্ঞে ব্রহ্ম যজ্ঞের মহাযুদ্ধ হয় তাহার স্মার তাঁহাদের সংগ্রাম যৌরতর রূপে প্রকাশ
পাইতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

হে কৌরব্য! ভগবান্ মায়য়া বরাহ-মূর্ত্তি ধর্ম্ম করিয়া হিরণ্যাকের সহিত ঐ রূপে যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলেন অজ্ঞা উভয়ের যুদ্ধ দর্শনেছার দ্বিগুণে পরিবৃত্ত হইয়া আগমন করিলেন ॥ ১৯ ॥

আসন্ন শৌভীরমণেত সাক্ষসং কৃতপ্রতীকার মহার্বা বিক্রমং ।

বিলক্ষ্য দৈত্যং ভগবান্ সহস্রাণী র্জগান্ নারায়ণমাদিশূকরং ॥ ২০ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

এব তে দেবদেবানামজিহ্মুলমুপেয়ুযাঃ । বিশ্রাণাং পৌরভেরীনাং ভূতানামপ্যনাগসাং ।

আগন্ধুয়কৃদ্ধুদ্রুদ্রান্স্রজোদ্ধ বরোহস্রঃ । অশ্বেনমপ্রতিরথো লোকানিটিকণ্টকঃ ॥ ২১ ॥

মৈনং মায়াবিনং দৃশুং নিরঙ্কুশমসত্তমং । আক্রীড় বালবদেব যথানীবিষমুখিতং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরবাহী ।

আগত্যচ নারায়ণমাহ কিং কৃত্বা দৈত্যং বিলক্ষ্য । কথং কৃতং আসন্নং প্রাপ্তং শৌভীরং শৌৰ্য্যং মদো বা যেন । অপেতং সাক্ষসং যমাং । কৃতঃ প্রতীকারো যেন । অহার্বাঃ অপ্রতিকারো বিক্রমো যত । সহস্রাণী ঋষিহস্তাণাং নেতা ॥ ২০ ॥

হে দেব ভেহিল্লি মূলং প্রাপ্তানাং দেবানীনাং এবোহস্রঃ আগন্ধুং বৃথৈবাপরাধারোপকঃ । তৎপরিহারায় প্রবৃত্তৌ ভয়কং ভীতং জাযা হ্রুৎ অর্থপ্রাণাদিহর্তা অন্তরো নাকো লকো বরো যেন অশ্বেন্ প্রতিরথ মবলোকয়ন্ অপ্রতিরথঃ প্রতিপক্ষ শূত্রঃ ॥ ২১ ॥

যং যমাস্ত্রেবং ভূতোহয়ং তমাদেনং মা ক্রীড়স্ব । হে দেব যথা উখিতং কুভিতং আশীবিষং সর্পং বালঃ পুচ্ছাকর্ষণাদিনা ক্রীড়য়তি তথং ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এব ইতি যুগ্মকঃ ॥ ২১ ॥

মৈনবিতাদি শ্রীব্রহ্মণোবাচং তাদৃশ ভগবদ্ভুদ্রুদ্রান্স্রজোদ্ধ লীলাবেশময়েন প্রেমবিশেষেণৈশ্বর্য্যজ্ঞানং সংকোচাৎ টীকায়্যং যদবমাং ইতি বাখ্যানানন্দদানীবিষমিতোব পাঠঃ । সর্গজ চৈবএব অথো বখেত্যায়াহাটৌব বাখ্যাতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

আসন্নং প্রাপ্তং শৌভীরং শৌৰ্য্যং মদো বা যেন তং ঋষিহস্তাণাং নেতা সহস্রাণী ব্রহ্মা ॥ ২০ ॥

হে দেব আগন্ধুং বৃথৈবাপরাধারোপকঃ তৎ পরিহারায় প্রবৃত্তৌ ভয়কং ভীতান্ জাযা হ্রুৎ অর্থপ্রাণাদিহর্তা ॥ ২১ ॥

এনং মা আক্রীড়স্ব বালবৎ অজ ইব স্বরত বিজুড়ামণিরেবানীতি ভাবঃ । যদবমা আশীবিষং সর্পং উখিতং গরুড় ইতি শেবঃ । অথবা যদবমা দানীবিষমুখিতং এনং মনা ইতি শেবঃ ॥ ২২ ॥

ঋষি সহস্রের নায়ক ব্রহ্মা আসিয়া দেখিলেন দৈত্য শৌৰ্য্য প্রাপ্ত হওয়াতে মত্ত হইয়াছে, তাহার ভয় মাত্র নাই এবং যে যে প্রতিকার তাহার কর্তব্য, সকলই করিয়াছে, কিন্তু ভগবান্ হইতে কোন প্রকারে বিক্রমের প্রতিক্রিয়া হইতেছে না, ব্রহ্মা এই সকল অবলোকন করিয়া আদি বরাহ নারায়ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন ॥ ২০ ॥

হে দেব । এই অস্র আমাদেবর সকাশাৎ বর প্রাপ্ত হইয়া প্রতিপক্ষ শূত্র হইয়াছে, এ ব্যক্তি তোমার চরণাশ্রিত দেবতা, ব্রাহ্মণ, গাভী এবং অন্যান্য নিরপরাধ প্রাণিদিগের প্রতি বৃথা অপরাধ আরোপ করে, যদি কেহ তাহা নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হয় তাহাকে ভয় দেখায়, তাহাতেও কাত্ত হয় না, ভীত দেখিলে তাহার ধন প্রাণ সকল হরণ করিয়া লয়, একটুক প্রতিপক্ষ নিরীক্ষণার্থ সকল লোকে পর্যটন করিয়া ঘেড়ায় ॥ ২১ ॥

হে দেব । এ ছুরাঙ্গা অতিশয় অহঙ্কৃত মায়াবী এবং নিরঙ্কুশ, বালক যেমন কুভিত সর্পের পুচ্ছ আকর্ষণাদি দ্বারা তাহার সহিত খেলা করে তাহার ন্যায় আপনি ইহাকে লইয়া ক্রীড়া করিবেন না ॥ ২২ ॥

ন যাবদেব বর্জিত স্বাং বেলাং প্রাপ্য দারুণঃ। স্বাং দেব সান্নান্নায়্য তাবজ্জহমচ্যুত ॥ ২৩ ॥
 এষা ঘোরতমা সঙ্ঘা লোকচ্ছটকরী প্রভো। উপসর্পতি সর্বান্নন চরাণাং জয়মাবহ ॥ ২৪ ॥
 অধুনৈষোহভিজিন্নাম যোগো মোহুর্জিকোযোগঃ। শিবায় নমঃ স্তম্ভদামান্ত নিস্তরচ্ছুরং ॥ ২৫ ॥
 দিষ্টা ত্বাং বিহিতং মৃত্যুময়মানদিতঃ স্বয়ং। বিক্রম্যেনঃ মূধে হৃদা লোকানাদেহি শর্পশি ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে হিরণ্যাক
 বধেহৃদিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রামো।

স্বাং আশুরীং হে দেব স্বাং মায়াং অবঃ পাগরুণং ॥ ২৩ ॥
 বেলামেবাহ এবতি। লোকানাং ছটকরী বিনাশকরী ছট্টিভাবায়ঃ বিনাশে বর্জিতে ॥ ২৪ ॥
 অভিজিন্নায়াঃ স এব মোহুর্জিকোযোগঃ সন্ মুহুর্জঃ শুভদঃ কালঃ অগাং গতপ্রায়ঃ অতো বাবদুর্জশেখোতি তাবদেবাত
 স্তম্ভস্তরমেনং নিস্তর জহি ॥ ২৫ ॥
 ত্বাং মৃত্যুং ত্বমৈব শাপাহুগ্রহকালে বিহিতং নির্জিতং আসাদিতঃ প্রাপ্তঃ শর্পশি স্তম্ভে আদেহি স্থাপয় ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়েহষ্টাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মায়াং শক্তিং আস্থায় প্রকটীকৃত্য ॥ ২৩ ॥ এবতি ত্বমেন নিকটস্থ দুর্তেঃ ॥ ২৪ ॥
 মুহুর্জো ভবো মোহুর্জিকোযোগঃ কালবিশেষঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোখ্যামিকৃত ক্রমসন্দর্ভগা অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

স্বাং বেলাং আশুরীং হে দেব স্বাং মায়াং তেনাস্তুরবেলায়াং বিবুদ্ধবলমেনং স্বঃ পরমেখরোপি হস্তঃ নৈব প্রভবিষ্যতীত্যর্থঃ।
 জ্ঞানবতোপি ব্রহ্মণঃ প্রেইয়বানিষ্টাশঙ্কিবঃ জেরং। বৈশম্বর্ষ্যজ্ঞানপূর্ণোরপি বহুদেবদেবকোঃ সমুদ্রজে ভবদেহোঃ কংসাদহমধী
 রবীরতাদি বাক্যঃ ॥ ২৩ ॥ ছটকরী ছট্টিভাবায়ঃ বিনাশবাচকঃ ॥ ২৪ ॥
 অভিজিৎ মধ্যাহ্নঃ মোহুর্জিকঃ মুহুর্জ এব ভবঃ। অগাং গতপ্রায়ঃ অতো বাবদুর্জশেখোতি তাবদাত স্তম্ভস্তরমেনং নিস্তব
 জহীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ স্বা স্বাং বিহিতং ত্বমৈব শাপাহুগ্রহসময়ে নির্জিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতনাং। তৃতীয়েহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

হে অচ্যুত! এই দারুণ দৈত্য আশুরী বেলা প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ বর্জিত না হয় তাবৎ নিজ মায়া
 অবলম্বন পূর্বক এ পাপটাকে বিনষ্ট করুন ॥ ২৩ ॥

প্রভো! সস্ত্রুতি লোকবিনাশকারিণী ঘোরতমা সঙ্ঘা উপস্থিত হইতেছে, এই উপযুক্ত সময়, হে
 সর্বান্নন! এই সময়ে দেবগণের জয় বিধান করুন ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্! এক্ষণে অভিজিৎ নামে শুভদ যোগও আছে এই মুহুর্জ অতি উত্তম, ইহা প্রায়
 গত হয়, অধিক বিলম্ব নাই, যাবৎ অবশেষ থাকে তাবৎ আমাদের মঙ্গলের নিমিত্ত এই দ্রুতর দান-
 বকে বধ করুন। প্রভো! আমরা আপনকার স্তম্ভ, আমাদের হিত করা আপনকার কর্তব্য ॥ ২৫ ॥

হে দেব! আপনি স্বয়ং শাপ্যুগ্রহকালে আপনাকেই ইহার মৃত্যু স্বরূপে নির্জিত করিয়াছেন,
 এক্ষণে এই দৈত্য ভাগ্য বশতঃ আপনাকেই প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব বিক্রম প্রকাশ পূর্বক আশু রণা-
 দনে বিনষ্ট করিয়া ত্রিভুবনের কেম বিধান করুন ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে অষ্টাদশ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

অবধার্য বিরিক্ষ্ম নির্বালীকামৃতং বচঃ । প্রহস্ত প্রেমগৰ্ভেণ তদপাঢ়েন সৌহৃদীং ॥ ১ ॥

ততঃ সপত্নঃ সুগতশ্চরন্তমকুতোভয়ঃ । জঘানোৎপদ্য গদয়া হনাবস্ত্রমক্ষজঃ ॥ ২ ॥

সাহতা তেন গদয়া বিহতা ভগবৎকরাং । বিঘূর্ণিতা পত্নজ্জ্বলে তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবামী ।

উনবিংশে বিরিক্ষাদি প্রার্থিতেন মহামুখে । বরাহেণ হিরণ্যাক্ষঃ বধস্তাষোমুখ্যতে ॥ ০ ॥

নির্বালীকক্ষ তদমৃতক । নির্বালীকমৃতমিতি পাঠান্তরে । নিকণ্ঠাতিপ্রায়ক্ ঋতক্ । কালাক্সনোপি মম মুহূর্তবলমুপদিশ-
তীতি প্রহস্ত অপাঙ্গাবলোকনেন স্বীকৃতবান্ ॥ ১ ॥

মুখতঃ অভিযুখে । হনৌ কপোলস্তাধোভাগে । অক্ষজঃ ব্রহ্মণো জ্ঞানেজ্জিহাদাবিভূতঃ ॥ ২ ॥

সাহ স্বগদয়া তেন হতা ততো বিহতা বিচ্যুতা সতী বিঘূর্ণিতা ভূষা অপতৎ রেজেচ । তৎ ভগবৎ করাং পতনং । যয়া তৎ-
পদস্তাবৃত্তা রেজে ইত্যনেনোপি সঁযক্ । তদৈত্যপৌরুষং রেজে ইতি ॥ ৩ ॥

ক্রমবল্লভ ।

নির্বালীকমকণ্ঠং অমৃতং প্রিয়ক । প্রেমৈকময়ত্যাং । পাঠান্তরে ঋতমর্থতোপি নিকণ্ঠং ॥ ১ ॥

অক্ষজঃ বোহক্ষকোপি । সংপ্রতি নেত্রাদিযু একটীভূত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ভগবৎকরাং পতনমন্তুতমিবাভবদিতীর্থ শব্দে ভগবদ্বিচ্ছয়া তত্তৎসম্ভবান্ন বস্ততোমুতমিতি বোধরতি ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যুদ্ধে তত্ৰাগমর্থত মায়াঃ সৃষ্টবতো হরিঃ । স্বাস্ত্রেণ হৃদ্য তমহনু নুন বিশেষ্য পাশিনা । নির্বালীকং নিকণ্ঠং অস্ত্রাজ্ঞরোরো-
হুর ইতি অমৃতং ন বাবদেব বুদ্ধিতেভ্যাগি প্রেমময়বাদমুততুল্যং বচস্তত্ত্বগবতাপ্যাদরেণাস্বাদিতং তদিত্যাহ প্রহস্তেতি । অহো মৎ
প্রেমঃ সৰ্ব্ববিস্মারকতা সামর্থ্যং যৎ কালাক্সনোপি মম মুহূর্তবলমুপদিশতীতি প্রেমগৰ্ভেণৈবাপাঞ্জন স্বীচকার সত্যং তৎ বধা দিশসি
তথৈব কুর্ক্সমিমমুদৈব হসি । কিন্তু সমান্ত্রচ যুয়ংসাস্থং পূৰ্ব্বাতামতোহদ্যা রাজ্যাবেবৈবং হনিষ্যামীতি জ্ঞাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

মুখতঃ সংমুখ্যএব হনৌ কপোলস্তাধো ভাগে অক্ষজঃ ব্রহ্মণো জ্ঞানেজ্জিহাদাবিভূতঃ ॥ ২ ॥

সাহ হরৈর্গদা তেনাস্ত্রেণ বিহতা বিচ্যুতা সতী বিঘূর্ণিতা ভূষা অপতৎ বিরেজেচ তৎ ভগবৎ করাং পতনং ॥ ৩ ॥

উনবিংশতি অধ্যায়েরে ব্রহ্মার প্রার্থনায় আদিবরাহ কর্তৃক হিরণ্যাক্ষ বধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ব্রহ্মার ঐ সমস্ত অকণ্ঠ অথচ অমৃত তুল্য বচন শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বরাহের
বদন কমল ঈষৎ হাস্তে বিকসিত হইল অর্থাৎ তাঁহার মনে হইল আমি স্বয়ং কালরূপী, ইনি আমাকে
আবার মুহূর্তের বল উপদেশ করিতেছেন, এই বিবেচনা করিয়া হাস্ত করিলেন, পরন্তু তৎপরেই
প্রেমগৰ্ভ অপাঙ্গ অবলোকন দ্বারা ব্রহ্মার ঐ বাক্য স্বীকার করিলেন, অর্থাৎ হে ব্রহ্মন্ ! তুমি বাহা
আদেশ করিলে এখনই তাহা সম্পন্ন করিতেছি ॥ ১ ॥

অনন্তর শব্দকে আপনার সম্মুখে বিচরণ করিতে দেখিয়া উল্লঙ্ঘন পূর্বক তাহার উপরে গিয়া
পতিত হইলেন এবং তাহার কপোলদেশের আধোভাগে গদাঘাত করিলেন ॥ ২ ॥

দৈত্যও আপনান্ন গদা দ্বারা ভগবানের গদার প্রতিঘাত করিল, তাহাতে তাঁহার গদা হস্ত হইতে
ভ্রষ্ট হইয়া ঘুরিতে ঘুরিতে নীচে পড়িয়া সাতিশর দীপ্তি পাইতে লাগিল । অহে দিগুর ! ভগবানের
হস্ত হইতে গদা পতিত হওয়াতে হিরণ্যাক্ষের বিক্রম অত্যশ্চর্য্য শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ৩ ॥

স তদা লক্‌তীর্থোপি ন ববাধে নিরায়ুধঃ । সানয়ন্ স যুধে ধর্ম্যং বিশ্বক্সেনং প্রকোপয়ন্ ।
 গদায়ামপবিদ্ধায় হ্রাহাকারে বিনির্গতে । মাতৈকেতি স্ত্রায়ুক্তা হ্নাতকাস্মরধিভুঃ ॥ ৪ ॥
 তং ব্যগ্রচক্রং দিতিজাধেনে স্বপার্বদ মুখ্যেন বিসজ্জমানঃ ।
 চিত্রা বাচোহন্তবিদ্যাং খেচরাণাং তত্রাস্মিন্ স্থিতি তেহমুং জহীতি ॥ ৫ ॥
 স তং নিশাম্যাত্তরখাদ্রগ্রতো ব্যবস্থিতং পদ্মপলাশলোচনং ।

ঐধরখানী ।

লক্‌তীর্থো লক্‌াবসরোপি ন ববাধে ন প্রাহরং । স মানয়ন্ বভূবেতি বাক্যভেদাৎ স ইত্যাত্মপোনরুজ্যং ॥ ৪ ॥
 ব্যগ্রং সস্তমং চক্রং বভূ । বিসজ্জমানং বিশেষণ সঙ্গং প্রাপ্তবস্তং প্রীতি । অতঃপিত্যং তং প্রভাবমজানতাং আসমস্তাদাসন্ ॥ ৫ ॥
 স দৈত্যাত্তমাত্তচক্রং নিশাম্য দৃষ্টে । অগ্রতো ব্যবস্থিতক্যবিলোক্য অমর্ষণে ক্রোধেন পরিপ্লুতানি স্তুতিভানি ইন্দ্রিধানি বভূ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সমুপে সমুদ্রে জানে যো ধর্ম্যত্বং ॥
 হ্নাতকৈতি চকারেণ পূর্কঃ গদামপি সম্মারৈতি গম্যতে ॥ ৪ ॥
 বহির্দ্বিতিপুত্রাদ্রগ্রাত্তরখাদ্রগ্রতো পার্শ্বদ মুখ্যেনৈতি পাঠে নামমাত্রতত্ত্বপেণ ॥ ৫ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

লক্‌তীর্থঃ লক্‌াবসরোপি ন ববাধে ন প্রাহরং তত্র হেতুঃ । মানয়ন্নিতি তেনচ প্রকোপয়ন্নিতি কিমরে মামপি স্বহাহবলাদেব
 গতিতপদং ব্যাকুলং জানাসি যৎ স্বধার্মিকত্বং প্রথয়স্ব প্রাহরসি । পশ্য রে পশু ক্ষণমাত্রৈগৈব তৎপ্রাণানৈবাপহরামীতি ভগবান্-
 কোপেত্যর্থঃ ॥
 অপবিদ্ধায়ঃ গতিভায়াং নৈচৈতৎ শাৰদুকে সাক্ষ্যমুঃ পতনমিব পরমতমাপক্‌ত্বনীং । হিরণ্যাক্ষত পার্শ্বদবাং পার্শ্বদত্বে ভগবন্তুল্য
 বলত্বাৎ তুল্যবলত্বেচ গদা পতনভাসন্তবজ্রাতাবাৎ তুল্যবলত্বং বিনাচ যুদ্ধস্থখস্তায়ুৎপত্তের্গদাপতনমিদং ভগবদুৎসাহবর্জক্‌ত্বাভাবগমেব
 নতু দ্বগং । ভক্ত স্থানে ভগবতা প্রোমাধুনি স্বপরাভবত শতশোদীকৃতবাদিত্যেতদর্থাৎ ব্যাক্রমস্তরঙ্গোকে স্বপার্বদমুখ্যেনৈতি পদ
 মনুসন্ধেয়ং হ্নাতকৈতি চকারাদ্রগ্রামপি পূর্কঃ সম্মারৈতি গম্যতে ॥ ৪ ॥
 ব্যগ্রং সস্তমমুজং হস্ত হস্ত ভগবান্নাং সুরতি স্নেতি অরমেবাগত্য হস্তে লগ্নং চক্রং বস্য তং । অত্র দ্বিতিপুত্রাতিধেন দ্বিতিপুত্রা-
 ধেনেনৈতি পাঠজয়ঃ । বিসজ্জমানং বীক্যোতি শেবঃ ॥ ৫ ॥
 প্রথমমাত্ররখাদ্রং নিশাম্য দৃষ্টে পুনরগ্রতো ব্যবস্থিতক্যবিলোক্য দত্তজ্ঞঃ অধরং ॥ ৬ ॥

তখন ভগবান্ নিরায়ুধ হওয়াতে দৈত্য প্রহারের অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিল, তথাপি তাঁহার প্রতি
 প্রহার করিল না, কারণ সে যুদ্ধের ধর্ম্য রক্ষা করিতেছিল । বস্তুরঃ তাহার ঐরূপ করিবার অভিপ্রায়
 এই যে ভগবানের ক্রোধ উদ্ভাবন করিবে । যাহা হউক আদিবরাহের হস্ত হইতে গদা পতিত হইলে
 দেবমণ্ডলীতে হাহাকার উপস্থিত হইল । অতএব ভগবান্ অন্নরনিকরকে ভীত বিবেচনা করিয়া
 কহিলেন ভয় নাই, পরে আপনাত হ্নাত নামক হ্রস্বর্ণ চক্র স্মরণ করিলেন ॥ ৪ ॥

দেবগণ যাহাকে অধম দৈত্য বিবেচনা করিয়া ভয়ে ভীত হইলেন, সে ব্যক্তি বস্তুরঃ ভগবানের
 একজন প্রধান পার্শ্বদ, তাহাতেই ভগবান্ আপনাত চক্র ব্যগ্র করত তাহার সহিত বিশেষ রূপে
 মিলিত হইতেছিলেন, কিন্তু এ উদ্ভবিত না থাকাতে আকাশ চারি অন্নরগণের বদন হইতে এই
 বিচিত্র বাক্য বারবার উচ্চারিত হইতে লাগিল । হে দেব! আপনকার মঙ্গল হউক, ইহাকে শীঘ্র
 বিনষ্ট করুন ॥ ৫ ॥

এ দিকে ঐ দৈত্য পদ্মপলাশ লোচন ভগবান্কে চক্র গ্রহণ পূর্কক অগ্রে অবস্থান করিতে দেখিতে

বিলোকা চামর্য পরিপ্লুতেজিরো কৃষা স্বদন্তচ্ছদমাদশচ্ছসন্ ॥ ৬ ॥
 করাল দংষ্ট্রাচক্ষুর্ভ্যাং সঞ্চক্ষণোদহরিব । অতিক্রম্য স্বগদয়া হতোসিত্যহনঙ্করিং ॥ ৭ ॥
 পদা সর্বোদ্যতঃ সাধো ভগবান্ যজ্ঞশুকরঃ । লীলয়া মিশতঃ শত্রোঃ প্রাহরষাতরংহসং ॥ ৮ ॥
 আহ চামুখমাধঃ স্বঘটস্থ স্বঃ জিগীবসি । ইত্যুক্তঃ স তয়া ভুগ্নস্তাড়য়ন্ ব্যানদহুঃ ॥
 তাং স আপততীঃ বীক্ষ্য ভগবান্ সমবস্থিতঃ । জগ্রাহ লীলয়া প্রাপ্তাং গরুড়ানিব পন্নগীং ॥ ৯ ॥
 স্বপোরুষে প্রতিহতে হতমানো মহাস্বরঃ । নৈচ্ছদগদাং দীযমানাং হরিণা বিগতপ্রভঃ ॥ ১০ ॥
 জগ্রাহ ত্রিশিখং শূলং জ্বলজ্বলনলোলুপঃ । যজ্ঞায় ধৃতরূপায় বিপ্রায়াভিচারন্ যথা ॥ ১১ ॥

শ্রীধরখানী ।

সঃ । আদশং দষ্টবান্ ॥ ৬ ॥
 চক্ষুর্ভ্যাং দহরিব সঞ্চক্ষণঃ পশুন্ । ইবেতি বক্তৃতঃ ক্রোধাভাবমাহ হতোসি জাতোসীতি বাস্তবার্থঃ ॥ ৭ ॥
 বাতরংহসং বায়ুবেগাং ॥ ৮ ॥
 স্বঘটস্থ উদ্যমঃ কুক । স্বতঃ জেতুমিচ্ছসি ॥ ৯ ॥
 হতো মানো গরোঁ যজ্ঞ ॥ ১০ ॥
 জগন্ যো জলন শুব্রোলুপঃ গ্রন্থব্যাগ্রঃ যজ্ঞায় বিষ্ণুমালাক্ষ্য অকার্য্যকরেষু দৃষ্টান্তঃ । বিপ্রমুদিশাভিচারঃ কুর্কন্ যথা ॥ ১১ ॥

জীবিনাথচক্রবর্তী ।

সংক্ষণঃ পশ্যান্ হতোসি পক্ষে জাতোসি ॥ ৭ ॥
 বাতরংহসং বায়ুবেগাং ॥ ৮ ॥
 তাং পদাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 জগন্ জালামুক্তং জলনো বকি শুব্রোলুপঃ গ্রন্থব্যাগ্রঃ যজ্ঞায় মুষ্টিমন্তঃ যজ্ঞমিব হতঃ । অত্যন্তানোচিতো দৃষ্টান্তঃ । বিপ্রায়

পাইয়া ক্রোধভরে প্রকলিত হইল, তাহাতে তাহার ইন্দ্রিয় সকল ক্ষুভিত হইতে লাগিল, পরে রোষ বশতঃ উচ্ছ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আপনি আপনার দশনচ্ছদ দংশন করিল ॥ ৬ ॥

তাহার দংষ্ট্রা সকল অতিশয় করাল এবং সে চক্ষু দ্বারা যেন দৃষ্টি করত নিরীক্ষণ করিতেছিল । সে ঐ আকারে ভগবানের প্রতি ধাবমান হইয়া “অরে হত হইলি” এই বলিয়া স্বীয় গদা দ্বারা তাহার উপরে আঘাত করিল ॥ ৭ ॥

অহে বিদুর ! ভগবান্ যজ্ঞশুকর ঐ শত্রুর অক্ষির সমক্ষেই আপনার বাম পদ দ্বারা বায়ুবৎ বেগবতী তদীয় গদার প্রতিঘাত করিলেন ॥ ৮ ॥

এবং কহিলেন অরে ! জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছি, তাল, আবার আপনার আয়ুধ ধরিয়া চেষ্ঠা কর । ভগবান্ এই কথা বলিবামাত্র সে পুনর্বার গদা গ্রহণ পূর্বক তাহা কেপণ করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিল । তাহার গদা ক্ষিপ্তা হইয়া বেগে আসিতেছে দেখিতে পাইয়া গরুড় যেমন পন্নগী ধারণ করে তাহার ঝায় অবলীলাক্রমে ভগবান্ তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৯ ॥

দৈত্য দেখিল আপনার পোরুষ প্রতিহত হইল অতএব আপনাকে হতমান জ্ঞান করিয়া অপ্রতিভ হইল, ইহাতে যদিও ভগবান্ তাহাকে তদীয় গদা পুনর্বার প্রদান করিতে চাহিলেন তথাচ লজ্জা বশতঃ তাহা লইতে ইচ্ছা করিল না ॥ ১০ ॥

অভিচারে প্রবৃত্ত অকার্য্যকারী পুরুষ যেমন ভ্রাতৃগণকে উদ্দেশ্য করিয়া মারণাদি প্রয়োগ করে তাহার

তদোজসা দৈত্যমহাভটাপিতিং চকাস দন্তঃ খ উদীর্ণ দীধিতি ।
চক্রং চিচ্ছেদ নিশাতনেমিনা হরি বধা তাক্পতজ্রমুক্তবিতং ॥ ১২ ॥
বৃক্রে স্বপূলে বহুধারিণা হরেঃ প্রত্যোত্যা বিত্তীর্ণমুরো বিকৃতিমং ।
প্রব্রুজরোষঃ সকঠোরমুষ্টিনা নদন প্রহত্যাশ্রয়ধীয়তামুরঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরনামী ।

অন্তঃ খে আকাশ মধ্যে চকাসং প্রকাশমানঃ উদীর্ণা উৎকটা দীধিতিদীপ্তিযত । নিশাতনেমিনা নিশিতধারেণ হরিরিচ্ছো
যথা তাক্পা পতজ্রমুক্তবিতং চিচ্ছেদ । দেবান্ বিনির্জিত্যামৃতকলসং নরতা গরুড়েন ইন্দ্রপ্রযুক্ত বজ্রতামোদত মানং দাতুং
পিচ্ছমেকং ত্যক্তং তল্লখা ইন্দ্রশিচ্ছেদ । হিরণ্য তল্লখা খে প্রকাশত তদ্বৎ প্রকাশমানমিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

অরাঃ সন্তোষেতি অরি চক্রং তেন বহধা বৃক্রে হিরে সতি প্রত্যোত্যা অতিমুখমাগত্যা হরেকরো বক্ষঃ প্রহত্যা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যজ্ঞায়তি । যজ্ঞো বিষ্ণুস্তদ্বৎ লক্ষীকৃত্যেত্যর্থঃ । বিপ্রার্থং বিপ্রমুক্তিত্ব অতিচরন্ বধা হবনীর জবাং গৃহাতি তদ্বৎ ॥ ১১ ॥
দৈত্যমহাভটেন হিরণ্যাক্ষেণ অপীতং ক্লিপ্তং । উজ্জ্বলিতমিতি তাক্পতজ্র ত্যক্তমাত্রাংশে তাৎপর্য্যং । নতু তদ্বদ্বিচ্ছৈব
তৎ সিদ্ধামিত্যাংশেপি ॥ ১২ ॥
বৃক্রে ইত্যাদিষু পূর্বে পূর্ব্ববৎ ক্রোধাদিকং তদাভাসএব । প্রহারাদিকং ভগবতো মহাসারথ্যং জ্ঞাৎবৈব ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রাং হন্ত্য ॥ ১১ ॥

চকাসদীপ্যমানমন্তর্য্যন্ত তথা খে আকাশে উদীর্ণা উৎকটা বহিরপি দীধিতয়ো বস্ত তৎ । বধা চকাসন্তাঃ অন্তঃ খে আকাশমধ্যে
উদীর্ণা দীধিতয়ো বস্ত তৎ । নিশাতনেমিনা তীক্ষ্ণধারেণ হরিরিচ্ছো বধা তাক্পত গরুড়স্ত পতজ্রং পক্ষঃ উজ্জ্বলিতং ত্যক্তং চিচ্ছেদ ।
দেবান্ লিখ্য অমৃতকলসং নরতা গরুড়েন ইন্দ্রপ্রযুক্ত বজ্রতামোদতমর্থঃ পিচ্ছমেকং ত্যক্তং তল্লখা ইন্দ্রশিচ্ছেদ হিরণ্য বধা খে
প্রকাশতে তদ্বৎ প্রকাশমানমিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

বৃক্রে হিরে উরঃ প্রহত্যা সাক্ষাৎক্রে স্বসামর্থ্যাভাবমবধার্য্য মারাঃ প্রকারান্তরোধো ॥ ১৩ ॥

ন্যায় বরাহরূপধারি ভগবান্ বিষ্ণুকে লক্ষ্য করিয়া প্রজ্বলিত অগ্নি তুল্য এসনলোলুপ ত্রিশিখশূল গ্রহণ
পূর্ব্বক ক্ষেপণ করিল ॥ ১১ ॥

দৈত্য মহাসৈন্যের নিকিণ্ড ঐ শস্ত্র ভয়ানক তেজঃ সহকারে গগণ মণ্ডলে প্রকাশমান হইলে,
ইন্দ্র যেমন গরুড়ের ত্যক্ত পক্ষ ছিন্ন করিয়াছিলেন তাহার ন্যায় ভগবান্ বরাহ তাহার ঐ অস্ত্র আপ-
নার শাণিতাশ্র চক্র দ্বারা ছেদন করিলেন ।

এই বিষয়ে মহাভারতীয় ইতিহাস যথা । দেবগণকে পরাজয় করিয়া গরুড় অমৃত কলস গ্রহণ
পূর্ব্বক যাইতেছিলেন তাহাতে দেবরাজ তাঁহার বিনাশ বাসনায় আপনার মহাস্ত্র বজ্র ক্ষেপণ করেন,
গরুড় ভগবানের বরে অমর হইয়াছিলেন, অমররাজের বজ্র তাঁহার প্রাণ বিনাশার্থ সমর্থ হইল না,
কিন্তু গরুড় বিবেচনা করিলেন পুরন্দরের বজ্র অমোঘ, আমার নিকট ইহার হতমান হওয়া উচিত হয়
না, এ নিমিত্ত তাহার মান দানার্থ একটি পক্ষ ত্যাগ করিলেন, তাহা আকাশে প্রকাশমান হইলে
ইন্দ্র তাহাই ছেদন করেন ॥ ১২ ॥

আপনার মহাস্ত্র শূল ভগবানের তীক্ষ্ণধার চক্রদ্বারা বহুপ্রকারে ছিন্ন হইলে দৈত্য কোথায় প্রজ্বলিত
হইয়া উঠিল, তাহাতে সে গভীর গর্জন করিতে করিতে তাঁহার অভিমুখে আগমন করিয়া তদীয় বিষ্ণু-
তিশালি বিত্তীর্ণ বক্ষে কঠোর মুষ্টি দ্বারা আঘাত করণানন্তর অন্তর্হিত হইল ॥ ১৩ ॥

তেনেখমাহতঃ কৃত্ত ভগবানাদিশুকরঃ । নাকম্পত মনাক্ কাপি প্রজাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ১৪ ॥
 অধোরুধা সৃজমায়াঃ যোগমায়েশ্বরে হরৌ । যাং বিলোক্য প্রজাস্ত্রয় মেনিরেহস্তোপসংযমঃ ॥ ১৫ ॥
 প্রববু বায়বশ্চণ্ডাস্তমঃ পাংশবমৈরয়ন্ । দিগ্ভ্যো নিপেতু প্রাবাণঃ ক্ষেপণৈঃ প্রহিতা ইব ॥ ১৬ ॥
 দ্যৌ নক্টভগণাত্ত্রৈঘৈঃ সবিত্র্যাং স্তনয়িত্ত্বভিঃ । বর্ষস্তিঃ পুষ্পকেশাস্থিম্মুদ্রাস্থীনি চাসকৃৎ ॥ ১৭ ॥
 গিরয়ঃ প্রত্যদৃশ্যস্ত নানামুধমুচোহনঘ । দিধাসসো যাতুধানাঃ শূলিন্যো মুক্তমূর্দ্ধজাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরবামী ।

মনাগীষদপি কাপ্যাংশে ॥ ১৪ ॥
 অত্র অগতঃ উপসংযমঃ প্রলয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 পাংশুকৃত্তং তমশ্চ প্রেরিতবস্ত্রঃ ক্ষেপণৈর্ঘট্টৈঃ ॥ ১৬ ॥
 নষ্টৌ ভগণৌ নক্ষত্র সমূহৌ যজ্ঞাঃ । অনেন দৈত্যাবলাতিরেকাং ব্রহ্মদত্ত মুহূর্ত্তাতিক্রমো গম্যতে । অহি নক্ষত্রাণামসমস্তবাৎ ॥ ১৭ ॥
 নানা আয়ুধানি মুকুতীতি তথা । যাতুধানাশ্চ প্রত্যদৃশ্যস্ত ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

ভূতৈবানন্তরমাহ । তেনেখমিতি আদিঃ পরমকারণ রূপশাস্ত্রো শূকরাকৃতিশ্চেতি ॥ ১৪ ॥
 প্রজাঃ ব্রহ্মপুত্রাদয়ঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥
 স্তনয়িত্ত্ববোহত্র মেঘজ্যোতিরাখ্যাঃ । কর্ত্তরি প্রয়োগাৎ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মনাক্ ঈষদপি কাপ্যাংশে ॥ ১৪ ॥
 অসৃজৎ সসর্জ অত্র বিশ্বস্য উপসংযমঃ প্রলয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 ক্ষেপণৈর্ঘট্টৈঃ ॥ ১৬ ॥
 নষ্ট ভগণেত্যনেন যুধ কুতূহলিনা ভগবতী ব্রহ্মদত্ত মুহূর্ত্তগ্যাতিক্রমো গম্যতে ॥ ১৭ ॥
 নানামুধমুচৌ যাতুধানাশ্চ প্রত্যদৃশ্যস্ত ॥ ১৮ ॥

কিন্তু হে বিদ্বর ! তাহার ঐ মুক্‌ত্যাঘাতে ভগবান্ আদি শূকর আহত হইলেও কিঞ্চিদ্বাত্র কম্পিত হইলেন না, মায়া প্রহারে মদমত্ত মতঙ্গজের কি কায়কম্পন সম্ভবে ? ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ঐ দৈত্য যোগমায়ার ঈশ্বর হরির প্রতি বহু প্রকারে মায়া বিস্তার করিতে লাগিল । তদ-
 র্শনে প্রজা সকল অতিশয় ভীত হইল এবং মনে করিল অগতের বুঝি প্রলয় উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ তাহার পরেই প্রচণ্ডবেগে বায়ু বহিতে লাগিল এবং ধূলি দ্বারা দিক্ সকল যেমন তিমি-
 রাচ্ছন্ন হইল ও যেন ক্ষেপণ নামক যজ্ঞ বিশেষ দ্বারা ক্ষিপ্ত হইয়া অগণ্য প্রস্তর খণ্ড চতুর্দিক হইতে
 পড়িতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

আর তৎকালে গগনমণ্ডলে মেঘ সমূহ আসিয়া উদ্ভিত হইল, তাহা হইতে বারম্বার বিদ্রোহ ও
 বজ্রনির্ঘোষ সহ পুষ্প, শোণিত, কেশ, অস্থি, বিষ্ঠা, মূত্র বর্ষণ হইতে লাগিল এবং তাহা এ রূপ বিস্তৃত
 হইয়া চারিদিকে ব্যাপিল যেন নভোমণ্ডলস্থ নক্ষত্রপুঞ্জ একেবারেই তিরোহিত হইয়া গেল এমত বোধ
 হইল ॥ ১৭ ॥

অপিচ পর্বত সকল এ রূপ দৃষ্ট হইল যেন তাহারা বিবিধ আয়ুধ বর্ষণ করিতেছে । তাহার
 পরে কতকগুলি রাক্ষসীও আসিয়া উপস্থিত হইল, তাহারা সকলেই দিধাসা অর্থাৎ নগ্না, সকলেরই
 মস্তকে আলুলায়িত কেশ এবং সকলের হস্তে এক একটা শূল ছিল ॥ ১৮ ॥

বহুভি র্বক রক্ষোভিঃ পত্যাথ রথ কুঞ্জরৈঃ । আততায়িত্বিরংস্থ্যঃ। হিংস্রাণাচোহতিবৈশসা ॥ ১৯ ॥
 প্রাহুর্কৃতানাং মায়ানীমাতুরীণাং বিনাশয়ন্ । স্বদর্শনাত্তঃ ভগবান্ প্রায়ুক্ত দয়িত্বং জিগাম ॥ ২০ ॥
 তদা দিতেঃ সমভবৎ সহসা হৃদি বেপথুঃ । স্মরন্ত্য ভর্তৃরাদেশং স্তনাক্ষাত্ ক্ প্রহৃৎকবে ॥ ২১ ॥
 বুদন্ত্যহু স্বমায়্যহু ভৃগুশ্চাত্তজ্য কেশবঃ । রূষোপগৃহমানোহিমুঃ দদৃশে হবস্থিতং বহিঃ ॥ ২২ ॥
 তং মুষ্টিভির্বিনিস্তন্ত বজ্রসারৈরধোকজঃ । করণে কর্ণমূলে হহন্ যথা স্বাষ্ট্রং মরুৎপতিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবামী ।

হিংস্রাঃ হিংস্রিত্বীভ্যোবং ভূতাঃ । অতিবৈশসাঃ অত্যাগ্ৰা বাচঃ উৎসৃষ্টা ইত্যাদেব বাক্য সমাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥
 প্রাহুর্কৃতানামিতি প্রকটিতা মায়্যাঃ বিনাশয়ন্ । বিনাশনমিতি পাঠে বধাশ্রিতৈব বজী । জিগাম জীপি সবনানি পাদা বত
 যজ্ঞমূর্ত্তিরিত্যর্থঃ । অয়োহন্ত পাদা ইতি শ্রুতে ॥ ২০ ॥
 ভর্তৃরাদেশং স্বপুত্রো ভগবান্ হনিষ্যতীত্যোবং ॥ ২১ ॥
 উপগৃহমানঃ বাহোরন্ত নির্ধায় সংঘটয়ন্ ॥ ২২ ॥
 অহন্ অঘান্ । স্বাষ্ট্রং বজ্রং মরুৎপতিরিত্যঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি মরুৎপতিরিত্যঃ । বজ্রেণেতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অতিবৈশসা অত্যাগ্ৰা বাচশ্চ উৎসৃষ্টা উদন্ত্যন্ত ॥ ১৯ ॥
 বিনাশনং বিনাশকং বিনাশয়মিতি পাঠে বিতীর্ণার্থে বট্যঃ । অয়ন্তপ আদয়ঃ পাদা বত স জিগাম ধর্মমূর্ত্তিঃ বধা জীপি সব-
 নানি পাদা বত । অয়োহন্ত পাদা ইতি শ্রুতে যজ্ঞমূর্ত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 ভর্তৃরাদেশং স্বপুত্রো ভগবান্ হনিষ্যতীত্যোবজ্ঞতঃ ॥ ২১ ॥
 বাহোরন্তনির্ধায় মর্দরিষ্যমূপগৃহমানোপি তং স্বমাবহিরবস্থিতং দদর্শ ॥ ২২ ॥
 ততশ্চ তমস্মরং স্বাষ্ট্রং বজ্রং মরুৎপতিরিত্যঃ ॥ ২৩ ॥

আর বহু বহু রাক্ষস এবং কুঞ্জর, অশ্ব, রথ, পদাতি, আততায়ীরূপে প্রকাশমান হইয়া “মারু
 মারু, কাট্ কাট্” এইরূপ হিংস্র এবং উগ্রবাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

যজ্ঞমূর্ত্তি ভগবান্ দৈত্য কর্তৃক প্রকটিতা ঐ সমস্ত আত্মীয় মায়্যা নিরীক্ষণ করিয়া তাহার বিনাশার্থ
 আপনার পরম প্রিয় স্বদর্শনাত্ত প্রয়োগ করিলেন ॥ ২০ ॥

এই সময়ে দিতির ভর্তৃবাক্য অর্থাৎ “ভগবানের হস্ত হইতে তোমার দুইটা পুত্রের বধ হইবে”
 ইহা স্মরণ হওয়াতে সহসা তাঁহার হৃৎকম্প ও স্তন হইতে শোণিত স্রাব হইতে লাগিল ॥ ২১ ॥

ভগবানের স্বদর্শনচক্র দ্বারা হিরণ্যাক্ষের মায়্যা সমস্ত উদন্ত হইলে সে পুনরায় তাঁহার প্রতি ধাব-
 মান হইল এবং ক্রোধ বলতঃ তাঁহাকে ধরিয়া যেন বাহুবল্লভের অন্তর্বর্তী করত মর্দিত করিবার চেষ্টা
 করিল কিন্তু সে দেখিল তিনি বাহুর বাহিরে অবস্থিত রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

অনন্তর ঐ অশ্বর বজ্র ভূল্য দৃঢ় মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল । তাহাতে ভগবান্ আদিবরাহ
 মরুৎপতি ইন্দ্র যেমন বজ্রাহরকে আঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায় আপনার সম্মুখস্থ চরণদ্বয় দ্বারা
 তাহার কর্ণমূলে প্রহার করিলেন ॥ ২৩ ॥

স আহতো বিশ্বম্জা হুবজয়া পরিভ্রমগাত্র উদন্তলোচনঃ ।

বিশীর্ণ বাহ্যজ্জি শিরোরহোপতনমথ্য নগেন্দ্রো লুলিতো নভমতা ॥ ২৪ ॥

কিতৌ শয়ানঃ তমকুণ্ঠবর্জসং করালদংষ্ট্রঃ পরিদন্টনচ্ছদঃ ।

অজ্ঞাদয়ো বীক্য শশঃসুরাপতা অহো ইমাং কোমু লভেত সংস্থিতিং ॥ ২৫ ॥

যং যোগিনো যোগসমাধিনা রহো ধ্যায়ন্তি লিঙ্গাঃ সতো মুমুক্ষা ।

তসৈব দৈত্যক্লেষভঃ পদাহতো মুখং প্রপশ্যন্তমুখং সসর্জহ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

নমোনমন্তেখিল যজ্ঞতন্তবে স্থিতৌ গৃহীতামলসত্ত্বমূর্তয়ে ।

শ্রীধরবানী ।

পরিতো ভ্রমং গাত্রঃ শরীরঃ যত । উদন্তে বহির্গতে লোচনে যত । বিশীর্ণা বাহ্যায়ো যত । নগেন্দ্রো মহাক্রমঃ ।
লুলিতঃ উন্মূলিতঃ নভমতা বায়না ॥ ২৪ ॥ সংস্থিতিং মৃত্যুং ॥ ২৫ ॥

অসতঃ আরোপিতাং লিঙ্গশরীরাং মোক্তুমিচ্ছয়া বরাহস্ত পূর্বপাদয়োরেব করদ্বাং করণাহরিতি পদাহন্ত ইতি চাবিকঙ্কঃ ॥ ২৬ ॥
অখিল যজ্ঞানাং তন্তবে বিস্তারায় কারণায়েতি বা অরুত্বদঃ সর্ষভেন্দ্রো ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অজ্ঞাদয় ইতি । ঋষিগহিতদ্বাং ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

দেবা উচুরিতি । দেবা ইজ্ঞাদয়ঃ । স্থিতি সময়ে একটিতগুণস্বাভ্যমূর্তয়ে শ্রীবিষ্ণুস্বপার ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নগেন্দ্রো মহাক্রমঃ লুলিত উন্মূলিতঃ ॥ ২৪ ॥

সংস্থিতিং মৃত্যুং ॥ ২৫ ॥

পদাহন্ত ইতি বরাহস্ত পূর্বপাদয়োরেব করদ্বাং করণাহরিত্যেনেनावিরোধঃ স্থনীনাঃ শাপাং হ স্পষ্টঃ ॥ ২৬ ॥

তন্তবে বিস্তারকায় কারণায়েতি বা । অরুত্বদঃ সর্ষভেন্দ্রো ॥ ২৭ ॥

যদিও ঐ দৈত্য ভগবান্ কর্তৃক অবজ্ঞা পূর্বক আহত হইল, তথাচ এক পদাবাতে তাহার সর্ব শরীর ঘূর্ণিত, লোচনদ্বয় বহির্গত এবং হস্ত পদ ও কেশ সমূহ বিশীর্ণ হইয়া গেল, অতএব বায়ুবেগে প্রকাণ্ড বৃক্ষ যজ্ঞপ উন্মূলিত হইয়া পতিত হয় তাহার ন্যায় ভূতলে পড়িয়া গেল ॥ ২৪ ॥

তাহার অকুণ্ঠ তেজঃ ও ভীষণ দশন ছিল, আর আপনি ক্রোধ বশতঃ সর্বদাই আপনার অধর দংশন করিত । সে ঐ রূপ নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইলে, ভ্রমাদি যে সকল অমর সমর দর্শনার্থ আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা তাহার ঐ প্রকার আকার দেখিয়া পরস্পর সর্ষে কহিতে লাগিলেন, অহো ! ঐ রূপ মৃত্যু কে লাভ করিতে পারে ? ॥ ২৫ ॥

আহা ! ইহার কি ভাগ্য ! যোগিগণ আরোপিত লিঙ্গ শরীর হইতে মুক্ত হইবার বাসনায় নির্জনে যোগ ও সমাধি দ্বারা ইহার ধ্যান করিয়া থাকেন এই দৈত্য কি না । সেই ভগবানের চরণ দ্বারা আহত হইয়া ইহার মুখ কমল সন্দর্শন করিতে করিতে আপনার কলেক্স পরিত্যাগ করিল ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর দেবগণ হর্ষ প্রকাশ পূর্বক ভগবান্ বরাহের স্তব করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন্ ! তোমাকে নমস্কার নমস্কার, প্রভো ! তুমি অখিল যজ্ঞের বিস্তারকারী, তুমি লোক স্থিতির নিমিত্ত

দিক্ট্যা হতোঃয়ং জগতামরুস্তদন্তুংপাদভক্ত্যা বরমীশ নিবৃত্তাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥ ১ ॥

এবং হিরণ্যাক্ষমসহ বিক্রমঃ স সাদয়িত্বা হরিরাদিশুকরঃ ।

জগাম লোকং স্বমখণ্ডিতোৎসবং সমীড়িতঃ পুষ্করবিষ্টরাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

ময়া যথানুক্রমবাদি তে হরেঃ কৃতাভ্যাসাঃ স্মিত্র চেষ্টিতঃ ।

যথা হিরণ্যাক্ষ উদার বিক্রমো মহামুখে ক্রীড়নবমিরাকৃতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতি কৌশারবাখ্যাতামাশ্রিত্য ভগবৎ কথাঃ । ক্ষতানন্দঃ পরং লেভে মহাভাগবতো বিজ ॥ ৩০ ॥

অশ্রোমাং পুণ্যলোকানামুদাম যশসাং সতাং । উপশ্রুত্যা ভবেমোদঃ শ্রীবৎসাক্ষ কিং পুনঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধন্বামী ।

সাদয়িত্বা হতোঃর্থঃ । পুষ্করবিষ্টরাদিভিঃ ব্রহ্মাদিভিঃ সংস্কৃতঃ ॥ ২৮ ॥

যথানুক্রমঃ পুষ্করকমনতিক্রম্য মহামুখো ভব কথিতঃ হে স্মিত্র যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯ ॥

হে বিজ শৌনক ॥ ৩০ ॥ কথাশ্রুত্যা ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বং বরাহমেব ॥ ২৮ ॥ ইতি কৌশারবেত্যাং শ্রীশুকবচনাদধিকং স্মৃতবচনমিতি গম্যতে ॥ ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুষ্করঃ পদ্মঃ বিষ্টর আসনং যন্ত স ব্রহ্মা তদাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

যথানুক্রমঃ পুষ্করকমনতিক্রম্য । যথা যথা উক্তঃ শ্রীশুকগেতাৰ্থতো লভ্যঃ । তথা অহু অনন্তরং তে তুভ্যং অবাদি উক্তঃ । হে স্মিত্র চেষ্টিতমেব কেন প্রকারেণ জাতং তদ্বাহ যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯। ৩০ ॥

পুণ্যলোকানাং যুষ্টিরাধীনাং পুণ্যলোকো যুষ্টিঃ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

বিশুদ্ধ সত্ত্ব মূর্তি ধারণ করিয়া থাক, এই দৈত্য জগতের মর্মান্তিকী ছিল, আমাদের সৌভাগ্য বশতঃ এ তোমা কর্তৃক হত হইল, হে ঈশ ! আমরা তোমার চরণারবিন্দে ভক্তি করিয়া থাকি, তাহাতেই আমাদের বিশ্ব সকল বিনষ্ট হইল, এখন আমরা পরম নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ২৭ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় বিচুরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! এই প্রকারে অসহ্য বিক্রম হিরণ্যাক্ষের বদানন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া ভগবান্ আদি শূকর আনন্দোৎসব পরিপূর্ণ স্বীয় স্তম্ভময় ধামে গমন করিলেন ॥ ২৮ ॥

• ভগবান্ হরি অবতার গ্রহণ পূর্বক যে সমস্ত কার্য করেন এবং আদি বরাহের সহিত সময়ে উদার বিক্রম হিরণ্যাক্ষ ক্রীড়নকের ন্যায় যে প্রকারে নিরাকৃত হয়, অহে বিচুর ! তাহার এই বৃত্তান্ত যেমন গুরুমুখে শ্রবণ করিয়াছিলাম তজ্জপ তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ২৯ ॥

সূত কহিলেন হে বিজবর শৌনক ! মুনিবর মৈত্রেয় কর্তৃক বর্ণিত এই সমস্ত ভগবৎ কথা শ্রবণ করিয়া মহাভাগবত বিচুর পরম আনন্দ লাভ করিলেন ॥ ৩০ ॥

হে মহাশয় ! এ বিষয়ে তাঁহার হৃদয়ের বিচিত্র নয় । উদ্দাম বশঃশালি অন্যান্য পুণ্যলোক সাধু-দিগের কথা শ্রবণ করিলেও যখন আমোদ উপস্থিত হয় তখন শ্রীবৎসাক্ষ স্বয়ং ভগবানের কথায় যে আনন্দোদয় হইবে না ইহা কি আবার বলিতে হইবে ? ॥ ৩১ ॥

যো গজেন্দ্রঃ কষ্যন্তঃ ধ্যায়ন্তঃ চরণানুজঃ । ক্রোশন্তীনাং করণানাং কৃচ্ছ্রতো মোচয়ন্তঃ ॥ ৩২ ॥

তং স্তুথারাম্যজুভিরনন্য শরণৈ নৃভিঃ । কৃতজ্ঞঃ কো ন সেবেত দুঃসারাম্যসাধুভিঃ ॥ ৩৩ ॥

যো বৈ হিরণ্যাক্ষবধঃ মহাদুতঃ বিক্রীড়িতঃ কারণশুকরাক্ষনঃ ।

শৃণোতি গায়ত্যানুমোদতেহঞ্জসী বিষ্ম্যতে ব্রহ্মবধাদপি বিজ ॥ ৩৪ ॥

এতন্মহা পুণ্যমলং পবিত্রং ধন্যং যশস্যং পদমাস্তুরাশিবাং ।

প্রাণেন্দ্রিয়াণাং যুধি শৌর্য্যবর্দ্ধনঃ নারায়ণোহস্তে গতিরঙ্গ শৃণুতাং ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে হিরণ্যাক্ষ
বধ একোনবিংশতি তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রমী ।

ভক্তিমায়েণ পশুনামপি স্থলতঃ অনাথা দেবানামপি হ্রস্বত ইতি তৎকথ্যশ্রবণে কস্তানন্দো ন তাদিত্যাহ ব ইতি বাত্যাং ।
অথোগ্রাহঃ ক্রোশন্তীনাং সতীনামিতি কৃপাসুখমুজঃ । সঙ্কটাদমোচয়ন্তঃ ॥ ৩২ ॥ কারণেন পৃথিব্যাক্ষরাদিনা শূকররূপতঃ ॥ ৩৩ ॥

এতদ্ধরে বিক্রীড়িতঃ শৃণুতাং অস্তে শ্রীনারায়ণোগতি উবতি । মহাপুণ্যং স্বর্গাদিপ্রদং অলং পবিত্রং অতিশয়েন শৌর্য্যকং ।
ধন্যং ধন্যবহং । যশস্তং কীর্তিকরং । আয়ুষ্ট আশিবাঞ্চ পদং স্থানং পরিজাগং বা । প্রাণানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পদং অঙ্গং হে শৌনকাঃ ৩৪
॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি । ঋজুতিরকুটিলৈ রতএবানন্তশরণৈঃ অসাধুতি স্ততোহস্তাদৃশৈঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ এতদ্বিতি । অঙ্গং হে শৌনকঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃত ক্রমসন্দর্ভত একোনবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কথ্যশ্রবণমায়েণ মনুষ্যাস্তদ্ব্যবহীতি কিং বক্তব্যং যতঃ শ্রবণেনাপি পশুনপুঙ্করতি স্ততোহ ব ইতি । অথোগ্রাহঃ ঋষাদিতি
কিং বক্তব্যং কৃচ্ছ্রতঃ সংসারাদপি । করণনামিতি ভাসাং গতিমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অতঃ স সর্পদেবরাধয়িতুমুচিতমিত্যাহ তমিতি কৃতজ্ঞঃ শরণাগতপালনভিভ্যঃ । অসাধুতিরনুজুভিরন্তশরণৈশ্চ ॥ ৩৩ ॥

সকামানপি কথ্যশ্রবণে প্রবর্তয়তি । যো বা ইতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । তৃতীয়ে একোনবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

হে ব্রহ্মন্ ! একদা গজেন্দ্র গ্রাহ্যন্ত হইয়া মহাবিপদ জ্ঞানে তাঁহার চরণানুজ ধ্যান পরায়ণ
হইতেছিল এবং তাহার করণ স্কল কাতর হইয়া আর্তনাদ করিতেছিল, তাহাতে যিনি অনুধ্যান
মাত্রে অনুকম্পা প্রকাশ পূর্বক আগমন করিয়া তাহাকে সঙ্কট হইতে উদ্ধার করেন ॥ ৩২ ॥

তিনি অনন্যাশ্রয় সরল চিত্ত মনুষ্যমাত্রের অতিশয় স্তুথারাম্য, কেবল অসাধু লোকেরাই তাঁহাকে
দুঃসারাম্য বোধ করে, ইহাতে কোন্ কৃতজ্ঞ ব্যক্তি তিনি যে শরণাগত প্রতিপালক ইহা জানিয়া তাঁহার
সেবা না করিবে ? ॥ ৩৩ ॥

হে বিজ । এই হিরণ্যাক্ষ বধ বৃত্তান্ত এবং ধরণীর উদ্ধারার্থ ভগবানের শূকর রূপ ধারণ পূর্বক
অদ্ভুত ক্রীড়া বিবরণ যে ব্যক্তি শ্রবণ অথবা গান কিম্বা অনুমোদন করেন ব্রহ্ম হত্যা জনিত পাপ
হইতেও তাহার পরিজাগ হইতে পারে ॥ ৩৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ভগবানের এই ক্রীড়া বিবরণ মহাপুণ্য জনক অতি বিশুদ্ধ, সদা ধন্যবহ, মহাযশস্কর,
আয়ুঃ ও আশীর্বাদের স্থান এবং যুদ্ধে প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের শৌর্য্য বৃদ্ধিকারক, ঐহিক ইহা শ্রবণ করেন
তাঁহাদের অন্তকালেও ভগবান্ নারায়ণ গতি করেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

মহীঃ প্রতিষ্ঠাস্থ্যঙ্গ সৌতে স্বায়জুবো মনুঃ । কান্ধমতিষ্ঠদ্বারাপি মার্গায়াবরজম্মনাং ॥ ১ ॥
 কৃতা মহাভাগবতঃ কৃষ্ণস্যৈকান্তিকঃ স্মৃৎ । যন্তত্যাগাঞ্জং কৃষ্ণে সাপত্যমঘবানিতি ॥ ২ ॥
 বৈপায়নাদনবরো মহিষে তন্ত দেহজঃ । সর্কাস্তনাশ্রিতঃ কৃষ্ণঃ তৎ পরাংশ্চাপ্যমুভ্রতঃ ॥ ৩ ॥
 কিমম্বপৃচ্ছৈত্রেয়ঃ বিরজাতীর্থসেবয়া । উপগম্য কুশাবর্ত আসীনঃ তত্ত্ববিত্তমং ॥ ৪ ॥

ঐতর্য্যমী ।

বিংশে বরাহ জন্মাদি ব্যবধানাদধিতঃ । স্বর্গোহুহ্মদ্বাৰ্য্যতে বক্তৃমঘং প্রস্তুতঃ মনোঃ ॥ ১ ॥
 প্রতিষ্ঠাং স্থানং । অধ্যাত্ত প্রাপ্য সৌতে হৃত্ত রোমহর্ষণস্ত পুত্র । অবরং অর্কচীনং জন্ম বেবাং তেবাং ঐতরে লীনানাং
 মার্গায় নির্গম্য কানি দ্বারাপি কৃতবান্ অর্কচীনান্ প্রাণিনঃ কৈরুপাটৈঃ সৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥
 বিহুরমৈত্রেয়ঃ সখাদেনৈবৈবতং জাতত ইতি তমেব সংবাদঃ প্রট্‌মাহ ক্তেতি পক্তিঃ । শ্রীকৃষ্ণস্মৃৎসে হেতুঃ য ইতি দুর্ধ্যোণ
 নাদিভিন্নপটোঃ সহিতঃ অগ্রজঃ ধৃতরাষ্ট্রঃ । অথবান্ কৃতাপরাধ ইতি হেতোঃ শ্রীকৃষ্ণকোক্ত মুন্নানাদরাৎ যন্তত্যাগ ॥ ২ ॥
 অনবরঃ অনুনঃ মহিষে মহিম্বি ॥ ৩ ॥
 কুশাবর্তে গঙ্গাধারে ॥ ৪ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

বরাহলীলাং প্রাসঙ্গিকীং শ্রুত্বা প্রস্তুতঃ পৃচ্ছতি মহীমিতি ॥ ১ ॥
 তদেবং স্বাত্ত্যেণ প্রস্ন বিহুরপ্রমম কথ্য শুভ্রস্বায়ামুচিতং মন্বা তৎপ্রস্নমেব পৃচ্ছতি । ক্তেতি পক্তিঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 তত্রচ যদি কচিত্তদ্বারা বিচ্ছিন্নান্তি তত্‌প্যাবৃত্তা তামেবাদিতঃ প্রবর্তয়েত্যাৎ বিরজাতীর্থসেবয়েত্যাঙ্গিনা পাদোনপদ্যজয়েণ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিসর্গো যঃ সমাসেন পূর্ব্বমুক্তঃ স এবহি । বিংশে ব্যাসোচ্যতে স্বায়জুবংশবিবক্ষয়া ॥ ১ ॥
 প্রতিষ্ঠাং আশ্রয়ং । সৌতে রোমহর্ষণস্থে । অবরজম্মনাং সনকাদিত্যঃ উত্তরকালজন্মবতাং জীবানাং ঐতরে লীনানাং
 মার্গায় নির্গম্য কানি দ্বারাপি কৃতবান্ । অর্কচীনান্ প্রাণিনঃ কৈরুপাটৈঃ সৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥
 এতৎপ্রস্নোত্তরস্ত বিহুরমৈত্রেয়সংবাদেনৈব ক্রহীতাশ্রয়েনাহ ক্তেতি । সাপত্যং দুর্ধ্যোণনাট্যোঃ পুট্রজঃ সহিতঃ ॥ ২ ॥
 অনবরঃ অনুনঃ ॥ ৩ ॥
 বিরজাঃ বিগতঃ রজো বস্মাং সঃ । তীর্থসেবয়েতি হেতুকেঃ । প্রত্যাসক্ত্যাচ তীর্থানামেব রজোমানিষ্ঠং বিগতমিত্যর্থঃ ।

বিংশতিতম অধ্যায়ে বরাহ জন্মাদি বর্ণন নিমিত্ত সৃষ্টিপ্রকরণ কথনের ব্যবধান হইয়াছিল, এ প্রযুক্ত
 পুনশ্চ প্রথগাবধি স্বায়জুব মনুর বংশানুস্মরণ ॥ ১ ॥

মুনিবর শৌনক সূতকে সম্বোধন পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন হে সৌতে । স্বায়জুব মনু অবনীরূপ
 স্থান প্রাপ্ত হইয়া প্রলয়কালীন যে সকল প্রাণী ঐতরে লীন হইয়াছিল, তাহাদিগের নির্গমনার্থ কি
 করেন অর্থাৎ অর্কচীন জন্মা প্রাণি নিকরের কি উপায়ে সৃষ্টি হইল ? ॥ ১ ॥

অপর হে সূত । মহাভাগবত বিহুর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অকৃত্রিম মিত্র, তাঁহার অগ্রজ ধৃতরাষ্ট্র
 শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্রণায় অনাদর করিয়াছিল, তাহাতে তিনি সপুত্র জাতাকে কৃতাপরাধ বিবেচনা করিয়া
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

আর তিনি মহর্ষি বেদব্যাসের অন্য হইতে উৎপন্ন হন এ নিমিত্ত মহিমায় ঐ বৈপায়ন অপেক্ষা
 নূন ছিলেন না, অপর সর্কাস্তঃকরণে শ্রীকৃষ্ণের আজিত হইয়া তৎপরায়ণ জনের অনুগামী হইলেন ॥ ৩ ॥

তিনি তীর্থ পর্য্যটন দ্বারা স্বীয় কলুষ ক্রম পুরঃসর গঙ্গাধারে উপনীত হইয়া তথায় আসীন তত্ত্বজ্ঞ

তয়োঃ সংবদতো নুনং প্রবৃতা হুমলাঃ কথাঃ । আপো গান্ধ্য ইবাঘনী হরেঃ পাদানুজাশ্রয়াঃ ॥ ৫ ॥
 তা নঃ কীর্তয় ভদ্রস্তে কীর্তন্যোদারকৰ্মণঃ । রসজ্ঞঃ কো নু তৃপ্যেত হরিলীলামৃতং পিবন ॥ ৬ ॥
 এবমুগ্রপ্রবাঃ পৃষ্ঠে ঋষিভি নৈমিষায়নৈঃ । ভগবতাপিতাধ্যাত্ম স্তানাহি ক্ষয়তামিতি ॥ ৭ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 হরেধ্ব'তক্রোড়তনোঃ স্বমায়য়া নিশম্য গোব্রজরূপং রসাতলাৎ ।

শ্রীধরবানী ।

যং কিমপি পৃচ্ছতু কিং তবেতি চেত্তদাহ তয়োঃ কথং নুনং প্রবৃতাঃ ॥ ৫ ॥
 কীর্তনানি কীর্তনাহাণি উদারানি কৰ্ম্মাণি যস্য হরেঃ ॥ ৬ ॥
 এবমিতি বাসবাক্যং । উগ্রপ্রবাঃ রোমহর্ষণপুত্রঃ । নৈমিষমন্ডনমাশ্রয়ো যোবাং অপিতমধ্যাত্মং মনো যেন ॥ ৭ ॥
 গোব্রজরূপং লীলাং হিরণ্যাক্ষকৃ অবজ্ঞয়া হতং নিশম্য ভারতো বিহুরঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমং তাবৎ তীর্থসেবয়া বিরজাঃ দুঃসঙ্গ দুঃখরহিতাঃ পশ্চাৎ উপগম্য ॥ ৫ ॥
 প্রবৃতা ইত্যাদিনা পুনরাবৃত্তি এব শ্রবণেচ্ছা স্পষ্টীকৃত্য ॥ ৫ । ৬ ॥
 ঋষিভিরিতি । শ্রীশৌনকপ্রশ্নমুদ্যোদনৈঃ সর্কৈরেব তদুবাচ ॥ ৭ ॥
 শ্রীসূতস্ত ভগবৎ ক্রমবৎ শ্রীবিহুরস্ত ক্রম ইতি কন্যাকারাবিচ্ছিন্নোক্তোব্যং । তৎ প্রশংসাগতমুত্তরমাহ । হররিতি । তদিন
 মপি শ্রীশুকোক্রমেব সূতোহয়মুদ্যোদনানি গম্যতে । তদেবাসুতাসৌ সর্কং কথয়তি । গোব্রজরূপং লীলাং নিশম্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুশাবর্তে গঙ্গাধারে ॥ ৪ ॥
 অমলাঃ কথা ইতি তয়োর্ভক্তদ্বাং ভক্তানাঞ্চ কথাজ্ঞকথা রাহিত্যাং গঙ্গায়া আপঃ গান্ধ্যঃ অবগ্রীরবয়াঃ ॥ ৫ ॥
 ভদ্রং তে ইতোহুহকোনানীর্সাদঃ । কীর্তনানি উদারানি কৰ্ম্মাণি বাসু বত বেতি কথয়া হরের্ক্য ॥ ৬ ॥
 অধ্যাত্মং মনঃ ॥ ৭ ॥
 অষ্টমু অমায়য়া বৃত্তা নিত্যস্থিতা ক্রোড়তর্জয়ন্ত তত্ব হরেঃ ভৌদাদিকন্ত বৃত্তং স্থিতাবিত্যন্ত রূপং । গোঃ পৃথিব্যাঃ । ভারতো
 বিহুরঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

গৈত্র্যেয়কে কি জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪ ॥

তাঁহাদের পরস্পর কথোপকথন সময়ে অবশ্য হরিপদাশ্রয়া অমলা কথাই প্রবৃতা হইয়া থাকিবে,
 সে সকল কথার মহা মাহাত্ম্য গঙ্গাজলের ন্যায় কল্মষ সকল সংক্ষয় করে ॥ ৫ ॥

হে সূত ! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি আমাদের নিকট ঐ সকল পাপবিমোচনী কথা কীর্তন
 কর, আমরা এত শুনিলাম তথাপি আমাদের বিশেষ পরিতৃপ্তি বোধ হইল না, ভগবানের সকল কৰ্ম্মই
 উদার এবং কীর্তনাই, তাঁহার লীলামৃত পান করিয়া কোন রসজ্ঞ ব্যক্তি পরিতৃপ্ত হইতে পারে অতএব
 যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম তৎ সমুদায় বল ॥ ৬ ॥

নৈমিষারণ্যবাসি মুনিবৃন্দ এই প্রকার শ্রবণাভিলাষ প্রকাশ করিলে রোমহর্ষণ পুত্র উগ্রপ্রবাঃ
 ভগবানের পাদপদ্মে আপনার মনঃ সমর্পণ করত সম্বোধন পূর্বকু কহিলেন, তবে শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

হে ঋষিগণ ! আশ্চর্য্য্য দ্বারা বরাহ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া ভগবানের রসাতল হইতে ধরণী উদ্ধার
 লীলা এবং অবজ্ঞা পূর্বকু হিরণ্যাক্ষ দানব নিপাতের বিবরণ শ্রবণ করিয়া বিহুরের চিত্তে সাতিশয়

লীলাং হিরণ্যাক্ষমবজ্রা হতঃ সংজাতহর্ষো মুনিমাহ ভারতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণু উবাচ ॥

প্রজাপতিপতিঃ স্বকৌ প্রজাসর্গে প্রজাপতীন্। কিমারভত মে ব্রহ্মন্ প্রজ্জ্বল্যাক্ষমার্গবিৎ ॥ ৯ ॥

যে মরীচ্যানয়ৌ বিপ্রা যন্তু স্বায়ত্ত্ববো মনুঃ। তে বৈ ব্রহ্মণ আদেশাৎ কথমেতদভাবয়ন্ ॥ ১০ ॥

স দ্বিতীয়াঃ কিমস্বজন্ স্বতজ্জা উত কর্ণস্ব। আহো দ্বিৎ সংহতাঃ সর্ব ইদং স্ম সমকল্পয়ন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

দৈবেন দুর্ভিতর্কেণ পরেণানিমিষেণ চ। জাতকোভাস্তগবতো মহানাসীদগুণত্রয়াৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরবাহো।

স্বায়ত্ত্বমবাক্ষমার্গবিৎ। ব্রহ্মণো বা বিশেষণং ॥ ৯ ॥

এতৎ জগৎ অভাবয়ন্ উৎপাদয়ামাসুঃ ॥ ১০ ॥

সদ্বিতীয়াঃ সত্যার্থাঃ। স্বতজ্জা তর্কানপেকাঃ। কর্ণস্ব প্রজাসর্গাদিসু সংহতাঃ পরম্পরাপেকাঃ ইদং জগৎ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা কিমারভতেতি প্রশ্নস্ত ব্রহ্মাদীনু সৃষ্ট্যানিত্যত্বং বক্তুং পূর্বোক্তাং সৃষ্টিমুদ্বাহরতি দৈবেনেতি সপ্রতিঃ। যদ্যপি প্রশ্নানাং তত্ত্বাধারমারভ্য উত্তরং তবিষ্যতি। দুর্ভিতর্কেণ দৈবেন জীবাতুর্ভূতেন। পরেণ প্রজতাদিষ্ঠায়া মহাপুরুষেণ। অনিমিষেণ কালেন চ হেতুনা। তগবতো নির্বিকারং জাতকোভ্যং বদন্তুঃ প্রধানং তস্মাৎ মহানাসীৎ। তদ্বক্তং তস্মৈ। বিকোন্ত জ্ঞানি কল্পানি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্ত্বামেব হিরণ্যাক্ষমবজ্রা হতঃ। নিশ্চয়োত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অবাক্ষমার্গবিৎ। অসমাদ্যগোচর বস্তুবেত্তা ॥ ৯। ১০। ১১ ॥

পাদ্মীয়বিসর্গং কর্ণয়িতুং সঙ্গতঃ পূর্ববৃক্তং ব্রাহ্মী সর্গমপি স্মারয়তি দৈবেনেতি। তগবতঃ পরমকারণমহানাসীৎ তত

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

এতজ্জগৎ অভাবয়ন্ উৎপাদয়ামাসুঃ ॥ ১০ ॥

সদ্বিতীয়াঃ সত্যার্থাঃ কর্ণস্ব সৃষ্টাদিসু স্বতজ্জাঃ অনানপেকাঃ। সংহতাঃ বহুতরসংমেলনাপেকাঃ ॥ ১১ ॥

কিমারভতেতি প্রশ্নোত্তরং বিসর্গবিস্তারং বক্তুং তৎপূর্বভাগঃ সর্বমুক্তমপি কথ্যগোষ্ঠিবর্থে সংক্ষেপেণাহুবদতি। দৈবেন

হর্ষোদয় হইল, তিনি আনন্দে পুলকিত হইয়া মুনিবর মৈত্রেয়কে পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুর কহিলেন ব্রহ্মন্। প্রজাপতিদিগের পতি ব্রহ্মা প্রজা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া প্রজাপতি-গণের স্বজনানন্তর কোন কার্য আরম্ভ করেন? মুনে! অতীতানাগত বিষয় আপনকার বিলক্ষণ বিদিত আছে, অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৯ ॥

হে মহাশয়! মরীচি প্রকৃতি বিশুদ্ধ, স্বায়ত্ত্বব মনু ইহঁারা ব্রহ্মার আদেশে কি একারে এই জগৎ উৎপাদন করিলেন? ॥ ১০ ॥

তাহারা কি সঙ্গীত হইয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন? না স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বজন করেন? অথবা প্রজাসর্গাদি কার্যে সকলে মিলিত হইয়া পরস্পর সাপেক্ষে কি ইহা রচনা করিয়াছেন? ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় মুনি বিষ্ণুর এই সকল প্রশ্নের উত্তর দানার্থ পূর্ব্বোক্ত সৃষ্টিপ্রকরণ অনুস্মরণ পূর্ব্বক কথা সৌষ্ঠব জন্য পুনশ্চ তাহাই সংক্ষেপ করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন। অহে বিষ্ণুর। সত্ত্ব রজঃ তম এই গুণত্রয় স্বরূপ প্রধান বা প্রকৃতি নির্বিকার হইয়াছিল, কিন্তু দুর্ভিতর্ক্য দৈব অর্থাৎ জীবের অদৃষ্ট

রজঃ প্রধানান্নহত ত্রিলিঙ্গো দৈবচোদিতাৎ । জাতঃ সসৰ্জ্জ ভূতাদি বিয়দাদীনি পঞ্চশঃ ॥ ১৩ ॥
তানি চৈকৈকশঃ অষ্টমসমর্থানি ভৌতিকঃ । সংহত্য দৈবযোগেন হৈমমণ্ডমবাস্থজন ॥ ১৪ ॥
সোহশ্লিষ্টকাকি সলিলে অণুকোষো নিরাস্ককঃ । সাগ্রঃ বৈ বর্ষসাহস্রমবাস্থসীতমীশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুরুষাখ্যাত্থো বিদ্বঃ । অথমঃ মহতঃ অষ্ট বিতীরং ত্ত্বসংস্থিতঃ । ভূতীরং সৰ্জ্জভূতহং তানি জায়া বিমুচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥
মহতো জাতো ভূতাদিরহকারঃ ত্রিলিঙ্গস্ত্রিগুণঃ । রজঃ প্রধানাদিতি স্বতঃ সৰ্বপ্রধানতাপি মহতোহহকারোৎপত্তিকালে কার্য্য।
মুরূপঃ রজঃ প্রধানঃ ভবভীতি ভাবঃ । পঞ্চশঃ তন্মাত্রাপি মহাভূতানি জানেন্দ্রিয়াপি কণ্ঠেন্দ্রিয়াপি তত্তদেবতাশ্চেতি পঞ্চ পঞ্চ
সসর্জ্জৈত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
ভৌতিকঃ হৈমমণ্ডমৈকৈকশঃ প্রত্যেকঃ অষ্টমসমর্থানি সতি সংহত্য সস্থজঃ ॥ ১৪ ॥
অববাস্থসীতমীশ্বরীতি ভাবান্ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত এব ন সাক্ষাৎ কিন্তু উচ্ছ্রেক্তেঃ প্রধান্যাখ্যানগুণসাম্যাদেব কীদৃশাৎ দৈবাদি হেতুনা জাতকোভাৎ । তদানিমেষেণ কালেন
দৈবাদপ্যুত্তমেন ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥
অণুকোষ ইবাণুকোষঃ তদন্তর্য্যক্ৰী' বিরাড়্ বা । তত নিরাস্ককঃ তদানিমপি জীবানামপ্যুদ্বোধোৎ । ঈশ্বরো মহৎস্রষ্টা
বিতীর পুরুষরূপেণ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী' ।

জীবাদৃষ্টেন কীদৃশেন দুর্কিতর্কেণ হুজ্জয়মূলকেন পরেণ পরমেশ্বরেণ চ ভূতীরসিস্থকয়েত্যাঃ অনিমিষেণ কালেন জাতকোভাৎ গুণ
ক্রমাৎ প্রধানান্নহানাসীৎ । ভগবতঃ সাক্ষাৎ ভগবদীকিতাদিত্যাঃ ॥ ১২ ॥
রজঃ প্রধানাদিতি সৰ্বপ্রধানোহপি মহান্ অহকারোৎপত্তিকালে রজঃ প্রধানঃ স্ত্রীত্থো ভবেদিতি ভাবঃ । ত্রিলিঙ্গ ত্রিগুণো
ভূতাদিরহকারঃ । বিয়দাদীনি মহাভূতানি স্ত্রীভূতানি জানেন্দ্রিয়াপি কণ্ঠেন্দ্রিয়াপি তত্তদেবতাশ্চ পঞ্চ পঞ্চ সসর্জ্জৈত্যাঃ ॥ ১৩ ॥
দৈবযোগেন ভগবচ্ছক্তিযোগেন সংহত্য সলিঙ্গা ॥ ১৪ ॥
অকি সলিলে কারণার্ণবজলে নিরাস্ককঃ তত্তত্বে সমষ্টিজীবাত্মা হোদ্যাৎ । সাগ্রঃ কিঞ্চিদধিকঃ বর্ষসাহস্রঃ অশ্লিষ্টা । অহু তদন-
ন্তরঃ ঈশ্বরো মহৎস্রষ্টা গর্তোদশারিরূপেণাবাসীৎ ॥ ১৫ ॥

এবং প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা মহাপুরুষ আর কাল, এই তিন কারণে তাহা সংকোভিত হওয়াতে তাহা
হইতে মহত্ত্ব উৎপন্ন হয় ॥ ১২ ॥

রজোগুণ প্রধান ঐ মহত্ত্ব হইতে ঈশ্বরেচ্ছা বশতঃ ভূতাদি অর্থাৎ অহকারতত্ত্ব জন্মে যদিচ মহত্ত্ব
স্বতঃ সত্ত্বগুণ প্রধান তথাপি অহকারোৎপত্তি কালে কার্য্যানুরূপ রজোগুণ প্রধান হইয়া থাকে ।
সেই অহকার ত্রিলিঙ্গ অর্থাৎ সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয় স্বরূপ । ঐ অহকার উৎপন্ন হইয়া পাঁচ
পাঁচটি করিয়া আকাশাদি ভূত সৃষ্টি করে অর্থাৎ তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ মহাভূত, জানেন্দ্রিয়
এবং তত্তৎ অধিষ্ঠাতৃ দেবতা পাঁচ পাঁচটি উৎপন্ন হয় ॥ ১৩ ॥

ঐ সকল পঞ্চ তন্মাত্রাদি এক একটা স্বতন্ত্র হইয়া কোন বস্তু সৃজন করিতে সমর্থ হয় নাই, পরে
ভগবানের শক্তি যোগে মিলিত হইয়া ভৌতিক হৈম অণু সৃজন করিল ॥ ১৪ ॥

ঐ অণুকোষ নিরাস্কক অর্থাৎ জীব সমষ্টি অভাবের উদ্বোধক হইয়া সাগর সলিলে শয়ান হয় ।
অনন্তর মহত্ত্বের সৃজনকর্তা পরমেশ্বর গর্তোদশায় রূপে তাহাতে কিঞ্চিদধিক সহস্র বৎসর
পর্য্যন্ত অধিষ্ঠিত হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

তস্ত নাভেরহুং পদ্মঃ সহস্রাকৌরুদীধিতি । সৰ্বজীব নিকায়োকো যত্র স্বয়মহুং স্বরাট্ ॥ ১৬ ॥
 সোহমুনিষ্ঠো ভগবতা যঃ শেতে সলিলাশয়ে । লোকসংহাং যথা পূৰ্বং নিৰ্মমে সংহয়া স্বয়া ॥ ১৭ ॥
 সমৰ্জ ছায়য়া বিদ্যাং পঞ্চ পৰ্বাণমত্রতঃ । তামিভ্রমকৃতামিভ্রং তমোমোহো মহাতমঃ ॥ ১৮ ॥
 বিসমৰ্জজ্ঞানঃ কারং নাভিনন্দং স্তমোময়ং । জগৃহ্বক্ষ রক্ষাংসি রাজি ক্ষুত্ৰট্ সমুদ্ভবাং ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরবাহী ।

সহস্রাকায়ামিব উরুদীধিতি বৃত্ত ভং সৰ্বজীব নিকায়ানামোকঃ স্থানং পদ্মঃ স্বরাট্ ব্রজা ॥ ১৬ ॥
 যঃ সলিলাশয়ে গর্তোদকভ্রাতঃ শেতে তেন ভগবতামুবিষ্টোহিধিষ্ঠিতঃ সন্ স স্বরাট্ । স্বয়া সংহয়া নামরূপাদি ক্রমেণ ॥ ১৭ ॥
 ছায়া প্রভা প্রতিযোগিনী তয়া অব্যুদ্যভার্যঃ । যদ্বুদ্ধি কৃতঃ প্রত্যোরিভ্রাতৃভ্যাং । মহাতম ইতি মহামোহঃ । স্বরূপ নির্দে-
 শমাত্র বিবক্ষয়া মোহ ইতি প্রথমাত্তঃ প্রয়োগঃ ॥ ১৮ ॥
 তদেবং প্রথমোক্তাঃ সাধারণীঃ সৃষ্টিমন্স কেনচিৎপ্রিবেষণা সাধারণীঃ সৃষ্টিমাহ স বিসমৰ্জজ্ঞানিনা যাবৎ সমাপ্তি । তদ্বিসৃষ্টঃ

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

য এবং ব্রাজে করে সৃষ্টবান্ তত্র প্রবিষ্টস্ত সতঃ পাদে করে নাভেঃ সকাশাং পদ্মমহুং ॥ ১৬ ॥
 স্বয়া সংহয়া স্বয়ং স্তমোময়রূপাদ্যাবিষ্ঠাবক্রমেণ ॥ ১৭ ॥
 তথা দর্শয়তি সমৰ্জজ্ঞতি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাভেঃ সকাশাং যত্র পাদে স্বরাট্ ব্রজা ॥ ১৬ ॥
 স ব্রজা ভগবতা অমুবিষ্টঃ অধিষ্ঠিতঃ ভগবানিব কণ্ঠগ্রাহ য ইতি ততশ্চ স ব্রজা ভগবৎ প্রেরিতঃ সন্ লোকসংহাং লোকরচনাং
 স্বয়া সংহয়া পরিগাট্যা নামরূপাদি ক্রমেণ ॥ ১৭ ॥
 যক্ষ রাক্ষসদেবমহুবাণি দেহেহু ব্রজগা স্তষ্টেবোহু জীবানামহঙ্কারোহবিদ্যায়া বিনা ন সম্ভবেদতঃ প্রথমমবিদ্যাবৃত্তীঃ স্বয়মেব ব্রজ
 দ্বারা আবির্ভবতীতম আদিক্রমেণ ব্রজা তাঃ সমৰ্জজ্ঞাত্যাং । সমৰ্জজ্ঞতি ছায়য়া ছায়ারূপয়া তয়া তমসেত্যর্থঃ । অত্র তমো মোহ-
 মহামোহ তামিভ্রমকৃতামিভ্রাঃ ক্রমেণাজানাস্মিতা রাগদোষভিনিবেশা জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৮ ॥
 কারং ছায়ারূপং নাভিনন্দনং হস্ত হস্ত সৃষ্টারস্তে তমসৈবাবৃত্তোহুত্ববিস্তি বিনিন্দ্য তত্ৰাজ । স চ তদ্বিসৃষ্টঃ কারো রাজিরতু-
 তাক্ষ তত এব তদানীমেব আতানি বক্ষরক্ষাংসি অগৃহঃ খীচকুরিত্যবিদ্যাধৰ্ম্মাবাবরণবিক্ষেপৌ বক্ষরক্ষসামতাদিকাবিতি বিবক্ষিতঃ ।
 কীদৃশীং ক্ষুত্ৰবোঃ সমুদ্ভবো যত্নাং তাতঃ । অত্র বা অত্র তদুরাসীতামজহাং সা তমিভ্রাতৃবদিত্যাদিভ্রুতিরহুসঙ্কেয়া অত্র বিপরাক্ষায়বো
 ব্রজগঃ কারত্যাগো নাম ভাবত্যাগএব বিবক্ষিতঃ । ততশ্চ ব্রজগো মনসি ক্রোধাদিত্যামলো ভাবঃ আবির্ভূতঃ । তদ্ব্যাপ্য ক

অনন্তর ঐ গর্তোদশায় ভগবানের নাভিদেশ হইতে একটি পদ্ম উৎপন্ন হইল, সহস্র সূর্য্য ভুল্য
 তাহার কিরণ অতিশয় প্রখর রূপে প্রকাশমান হইয়াছিল । যাহা হউক ঐ পদ্মই সমস্ত জীবের
 অধিষ্ঠান স্বরূপ এবং তাহাতেই ব্রজা স্বয়ং উৎপন্ন হয়েন ॥ ১৬ ॥

হে বিদূর ! যে ভগবান্ গর্তোদশায় রূপে ঐ হৈম অণ্ডে শয়ান ছিলেন, ব্রজা উৎপন্ন হইয়াই
 তাঁহা কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইলেন এবং পূৰ্বে যে প্রকার ছিল তক্রূপ নাম রূপাদি ক্রমে লোক সকল
 রচনা করিলেন ॥ ১৭ ॥

অগ্রে প্রভাপ্রতিযোগিনী ছায়া দ্বারা অর্থাৎ অবুদ্ধি করণক পঞ্চ প্রকার অবিদ্যা অর্থাৎ তামিভ্র,
 অন্ধতামিভ্র, তমঃ, মোহ ও মহাতম এই পাঁচটি সৃষ্টি করিলেন ॥ ১৮ ॥

কিন্তু ঐ ছায়া রূপা সৃষ্টি তমোময় হওয়াতে ব্রজার মনঃ প্রসন্ন হইল না, এ নিমিত্ত তিনি ঐ
 তমোময় শরীর পরিত্যাগ করিলেন, তাহাই রাজি রূপ হইল তৎকালে ঐ তামস সৃষ্টি হইতে যে

সুহৃদ্ভ্যামুপস্থ্যক্তো তং জঘ্নুমভিহুজ্জবুঃ । মা রক্ষতেনং জক্ষ্মমিত্যুচুঃ সুহৃদ্ভিত্তাঃ ॥ ২০ ॥
 দেবস্তানাহ সংযিহো মা মা জক্ষত রক্ষত । অহো মে যক্ষরক্ষাংসি প্রজা যুগং বভূবিধ ॥ ২১ ॥
 দেবতাঃ প্রভয়া বা বা দীবান্ প্রমুখতোহনুজং । তে হানুর্দেবরক্তো নৈ বিস্ম্যতাং প্রভামহঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরখানী ।

কায়ং রাজিরূপং । অতএব জাতানি যক্ষরক্ষাংসি অগৃহঃ সুহৃবোঃ সমুদ্ভবো যতাং তাং । অত্র বাস্ত তনুমানীং ভামপাহত সা তমিহা ভবদিত্তি প্রতিরমুসঙ্কেয়া ॥ ১৯ ॥

উপস্থ্যক্তা অভিত্ততাঃ জঘ্নু ভক্ষয়িতুঃ । যতো বয়ং সুহৃদ্ভ্যামর্জিতাঃ । অত এনং পিতেতি কুপরা মারক্ষতেত্যেকৈ । অন্যোভু জক্ষ্মং তক্ষরতেত্যত্র বন্ । জক্ষ তক্ষ হসনরোরিত্তি ধাতুঃ ॥ ২০ ॥

দেবো ব্রহ্মা সবিয়ঃ ভীতঃ সন্ মা মাং মাজক্ষত নতক্ষরত কিন্তু রক্ষত । অহো হে যক্ষ রক্ষাংসি । যুগং মে প্রজাঃ পুত্রা বভূ বিধ জাতাঃ হ । এবমুগ্র স্বভাবা যক্ষ রাক্ষসা জাতা ইত্যর্থঃ । তত্র যে যক্ষক্ষমিত্যুচুঃ । তে যক্ষাঃ । যেহু মারক্ষতেতি তে রাক্ষসা ইতি জ্ঞেয়ং । একচ্চ তিথ্যাগাদি ভামস সর্গভাপ্যালক্ষণং ॥ ২১ ॥

প্রভয়া দীবান্ দ্যোতমানঃ বা বা দেবতাঃ দ্যুতিমতাঃ সাত্ত্বিকাঃ তান্তাঃ প্রমুখতঃ প্রাধান্যোনানুজং । তে দেবাঃ । দেবতা ইতি ত্রীষেন নির্দিষ্টানামপার্থমাঃ বিবক্ষরা ত ইতি পুংষেন প্রতিসিদ্ধেয়ঃ । এবং যক্ষ রক্ষাংসীত্যত্রাপি জ্ঞেয়ং । তেন বিস্ম্যতাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দেবরক্ত ইতি । দিবু অর্ধেন ইত্যন্যং চৌরাদিকাং বাচমান ইত্যর্থঃ ॥ ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রক্ষাংসি বভূবুঃ । সচ ভামসো তাবো রাজিরভূতাঞ্চ যক্ষ রক্ষাংস্তেব অগৃহরিভ্যোভাবানৈত্যর্থঃ । স্থ্যক্তার্থং যোগবলেন পৃথক্ পৃথক্ কায়গ্রহণভ্যাগবশেন বিপরীতায়ুত্বং তত্র ন ব্যাহততে বিবরভোগার্থমপীজ্যাদি দেবানাং নানা রূপ গ্রহণ ভ্যাগদর্শনাদিতাপি কেচিৎসাহঃ ॥ ১৯ ॥

উপস্থ্যক্তা উপক্রতাঃ তং ব্রহ্মাণং জঘ্নু ভক্ষয়িতুঃ । তত্র কেচিনেনং পিতেতি কুপরা মারক্ষতেত্যুচুঃ । জক্ষক্ষমিত্তি জক্ষতক্ষ হসনরোরিত্তি ॥ ২০ ॥ দেবো ব্রহ্মা মাং ন তক্ষরত কিন্তু রক্ষত অহো আশ্চর্য্যং হে যক্ষরক্ষাংসি ॥ ২১ ॥

প্রভয়া প্রভাকুপরা সঙ্ঘব্যা তথা দীবান্ দ্যোতমানঃ । বা বা দেবতা প্রমুখতঃ প্রাধান্যোনানুজং । অত্র বা ইত্যত্রাপি তে ইত্যনেন প্রতিনির্দেশোৎপন্নাত্ম দৃষ্টেয়াব জ্ঞেয়ঃ । বিস্ম্যতাং তেন তাক্তাঃ তাং প্রভাঃ অহঃ দিবসরূপাঃ তত্ত্বং অস্মারিবু অগৃহঃ । কিমর্থং তাং দেবরক্তঃ ক্রীড়য়ন্তঃ ক্রীড়য়িতুঃ বধা রাজির্যক্ষরক্ষোভিঃ সহ ভিষ্ঠতি তথা অহোহপি দেবৈ দীব্যাতীত্যর্থঃ । দিবু

সকল যক্ষ রাক্ষস জন্মিয়াছিল তাহারা তাহা গ্রহণ করিল । অহে বিহুর ! ঐ রাজি কেবল ভ্রমোন্নয়ন তাহা হইতে ক্ষুধা তৃষ্ণারও সমুদ্ভব হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

এই কারণেই ঐ সকল ব্যক্তি ক্ষুধা তৃষ্ণায় অর্দিত হইয়া ব্রহ্মাকেই ভক্ষণ করিতে ধাবমান হইল এবং ক্ষুধা পিপাসায় পীড়িত হওয়াতে তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বলিতে লাগিল অহে ! পিতা বলিয়া রক্ষা করিও না, কেহ কেহ বলিল খাইয়া ফেল ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মা তাহাদের ঐ কথায় সাতিশয় ভীত হইয়া ব্যগ্রতা পূর্বক কহিলেন, আমাকে ভক্ষণ করিও না রক্ষা কর । অহে যক্ষ রাক্ষস সকল ! তোমরা আমার প্রজা আমাকে নষ্ট করা তোমাদের উচিত হয় না, অতএব “ভক্ষণ কর” এই কথা বাহারা বলিল তাহারা যক্ষ, আর “রক্ষা করিও না” বাহারা বলিল সে সকল রাক্ষস হইল ॥ ২১ ॥

পরন্তু ঐ ব্রহ্মা প্রভাশালিনী সঙ্ঘময়ী তনু ধারা প্রকাশমান হইয়া প্রাধান্য রূপে যত্ন সহি করিলেন সে সকল দ্যুতিমৎ অর্থাৎ সাত্ত্বিক হইল । অহে বিহুর ! ঐহারা ই দেবতা, ঐ স্থষ্টি অর্থাৎ

দেবোহদেবান্ জঘনতঃ স্বজতিস্মাতিলোলুপান্। ত এনং লোলুপতয়া মৈথুনায়ান্তিপেদিরে ॥ ২৩ ॥
 ততো হসন্ স ভগবান্ হরৈর্নিরপত্রপৈঃ। অদীয়মানস্তরসা ক্রুদ্ধো ভীতঃ পরাপতৎ ॥ ২৪ ॥
 স উপত্রজ্য বরদং প্রপন্নাস্তিহরং হরিং। অনুগ্রহায় ভক্তানামনুরূপাঙ্গদর্শনং ॥ ২৫ ॥
 পাহি মাং পরমাজ্ঞাস্তে প্রেষণেনাস্বজং প্রজাঃ। তা ইমা জতিভূঃ পাপা উপক্রামস্তি মাং প্রভো ॥ ২৬ ॥
 ত্রমেকঃ কিল লোকানাং ক্লিষ্টানাং ক্লেশনাশনঃ। ত্রমেব ক্লেশপশুস্ত্রয়ামনাসন্নপদাং ভব ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যবাহী।

প্রভাং অহঃ দিবসরূপাং সতীং দেবয়ন্তঃ ক্রীড়য়ন্তঃ অহাবুঃ জগৃহঃ ॥ ২২ ॥
 অদেবানিতি ছেদঃ। স জঘনাদনুরানস্বজতেতি ঋতঃ অতিলোলুপান্ জ্বীলম্পটান্। অতিপেদিরে প্রাপ্তাঃ ॥ ২৩ ॥
 পরাপতৎ পলায়তঃ ॥ ২৪ ॥ ভক্তৈছানুরূপমাঙ্গানাং দর্শয়তীতি তথা তং উপত্রজ্য পাহীতি স্বাত্মাং প্রার্থিতবান্ ॥ ২৫ ॥
 জতিভূঃ মৈথুনেন ধর্ষয়িতুঃ ॥ ২৬ ॥ লোকানাং জনানাং তব অনাসন্নো অনাপ্রিতো পাদৌ বৈশ্বেষাং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ক্লেশদ ইতি। স্বঃপ্রভাস্থখীকর্তৃমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

অর্ধন ইত্যাম্বাকৌরাদিকাং যাচমানা ইত্যর্থঃ। ইতি সন্দর্ভঃ। অত্র ত্রয়শ্চৈব মনসি প্রসাদঃ সাত্বিকভাবঃ আবির্ভূতব। তন্ম্যা-
 দেবা বভূবুঃ সচ প্রাগমৌ দিনং বভূব তচ্চ তে এব জগৃহরিত্যোতাবানার্থঃ ॥ ২২ ॥
 এবঞ্চ তত্ত্ব মনসি কামৌ রাজস তাবোহিত্বং তদ্বাদনুরা বভূবুঃ সচ ভাবঃ সদ্ধা। অভূৎ তাং চানুরা অগৃহরিত্যাহ দেব ইতি
 অদেবান্ অনুরান্ স জঘনাদনুরানস্বজতেতি ঋতঃ কামাদনর্থো মহান্ তবতীত্যাহ তএনমিত্যাदि ॥ ২৩ ॥
 পরাপতৎ অপলায়ৎ ॥ ২৪ ॥ উপত্রজ্য মনসৈবোপসাদ্য নিবেদয়ামানেতি শেবঃ ॥ ২৫ ॥
 জতিভূঃ পুয়াংসমপি মাং সন্তোক্তুং ॥ ২৬ ॥
 তব অনাসন্নপদাং স্বং পাদাবনাশিতবতামভক্তানাং স্বং ক্লেশদঃ তেন ক্লিষ্টানামপি স্বংপাদাবাশ্রিতবতাং ভক্তানাং স্বং ক্লেশ

দেবগণ ক্রীড়া করিতে করিতে ত্রক্ষার বিসর্জিত ঐ প্রভা যাহা দিবস রূপে প্রকাশ পায় তাহাই
 তাঁহারা গ্রহণ করিলেন ॥ ২২ ॥

তাহার পর ঐ ত্রক্ষা আপনার জঘন দেশ হইতে অনুর গণের সৃষ্টি করিলেন, তাহারা অতিশয়
 লোলুপ অর্থাৎ জ্বীলম্পট হইল এবং লাম্পট্য প্রযুক্ত মৈথুন নিমিত্ত তাঁহার প্রতিই ধাবমান হইয়া
 গেল ॥ ২৩ ॥

• অহে বিছুর! ভগবান্ ত্রক্ষা অনুর সকলের ঐ রূপ দ্রুশ্চক্টা অবলোকন করিয়া প্রথমতঃ হাস্য
 করিলেন, পরে যখন তাহারা লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক বেগে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল তখন
 তাঁহার ক্রোধ জ্বলিল, কিন্তু পরিশেষে ভীত হইয়া পলায়ন পরায়ণ হইলেন ॥ ২৪ ॥

তিনি পলাইয়া বিপন্ন জনের পীড়াহারী সেই ভগবান্ হরির নিকট উপস্থিত হইলেন, যিনি
 ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহার্থ তাঁহাদের ইচ্ছানুরূপ আত্মরূপ প্রকাশ করেন ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ হরির সমীপে উপনীত হইয়া ত্রক্ষা সকাতির স্বচনে বলিতে লাগিলেন, হে পরমাজ্ঞন!
 আমাকে রক্ষা করুন রক্ষা করুন, প্রভো! আপনকার নিয়োগেই আমি প্রজা সৃষ্টি করিতেছিলাম,
 আমার সেই এই পাপাত্মা প্রজা সকল, আমি পুরুষ আবারে জন্তন করিবার উপক্রম করিতেছে ॥ ২৬ ॥
 হে প্রভো! এক তুমি মাত্র ক্লেশে নিপতিত জনগণের ক্লেশহর্তা, যে সকল ব্যক্তি আপনকার

সোহবধাৰ্য্যাত্ম কাৰ্ণব্যঃ বিবিক্তাধ্যাক্ষদৰ্শনঃ । বিমুক্তাত্মতমুং ঘোরাশ্মিক্যুক্তো বিমূমোচহ ॥ ২৮ ॥

তাং কণ্ঠচরণাভোজাঃ মদবিহ্বললোচনাঃ । কাঙ্ক্ষীকলাপবিলসদ্বৃক্পচ্ছন্নরোধনঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদভাগবতম ।

বিবিক্তমসন্নিধঃ অধ্যাক্ষদৰ্শনঃ পরচিত্তজ্ঞানং যত্ন হরেঃ । ঘোরাঃ কামকম্পনাং স্বতমুং বিমুক্তেতি উক্তবানিতি শেষঃ । ইত্যুক্তঞ্চ ব্রজা তাং তমুং বিমূমোচ । সৰ্গত্ব তমুত্যাগো নাম ততঃস্নানোভাব ত্যাগো বিবিক্ততঃ । অহংকৃত্তত্বাপত্তিরিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৮ ॥

সাহোরাত্রয়োঃ সন্ধিরত্ববদিত্তি শ্রুতেঃ । সা তেন বিহ্বলী তমুঃ সায়ন্তনী সঙ্ক্কা বভূব । সাচ কামোদ্রেকবেলা অম্বরাশ্চ রাজ-সত্বাং জীলম্পটাঃ অন্তস্তাং সঙ্ক্কামেব জিহ্বং করয়িত্বা তে সম্মোহঃ প্রাপ্তা ইত্যাহ তামিতি ত্রিভিঃ । নুপুরাভ্যাং কণ্ঠী চরণাভোজে মত্তাঃ । মদেন বিহ্বলে লোচনে যত্নাঃ । কাঙ্ক্ষীকলাপেন বিলসদ্বৃক্প তেন চক্ষুঃ রোধঃ কটিতটং যত্নাত্মাং ॥ ২৯ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

সোহবধাৰ্য্যেত্যত্র টীকারাঃ ভাবো নাম স্ফূট্যাবেশোজ্ঞেয়ঃ । ভাবত্বগননঞ্চ তদায়ুৰ্বোধিপরাধ্বমিত্যাহ ॥ ২৮ ॥

তামিতি ত্রিকঃ অন্তোজ্ঞেতি লেখাদিবৎ স্লেষণাপাদীকৃত্য । যথা সূপাং সুলুগিত্যাदिना वा देशः ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাশন ইতি গম্যতে একা ইত্যেবদ্বিধো ভক্তবৎসলঃ কোহপি নাস্তীতি ভাবঃ । স্বচরণমনাপ্রতিবর্তাং কালকর্ম গ্রহাদিরূপেণ স্বমৈবৈকঃ ক্রেশদঃ তেবাসেবাকস্মাচরণাপ্রতিবর্তে সতি সাক্ষাৎ স্বমৈব তত্তৎ ক্রেশনাশনঃ স্বত্বকেনু কালকর্মাদীনামনধিকারাহিত্যাশয়ঃ । স্বরি বৈবম্যাতাবস্ত্ব কল্পতরুদৃষ্টান্তেন ॥ ২৭ ॥

বিবিক্তমসন্নিধঃ অধ্যাক্ষদৰ্শনঃ পরচিত্তজ্ঞানং যত্ন সঃ বিমুক্তোক্তবানিতি শেষঃ । ইত্যুক্তঞ্চ ব্রজা তমুং বিমূমোচ ॥ ২৮ ॥

মহা মুঢ়মিরঃ জিহ্বমিত্যাগ্রিমোক্তেভ্যাং সঙ্ক্কামেব জিহ্বং করয়িত্বা জীলম্পটা অম্বরা মুহুরিত্যাহ তাং কণ্ঠদিত্তি অত্র স্ববনীড়ঃ প্রতি গন্তুং নভসি স্বশব্দমুজ্জীনান্ চটকসারসাদীনৈব নুপুরকাঞ্চাদীন কল্পগন্তি অতত্তদাকারান্ মেঘপত্নানৈব চরণনয়ন নিতম্বন্তান দীন অতএবৈকত্র স্লেষণে পয়োধরশব্দ উপন্যাস্তঃ । সঙ্ক্কায়া আক্ৰণামেবাক্ষণহক্লং রোধঃ কটিতটং স্লেষণেতি ত্রিধা যন্তস্ত্রিটাপ প্রত্যয়ঃ । ত্রিটাপি শুণ আৰ্হঃ । অন্তোজ্ঞ স্লেষণ উপগর্হেনৈব হেতুনা উক্তদ্রো নিরন্তরং ব্যবধানো পয়োধরো যত্না স্তাং সূপাং সুলুগিত্যাदिना टाप्रत्ययस्य वामेशोवा अन्तराक्षिद्रोत्थो वयं किञ्चिं सृग्वा प्रकाशवेव हापावलोकने कदाचित्तन्मेष उक्तज्ञानमेव लज्जया निगूहयं उक्ततत्त्वपर्याय पतितानि दीर्घ शाममेव यतान्येव नीलालकवरुणः । हे धर्म विद्वर तां विद्वयमुपलभ्य मया ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

চরণারবিন্দে আশ্রয় না করে তাহাদিগকে আপনিই ক্রেশ দিয়া থাকেন অতএব আমাকে এই আপদ হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ২৭ ॥

ভগবান্ হরি পরচিত্তাভিজ্ঞ, ইহাতে ব্রজার ঐ প্রকার দৈন্য অবধারণ করিয়া কহিলেন, অহে ! তোমার এই শরীর কামে কম্পল হইয়াছে, অতএব ইহা ত্যাগ কর । ব্রজা ভগবান্ হরির কারুণ্য অবধারণ এবং ঐ বচন শ্রবণ করিয়া আপনার সেই শরীর অর্থাৎ তদ্রূপ মনোময় ভাব তৎক্ষণাৎ বিসর্জন করিলেন ॥ ২৮ ॥

অহে বিদ্বর ! ব্রজা এই যে তমু পরিত্যাগ করিলেন ইহা সায়ন্তনী সঙ্ক্কা হইল, ঐ সঙ্ক্কা কামোদ্রেকের কাল এবং অম্বর সকল রাজস প্রকৃতি প্রযুক্ত জীলম্পট অতএব ত্রাহীরা ঐ সঙ্ক্কাকে স্ত্রী কল্পনা করিয়া সকলেই মুগ্ধ হইল । এবং পরস্পর কহিতে লাগিল এই সীমন্তিনীর চরণ কমল নুপুর শব্দে শঙ্কায়মান, ইহার লোচনদ্বয় মদবিহ্বল, ইহার কটিতট কাঙ্ক্ষিকলাপের বিলাসাম্বিত ॥ ২৯ ॥

অন্তোন্মেষ্যমোক্তুনিরন্তরপমোদনাং । স্নানাসাং স্নিগ্ধাঃ স্নিগ্ধাসলীলাবলোকনাং ॥ ৩০ ॥
 গৃহস্তীং ত্রীড়য়াশ্রমং শীলালকবক্রধিনীং । উপলভ্যাস্থরা ধর্ম সর্কে সংযুহুঃ স্রিয়ং ॥ ৩১ ॥
 অহো রূপমহো ধৈর্য্যমহো অস্ত্রা নবং বয়ঃ । মধো কাময়মানানামকামেব বিসর্পতি ॥ ৩২ ॥
 বিতর্কয়ন্তো বহুধা তাং সঙ্ক্যাং প্রমদাকৃতিং । অভিসংভাব্য বিশ্রান্তাং পর্যাপ্তচ্ছন্ কুমেধসঃ ॥ ৩৩ ॥
 কাসি কস্তাসি রন্তোর কো বার্থস্তেহত্র ভামিনি । রূপত্রবিগপণেন দুর্ভগামো বিবাহসে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরবাহী ।

অন্তোন্মেষ্য উপমর্দনং হেতুনা উক্তদো নিরন্তরোচ পমোদনো যতঃ । স্নিগ্ধাঃ স্নানাসাং স্নিগ্ধাঃ স্নানাসাং স্নিগ্ধাঃ স্নানাসাং স্নিগ্ধাঃ
 নক যতঃ ॥ ৩০ ॥
 গৃহস্তীং বজ্রাঙ্কলেনাবুপাং নীলানাং অলকানাং বক্রধঃ স্তোমো বিদ্যাতে যতঃ । হে ধর্ম বিদুর তাং স্রিয়মূলভা মদা ॥ ৩১ ॥
 সন্মুদানাং বিভাবক্রমমাহ অহো ইতি ॥ ৩২ ॥
 অভিসংভাব্য সংকৃত্য বিশ্রান্তাং প্রয়াং কুব্ধকর তে তাং পপ্রচ্ছুঃ কাসীতি ত্রিতিঃ ॥ ৩৩ ॥
 কাসি ভাত্যা কস্ত বা কস্তা হে ভামিনি কোপনে রূপমেব ত্রিবিং অনর্থাং বস্ত তদেব পণ্যং ক্রয়াহং তেন তদসমর্পণেন বিবাহসে গীড়য়সি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিবাহনে হেতুঃ । দুর্ভগান্ এতন্মূল্য জবাহীনান্ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

তেষাং কামমোহ প্রলাপমাহ অহো ইতি ॥ ৩২ ॥
 কিমিয়মম্মাশ্বেবাহুরাগিণী অনাত্র বা দেবী মাহুযী বা বৃষভস্তী ব্রহ্মচারিণীবেতোবঃ বিতর্করন্তঃ অভিসংভাব্য সংকৃত্য ॥ ৩৩ ॥
 রূপমেব ত্রিবিগমনর্থাং বস্ত তদেব পণ্যং ক্রয়াহং তেনাস্মান্ দুর্ভগান্ বদ্যাত্তানহানপি বিবাহসে বধা অসঙ্গএব জিত্বকসি
 বধা বিবাহসে নক্রীণাসি বিগম্যান্ দুর্ভগানিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

অপর ইহঁর স্তনবয় পরস্পর উপমর্দিত হওয়াতে অতিশয় উন্নত ও ব্যসধান শূন্য, ইহঁর নাসিকা ও দন্ত অতি স্পন্দর এবং হাশ্য ও লীলাবলোকন অতিশয় স্নিগ্ধ ॥ ৩০ ॥

ইনি কি ত্রীড়া বশতঃ বজ্রাঙ্কল দ্বারা আপনাকে আবৃত করিতেছেন, আহা । ইহঁর চূর্ণ কুন্তলগুলি কি মনোহর নীল বর্ণ ! অহে ধর্ম বিদুর ! সেই সকল অস্থর ব্রহ্মার উৎসৃষ্ট শরীর ঐ সঙ্ক্যাকে এই প্রকারে সর্বদ্বন্দ্বস্বন্দরী রমণী কল্পনা করিয়া মোহ প্রাপ্ত হইল ॥ ৩১ ॥

তাহারা কামযুদ্ধ হইয়া পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিল, অহো । ইহঁর কি আশ্চর্য্য রূপ, কি আশ্চর্য্য ধৈর্য্য, কি চমৎকার নবীন বয়স, আমরা সকলে ইহঁর প্রতি অভিলাষ করিতেছি, তথাচ ইনি অকামার ন্যায় গমন করিতেছেন ॥ ৩২ ॥

অনন্তর ঐ কুব্ধি অস্থরগণ সেই সঙ্ক্যাকে প্রমদা রূপিণী বিবেচনা করিয়া আরও বহু প্রকারে তর্ক বিতর্ক করিল, শেষে প্রথম বশতঃ তাহারা যথোচিত সংকার করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

হে স্রোণি । তুমি কে ? কাহারই বা কস্তা ? হে কোপনে । তোমার এখানে প্রয়োজন কি ? তোমার এই রূপলাবণ্য অমূল্য পণ্য, ইহা আমাদেরকে অর্পণ না করিয়া কেন পীড়া দিতেছ ? ॥ ৩৪ ॥

যা বা কাচিৎসমবেলে দিষ্টা সম্পর্শনং তব । উৎসুনোবীক্ষমাণানাং কন্দুকক্রীড়য়া মনঃ ॥ ৩৫ ॥
 নৈকত্র তে জয়তি শালিনী পাদপদ্মঃ স্রস্তা মুহুঃ করতলেন পতৎ পতঙ্গঃ ।
 মধ্যঃ বিবীদতি বৃহৎ স্তনভারভীতঃ শ্রান্তেব দৃষ্টিরমলাঃ স্থশিখাসমূহঃ ॥ ৩৬ ॥
 ইতি সায়ন্তনীঃ সন্ধ্যামহুয়াঃ প্রমদায়তীঃ । প্রলোভয়ন্তীঃ জগৃহ্মহা মূঢ়ধিয়ঃ স্রিয়ং ॥ ৩৭ ॥
 প্রহস্ত ভাবগম্ভীরঃ জিহ্বস্ত্যাস্ত্রানমাগ্ননা । কাণ্ডা সসর্জ ভগবান্ গন্ধর্ব্বাপ্সরসাং গগান্ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশ্রমী ।

কিঃ জাতিকুলাদি প্রেমেন বা বা কাচিৎসব দিষ্টা। ইদং ভাবভূতঃ জাতং যন্তব দর্শনং কিন্তু কেবলং নো মন উৎসুনোবি বিমথাসি ॥ ৩৫ ॥
 ক্ষুতিতচিত্তানাং বাক্যং হে শালিনি প্লাঘো একত্র ন জয়তি ন স্থিরী ভবতি । যদা নৈকত্র অনেক গতি বিলাসেহু জয়তি সর্পোৎ-
 কর্ণেণ বর্ত্ততে । পতৎ পতঙ্গঃ উচ্চলন্তঃ কন্দুকঃ । বৃহতোস্তনয়ো ভীরাৎ ভীতঃ তব ক্রপং মধ্যঃ বিবীদতি শ্রামাতি শ্রান্তা মস্তরেব
 প্রসরতি । স্থশিখাসমূহঃ শোভন কেশকলাপস্তে । স্থশিখাসমূহেতি পাঠান্তরে স্থশিখাঃ শোভনান্ কেশানবকীৰ্য্যমানান্ সমূহ বধা-
 নেতি । অত্রচ অন্তঃ গচ্ছন্ স্বর্গ্য এব পতৎপতঙ্গঃ । মেঘবিচ্ছেদো মধ্যবিষাদঃ । ভারকা রূপাঃ দৃষ্টিঃ তম এব কেশা ইত্যাদ্যুৎ ॥ ৩৬ ॥
 প্রমদেবাচরন্তীঃ স্রিয়ং মধ্য জগৃহঃ ॥ ৩৭ ॥
 প্রহস্তাশ্রানমাগ্ননা জিহ্বস্তা কাণ্ডা। দৌলধোণ প্রহসনমায়াবজ্রাণঞ্চ সৌন্দর্য্যামুতব চাতুর্ধ্যাবিকারঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইতীতি সন্ধ্যাহি কামিনাং জীর্জ্বীকৃত্যঃ করোতি । ততশ্চ তেবাং তস্তাং ক্ষুরন্তী জীতদভেদেন তৈরবগতা তদহুসারেণ মুনী-
 শ্রেণাপি বর্ণিতেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

ভাবঃ সৌন্দর্য্যগর্ভস্তেন গম্ভীরঃ অন্যাভ্যাদত দৃষ্টিবদিকঃ যথাক্তান্তথা প্রহসঃ শ্রমিরেব প্রেমাতিশয়েন দৌরভ্যাতিশয়াহুতবেন

শ্রীবিম্বনাথকবচী ।

উৎসুনোবি মথাসি । কন্দুকক্রীড়য়েতি অন্তঃ গচ্ছন্ চঞ্চলঃ স্বর্গ্য এব অরুণকন্দুকয়েন করিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 কন্দুকক্রীড়াং বর্ণয়ন্তি । হে শালিনি প্লাঘো একত্র ন জয়তি ন স্থিরী ভবতি পতৎ পতঙ্গঃ অধঃপলং কন্দুকঃ । পক্ষেহস্তঃ গচ্ছন্
 স্বর্গ্যঃ । ক্রবৎবিবীদতি দৃষ্টি রমলা নিকামেব বস্ত্রতন্তুতঃ সন্ধ্যামেবতার্থঃ । শ্রান্তা কন্দুকক্রীড়া শ্রমঃ ব্যাজয়তী অতএব স্থশিখাঃ
 শোভনান্ কেশান্ অবকীৰ্য্যমানান্ সমূহ বধান স্থশিখা সমূহ ইতি পাঠে বিত্যাব্যয়ং পৃথক্পদং । ততশ্চ শিখা সমূহচ স্থলর
 ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ প্রমদেবাচরন্তীঃ স্রিয়ং মধ্য জগৃহঃ ॥ ৩৭ ॥

যদা ব্রহ্মণঃ সৌন্দর্য্যঃ স্তুতাক্রুতং বভূব তদা তস্মাক্ষরূপাদযো বভূব ততঃ সৌন্দর্য্যঃ জ্যোৎস্নাতুতাক্ষ এবং জগৃহরিত্যাহ । প্রহ-
 স্তেতি কাণ্ডা কীদৃশা ভাবগম্ভীরঃ ব্যজিতব্রহ্মবিষাং যথাক্তান্তথা প্রহস্ত আশ্রনৈবাক্সানঃ জিহ্বস্তোতি কান্তিকান্তিমতোটৈরকো

অথবা জাতি কুল জিজ্ঞাসায় আমাদের প্রয়োজন নাই, হে অবলে ! তুমি যে কেহ হও আমাদের
 ভাগ্যে মহৎ মঙ্গল উপস্থিত হইয়াছে, যে হেতু তোমার দর্শন প্রাপ্ত হইলাম, কিন্তু তুমি কন্দুকক্রীড়া
 দ্বারা দর্শনকারি আমাদের মনঃ কেবল উন্মথিত করিতে লাগিলে ॥ ৩৫ ॥

হে প্লাঘনীয়ে । তুমি করতল দ্বারা এই উচ্ছলিত কন্দুককে বারম্বার আঘাত করত ক্রীড়া করি-
 তেছ ইহাতে তোমার পাদপদ্ম এক স্থানে স্থির হইতেছে না । তোমার এই ক্রুশতর মধ্যদেশে বৃহৎ
 স্তন ভারে ভীত হইয়া শ্রান্ত হইতেছে । অপর এই অমলা দৃষ্টি যেন মস্তুরা হইতেছে । আহা !
 তোমার এই কেশ পাশ কি শোভন ? ॥ ৩৬ ॥

মূঢ় বুদ্ধি অহুরেরা এই প্রকারে সেই সায়ন্তনী সন্ধ্যার প্রেমণা তুল্য বিবিধ চেষ্টা করিয়া
 লোভে মুগ্ধ হইল এবং তাহাকে স্ত্রী বলিয়া গ্রহণ করিল ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা হাস্য করিয়া কান্তি দ্বারা গন্ধর্ব্ব অপ্সরাগণের সৃষ্টি করিলেন । তাঁহার ঐ

বিসর্জ্য তনুং তাং বৈ জ্যোৎস্নাং কাস্তিমতাং প্রিয়াং । ত এবচাদহুঃ প্রীত্যা বিশ্বাবস্থপূরোগমাঃ ॥ ৩৯ ॥
 সৃষ্টা ভূত পিশাচাংশ্চ ভগবান্নাস্তত্রিণা । দিখ্যাসো মুক্তকেশান্ বীক্ষ্য চানীলয়দৃশৌ ॥ ৪০ ॥
 জগৃহস্তদ্বিস্রীকোঃ তাং জুহুগাখ্যাং তনুং প্রভো । নিদ্রাগিস্ত্রিয়বিক্রেদো যয়া ভূতেষু দৃশ্যতে ।
 যেনোচ্ছিক্তান্ ধৰ্ম্মবস্তি তমুদ্যাদং প্রচকতে ॥ ৪১ ॥
 উৰ্জযন্তঃ মন্যমান আত্মানঃ ভগবানজঃ । সাধ্যান্ গগান্ পিতৃগগান্ পরোক্শেণাস্থজং প্রভুঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্যোৎস্নাং চক্রিকরূপাং ত এব গন্ধর্বাদিগণাঃ বিশ্বাবস্থঃ পূরোগমো মুখ্যো বেধু ॥ ৩৯ ॥
 আত্মনস্ত্রিণা আলসেন । তাংশ্চ নগ্নান্ মুক্তকেশান্ বীক্ষ্য নেত্রে নিমীলিতবান্ ॥ ৪০ ॥
 ইন্দ্রিয়াণাং বিক্রেদঃ প্রভো যয়া তাং নিদ্রাং প্রচকতে । যেনেইন্দ্রিয়বিক্রেদেন হেতুনা উচ্ছিক্তাংশ্চ সত্যঃ ধৰ্ম্মবস্তি ভাস্তান্ কুর্ত্তি
 তং ভূতাদিগণ মুদ্যাদং প্রচকতে । তত্রী জুহুগাখ্যাং নিদ্রায়াং হেতুভেদে ভূতাদীনাং তন্নাং চাতুর্বিধাসূক্তঃ ॥ ৪১ ॥
 উৰ্জযন্তঃ সত্ত্ববস্তঃ পরোক্শেণ অদৃশ্য রূপেণ ॥ ৪২ ॥

জয়সংলভঃ ।

চ যমুদ্যাদানঃ জিজ্ঞাসা কাস্ত্যা কাস্তিমতা তথা ॥ ৩৮। ৩৯ ॥
 আত্মনস্ত্রিণা আত্মনস্ত্রিণা যুজেন দেহেন উপলক্ষণং বৈতৎ জুহুগাখ্যাং নিদ্রায়াং দিব্যং তত্রী এব কার্যক্রম রূপবাং তেষাং ॥ ৪০ ॥
 জগৃহরিত সার্কিং । অতএবাত্মদেহনাহ জুহুগাখ্যাং নিদ্রানিতি চ । ধৰ্ম্মভেদে প্রাধান্য বিবক্ষয়া মন্যমানঃ নম্রত্ব কৃতঃ ।
 তমিন্দ্রিয়বিক্রেদঃ যমুদ্যাদং প্রচকতে । তদ্রোদ্যাদোপি ভবতীতি তদভেদেন তমপি নির্দিষ্টতীতার্থঃ ॥ ৪১ ॥
 উৰ্জযন্তঃ বরদানোৎসাহাদি লক্ষণসমুচ্চঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নোপচারাং প্রহসনাবজ্ঞাণীনি স্বশৌন্দর্য্যাদনচিহ্নানি ॥ ৩৮। ৩৯ ॥
 কদাচিৎক্ষণ আলম্ব্যমুদ্যাদা ভূতপিশাচাদ্যা বভূবুতকালতঃ জুহুগাখ্যাং নিদ্রাদিক্রপাত্ত্যাক তএব জগৃহরিতাহ সৃষ্টেতি তত্রী বত
 কাৰ্য্যদেহনাতি তত্রী আলম্ব্যং তেন ॥ ৪০ ॥
 যয়া নিদ্রা ভূতেষু মমুদ্যাদিষু ইন্দ্রিয়াণাং মুখ্যাদীনাং বিক্রেদঃ যেনোচ্ছিক্তেন হেতুনা উচ্ছিক্তান্ সত্যো ধৰ্ম্মবস্তি তং ধৰ্ম্মমুদ্যাদং
 প্রচকতে অতএব ভূতপ্রত্যাদিধৰ্ম্মতা জনা উদ্যাদা উচ্যন্তে ॥ ৪১ ॥
 কদাচিদান্মনো বলিষ্ঠত্বং পারোক্শক ভাবয়ামাস তাত্যাক সাধ্যাঃ । পিতরশ্চ বভূবুতচ হব্যাকবো বভূবুতরিতাহ স্বাতাঃ ।

কাস্তি আপনিই যেন ভাবগন্তীর আত্মার স্রাব লইতেছিল ॥ ৩৮ ॥

সে যাহা হউক, তৎপরে ব্রজা আপনার ঐ পরম প্রিয়তমা কাস্তিগতী তনু বিসর্জন করিলেন,
 তাহাতে ক্রাহা জ্যোৎস্না রূপা হইলে বিশ্বাবস্থ প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ তাহাকে গ্রহণ করিল ॥ ৩৯ ॥

তদনন্তর ঐ ভগবান্ আপনার আলম্ব্য দ্বারা ভূত ও পিশাচদিগকে সৃষ্টি করিলেন, কিন্তু তাহার
 সকলেই নগ্ন এবং মুক্তকেশ হইল অতএব তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া ব্রজা আপনার নগ্ন নয়
 নিমীলিত করিলেন ॥ ৪০ ॥

এবং কিয়ৎক্ষণ পরেই জুহুগাখ্যাং আলম্ব্য নামিকা সেই তনুকে বিসর্জন দিলেন । ব্রজার ঐ শরীর
 বিস্রুত হইলে ঐ সকল ভূত পিশাচেই তাহা গ্রহণ করিল । বৎস বিচূর ! যে তনু দ্বারা ইন্দ্রিয় বিক্রেদ
 হয় তাহার নাম নিদ্রা, আর যে দেহ ইন্দ্রিয় বিক্রেদে উচ্ছিক্ত ব্যক্তিদিগকে ভাস্ত করে তাহাকে উদ্যাদ
 বলে অর্থাৎ আলম্ব্য জুহুগাখ্যাং নিদ্রা এবং উদ্যাদ এই চারিটাই ঐ সকল ভূত পিশাচাদি গ্রহণ করিয়াছে
 এবং তাহাই তাহাদের শরীর হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর ব্রজা আপনাকে বলবন্ত বিবেচনা করিয়া অদৃশ্য রূপ দ্বারা সাধ্যগণ

ত আত্মসর্গঃ তৎ কায়ং পিতরঃ প্রতাপেদিরে । সাধোভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ কবয়ো ঘণ্ডিতম্বতে ॥৪৩॥
 সিদ্ধান্ বিদ্যাধরাংশ্চৈব তিরোধানেন গোহৃৎকৎ । তেভ্যোদিদাতমানমন্তর্জানান্যামদুতং ॥৪৪॥
 সক্রিয়ান্ কিংপুরুষান্ প্রত্যাশ্জেনাসৃজৎ প্রভুঃ । মানসমাত্মনাত্মানমাত্মভাসং বিলোকয়ন্ ॥৪৫॥
 তেতু তজ্জগৎরূপং ত্যক্তং যৎ পরমেষ্ঠিনা । মিথুনীভূত গায়ত্রস্তম্বেবোষনি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

আত্মনঃ সর্গোপাত্তং যৎ যেন কায়েন সম্প্রদানঃ নিমিত্তেন । কবরঃ কৰ্ম্মকোবিদাঃ সাধোভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ কবিত্ব রূপেভ্যো
 বিতম্বতে শ্রাদ্ধাদিনা হব্যং কবায় দদতি ॥ ৪৩ ॥
 তিরোধানেন দৃশ্যে সত্যপি অন্তর্জানশক্ত্যা ॥ ৪৪ ॥
 প্রত্যাশ্জেন প্রতিবিম্বেন আত্মভাসঃ প্রতিবিম্বঃ । আত্মনা আত্মনো মানঃ প্রতিবিম্বদর্শনঃ সুল্লরস্ত শিরঃ কম্পাদি চেষ্টা ।
 অতএব তৎসৃষ্টানাং মিথঃ সম্মানেন নিত্যং মিথুনীভাবঃ ॥ ৪৫ ॥
 তৎ প্রতিবিম্ব রূপং । কৰ্ম্মভিঃ স্তৎ পরাক্রমামুর্বণনৈঃ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বর্ডঃ

ত ইতি । তল্লুক্তমেব জ্ঞাত্ব তেভ্যো দদতীতি যৎ যেন স্ব লক্ষণেন কারেনৈব হেতুনা ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তৰ্হন্তঃ সত্ত্ববন্তঃ স্তেন সন্তেন সাধ্যান্ গগান্ পরোক্ষেন পারোক্ষ্যেণচ পিতৃগগান্ ॥ ৪২ ॥
 তে সাধ্যাঃ পিতরশ্চ তৎ কায়ং অহরূপমিতার্থঃ । যদ্ব্যভৌ হেতোর্কিতম্বতে সাধোভ্যো হব্যমন্নং পিতৃভ্যঃ কবায়ন্নং শ্রাদ্ধাদিনা
 সমর্পয়তীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 অন্তর্জানঃ ভাবয়ামাস তস্মাচ্চ সিদ্ধবিদ্যাধরা বভূবুরিত্যাহ সিদ্ধানিতি ॥ ৪৪ ॥
 আত্মনঃ প্রতিবিম্বঃ ভাবয়ামাস তস্মাচ্চ ক্রিয়র কিংপুরুষা বভূবুরিত্যাহ স কিমিতি প্রত্যাশ্জেন প্রতিবিম্বেন । অহঃ সুল্লর
 ইত্যাত্মনৈবাত্মনঃ মানসন্ আত্মভাসং মুকুরং ॥ ৪৫ ॥
 তৎ প্রত্যাশ্জঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পারস্পরিকদর্শন রূপমভূদতত্বেপি তদেব অগৃহুরিত্যাহ তেহিতি ॥ ৪৬ ॥

ও পিতৃগণের সৃজন করিলেন ॥ ৪২ ॥

অহে বিচুর ! ব্রহ্মার যে অদৃশ্য কায় হইতে পিতৃগণের সৃষ্টি হইল, পিতৃগণ সেই অদৃশ্য কায়ই
 গ্রহণ করিয়াছেন, সেই কায়কেই সম্প্রদানের নিমিত্ত করিয়া পণ্ডিত সকল আপনাদের পিতৃ স্বরূপ
 সাধাগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশে হব্য কব্যা প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥

এই রূপে ব্রহ্মা তিরোধান অর্থাৎ দৃশ্য হইতে অদৃশ্য হইবার শক্তি দ্বারা সিদ্ধ ও বিদ্যাধর-
 গণের সৃষ্টি করিয়া আপনার সেই অন্তর্জান নামক অদ্বুত দেহ তাহাদিগকেই প্রদান করিলেন ॥ ৪৪ ॥

তাহার পর ব্রহ্মা আপনার প্রতিবিম্ব অবলোকন করিয়া প্রতিবিম্ব দর্শি সুল্লর আত্মার শিরঃ
 কম্পাদি চেষ্টা কল্পনা করত আত্ম প্রতিবিম্ব দ্বারা ক্রিয়র ও কিংপুরুষগণের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪৫ ॥

ঐ সকল ক্রিয়র ও কিংপুরুষ ব্রহ্মার পরিত্যক্ত প্রতিবিম্ব রূপ দেহ গ্রহণ করিয়াছে এবং পরস্পর
 মিথুনীভূত অর্থাৎ স্ত্রী পুরুষে এক্য হইয়া উষাকালে তাহারই পরাক্রমের অনুবর্ণন পুংসর গান করিয়া
 থাকে ॥ ৪৬ ॥

দেহেন বৈ ভোগবতা শয়ানো বহু চিন্তয়া । সর্গেহুপচিতে ক্রোধাহুংসসর্জ হ ততপুঃ ॥ ৪৭ ॥
 যেহইয়ন্তামৃতঃ কেশা অহরন্তেহুংস জজিরে । সর্পাঃ প্রসর্পতঃ ক্রুমাংগা ভোগৌরু কঙ্করাঃ ॥ ৪৮ ॥
 স আত্মানং মন্যমানঃ কৃতকৃত্যমিবাঙ্কতুঃ । তদা মনু সসর্জান্তে মনসা লোকভাবনাম্ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীভগবানী ।

ভোগ আভোগো বিস্তারঃ । পাদাদি প্রসারণবতা দেহেন অহুপচিতে বুদ্ধিমপ্রাপ্তে ততোগং ক্রোধাদিযুক্তঃ ॥ ৪৭ ॥
 অমৃতঃ অমৃতাদেহাৎ যে কেশা অহীরন্ত প্রচ্যুতাঃ তেহহরো জাতাঃ প্রসর্পতঃ পদাঙ্গাঙ্কনৈঃ প্রচলতোহুমুদ্রাৎ সর্পাঃ । অত-
 এব অগা নতবজ্রীতি নাগাঃ অতিবেগবন্ত ইত্যর্থঃ । ভোগবতো জাতভাতোগেন কণেন উরুর্কির্ভীর্ণা কঙ্করা যেষাং । সর্গে
 চৈতে ক্রোধযোগাৎ ক্রুমাঃ । তেষামবাস্তর জাতিভেদঃ সর্পসিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধঃ ॥ ৪৮ ॥
 যদা মন্যমানোহুতুদা মনু সসর্জ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যে ইতি । কেশখলনমশ্যত ভাবমরমমেব জেয়ঃ ॥ ৪৮ ॥
 কৃতকৃত্যমিবেতি ইব শব্দাৎ কৃতং পূর্বকৃতমিত্যর্থঃ । মনু মনুয্যান্ লোকভাবনান্ কর্মণা সর্গলোকোত্তরং হেতুং এতএব
 শ্রীমনোঃ প্রজাঃ ভবিষ্যন্তি ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মনসৈব শয়ানং দেহং তভাজ সচাহি সর্পাদিক্রপো বভূবেত্যাহ দেহেতি । ভোগ আভোগো বিস্তারভবতা পাদাদি প্রসারণ
 বতেত্যর্থঃ । বহু চিন্তয়া সর্গে অহুপচিতে সতি কথং মে সৃষ্টিঃ সিদ্ধোদিত্তি ভাবনয়া ততশ্চ চিন্তামধা এব কশিচদবিবেকোহুতুং
 বতো মহান ক্রোধো বভূব । ক্রোধানন্তরঃ ততপুঃ উংসসর্জ ॥ ৪৭ ॥

অমৃতঃ অমৃতাদেহাৎ যে কেশা অহীরন্ত বিচ্যুতাঃ তে অহরো জাতাঃ । প্রসর্পতঃ পাদাঙ্গাঙ্কনৈঃ প্রচলতোহুমুদ্রাদেহাদেব হত
 পাদাঙ্গা বিচ্যুতাঃ তে সর্পাঃ যেচ মুণ্ডকঙ্করাণাং তে নাগাঃ কীলুশাঃ ভোগবতো জাতভাৎ তোগেন কণেন উরু বিভীর্ণা কঙ্করা
 যেষাং তে । সর্গেচ ক্রোধযোগাৎ ক্রুমাঃ তেষামবাস্তর জাতিভেদঃ সর্প সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধঃ ॥ ৪৮ ॥

চিন্তানন্তরঃ সৃষ্টির্থে পূর্ণৈব সম্পদ্যতেতি মনসি যদা বিধ্বংসিত্বং তত আনন্দো বভূব তদা তদাৎ মনবো অতুংসে তেচ
 সৃষ্টি পূর্ণিগরীং পুঙ্খাকাংসতাং লগ্ণহরিতাহ । স আত্মানমিতি স্বাক্যাঃ মনুনিতি তেহু তদানীং স্বাহুভূবো মনুঃ একটং সর্গৈরনুপাত
 অনোচ যথাসময়ং দৃশ্যা ইতি জেয়ঃ । অত্রান্তে ইতি পদোপন্যাসানুসঙ্গোঃ সর্গাভিমো জেয়ঃ । অতএব তদনন্তরঃ বক্ষ্যমাণোপি
 ঋষিসর্গ এতৎ পূর্বতৈব জেয়ঃ । অত্র দশম বাদশবিংশাধ্যায়েষু কচিং ক্রমেণ কচিমণ্ডকস্তুতি সিংহাবলোকাদিন্যায়্যক্রমাতি
 ক্রমেণাপ্তজ্ঞানং সর্গাণাময়ং ক্রমো জেয়ঃ প্রথমং পঞ্চশর্কাবিদ্যাসর্গঃ । ততো বনস্পতিবৃক্ষাদিসর্গঃ । ততঃ সর্পাদিসর্গঃ । ততো
 গোগাহিয়ারি সর্গঃ । ততো বক্ষ্যমাণস্যনুর কিমর কিং পুঙ্খাদি সর্গঃ । ততশ্চ সনকাদি মরীচ্যাদি সর্গঃ । ততো মনুষ্যসর্গঃ ।
 সর্গান্তে মনুসর্গ ততঃ পূর্বসৃষ্টা অপি ত্রীপুংসরূপেণ বর্ধন্তে যেতি ॥ ৪৯ ॥

কিন্তু হে বিজুর ! পদ্মযোনি ব্রহ্মা এই প্রকার কর চরণ প্রসারণ সমন্বিত দেহ বিশিষ্ট হইয়াও
 দেখিলেন আত্মার সৃষ্টি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল না, অতএব চিন্তাকুল হৃদয়ে বহুকণ শয়ান থাকিয়া পরে
 ক্রোধ বশতঃ ভোগাদি সমন্বিত আঁপনার ঐ শরীর দূরে নিক্ষেপ করিয়া দিলেন ॥ ৪৭ ॥

তাছাড়া ঐ শরীর হইতে যে সকল কেশ নিপতিত হইল তাহার অহি হইয়া জন্মিল । ব্রহ্মা
 যৎকালে ঐ দেহ পরিভ্রমণ করেন তখন তাহা পদাদির আকৃকন দ্বারা বিচলিত হইয়াছিল, এই
 কারণেই ঐ সকল অহির নাম সর্প হইল, আর ঐ নিমিত্তই তাহাদিগকে নাগ অর্থাৎ অতিশয় বেগবন্তও
 বলা যায় । অপর তাহার ব্রহ্মার ভোগ বিশিষ্ট কায় হইতে উৎপন্ন হওয়াতে ভোগ অর্থাৎ কণাদি
 দ্বারা তাহাদের কঙ্কর বিভীর্ণ হয় । আর তাহার ক্রোধযোগে উৎপন্ন হইয়াছিল এ কারণ সকলেই
 অতিশয় ক্রুমাৎসর্গ হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

সে যাহা হউক, ঐকান্তিক ব্রহ্মা, ঐ সকল ভাবময়ী তনু বিসর্জন পুরঃসর আপনাকে কৃতকার্য
 মানিয়া অবশেষে মনো দ্বারা মনুদিগকে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪৯ ॥

তেভ্যঃ সোত্যস্বজং স্বীয়ং পুরং পুরুষমাত্মবান্ । তান্ দৃষ্ট্বা যে পুরা সৃষ্টাঃ প্রশংসঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৫০ ॥
 অহো এতৎ জগৎ স্রষ্টঃ স্রষ্টৃত্বং বত তে কৃতং । প্রতিষ্ঠিতা ক্রিয়া যস্মিন্ সাক্ষমন্নমদামহে ॥ ৫১ ॥
 তপসা বিদ্যায়া যুক্তো যোগেন স্তমমাধিনা । স্বীয়ান্ স্বীকীকেশঃ সর্গজ্ঞাভিমতাঃ প্রজ্ঞাঃ ॥ ৫২ ॥
 তেভ্যশ্চৈকৈকশঃ স্রষ্টা দেহস্যঃশমদাদজঃ । যতৎ সমাধিযোগীক্ৰি তপোবিদ্যা বিরক্তিমৎ ॥ ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্যুর
 মৈত্রেয় সম্বাদে জগৎ সৃষ্টি বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মদো ।

তেভ্যঃ স্বীয়ং পুরুষাকারং পুরং দেহং অত্যজং দদৌ । তান্ মনন্ ॥ ৫০ ॥
 তে ভয়া কৃতং স্রষ্টৃত্বমাহঃ । যদ্বিস্ময়সর্গে ক্রিয়া অগ্নিহোত্রাদ্যাঃ । অতোহস্মিন্ সর্গে বয়ং সাকং সহ অন্নং হবির্ভাগাদি
 অদাম ভক্ষ্যাম । হে ভক্ষন্ ॥ ৫১ ॥
 কশ্মিসৃষ্টিমুক্তা স্বীকীণাঃ সৃষ্টিমাহ তপসেতি । বিদ্যা উপাসনা যোগোহস্তা আসনাদিঃ স্তমমাধিঃ । বৈরাগ্যৈশ্বৰ্য্যযুক্তঃ সমাধি
 স্তেনচ যুক্তঃ । স্বীকীকেশঃ স্ববশেষজিয়ঃ সন্ স্ববিত্রীক্সা স্বীয়ান্ প্রজ্ঞাঃ সর্গজ্ঞাঃ ॥ ৫২ ॥
 কিং তদেহং যতঃশমদাদিত্যত আহ বদতি । সমাধিস্ত যোগশ্চ স্বকীকৈশ্বৰ্য্যঃ তপশ্চ বিদ্যাচ বিরক্তিশ্চ বিদ্যাভ্যে যস্মিন্ ॥ ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তেভ্য ইতি আত্মবান্ পরমাত্মনঃ সন্নিভার্থঃ ॥ ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসম্বৰ্ত্তস্য বিংশতি তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মদাখ্যচক্রবর্তী ।

স্বীয়ং পুরং পুরুষাকারং দেহং অত্যজং দদৌ ॥ ৫০ ॥
 হে জগৎ স্রষ্টে স্তে ভয়া বস্মিস্রষ্টসর্গে সতি ক্রিয়া অগ্নিহোত্রাদ্যাঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবেয়ুস্তৈর্মহুতিঃ পালনাদিত্য ভাবঃ সাকং সহৈব
 বয়ং সর্গে অন্নং হবির্ভাগাদি মদাম ভক্ষ্যামহে ইতি পৃথক্ পদং ॥ ৫১ ॥
 ততোবিদ্যায়া যুক্তস্য ভক্ষণো মাতৃবী সৃষ্টিমাহ তপসেতি বিদ্যা উপাসনা যোগোহস্তাঃ স্তমমাধিজন বৈরাগ্যে স্বীকীকেশঃ স্বব-
 শেষজিয়ঃ সন্ স্ববীন্ সনকাদীন ॥ ৫২ ॥
 কিস্তদেহং যতঃশমদাদিত্যত আহ । সমাধি জ্ঞানঞ্চ যোগশ্চ স্বকী রণিমাদ্যৈশ্বৰ্য্যঞ্চ তপশ্চ বিদ্যাচ বিরক্তিশ্চ বিদ্যাভ্যে যস্মিন্
 তৎ । এতদনন্তরং ক্রমোক্তবস্ততঃ মরীচ্যানিসৃষ্টিবিশদশায়ায়ে জ্ঞেয়াঃ ॥ ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে বিংশতিতমঃ সপ্ততঃ মদতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এবং আপনার পুরুষাকার শরীর তাহাদিগকে সমর্পণ করিলেন, যে সকল ব্যক্তি অগ্রে সৃষ্ট হই-
 য়াছিলেন তাঁহারা ঐ মনুদিগকে অবলোকন করিয়া তাঁহার প্রশংসা করিতে করিতে কহিলেন ॥ ৫০ ॥
 হে জগৎস্রষ্টঃ ভক্ষন্ । আপনি অতি উত্তম কর্ম করিলেন, এই যে মনুসৃষ্টি হইল ইহাতে অগ্নি-
 হোত্রাদি ক্রিয়া সমস্ত প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং আগরাও সকলে একত্র হবি ভাগাদি ভক্ষণ করিতে সমর্থ
 হইব ॥ ৫১ ॥
 তদনন্তর ভক্ষা তপস্যা, উপাসনা, আসনাদি যোগ এবং বৈরাগ্য ও অগ্নিাদি ঐশ্বৰ্য্য সমন্বিত সমাধি
 দ্বারা ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত করিয়া অম্ব এক প্রকার অভিমত প্রজ্ঞা স্বৰ্ণাৎ স্ববিগণের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৫২ ॥
 এবং তাঁহাদিগকে এক এক করিয়া আপনার দেহের এক এক অংশ (যাহা সমাধি, যোগ, অগ্নি-
 দ্বাদি ঐশ্বৰ্য্য, তপস্যা, উপাসনা ও বৈরাগ্য সমন্বিত ছিল) প্রদান করিলেন ॥ ৫৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে বিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুর উবাচ ॥

স্বায়ম্ভুবস্ত চ মনোবিশ্বঃ পরম সন্মতঃ । কথ্যতাং ভগবন্ যত্র মৈথুনেনৈধিরে প্রজাঃ ॥ ১ ॥

প্রিয়ব্রতোতানপাদৌ স্ততো স্বায়ম্ভুবস্ত বৈ । যথাধর্ম্যঃ জুগপতুঃ সপ্তদ্বীপবতীঃ মহীঃ ।

তস্ত বৈ হুহিতা ব্রহ্মান্ দেবহুতীতি বিশ্রুতা । পত্নী প্রজাপতেরুতা কর্দমস্ত স্ময়ানব ॥ ২ ॥

তস্তাং স বৈ মহাযোগী যুক্তায়াং যোগলক্ষণৈঃ । সসর্জ কতিধা বীর্ঘ্যঃ তন্মে শুশ্রববে বদ ॥ ৩ ॥

রুচি র্যো ভগবান্ ব্রহ্মান্ দক্ষোবা ব্রহ্মণঃ স্ততঃ । যথা সসর্জ ভূতানি লক্ণা ভার্ঘ্যাক মানবীঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

একবিশে তপোবিদ্যা তোরিতেন তু বিষ্ণুনা । কর্দমস্য মনোঃ পূজা বিবাহঘটনোচ্যতে ॥ ১ ॥

এধিরে এধাক্কিরে ॥ ১ ॥

ধর্ম্যঃ মহীক যথা জুগপতুঃ ররকতুঃ তন্মে বদেতি তৃতীয়েনাধয়ঃ ॥ ২ ॥

যোগলক্ষণৈর্ঘনিনির্মিত্যুজ্জায়ঃ কতিধা বীর্ঘ্যঃ সসর্জ কতি পূজাংগপাদমায়াসেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মনোঃ কন্যাং আকৃতিং প্রসূতিক ভার্ঘ্যাক লক্ণা যথা ভূতানি সসর্জ ভূত বদেতি চকারস্যার্থঃ ॥ ৪ ॥

জগদগর্ভঃ ।

দেবহুতিরিতি কচিং পাঠঃ ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

একবিশে তপস্বষ্ঠঃ কর্দমেন স্ততো হরিঃ । বিবাহ ঘটনামাহ মনুস্তমাজগামচ ॥ ১ ॥

এধিরে এধাক্কিরে ॥ ১ ॥

ধর্ম্যানতিক্রমেণ যথাজুগপতু স্তন্মে বদেতি তৃতীয়েনাধয়ঃ ॥

দেবহুতীতি দেবহুতিরিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যোগলক্ষণৈর্ঘনিনির্মিত্যুজ্জায়ঃ কতিধা বীর্ঘ্যঃ সসর্জ কতাপত্যাহুংগপাদমায়াসেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মানবীঃ মনোঃ কন্যাং আকৃতিং প্রসূতিক ॥ ৪ ॥

একবিশতি অধ্যায়ে ভগবানের প্রসাদে কর্দম ঋষির মনুকন্না দেবহুতির সহিত বিবাহঘটনা ॥ ১ ॥

মুনিবর মৈত্রেয়কে সম্বোধন করিয়া বিষ্ণুর কহিলেন ভগবন্ ! স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ অতি প্রশংসনীয়, সাধুলোকে সর্বদাই তাহার প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন, এই বংশেই মিথুন ধর্ম দ্বারা অর্থাৎ ত্রীপুরুষের পরস্পর সহযোগে যে প্রজা বৃদ্ধি হয়, তাহার সবিস্তার বৃত্তান্ত বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

হে মুনিগুপ্তম ! স্বায়ম্ভুব মনুর দুইটা পুত্র প্রিয়ব্রত এবং উতানপাদ, ইহারা ধর্ম এবং সপ্তদ্বীপবতী এই মহীকে কি প্রকারে রক্ষা করিয়াছিলেন ? ব্রহ্মান্ ! আপনি কহিয়াছেন মনুর দেবহুতি নামে যে হুহিতা ছিলেন, তিনি কর্দম প্রজাপতির পত্নী হয়েন ॥ ২ ॥

এ প্রজাপতি মহাযোগী এবং তাহার ঐ বনিতাও যম নিয়মাদি যোগলক্ষণে যুক্ত ছিলেন, তিনি ঐ ভার্ঘ্যায় কতকগুলি অপত্য উৎপাদন করেন ? প্রভো ! এই বিষয়ে আমার শুশ্রূষা জগিতেছে অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

অপর হে ব্রহ্মান্ ! মহর্ষি রুচি মনুতনয়া আকৃতিকে এবং ব্রহ্মপুত্র দক্ষ প্রসূতিকে সহধর্মিণী লাভ করিয়া যে প্রকারে প্রাণি সকল সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহাও বিস্তার করিয়া বলুন ॥ ৪ ॥

প্রজ্ঞা সৃজেতি ভগবান্ কর্দমো ব্রহ্মণোদিতঃ । সরস্বত্যাং তপস্তপে সহস্রাণাং সমা দশ ॥ ৫ ॥
 ততঃ সমাধিযুক্তেন ক্রিয়াযোগেন কর্দমঃ । সংপ্রপেদে হরিং ভক্ত্যা প্রপন্ন বরদাশ্রমং ॥ ৬ ॥
 তাবৎ প্রসমো ভগবান্ পুঙ্করাক্ষঃ কুতে যুগে । দর্শয়ামাস তং কৃতঃ শাকং ব্রহ্ম দধমপুঃ ॥ ৭ ॥
 স তং বিরজমকীভং সিতপদ্মোৎপলশ্রবঃ । স্নিগ্ধনীলালকত্রাত বক্ত্রাজঃ বিরজাম্বরঃ ॥ ৮ ॥
 কিরীটিনঃ কুণ্ডলিনঃ শঙ্খচক্র গদাধরঃ । শ্বেতোৎপলক্ৰীড়নকং মনঃ স্পর্শস্মিতেক্ষণং ॥ ৯ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

সহস্রাণাং সমা দশ । দশ সহস্রাণি সহস্রসংখ্যার্থঃ ॥ ৫ ॥
 ততঃ স্মৃতিং তপসি । ক্রিয়াযোগেন পূজাপ্রকারেণ । সংপ্রপেদে সিবেবে প্রপন্নো বরদাতারং ॥ ৬ ॥
 শব্দৈকবেদ্যং বহুত্ব তন্ময়ং বপুর্দধৎ প্রত্যাহ্বানং দর্শয়ামাস ॥ ৭ ॥
 স কর্দমস্তং খেদবস্থিতং দৃষ্ট্বা মুচ্ছা ক্রিতাবগতং গীর্তিচাত্তাংগাদিতি চতুর্নাম্বরঃ । পদ্মোৎপলে দিন রাত্রি বিকাশে ।
 সিতানাং পদ্মানামুৎপলানাঞ্চ স্রগং বস্যা ভং । স্নিগ্ধা নীলাশ্চ যে অলকা শ্বেতাং ত্রাতৈ বক্ত্রাজৈ বস্যা ॥ ৮ ॥
 শ্বেতোৎপলং ক্রীড়নকং বস্যা । মনঃ স্পর্শং মনস্যানন্দজনকং স্মিতমীক্ষণঞ্চ বস্যা ॥ ৯ ॥

কর্মসম্বর্ডঃ ।

প্রজ্ঞা ইতি । দশানাং সমানাং সহস্রাণীতি যদি স্যাৎ তদা সখকস্তোভরাশ্রমেষে সহস্রাণামিত্যাখ্যপি ত্রাদিতি ভাবঃ
 সহস্রাণাম্ বহুবচনং ॥ ৫ । ৬ ॥
 তাবদिति । যাবতা কালেন সমাক্ প্রপেদে তাবতেত্যর্থঃ । শাকং শব্দ ব্রহ্ম প্রতিপাদ্যং যৎ পরং ব্রহ্ম তৎস্বরূপং দধৎ প্রকাশয়ৎ ॥ ৭ ॥
 স তমিতি চতুঃ । স্নিগ্ধশ্চ নীলাশ্চ অলাকাত্রাতো যত্র তাবদংশং বক্ত্রাজং যত্র ॥ ৮ । ৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সমা বর্ষাণি দশ সহস্রাণীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 ততঃ পশ্চরানন্তরং তাবতাপি তপসা দর্শনমপ্রাপ্যত্যর্থঃ । সমাধিচ্ছিত্তৈকাগ্র্যং ক্রিয়াযোগেন পূজাপ্রকারেণ । প্রপন্নোভ্যো
 ভক্তোভ্যো বরাণাং দাতব্যং দাতারং ॥ ৬ ॥
 তাবদिति যাবৎ সংপ্রপেদে ইতি পূজায়াং সত্যং তৎপ্রসাদে বিলম্বাভাবঃ সূচিতঃ । শাকং শব্দৈকবেদ্যং বহুত্ব তন্ময়ং বপু-
 র্দধদিত্তি ঐশ্বাসিচরণাঃ সক্তিমানন্দমরমাকারং দধৎ প্রকটরন্ কর্দমদত্তগুণকমাত্মনৈবেদ্যাহ্যপচারৈঃ পুষ্যমিতি বা ॥ ৭ । ৮ ॥
 শঙ্খ চক্র গদাধরমিত্যুক্তা চতুর্থে হস্তে পদ্মস্থানে শ্বেতোৎপলমেব ক্রীড়নার্থং ধৃতবানিত্যাহ শ্বেতেতি । মনঃ স্পর্শং দ্রষ্টৃমনঃ

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিচূর । ভগবান্ ব্রহ্মা কর্দম প্রজ্ঞাপতিকে কহিয়াছিলেন তুমি প্রজ্ঞা সৃষ্টি
 কর, তাহাতে ঐ ঋষি সরস্বতী তীরে গমন করিয়া দশ সহস্র বৎসর তপস্তা করিলেন ॥ ৫ ॥
 তাঁহার ঐ তপস্যায় সমাধি যুক্ত পূজোপকরণ দ্বারা ভগবান্ হরির আরাধনা হইতে লাগিল । দয়া-
 ময় হরি ভক্তগণের বর দাতা ॥ ৬ ॥

কর্দম ঋষি ঐ প্রকারে সত্যযুগে তপস্যা করিলে ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং শব্দৈক
 বেদ্য যে ব্রহ্ম তন্ময় মূর্তি ধারণ করিয়া তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দর্শন দিলেন ॥ ৭ ॥

মুনিবর কর্দম তপস্তা করিতে করিতে উচ্ছ্বসিত দৃষ্টিপাত করিতে তাঁহার নয়ন গোচর হইল
 ভগবান্ বিষ্ণু শরীর পরিগ্রহ করিয়া দিবাকরের স্থায় আকাশোপরি প্রকাশ পাইতেছেন, তাঁহার গলদেশে
 খেত পদ্ম ও উৎপল মাল্য, বদন কমলে স্নিগ্ধ নীলবর্ণ অলকাবলী, কণ্ঠিতে নির্মল অম্বর ॥ ৮ ॥

মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল এবং হস্ত চতুর্ভয়ে শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম বিরাজমান, অপর তিনি যে

বিশ্বস্ত চরণান্তোজমংশদেশে গুরুভূতঃ । দৃষ্ট্বা খেত্ববদ্বিতং বন্ধঃ শ্রিয়ং কৌন্তভকঙ্করং ॥ ১০ ॥
 জাতহর্ষোহপতম্বুর্জু কিতো লক্ষমনোরথঃ । গীর্তিশ্চাত্যগুণাং প্রীতি স্বভাবায়া কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১১ ॥
 শ্রীধ্বাধিরূবাচ ॥
 জুষ্ঠং বতাদ্যাখিল সম্ভরাশেঃ সাংসিদ্ধ্যমক্লান্তব দর্শনাম্ ॥
 বদর্শনং জন্মভিরীড্য সন্তিরশাশতে যোগিনো রুচ্যোগাঃ ॥ ১২ ॥
 যে মায়য়া তে হতমেধসস্ত্বং পাদারবিন্দং ভবসিদ্ধিপোতং ।

শ্রীবরাহমী ।

বক্ষসি শ্রীর্ঘস্ত কৌন্তভঃ কঙ্করায়াং বস্ত ॥ ১০ ॥
 শ্রীতির্যেব স্বভাবঃ স্বতঃ সিদ্ধো ধর্মো বস্ত তথাবিধ আত্মা মনো বস্ত ॥ ১১ ॥
 ভাস্মতে পরমানন্দং ধিগজ্জবরকামুর্কং । অথাপি কৃপণং মাতৃগৃহাণ বরদানন্তঃ । বতেতি হর্ষে হে দ্বৈড্য নোহস্মাভিঃ সমগ্র সম
 নিধে স্তব দর্শনাময়াক্ষোঃ সাংসিদ্ধং সাফল্যং জুষ্ঠং সেবিতং । তদর্শনমেব মহাফলমিত্যুপপাদয়তি । বস্ত তব দর্শনং সন্তি-
 ক্তরোত্তরমাপাদিত একতৈর্জন্মভিঃ রুচ্যো যোগো ঠৈত্রেয়সি ॥ ১২ ॥
 সকামভক্তান্ বিগর্হয়স্বাহ বইতি । হে দ্বৈশ বে নিরয়েসি স্ম্য তেবাং কামানাং লবার যে স্বমায়য়া নষ্ট বুদ্ধয়ঃ ত এবোপাসতে ।
 স্বং তু তেবাং কামানপি রাসি দদাসি ॥ ১৩ ॥

জন্মসম্বর্তঃ ।

বিন্যস্ত ইতি গুরুভূতো বিনতাপুত্রব্রহ্মাঃ নিরস্ত্রঃ তদা বিনতারা জন্মভাবাং ॥ ১০ ॥
 প্রীতি স্বভাবায়েতুক্তভাবসিদ্ধিপোতমিতানেন লোকানাং ভাদৃশোপকর্তরি তস্মিন্ শ্রীতির্যেব সমুচিত্তেতি স্মৃতিতং ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রমোদজনকং স্নিতমীক্ষণঞ্চ বস্ত তং । শ্রীতির্যেব স্বভাবঃ স্বতঃ সিদ্ধো ধর্মো বস্ত সঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 অহো মস্তাগস্ত এতোঃ কারুণ্যস্তচ পরমা কাঠা বদচিরেঠেব দর্শনং লক্ষবানমীত্যা হ জুষ্টমিতি বতেতি বিষয়ে তব দর্শনা-
 দ্রোহমাকমক্সোঃ সাংসিদ্ধাং সমাক্ষিণী অদৈব্য সমাক্ সিদ্ধে সকলে জাতে ইভঃ পূর্বমপি সিদ্ধে অক্ষিণী অপানক্ষিণী এবোতাত্মামিতি
 ভাবঃ । তব কীদৃশস্ত অখিলসম্বানামতি নিকটমস্থানামিত্যর্থঃ । রাশেঃ রাশিরূপস্তেত্যর্থঃ । নৈতদহরূপং ময়া সাধনঞ্চ কৃত
 মিত্যা হ বদিতি হে দ্বৈড্য সন্তিক্তরোত্তরশ্রেষ্ঠে বহুভিরপি জন্মভিঃ রুচ্যো যোগো যৈ ত্রেয়সি আশাসতে এব নতু লভ্যন্তে ॥ ১২ ॥
 হস্ত হস্ত এবং কৃপাসমুদ্রমপি স্বাং সকাম তরা ভজন্তীত্যাহো মৌঢ্যং লোকানামিত্যা হ বে তব মায়য়া হতবুদ্ধয়ো ভবন্তি তে
 এব নাজ্ঞে কামলেশার কামলেশমেব প্রাপ্তুং শূন্যতে । স্বস্ত তেবাং কামান্ বহুনেব অকামিতানপি রাসি দদাসি । অন্তথা

হাস্ত ও অবলোকন করিতেছেন তাহা যেন সকলের মনে মহা মহা আনন্দ উদ্ভাবন করিতেছে ॥ ৯ ॥

অপর আপন বাহন গুরুভূতের ক্ষুদ্রদেশে তাঁহার চরণদ্বয় বিশ্বস্ত রহিয়াছে এবং বন্ধঃস্থলে লক্ষ্মী, কণ্ঠদেশে কৌন্তভ মণি শোভা পাইতেছে ॥ ১০ ॥

কর্দম ঋষি এই রূপ ভগবানের মূর্তি দর্শন করিয়া হর্ষে পুলকিত হইলেন এবং মনোরথ পূর্ণ মনে করিয়া মন্তক দ্বারা ভূতলে প্রণিপাত পুরঃসর প্রীতি প্রণয় চিত্তে কৃতাজ্জলি হইয়া সবিনয় বচনে স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১১ ॥

কর্দম ঋষি কহিলেন হে স্তব্য! আপনি সমস্ত সম্বত্ত্বগণের নিধি, আপনকার দর্শনে অপর আমার লোচনদ্বয় সকল হইল, হে স্তব্য! আপনার দর্শন কে পায়? যোগিগণ উত্তরোত্তর প্রকর্ষ প্রাপ্ত বহুতর জন্মে রুচ্যোগ না হইলে আপনকার সাক্ষাৎ লাভের আশা করিতে পারেন না ॥ ১২ ॥

হে দ্বৈশ! যে সকল ব্যক্তির বুদ্ধি আপনার মারা দ্বারা বিনষ্ট হয়, তাহারাই সকাম হইয়া যৎ

উপাসতে কামলবায় তেবাং রামীশ কামান্নিরয়েহপি যে স্যুঃ ॥ ১৩ ॥

তথাপি চাহং পরিবোচু কামঃ সমানশীলাং গৃহমেধধেনুঃ ।

উপেয়িবান্ মূলমশেষমূলং দুরাশয়ঃ কামদুর্ভাজি পস্য ॥ ১৪ ॥

প্রজাপতেন্তে বচসাধীশ তন্ত্যা লোকঃ কিলায়ঃ কামহতোহনুবন্ধঃ ।

শ্রীধরবাহী ।

যঃ স কামান্নিদ্দামি সোহমপি তাদৃশ এবত্যাহ তথেন্তি । গৃহমেধো গৃহাশ্রমঃ তত্র ধেনুঃ ত্রিবর্গদোহ্মীঃ ভাৰ্য্যাং পরিবোচু কামঃ পরিণেতুমিচ্ছন্ কামদুর্ভাজি পস্য কল্পক্রমস্ত তব মূলমজিঃ উপেয়িবানুপগতোস্মি । নহু কামাদ্যর্থমজ্ঞং কিমপুপাততাং । ন বতঃ অশেষস্য পুরুষার্থস্য মূলমেতদেব ॥ ১৪ ॥

নহু তর্হি মুক্তার্থমেব কিং ন তজসি অনধিকারাদিত্যাহ হে অধীশ যৎ প্রজাপতি তস্য ত্বব বচসা তন্ত্যা অয়ঃ কামহতো লোকঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অশেষমূলমিতি । স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রসায়ঃ ভূবি সম্পদাং । সর্কাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চরণার্জনমিতি ॥ ১৪ ॥

তর্হি শ্রীঠ্যাব কেবলমাহ কিং তজসি তত্রাহ । প্রজেন্তি । তে তবানীনো যঃ প্রজাপতিরিত্যাদি শ্রীগীতোক্তঃ সোপি তদাভ্যা-
হুসারেণৈব তথা বক্তীতি ভাবঃ । নহু কামহতোহনুবন্ধো ভবতু নাম যঃ ন কামহতঃ কথং নারদাদিবতারাতিক্রামসি তত্রাহ ।
লোকাহুগতঃ । তেবু লোকেবু প্রতিষ্ঠা লিপ্তুরিত্যর্থঃ । প্রতিষ্ঠাত্যাগত্ব হুদর ইতি ভাবঃ । তদাননিমিষায় কালান্বকত্বাৎ ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তি স্থানভিজ্ঞান্তে বক্তৃকিমপি ত্যক্তুং নৈব বিলম্বেরন্বিতি ভাবঃ । তক্তেরত্যাগেতু কালে তেপি নিকামা ভবেদুরেবেত্যাশয়েন
দদাসি নতু তদানে এব তাংপর্যায় বক্তৃত্তে কলত্র পুত্র কুটুম্বৈবধায়াঃ কামো নিরয়ে নারক্যামপি যোনৌ স্যুঃ । কিন্তু সর্গনরকরোঃ
কর্ণজন্তুঃ নিয়মনাং বদ্ধতানাত্ত তাদৃশানামপি ভোগানাং কৰ্ম্মজন্যাত্তাভাবাৎ বদ্ধকত্বাত্তাবেন নৈব বস্ততঃ স্বর্গ নরক শব্দব্যাপদেশ
তদপি ততুল্যাত্তাভোক্তিরিত্তি ক্লেমঃ ॥ ১৩ ॥

যোহং স কামান্নিদ্দামি সচাহমেব স কামেনু মুখ্য ইত্যাহ । তথেন্তি গৃহমেধো গৃহাশ্রমঃ তত্র ধেনুঃ ত্রিবর্গদোহ্মীঃ ভাৰ্য্যাং
পরিণেতুমিচ্ছন্ ধেনুপদেন স্য্য নিবুদ্ধিত্বাৎ ববনুতঃ । কিন্তু স কামেনপি মধ্যে অহং দুরাশয়ঃ দুর্ভাজিপ্রায়াদিত্তি নির্বুদ্ধি-
রিত্যর্থঃ । বতঃ পরিবোচু কামএব কামদুর্ভাজি পস্য তব মূলমজিঃ উপেয়িবানু অশেষাঃ সর্কৈ এব পদার্থা মূলে তলে যস্য তৎ ।
স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসামিত্যাহ্যুক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

নবেবং চেষদন্তি বিবেকন্তর্হি নিকাম এব কথং ন তজসীত্যত আহ প্রজাপতে ব্রহ্মগুপ্তব স্বদীরসা প্রজাঃ সৃজেন্তি বচসা
তন্ত্যা লোকো মরীচ্যাধিঃ । সহ বজাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ । অনেন প্রসবিব্যাক্ষমিতি গীতোক্তেচ সোহপি
এবাজাহুসারেণৈব বক্তীতি ন ভস্যাপি দোষ ইতি তে পদধ্বনিঃ । নহু কামহতো লোকো অনুবন্ধো ভবতু নাম যঃ কামহতঃ

কিঞ্চিৎ কাম ভোগ নিমিত্ত আপনকার পাদারবিন্দ সেবা করে আপনিও তাহাদিগকে তাহাই প্রদান
করিয়া থাকেন, প্রভো ! আপনকার চরণ কমল ভবজলধির পোত স্বরূপ, তাহার নিকটে কি ঐ সকল
কাম প্রার্থনীয় ? ইহা ত নারকি যোনিতেও লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

তথাপি হে ভগবন্ ! আমি স্বয়ং স কাম ব্যক্তিদিগের এই রূপ নিন্দা করিয়াও দুরাশয়তা প্রযুক্ত
স্বয়ং তরুণ হইয়া গৃহাশ্রমের কামধেনু ত্রিবর্গ দোহ্মী সমান শীলা ভাৰ্য্যা পরিণয়ন কামনায় আপনকার
পাদপদ্ম রূপ কল্পপাদপের মূলে উপগত হইয়াছি । প্রভো ! আমি স কাম হইলেও কামনা পূরণার্থ
আপনা ব্যতীত কাহার উপাসনা করিব, আপনকার পাদমূলই অশেষ পুরুষার্থের মূল ॥ ১৪ ॥

হে অধীশ ! আপনি প্রজাপতি, আপনার বাক্য রূপ রজ্জু দ্বারা কামোপহত এই সমস্ত লোক পশুর
স্তায় বদ্ধ আছে । হে ধর্মমূর্তে ! আমি ঐ সকল লোকেরই অল্পগামী অন্তএব কালজ্ঞা যে আপনি

অহং লোকানুগতো বহামি বলিঞ্চ শুক্লানিমিষায় তুভ্যং ॥ ১৫ ॥

লোকাংশ্চ লোকানুগতান্ পশুংশ্চ হিহা প্রিতান্তে চরণাতপজ্ঞঃ ।

পরস্পারং তদগুণবাদশীধুপীযুষনির্ধাপিত দেহধর্ম্মাঃ ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

পশুবহুভুঃ । হে শুক্ল ধর্ম্মমূর্ত্তে অহং কিল লোকানুগতঃ অতন্তুভ্যং বলিঃ বহামি হরামি, কর্ম্মধর্ম্মীং শুক্লাজামহুবর্ত্তে । অনিমিষায় কালান্বনে । তদর্থং ভাষ্যাক্ষেচ্ছামীতি চকারভ্যর্থঃ । ন কেবলং লোকানুগতো বহামি কিন্তু ঋণত্ৰয়াপাকরণার্থমিতি কিস্তে ত্যক্তং ॥ ১৫ ॥

অনিমিষায়ৈত্যনেন কালান্বকত্বাৎ যতো ভীতঃ কর্ম্মকরোমীতুক্তং এতত্তু ভয়ং যতক্তানাং নাতি ইত্যাহ দ্বাত্যাং । লোকান্ কামাভিভূতান্ তাননুগতান্ পশুঃ পশুঃ বিবেকে সতাপি পুনঃ কর্ম্মজ্ঞান্ মাদৃশান্ হিহা অনাহুভ্য যে তব চরণরূপমাতপজ্ঞঃ প্রিতাঃ তানেবাহ তদগুণানাং বাদঃ তমেব শীধু সংসার বিন্ধারকত্বাৎ পীযুষঃ কটিকরত্বাৎ তেন নির্ধাপিতা বিলাপিতা দেহধর্ম্মাঃ কুং পিপাসাদরো বৈঃ । এষামিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সর্ব্ব প্রবর্ত্তকায় তুভ্যং বলিঃ পূজোপহারকু বহামি সমর্পয়ামি । হুহুলে লক্ষ্যপায়ত্যাং তাবুশ হুর্ক্ষাসনা নিবর্ত্তাতামিতি বিচিস্তোতি ভাবঃ । যদ্যপ্যসৌ চামলমুভাবাৎ শুক্ললোকতঃ সংকোচে নৈব তাবুশ নিজ হুঃখমধ্যাকীকরোতি ন তু প্রতীতাদীচ্ছয়া তথাপি পরমাচার্য্যশিরোমণিঃ স্বমিন্ তত্তদোবদে নৈব পশুভীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

শুক্ল ভক্তনাস্ত লোকসংকোচে তুকাপি কামাদ্যাশক্তির্নিম্নোতাপি তথৈবাহ লোকাংশ্চতি ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্ত্তী ।

কথং সনকাদিবত্তরাতি ক্রামসি তদ্রাহ অহং লোকানুগতঃ তদনুগামি বুদ্ধির্নতু নারদাদি সত্বশী তবিতুঃ সমর্থ ইত্যর্থঃ । অতন্তুভ্য বাকো বুধ ইব বলিঃ বহামি কর্ম্মধর্ম্মীং শুক্লাজামহুবর্ত্তে তদর্থমেকাং ভাষ্যামিচ্ছামীত্যর্থঃ । চকারাৎ যতক্তিক করোম্যায়ত্যাৎ ঋণ প্রাপ্তার্থমিতি ভাবঃ । হে শুক্ল অনিমিষায় কালরূপং ঋণং প্রসাদয়িতুমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

নহু লোকাঃ পিতাদয়ঃ তদাজ্ঞাহুবর্ত্তিনঃ পূজোপহারাদয়শ্চ লোকতো ধর্ম্মতন্ত বশম্বিনঃ সুবিনশ্চ দৃষ্টান্তে কিমিতি তান্ সাকামবাসিন্ কসি । পিতাদীনু হুঃখরতাং নিকামভক্তানাং নিস্পরিগ্রহাণাং কিং সুখং কিং বা যশো যতন্তানজিনকসি ইতি তদ্রাহ দ্বাত্যাং । লোকানিতি পশুনিতি তেবাং পশুভাতত্ত্বাণে দোষো নাতীতি ভাবঃ । যদা লোকান্ জাহমীমাংসাদি শাস্ত্রাভিজ্ঞান্ তদনুগত্যাং তদুপদেশবাক্যেব বিশ্বসতঃ শাস্ত্রানভিজ্ঞান্ তেবানুভয়েষামপি পশুভঃ ভক্তিরাহিত্যাৎ । চরণমেবাতপজ্ঞমাপ্রিতা ইতি নিরাত পজ্ঞাঃ পশুবল্জ আজল্যন্ত এবতি ভাবঃ । তেবাং সুখমগরমপাহ তদগুণানাং বাদঃ কখনমেব সংসারবিন্ধারকত্বাৎ শীধু মৃত্যু দ্রুতকরণাভিহুভ্যাজ পীযুষঃ তেনৈব তং পানেনৈব নির্ধাপিতা দেহধর্ম্মা বাল্যাপোগাদয়ঃ কুং পিপাসাদরো বা বৈ তে ভবভীতি ক্রিরয়া অশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

আপনার চরণে পূজোপহার আহরণ করিতেছি এবং পত্নী লাভ করিতে অভিলাষ করিতেছি । প্রভো । কলত্র প্রার্থনা কেবল লোকানুগত নহে, ভাষ্য। ব্যতিরেকে দেব, ঋষি, পিতৃ এই তিনের ঋণ হইতে মুক্ত হইবার সম্ভাবনা নাই, তজ্জন্মই সহধর্ম্মিণী প্রার্থনা করিতেছি ॥ ১৫ ॥

হে বিভো! আপনি কালরূপী এ নিমিত্ত আপনাকে ভয় করিয়া আমরা কর্ম্ম করিয়া থাকি, কিন্তু যাঁহারা আপনকার ভক্ত তাঁহাদের কোন ভয়ই নাই, যে হেতু তাঁহারা কামোপহত লোকদিগকে এবং ঐ সকল লোকের অনুগামী অশ্রুৎসদৃশ ইন্দ্রজিত পশুদিগকে অনাদর করিয়া আপনার পাদপদ্ম আশ্রয় করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদের দেহধর্ম্ম অর্থাৎ কুং পিপাসাদি আপনকার গুণ কথা রূপ শীঘ্র পানই নিশ্চারিত হয় ॥ ১৬ ॥

ন তেহজরাক্রমিরায়ুরেবাং ত্রয়োদশাং ত্রিশতং বষ্টিপৰ্ব ।

বগ্নেমানসুচ্ছদি যৎ ত্রিনাতি করালশ্রোতো জগদাচ্ছিত্য ধাবৎ ॥ ১৭ ॥

একঃ স্বয়ং সন্ জগতঃ সিস্কর্য্য দ্বিতীয়য়াস্বধিযোগমায়য়া ।

ঐধরবারী ।

তব যৎ ত্রিনাতি কালচক্রং তৎ জগদাচ্ছিত্য জগদাক্রব্য ধাবদপি এবাং বৃহত্তানাং আয়ুরাচ্ছিত্য ধাবয়ত্তবতি । কথং তৃত মজরং ব্রহ্ম । তন্মিরকল্পে ত্রি ত্রিমণং ত্রয়দ্বিতি বক্তব্যে অতিভ্রমণশীলবাং উপচারণে ত্রিমিরিত্যভেদ নির্দেশঃ । অধিমাসেন সহ ত্রয়োদশ মাসা অরা যন্ত । ত্রিশতং বষ্টি-চাহোরাত্রাঃ পৰ্ৱাণি যন্ত শতশ্বে বিভক্তে রলুগাৰ্ধঃ বট্ ষতবো নেময়ো যন্ত । অনন্তাঃ কলবাদয়স্ছদা পত্রাণি পত্রাকারা ধারাঃ সন্তি যন্ত । ত্রীণি চাতুৰ্ম্মাস্তানি নাতয়ঃ আধার ভূতানি বলয়ানি যন্ত । করাল শ্রোততীত্রবেগং । এতৈর্কিশেষণৈরেব বৎসরায়কং চক্রমুক্তং ইতি ব্রষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

নহু নিরুপাধিসুদানীমং মাং কিং বাচসে । তথাপি মারয়া বিশ্বস্টাদি কর্তৃবাং ওমেব যাচ্য ইত্যাহ । স্বয়মেক এব সন্নপি : আশ্রয়ভিকৃতরা যোগমায়য়া হেতুনা যাঃ স্বীকৃতাঃ শতয়ঃ সদ্ধায়াঃ তাতিঃ অথো বিশ্বং । স্বব্যতিরিক্ত সাধনানপেক্ষে দৃষ্টান্তঃ যথেনি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

টীকারাং ত্রিশণ্ডেতাধিকমেবাত্ত তাতি ত্রিনাতি শব্দভাত্তথৈব ব্যুৎপাদ্যবাং । পাঠন্ত ত্রিনাতীতোব সৎ পুস্তকে ॥ ১৭ ॥

সকাত্মৈরপি সর্গায়া তথানেব প্রার্থ্য ইত্যতিপ্রায়েণাহ । এক ইতি । সিস্কর্য্য হেতুনা আশ্রন্ আশ্রয়ভিকৃতা বা যোগমায়য়া তয়া চাধিকৃতা যাঃ স্বশতয়ঃ তাতিঃ সর্গট্যেব বিশেষণং । অধিতীয়য়েতি । অৰ্ধবশাধিতিক্রিগরিণামঃ । তথানিতি কচিং পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

তএব কালঃ জয়ন্তি নাশ্তে ইত্যাহ ন তে ইতি যত্রিনাতি কালচক্রং তজ্জগদাচ্ছিত্য সাক্ষ্যতা ধাবদপি এবাং বৃহত্তানাং আয়ুরা-চ্ছিত্য ধাবয়ত্তবতীত্যহরঃ । কথন্তুতং অজরং ব্রহ্ম তন্মিরকল্পে ত্রিঃ । ত্রয়দ্বিতি বক্তব্যে অতিভ্রমণশীলবাং উপচারণে ত্রিমিরিত্যভেদনির্দেশঃ । অধিমাসেন ত্রয়োদশমাসা অরা যন্ত তৎ । ত্রিশতং বষ্টি-চাহোরাত্রাঃ পৰ্ৱাণি যন্ত তৎ । শত শ্বে বিভক্তেরলুগাৰ্ধঃ । বট্ ষতবো নেময়ো যন্ত । অনন্তাঃ কলবাদয়স্ছদা পত্রাণি পত্রাকারা ধারাঃ সন্তি যন্ত । ত্রীণি চাতুৰ্ম্মাস্তানি নাতয়ঃ আধারভূতানি বলয়ানি যন্ত করালশ্রোততীত্রবেগং । এতৈর্কিশেষণৈরেব সংবৎসরায়কং কালচক্রমুক্তমিতি ব্রষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

নবেবং নিকামতক্তানেব ধন্তান্ ক্রবে অথচ নিকামো তবিতুং ন শকোষি তহজ্ঞানদেব দেবতান্তরাং শীত্বকলপ্রদাং কথং স্বকামং ন সাধয়সি তত্র যাং বিনা জগত্মিরজ্ঞং কমপি নপশ্যামীত্যাহ স্বয়মেক এব সন্নপি ইচ্ছায়া দ্বিতীয়ভাবাবাং অধিতীয়য়া সিস্কর্য্য বধা তব সিস্কর্য্য ব্রহ্মাদি সিস্কর্য্যেব নাত্তাহরোদবতীত্যর্থঃ । আশ্রনি স্বশ্রিয়গতঃ প্রাপ্তঃ ঈক্ষণযোগাৎ যোগো যন্তা তয়া মায়য়া স্ট্যাদিকং করোষি বধা আশ্রয়ভিকৃতরা যোগমায়য়া চিচ্ছক্ত্যা হেতুনা যাঃ স্বীকৃতাঃ সদ্ধায়াঃ শতয়ত্ভিরনো

সুতরাং আপনকার ত্রিনাতি রূপ কালচক্র এই জগৎকে আকর্ষণ করিয়া ধাবমান হইতে থাকিলেও ঐ সকল ভক্তজনের আয়ুকে বল দ্বারা হরণ করিয়া লইয়া যাইতে পারে না, প্রভো ! আপনকার এই কালচক্র অতি আশ্চর্য্য । উহা অজর ব্রহ্ম স্বরূপ অক্ষের উপরে নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে, বলমানের সহিত ত্রয়োদশ মাস ইহার ত্রয়োদশ আর, ইহাতে তিন শত বষ্টি অহোরাত্র রূপ তিনশত সাইটটা পৰ্ব্ব আছে, ছয় ঋতু ইহার ছয়টা নেমি, অসংখ্য কল লবাদি ইহাতে পত্রাকার ধারা, তিন চাতুৰ্মাস্ত ইহার নাতি অর্থাৎ আধার স্বরূপ বলয়, ইহার বেগ অতি তীক্ষ্ণ অতএব ইহা চুরতিক্রম্য ॥ ১৭ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি স্বয়ং এক হইয়াও জগতের সৃজন বাসনার আশ্রাতে অধিকৃত দ্বিতীয় যোগ মায়ার প্রভাবে সদ্ধাদি শক্তি ত্রয় স্বীকার পূর্বক সেই তিনটা শক্তি দ্বারা উর্গনাতি অর্থাৎ নাকড়সার

হৃদয়স্বাস্থ্য: পাসি পুনঃসিধ্যাসে যথোপাধি ভগবান্ দৃশ্যকৃতি: ॥ ১৮ ॥

নৈতদ্বতাবীশ পদং তদ্ব্যপ্লিতং যদ্যায়রা নতুসুবে তুতসুক্ষ্ম ।

অনুগ্রহায়ী স্বপি বহি মায়রা লসন্তু লস্যা ভগবান্ বিলকিত: ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

যদ্যপি মারিকভাত্তো বিবরস্থঃ দাতুং নেছসি তথাপ্যন্যতীয়ায়ুগারেণ সম্পাদয়েত্যাং নৈতদিতি । হে অধীশ নোহিমাং তত্ত্বতাং তুতসুক্ষ্মরূপং পদং শব্দাদি বিবর স্থং মায়রা তদুবে বিতারয়সীতি ৭৭ এতৎ তব যদ্যপীপ্লিতং ন ভবতি তথাপ্যনুগ্রহায়ীত্বং অজ্ঞরাপাকরণানন্তরমেবাপবর্গায় ভবতিতার্থঃ । বহি বতঃ মায়রা পরিচ্ছিন্ন ইব লসন্তা তুলস্যা যুক্তং বিলকিতোসি । এবতুতস্য তব দর্শনং বতো ভুক্তিসুক্ষ্মপ্রদমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অন্তঃ সকাশ্বাত্তো বহির্মুখং এব মাদৃশ স্বং তু তজাপি পরম কৃপানুরিত্যাং । নৈতদিতি । ৭৭ শব্দাদি রূপং বিবরমমত্যাং তদুবে এতত্ত্বত্ব জপ্লিতং ন স্যাৎ কথং তর্হি তনোমি তজাহ । মায়রা ব্যাজেনৈব সিদ্ধেনাগ্রজেন স্বমিঃ তৎ দেহবর্জনার্থমিতি বালায়ুজায় খণ্ডলজুক দানবং তদ্ব্যাজেনাশ্বনি মেহমেব বর্জরিতুমিত্যর্থঃ । অতত্ত্বদানমুগ্রহায়ীত্বং তবৎ । তত্র লিঙ্গং । বহি বরদান সময়ে মায়রা কৃপয়া হেতু তুতরা স্বং তুটোসি তজাপি লসন্তা তত্ত্বজনদৃষ্টে: পরম স্থধরয়া তুলস্যা যুক্ত ইতি ভগবানিত্যত্র তদুবেতি পাঠে তাদৃশ তুলসিকর্য তবৈত্যাং । বরদানমাজ্ঞং পারোক্যোপাং তবৈতি তাবঃ ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

বিধং স্বব্যতিরিক্ত সাধনানপেক্ষে দৃষ্টান্তঃ । অতত্ত্বদিস্য দেবতাস্তরস্যাভাবাৎ সকাশ্বেনাপি ময়া ত্বমেব সেবাসে ইতি তাবঃ ॥ ১৮ ॥
এবং তর্হি মংপ্রসাদাং তব কলত্রাপত্যোৎসর্গাণি পরমোত্তমানি ভবন্তি বরং দদানং ভগবন্তঃ সপ্রণামমাহ নৈতদিতি ভাত্যাং । হে অধীশ এতৎ পদং মংকাম্যমানং বস্ত তব বস্তকমাজ্ঞহিতকারিণো দাতুমীপ্লিতং ন ভবতি । নরাতি রোগিণো পথ্যং বাজ্ঞতোপি তিবকৃতম ইতি স্বজ্ঞেরবসীরত ইতি তাবঃ । কথং তর্হি দদামীতি তজাহ যদ্যায়রানুগ্রহায়ীত্বং তুতসুক্ষ্মঃ শব্দাদিস্বতোপ্যাং বিবরস্থঃ তদুবে দদাসি তৎ ধনু মায়রৈব নতু মায়রা অনভিজ্ঞত্বোহয়মনাথা বিমনস্কোতবিষ্যতীতি মনুহরোদেনৈবেত্যর্থঃ । বাসনাময়ং বিবরস্থমন্তঃকরণে বর্ত্তত এব তদেব বরদানেন বিতারয়সীতি তদু ধাত্বার্থঃ । নহেবকৎ তর্হি নদদামীতি তজাহ অনুগ্রহায়ীত্বং দীর্ঘমানমেতদন্ত কিং বহুগ্রহায়ীপি । হস্ত হস্ত মটরৈব দষ্টেন বিবর স্থবরেণ তজ্ঞান-মক্কে তমসি পাতিত ত্বদিসমুজ্জ্বলিত্যায়রাত্যাং তৎ কৃপা প্রাপ্তার্থব্যবস্থিত্যর্থঃ । তত্র লিঙ্গং বহি বরদান সময়ে সংপ্রতি বিলকিতং বিশেষেণ স্বং দৃষ্ট তর্হি মায়রা কৃপয়া মনঃস্পর্শমিত্তেক্ষণমিত্যুক্তোঃ । শ্রিতদ্ব্যোতিত কৃপাকটাক্ষেণ বিশিষ্টেব দৃষ্টে: । তজাপি লসন্তা তত্ত্বজনৈঃ পরিচর্যায়াং সমর্পিতরা দৃষ্টে: পরমস্থধরয়া তুলস্যা উপলক্ষিতা চিদানন্দমী য়া তন্ তুয়া যুক্ত ইতি তত্ত্বপরি-চরয়ীত্বমেব তনোরমারিকত্বং লিঙ্গং । অমারিক তদুদর্শনং প্রদানমেব কৃপায়াং লিঙ্গং । ভগবানিত্যপ্যত্র পাঠঃ ॥ ১৯ ॥

ন্যায় এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

হে অধীশ । আমরা আপনকার ভক্ত, ইহাতে আমাদের জন্ম বিষয় হুখ মায়রা দ্বারা বিস্তার করিতে যদিও আপনকার ইচ্ছা হইবে না, তথাচ আমাদের অভিপ্রায়ানুসারে তাহা সম্পন্ন করিয়া দিউন, তাহা হইলে আমাদের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ হইল, ইহাতেই আমরা দেব, ঋষি ও পিতৃ ঋণ মোচন পুরঃসর মুক্তি লাভ করিতে পারিব । প্রভো । আমরা আপনাকে মায়রা দ্বারা পরিচ্ছিন্ন তুল্য বিলাসশালিনী তুলসীতে সমন্বিত অবলোকন করিতেছি, এবদ্বিধ ভবদীয় দর্শনের ফল, ভোগ ও মোক্ষ দুই হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

তং হানুভূতোপরতক্রিয়ার্থং স্বমায়য়া বর্জিতলোকতন্ত্রং ।

নমাম্যভীকং নমনীয় পাদসরোজমল্লীমসি কামবর্ষং ॥ ২০ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইত্যাবলীকং প্রণুতো হজনাভস্তমাবত্যাষে বচসামুভেন ।

হৃপর্ণপক্ষোপরিরোচমানঃ প্রেমস্মিতোদীক্ষণবিজমদ্রজঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বিদিত্বা তব চৈত্যাং মে পুরৈব সমযোজি তৎ । যদর্থমাত্মনিয়মৈশ্চৈবাহং সমর্চিতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরবাবী ।

তং হাং ভুক্তি মুক্তিপ্রদং নমামি । মুক্তিষে হেতুঃ অহুভূত্যা জ্ঞানেন উপরতঃ ক্রিয়ার্থঃ কর্মফলভোগো বস্মিন্ । ভোগ প্রদত্তে হেতুঃ স্বমায়য়া আবর্জিতং লোকতন্ত্রং বিশোপকরণং যেন । অতঃ সকাটমৈ নিকটমৈ নমনীয়ং পাদসরোজং যন্ত তং তত্রাল্লীমসি সকামে পুংসি ভজনে বা কামান্ বর্ষতীতি তথা তং ॥ ২০ ॥

অমুভেন হৃৎকরেণ প্রেমস্মিতাভ্যাং ঈক্ষণেন বিজমন্তী ক্রবন্ত ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং হাদিঃ তাবং মে ময়া সমযোজি সংঘটিতং যদর্থমেবাহং সমর্চিতঃ তৎ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তং পরম শ্রীতিং তত্র হেতুঃ । ভক্তানাং নিজাহুভবেন শিথিলিত কর্মফলভোগং তদহুভবাদভ্য তু শ্বেতাদিরূপং । তন্মান-হতাং স্বভাবত এব নমনীয় পদাভ্যঃ অতি ক্ষুদ্র এব কামবর্ষিৎসেন ক্ষুরন্তমিতি ॥ ২০ ॥

প্রেম পূর্বকং যঃস্মিতং তৎ পূর্বকং যদীক্ষণং তন্ত গুরুভাদিসু তৎ সৌজন্য ব্যঞ্জনাৎ বিজমন্তৌ ক্রবৌ যন্ত ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং লোকব্যবহারাহুভতাবপি মংশ্রীভ্যেকতাংপর্যায়ঃ হাদিঃ তব জ্ঞাত্বা তদুচিতমেব সমযোজি পর্যাবসানতঃ স্বমমেব পুত্রঃ স্মামিতি । অতঃ স্বকাম্যেপি মংশ্রীভ্যেক তাংপর্যায়াত্মৈবাহং সমাগর্চিতঃ । তথানাতন্যৈ নিকটমৈরপীত্যাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নশ্বেতব্রহ্মসম্ভবমিত্যাহ তং হাং অহুভূত্যা উপরতঃ ক্রিয়ার্থঃ কর্মফলভোগো বস্মাতঃ যদা কৃপয়া স্বমাদুর্ধ্যাহুভবং দাত্তসি তদৈব ভোগেচ্ছা স্বমমেবাপবাস্ততীতি ভাবঃ । স্বমায়য়া স্বীরমায়শক্তি প্রেরণয়া বর্জিতঃ জনিতঃ লোকানাং দেবভির্ধ্যাগাদীনাং তন্ত্রং কর্মফল স্বধ্বংসঃ সধ্বজি পরিচ্ছদো যেন তং । স্বাবদবিদ্যাং প্রেরয়সি ভাবভোগেচ্ছা ভবভোগেবেতি ভাবঃ । তেন সংপ্রতি সৃষ্টিং বিবর্দ্ধয়িস্বয়মান্ কামসম্বন্ধিতান্ করোবীতি সতাপি বিবেকেন কাম্যাত্মজুং নশকুং ইত্যাহ । অল্লীমস্মিতি নিকটমৈপি যদ্বিধে জনে কামান্ বর্ষতীতি তথা তং ॥ ২০ ॥ অবলীকং নিকটমৈ ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং চিত্তাভিপ্রায়ঃ দিগানিবদন্তাং স্বার্থেহন মে ময়া সমযোজি সংঘটিতং ময়া অহমেব নানাঃ ॥ ২২ ॥

হে ভগবন্ ! স্ববিষয়ক জ্ঞান জন্মিলে কর্মের ফলভোগ উপরত হইয়া যায়, আর আপনি স্বীয় মায়া দ্বারা এই লোকতন্ত্র অর্থাৎ বিশ্বের উপকরণকে সর্বদা আবর্তিত করিতেছেন, অধিকন্তু আপনি ক্ষুদ্র জনের অর্থাৎ সকাম পুরুষের কাম বর্ষণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তই কি সকাম কি নিকাম সকল ব্যক্তিই আপনার পাদপদ্মে প্রণত হয় অতএব আপনিই ভুক্তি মুক্তি দাতা, আমি সর্বদা আপ-নাতেই প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন পদ্মাবত ভগবান্ গুরুড়ের পক্ষোপরি বিরাজ করিতে করিতে কর্দ্দমের ঐ সমস্ত অরূপট বচন শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত সপ্রেম কটাক্ষ নিক্ষেপ করিলেন, তাঁহাতে তাঁহার জেবর যেন উদ্ভাস্ত হইল । পরে স্থণাবহ হৃদয়র বচনে কহিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

অহে স্ববিষয় কর্দ্দম ! তুমি যে জগৎ আত্ম নিয়ম দ্বারা সর্ব প্রকারে আমার আরাধনা করিলে, তোমার মনোভিলষিত অবগত হইয়া আমি পূর্বেরই তাহার সংযোগ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২২ ॥

ননৈ জাহ্নু যুগৈব স্যাৎ প্রজাধ্যক্ষমহর্গঃ । তবধিধেয়ভিতরাং ময়ি সংগৃহীতান্ননাং ॥ ২০ ॥

প্রজাপতিপতিঃ সত্রাট্ মনুর্বিখ্যাতমঙ্গলঃ । ত্র্যম্বকঃ বোধধিবসন্ শান্তি সপ্তার্বাঃ বহীঃ ॥ ২৪ ॥

সচেহ বিপ্র রাজর্ষি মহিষ্যা শতরূপয়া । আরাণ্যান্তি দিদৃক্ষুঃ পন্নকো বর্ষকোষিদঃ ।

আজ্ঞামসিতাপাকীং বয়ঃ শীলগুণাশ্রিতাঃ । যুগরতীঃ পতিঃ দাস্যভানুরূপার তে এভো ॥ ২৫ ॥

সমাহিতং তে হৃদয়ং যজ্ঞেমান্ পরিবৎসরান্ । সা ত্বাং ত্র্যম্বক নৃপবধুঃ কামমাশু ভজিষ্যতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

ময়ি সংগৃহীতঃ সংগৃহীতঃ একাগ্রীকৃতঃ আত্মা চিত্তং বৈঃ তেবাং বন্দ্যমহর্গং স্বাদুশেষু অতিতরাং সর্বথা যুবা নিম্ফলং ন ত্যাং ২০।
বিখ্যাতঃ মঙ্গলঃ অভূতময় সবাচারাদি লক্ষণং যত ॥ ২৪ ॥

হে বিপ্র মহিষ্যা সহ ॥ ২৫ ॥

যত্র যন্তাং ভাষ্যায়ঃ সমাহিতং অভিসন্ধানেন স্থিতং । নৃপবধুঃ রাজকন্যা ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র কৈমুতোন হেতুঃ নবা ইতি । সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতো নৃণামিত্যাং ন্যায়েন মনহর্গমাৎ যুগৈব তুচ্ছ কলমমেব
ন ত্যাং । কিম্বতেবাং পরমার্থ কলমপি ত্যাং ময়ি সংগৃহীতান্ননাং নমো স্বাদুশেষু অতিতরামিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সপ্তার্বামিতি । ভাবিনি তৃত্বত্বপচারঃ । প্রিয়ত্রত রথখাতদ্বাভেবাং ॥ ২৪ ॥

এভো হে মদারাদনভাবযুক্ত ॥ ২৫ ॥

ইমান্ এতান্ বৎসরান্ ব্যাপ্য সমাহিতং মদর্পিতং যত্ববজ্রবয়ং তলজ বর্ততে । যত্রামেব সধর্মচারিণীষোণ্যঃ স্বদীয় হৃদয়
তুলাং হৃদয়ং বর্ততে ইত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ শ্রীমহুনা । সর্বাঙ্গানুরূপাং ত ইতি ॥ ২৬। ২৭ ॥

শ্রীবিষনাশজবর্তী ।

নচ মঙ্গলম্ কামং দষ্টব কেবলমুপকীরতে কিন্তু মংগলমপি দক্ষাভীতি সমাধিসিহীত্যাং সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতো নৃণামিতি
ত্রায়েন মনহর্গমাৎ যুগৈব তুচ্ছকলমমেব ন ত্যাং কিম্বতে মংগলপ্রণমেব ত্যাং অত্রাপি ময়ি সংগৃহীতান্ননাং নিহিতমনসাং
তক্তানাং নমো স্বাদুশেষু অতিতরামিত্যর্থঃ । যুগৈবোক্তমঙ্গলীতি তকারঃ ব্রহ্মবর্ষাং ॥ ২০। ২৪ ॥

হে বিপ্রঃ ॥

বয়ঃশীলানিভিরনুরূপার ॥ ২৪ ॥

যত্র যত্রাং তব হৃদয়ং সমাহিতমাসক্তং । নৃপবধুঃ রাজকন্যা ॥ ২৬ ॥

হে প্রজাধ্যক্ষ ! তোমার সদৃশ যে সকল পুরুষ য য চিত্ত আমাতে একাগ্র করিয়া আমার অর্চনা
করে তাহাদের সেই অর্চনা কখন নিষ্ফলা হয় না, অতএব তুমি বাহা বাক্স করিতেছ অবশ্যই তাহা
সিদ্ধ হইবে ॥ ২০ ॥

প্রজাপতিম্বরে পতি সত্রাট্ মনুর সবাচারাদি রূপ মঙ্গল সর্বত্র বিখ্যাত । যিনি ত্র্যম্বক
দেশে বাস করিয়া সপ্ত সাগর সমন্বিতা পৃথিবী শাসন করিতেছেন ॥ ২৪ ॥

হে বিপ্রঃ ! সেই ধর্মজ মনু তোমাকে দেখিবার নিমিত্ত মহিষী শতরূপার সহিত পরম দিবস
আগম্ব করিতেক ১ তাঁহার একটী পরমা সুন্দরী কন্যা আছে, সে তরুণ বয়স্কা এবং শীল গুণ সমরিতা,
অপমানক অনুরূপ পতি অন্বেষণ করিতেছে, তুমিই তাহার উপযুক্ত পাত্র, বোধ হয় মনু তোমাকেই
সেই কন্যা সম্প্রদান করিবেন ॥ ২৫ ॥

বৎস কর্ণক ! তর্ক্য নিমিত্ত তোমার চিত্ত বহু বৎসরান্থি সমাহিত হইয়াছে, আর চিন্তা করিতে
হইবে না সেই রাজকন্যা অচিরে তোমাকে ভজন্য করিবেন ॥ ২৬ ॥

যা ত আত্মভূতং বীৰ্য্যং নবধা প্রসবিষ্যতি । বীৰ্য্যো হৃদীয়ে ঋষয় আধাস্যন্ত্যঙ্গস্যঙ্গনঃ ॥ ২৭ ॥
 স্বপ্ন সম্যগনুষ্ঠায় নিদেশঃ মে উশন্তমঃ । ময়ি ভীৰ্যীকৃত্যশেষ ক্রিয়ার্ণো মাং প্রপৎস্যসে ॥ ২৮ ॥
 কৃৎস্না দয়াক্ষ জীবেষু দত্তাচাভয়সাম্ভবান্ । ময়্যাজ্ঞানং সহ জগৎ ত্রক্ষস্যাজ্ঞানি চাপি মাং ॥ ২৯ ॥
 সহাহং স্বাংশকলয়া হৃদীৰ্য্যেণ মহামুনে । তব ক্রেত্রে দেবহুত্যাঃ প্রাণেষো তত্ত্বসংহিতাং ॥ ৩০ ॥

ঐবরসামি ।

তে বীৰ্য্যং আত্মনি ভূতং ধৃতং বা প্রসবিষ্যতি সাত্ত্বিক্যতি । বীৰ্য্যো বীৰ্য্যপ্রসূতাসু কন্যাসু অঙ্গস্য আত্মনঃ পুত্রানাধা-
 ত্ত্বি ॥ ২৭ ॥
 নিদেশমাজ্ঞাং উশন্তমঃ শুদ্ধস্বঃ ভীৰ্যং পাত্রং তেন দানং লক্ষ্যতে ময়ি সমর্পিত সর্ব্ব কৰ্ম্ম ফল ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 গাহস্থেন দয়াং কৃৎস্না সংন্যাসেন চ অভয়ং দত্তা ময়ি আত্মানং জগচ্চ সহ একীভূতং ত্রক্ষ্যসি ॥ ২৯ ॥
 হৃদীৰ্য্যেণ সহ দেবহুত্যাঃ অবতীৰ্য্যোতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

অহং তাবৎ পাত্রবাতীৰ্য্যং । ততো ময়ি যৎ সমর্পিতং তদপি মদন্তঃ পাত্ৰাতিশয় বিবক্ষয়া ভীৰ্যমেবোচ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥
 ময়ি পরমাত্মনে আত্মানং ত্রক্ষ্যসি । আত্মনি তদধিষ্ঠানে মাং । তচ্চ সহ জগদবধা ত্রাত্ত্বৈব জগদপি ত্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 বীৰ্য্যং প্রভাবঃ তেন সহ ব্যক্তিভূয়েতি শেষঃ । মধ্যাক্তৌ স্বত্বপঃ প্রভাবো ব্যক্তৌ তবিষ্যতীত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ প্রজাপতিনা-
 শুক্লাবিতব্রাহ্মকং যশ ইতি ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তে বীৰ্য্যং আত্মনি ভূতং নবধা নবাপত্যরূপেণেত্যর্থঃ । বীৰ্য্যো বীৰ্য্যপ্রসূতাসু কন্যাসু অঙ্গস্য আত্মনো বীৰ্য্যমাধাত্ত্বি ॥ ২৭ ॥
 অমুগ্রহায়াস্বিতি যৎ প্রার্থিতং তত্রাহ স্বকৃতি স্বাভাঃ । ভীৰ্যং পাত্রং তেন দানং লক্ষ্যতে ময়ি সমর্পিত সর্ব্বকৰ্ম্মফল ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 গাহস্থে অরাজ্ঞাদনাদিদানৈর্জীবেষু দয়াং কৃৎস্না বৈরাগ্যে অভয়ঃ মজ্জক্যুপদেশেনেত্যর্থঃ । মধ্যাধিষ্ঠানতবে পরমেশ্বরে সর্ব্বং
 জগদাত্মসহিতমতীতি যৎ শাস্ত্রদৃষ্টা সাম্প্রতং জানাসি তদেব তদা সাক্ষাদেব ত্রক্ষ্যসি প্রথমাদিপুরুষং কারণার্ণবশারিনং সহস্র
 শীর্ষাদিব্রহ্মণং মাং ত্রক্ষ্যসি । তত্তত্তত্ত্বৈব মম রোমকূপেষু অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডান্যাত্মসংহিতানি সাক্ষাদ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ । তথা
 আত্মনি স্বস্মিত্ত্বার্থামিণং মাং সন্তমধুনা জানাত্তেব তদাত্ম কেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদদ্রাবকাশে প্রোদেশমাত্রঃ পুরুষং বসন্তং চতুর্ভূজং
 শম্ম গদাদীতি দ্বিতীয়ত্বকোক্তং তৃতীয়পুরুষং কীরোদনাথং মামেব সাক্ষাদ্রক্ষ্যসীতি ত্রয়োহুত্যাং সর্ব্বং বস্ত্র স্বামহং দর্শয়িষ্যামীতি
 ফলিত্যর্থঃ । যথা ময়ি পুত্রভূতে ঐবশোদেব জগদাত্মানং ত্রক্ষ্যসি তথাআত্মনি চাপি মাং ঐগোপীষ তং কাম্যেজ্ঞরূপেণ কুদিত্ত্ব
 নিমীল্য চ । পুত্রকাত্ম্যপুত্রহাতে বোগীবানন্দ সংস্কৃত্যুক্তিরীতিয়া ত্রক্ষ্যসীতি ॥ ২৯ ॥
 কিকান্যাক কাকিদানন্দত্ব বর্ত্তাং শৃণুতাহ । সহাহমিতি হৃদীৰ্য্যেণ স্বংকন্যাপত্যবৃন্দেন সহ অবিকৃত্যেতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

এবং তোমার যে বীৰ্য্য আত্মাতে ধৃত আছে, তাহা নয় একারে প্রসব করিবেন । অপর তোমার
 ঔরসে যে সকল কন্যা জন্মিবে ঋষিগণ তাহাদের গর্ভে পুত্রাধান করিবেন ॥ ২৭ ॥

বৎস ! তুমি আমার আজ্ঞা সম্যক্ রূপে পালন পূর্ব্বক আত্মাতে সকল কৰ্ম্মের ফল সমর্পণ কর,
 তাহা হইলে তুমি শুদ্ধ সত্ত্ব হইয়া অবশেষে আমাকেই প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৮ ॥

তুমি গৃহাশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া জীবের প্রতি দয়া করিও অর্থাৎ অমাদি দান দ্বারা তাহাদের পরি-
 তোষ জন্মাইবে, তদনন্তর সম্যাস ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া প্রাণিমাত্রকেই অস্তর দান করিও, এই রূপ
 করিলেই শেষে আমাতে তোমার আত্মা ও জগৎ এই দুইকে একীভূত এবং তোমার আত্মাতে আমা-
 কেও অভিন্ন দেখিতে পাইবে ॥ ২৯ ॥

তাহার পর আমিও তোমার বীৰ্য্য সহ আপনার অংশ কলাপ্ত তোমার কেন্দ্রে দেবহুতির গর্ভে জন্ম
 গ্রহণ করিয়া তত্ত্বসংহিতা প্রণয়ন করিব ॥ ৩০ ॥

এবং তমমুভাষ্যাদি ভগবান্ প্রত্যগক্ষজঃ । জগাম বিম্বসরসঃ সরস্বত্যা পরিষ্রিতাং ॥ ৩১ ॥

নিরীক্ষতন্তস্য যযাবশ্বেবসিদ্ধেশ্বরভিক্তুতসিদ্ধমার্গঃ ।

আকর্ণয়ন্ পত্ররথেন্দ্রপকৈরুচ্চারিতং স্তোমমুদীর্ণ সাম ॥ ৩২ ॥

অথ সংপ্রস্থিতে শুক্রে কৰ্দমো ভগবানৃষিঃ । আস্তে স্ম বিম্বসরসি তং কালং প্রতিপালয়ন্ ॥ ৩৩ ॥

মমুঃ সান্দনমান্বায় শাতকৌজপরিচ্ছদং । আরোপ্য স্বাঃ ছহিতরং সভার্যাঃ পর্যটম্বহীং ॥ ৩৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

প্রত্যগভূতেষকেনু জায়তে আবির্ভবতীতি প্রত্যগক্ষজঃ সরস্বত্যা নদ্যা পরিষ্রিতাং ॥ ৩১ ॥

অশেষৈব স্তপো মন্ত্রাদি সিদ্ধেশ্বরৈরভিক্তুতঃ সিদ্ধমার্গো বৈকুণ্ঠমার্গো যন্ত বহা অশেষ সিদ্ধেশ্বরভিক্তুতশাস্ত্রো সিদ্ধমুপাত ইতি সিদ্ধমার্গশ্চ স যযৌ । পত্ররথেন্দ্রো গুরুতন্ত পটেকরদীর্ণ অভিব্যক্তং সামাকর্ণয়ন্ । বৃহজ্রথন্তরে পক্ষাবিতি শ্রুতেঃ । উচ্চারিতং স্তোমঞ্চ সামাধায় ভূতানামুচ্যং সমুদায়ং শৃণু স্তোম আশ্রয়তি শ্রুতেঃ । সমাস পাঠে উচ্চারিতঃ স্তোম স্তোত্রীয় সমুদায়ো যন্ত সাম ইতি ॥ ৩২ ॥

তং কালং পরম্ব ইত্যুক্তং প্রতীক্ষ্যমাণঃ ॥ ৩৩ ॥

শাতকৌজাঃ সৌবর্ণাঃ পরিকরা বস্মিন্ তং রথমান্বায় ছহিতরং রোপ্য বরাহেশ্বগাৰ্ঘ্যং পর্যটন্ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মহুরিতি যুগ্মকং ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যগভূতেষকেনু জায়তে আবির্ভবতীতি সঃ । সরস্বত্যা নদ্যা পরিষ্রিতাং পরিষ্রিতাং ॥ ৩১ ॥

তন্ত কৰ্দমন্ত নিরীক্ষ্যমাণস্ত সতঃ । অশেষৈব সিদ্ধেশ্বরৈরভিক্তুতঃ সিদ্ধমার্গো বৈকুণ্ঠমার্গো যস্য সঃ । পত্ররথেন্দ্রো গুরুতন্ত পটেকরুচ্চারিতং স্তোমং ঋক্‌সমুদায়ং শৃণু কীদৃশং উদীর্ণমভিব্যক্তং সাম যং তৎস্বরূপং । সমাসপাঠে উচ্চারিতঃ স্তোমঃ স্তোত্রীয় সমুদায়ো যস্য তথাভূতঃ বহুদীর্ণং সাম তৎ বৃহজ্রথন্তরে পক্ষাবিতি শ্রুতেঃ ॥ ৩২ ॥

তং কালং পরম্ব ইত্যুক্তং প্রতীক্ষ্যমাণঃ ॥ ৩৩ ॥

বদহো ভগবান্ সমাদিশং তস্মিন্‌হনি মহীং পর্যটন্ মুনরাশ্রমপদং উপায়াদিত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

কৰ্দমের স্তবে আবির্ভূত ভগবান্ ঐ প্রকার উপদেশ করিয়া সরস্বতী নদী বেষ্টিত সেই বিম্ব সরোবর হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩১ ॥

কৰ্দম দেখিতে লাগিলেন, ভগবান্ তাঁহার সমক্ষেই তদুচ্চারিত সামবেদের ঋক্‌ সকল শ্রবণ করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন, ঐ সকল সামধ্বনি পতগঞ্জের গুরুতর পক্ষবাতে সর্বতোভাবে ব্যক্ত হইতেছিল, হুতরাং হুন্দর রূপে শ্রবণগোচর হইতে লাগিল । অহে বিহুস ! কৰ্দম যে ভগবানের শ্রব নিমিত্ত সামবেদীয় ঋক্‌ উচ্চারণ করিয়াছিলেন ইহাতে আশ্চর্য্য বোধ করিও না তপোমন্ত্রাদি সিদ্ধ অন্যান্য ঐশ্বর্যগণ বাঁহার শ্রব করেন এবং সিদ্ধ জনে বাঁহার বস্ত্র অধেশ্বণ করিয়া থাকেন তাঁহার স্তুতি কে না করিবে ? ॥ ৩২ ॥

সে বাহা হউক, ভগবান্ প্রস্থান করিলে ঋষিবর কৰ্দম সেই কাল প্রতীক্ষা করত বিম্বসরোবরের তীরেই অবস্থিতি করিলেন ॥ ৩৩ ॥

অহে বিহুস ! এই সময়ে ঋষিবর মমু ভাষ্যার সহিত স্বর্ণময়ী সজ্জায় হ্রসজ্জিত রথে আরুঢ় হইয়া আত্মজাকে তদুপরি আরোপণ করত তাহার বরাহেশ্বগাৰ্ঘ্য পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে ॥ ৩৪ ॥

ভগ্নিন্ সুধব্রহ্মহনি ভগবান্ যৎ সমাদিশৎ । উপায়াদাশ্রয়পদং যুনেঃ শান্তকৃতন্ত তৎ ॥ ৩৫ ॥
 যগ্নিন্ ভগবতো নেত্রোন্মাপতন্ হর্ষবিন্দবঃ । কুণরা সংপন্নীতস্য প্রণয়ম্ভূতিতরা ভূশঃ ॥ ৩৬ ॥
 তত্রৈ বিন্দুসরো নাম সরস্বত্যা পরিপ্লুতঃ । পুণ্যং শিবামৃতজলং মহর্ষিগণমেবিতং ॥ ৩৭ ॥
 পুণ্যক্রমলতাকালৈঃ কুজং পুণ্যমৃগাধিকৈঃ । সর্বদুর্কল পুষ্পাঢ্যং বনরাজি প্রিয়াদিতং ॥ ৩৮ ॥
 মতবিজগদৈবুর্কং মত্তভ্রমরবিভ্রমং । মত্তবর্হিমটোপোপমাহ্বয়মৃতকোকিলং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

হে সুধবন্ বিহুর যৎ অহঃ ॥ ৩৫ ॥
 তৎ প্রবেশ মাত্রেণ পরমানন্দঃ প্রাপ্ত ইতি মনস্বিতুঃ আশ্রমঃ বর্ণয়তি যস্মিন্মিত্যাদিতিঃ সপ্ততিঃ শ্লোকৈঃ । প্রপন্নৈ কৰ্ম্মমে ॥ ৩৬ ॥
 শিবমারোগ্যঃ অমৃতবৎ স্বাদু জলং যস্মিন্ ॥ ৩৭ ॥
 কুজন্তুঃ পুণ্য মৃগা বিজ্ঞানং যেষু তৈঃ পুণ্যক্রমলতানাং কালৈঃ সমুৎসাহৈঃ যুজ্যং ॥ ৩৮ ॥
 যুগ্মং নাদিতং মত্তভ্রমরাণাং বিভ্রমো বিনোদো যস্মিন্ । মত্তা বর্হিগ এব নট। ত্তেবামাটোপো নৃত্য সজ্জমো যস্মিন্ । আহ্বয়ন্তুঃ
 মিথো মত্তাঃ কোকিলা যস্মিন্ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যস্মিন্মিতি সপ্তকং । প্রপন্নৈ প্রপন্নমাত্রে । অর্পিতয়া তদেকসংজ্ঞতয়েত্যর্থঃ । যস্মিন্মিব তৎ । অশ্রবিন্দুব্রহ্ম ব্রহ্মপং বিন্দু-
 সরো নাম সরোভূতিত্যর্থঃ । টীকারাঃ শিবমারোগ্যমিতি আয়ুর্ষ্যতমিতিবৎ আরোগ্যজনকমিত্যর্থঃ । অরোগমিতি
 কাপি ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

শ্রীবিংশত্যাশ্রয়তী ।

হে সুধবন্ হে বিহুর ॥ ৩৫ ॥
 আশ্রমঃ বর্ণয়তি যস্মিন্মিতি সপ্ততিঃ শ্লোকৈঃ প্রপন্নৈ কৰ্ম্মমে ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥
 লতাকালৈর্বিভ্রমং ॥ ৩৮ ॥
 যুগ্মং নাদিতং । মত্তা বর্হিগ এব নট। ত্তেবামাটোপো নৃত্যসংজ্ঞমো যস্মিন্মিত্যর্থঃ মিথ আহ্বয়ন্তো মত্তা কোকিলা যস্মিন্মিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

ভগবান্ যে দিবস আসিবার কথা বলিয়াছিলেন সেই দিনেই শান্তকৃত এই কৰ্ম্ম মুনির আশ্রমে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

বৎস বিহুর ! এই আশ্রম সামান্য নহে, সেই স্থানে ঋষিবর কৰ্ম্ম ভগবানের পরমাপন্ন হওয়াতে
 তাঁহার প্রতি ভগবানের অন্তঃকরণ করুণায় আত্ম এবং নেত্র হইতে আনন্দবারি পতিত হইয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

বিহুর এই আশ্রমের নামই বিন্দুসরোবর, উহাই সমস্তভীর জলে অতিশয় হয় । বৎস ! এই স্থান
 সামান্য নহে, অতি পবিত্র, সেখানকার জল রোগ নাশক ও অমৃত তুল্য স্বাদু, মহর্ষিগণ সর্বদাই এই
 সলিল সেবন করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

অপর সে স্থান অমেকানেক পুণ্যমৃগ ও লতা সবুজ ফল প্রিয়াজমান, এই সকল পাদপ ও লতার
 শাখায় পক্ষিগণ এবং তলে যুগ্ম সকল সন্মোহন স্বরে নানা প্রকার অব্যক্ত শব্দ করিতেছে । আর
 তথায় সকল ঋতুর ফল পুষ্প সর্বদাই সমৃদ্ধিশালী এবং সেই স্থল বহু বহু বনরাজির শোভা-
 সম্বিষ্ট ॥ ৩৮ ॥

অপিচ তথাকার বিহগকুল মত্ত হইয়া হুমধুর স্বরে শব্দ করিতে কতই কলরব বোধ হয়, আর
 জবার ভ্রমর কিকর মত্ত হইয়া নানা প্রকারে জীবাঁক করে এবং বহু মত্ত মধুরগন্ধ নটের ন্যায় নৃত্য
 করিয়া কেড়ায় । অপর কোকিলকুলও মত্ত হইয়া পরস্পরের আহ্বান নিমিত্ত বাক্য বিচ্ছন্দ করে ॥ ৩৯ ॥

কদম্ব চম্পকাশোক করঞ্জ বকুলাসনৈঃ । কুল্ম মন্দার কুটৈশ্চ্যুতপোতৈরলঙ্কৃতঃ ॥ ৪০ ॥
 কারণ্ডবৈঃ প্লবৈ হংসৈঃ কুরনৈর্জলকুঙ্কটৈঃ । সারসৈশ্চক্রবাকৈশ্চ চকোরৈ বঙ্ককুজিতঃ ॥ ৪১ ॥
 তথৈব হরিশৈঃ ক্রোড়ৈঃ শাবিদগবয় কুঞ্জরৈঃ । গোপুচ্ছৈহরিভিক্ষকৈ নকুলৈ নীভিভিবৃতং ॥ ৪২ ॥
 প্রবিশ্য ততীর্থবরমাদিরাজঃ সহানুগঃ । দদর্শ মুনিমাসীনঃ তস্মিন্ হৃতহৃতাশনং ॥ ৪৩ ॥
 বিদ্যোতমানঃ বপুষা তপস্ব্যগ্রেযুজা চিরং ॥ ৪৪ ॥
 নাতিক্ষামং ভগবতঃ স্নিগ্ধাপান্নাবলোকনাৎ । তদ্ব্যাহতামৃতকলা পীযুষ শ্রবণেনচ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরখানী ।

কদম্বাদিভি বৃক্ষৈরলঙ্কৃতঃ ॥ ৪০ ॥
 কারণ্ডবাদিভিঃ পক্ষিভিঃ বজ্র যথা ভবতি যথা কুজিতঃ ॥ ৪১ ॥
 হরিগাদিভিবৃতং তত্র ক্রোড়ঃ শূকরঃ । শাবিং শল্লকঃ মর্কটঃ মর্কটঃ তথৈবশা গোপুচ্ছা হরির্জানরঃ সিংহো বা নাভিঃ কন্তুরী
 মৃগঃ ॥ ৪২ ॥ হৃতঃ হৃতাশনো ব্রহ্মচারি যোগ্যো যেন ॥ ৪৩ ॥
 উগ্রা যুক্ত যোগো যস্য তেন বপুষা বিদ্যোতমানঃ ॥ ৪৪ ॥
 তত্র ভগবতো বাহুতঃ ভাবণমেবামৃতকলা অমৃত মণ্ডলস্ত চক্ষুস্ত কলা ভগ্নয়ঃ পীযুষঃ তত্র শ্রবণেনচ নাতিক্ষামং তপসা কৃশঃ
 তথাপ্যাকৃশঃ ॥ ৪৫ ॥

কুমসম্বর্ভঃ ।

প্রবিশ্তেতি সাক্ষিহৃদয়কং । নাতীতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্রত্যান্ বকুলানুজ্জ্বলা পক্ষিণ আহ কারণ্ডবৈরিত্যাদি ॥ ৪১ ॥
 মৃগানাহ তথৈবেতি । ক্রোড়ঃ শূকরঃ । শাবিং শল্লকঃ । মর্কটঃ মর্কটঃ । গোপুচ্ছতথৈবশঃ হরিঃ সিংহঃ নাভিঃ কন্তু
 রীমৃগঃ ॥ ৪২ । ৪৩ ॥ তপসি তপোমধ্য এব উগ্রা যুক্ত যোগো যস্য তেন ॥ ৪৪ ॥
 তদপি ন অতিক্রামং অনতিক্রমং । তত্র কৃপাপান্নেতি তদ্ব্যাহতেতি হেতুঃ তদ্ব্যাহতমেবামৃতকলস্ত চক্ষুস্ত আ সমাক্ পীযুষঃ
 তত্র শ্রবণেনতানেন অমৃতমৃতকলমুক্তং ॥ ৪৫ ॥

বিদূর ! সেই আশ্রমে কদম্ব, চম্পক, অশোক, করঞ্জ, পনস, আমিন, কুল্ম, মন্দার, কুটজ, আত্র
 ইত্যাদি বিবিধ পাদপে কতই শোভা বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৪০ ॥

অপর সে স্থানে কারণ্ডব, প্লব, হংস, কুরর, জলকুঙ্কট, সারস, চক্রবাক, চকোর প্রভৃতি খগবৃন্দের
 মনোহর কুঞ্জে সকলের মনোহরণ হয় ॥ ৪১ ॥

আর তাহার চারিদিকে বহু বহু হরিশ, শূকর, শল্লক, গবয়, কুঞ্জর, গোপুচ্ছ (বানর বিশেষ) মর্কট,
 নকুল এবং কন্তুরী মৃগ ভ্রমণ করে ॥ ৪২ ॥

সে বাহা হউক, সেই আদিরাজ মনু অনুচরগণের সহিত সেই তীর্থবরে প্রবিক্ত হইয়া দেখিলেন এক
 জন মুনি ব্রহ্মচারিযোগ্য হৃতাশনে আছতি প্রদান পূর্বক অধ্যাসীন হইয়া আছেন ॥ ৪৩ ॥

ঐ ঋষি বহুকাল তপস্যায় সমাহিত থাকিতে তাঁহার শরীরে অনেক অনেক উগ্র যোগ হইয়াছিল,
 তাহাতে তিনি দৈহের জ্যোতি ধীরে ধীরে জ্বলিতেছিলেন ॥ ৪৪ ॥

যদিও তাঁহার শরীর তপস্যায় অর্তিশয় শীর্ণ হইয়াছিল, তথাপি ভগবান্ তাঁহার প্রতি হৃদয় অপরূপ
 নিক্ষেপ পূর্বক যে বাক্য বলিয়া যান ঐ বাক্য অমৃতমণ্ডলের কলা স্বরূপ অমৃতময়, তাহা শ্রবণ করাতো
 কৃশ বোধ হইল না ॥ ৪৫ ॥

প্রাণ্ডঃ পদ্মপলাশাঙ্কঃ কটিলং চীরবাসসং । উপসংসৃত্য মলিনং যথার্হণমসংকৃতং ॥ ৪৬ ॥
 অথোক্তজম্বুপায়ান্তং নৃদেবং প্রপতং পুরঃ । সপৰ্যায়ান্ প্রত্যগৃহ্ণাৎ প্রতিমন্দ্যামুরূপয়া ।
 গৃহীতার্হণমাপীনাং সংযতং প্রীণয়াম্মুনিঃ । স্মরন্ ভগবদাদেশমিত্যাহ ব্রহ্ময়া গিরা ॥ ৪৭ ॥
 নুনং চংক্রমণং দেব সত্যং সংরক্ষণায় তে । বধায় চাসত্যং স ত্বং হরেঃ শক্তির্হি পালিনী ॥ ৪৮ ॥
 যোকেন্দ্রযীত্ব বায়ুনাং যম ধর্ম্য প্রচেতসাং । রূপাণি স্থান আধঃসে তৈশ্চ শুক্লায় তে নমঃ ॥ ৪৯ ॥

ঐধরবাণী ।

প্রাণ্ডমুন্নতং উপসংসৃত্য সমীপং গম্বা মলিনং দদর্শেতি পূর্বেব ক্রিয়া । অহংভেদেনেনেতি অহং মহারত্নং তৎ অসংকৃতং অনি-
 নিক্রং বধা মলিনং দৃশ্যতে তদ্বৎ ॥ ৪৬ ॥
 উটজং পর্ণশালাং প্রাণ্ডং পুরঃ পাদসমীপে প্রপতং আশীর্ভিরভিনন্দ্য সপৰ্যায়ান্ পূজয়া প্রত্যগৃহ্ণাৎ সংকৃতবান্ ॥ ৪৭ ॥
 তে চংক্রমণং পর্যটনং হি ধর্ম্যং ॥ ৪৮ ॥
 মমুহং বিষ্ণুং প্রণমতি ব ইতি । স্থানে তত্তং কার্য্যাবসরে শুক্লায় বিষ্ণবে ॥ ৪৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রাণ্ডং অষ্টবিক্তিত্তি প্রমাণভঙ্গ্য উপসংসৃত্য নিকটং গম্বা মলিনং দদর্শেতি পূর্বেব ক্রিয়া । অহংভেদেনেনেতি অহং মহারত্নং
 তৎ অসংকৃতং বধা মলিনং দৃশ্যতে তদ্বৎ ॥ ৪৬ ॥
 উটজং পর্ণশালাং প্রাণ্ডং । পুরঃ পাদসমীপে প্রপতং । পুন্নরপি পাদৌ গৃহ্ণত্ব অহুরূপয়া আতিথ্যোচিতয়া সপৰ্যায়ান্ সহিতঃ
 প্রত্যগৃহ্ণাৎ ভূজাত্যামুখাপ্যালিলিন্ । কিং কৃষা প্রতিমন্দ্য অদ্যা মূর্ত্তমেব তপোময়ং তেজঃ সাক্ষাৎ কৃত্য কৃতকৃতোহ্মীতাতিনন্দ্যতং
 রাজানং রাজস্বয়্য ভাগবতী বিশ্বপালনী শক্তিব্রহ্মলোক্যসে ইতি প্রত্যতিষ্টৌভ্যোভ্যর্থঃ ॥
 কালিতচরণমুচিতভর্তাদ্যাসমে আসীনঃ গৃহীতানি অহংগানি পুন্সচন্দনদুর্লভল ফলাদীনি ধেনুভ্যং । সংযতং ভূকীং হিতং ॥ ৪৭ ॥
 হে দেব যত চংক্রমণমিত্যাদি । স এব ত্বং হরেঃ পালিনী শক্তির্ভবসি ॥ ৪৮ ॥
 অর্কাদীনাং রূপাণি স্থানে ব্রহ্মমেব ত্বং আ সম্যাক্ ত্বয়া ধর্ম্যসে তত্র প্রতাপেন ত্বমর্কঃ । যশসা চন্দ্রঃ । অম্বুদায়েমারিঃ । ঐশ-
 ব্যোণেত্রঃ । সর্গত্র প্রবেশবশেন বায়ুঃ স্তম্ভনিগ্রহশ্চেন যমঃ । শিষ্টপালনেন ধর্ম্যঃ । গান্ধীর্ঘোণ স্তম্ভবিভ্রমেকচ প্রচেতাসে
 অতএব তৈশ্চ মদতীষ্টদেবায় ত্বক্রপেণ পুনরপি মমোটজমাগতায় শুক্লায় তুভ্যং নমঃ ॥ ৪৯ ॥

আর তাঁহার শরীর উন্নত, চক্ষুঃ পদ্মপলাশ তুল্য হৃন্দর, মস্তকে জটা এবং পরিধানে চীর বসন ছিল ।
 মুমি নিকটে গিয়া পুনর্বার অবলোকন করিলেন, তাঁহাতে অসংকৃত মহারত্নের স্মার কৈষং মলিন বোধ
 হইল ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর আদিরাজ মনু ঋষির পর্ণশালার নিকটে গমন করিয়া তাঁহার পাদ সমীপে প্রপত হইলেন,
 মুনিও আশীর্কচন প্রয়োগ দ্বারা অভিনন্দনা করিলেন । মনু অর্হণ গ্রহণ পূর্বক আসনে আসীন হইলে
 শর মুনিবর কর্দ্দম ভগবানের সেই আদেশ শ্রবণ করিয়া হৃদয় কতনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

হে রাজন্ ! বোধ করি সাধুজনের পরিপালন ও অলাভুর লক্ষন মানদেই তোমার এই পর্যটন
 আরম্ভ হইয়াছে, কেন না তোমরা ভগবানের শক্তি, ভগবৎ শক্তির লোকপালন ব্যতীত আর কি
 কার্য্য আছে ? ॥ ৪৮ ॥

ঋষির কর্দ্দম আরম্ভের নমুকে এই রূপ বলিয়া তদন্তর্য্যাসি কিছুকে প্রণাম করত কহিলেন, ভগবন্ !
 আপনিই তত্তং কার্য্যাবসরে চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, যম, ধর্ম্য ও ব্রহ্ম প্রভৃতির রূপ ধারণ করিয়া
 থাকেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

ন যদা রথমাস্থায় জৈত্রং মণিগণাং পিতং । বিস্কর্ককণ্ড কোদণ্ডো রথেন যোঃ সয়মস্মাদ্ ॥ ৫০ ॥
 যসৈন্যচরণক্ষুণ্ণঃ বেপসমশূলঃ স্তবঃ । বিস্কর্কং মহতীং সেনাং পর্যাটম্যন্তমস্মাদি ॥ ৫১ ॥
 তদৈব সেতবঃ সর্বৈ বর্ণাশ্রমনিবন্ধনাঃ । ভগবদ্রুচিভা রাজন্ ভিদ্যেয়ম্ বস্ত নহ্যতি ॥ ৫২ ॥
 অধর্মশ্চ সমেধেভ লোমুপৈর্ব্যকুশৈর্ভূতিঃ । শয়ানে হসি লোকোহয়ং নহ্যগ্রস্তো বিনশ্যতি ॥ ৫৩ ॥
 অথাপি পৃচ্ছে স্বাং বীর যদর্থঃ স্বনিহাগতঃ । তদ্বয়ং নির্বলীকেন প্রতিপদ্যামহে হৃদা ॥ ৫৪ ॥

শ্রীধনুবাণী ।

ন বদেতি পঞ্চনাময়মর্থঃ । কদাপি ধর্মরক্ষার্থং সর্বভঃ পর্বাটতঃ স্তবঃ প্রসঙ্গানুগাণ্যসময়ঃ সম্ভবতি । তথাপি বিশেষ কারণে
 চেদতি তৎ কথাতামিতি জৈত্রং জয়প্রদং মণিগণাং অর্পিতা যস্মিন্ তৎ রথমাস্থায় যঃ যদা ভুবো মণ্ডলং ন পর্বাটসি তদা সেতবো
 ভিদ্যেয়মিতি জয়প্রদমর্থঃ । বিস্কর্কং নাদং কুর্কং চণ্ডং কোদণ্ডং বস্ত ॥ ৫০ ॥
 যসৈন্যচরণৈঃ ক্ষুণ্ণঃ সংঘটিতঃ ॥ ৫১ ॥
 বর্ণাশ্রমাণাঃ নিবন্ধনং যৈঃ বস্ত অহো ॥ ৫২ ॥
 নিরঙ্কুশৈ নৃভির্নিমিত্তভূতৈঃ শয়ানে নিশ্চিন্তিতৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 নির্বলীকেন সহর্ষণে প্রতিপদ্যামহে স্বীকুর্ষহে ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ন বদেতি সাক্ষিজিকং । রথেন রথসান্নিধ্যমাজ্ঞেয়ং ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥
 শয়ান ইত্যাক্ষকং ধর্মার্থমর্থোঃ পালনসংহারৌ দৃষ্টাবেব সম্যক্তাভাঃ দহ্মানিবারণং স্বদহ্মসন্ধানমাজ্ঞেয়ং তাদিতি ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

হে রাজন্ কিমর্থমাস্থাতোহসীতি স্বাং কথং পৃচ্ছামো বস্তস্তং কারণং জানাতোহ্যেবেতি ব্যাভিরেক্ষণাহ । ন বদেতি । যদা ভুবো
 মণ্ডলং ন পর্বাটসি । তদা সেতবো ভিদ্যেয়মিতি জয়প্রদমর্থঃ । মণিগণানামর্পিতমর্পণং যত্র তৎ জৈত্রং জয়প্রদং বৈজয়ন্তমেবাহ
 রথেন রথসান্নিধ্যমাজ্ঞেয়ং অবদ্যন্ত ॥ ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ ॥
 অথাপি যদাপি সামান্যতো জানামি তদপি পৃচ্ছে পৃচ্ছামি ইহ মৎপর্ণশালায়াং যদর্থং ইতি নহি দৃষ্টনিগ্রহার্থং পর্বাটনং মৎপর্ণ-
 শালায়াং সফলীভবতিতি ভাবঃ । নির্বলীকেন নিরঙ্কুশেন সহর্ষণে বা হৃদা প্রতিক্রিয়ায়ামহে স্বীকুর্ষহে ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর ধনুকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন মহারাজ । মণিগণে ভূষিত এই জয়শীল রথে আরোহণ
 পূর্বক ধনুর্বাণ গ্রহণ করিয়া যদি তুমি ভূমণ্ডল পর্বাটন না কর, তবে ধর্ম মর্যাদা সকল একেবারে
 বিশৃঙ্খল হয় । রাজন্ ! তোমার ধনুকের টকার ধ্বনিতেই পাপিগণ ভয় পায় ॥ ৫০ ॥

হে আদিরাজ ! তুমি এই যে মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া অংশুমালি সূর্য্যের স্তায় পর্বাটন করিতেছ
 ইহাতে তোমার সৈন্য সকলের চরণক্ষুণ্ণ হইয়া এই ভূমণ্ডল রূপিত হইতেছে ॥ ৫১ ॥

যদি তুমি এক্ষণে জয় না করিতে তাহা হইলে ভগবান্ যেরূপ বর্ণাশ্রম নিবন্ধনার্থ সেতু রচনা
 করিয়াছেন তাহা কি এই রূপে আকিত ? দহ্মাগ্র কোন্ কালে ভাঙ্গিয়া ফেলিত ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্ ! তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া শয়ান থাকিলে লোমুগ লোক সকল নিরঙ্কুশ হইয়া উঠিবে,
 তাহাতে অধর্ম অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে, সুতরাং এই ধর্মশূল দহ্ম প্রাপ্ত হইয়া একেবারে বিনষ্ট
 হইয়া যাইবে ॥ ৫৩ ॥

অতএব যদিও তোমার এই পর্বাটন নিরঙ্কুশজন্য নহে তথাচ তোমাকে বিজ্ঞাসা করি কি নিমিত্ত
 এ স্থানে আগমন হইল অতিপ্রিয় ব্যক্ত কর, বাহা কহিবে, ক্ষম্যেতিহে তাহাই স্বীকার করিব ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ তৃতীয়স্কন্ধে নমু-
কর্দম সম্বাদে একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

এবমাবিকৃত্যশেষ গুণকর্মোদয়ো মুনিঃ । সত্রীড় ইব তং সত্রীড়পারতমুবাচহ ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্রুবাচ ॥

ব্রহ্মাস্তজং সমুখতো যুয়ানাত্ম পরীক্ষয়া । ছন্দোময়স্তপো বিদ্যা যোগযুক্তানলম্পটান্ ॥ ২ ॥

তজ্জাগায়াস্তজচ্চাস্মান্ দোঃ সহস্রাং সহস্রপাং । হৃদয়ং তস্য হি ব্রহ্ম কত্রমঙ্গং প্রচকতে ॥ ৩ ॥

শ্রীপরমহংসোহি ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একবিংশতিঃ ॥ * ॥

ষাণিংশে কর্দমায়াদাদ্যখাদিষ্টে হি বিজ্ঞান । মনু হৃদিতরং দেবহুতিমিত্যমুবাচ ॥ * ॥

এবমাবিকৃত্যঃ অশেষাণাং গুণানাং কর্মণাঞ্চ উদয় উৎকর্ষো বস্ত স সত্রীড়মহুঃ । সত্রীড় ইব স্বকীর্তিপ্রবণাং । প্রত্যাখ্যান
শঙ্কয়া বা তং মুনিমুবাচ । উপারতং নিবৃত্তিনিরতং ॥ ১ ॥

মদীয়া কনা। বয়া পরিণয়েতি বিজ্ঞাপয়িত্বান্ যুয়দমং সম্বন্ধঃ তাবদীশ্বরেণ পূর্বমেব ঘটত ইত্যাহ ব্রহ্মেতি সাক্ষীভাভাঃ আত্মনঃ
পরীক্ষয়া পর্যাপ্তুমিচ্ছয়া ছন্দোময়স্তাশ্বানঃ পর্যাপ্তিঃ পালনং বেদ প্রবর্তনং তত ইচ্ছয়া যুয়ান্ ব্রাহ্মণান্ অস্তজং ॥ ২ ॥

তজ্জাগায় ব্রাহ্মণপালনায় । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণজাতিঃ কত্রঃ কত্রিয়জাতিঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোপালসংকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ব্রহ্ম বিরট রূপঃ সমুখত ইতি জাতিমাত্রাপেক্ষায়োক্তং ॥ ১ । ২ ॥

এবং দোঃ সহস্রাদিত্যাদীভিঃ । হৃদয়ং জ্ঞানশক্তিপ্রাধান্যাং অঙ্গঃ ক্রিয়শক্তিপ্রাধান্যাং ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একবিংশতু তীরস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ষাণিংশে প্রিয়ভাবী স্বাঃ জ্ঞাততত্ত্বায় কন্যাকাং । কর্দমায় নৃপো দহা স্বং ধামাগাদিতীর্থাতে ॥ * ॥

আবিকৃত্যেহশেষাণাং গুণানাং কর্মণাঞ্চ উদয় উৎকর্ষো বস্ত সঃ । বচনাদুপারতং নিবৃত্তি নিরতঃ বা মুনিঃ । সত্রীড় ইবেতি
স্বকীর্তি প্রবণাং পরমার্থপরায়ণে তস্মিন্ ব্যবহার বার্তার্য বক্তব্যবাক্য ॥ ১ ॥

সহসা স্বকন্যাপ্রদান এসঙ্গস্য তং প্রত্যাখ্যান শঙ্কয়া প্রথমং ব্রাহ্মণকত্রিয়য়োঃ কমপি সম্বন্ধঃ সন্যাসমাহ ব্রহ্মেতি সাক্ষীভাভাঃ ।
আত্মনঃছন্দোময়স্য স্বস্য পরীক্ষয়া বেদপ্রবর্তনেন পালনেচ্ছয়া যুয়ান্ ব্রাহ্মণান্ অস্তজং । পর্যাপ্তিঃ পালনং ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণান্ কে পালয়েয়ুর্ভিত্যত আহ তদिति দোঃ সহস্রাদিভিঃ পরমেশ্বরেণৈক্যাং নমু কত্রিয়ানপি কঃ পালয়েত্তদাহ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একবিংশতি ॥ * ॥

ষাণিংশাধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব মনু কর্তৃক ঋষিবর কর্দমের হস্তে ভগবানের আদেশানুরূপ কস্তাসম্প্রদান ॥ * ॥

মৈত্রেয় কহিলেন মহর্ষি কর্দম এই প্রকারে আদিরাজ মনুর অশেষ গুণ ও কর্মের উৎকর্ষ প্রকাশ
পূর্বক প্রশংসা করিলে সত্রীড় আস্ত্র হুখ্যাতি বাদে লজ্জিত হইলেন এবং আপনার অভিপ্রেত বিষয়ে
প্রত্যাখ্যান আশঙ্কায় কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মন! বেদময় ব্রহ্মা আত্ম পর্যাপ্তি বাসনায় অর্থাৎ বেদ প্রবর্তন মানসে আপনাদিগকে তপস্তা
বিদ্যা এবং যোগযুক্ত ও অলম্পট করিয়া আপনার যুথ হইতে স্বজন করেন ॥ ২ ॥

তিনিই আপনাদিগের পরিপালন নিমিত্ত স্বীয় বাহু সহস্র হইতে আমাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন,

অন্তঃসত্ত্বাভ্যাসঃ। অত্র সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ১৪।

তত্র সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ১৫।

দিত্য। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ১৬।

দিত্য। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ১৭।

ঐশ্বর্যবতঃ।

এবং স দেব এব রক্ষতি যঃ। বোহসৌ যঃ সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ১৮।

তঃ বিজ্ঞানবিত্ত্বমেব তদ্বর্ণনাদিকমভিনব্রতি তবৈতি ত্রিভিঃ। ১৯।

অন্তঃসত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ২০।

ঐশ্বর্যবতঃ।

যত্নঃ সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ২১।

অন্তঃসত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ২২।

ঐশ্বর্যবতঃ।

অন্তঃসত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ২৩।

এবং সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ২৪।

অন্তঃসত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ২৫।

অন্তঃসত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ২৬।

ঐশ্বর্যবতঃ।

এই নিমিত্ত লোকের আপনাদিগকে (ব্রাহ্মণ জাতিকে), ব্রাহ্মণ হইয়া এবং স্মার্তাদিগকে (ক্সত্রিয় জাতিকে) তাঁহার অঙ্গ বলিয়া থাকে ৩।

অন্তঃসত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। সত্ত্বাভ্যাসঃ। ২৭।

হে মহাশয়! এই বিষয়ে আমার যে সকল সংশয় ছিল, এক্ষণে আপনার দর্শন মাত্র, তাহা সমুদায় হইয়া গেল, যে-হেতু আমি ক্সত্রিয়, রক্ষা করিয়া করিতে ইচ্ছুক আপনি প্রীত হইয়া আমার ধর্ম কহিয়া দিলেন। প্রভো! আমি সৌভাগ্য ক্রমে আপনার দর্শন প্রাপ্তিবামে, অকৃতান্ত্যলোকে কি আপনার দর্শন পাই? আমার এই সৌভাগ্য যে আপনার প্রাপ্তিরূপে নিজ মনকে দ্বারা স্পর্শ করিলাম ৫।

অপর, ভাগ্য বশতই আমি আপনার অনুশাসন ও অঙ্গ হইয়া লভ্য করিলাম। আমার অনাবৃত করণরূপ দ্বারা যে আপনার কমনীয় বচনাবলী সেবিত হইল, ইহাও আমার অঙ্গ হইয়া লভ্য করিলাম ৬।

স ভবান্ দুহিতুস্নেহপরিষ্কিটান্নোমম । শ্রোতুমহতি দীনস্য প্রাবিতং কৃপয়া যুনে ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেয়ং দুহিতা মম । অদ্বিচ্ছতি পতিঃ যুক্তঃ বয়ঃশীলগুণাদিভিঃ ।
 যদাতু ভবতঃ শীলশ্রুতরূপ বয়ো গুণান্ । অশৃণোমারদাদেযা ত্রয্যাসীৎ কৃতনিশ্চয়া ॥ ৮ ॥
 তৎপ্রতীচ্ছ দ্বিজাখ্যোমাঃ শ্রদ্ধয়োপাহতাং ময়া । সৰ্ব্বান্নানামুরূপাঃ তে গৃহমেধিষু কৰ্ম্মহু ॥ ৯ ॥
 উদ্যতস্য হি কামস্য প্রতিবাদো ন শশ্যতে । অপি নিম্মুক্তসঙ্গস্ত কামরক্তস্য কিং পুনঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরবাহী ।

বিজ্ঞাপয়তি স ভবানিতি সপ্তভিঃ । দুহিতুঃ স্নেহেন পরিষ্কিটো আত্মা বশ । প্রাবিতং বিজ্ঞাপিতং ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেতি পুস্তিকাকরণ শব্দা নিরতা । মম স্মৃতি কত্রিয়কন্যা তব যোগ্যোতি দর্শিতং ॥ ৮ ॥
 প্রতীচ্ছ স্বীকৃত ॥ ৯ ॥
 উদ্যতস্ত বতঃ প্রাপ্তস্ত বিষয়স্ত প্রতিবাদঃ প্রত্যাখ্যানং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয় আদ্যমুসন্ধানং তৎ কথনং চ তাদৃশাং ধর্ম সাচিবা প্রাধান্যেনৈবৈতি ন লজ্জাকরং ॥ ৮ । ৯ ॥
 উদ্যতস্ত ধাত্রা স্বয়মুপসাদিতস্ত নিম্মুক্ত সঙ্গস্ত কেবলং ধর্মার্থঃ বিষয়োপাজ্ঞানমিতি মনস্তাসক্তি রহিতস্ত ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ স্বদর্শনাগ্নে সর্কে ক্লেশা গতা এব কিশ্বকঃ ক্লেশস্ত দুর্জারো হৃদি বর্ত্তত এব । তমপি তৎকৃপয়া দত্তাশ্বাসো বিপততীরে-
 বোদ্যটরামীতাহ স প্রসিদ্ধঃ কৃপাসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । পরিষ্কিট ইতি এব ক্লেশো মে বিবেকেনাপি নাপযাতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেতি পুস্তিকাকরণশব্দা নিরতা । মম দুহিতেতি কত্রিয়কন্যা তব যোগ্যোবেতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥
 নচাহং বিরক্তস্তপসী স্বংকন্যাং কথং স্বীকরোমীতি বাচ্যমিত্যাহ । উদ্যতস্ত বতঃ প্রাপ্তস্ত বিষয়স্ত প্রতিবাদঃ প্রত্যাখ্যানঃ
 কামরক্তস্তেতি ভবান্তর্গতং কামঃ জ্ঞাত্ববাহমিহাগচ্ছমতো ময়ি কামো নাপলপনীর ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি আমার প্রতি অশেষ প্রকারে অনুগ্রহ করিলেন, দুহিতার প্রতি স্নেহ বশতঃ
 আমার অন্তঃকরণ ক্লিষ্ট হওয়াতে আপনাকে একটি নিবেদন করিতে বাঞ্ছা করি, দীনের প্রতি অনুগ্রহ
 প্রকাশ পূর্বক গ্রহণ করিতে আঞ্জা হউক ॥ ৭ ॥

হে মূনি সত্তম ! এইটী আমার দুহিতা, ইনি প্রিয়ব্রত ও উত্তান পাদের ভগিনী, ইনি বয়ঃশীলাদি
 সম্পন্ন পতি অশ্বেষণ করিতেছিলেন, নারদের প্রমুখাৎ আপনার কুল, শীল, বয়স্, বিদ্যা এবং রূপ
 গুণের কথা শুনিয়া আপনাকেই পতিত্বে বরণ করিতে কৃতনিশ্চয়া হইয়াছেন ॥ ৮ ॥

অতএব হে দ্বিজবর ! আপনি আমার এই কন্যাটিকে স্বীকার করুন, আমি প্রজ্ঞা পূর্বক উপহার
 স্বরূপ ইহাকে সম্প্রদান করিতেছি । হে যুনে ! আমার এই তনয়া সর্ব প্রকারে আপনার অনুরূপা,
 ইহা হইতে আপনার গ্রহাশ্রম নিবন্ধন কর্ম্ম সকল স্পন্দর রূপে সম্পন্ন হইবে ॥ ৯ ॥

হে ঋষিবর ! যে ব্যক্তি সঙ্গত্যাগী তাহার নিকটেও যদি ভোগ্য বিষয় আপনা হইতে উপস্থিত হয়,
 তাহার পক্ষেও তাহা ত্যাগ করা উচিত হয় না, কামাসক্ত ব্যক্তির কথা কি ? অর্থাৎ যে ব্যক্তির বিষয়ে
 আসক্তি আছে তাহার পক্ষে স্বতঃ উপস্থিত বিষয় উপেক্ষা করা কোন ক্রমেই প্রেরণ্যকর নহে অতএব
 আপনি এই কন্যাটিকে গ্রহণ করুন ॥ ১০ ॥

য উদ্যতমনাদ্য কীনাশমজিষ্যচতে। কীর্ত্তে তদ্যশঃ স্কীতঃ মানশ্চাবজয়া হতঃ ॥ ১১ ॥

অহং ত্বা শূণ্যং বিষমুদ্বাহার্থং সমুদ্যতঃ। অতস্তমুপকূৰ্ব্বাণঃ প্রত্যাং প্রতি গৃহাণ মে ॥ ১২ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

বাচস্পেয়ীকামোহমপ্রত্যাচ তবাক্ষমা। অবয়োরনুরূপোদ্যো বৈবাহিকোবিধিঃ ॥ ১৩ ॥

কানঃ সত্য়ান্নরদেব তেহস্তাঃ পুত্র্যাঃ সমান্নায় বিধৌ প্রতীতঃ।

ঐশ্বর্যমী।

কীনাশঃ কৃপণঃ। অবজয়া পরাপমানেন ॥ ১১ ॥

যত সাবধি ব্রহ্মচর্য্যং স উপকূৰ্ব্বাণঃ প্রত্যাং ময়া দত্তাং ॥ ১২ ॥

অপ্রত্যাচতি মযেব কৃতনিশ্চয়বাৎ কটৈচ্চিৎ প্রতিপ্রত্যা ন ভবতীত্যর্থঃ। আদ্যাঃ প্রথমঃ। ততঃ পূৰ্ব্বং বিবাহাতাবাৎ মুখ্য ইতি বা ॥ ১৩ ॥

ভূয়াৎ তবেৎ প্রতীতঃ। গুভ্রামি তে সৌভগব্যায় হস্তং ময়া পত্যাভ্যাং মন্তঃ প্রসিদ্ধঃ। স্বয়াদকাষ্টোব শ্রিয়ং বিভূষণাদি

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

অবজয়া পরকৃতাপমানেন ॥ ১১। ১২ ॥

বাচস্পিত। রুচঃ প্রথমতো দানবেপি বৈবাহিকবিধেরজৈব প্রারম্ভবাদাদ্য ইত্যুক্তং ॥ ১৩ ॥

কানঃ স ভূমাদিতাদি ভয়ভায়মর্থঃ তাদৃশীয়াং মাং তপশ্বিনমপি প্রার্থয়তে। ততঃ এনাং শুদ্ধভক্ত্যঃ কথং ত্যজ্যমিতি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

তত্র ব্যবহারিকী নীতিমাহ য ইতি। অনাদৃতা প্রতিষ্ঠাহরোধানজ্জয়া প্রত্যাখ্যায় পুনঃ কৃপণমদ্যাতারমপি জনং তমেব কানঃ যাচতে কামেনৈবচিত্রাদেব প্রাবল্যবতা লজ্জাপ্রতিষ্ঠয়োগ্রসামান্যাদিতি ভাবঃ। মানশ্চ হতো ভবতীত্যর্থঃ। তেন পরিণামদর্শিনা বিদুবা বর্তমানমপি বৈরাগ্যঃ স্বমনো মধ্যবর্ত্তিনা কামেনাপ্রতো গ্রসিধ্যগানমহুয়ায় প্রথমমেব দৈবান্যচিতি এবা-
মাতোহনিবিক্কা বিষমোহঙ্গীকর্তব্য এবতি ধ্বনিঃ ॥ ১১ ॥

নহু মম্মনো মধ্যবর্ত্তিনঃ কামঃ স্বঃ কেন লক্ষণেনাজ্জানী শুভ্র জ্ঞানস্য কা কথা শ্রবণমপি মে জ্ঞাতমিত্যাহ। অহং চেতি। ত্বা ত্বাং অশূণ্যমিতি শ্রবণমিদং স্কৃতিপ্রাপ্ত্য ভগবত এব মুখাদিত্যবগন্তবাৎ। যস্য সাবধি ব্রহ্মচর্য্যং স উপকূৰ্ব্বাণঃ প্রত্যাং ময়া দত্তাং ॥ ১২ ॥

অপ্রত্যা কটৈচ্চিৎ প্রতিপ্রত্যা আদ্যাঃ ততঃ পূৰ্ব্বং বিবাহাতাবাৎ ॥ ১৩ ॥

অগ্যাঃ কামো ভূয়াৎ তবত্। সমাগান্নায়োক্ত বিবাহবিধৌ প্রতীতঃ। গুভ্রামি তে সৌভগব্যায় হস্তং ময়া পত্যা ভয়দষ্টিক্তবেখা

হে বিষমু! উপস্থিত বিষয়ে অনাদর করিয়া যে ব্যক্তি পশ্চাৎ কৃপণ সম্মিধানে যাচঞা করে, তাহার যদি সুবিস্তীর্ণ যশঃ থাকে তাহাও ক্ষয় হয় এবং অবজ্ঞা দ্বারা মানও বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১১ ॥

হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ! আমি শুনিলাম আপনি বিবাহ করিবার নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছেন তাহাতেই এই কন্য়ার পাণি গ্রহণ করাইতে আগ্রহ করিতেছি, আপনি ব্রহ্মচারী বটেন, কিন্তু আপনার ব্রহ্মচর্য্য সাবধিক, অতএব ত্রুত সমাপন পূর্বক এই মদন্তা কন্যা প্রতিগ্রহ করুন ॥ ১২ ॥

কর্দম কহিলেন ভালই হইল আমিও বিবাহ করিতে বাসনা করিয়াছি, তোমারও এই কন্যা অদন্তা আছেন এবং ইনি আমাকে পতিত্বে বরণ করিবার নিমিত্ত কৃত নিশ্চয়া হওয়াতে তুমি অন্য কোন ব্যক্তিকে সম্প্রদান করিতেও স্বীকার কর নাই, ইহাতে এই প্রথম বৈবাহিক বিধি আমাদের উভয়েরই অনুরূপ হইবে ॥ ১৩ ॥

অতএব হে নরদেব! বিবাহ বিধিতে যে সকল মন্ত প্রসিদ্ধ আছে তাহা আপনার এই পুত্রীর

ক'এব'তে তনয়াঃ প্রাপ্তিয়েত মরৈব কান্তাঃ ক্রিপতীমিব প্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 ধাঃ হৃদ্যাপূর্থে কন্দলি শোভাঃ বিক্রীড়ন্তীঃ কন্দুকম্বলানকীঃ ।
 বিখ্যাবহ্ন্যগতঃ স্বাবিমানাবিলোক্য সম্মোহ বিমুচচেতাঃ ॥ ১৫ ॥
 তাঃ প্রার্থয়ন্তীঃ সলমাললামমসেবিত ঐচরৈনৈরদৃষ্টাঃ ।
 বৎসাঃ মনোরূচপদঃ স্বসারঃ ক্ষেমিভুমিমোহিত সুখোহভিষ্যতঃ ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

শোভাঃ ॥ ১৪ ॥

বাঃ বিলোক্য ন্যগতঃ সম্মোহেন বিমুচঃ ব্যাকুল চেতোবসা কণ্ডামজিভ্যাং শোভা বস্যাঃ ॥ ১৫ ॥
 ললনানিঃ সলমিঃ ভূবর্ণভূতাঃ অপেবিতৌ প্রিয়চরণৌ বৈদেয়দৃষ্টাঃ ঐচুমপাখোপায়াঃ । উচপদঃ উত্তানশাদন্য । অতিবাভাঃ
 স্বয়ং প্রাপ্তাঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বন্ধাতোচ । পিতৃভ্যাং প্রস্বিত ইত্যাদিভিঃ । প্রিয়ঃ অগ্নকীঃ ॥ ১৪ ॥
 যামিত্যাদি যুগ্মকং উভরোরপি কামাদুভিত চিত্তবেদন সর্কঃ প্রতীতমানবাং ন লঙ্কারঃ প্রিয়ব্রতস্যা তদা বিরজা গভবাং
 উচপদ ইত্যুক্তঃ ॥ ১৫। ১৬ ॥

ঐবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

ইত্যাদি মন্তঃ প্রসিকঃ । প্রিয়ঃ ভূষণশোভাঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রিপতীমিব প্রিয়মিতি ব্যতিরেকোলকারেণ তস্যাঃ সৌন্দর্যলোপ্যাদিকং নিরূপমমুক্ত। বাভাবিকং প্রভাবমপ্যাহ যামিতি
 কণ্ডামজিভ্যাং শোভা বস্যাভাঃ । বিমানাং নিতরাং ভূমিতলে অপতং বিলোক্য সম্মোহেতি । ভজাপি সমাগচেতনো
 মূর্তক ইব ভূযেতি ভাব পূর্বক তদবলোকনমহাপরাধঃ ফলঃ সদাঃ প্রাপেতার্থঃ । নহু বিলোকোতি ত্বা প্রত্যয়োকের্বিখ্যাবহ্ন্যনা
 সা দৃষ্টেবেতি ॥ ১৫ ॥

ভদ্র নহি নহীতাহ । অসেবিত ঐচরৈনৈরদৃষ্টাঃ মদতীষ্টেব ঐমহারারণকান্তানচরণৌ মরৈব সেবিতা বতো মরৈব
 সৌদৃশ্যা ভবৈন্নানোবাঃ কেবামনীতি ভাবঃ । তেন চাকাশচারণা তস্যাঃ কান্তিরেব বিখ্যাবহ্ন্য বিলোকিতা নহু সেত্যাভাঃ ।
 আভিজাতোহুপাংকর্মহাঃ মনোস্তব বৎসাঃ বাৎসল্যপাত্রীঃ কন্যাঃ । উচপদঃ উত্তানশাদন্য প্রিয়ব্রতস্যা তদা বিরজা গভবাং
 যোরেণঃ । ভজাপতিবাভাঃ স্বয়ং প্রাপ্তাঃ ॥ ১৬ ॥

প্রতি প্রয়োগ করা হউক । মহারাজ ! আপনার এই তনয়ার প্রতি আমার অনুরাগ হইবে কি না
 এ বিষয়ে কোন চিন্তা করিবেন না, ইহার অঙ্গকাঙ্ক্ষি দ্বারা ভূষণাদিরও শোভা অধঃকৃত্য হয়, অতএব
 ইহাকে কে না আদর করিবে ? ॥ ১৪ ॥

মহারাজ ! একদা তোমার এই কন্যা হৃদ্যাপূর্থে আরোহণ পূর্বক কন্দুক লইয়া জীড়া করিতেছি-
 লেন, তখন জীড়নক কন্দুকেই ইহার নেত্র সংলগ্ন ছিল, জীড়ার্থ ইতস্ততঃ ধাবমানা হওয়াতে ইহার
 নুপুর শব্দায়মান হওয়ার চরণের অতিশয় শোভা হইয়াছিল । বিখ্যাবহ্ন্য পুরুষ ইহাকে এ প্রকার অব-
 লোকন করিয়া রাজ সম্মোহে ব্যাকুল চিত হইয়া আপনার বিমান হইতে পড়িয়া পিছাইয়া ॥ ১৫ ॥

অতএব ইনি ললনাললাম অর্থাৎ জীর্ণের ভূষণ রূপা, কমলার চরণ সেসম ব্যভীত ইহা মর্মন
 লাভ হইতে পারে না, অপর ভূমি আদিরাজ মনু, ইনি তোমার কন্যা এবং উত্তানশাদন্য-ভগিনী, অতঃ
 আগমন করিয়া প্রার্থনা করিতেছেন, ইহার প্রার্থনায় কে সন্তুষ্ট না হইবে ? ॥ ১৬ ॥

অতো ভজিষ্যে সময়েন সাধীং বাবভেকো বিকুরাদান্ননোমে ।

অতো ধর্মান্ পারমহংসমুখ্যান্ স্ত্রীপ্রোক্তান্ বহুশ্চৈবহিংস্রান্ ॥ ১৭ ॥

মতো ভবদ্বিষ্মিৎ বিচিত্রং সংস্থাপ্যতে যত্রচ বাবতিষ্ঠতে ।

প্রজাপতীনাং পতিরেষ বহুং পরং প্রমাণং ভগবাননন্তঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বের্যে উবাচ ॥

স উগ্রধ্বনিয়দেবাবতাবে অসীচ্ছকীমরবিন্দনাভঃ ।

ঐশ্বর্যবাহী ।

ভজিষ্যে স্বীকরিষ্যে । বাবদপতোংপতিতাবল্যার্থ্যঃ ততঃ পরং সন্ন্যাস ইতি ভাবাবদ্ধঃ সমরঃ তমেবাহ বাবদান্ননো
মমচ তেজো গর্ভঃ বিভূষাৎ । বধা মদান্ননো দেহাক্যুতঃ তেজোবীর্ঘ্যং বিভূষাদিতি । অতঃপরং পারমহংস্যাং জ্ঞানং তস্মিন্
মুখ্যান্ তুক্রেন বিকুরা সাক্ষাৎ একর্ষেণোক্তান্ অবিহিংস্রান্ হিংসারহিতান্ শমাদীন্ বহু বধা ভবতি এবমমুঠেরান্নন্তে ॥ ১৭ ॥

নহু তব পিতৃঃ প্রজাপতেরাজা সৃষ্টাবেব ন সংজ্ঞাসে তজাহ বত ইতি সংস্থাপ্যতে চ লয়ং বাভতি । বাবেতি এবার্থে ঋগজরা-
পাকরণান্তরং সংজ্ঞাস এব মাদৃশানাং ভগবতোক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হে উগ্রধ্বন সূদৃঢ়ে মূনে মূখেন প্রলোভ্যতেম বধা মূখেন প্রলোভিতবান্ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

আজ্ঞাঃ পরমাত্মনঃ কপিলার্থ্যঃ তেজোমে মতো বাবভিকুরাৎ ॥ ১৭। ১৮ ॥

অরবিন্দনাতাহুতবজ্রাৎ প্রসাদরূপেণ মিতেন বংশোক্তিতং শোভাবিশেষং প্রাপ্তং তেন মূখেন সূদৃঢ়ে । অয়মেব মহা-

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

সময়েনৈক বাবদপতোংপতিতাবল্যার্থ্যঃ ততঃ পরং সন্ন্যাস ইতি ভাবাবদ্ধময়ঃ সমরন্তেন বধা বাবৎ মদান্ননো দেহাক্যুতঃ
তেজো বিভূষাৎ ভাবভজিষ্যে তজাপি সময়ে মম তপঃ শেবমদ্যাপ্তানন্তরং বদাবকাশঃ লভ্যো তদৈবেত্যর্থঃ । অত্র মদান্ননো
মংগ্রিরেষেবত-ভেদঃ কপিলদেবামিতি বহুর্ধ্বং জ্ঞেয়ঃ । অতোহনন্তরং পারমহংসেনু মুখ্যান্ বধা পারমহংস্যাং জ্ঞানাদপি
মুখ্যান্ নিপারিগ্রহতক্ষিরূপান্ তুক্রেন বিকুরা সাক্ষাৎ একর্ষেণোক্তান্ । অবিহিংস্রান্ হিংসারহিতান্ বহু বধা স্যাদেবমমুঠে-
রান্নন্তে ॥ ১৭ ॥

অজ্ঞার্থে প্রমাণং তব মমচ সৃষ্টাক্রুড়ে ভগবানেবেতাহ বত ইতি । বধা নহু তব পিতৃঃ প্রজাপতে রাজা সৃষ্টাবেব ন বৈরাগ্যো
তজাহ । বত ইতি সংস্থাপ্যতে লয়ং বাভতি বাবেত্যেব্যার্থে । প্রজাপতীনাং মংগিজাদীনামপি পতিঃ অতঃ সএব পরং প্রমাণং ।
তস্যাত্তেব ময়া পালনীয়া নহু পিতুরেবেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

হে উগ্রধ্বনিক্রি । অং বধা মীরো মূদারপ্রত্যাবর্তনে তথা সোহপি বাভিমতাত্তগবদ্ব্যাদিতি ভাবঃ । ততস্ত দেবহৃত্যঃ

কিন্তু আমি একটি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যাবৎ সন্তানোৎপত্তি হয় তাবৎ গৃহধর্ম প্রস্তুত থাকিব
অতএব যত দিন পর্যন্ত ইনি আমার ভেজঃ ধারণ করিবেন অর্থাৎ যাবৎ গর্ভবতী
হইবেন তাবৎ ইহার সহিত বাস করিব, তাহার পর ভগবান্ বিকুর, জ্ঞান বিষয়ে মুখ্য শম মদাদি যে
সকল ধর্ম শ্রম প্রকৃষ্ট রূপে কহিয়াছেন তাহাই অমুঠের রূপে গণ্য করিব ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! এই বিচিত্র বিষয় বাহ্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং বাহ্যতে অবস্থিত আছে ও শেষে
বাহ্যতে লীন হইবে প্রজাপতি বিগের পত্নী সেই ভগবান্ অনন্তই এ বিষয়ে আমার প্রমাণ অর্থাৎ ভগ-
বান্ আমাকে পিত্রাদির ঋগজর সোচন পূর্বক সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিতেই অমুঠ করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥
মৈত্রেয় কহিলেন হে উগ্রধ্বন বিকুর । কর্দ্দম যদি এতাবদ্যাজ বসিয়া ভগবান্ পদনাতকে মনো-

ধিমোপগৃহ্ণন্ স্মিতশোভিতেন মুখেন চেতোঃসুসুতে দেবহুত্যাঃ ॥ ১৯ ॥

সোহনুজ্জায়া ব্যবসিতং মহিষ্যাঃ দুহিতুঃ স্মৃটং । তন্মৈঃ পুণ্যগাঢ্যায় দমৌ তুল্যায় প্রার্থিতঃ ॥ ২০ ॥

শতরূপা মহারাজী পারিবার্হান্নাহনান্ । সম্প্রত্যোঃ পর্ষাদাং প্রীত্যা ভূষাবাসঃ পরিচ্ছদাম্ ॥ ২১ ॥

প্রতাং দুহিতরং সত্রাট্ সদৃক্ষায় গতব্যঃ । উপভূত বাহুভ্যাস্তৈকৈক্যোন্মথিতাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

অশরু বংস্তদ্বিরহং মুঞ্চন্ বাস্পকলাং মুহঃ । আসিদ্ধদম্ব বৎসেতি নেত্রোদৈর্দুহিতুঃ শিখাঃ ।

আমাত্র্য তং মুনিবরমনুজাতঃ সহানুগঃ । প্রভবৈ রথনারহঃ সজর্ঘ্যঃ স্বপুং নৃপঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরখানী ।

স মনুঃ অমু অনন্তরং মহিষ্যাঃ ব্যবসিতং নিশ্চয়ং জ্ঞাতা ॥ ২০ ॥

পারিবার্হান্ন বিবাহকালে প্রদেয়ান্ ভূষা ভূষণানিচ বাসাসিচ পরিচ্ছদান্ গৃহোপকরণানিচ ॥ ২১ ॥

প্রতাং প্রদত্তাং সদৃক্ষায় সদৃশায় গতা বাধা চিন্তা বদ্য । উৎকণ্ঠোন উন্মথিতঃ কুণ্ঠিতঃ আশ্রয়ো বদ্য ॥ ২২ ॥

তস্যা বিরহং সোচুং হে অম্ব হে বৎসে ইতি ক্রবন্ সন্ধিরার্থঃ । শিখাঃ কেশানানিঞ্চ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভাগবতো মৎপতিব্রবোঁগা ইতি লোভং চকার ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

প্রতামিতি মুখকং ॥ ২২ ॥

আমাত্রোতি মুখকং ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্মিতশোভিতেন মুখেন চেতোঃসুসুতে । অর্থাৎ কর্দ্দমসা চেতন্তুস্যাং লুকে বভূব তেনচ হন্ত হস্তাতিবিরক্তে কল্পার্ণিতেতি মনু শত-
রূপয়ো রমুতাপো নাকুণ্ডিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১৯ ॥

স মনুঃ অমু অনন্তরং দুহিতুর্দেবহুতৈর্মহিষ্যা তন্মাতুল্য ব্যবসিতমতিপ্রায়ং ॥ ২০ ॥

পারিবার্হান্ন বিবাহে প্রদেয়ান্ মহান্তি ধনানি মূল্যানি যেষাং তাননর্থ্যানিতার্থঃ ॥ ২১ ॥

প্রতাং প্রদত্তাং হে বৎসে ইতি ক্রবন্ ॥ ২২ । ২৩ ॥

মধ্যে স্মরণ করত তুফীলুত হইয়া রহিলেন । কিন্তু তাঁহার সহায় বদন দেবহুতির চিতে লোভ জন্মাইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

অনন্তর মনু আপনার মহিষী এবং তনয়ার অতিপ্রায় অবগত হইয়া প্রফুল্ল চিতে বহুগুণালঙ্কৃত সেই মুনিবরকে অনুরূপা কন্যা সম্প্রদান করিলেন ॥ ২০ ॥

বিবাহ সম্পন্ন হইলে মহারাজী শতরূপা প্রীতমনে ভুরি ভুরি মহাবল্য বসন, ভূষণ ও বিবিধ গৃহোপকরণ সকল কন্যা আমাত্যকে যৌতুক দিলেন ॥ ২১ ॥

যোধোপাত্রে কন্যা সম্প্রদান করিয়া মনু মিস্ত্রিত্ব হইলেন, কিন্তু তনয়ার প্রতি অন্তিমর সেই প্রযুক্ত তাঁহার মনে অন্য প্রকার উৎকণ্ঠা জন্মিল, তাহাতেই চিন্তা মুক হইতে লাগিল, “অতএব মৈত্রিতরে ভুক্ত বয় প্রসারণ পূর্বক তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ২২ ॥

এর: তাঁহার বিরহ লক্ষ করিতে অশক্ত হইয়া “মাতং, বৎস” এই ক্লম ধলিতে মূলিতে, বারবার অশ্রু বিমোচন পূর্বক তাঁহার কেশ আর্দ্র করিতে লাগিলেন । অনন্তর মুনিবর কর্দ্দমকে সন্ভাষণ করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় প্রার্থন পূর্বক ভাৰ্য্যার সহিত রথে আরোহণ করিলেন এবং হৃতাগণ সঙ্গে লইয়া আপনায় গুরে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

উভয়োঃ বিকুল্যায়ঃ সরস্বত্যাঃ সুরোধনোঃ । অকীর্ণাশুপগাঃ পশুনাঃ সসম্পদাঃ ॥ ২৪ ॥
 তম্যাস্তমভিপ্রেত্য ব্রহ্মাবর্তাৎ প্রজাঃ পতিং । গীতসংস্কৃতিবাদিতৈঃ প্রত্নাদীম্বুঃ প্রহর্ষিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 বহিঃস্বতী নাম পুরী সর্বসম্পৎসমম্বিতা । স্থপতন্ যত্র রোমাণি যজ্ঞস্যাকং বিধুততঃ ॥ ২৬ ॥
 কুশ কাশান্ত এবাসন্ শব্দকরিতবর্চনঃ । অযয়ো যৈঃ পরাভাব্য যজ্ঞান্ যজ্ঞমীড়িরে ॥ ২৭ ॥
 কুশকাশময়ঃ বহিরাস্তীৰ্য্য ভগবান্মনুঃ । অযজন্ যজ্ঞপুরুষঃ লক্ষ্যমানঃ যতো ভুবং ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

অবিকুলহিতায়া উভয়োঃ সুরোধনোঃ শোভনতটরোঃ ॥ ২৪ ॥
 অভিপ্রেত্য ব্রহ্মা ব্রহ্মাবর্তাৎ দেশাৎ প্রজাঃ পতিং প্রত্নাজ্জগুঃ ॥ ২৫ ॥
 কোহসৌ ব্রহ্মাবর্ত ইত্যপেক্ষ্যামাহ । যত্র বহিঃস্বতী নাম পুরীতি । সাপি কুজ যত্র যজ্ঞত যজ্ঞবরাহস্ত রোমাণি স্থপতম্বিতা ।
 যত্রোতি সর্বত্র সমুদ্যতে ॥ ২৬ ॥
 বহিঃস্বতীনাম নিরুক্তিঃ ক্রবন্ অসদ্যদেবস্য শ্রেষ্ঠমাহ বাভ্যাং । কুশাঃ কাশান্তাসন্ শব্দং নিত্যং হরিতঃ বর্জো বর্ণো যেষাং ।
 যজ্ঞান্ রাক্ষসাদীন পরাভবঃ নীত্বা যজ্ঞং বিজুং ॥ ২৭ ॥
 যত ইতি যত্রাযজ্ঞং ভুবং স্থানং লক্কেতি তৃণ প্রত্যয়ান্তং । লক্ষ্যবান্ সমিতার্থঃ । যতো লক্ষ্যবান্ তং যজ্ঞপুরুষমিতি বা অর্গা-
 দপি ভূমিঃ শ্রেষ্ঠা তথাপি তং স্থানং শ্রেষ্ঠমিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কুশকাশা ইতি তএব তজ্জপা এব ॥ ২৭। ২৮। ২৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

অবিকুল্যায়ঃ অকীর্ণাঃ সরিতঃ অবিকুলহিতায়া বা । উভয়োঃ সুরোধনোঃ শোভনতটরোঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রত্নাদীম্বুঃ প্রত্নাজ্জগুঃ ॥ ২৫ ॥
 কোহসৌ ব্রহ্মাবর্ত ইত্যপেক্ষ্যামাহ । যত্র বহিঃস্বতী নাম পুরী । যত্র চ পূর্ণাৎ যজ্ঞস্য যজ্ঞবরাহস্য ॥ ২৬ ॥
 বহিঃস্বতী নাম নির্বক্তি রোমাণ্যেব কুশান্তে আসমিতাযমঃ ॥ ২৭ ॥
 কুশকাশমম্বিতা বর্হিঃ শব্দেনোভয়োক্তেঃ ভুবং ভূরূপং স্থানং লক্কেতি তৃণ প্রত্যয়ান্তং ॥ ২৮ ॥

অধিনদী সরস্বতীর উভয় তটে প্রশান্ত মুনিগণের আশ্রম ছিল, মনু সে সকলের শোভা সম্পত্তি দেখিতে দেখিতে আসিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার চিত্ত পরম পরিভূপ হইল ॥ ২৪ ॥

অনন্তর পুরসমিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলে তাঁহার প্রজাগণ সম্বাদ পাইল আমাদের অধিপতি প্রত্যাগমন করিতেছেন, অতএব তাহার রাজদর্শন মানসে ক্ষুণ্ণচিত্ত হইয়া কিবিধ গীত, বাদ্য ও স্তব করিতে করিতে আপনাদের দেশ ব্রহ্মাবর্ত হইতে নির্গমন পুরঃসর অগ্রসর হইয়া আনিতে আসিল ॥ ২৫ ॥
 বিচর ! কোন দেশ ব্রহ্মাবর্ত তাহার পরিচয় শুনিবে? যে স্থানে সর্ব সম্পত্তিসমম্বিতা বহিঃস্বতী নামে পুরী আছে তাহাই ব্রহ্মাবর্ত দেশ । ঐ পুরীও যদি জানিতে না পার তাহারও পরিচয় দি শুন, যেখানে যজ্ঞবর্ত্ত বরাহ আপনার অঙ্গ কল্পিত করাতে তাঁহার শরীর হইতে লোম সকল পতিত হইয়াছিল, সেই স্থানের নাম বহিঃস্বতী পুরী ॥ ২৬ ॥

বিচর ! ঐ পুরীতে হরিশর্প কুশ এবং কাশ সর্বসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া, তাহারা সততই অধিপতি যজ্ঞবিষয়কারি রাক্ষসদিগের পরাভব করিয়া তথায় যজ্ঞমুঠান পূর্বক যজ্ঞের বিমূর্ত্ত আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

রাক্ষসি মনু ও ভূমণ্ডল রূপ স্থান প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানে কুশ ও কাশ আস্তরণ পূর্বক যজ্ঞপুরুষের অর্চনা করিয়াছিলেন, অতএব ঐ স্থান অতিশয় শ্রেষ্ঠ ॥ ২৮ ॥

বহিঃস্থতীঃ নাম বিভু ধীঃ নিবিশ্র সমাবসৎ । তস্তাঃ প্রবিক্টো ভবনঃ তাপজর্য বিনাশনঃ ॥ ২৯ ॥
 সত্যার্থঃ সপ্রজঃ কামান্ বৃত্তজেন্দ্র্যাবিরোধতঃ । সংগীরমানসংকীৰ্ত্তিঃ সজীভিঃ হ্রগায়কৈঃ ।
 প্রত্যবেশবৃত্তেন হৃদা শৃণু হরেঃ কথাঃ ॥ ৩০ ॥
 নিকাভঃ যোগসারান্ন মুনিঃ শ্যামজুবং মনুঃ । যদা অংশরিভুং ভোগানশেকু ভগবৎপরং ॥ ৩১ ॥
 অযাতযামা স্তস্যাসন্ধ্যায়াঃ শান্তর যাপনাঃ । শৃণুতোধ্যায়তো বিকোঃ কুর্কতো ক্রবতঃ কথাঃ ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

প্রভুতমাহ বাঃ বহিঃস্থতীঃ নাম পুরীঃ সমাবসৎ পূৰ্ব্বং বস্যাঃ উষিতঃ তস্যাঃ নিবিশ্র ভবনঃ প্রবিক্টো গনু ভোগান্ বৃত্তজেন্দ্র্য ইত্যবঃ ॥ ২৯ ॥

অন্তেষাং ধর্ম্মানীনাং অবিরোধেন । প্রত্যবেশু উষঃসু সংগীরমানা সংকীৰ্ত্তি ধ্বন্য । তথাপি স্বয়ং হরেরেব কথাঃ শৃণু ভোগান্ বৃত্তজেন্দ্র্য ॥ ৩০ ॥

যোগসারান্ন ঐজিকভোগ রচনাসু বৎ যতঃ আশ্রয়শ্রিতুং জনদপি অংশরিভুং অতিভবিভুং ॥ ৩১ ॥

অভঃ যাতঃ বামো বস্য পকস্যাসন্য তদগতসারং তবতি অভোহনাদপি গতসারঃ যাতযামনুচ্যতে । অযাতযামা অগতসার্য আসন্ শান্তরং তদীরঃ মনন্তরং নরন্তি যে বামা কালাবরবাঃ । কুর্কতঃ শ্বাটেকারূপনিবদ্রতঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্যার্থ ইতি সাক্ষিকং ॥ ৩০ ॥

নিকাভঃ ইতি যুগ্মকং । অযাতযামা ন জীর্বা বৃথা নাপক্ষীণ ইত্যর্থঃ । অভজাতা ইতি বা জীর্বা ক পরিভুক্তক যাতযামমিদং ব্রহ্মমিত্যমরঃ । শৃণুত ইত্যাদিকং বথাক্রমমেব জ্ঞেয়ং । ধারভুক্তবৈশিষ্ট্যেন স্বরভঃ । কুর্কতন্তং কথা গ্রহান্ রচয়তঃ ক্রবতস্তা-
 হুপনিশতঃ ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

ঐশ্বিনাথক্রেতবী ।

প্রভুতমাহ বাঃ সমাবসৎ বস্যাঃ পূর্ব্বমুচিতস্তস্যাঃ প্রথমং নিবিশ্র স্বীয়ঃ জননং ॥ ২৯ ॥

অন্তস্য ধর্ম্মস্যাবিরোধেন প্রত্যবেশু প্রত্যবঃ প্রত্যব আরোতোত্যর্থঃ । কথংইব সমাধুর্যোগ্যবিচ্ছেদ বশীকৃতেন হৃদা ॥ ৩০ ॥

যোগানষ্টকযোগাত্যাসাদেব মারান্ন মারাজানেবু নিকাভঃ পারগং তথাসৌ বিবরান্ তোকুং জানাতি বধা সমাগভুক্তা অপি বিবরা নেবাসক্তিভুংপাদরিভুং ন শকু বজীত্যর্থঃ । তদা তস্য বামা অযাত বামা অব্যর্থঃ । জীর্বা ক পরিভুক্তক যাতযামমিদং ব্রহ্ম-
 মিত্যমরঃ । কীদৃশাঃ শান্তরঃ স্বীয়ঃ মনন্তরং যাপরজীতি তে কুর্কতঃ শ্বাটেকা দৃষ্টপ্রাচ্যাক্যাক্রপেণোপনিবদ্রতঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

সে বাহা হউক শ্যামজুব যে বহিঃস্থতী পুরীতে বাস করিতেন তথায় প্রত্যাগত হইয়া আধ্যাত্মিকানি তাপজর্য নাশক আপন ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৯ ॥

এবং পুত্র কলত্র সমন্বিত হইয়া ধর্ম্মাদির অবিরোধে বিবিধ ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রত্যহ প্রত্যুষ সময়ে সজীক হ্রগায়কগণ তাঁহার সংকীৰ্ত্তি গান করিত, নিদ্রাভঙ্গ হইলে তিনি হরিকথার বশীকৃত চিত্ত হইয়া ভগবানের "ভগানুবাদই" শ্রবণ করিতেন অর্থাৎ সর্বদা ভগবৎপরায়ণ হইয়াই বিবরানি ভোগ করিতেন ॥ ৩০ ॥

আদিরাজ মনু এই রূপে ভগবানের আশ্রিত হইয়া ঐহিক ভোগ রচনার অবস্থিত হওরাতে ভোগ সকল তাঁহাকে অত্যন্তও অভিভব করিতে পারিল না ॥ ৩১ ॥

অতএব কালের যে সকল অবয়ব কণমুহূর্ত্তাদি তাঁহার আপনার মনস্তর পূর্ণ করিতেছিল, তাহাদের সার বিগত হইল না । ফলতঃ তিনি সর্বদা ভগবৎ কথা শ্রবণ, ভগবানের ধ্যান এবং আপনার বাক্য দ্বারা ভগবৎ কথা রচনা করিতেন, ইহাতে তাঁহার সমস্ত বৃথা যাপিত হয় নাই অযাতযামই হইরাছিল ॥ ৩২ ॥

ন এবং স্বাস্থ্যঃ নিজে সুগানানেকসত্তাঃ । বাহ্যদেবপ্রদেহেন পরিভূতগতিঃ ॥ ৩০ ॥
 শারীর্য মানসা দিব্যা বৈরাগ্যে বে চ দামুদ্যঃ । তৌতিকাশ্চ কথং শ্রোতা বাধেরন্ হরিসংগ্রহঃ ॥ ৩১ ॥
 যঃ পুতৌ মুনিত্তিঃ প্রোহ বর্ণাশ্রমাদিধান্য ভুতান্ । মৃণাং বর্ণাশ্রমাদিক সৰ্ব্বভূতহিতঃ সদা ॥ ৩২ ॥
 এভ্যন্তে আদিত্যকিন্দ্রা মনোচ্চরিতকুতঃ । বর্ণিতঃ বর্ণীরস্য তদনন্তোদয়ঃ শৃণু ॥ ৩৩ ॥
 ১০। ইতি ঐশ্বর্যগণ্ডক মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াঃ বৈরাগিক্যাঃ তৃতীয়স্কন্ধে দেবভূতি
 প্রদানঃ স্বাধিপতিঃ ভগবোহুদ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥ ২২ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

পরিভূতঃ গতিঃ প্রদানঃ আদিত্যকিন্দ্রা দিব্যা বৈরাগ্যে বে চ দামুদ্যঃ ॥ ৩০ ॥
 দিব্যাশ্রমাদিকা মাহুদ্যঃ পত্রপ্রভবাঃ তৌতিকাঃ শীতোকাশ্চ প্রভবাঃ বৈরাগ্যে বিহুঃ ॥ ৩১ ॥
 তত জ্ঞানাত্মনঃ ইতি মৃণাং সাধারণধর্ম্যান্ ॥ ৩২ ॥
 ততঃ বর্ণনত্যাঃ দেবভূতিঃ ততঃ উদয়ঃ প্রভবাঃ ॥ ৩৩ ॥

১০। ইতি তৃতীয়ে স্বাধিপতিঃ ১০।

ক্রমসংকল্পঃ ।

শারীর্য মানসাত্ম্যাদিক্যাঃ দিব্যা আদিত্যকিন্দ্রাঃ । মাহুদ্যঃ ততঃ জ্ঞানাত্মনঃ তৌতিকাঃ । ততঃ বর্ণনত্যাঃ দেবভূতিঃ ॥ ৩০ ॥
 অতো বক্তৃভূতসংকল্পঃ তদন্যবিচারস্বারাণে ক্রমশোভিতগতকৌ তান্ প্রবেশয়িতুমিচ্ছতীবতি ক্রমসংকল্পঃ । য ইতি । নহু
 তানুশ্চেষ্টকানেনবাহুগ্ৰাহ্যঃ । কিং তদ্বিশেষিত্যশঙ্ক্যাহ । সৰ্ব্বভূতহিতঃ সদ্ভক্তিঃ ॥ ৩১ ॥ ততঃ পত্যানাং দেবভূতানীনাশ্রয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 ১০। ইতি ঐশ্বর্যগণ্ডক তৃতীয়স্কন্ধে ঐশ্বর্যগোপনিকৃত ক্রমসংকল্পঃ স্বাধিপতিঃ ভগবোহুদ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যগণ্ডকবর্তী ।

গতিঃ প্রদানঃ আদিত্যকিন্দ্রা দিব্যা বৈরাগ্যে বে চ দামুদ্যঃ ॥ ৩০ ॥
 ততঃ তৌতিকাঃ কারণমিত্যাহ শারীর্য ইতি দিব্যা আদিত্যকিন্দ্রাঃ মাহুদ্যঃ পত্রপ্রভবাঃ । তৌতিকাঃ শীতোকাশ্চ প্রভবাঃ বৈরাগ্যে
 বে বিহুঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ উদয়ঃ প্রভবাঃ ॥ ৩৩ ॥
 ১০। ইতি সার্বভৌমিকঃ স্বাধিপতিঃ ভগবোহুদ্যায়ঃ । স্বাধিপতিঃ তৃতীয়স্য সদ্ভক্তিঃ সদ্ভক্তিঃ সত্যঃ ॥ ১০ ॥

বৎস বিহুঃ । এই প্রকারে বারম্বার মনুর আপনাই অস্তর কাল এক সত্তা হুইয়া আপন করিলেন ॥
 তদবস্থায় বাহ্যদেহের কথা প্রদেহ সর্বদাই তাঁহার অসক্তি থাকতে, তিনি জাগ্রৎ স্বপ্ন স্তব্ধ এই তিন
 অবস্থাকে পরিভূত করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

হে ব্যাসনন্দন ! এই মনুকে কোন সময়ে কোন প্রকার রূপে বাধা দেয় নাই । বৎস । শারী-
 রিক, মানসিক, বৈশিক, পত্রপ্রভব এবং শীতোকাশ্চ প্রভব ইত্যাদি বিবিধ রূপ আছে সত্য, কিন্তু
 সে সকল কি হরিশ্রমাদিভিঃ ব্যক্তির পীড়া কষ্টদায়ক হইতে সক্ষম হয় ? ॥ ৩১ ॥

অর্থাৎ এই মনুর জ্ঞানাত্মনঃ কথ্য কি বলিব ? মুনিগণ তাঁহাকে ধর্ম জিজ্ঞাসা করিতে তিনি
 সর্ব প্রদান হিতার্থে বিবিধ ভূতবাহু ধর্ম এবং মানব জাতির সাধারণ ধর্ম তথা বর্ণ ও আশ্রম ধর্ম
 সম্যক প্রকারে করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

বৎস ! আদিত্যকিন্দ্রা এই ক্ষুদ্র চরিত্র তৌতিকা নিকট বর্ণন করিলেন এক্ষণে তাঁহার কথা দেব-
 ভূতিঃ প্রভবাঃ বলি অর্থ কর ॥ ৩৩ ॥

১০। ইতি তৃতীয়ে স্বাধিপতিঃ ১০।

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পিতৃভ্যাং প্রস্থিতে সাধ্বী পতিমিঙ্গিতকোবিদা । নিত্যং পর্য্যচরৎ প্রীত্যা ভবানীব ভবং প্রভুং ।

বিশ্বেশ্বোপাশ্রয়োচেন গৌরবেণ দমেনচ । শুক্রবরা সৌমদেন বাচা মধুরয়া চ ভোঃ ॥ ১ ॥

বিসৃজ্য কামং দন্তঞ্চ ধেবং লোভমবং মদং । অগ্রমভোদ্যতা নিত্যং তেজীয়াঃ সমতোষরং ॥ ২ ॥

স বৈ দেবর্ষিবর্ষ্যস্তাং মানবীঃ সমমুত্রতাং । দৈবাকারীরসঃ পদ্মারামানানঃ মহাশিষঃ ॥ ৩ ॥

কালেন জুয়সা ক্রমাং কর্শিতাং ব্রতচর্যায়া । প্রেমগদগদয়া বাচা পীড়িতঃ কৃপয়াত্রবীং ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

জয়োবিশ্বে তপোবোপ নির্মিতে সর্বসম্পদি । বিমানে কামগে চিত্তা তয়োবতি কনীধ্যতে ॥ ১ ॥

প্রস্থিতে গমনে কৃতে সতি ॥ ১ ॥

দন্তঃ কপটং অবাং নিষিদ্ধাচরণং । তেজীয়াংসং অতিভেদনিনং ॥ ২ ॥

দৈবাকারীরসঃ দৈবাদপি শুক্লতরাং দৈবমপাত্তধাকর্তৃঃ সমর্ধাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ব্রতচর্যায়া কর্শিতাং তত্রাপি জুয়সা কালেনাতিক্রামামিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বিশ্বেশ্বোপেতি যুগ্মকং ॥ ১ । ২ ॥

সটৈব ইতি যুগ্মকং মহাশিষ ভাদৃশ সন্ততি পর্য্যবসানঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমাং ক্রীণশক্তিঃ কর্শিতাং তনুকৃত দেহাং কদম উবাচেতি কচিৎ ॥ ৪ । ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবভূত্যা বরভূত্যা বাহিতা দিব্যসম্পদঃ । সৃষ্টা রতিঃ কদমত জয়োবিশ্বে নিরুপ্যতে ॥ ১ ॥

অবমপরাধং ॥ ১ । ২ ॥

দৈবাকারীরসঃ দৈবাদপি শুক্লতরাং দৈবমপাত্তধাকর্তৃঃ সমর্ধাং । যবা বিসৃজ্য কামমিত্যুক্তং । তদপি কিরং সমমানতরং
দৈবাং পরমেশ্বরপ্রেরণবশাং মহাশিষঃ কামান্ আশাসনানঃ ইচ্ছতীঃ ॥ ৩ ॥

কৃপয়া পীড়িতস্ততাঃ কার্শ্যদর্শনেন সন্তপ্তঃ ॥ ৪ ॥

জয়োবিশ্বে অধ্যায়ে তপঃ প্রভাবনির্মিত বিমানে কদম ও দেবভূতির রতিক্রীড়া ॥ ১ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস বিদুর । পিতা মাতা স্বদেশে প্রস্থান করিলে সাধ্বী
দেবভূতি সতিশয় প্রীত হইয়া পতির অভিপ্রায়ানুসারে নিত্য তাঁহার পরিচর্যা করিতে আরম্ভ করি-
লেন, তবানী যে একায়ে ভগবান্ ভবের শুক্রবা করিয়াছিলেন তদনুরূপ স্বামির সেবায় রত হওয়াতে
কি বিশ্বাস, কি শৌচ, কি গৌরব, কি ইন্দ্রিয় দমন, কি সৌহার্দ প্রদর্শন, কি হুমধুর সন্তাষণ, কোন
বিষয়েই তাঁহার ক্রটি হইল না ॥ ১ ॥

তিনি কাম, কপট, ধেব, লোভ, অহঙ্কার এবং নিষিদ্ধাচরণ এ সকল বিসর্জন পূর্বক সাবধান
হইয়া শুক্রবা দ্বারা অহরহঃ কেবল সেই তেজীয়া পতির পরিতোষ জন্মাইতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

বৎস । মনুতনয়া দেবভূতির দৈব অপেক্ষাও শুক্লতর পতির নিকট হৃদয়ং আশীর্ব্বাদ লাভের
অভিলাষ ছিল, এ নিমিত্ত তিনি সর্ব্ব প্রকার শুক্রবা দ্বারা পতির চিত্তানুরক্তনে প্রকটমানা থাকিলেন ॥ ৩ ॥

তাঁহার শরীর একে ব্রতাচরণ দ্বারা ক্রীণ হইয়াছিল, তাহাতে আরার মূর্খীকাল এই রূপে গত
হওয়াতে আরও শীর্ণ হইল । একদা মহর্ষি কদম সহশ্রব্দীর প্রতি হৃদ্বিগত করিলেন, প্রেমগদগদ
কণিকায় অবলোকিত হওয়াতে কদমের অন্তঃকরণ কল্পনারস সঞ্চারে পীড়িত হইল, হৃদয়ং প্রেমগদগদ
বচনে সম্বোধন পূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ভূকৌহমদ্য তব মানবি মানদায়াঃ শুশ্রূষয়া পরময়া পরম্যচ ভক্ত্যা।

যৌদেহিনাময়মতীৰ হৃদং ন দেহো নাবেক্ষিতঃ সমুচিতঃ কপিত্বং মদর্থে ॥ ৫ ॥

যে মে স্বধর্ম নিরতস্য তপঃ সমাধি বিদ্যাভ্যোগবিজিতা ভগবৎ প্রসাদাঃ।

তানৈব তে মদনুসেবনমাবরুদ্ধান্ দৃষ্টিং প্রপশ্য বিতরাম্যভয়ানশোকান্ ॥ ৬ ॥

অশ্চে পুনর্ভগবতো ভ্রুব উবিজ্ঞস্ত বিজ্ঞানিতার্থরচনাঃ কিমুরুক্রমস্য।

শ্রীমদ্ব্যাসী।

হৃদংপ্রিয়ঃ মদর্থে কপিত্বং নাবেক্ষিতঃ নগণিতঃ সমুচিতঃ প্রাচ্যোপি মংসেবাসক্তয়া উপেক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তপশ্চ সমাধিঞ্চ বিদ্যাচ উপাসনা তাসু ব আভ্যোগশ্চিহ্নৈকগ্রাং তেন বিজিতাঃ প্রাপ্তাঃ ভগবৎ প্রসাদা দিব্যা ভোগা তানৈব তে অবরুদ্ধান্ ত্বয়পি বশীকৃতান্ প্রপশ্য তে দিব্যাঃ দৃষ্টিং বিতরামি যয়া দৃষ্টা জ্ঞান্যসি ॥ ৬ ॥

অজ্ঞে পুনর্ভোগাঃ কিং ন কিমপি অতিতুচ্ছা ইত্যর্থঃ। অত্র হেতুঃ ভগবত উরুরুক্রমত যাক্রঃ তত উবিজ্ঞস্তা বক্রীতাবঃ তেন বিজ্ঞানিতা অর্থরচনা মনোরথা বেষু। নিজধর্মেণ পাতিত্বতোন হৃদন্ত ইতি তথা তান্ হৃদধিগম্যান্ হৃদ্রূপান্ নৃপা বয়

ক্রমসম্বন্ধঃ।

যে ম ইতি। পূর্বে স্বধর্মঃ। তৎ প্রধান পুত্রা। ততস্তপঃ। ততঃ সমাধিরেকাগ্রতা। ততো বিদ্যাভ্যুত্তরঃ। তত আশ্রয় ভগবত। শুক্রেণ যোগঃ সংযোগঃ। তৈরীকীর্ণিতা ইতি স্বধর্মাদীনামপি তৎ পরমেন কৃতির্গম্যতে ॥ ৬ ॥

নৃপাণাং বিক্রিয়াভিঃ সামাহ্যপাঠৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথকৃষ্ণর্কী

সদেহো নাবেক্ষিতঃ তিষ্ঠতু নশ্রুতু বেভ্যোবং ন গণিত ইত্যর্থঃ। পরমপতিত্বতায়াতবৈতৎ যুক্তমেবেতি দেহং বিশিনতি মদর্থে মংসেবার্থে এব কপিত্বং কীণীকর্ত্বং সমুচিতঃ ॥ ৫ ॥

তমাদেতন্নিকৃপাধিসেবা ঋণপরিশোধনার্থমনাং কিঞ্চন তুভ্যং দাতুং নোপযুক্ত্যতে কিংহেতদেব পরমহুর্নতং বদিত্যাহ বে ইতি সমাধির্ধ্যান পরিপাকঃ বিদ্যা উপাসনা ভাবেব্যাভ্যোগৌ তাত্যাং বিজিতাঃ প্রাপ্তাঃ অবরুদ্ধান্ ত্বয়পি বশীকৃতান্ ত্বয়তো লঙ্ঘ্য-
নেবেত্যর্থঃ। প্রপশ্য তে দিব্যাঃ দৃষ্টিং বিতরামি যয়া দৃষ্টা তানেবাধুনা সাক্ষাদ্ জ্ঞান্যসি। যয়া মংকুপয়া দৃষ্টিং একর্ষণে পশ্য অল মজ লঙ্ঘয়েতি ভাবঃ। অত্র স্বধর্মতপোমিত্র ভগবদ্ধ্যানাদিভি র্বে ভগবৎ প্রসাদা ভেত্যো ভোগমোক্ষাবাবিধিভাবৈব তাতামিত্যভি প্রারেণাহ অন্তরানশোকানিতি ॥ ৬ ॥

অন্যে শচ্যাদিতরপি ভূজ্যমানাঃ স্বর্গীরা অপি ভোগা তর শোকব্যাপ্তা এবেত্যাহ অন্যো ইতি কিং ন কিমপি তুচ্ছা ইত্যর্থঃ।

হে মানবি! তুমি অতি মানদা, তোমার এই প্রকার শুশ্রূষা এবং ভক্তিতে আমি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। কি আশ্চর্য্য! যে দেহ দেহিমাত্রের অতিশয় প্রিয়, তুমি সেই দেহকেও আগার নিমিত্ত ক্ষয় করিতে উদ্যত হইয়াছ? একি! আমার সেবায় আসক্তি বশতঃ স্নেহাস্পদ দেহকেও উপেক্ষা করিয়া-
ছিলে? ॥ ৫ ॥

হে প্রিয়তমে! আমি স্বধর্মের রত থাকিয়া উপাস্য, সমাধি, উপাসনা প্রভৃতি দ্বারা চিত্তকে একাগ্র করত তদ্বারা ভগবানের প্রসাদ স্বরূপ ভয় শোক বিহীন যে যে দিব্য ভোগ জয় করিয়াছি, তুমি আমার সেবা দ্বারা সেই সকল ভোগ আশ্রয় করিলে। আমি তোমাকে দিব্য চক্ষুঃ প্রদান করিতেছি তুমি তদ্বারা ঐ সমস্ত দেখিতে পাইবে ॥ ৬ ॥

প্রিয়ে! অন্যান্য অনেক ভোগ আছে সত্য, কিন্তু সে সকল কি তোমার ভোগ্য? ভগবান্ উরুরুক্রমের জ্ঞান দ্বারা সে সকলের প্রতি মনোরম প্রাণিত হয়, অতএব তৎসমুদায় তোমার উপযুক্ত নয়, তুমি সিদ্ধ হইয়াছ, আপনার পাতিত্বত্ব ধর্ম উপার্জিত সেই সকল দিব্য ভোগ উপভোগ কর। হে স্বন্দর!

সিদ্ধাসি ভূক্ত, বিভবান্নিধনধনোহান্ দিব্যারনৈরুহ্মণিগান্ প বিক্রিয়াতিঃ ॥ ৭ ॥

এবং ক্রবাণমবলাখিলযোগমায়া বিজ্যা বিচক্ষণমবেক্ষ্য পতানিরানীৎ ।

সংপ্রজ্ঞয় এণয়বিহ্বলয়া গিরেবদ্বীড়াবলোকবিলসঙ্কসিতানাহ ॥ ৮ ॥

ঐদেবভূতিরূবাচ ।

রাঙ্কঃ বত বিজবুধৈতদমোষ যোগমায়াধিপে ত্বমি বিভো তববৈমি ততঃ ।

ঐধরবারী ।

মিতি বা বিক্রিয়া স্তত্তোগবিকৃতয়ঃ তাত্টিঃ ॥ ৭ ॥

অখিল যোগমায়াস্ত বিদ্যা স্তত্তোগপাসনা তান্ বিচক্ষণং নিপুণং এবং ক্রবাণং পতিমবেক্ষ্য পতাবি নির্মিত্তা জাতা । সংপ্র-
জ্ঞয়ো বিনয়ঃ এণয়ঃ প্রেম তাত্যাং বিহ্বলয়া গগনয়া ভয়া গিরা । ঐবদ্বীড়া সহিতৌ বেহিবলোকস্তেন বিলসঙ্কসিতমাননং বতঃ
না আহু অপদি ১৮ ।

বভেতি হর্ষে বিজবুধ বিজ্ঞেষ্ঠ হে ততঃ ত্বমি এতৎ সর্বং রাঙ্কঃ সিদ্ধমেব তৎ অহমবৈমি জানামি । কিন্তু বভে বরা সমরৌ-
হতিহিতঃ স তাবদুহাৎ । সত্বমিতি গত্ত সত্তব মাত্র পর্যন্ত ইত্যর্থঃ । বদ্যানররীসি প্রেষ্ঠে তত্বমি হেতুতুতে জীবাং প্রসবো ভুণো
মহান্ নাভঃ । লমাস পাঠে গরীরসি পতৌ সতি সতীনাং বভো ভুণপ্রসবো ভুণবিভারো ভবতি । অতঃ পুত্রোৎপত্তা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবমিত্যত্র হসিতটীসাব ঐবদ্বিত্যপি বিশেষণং ॥ ৮ ॥

অঙ্গসক ইত্যনেন প্রাপ্তাঃ মননোত্তরবদ্যোত্তরজাঃ লক্ষ্যং বারয়তি । গরীরনীতিঃ ২ ।

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিজধর্ষণে পাতিক্রত্যোন দুহ্মানান্ নৃপোহং নৃপপত্নী চাহমিতি বা বিক্রিয়াত্তাত্টিহ্মণিগান্ দুহ্মণিগান্ ॥ ৭ ॥

যোগমায়া যোগোপবিকৃতয়ঃ বিদ্যা উপাসনা স্তত্তোগ বিচক্ষণং মত্বতী মংপারলৌকিকীর্ষণেগমোকনংপদো মহং নদ্যতি
নটবহিকীরিতি মনসি বিশ্বপতী সংপ্রজ্ঞয়ো বিনয়ঃ প্রেমঃ প্রেমবিশেষভাববৈ বিহ্বলঃ বদ্যাত্তত্বা বাক্তী কর্দ্দমঃ প্রাতি পজ্ঞাতী
বা গীতরা । বিহ্বলয়েতি সোমপা পজবৎ । ঐবদ্বীড়াবুদ্ধেবলোকএব বিলসঙ্কসিতমাননং বতঃ না আহু পতৌ একটনভোগ
প্রাণিনায়া রসাতানবাৎ তত্বা দেবভূতেশ্চোত্তরাজনা দুহ্মটমণিগাৎ রাঙ্কমিত্যাং পদ্যবয়ব্য দুখেন বক্তৃমঙ্গলদ্বাৎ তদ্বাচনার্থং
লক্ষ্যহসিতসঙ্কিতমবলোকমেব সুখককার । তত্র ব্যাখ্যানানৌ বিনয়ঃ প্রেমারবেব গগনবাসিককার তত্বা বদ্য রাঙ্কমিত্যাং পদ্যবয়ব্য
পাঠমুচ্যমানং বভুব । দুখেনতু সা তুত্বীমেব তদা তদ্বাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বেবভূতিবদ্যভেতি মেজ্জেক্ষিতেনেতি শেখঃ । হে বিজবুধ ত্রাঙ্গপ্রেষ্ঠে এতৎ ত্বমি রাঙ্কঃ সিদ্ধমেব তৎ অহমবৈমি জানামোব
কিন্তু বভে তদা সমরৌত্যাং ইতঃ স ত্বাৎ সত্বমিতি সত্বমর্জনতবধর্ষণোহঙ্গল ইত্যর্থঃ । বদ্যানররীসি প্রেষ্ঠে পতৌ হেতু
তুতে সতীনাং জীবাং ভুণঃ বনু প্রসবোৎপত্তোৎপত্তিরেব বদ্যাব্যবহারমিতি জীবু নিটমবেতি ভাবঃ । মির্দিনপাঠে

ঐ সকল ভোগ মানবনিগের অতি দুপ্রাপ্য “আমরা নৃপতি” এই রূপ বিক্রিয়া অর্থাৎ এই প্রকারে যে
ভোগ্য বিকৃতি তদ্বারাও ঐ সকল ভোগ ভোগ্য হইতে পারে না ৭ ৭ ॥

মহর্ষি কর্দ্দম অখিল যোগ মায়া এবং উপাসনার দুবিপুণ ছিলেন তিনি এই প্রকার বলিতে লাগিলে
উঁহাকে অবলোকন করিয়াই সেবভূতি নিশ্চিন্ত হইলেন এবং ঐবৎ লক্ষ্য প্রকাশ পুরঃসর আশ্রিত
প্রাতি দৃষ্টিপাত করিলেন, তাহাতে উঁহার বদনের সাতিশর শোভা হইল । পরে ভূতিকে মধোক্ষম
করিয়া বিনয় ও প্রেম বশতঃ গগন করনে বলিতে লাগিলেন ৮ ৮ ॥

হে বিজ্ঞেষ্ঠ ! হে বাসিন্ । আপনি অবোধ যোগ ও আশ্রিত অধিপতি, বরা কহিলেন সত্যসই
আপনাতে সিদ্ধ আছে সংশয় নাই, কিন্তু আপনি আশ্রিত আশ্রিতের সময়ে যে অধীকার করিয়াছেন

যন্তেভ্যধায়ি সময়ঃ সক্ষুদ্রসঙ্গো ভূয়াকগরীয়সি গুণঃ প্রসবঃ সতীনাং ॥ ৯ ॥

তত্রৈতিকৃত্যুপশিক্ষ যথোপদেশঃ যেনৈব মে কর্ষিতোহতিরিরংসয়াস্মা ।

সিদ্ধোত তে কৃতমনোভবধর্ষিতায়া দীনস্তদীশ ভবনং সদৃশং বিচক্ষু ॥ ১০ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

প্রিয়ায়াঃ প্রিয়মম্বিচ্ছন্ কৰ্দমো যোগমাস্থিতঃ । বিমানং কামগং ক্ষত স্তূর্হেবাবিরচীকরং ॥ ১১ ॥

শ্রীধন্বানী ।

মম গুণবিত্তারে জাতে পশ্চাৎ বহুক্ষণং সৰ্বং ভবস্থিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অঙ্গসম্বন্ধক প্রথমমিতিকর্তব্যং সম্পাদয়েতাহ । হে ঈশ তত্রাক সন্ধে ইতিকৃত্যঃ সাধনং যথোপদেশঃ কামশাস্ত্রানুসারেণ উপশিক্ষ জানীহি উপকল্পয়েতার্থঃ যেন সাধনেন অভ্যাস ভোজন পানাদিনাঃ । অতীব রক্তমিচ্ছয়া কর্ষিতো দীনশ্চ মমৈব আত্মা দেহঃ সিধ্যোত রতিসমর্থো ভবেৎ । কথন্তুভায়াঃ তে যত্নৈব কৃতঃ কোভিতো যো মনোভব স্তেন ধর্ষিতায়াঃ তন্ততোহনুরূপং ভবনঞ্চ বিচক্ষু বিতর্কয় বিস্তারয় ইতি বাবৎ ॥ ১০ ॥ তর্হি তৎক্ষণমেব আবিরচীকরং আবির্ভাবয়াৎতুব ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র সংপূত্রোপপত্তিকামনায়াঃ ইতিকর্তব্যং শিক্ষয় । যথোপদেশঃ বহিষ্কাহরূপং যেন চ তৎ কৰ্ত্তব্যেন হেতুনা তৎকৃত কাম-ধর্ষিতী ভবন্ত্যা মে মম এব আত্মা দেহঃ তপ আদিনা অপি কর্ষিতো দীনশ্চাপি রিরংসয়া সিধ্যোৎ । তদেবাগাঃ স্তাৎ তদনন্তরঞ্চ ॥ ১০ ॥ প্রিয়ায়া ইতি দশকং ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

গুণানাং প্রসব ইতি সমাসেৎপতামিবেণ পত্ন্যন্তর্গা এব প্রসূরস্তে ভাতিরিতি মে স্বস্তঃ সদপত্যানি ভবস্থিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নহু তর্হি প্রবিশ পর্ণশালাং তন্তে বাহিতং করবানীতি চেষ তবীদৃশ মলিন ক্লেশরীরেণ নৈতাদৃশ পর্ণশালায়াং নৈতাদৃশ পরি-
চ্ছদেন সিদ্ধোদিতাহ তত্রৈতি । তত্র অঙ্গসন্ধে ইতিকৃত্যঃ সাধনং যথোপদেশঃ বাৎস্তায়নাদিশাস্ত্রোপদেশমনতিক্রম্য উপশিক্ষ ।
স্বশাস্ত্রোপদেশো জানীহি কামপ্রক্রিয়ায়াঃ বৈকগম্যবাৎ । জাহ্বাচ তত্তৎ স্মৃতিত বস্ত্র জাতং রসোদীপনাদিকমভ্যাসতোজসপানাদিকঞ্চ
সাধু সম্পাদয়েতার্থঃ । যেন এব আত্মা দেহঃ অতিরিরংসয়া কর্ষিতঃ কোভিতঃ সন্ সিদ্ধোত রতিসমর্থো ভবেৎ মম কীদৃশাঃ তে
তত্নৈব কৃতঃ স্বদর্শনাদিনা জনিতো যো মনোভব স্তেন ধর্ষিতায়াঃ দীনঃ সংপ্রতিতু দরিদ্র এব তন্তয়াৎ হে ঈশ যোগবলেন সৰ্বং
প্রাপ্তঃ সমর্থ সদৃশং রত্নানুরূপং ভবনঞ্চ বিচক্ষু বিচারয় ॥ ১০ ॥

তুক্ষীং স্থিতয়া দেবহৃত্যা নেত্রোজিতেনৈব এতদ্ব্যবহৃত্যঃ কৰ্দমোহপি তুক্ষীং স্থিত এব তদৈব তত্তৎ সৰ্বং সম্পাদয়মাসৈব নহু
প্রভাতরং দদাবিত্যাহ প্রিয়ায়া ইত্যাদিনা ॥ ১১ ॥

তাহা সম্পন্ন করুন, যাহাতে আমি গর্ত্তবতী হইতে পারি এমনত অঙ্গ সঙ্গ একবার হউক । প্রভো !

সাধ্বী জীর্ণণ প্রার্থ পতি লাভ করিয়া যদি পুত্র প্রসব করিতে পারে তাহাই তাহাদের স্তমহৎ লাভ ॥ ৯ ॥

হে ঈশ । যদি স্বীকৃত পালন নিমিত্ত অঙ্গসঙ্গ করিতে মানস হয় তবে তদ্বিষয়ের ইতিকর্তব্যতা সম্পা-
দন করুন অর্থাৎ কাম শাস্ত্রে যে রূপ উপদিষ্ট আছে উপকল্পিত করিতে আজ্ঞা হউক অর্থাৎ ভোজ-
নাদিঃ দ্বারা পরীরে বলাধান সাধন করিতে অনুমতি দিউন, তাহা হইলে আমার এই কলেবর রতি
জীড়ায় সমর্থ হইবে, প্রভো । মনোভব কাম আপনার নিকট ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া আমার উপরে দত্ত
প্রকাশ করিতেছে, তজ্জন্ত আমার মনঃরমণেচ্ছায় আকর্ষিত হওয়াতে মদীয় দেহ দীন হইয়া পড়িয়াছে,
অতএব বলাধান করা আবশ্যক এবং রতি সাধনের অনুরূপ ভবনও নিরূপণ করুন ॥ ১০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন মুনিস্বয়ং কর্দ্দম আপনার প্রেয়সীর এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার সন্তোষ
জন্য যোগাবলম্বন করিলেন, মূনির যোগবলে তৎক্ষণাৎ একটা বিমান আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১১ ॥

বিজয়। সেই বিমানের উপরুপরি ভাবে যে সমস্ত বৃহৎ নির্মিত ছিল সে সকলের মধ্যে উত্তম উত্তম শয্যাও বিরচিত ছিল এবং পর্যায়, কজন, কথা আশ্রয় স্থানে স্থানে সজ্জিত থাকিতে সকল স্থানই সমগ্র বোধ হইল। অপর স্থানে স্থানে নানাবিধ শিল্পকর্ম এবং কোন কোন স্থানে সমস্ত সজ্জা, কোথাও বা মনোহর বিক্রম বেদি দৃষ্ট হইল। ১৫।

স্বাস্থ্য বিক্রমদেহল্যা ভাতং বজ্রকবাটবৎ। শিখরেবিশ্রনোলেহু হেবকুটৈরধিঞ্জিতং ॥ ১৬ ॥
চক্ষুঃ পদ্মরাগাটো বজ্রভিত্তিহু নির্মিতঃ। জুটং বিচিত্রবৈভাটনৈঃ সহ্যৈরহেমতোন্নয়ৈঃ ॥ ১৭ ॥
হংসপারাবতজ্ঞাতৈস্তত্র তত্র নিকৃজিতং। কৃজিমান্ মন্যমাতনৈঃ স্বানধিকৃষ্ণাধিকৃষ্ণ চ ॥ ১৮ ॥
বিহারস্থানবিজ্ঞানসংবেশপ্রাপ্তনাজিরৈঃ। যথোপজোষং রচিতৈ বিন্যাপনমিবাজনঃ ॥ ১৯ ॥
ঐদৃগ্ গৃহং তৎপশুস্তীং নাতি প্রীতেন চেতসা। সর্বভূতাপরাভিজঃ প্রাবোচৎ কর্ণমঃ স্বয়ং ॥ ২০ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তম্।

স্বাস্থ্য বিক্রমদেহল্যা ভাতং বজ্রকবাটবৎ। শিখরেবিশ্রনোলেহু হেবকুটৈরধিঞ্জিতং। ইন্দ্রনীলমণিময়ৈশ্ব শিখরেহু
প্রাসাদাগ্রভাগেহু ॥ ১৬ ॥

চক্ষুঃ পদ্মরাগাটো বজ্রভিত্তিহু নির্মিতঃ। যথা চক্ষুঃপদং বজ্রকবাটবৎ। ইন্দ্রনীলমণিময়ৈশ্ব শিখরেহু
প্রাসাদাগ্রভাগেহু ॥ ১৭ ॥

কৃজিমান্ মন্যমাতনৈঃ স্বানধিকৃষ্ণাধিকৃষ্ণ চ ॥ ১৮ ॥

বিহারস্থানং ক্রীড়াপ্রদেশঃ। বিশ্রামঃ শয়নগৃহং। সংবেশ উপভোগ স্থানং প্রোজনং গৃহাধিঃ। অজিরং প্রোটারিধিঃ।
যথোপজোষং যথাস্থখান্যনঃ স্বাস্থ্য মায়াবিনোহিণি বিন্যাসনকমিব ॥ ১৯ ॥

নাতিপ্রীতেন মলিনদেহল্যাং পরিচারিকাতাবাজ ॥ ২০ ॥

ক্রমশঃ।

আশ্রয় ইতি। বিমানস্যপি বিমানমিবভূতং প্রোজ্যমাণং ॥ ১৯ ॥

মলিনে দেহাদিভেদে তাবাহুদীপ্তেনাতিপ্রীতেন স্বয়মিত্যত্র প্রিয়ামিতি কচিৎ ॥ ২০ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তম্।

বিক্রমময়া দেহল্যা ভাতং স্বাস্থ্য বজ্রকবাটবৎ হীরকবাটবৎ শিখরেহু সর্কোর্ধ্ব প্রাসাদচূড়ান্ত ॥ ১৬ ॥

হীরকময়ভিত্তিহু নির্মিতঃ। পদ্মরাগাটো বজ্রভিত্তিহু বৈভাটনৈঃ সহ্যৈরহেমতোন্নয়ৈঃ হেমতোন্নয়ৈর্বিন্যাসনমালোতি খ্যাতিভ্যঃ ॥ ১৭ ॥

কৃজিমান্ মন্যমাতনৈঃ স্বানধিকৃষ্ণাধিকৃষ্ণ চ ॥ ১৮ ॥

বিহারস্থানং ক্রীড়াপ্রদেশঃ। বিশ্রামঃ শয়নগৃহং। সংবেশ উপভোগ স্থানং প্রোজনং গৃহাধিঃ। অজিরং প্রোটারিধিঃ।
যথোপজোষং যথাস্থখান্যনঃ স্বাস্থ্য কর্ণমস্যপি ইবেতি বিনির্মিতং যত্র বজ্রভো নবিন্যাপনমিতি ॥ ১৯ ॥

নাতিপ্রীতেনৈতি মলিনদেহল্যাং পরিচারিকাতাবাজেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

অহে বিচ্যর! সেই বিমানের দ্বার সকল বিক্রম নির্মিত হওয়াতে তাহারই বা শোভা কত? তাহার
কবাটে কতই বজ্র (রত্ন বিশেষ) খচিত ছিল। তাহার অগ্রভাগ ইন্দ্রনীল মণিময় এবং তাহার উপর
স্বর্ণ কলস সংস্থাপিত ছিল ॥ ১৬ ॥

অপর সেই বিমানের বজ্রময় ভিত্তি সকলে বৃহৎ বৃহৎ জ্যোতির্ময় পদ্মরাগ খচিত ছিল এবং
বিচিত্র বিমান, হীর, তথা স্বর্ণ তোরণ যথাস্থানে বিন্যস্ত থাকতে সর্ব প্রকারে রমণীয় বোধ হইল ॥ ১৭ ॥

অপিচ তাহাতে বহুবিধ হংস পারাবত প্রভৃতি পক্ষি সকল এ রূপে চিত্রিত ছিল যে অকৃজি
হংসাদি জাহাঙ্গিরকে অবলোকন করিয়া তত্ক্ষণে বারম্বার পতন পূর্বক স্বগণ জঙ্গে লক্ষ করিতে
লাগিল ॥ ১৮ ॥

যৎসংস্পর্শমিকি বজ্রময় সেই বিমানে ক্রীড়া স্থান, শয়ন গৃহ, উপবেশন স্থান, প্রোজন এবং প্রোটা-
রের বহিঃস্থ অজির ইত্যাদি সর্ব প্রকার স্থগারক স্থানই উত্তমরূপে নির্মিত ছিল, এমন কি! তাহা
বেশিবে সার্বভৌম পরম বিশ্বয় স্বায়িত ॥ ১৯ ॥

এই প্রকার গৃহ অবলোকন করিয়াও দেহকুটির দেহ-মালিন্য এবং পরিচারিকার অত্যধ প্রভুত চিত

নিমজ্জ্যাম্বিন্ হ্রদে ভীক্স বিমানমিদমাক্ষহ । ইদং শুক্লকৃতং তীর্থমাশিষাং যাপকং নৃণাং ॥ ২১ ॥
 সা তদ্বর্তুঃ সমাদায় বচঃ কুবলয়েক্ষণা । সরজং বিজ্রতী বাসো বেগীভূতান্ স্বমূৰ্ছজান্ ॥ ২২ ॥
 অঙ্গঞ্চ মলপঙ্কেন সংছন্নং শবলন্তনং । আবিবেশ সরস্বত্যাঃ সরঃ শিবজলাশয়ং ॥ ২৩ ॥
 সান্তঃ সরসি বেশ্মস্থাঃ শতানি দশকন্যাকাঃ । সৰ্ব্বাঃ কিশোরবয়সো দদর্শোৎপলগন্ধরঃ ।
 তাং দৃষ্ট্বা সহসোপায় প্রোচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ স্ত্রিয়ঃ । বয়ং কৰ্ম্মকরী স্তভ্যাং শাধি নঃ করবাম কিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীশ্রদ্ধামী ।

অম্বিন্ হ্রদে বিম্বসরসি । আক্সহ অধিরোহ শুক্লেন বিম্বনা কৃতং আনন্দ বিম্বনিপাতেন যাপকং প্রাপকং ॥ ২১ ॥
 সমাদায় আদৃত্য সরজং মম্বিনং ॥ ২২ ॥
 শবলৌ বিবর্ণৌ স্তনৌ বম্বিন্ তৎ । সরস্বত্যাঃ শিবানি জলানি আশেরতে বম্বিন্ শিবা জলাশয়া জলচরা বম্বিন্ ইতি বা ॥ ২৩ ॥
 সা তত্র নিমগ্না সতী বিন্দয়ং দদর্শ । তদাহ সান্তঃসরসীতি দশতিঃ উৎপলগন্ধরঃ স্ত্রিয়ঃ প্রোচুঃ তব কৰ্ম্মকরী পরিচারিকা
 বয়ং অশ্বানাজাপয়েতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি কৃত্যং শিক্ষয়তি । নিমজ্জতি যুগ্মকং । বেগীভূতান্ স্বমূৰ্ছজানিতি কচিৎ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥
 সান্তরিত্তি যুগ্মকং । কৰ্ম্মকরী নঃ শাধি । বয়ং কিং করবামেত্যশ্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হ্রদে বিম্বসরসি যাপকং প্রাপকং ॥ ২১ ॥
 সমাদায় আদৃত্য ॥ ২২ । ২৩ ॥
 তুভ্যাং তব কৰ্ম্মকরীঃ কিঙ্কর্যাঃ । বহা তুভ্যাং যাং পরিচরিতুং স্বমশ্মান্ শাধি আজাপয় ॥ ২৪ ॥

সাতিশয় শ্রীত হইল না, ঋষিবর কর্দম যোগ প্রভাবে সকল প্রাণিরই মানস জানিতেন, প্রেমগীর
 আশয় জানিতে পারিয়া তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

হে ভীক্স ! এই হ্রদে অবগাহন করিয়া আসিয়া এই বিমানে আরোহণ কর, ঐ সরোবর সামান্য নহে
 উৎকৃষ্ট তীর্থ, ভগবান্ বিষ্ণু ঐ তীর্থ নির্মাণ করিয়াছেন, উহা আনন্দবিন্দুপাত দ্বারা মানবগণের অভি-
 লষিত প্রদান করে ॥ ২১ ॥

পদ্মাকী দেবভূতি সানন্দ মনে ভর্তার ঐ বাক্য গ্রহণ করিলেন । তাঁহার পরিধান বসন মলিন
 এবং কেশ সকল সংস্কার বিরহে বেগীভূত ॥ ২২ ॥

ও শরীর বলরূপ পক্ষে আচ্ছন্ন থাকাতে স্তনদ্বয় পর্য্যন্ত বিবর্ণ হইয়াছিল । পতির আদেশমাজে
 সরস্বতী সরে গিয়া প্রবেশ করিলেন, ঐ সরোবরের জলে পবিত্র জলচর সকল বাস করিত ॥ ২৩ ॥

জলে প্রবেশ করিয়াই দেবভূতি আশ্চর্য্য দেখিলেন, সরোবরের অভ্যন্তরস্থ গৃহ মধ্যে দশশত কন্যা
 রহিয়াছে, তাহাদের সকলেরই তরুণ বয়স, সকলের গাত্র হইতেই উৎপলের গন্ধ বহির্গত হইতেছে ।
 ঐ সকল কন্যা তাঁহাকে দেখিয়া সসজ্জনে গাত্ৰোত্থান করিল এবং অঞ্জলি বজ্রন পূর্ব্বক কহিতে লাগিল,
 আমরা আপনকার পরিচারিকা আমাদেরকে আজ্ঞা করুন, আমরা কি করিব ॥ ২৪ ॥

স্নানেন তাং মহার্হেণ স্নাপয়িত্বা মনস্বিনীঃ । ছকুলে নির্মলে নৃত্তে দহুরৈস্যচ মানদাঃ ॥ ২৫ ॥
 ভূষণানি পরাঙ্ঘ্যানি বরীয়াংসি দ্যুমন্তি চ । অমং সৰ্বগুণোপেতং পানিকৈবায়ুতাসবং ॥ ২৬ ॥
 অধাদর্শে স্বমাত্মানং শ্রদ্ধিনং বিরজাস্বরং । বিরজঃ কৃতমন্তায়নং কন্যাভি বহুমানিতং ॥ ২৭ ॥
 স্নাতং কৃতশিরঃ স্নানং সৰ্বভরণভূষিতং । নিক্রীবং বলয়িনং কুজংকাঞ্চনম্পূরং ॥ ২৮ ॥
 শ্রোণ্যোরধ্যাস্তয়া কাঞ্চা কাঞ্চন্য বহুরত্নয়া । হারৈগচ মহার্হেণ রুচকেম চ ভূষিতং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরবাহী ।

ততশ্চ স্নানেন স্নানযোগ্য তৈলাদিনা ॥ ২৫ ॥
 পরাঙ্ঘ্যানি উৎকৃষ্টানি বরীয়াংসি তৎ শ্রিয়াণি দীপ্তিমন্তি চ পানং পেয়ং অমৃতং স্বাহ আসবং মাদকং ॥ ২৬ ॥
 আদর্শে স্বমাত্মানং দদর্শেতি শেবঃ । আত্মানং বিশিনতি চতুর্ভিঃ কৃতং স্তায়নং মঙ্গলং যত । পুংস্বমাত্ম শব্দ সামান্যধি-
 করণাৎ ॥ ২৭ ॥
 বিরজমিত্যত্র প্রথমঃ স্নানং উৎকৃষ্টা কালিতং কৃতং শিরঃ স্নানমত্যাগে যেন । ভূষিতম্ভমেবাহ নিক্রঃ পদকং ক্রীবায়াং যত ॥ ২৮ ॥
 বহুনি রত্নানি যতঃ তয়া রুচকেম মঙ্গল ভ্রব্যেণ কুজমাদিনা । তদুজং বিশ্বপ্রকাশে । রুচকং মঙ্গল ভ্রব্যে ক্রীবাভরণ দত্ত-
 যোরিতি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্নানেনেতি যুগ্মকং । পরাঙ্ঘ্যানীতি পাঠো বহুত্র ॥ ২৫ । ২৬ ॥ অধাদর্শ ইতি চতুর্কং ॥ ২৭ ॥
 কৃতশিরঃ স্নানং তৈলাদিনা । অ। শির আরভা সৰ্বাঙ্গস্নানং ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্নানেন স্নানযোগ্যতৈলাদিনা ভূষণাদীনি পরিণাতুঃ দহুঃ । অন্নপানেচ ভোজ্যং দহুঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥
 স্বমাত্মানং দদর্শেতি শেবঃ । কাণ্ডিৎ পাশ্চাত্যঃ স্ত্রিয়ঃ শিরঃ ন সাক্ষীতি তদ্বারণার্থমাহ । কৃতশিরঃ স্নানমিতি । শ্রোণ্যাঃ
 কোট্যোরধ্যাস্তয়া উপরি বিস্তৃতয়া কাঞ্চা রুচকেম মঙ্গলভ্রব্যেণ । রুচকং মঙ্গলভ্রব্যে ক্রীবাভরণ দত্তয়োরিতি বিশ্বঃ । স্নদতা
 স্নক্ৰবা চক্ষুবেতি জাতাবেকবচনানি । স্নক্ৰো মনোহরঃ । স্নিগ্ধোৎপাদো বস তেন পদ্মকোষণে সহ স্পর্শিত ইতি পদ্মকোষস্পৃ-
 তেন ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

এই বলিয়া আপনারাই স্নান যোগ্য মহার্হ তৈলাদি লইয়া তাঁহার অঙ্গে লেপন পূর্বক স্নান করা-
 ইয়া দিল, তাহার পরে নির্মল ছুই খানি নূতন ছকুল পরিধান করাইল ॥ ২৫ ॥

এবং যে সকল উত্তম উত্তম অলঙ্কারে তাঁহার শ্রীতি জন্মিত এবং যাহা যাহা অতিশয় দীপ্তি যুক্ত
 ছিল, সে সকল আভরণে তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গ ভূষিত করিল । তদনন্তর সৰ্ব্ব গুণযুক্ত ভক্ষ্য পেয় এবং স্বাহাছ
 আসব আনিয়া সম্মুখে রাখিল ॥ ২৬ ॥

অনন্তর দেবহুতি তত্ৰাহ আদর্শে আপনার প্রতিবিস্তিত অঙ্গ অবলোকন করিলেন, তাহাতে তাঁহার
 দৃষ্টিগোচর হইল যে, গলদেশে মালা লঙ্ঘমান এবং নির্মল বসন পরিধান, শরীরে মলামাত্র নাই, যে অঙ্গে
 যে রূপ মঙ্গলাবহ ভূষণ ধারণ করিতে হয় সে সমুদায় সন্নিবেশিত করিয়া কতক গুলি কন্যা প্রশংসা
 করিতেছে ॥ ২৭ ॥

আরও দেখিলেন আপনার দেহ উৎকৃষ্টানি দ্বারা উত্তম রূপে মার্জিত ও কালিত এবং মন্তক তৈল
 দ্বারা অভিষিক্ত হইয়াছে, আর অঙ্গ সকল সৰ্বভরণে ভূষিত অর্থাৎ ক্রীবাদেশে পদক, হস্তে বলয়, চরণ
 ধরে শঙ্খায়মান স্বর্ণ নুপুর ॥ ২৮ ॥

নিতম্বদেশের উপরি ভাগে বিবিধ রত্ন খচিত কাঞ্চনময় কাঞ্চী এবং গলদেশে মহার্হ হার ও
 অন্তান্ত মঙ্গল্য ভ্রব্য শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ২৯ ॥

অক্রবা অক্রতা স্কন্ধ স্নিগ্ধাপানেন চক্ষুবা । পদ্মকোশস্পৃধা নীলৈরলকৈশ্চ লসমুখং ॥ ৩০ ॥
 যদা সন্মার ঋষভমুখীণাং দয়িতং পতিং । তত্র চান্তে সহ স্ত্রীভি র্জ্যোন্তে স প্রজাপতিঃ ॥ ৩১ ॥
 ততঃ পুরস্তাদান্নানং স্ত্রীসহস্রবৃতং তদা । নিশাম্য ভদ্রোৎসাহগতিং সংশয়ং প্রজাপদ্যত ॥ ৩২ ॥
 স তাং কৃতমলস্নানাং বিজ্ঞাজস্তীমপূর্ববৎ । আশ্বনো বিজ্ঞাতীং রূপং সংবীত রুচিরন্তনীং ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

অক্রতা অক্রবা চক্ষুবেতিচ জাতাবেক বচনানি এতৈ লসং শোভমানং মুখং বস্ত্র কথং ভূতেন চক্ষুবা স্কন্ধে । মনোহবঃ সিন্ধোহ-
 পানো নেত্রপ্রান্তো বস্ত্র । পদ্মকোশেন স্পর্ধিত ইতি পদ্মকোশস্পৃং ভেন ॥ ৩০ ॥

দৃষ্টাচ যদা পতিং সন্মার তদা বজ্রানো ভট্টৈব স্বরমপ্যাভে ॥ ৩১ ॥

আশ্বানং নিশাম্য দৃষ্টা তাকু তত্র যোগগতিং যোগপ্রভাবঃ দৃষ্টা সংশয়ং কিমিদমিতি বিস্ময়ং ॥ ৩২ ॥

স মুনিঃ বিবাহাং প্রাগাশ্বনো বৎসরুগং ভদ্রেব পুনর্বিজ্ঞাতীং সখীভো প্রাবৃত্তো রুচিরো তনো বস্ত্রাঃ । সখীতরুচিরন্তনমিতি
 পাঠে রূপবিশেষণং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততশ্চ ভাবোজাত ইত্যাহ । বদেতি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

স তামিতি যুগ্মকং । অপূর্বস্বৈ হেতুঃ । আশ্বন ইতি টীকারাং বিবাহাং প্রাগিত্যাদিকং অপূর্ববদिति বতি প্রত্যয় স্বারভা-
 নভ্যতে অপূর্বস্বঃ হি তপোময়দশামাত্রাপেক্ষয়া ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

দৃষ্টাচ পত্ন্যস্তস্য রমণযোগ্যমাশ্বানং মস্তা যদা তং সন্মার তদা বজ্র স প্রজাপতিভট্টৈব স্বরমপ্যাভে ইতি ভজ্ঞান্নানং পত্ন্য-
 কাংসনে আলীনমেব বিবেদ । নতু অলহুদাং পদব্যাপারেণ বাস্তবমিতি তত্রাকুট্টৈব যোগগতিঃ ॥ ৩১ ॥

নিশাম্য দৃষ্টা ভট্টৈব যোগগতিং যোগপ্রভাবঞ্চ দৃষ্টা সংশয়ং কথমেতদভূতমিতি বিস্ময়ং ॥ ৩২ ॥

স মুনিঃ আশ্বনো রূপং বিবাহাং প্রাক্ বাদৃশমাসীত্তদেব পুনর্বিজ্ঞাতীমিত্যর্থঃ । সংবীভো প্রাবৃত্তো রুচিরো তনো বস্ত্রাঃ
 নপুংসকপাঠে রূপবিশেষণং হে অমিত্রহন জিতকামঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

আরও দেখিতে পাইলেন সুন্দর ক্র, শোভন দশন, পদ্মকোষের সহিত স্পর্ধাকারি স্নিগ্ধ অপান্নাস্নি-
 নয়ন এবং বিলাস শালিনী অলকাবলী এই সকল দ্বারা আপনার বদন সাতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩০ ॥

দেবহুতি আদর্শ মধ্যে আপনার ঐ প্রকার অসামান্য রূপ লাভ্য অবলোকন করিয়া ঋষিভ্রষ্ট প্রিয়
 তম পতিকে স্মরণ করিলেন, তাহাতে তাঁহার পতি ঐ প্রজাপতি যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, রূপ
 মাত্রে সেই স্থানে ঐ সকল কন্যাগণ পরিবৃত্ত হইয়া আপনাকে উপস্থিত দেখিলেন ॥ ৩১ ॥

কিন্তু ভর্তার অগ্রে গিয়া যখন স্ত্রী সহস্র পরিবৃত্ত আপনার প্রতি এবং স্বামির যোগপ্রভাবের দিকে
 তাঁহার নেত্রপাত হইল, তখন মনোমধ্যে সংশয় জন্মিল, অর্থাৎ কি প্রকারে এই সকল হইল? এই
 বলিয়া বিস্ময় প্রকাশ করিলেন ॥ ৩২ ॥

সে বাহা হউক দেবহুতি কৃত স্নান হইয়া প্রত্যাগমন করিলে মুনিবর প্রেরণীর পরম শোভা হই-
 য়াছে, বিবাহের পূর্বে ইহঁদের যে রূপ মনোহর রূপ ছিল, পুনর্ব্বার সেই রূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আর
 ইহঁদের রুচির স্তনযুগল বসন দ্বারা আবৃত হওয়াতে সাতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩৩ ॥

বিদ্যাধরী সহস্রৈশ সেব্যমানাঃ স্বাসসং । জাতভাষা বিমানঃ ভদারোহরদমিত্রহন্ ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্মুণ্ডমহিমা প্রিয়রাসুরক্তো বিদ্যাধরীভিরুপচীর্ণবপুর্বিমানে ।

বজ্রাচ্চ উৎকচ কুমদগণবিনপীয্য ত্তারিতিরারিত ইবোড়ুপতি নভশ্বঃ ॥ ৩৫ ॥

তেনাকলোক পরিহার ক্লাচলেস্ত্রজোশ্বিনঙ্গসখমারতমৌভগাহ্ ।

সিকৈবুতো দ্বাধুনিপাতশিবধনাত্ রেমে চিরঃ ধনদবল্ললনাবরুধী ॥ ৩৬ ॥

বৈশ্রভক্ক হরসনে নন্দনে পুষ্পভজকে । মানসে চৈত্রেরথোচ স রেমে রাময়া রতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরবাহী ।

শোভনে বাসনী যতঃ । জাতোভাষঃ প্রেম যত । হে অমিত্রহন্ জিতকাম ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্ বিমানে মূনির্বজ্রাজে । ন লুপ্তো মহিমা স্বাতন্ত্র্যং বস্যা উপচীর্ণঃ শুজ্জ্বিতঃ বপুর্গস্য বিকসিত কুমদগণবান্ অপীব্যাহতি
হৃদয়ঃ । পূর্ণচন্দ্র ইব মুনিঃ । নভ ইব বিমানঃ তারা ইব তাঃ জিয়ঃ কুমদানীব তাগাঃ নেত্রানীতি জ্যেয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

তেন বিমানেন অষ্টলোকপালানাং বিহারো বস্মিন্ ক্লাচলেস্ত্রে মেয়ো তস্য জ্যোতিষু দরীষু । অনন্তত সখা যো যারুতঃ শীত
সুগন্ধ মন্দানিলঃ তেন সৌভগঃ সৌন্দর্য্যং যাত্ । সিকৈবুতঃ ভূতঃ সন্ । দ্বাধুনী গদা ততাঃ পাতেন শিবঃ যনো বাহু তাত্
রেমে ললমাবরুধী শ্রীসমূহবান্ ॥ ৩৬ ॥

বৈশ্রভক্কাদিষু দেবোদ্যানেন্ । মানসেচ সরসি রতঃ শ্রীতঃ সন্ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

উড়ুপতিরিতি । উড়ুঃ রোহিণী সাচ প্রিয়াস্বামীয়া জেরা । প্রিয়াশব্দ এবোভয়জ্যোতীরভে ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মিন্ বিমানে মূনির্বজ্রাজে । উপচীর্ণঃ শুজ্জ্বিতঃ বপুর্গস্য গঃ । বিকসিতকুমদগণবান্ অপীব্যাহতিহৃদয়ঃ । পূর্ণচন্দ্র ইব
মুনিঃ নভ ইব বিমানঃ তারা ইব তাঃ জিয়ঃ । কুমদানীব তাগাঃ নেত্রানীতি জ্যেয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

তেন বিমানেন রেমে । ক্লাচলেস্ত্রো যেকঃ দ্বাধুনি গদা ততাঃ উড়ুতঃ পাতেন শিবঃ যনো বাহু তাত্ ললনাসমূহবান্ ॥ ৩৬
বৈশ্রভক্কাদিষু দেবোদ্যানেন্ মানসে সরসি ॥ ৩৭ ॥

অপর ইহার শোভন বসন পরিধান এবং সহস্র বিদ্যাধরী চারিদিকে সেবার্থ উন্মত । ঐ ঋষিবর
প্রায়সীকে ঐ রূপ অবলোকন করিয়া ক্রটিচিতে প্রেমবান্ হইয়া কর ধারণ পুরঃসর সেই বিমানোপরি
আরোহণ করাইলেন ॥ ৩৪ ॥

কর্দম অশুরকৃত হইয়া প্রিয়তমার সহিত বিমানে আরুঢ় হইলে তাঁহার অতিশয় শোভা হইল, তৎ
কালে তদীয় মহিমাও কোন অংশে লুপ্ত হইল না, বিদ্যাধরীগণ নানা প্রকারে তাঁহার শরীর শুজ্জ্বা
করিতে লাগিল, অতএব কুমদগণের প্রকাশক গগনমণ্ডলস্থ পূর্ণস্বধাকর তারানিকরে পরিবৃত্ত হইলে
তাঁহার যজ্ঞপ সৌন্দর্য্য হয় ঐ মূনির অবিকল তজ্রপ শ্রী প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর তিনি শ্রী সমূহ পরিবৃত্ত হইয়া সেই বিমানোপরি বহুকাল জড়ীড়া করিতে লাগিলেন,
তাহাতে অষ্টলোকপালের বিহার স্থল ক্লাচলেস্ত্র অর্থাৎ হুমের পর্ব্বতের যে যে কন্দর স্থলীতল
অথচ সুগন্ধ ও মন্থ মন্থ বহনশীল অনিলের দ্বারা রমণীয় এবং যে স্থান স্বর্গনদী মন্দাকিনীর পতনে শব্দায়
মান, তথায় সিংগণ কর্তৃক স্তুত হইয়া জ্ঞান কারি কুবেরের যজ্ঞপ শ্রীতি জন্মে তিনিও তজ্রপ শ্রীতি
অনুভব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

অর্থাৎ সেই বিমানে অবস্থিত হইয়া বৈশ্রভক্ক, হরসন, নন্দন, পুষ্পভজক, চৈত্রেরথ ইত্যাদি বিবিধ

ভ্রাজিফুনা বিমানেন কামগেন মহীয়সা । বৈমানিকানত্যশেত চরল্লোকান্ যথানিলঃ ॥ ৩৮ ॥
 কিং ছুরাপাদনং তেষাং পুংসামুদ্যমচেতসাং । বৈরাগ্ৰিতস্তীৰ্ধপদশরণো ব্যসনাত্যয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 প্রেক্ষয়িত্বা ভুবো গোলং পঠ্যৈ যাবান্ স্বসংস্থায়া । বহ্নাশ্চর্য্যঃ মহাযোগী স্বাঞ্জমায় ন্যবর্তত ॥ ৪০ ॥
 বিভজ্য নবধাঅ্যানং মানবীং হুরতোংহ্রকাং । রামাং নিরময়ন্ রেমে বর্ষপুগান্ মুহূর্তবৎ ।
 তস্মিন্ বিমান উৎকৃষ্টাঃ শয্যাং রতিকরীং শ্রিতা । নচাবুধ্যত তং কালং পত্যাংসীব্যোন সংগতা ॥ ৪১ ॥

ঐধরবানী ।

অত্যশেত অতিক্রম্য স্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥

উদ্যমচেতসাং ধীরাণাং ব্যসনং সংসার স্তম্ভাতারো যস্মাৎ ॥ ৩৯ ॥

প্রেক্ষয়িত্বা দর্শয়িত্বা । গোলং মণ্ডলং স্বসংস্থায়া দীপবর্ষাদি রচনয়া যাবান্ তাবন্তং । বহ্নি আশ্চর্য্যানি বস্মিন্ তং ॥ ৪০ ॥

বিভজ্য নবধা নব প্রভেদমাঅ্যানং কৃৎবা ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কিমিতি । উদ্যম চেতসাং অপেক্ষান্তরাবদ্ধ চিত্তধেন নিজাশ্রয়ে ধৈর্য্যং গতানাং । বধা । সর্বভঃ কুণ্ডতারহিত চিত্তানামিতি
 তীর্থপদ ইতি ব্যসনাত্যয় ইতি চ ছঃসাধাভ্যমেব বাবর্তয়তি । সর্ববিষয়ভারপূর্বকং সর্ব সম্পাদনস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥
 তত্তদপতোংপত্তৌ তত্তদপুণ প্রাধান্যেন নবধা ॥ ৪১ । ৪২ ॥

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

অত্যশেত অতিক্রান্তবান্ ॥ ৩৮ ॥

উদ্যমচেতসাং তচ্চরণাদন্ত্রাবদ্ধমনসাং ॥ ৩৯ ॥

গোলং মণ্ডলং স্বসংস্থায়া দীপবর্ষাদিরচনয়া যাবান্ তাবন্তং ॥ ৪০ ॥

নবধা নবপ্রভেদেনাঅ্যানং কৃৎবা ॥ ৪১ ॥

দেবোদ্যান সকলে, তথা মানস সরোবরে, মহর্ষি কর্দম আপনার প্রিয়তমার সহিত প্রীত হইয়া ঐ সকল
 স্থানে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন সুতরাং তাঁহার অন্তঃকরণে ধনদের তুল্য সন্তোষ জন্মিতে লাগিল ॥ ৩৭
 তিনি দীপ্তিযুক্ত ও কামগামী সেই বিমান যোগে আকাশ মার্গে বায়ুর ন্যায় সকল লোক ভ্রমণ
 করিতে আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অত্যন্ত ক্রম মধোই বৈমানিক লোক সকলকে অতিক্রম করিয়া
 অবস্থিত হইলেন ॥ ৩৮ ॥

অহে বিচূর ! কর্দম ঋষির সহস্র বৈমানিক লোক অতিক্রমণে বিস্ময়ান্বিত হইও না, তীর্থপাদ
 হরির যে চরণদ্বয় স্মরণ মাত্রে সংসার নাশ করে, সেই চরণ কমল যে সকল ধীর ব্যক্তি আশ্রয় করেন
 তাঁহাদিগের কি দুঃখাপ্য থাকে ? ॥ ৩৯ ॥

মহাযোগী কর্দম ঐ প্রকারে পর্য্যটন করিতে করিতে বহু বিচিত্রময় অবনীমণ্ডলের দীপবর্ষাদি যাবন্ত
 অংশ প্রিয়তমাকে অবলোকন করাইয়া পরে আপনার আশ্রমে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৪০ ॥

অনন্তর প্রেমসীর দিকে দৃষ্টিপাত হওয়াতে তাঁহার বোধ হইল, তিনি হুরতার্ধে উৎকৃষ্ট হইতেছেন
 অতএব মহামুনি কর্দম আপনাকে নয় প্রকারে বিভক্ত করিয়া সেই রামার সহিত রমণ করিতে প্রবৃত্ত
 হইলেন । বিচূর ! ঐ ঋষি বহু বৎসর হুরত ক্রীড়ার ব্যাপ্ত ছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহার পক্ষে ঐ
 সময় মুহূর্তের স্থায় ঘাপিত হইল । তাঁহার পত্নী দেবহুতিও সেই বিমানে রতিকরী উৎকৃষ্ট শয্যার
 পতির সহিত সঙ্গতা থাকিতে তাবৎ কাল যে গত হইল তাহা জানিতে পারিলেন না ॥ ৪১ ॥

এবং যোগানুভাবেন সম্পত্ত্যো রম্যমানয়োঃ । শতং ব্যতীতুঃ শরদঃ কামলালসায়োর্মিনাক্ ॥ ৪২ ॥

তত্ত্বামাধস্ত রৈতজ্ঞাং ভাবয়ন্মানুমানাবিৎ । নোথা বিধায় রূপং স্বং সর্বসংকল্পবিধিতুঃ ॥ ৪৩ ॥

অতঃ সা হুযুবে সদ্যো দেবহুতিঃ ত্রিযঃ প্রজাঃ । সর্বাস্তাশ্চারু সর্বাদ্যো লোহিতোৎপলগন্ধরঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমদ্বাদো ।

শরদঃ সখংসরাঃ স্নানাক্ ঈষদিব ব্যতীতুঃ ॥ ৪২ ॥

আত্মনা বদেহাঙ্কুরপেণ । অতিপ্রীত্যা ভাবয়ন্ । তথা সতি স্বপত্তাং ভবেদিত্তি নোথা নবধা । সর্ব সংকল্পবিদিত্তি তত্ত্বা
বহুপত্তাসংকল্পঃ জানন্নিত্যর্থঃ । বিভূতথা কর্তৃং সর্বকৃত । কৃত্যবিদিত্তি তত্ত্বামানুমানাবিৎ ত্রিযঃ আতা ইতি ভাবঃ পুমান্
পুংসোদধিকে শুক্রে স্ত্রী ভবেদধিকে ত্রিযা ইতি বৃত্তেঃ ॥ ৪৩ ॥

অতোহনন্তরমেব সন্ধ্যাঃ একস্মিন্নৈবাহনি ঈকুণি সর্বান্যাহানি বাসাং ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্ত্বামিত্তি সর্বোবাং ব্রহ্মণো মরীচ্যাদি প্রজাপতীনাং সৃষ্টিকামনরা বঃ সঙ্কল্প তবিত্ত তথা আত্মনাং তগবত্ত্বক্ নিরোপদেবকং
বেত্তীতি তথা বা ত আত্মভূতঃ বীৰ্য্যং নবধা প্রসবিষ্যতি । বীৰ্য্যো হৃদীরে ধ্বয় অধাসাত্ম্যজ্ঞসামান্যঃ । সহস্রং স্বাংশকলরা স্বরী-
র্ষণ মহামুনে । তব ক্রোড়ে দেবহুত্যাং প্রণেযো তব সংহিতাং । ইতি হি তদুপদেশাঃ বদ্যপীথং তথাপি তদনুমাণৌ প্রব্রজিষ্যন্ত
মিতি ততোপ্যগ্রিম তং প্রাৰ্থনাস্তরমাশঙ্কোতি গম্যতে শ্রীদেবহুত্যাং বাবভেভোবিভূতাদাহনো মে ইত্যাদ্যর্থ বিশেষোনাবগত
ইতি ॥ ৪৩। ৪৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্নানাক্ ঈষদিব ব্যতীতুঃ ॥ ৪২ ॥

তাং ত্রিযং ভাবয়ন্নিত্তি আধানকালে স্ত্রীখ্যানেন দ্রাপতাঃ স্যাদিত্তি তস্যাঃ দ্রাপত্যকামনাং জানন্নিত্যর্থঃ । আত্মনা বৃদ্ধা
আত্মবিধিরক ইতি তস্যা কামানুবাৎ শুক্রানুসমতোপি দ্রাপতাং ভবেদধিকং পুমান্ পুংসোদধিকে শুক্রে স্ত্রীভবেদধিকে ত্রিযা ইতি
নোথা নবধা সর্বসংকল্পবিদিত্তি তস্যা বহুপত্তাসংকল্পঃ জানন্নিত্যর্থঃ বিভূঃ সর্বত্র সমর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

সন্ধ্যা একস্মিন্নৈবাহনি ॥ ৪৪ ॥

কলতঃ ঐ সম্পত্তী যোগপ্রভাবে হরতঃ ক্রৌড়ায় আসক্ত হইয়াছিলেন, অতএব রমণ ব্যাপারে শত
সম্বৎসর অতীত হইলেও কামযুদ্ধতা প্রযুক্ত তাঁহাদের পক্ষে ঐ সুদীর্ঘ কালও অত্যন্তকণ তুল্য শীঘ্রই
গত হইল ॥ ৪২ ॥

কর্দম ঋষি যোগবলে সকলেরই রাস জানিতে পারিতেন, আগনার পক্ষীর বহু অপত্য নিমিত্ত যে
সঙ্কল্প ছিল তাহা অবগত হইলেন এবং তাঁহার অভিলাষপূরণে আপনার সানর্থ্য আছে ইহাও বিবেচনা
করিয়া দেখিলেন, অতএব লাতিশয় প্রীতি প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে আশ্ব দেহাঙ্ক তুল্য ভাবনা করিয়া
আপনাকে নয় প্রকারে বিভক্ত করত তদীয় গর্ভে বীৰ্য্যাদান করিলেন । বৎস বিহুর! প্রজাপতি
কর্দম আকুল হইলেন ঐ নিমিত্ত পক্ষীতে তাঁহার চিত্ত আসক্ত হয় নাই, সুতরাং সমধিক রেতঃ পাত না
হওয়াতে ঐ গর্ভে কন্যা করিয়া ॥ ৪৩ ॥

অতএব তাঁহার পরে সন্ধ্যা-কর্ষাৎ এক দিবসের মধ্যেই তাঁহার পক্ষী দেবহুতি কতকগুলি
স্ত্রীকণ্ডা প্রদান করিলেন, সেই কন্যাবিশেষ সকলের অঙ্গই ক্ষতিপর হইল, সকলেরই কলবর
হইতে রক্তোৎপলের সৌরভ বিহীন হইতেছিল ॥ ৪৪ ॥

পতিং সা প্রভ্রজিষ্যন্তঃ তদালক্যোশতী বহিঃ । স্ময়মানা বিরূবেন হৃদয়েন বিদূষতা ॥ ৪৫ ॥

লিখন্ত্যধোমুখী ভূমিঃ পদা নখমণিঞ্জিয়া । উবাচ ললিতাং বাচং নিরুদ্ভ্যাঞ্জনকলাঃ শনৈঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীদেবভূতিরূবাচ ॥

সর্বং তন্তুগবান্ মহমুপোবাহ প্রতিশ্রুতং । অথাপি মে প্রপন্নায় অভয়ং দাতুমর্হসি ॥ ৪৭ ॥

ব্রহ্মন্ হৃহিত্তিস্তৃত্যং বিমৃগ্যাঃ পতয়ঃ সমাঃ । কশ্চিৎ স্থান্মে বিশোকায় হুয়ি প্রভ্রজিতে বনং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রভ্রজিষ্যন্তমালক্য বিতর্ক্য । স্ময়মানা বহিঃ অন্তঃ বিরূবেন ব্যাকুলেন বিদূষতা সংতপ্যমানেন হৃদা উবাচোক্তান্তরেণায়মঃ ॥ ৪৫ ॥
নখাএব মণয়ঃ তৈঃ শ্রীঃ শোভা বস্যা তেন পদা ভুবং লিখন্তীতি হৃদচিহ্নালঙ্কণং ॥ ৪৬ ॥

উপোবাহ সম্পাদিতবান্ । অভয়মিতি ভাবিনো দৈত্য্যং সংসারাক্ত বহুয়ঃ তন্নিবর্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তত্র দৈন্যং নিবেদয়তি তুভ্যং তব হৃহিত্তিঃ স্ময়মেবাশ্রয়ঃ সমা বোগ্যাঃ পতয়ো বিমৃগ্যা ইতি দৈন্যং প্রাপ্তং সংসার ভয়ং
উররীকৃতাং কশ্চিদিতি । বিশোকায় জ্ঞানোপদেশায় । ভ্রীতিঃ ঋণানপকরণ্যং । ককিৎকালং তদবস্থানেন ব্রহ্মবিৎ পুত্রঃ
কশ্চিৎ কিং নগাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

কর্মসম্বন্ধঃ ।

পতিমিতি যুগ্মকং ॥ ৪৫ । ৪৬ ॥

অথ শ্রীদেবভূতিরূবাচৈতি কশ্চিৎ অভয়ং পুনঃ প্রার্থনা ক্রমা রূপং ॥ ৪৭ ॥

প্রার্থনামেবাহ । ব্রহ্মমিতি । তুভ্যং ত্বয়া হৃহিত্তিঃ সমান্তাং বোগ্যাঃ ॥ ৪৮ । ৪৯ । ৫০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্ময়মানেতি পতিদর্শনস্বাভাব্যং বস্তুতত্ত্ব বিরূবেন ব্যাকুলেন বিদূষমানেন চিন্তাতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ । ৪৬ ॥

উপোবাহ সম্পাদিতবান্ ॥ ৪৭ ॥

ভুভ্যং তব স্ময়মেব বিমৃগ্যা ইত্যাসাং বিবাহচিন্তাপ্তি মে নাতীতি ভাবঃ । বিশোকায় শোকদূরীকরণায় তেন কমপি বোগ্যঃ
পুত্রমপি ত্বন্তোহং প্রাপ্ত্যামিতি রূপয়া কতিচিচ্চিন্তানি তিষ্ঠেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

মহামুনি কর্দ্দম ঐ সময়ে প্রভ্রজ্যাশ্রমে গমন করিতে উদ্যত হইলেন, তাঁহাকে তক্রপ দেখিয়া
দেবভূতির বাহে বিস্ময় এবং অন্তরে ব্যাকুলতা জন্মিল ও তাঁহার হৃদয় শোকে সাতিশয় সম্ভ্রুত
হইল ॥ ৪৫ ॥

তিনি হৃদয় চিন্তা প্রকাশ করত অধোমুখী হইয়া নখমণি শোভিত চরণ দ্বারা ভূমি খনন করিতে
লাগিলেন, তদনন্তর নেত্রবারি সংরোধ করিয়া মুহূর্ত্তে কএকটি কোমল বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৬ ॥

দেবভূতি কহিলেন ভগবন্ । আপনি আমার নিকট যাহা যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন সকলই
সম্পন্ন করিয়াছেন, আমি পুনরায় আপনকার শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে অভয় দান করুন । এতদে !
ভাবি দৈন্য ও সংসার হইতে যে ভয় সম্ভাবনা আছে তাহা নিবর্ত করিয়া দিউন ॥ ৪৭ ॥

ব্রহ্মন্ । আপনি প্রভ্রজ্যা করিয়া বনে গমন করিলে আপনকার এই কন্যাদিগকে স্বয়ং স্ব স্ব বোগ্য
পতি অন্বেষণ করিতে হইবে ইহা আমার পক্ষে বিরূপ দৈন্য, বিবেচনা করুন । অপর আপনি সন্ন্যাস
ধর্ম অবলম্বন করিয়া যাইতেছেন, আমাকে জ্ঞান শিক্ষা কে প্রদান করিবে, আমার জ্ঞানোপদেশের
নিমিত্ত কাহাকেও রাখিয়া যাইতে আজ্ঞা হউক অর্থাৎ যদি আরও আপনি কিছুকাল অবস্থিতি করেন
তাহা হইলে আমার গর্ত্তে ব্রহ্মজ্ঞ কোন একটি সম্মান অবশ্যই হইতে পারে ॥ ৪৮ ॥

এতাবতালং কালেন ব্যক্তিক্রান্তেন মে প্রভো। ইন্দিয়ার্থপ্রসঙ্গেন পরিত্যক্তপরাম্বনঃ ॥ ৪৯ ॥
ইন্দিয়ার্থে সপ্তম্যা প্রসঙ্গস্য মে কৃতঃ। অজানন্ত্যা পরং ভাবং তথাপ্যাস্তুভয়াম যে ॥ ৫০ ॥
সঙ্গো যঃ সংসৃতে হৈতুরসংস্থ বিহিতোহিদিয়া। স এব সাধু কৃতো নিঃসঙ্গস্যায় কল্পতে ॥ ৫১ ॥
নেহ যৎ কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মায় ন বিরাগায় কল্পতে। ন তীৰ্থপদসেবায়ৈ জীবনশি যুতো হি সঃ ॥ ৫২ ॥

ঐশ্বর্যবাহী।

বিষয়ান্ ভুঙ্কু কিং ত্রকবিদ্যা ইতি চেত্তদ্রাহ এতাবতা অলং পূৰ্ব্বাভে। পরিত্যক্তঃ পর আত্মা যদা তত্ৰা মম ॥ ৪৯ ॥
যতন্তমুশোচন্তাহ ইন্দিয়ার্থে বিহিত চতুর্ভিঃ। যে ময়া ভাবং তৎ যৎ ত্রকবিদিত ॥ ৫০ ॥
প্রসঙ্গঃ কথমতবারাণ্ড তদ্রাহ সঙ্গ ইতি। অখিয়া অজ্ঞানেন ॥ ৫১ ॥
যতাবতঃ প্রবৃত্তং যত কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মার্থং ন প্রকল্পতে ধৰ্ম্মাতিমুখং ন তবৎ। তদ্রাপি নিকাম ধৰ্ম্মদ্বারা বিরাগায় ন কল্পতে তদ্রারাচ
তীৰ্থপদস্ত হরেঃ সেবার্থং ন পৰ্য্যবস্তেতিভার্থঃ ॥ ৫২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

সঙ্গ ইতি। স এব সোপি অজ্ঞান পূৰ্ব্বকোপীভার্থঃ ॥ ৫১ ॥ তীৰ্থগতাঃ সাধবঃ। তীর্থকুর্কতি তীর্থনীত্যাঙ্কঃ ॥ ৫২ ॥

ঐশ্বর্যনাশচক্রবতী।

নহু কিমেত্তদ্রুতি ভল্লা পুনরপি মত্তো বিষয়স্থং বাহুসীতি তদ্র সপজ্জমাহ। এতাবতা কালেন য ইন্দিয়ার্থ প্রসঙ্গেননাং
যতঃ পরিত্যক্তঃ পর আত্মা পরমেখরো যদা তত্ৰা ইতি তেনৈতাবান্ কালোমে বার্থএব গত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥
মহাভাগবতস্য তব কণিকেনাপি সঙ্গেন লোকা নিস্তরস্তি। মমবেতাবার্থাৰ্থিকেনাপি যদিত্যরো নাভুত্তৈত্তদেব হেতুঃ
মিত্যাহ ইন্দিয়ার্থে বিহিত পরঃ ভাবং তটৈবং মহাবৈরাগ্যং মহাভাগবতস্তৎ বৎকণমায়েনৈব সৰ্গং সমতাম্পদং ত্যক্তুং প্রবৃত্তো
সীতি ভাবঃ। তথাপীতি তদপি মধ্যপরাদিনাং ক্রপাং কুর্কতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥
কিঞ্চ বস্ত্তস্তিবুদ্ভিঃ নাপেক্ত ইত্যতো। তববিধ সাধুসকো বিকলো ভবিতুং সৰ্ব্বথৈব নাইতীত্যাহ সঙ্গ ইতি অখিয়া অজ্ঞানে-
নাগীতুভয়দ্রাপ্যাহেতি ॥ ৫১ ॥
নহু কিমেবঃ নির্বিন্যাসে তটৈবতাবতী সম্পত্তি রতো বিষয়ান্ ভুঙ্কুতি তদ্রাহ নেহেতি বস্য কৰ্ম্ম দেহেন্দ্রিয়াদিবাপারো ধৰ্ম্মা-
দার্থং ন তবৎ ॥ ৫২ ॥

প্রভো। আর আমার বিষয়ভোগে অভিলাষ নাই, এতাবৎ কাল তাহাতেই যাপন করিলাম, তাহা পূর্ণ হইয়াছে। আমি ইন্দিয় ভোগ্য বিষয়ে এমত রত ছিলাম যে তদাসক্তি বশতঃ আমার পরমাত্মা পর্যন্ত পরিত্যক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥

হে ব্রহ্মন্। আমি ইন্দিয়ের বিষয়ে প্রসক্ত হইয়া আপনাতে আসক্তি করিতাম, কিন্তু আপনকার পরম ভাব আমার বুদ্ধিতে উদ্ভিত হইত না, প্রার্থনা করি আপনকার অঙ্গুগ্রহে এই সকল বিষয় আমার অন্তর নিমিত্ত হউক ॥ ৫০ ॥

হে যুনিবর। যদিও বিষয়াসক্তি অন্তরের নিমিত্ত হয় না সত্য, তথাচ আমার শ্রুত আছে যে আসক্তি অসৎ বিষয়ে অজ্ঞান পূর্বক বিধান করিলে সংসার বিষয়ক ভয়ের কারণ হয়, তাহাই আমার সাধু পুরুষে বিহিত হইলে নিঃসঙ্গত্বের ফল দেয় ॥ ৫১ ॥

প্রভো। যাহার কৰ্ম্ম অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদির ব্যাপার ইহলোকে ধৰ্ম্ম, বৈরাগ্য এবং ভগবানের সেবা নিমিত্ত কল্পিত না হয় অর্থাৎ যদ্বাবতঃ প্রবৃত্ত কৰ্ম্মেরও ধৰ্ম্মাতিমুখ হওয়া উচিত, পরে নিকাম ধৰ্ম্মের দ্বারা ভগবৎ সেবার তাহার পর্য্যবসান করা কর্তব্য, যে ব্যক্তির কৰ্ম্ম এই প্রকার না হয় সে জীবন সত্ত্বেই মৃত ॥ ৫২ ॥

সাহং ভগবন্তো নুনং বঞ্চিতা স্যামস্মাং কৃতং । যদ্বাং বিমুক্তিনং প্রাপ্য ন মুমুক্ষের মদনাম্ ॥ ৫০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্শ্বসংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াকরণ্যে তৃতীয়স্কন্ধে দেবকৃত্য-
 নুতাপো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

নির্ব্বেদবাদিনীমেবং মনোভূহিতরং যুনিঃ । দয়ানুঃ শালিনীমাহ শুক্লাভিব্যাকৃতং স্মরন্ ॥ ১ ॥

শ্রীশাশ্বিরুবাচ ॥

মা খিদো রাজপুত্রীখমাত্মানং প্রভ্যনিদ্বিতে । ভগবান্বেত্তেহকরো গর্ত্তমদূরান্ সংপ্রপংস্বতে ॥ ২ ॥

শ্রীধন্বানী ।

ন মুমুক্ষের মোক্তৃ মিচ্ছাং ন কৃতবতামি ॥ ৫০ ॥

। ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে ততো জন্ম কপিলস্তাহ তৎপিতৃঃ । প্রভ্রজ্যাং ভগমুজাপ্য ভগবতঃ বিমোক্ততঃ ॥ * ॥

শালিনীঃ স্নানার্থং শুক্লনাভিব্যাকৃতং সহাহং স্বাংশ কলয়া ইত্যাদি ॥ ১ ॥

ইখং মাখিদং খেদং মাকারীঃ আশ্রয়ানং প্রত্যাহং কাগ্যাহীনতি । অদূরান্ গীত্বান্ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

স। যথা কথঞ্চিৎ কৃতভবংসংস্কারাপ্যাহং স্মরহিমাজানান্বেশনং বঞ্চিতা । অতো ভগবন্তাটৈরবাক্য কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীভীষণোৎসাহিত ক্রমসম্বর্ত্তক ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শালিনীমিতি শঙ্করাচার্যঃ শাউনং শালঃ সোহস্যাতীতি শালিনী তাত্ত্বিকভাষ্যাকৃতং স্মরতি তদেক ধ্যানার্থং ১।২।৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভজোদাহরণমহমেবেত্যাহ সাহং জীবন্তু তান্ মুমুক্ষের মোক্তৃ মিচ্ছামাজমপি নকৃতবতামিতি সাক্ষং সগলস্ববাধ্যং ॥ ৫০ ॥

* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতস্যাং । ত্রয়োবিংশতৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে ততঃ প্রোক্তং কপিলস্য বিধের্বচঃ । কনোদ্বাহঃ কদম্বস্য প্রভ্রজ্যা ভূতানন্তরা ॥ * ॥

শালিনীঃ স্নানার্থং শুক্লনাভিব্যাকৃতং সহাহং স্বাংশকলয়েত্যাদি ॥ ১ ॥

হে অনিন্দিত ইখং মাখিদং খেদং মা কারীঃ ॥ ২ ॥

নচান্য। প্রাকৃতীকৃতকৃত পুণ্যেত্যাহ দ্বুতত্রতানি পূর্ব্বজন্মানি কৃতত্রতানি নিয়মাকৃত ইহাপি জন্মানি তে ভিন্নং কথিত্বাতি ॥ ৩ ॥

যাহা হউক, আমি ভগবানের মায়াতে অতিশয় বঞ্চিত হইয়াছি, যুনে । একি লামান্ত দুঃখের বিষয় নয় ? আমি মোক্ষপ্রদ আমি প্রাপ্ত হইয়াও মুক্ত হইবার ইচ্ছা করি নাই ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ে দেবকৃতির গর্ত্তে কপিলদেবের জন্ম এবং তাঁহার অমুখতি ক্রমে কর্দ্দমের প্রভ্রজ্যায় গমন ॥ * ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিচুর ! মনুতনয়া দেবকৃতি এই প্রকার নির্বেদ বাক্য শ্রবিত্তে থাকিলে যুনিবর কর্দ্দমের অন্তঃকরণ কল্পণারসে আচ্ছন্ন হইল, ভগবান্ বিষ্ণু যাহা কহিয়াছিলেন স্মরণ করত কহিলেন ॥

হে অনিন্দিত রাজপুত্রি । তুমি আপনাকে ভাব্যহীন। মনিতা প্রেম করিও না, ভগবান্ অচিরেই তোমার গর্ত্তে প্রবিষ্ট হইবেন ॥ ২ ॥

ধৃতভ্রাতৃসি ভ্রাতৃং তে দমেন নিয়মেন চ । তপোজবিগদানৈশ্চ প্রজ্ঞয়া চেবরং ভজ ॥ ৩ ॥

স যয়া রাধিতঃ শুক্লো বিতম্বন্যামকঃ যশঃ । হেতা তে হৃদয়গ্রহিমৌদর্যো ভ্রাতৃভাবনঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

দেবহুতাপি সন্দেশং গৌরবেণ প্রজ্ঞাপতেঃ সম্যক্ প্রজ্ঞায় পুরুষং কূটস্থমভজন্ গুরুং ॥ ৫ ॥

তস্তাং বহুতিথে কালে ভগবান্ মধুসূদনঃ । কার্দ্দমং বীৰ্য্যমাপনৌ জজ্ঞেহ্মিরিব দারুণি ॥ ৬ ॥

অবাদয়ঃ শুদা যোদ্ধি বাহিজ্রাণি ধনাবনাঃ । গায়ন্তি তং স্ম গন্ধৰ্ব্বা নৃত্যন্তপ্সরসো মুদা ॥ ৭ ॥

শ্রীমদুবাচী ।

দমেনৈত্রিয়সংযমেন নিয়মেন স্বধর্মেণ তপাংসি জবিগদানানি চ তৈঃ ॥ ৩ ॥

হৃদয়গ্রহিমহকারলক্ষণং বজ্রং হেতা হেংস্যাতি ঔদর্য্যঃ পুত্রঃ সন্ ভ্রাতৃ ভাবয়তি উপবিশতীতি তথা ॥ ৪ ॥

প্রজ্ঞায় বিষয়া ॥ ৫ ॥

বহুতিথে বহুতরে কালে অতিক্রান্তে ॥ ৬ ॥

ঘনাবনা ইত্যেকং পদং বর্জ্যেতা মেঘাঃ । গায়ন্তি নৃত্যন্তি ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স যয়েতি । কদাচিদপি তদ্বিশ্বর্তুং নশক্ৰোতি যঃ স ইত্যর্থঃ ভ্রাতৃ ভগবত্বং ॥ ৪ ॥

সন্দেশমুপদেশং গুরু গুরুতর্য্য চিন্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥

বহুতিথে বহুনাং পুরণে কালে বহুগুণগণ সংযস্য তিথুগিতি পুরণ প্রকরণে পানিনিহৃত্যং । বীৰ্য্যং তক্তিপ্রভাবঃ ভগাপরতেন বশীকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭।৮।৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হৃদয়গ্রহিমহকারলক্ষণং বজ্রং ঔদর্য্যঃ উদরভ্যক্তঃ সন্ ভ্রাতৃভাবনঃ ব্রহ্মোপদেশো ॥ ৪ ॥

সন্দেশমুপদেশং গুরুং যঃ পুত্রো ভূষা গুরুত্ববিধাতি তং ॥ ৫ ॥

বহুতিথেতি বহুনাং পুরণে বহুতরে কালে অতিক্রান্তে সত্যত্যাগঃ বহুগুণগণসম্বৃত্ত তিথুগিতি হৃত্যং । কার্দ্দমং বীৰ্য্যং কার্দ্দমত তক্তিপ্রভাবঃ আপরতেন বশীকৃত ইত্যর্থঃ । অস্মিরিব দারুণীতি তস্যামন্তর্ধানিরূপেণ হিতএব স পুত্ররূপেণ একটাবভূবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ঘনাবনা গর্জন্তো মেঘা ইব দেবা ইত্যর্থঃ । বহুকাষা ঘনাবনা ইত্যমরঃ ॥ ৭ ॥

তুমি ধৃতভ্রাতৃহি আছ, একপে ইন্দ্রিয়দমন, স্বধর্ম্মাচরণ, তপস্তানুষ্ঠান এবং ধনাদি দান দ্বারা প্রজ্ঞা পূর্ব্বক ভগবানের আরাধনা কর ॥ ৩ ॥

প্রিয়ে । তুমি ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলে তিনি আমার যশঃ বিস্তার করিয়া তোমার পুত্র রূপে জন্ম গ্রহণ করিবেন এবং তোমাকে পরম ভ্রাতৃ উপদেশ করিয়া তোমার হৃদয়গ্রহি অর্থাৎ সংসার বন্ধন ছেদন করিবেন ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিচূর ! কার্দ্দম প্রজ্ঞাপতি এই প্রকার আদেশ করিলে দেবহুতি গৌরব করিয়া তাঁহার উপদেশ বাধ্য গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে সম্যক্ বিশ্বাস করিয়া সর্ব্বকাল ব্যাপি পরম পুরুষ ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৫ ॥

ঐ রূপ আরাধনায় বহুতর কাল অতিক্রান্ত হইল, কাঠে যেমন অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহার ন্যায় ভগবান্ মধুসূদন কার্দ্দমের বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া দেবহুতির গর্ত্তে জন্ম গ্রহণ করিলেন ॥ ৬ ॥

যখন দেবহুতির গর্ত্তে ভগবান্ উৎপন্ন হইলেন তখন গগনমণ্ডলে বসুঁক জলধর পটল হইতে বিবিধ বাদ্য হইল এবং গন্ধর্ব্বগণ গান করিতে লাগিল ও অঙ্গুরা সকল আনন্দে নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৭ ॥

পেজুঃ ক্রমশঃ দিব্যাঃ খেচরৈরগবর্জিতাঃ । এসেতুশ্চ দিব্যঃ সর্বো অভ্যাংগিচ মনঃসিচ ॥ ৮ ॥

তৎ কন্দমাংসপলং স্বরস্বত্যা পল্লিক্রিৎ ৷ স্বয়ম্ভুঃ সাক্ষবিক্রি রীত্যাক্রিভিভ্যাক্রিৎ ॥ ৯ ॥

ভগবন্তঃ পরং ব্রহ্ম সত্ত্বনাংশেন শক্রহনৃ ৷ তত্ত্বসংখ্যান বিজ্ঞৈশ্চ জাতং বিজ্ঞানজঃ স্বরাট্ ॥ ১০ ॥

সভাজয়ন্ বিশুদ্ধেন চৈতন্য তচ্চিকীর্ষিতং ৷ প্রহ্ব্যামাঠৈরহুতিঃ কন্দমকন্দমভ্যধাৎ ॥ ১১ ॥

শ্রীভ্রমোবাচ ॥

ত্বয়া য়েৎপতিভিত্তাত কল্পিতা নিখ্যলীকৃতঃ ৷ বয়ো লংকরূহে স্বাক্যং শুভানু মানদ কামমন্ ॥ ১২ ॥

এতাবত্যেব শুভ্রা কাৰ্য্যা পিতরি পুত্রকৈঃ ৷ বাটমিত্যমুন্যোত গৌরবেণ তুর্যোবচঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

অপবর্জিতা মুক্তাঃ ১৮ ॥

পরিপ্রিতং বেষ্টিতং ১৯ ॥

আগত্য কিং কৃতবান্ তদাহ ভগবন্তমিতি স্বাত্যাং তবানং সংখ্যানং বহিন্ তস্য সাংখ্যাসা বিজ্ঞৈশ্চ বিশেষণ জ্ঞাপনায়
ভগবন্তঃ জাতং বিহান্ অজো ব্রহ্ম স্বরাট্ স্বতঃ সিদ্ধজানঃ ॥ ১০ ॥

ভক্ত চিকীর্ষিতং সভাজয়ন্ পূজয়ন্ ৷ প্রহ্ব্যামাঠৈরহুতিঃ কন্দমকন্দমভ্যধাৎ ইতি স্বরোরবয়ঃ ৷ চকারাৎ
দেবহুতিক ॥ ১১ ॥

তত্র স্বয়েতি পঞ্চতিঃ কন্দমং প্রাহ অপচিতিঃ পূজা কৃত্য ৷ বহ্ব্যাৎ নিকপটং সম্যক্ গৃহীতবান্ ॥ ১২ ॥

অমুন্যোভেতি যন্তেতাবত্যেব ৥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভগবন্তমিতি যুক্তকং ১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।

শ্রীমদ্বামীচক্রবর্তী ।

অপবর্জিতা বিহ্বতাঃ ৮ ৷ পরিপ্রিতং বেষ্টিতং ৷

অংসবন শুভ্রসবনরূপেণ অংশেন নক্ পূর্ণসবনরূপেণার্থঃ ৷ তবান্য সংখ্যানং বহিন্ তস্য সাংখ্যাসা বিজ্ঞৈশ্চ বিশেষণ জ্ঞাপনায়
জাতমাবিহৃতঃ কামন্ সভাজয়ন্ পূজয়ন্ প্রহ্ব্যামাঠৈরহুতিঃ কন্দমকন্দমভ্যধাৎ ইতি স্বরোরবয়ঃ ১০। ১১ ৷

অপচিতিঃ পরিচর্যা কৃত্য ১২ ৷ পুত্রকৈঃ সংপুত্রৈঃ ৷ বাটমিতি যদ্বাজাপন্নিতবা ক্রমবাহিতি ১৩ ॥

অপর আকাশ হইতে অমরবৃক্ষ কর্তৃক পরিযুক্ত দিব্য পুষ্প বৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল, আর দিব, জল,
তথা সর্ব প্রাণির মনঃ প্রসন্ন হইয়া উঠিল ॥ ৮ ॥

হে শক্রনাশন বিচূর ! তদনন্তর মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণ সমভিষাংহারে ব্রহ্মা কর্দ্দমের আশ্রমে
আগমন করিলেন ॥ ৯ ॥

স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান প্রভাবে ব্রহ্মার বিদিত হইল যে, বিশেষ রূপে সাংখ্য জ্ঞান উপদেশার্থে পরব্রহ্ম স্বয়ং
ভগবান্ সঙ্ঘ অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

বিশুদ্ধ চিত্ত ধারা ভগবানের এই চিকীর্ষিত অবগত হওয়াতে তদীয় বাসনার প্রশংসা করিলেন পরে
প্রহ্ব্যাক্রিয় হইয়া আনন্দ প্রকাশ পূর্বক কর্দ্দম এবং দেবহুতিক বলিলেন ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা প্রথমতঃ কর্দ্দমকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে তাত ! তুমি সম্যক্ প্রকারে আমার পূজা
করিলে, যে হেতু অকপটে আমার প্রতিমান দান পূর্বক আমার স্বাক্য গ্রহণ করিয়াছ ॥ ১২ ॥

বৎস ! পিত্রাদি গুরুলোকে কোন আদেশ করিলে “যে আজ্ঞা” এই কথা বলিয়া গৌরব প্রদর্শন
পূর্বক যে দান্য করা তাহাই শুভ্র শুভ্রা পুত্রদের পিতার প্রতি এই প্রকার সেবা করাই কর্তব্য ॥ ১৩ ॥

ইহা ক্রীষ্ণায়: সত্যাত্মক বৎস প্রদর্শনায়। অর্থাৎ: প্রত্যেক: বৈশ্বহরিষ্যতি নৈকশা ॥ ১৪ ॥
অতঃপুত্রমুখ্যোভ্যা: যথানীলং যথাকৃতি। আত্মজা: পরিদেহন্য বিতৃষ্ণি যশোভূষি ॥ ১৫ ॥
দেহাৎমদাং পুত্রান্নকর্তব্যং স্বাভাৱন। ভূতানাং শেনশি দেহং বিভাগং কপিলাং মূনে ॥ ১৬ ॥
অন্যবিজ্ঞানমোহেন কৰ্ম্মশাস্ত্রম্ ভট্টা:। হিরণ্যকেশ: পদ্মাক: পদ্মশ্রোণসামুদ্রা ॥ ১৭ ॥
এব মানসি তে কৃত্তং প্রদীপ্ত: কৈটভাঙ্গিন:। অমিত্য: সংসারগ্রস্থি: হিমা গাং বিচরিত্যতি ॥ ১৮ ॥

ঐতিহাসিক।

অনেকা প্রত্যেক: বৈশ্ব বৃহরিষ্যতি বহুরিষ্যতি ॥ ১৪ ॥
কবিমুখোভ্যা: মরীচ্যাদিত্য: ॥ ১৫ ॥
পুত্রস্ত লাক্ষ্মীশ্বর এব ইত্যাহ বৈশ্বহরিষ্যতি। শেনশি নিষি: সর্গাভীষ্টনং ॥ ১৬ ॥
দেবহুতিং প্রত্যাহ জিতি:। জ্ঞানং শাস্ত্রোৎসং বিজ্ঞানমপরোক্ষং তে এব যোগ উপায়ভেন কৰ্ম্মণাং ভট্টা: মূলানি বালসা
উদ্ধরন্ উৎপাটয়িত্বান্ পদ্মশ্রোণসামুদ্রং পদ্মশ্রুং বস্যা ॥ ১৭ ॥
হে মানসি অমিত্য: স্বরূপজ্ঞানং সংসার মিথ্যাজ্ঞানানি তদ্বৎ তব হৃদয়গ্রস্থি: ॥ ১৮ ॥

ক্রমশঃ

স্বয়ং মায়য়া কপরা ॥ ১৬। ১৭ ॥

অমিত্য: কৈটভাঙ্গিন:। তদ্বৎ প্রত্যেক: স্বাভাৱন উদ্ধরন্ উৎপাটয়িত্বান্ উপদেশাদিক

ঐতিহাসিকক্রমশঃ

তব পুত্রা বদ্যজনিষ্যক্ত তদাপ্যেব সর্গো নাবজিহাত। বধা আভিহৃতি: সর্গো বিজ্ঞানবিষয়ে ইত্যাহ ইমা ইতি প্রত্যেক:
প্রত্যেক: বৈশ্বহরিষ্যতি: ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

স্বাভাৱন ভূতানাং শেনশি নিষি: সর্গাভীষ্টনং সত্যিক জ্ঞানাদি প্রাভাৱন: বিভাগং বহু তত্ত নিত্যদেহসেবনবতীর্ণ-
মিত্যর্থ: ॥ ১৬ ॥

দেবহুতিং প্রত্যাহ জ্ঞানং পরোক্ষং বিজ্ঞানমপরোক্ষং তে এব যোগ উপায়ভেন কৰ্ম্মণাং ভট্টা: মূলানি বালসা উদ্ধরন্ উৎপাট-
য়িত্বান্ উৎপাটয়িত্বান্ পদ্মশ্রোণসামুদ্রং পদ্মশ্রুং বস্যা ॥ ১৭ ॥

অম: সুসমত ইত্যন্যস্ত সিদ্ধিশেষ: কপিলো বর্শনকর্তা ন সূত্ৰ সমত: বেদবিক্রমশাস্ত্রবাহিত্যৈবহি পাদ্রমচনং ভাষাক্রি-
কৃত্তং। কপিলো বাহুদেবাত্মকং সাংখ্যং জগাদহ। ব্রহ্মসিদ্ধান্ত দেবেভ্যো ভূবানিত্যাত্মকং। তদৈবাহুদেবঃ সর্ববৈদ্যৈকপ-

বৎস। তোমার এই সকল পুত্রপা তনয়া পতিপরায়ণা হইবেন এবং ইহারা স্ব স্ব অংশ দ্বারা
অনেক প্রকারে আমার স্তুতি বৃদ্ধি করিবেন ॥ ১৪ ॥

অতএব এই সকল প্রধান ঋষি মরীচি প্রভৃতি আমার সমভিব্যাহারে আগমন করিয়াছেন, যাঁহার
যে রূপ শীল বিবেচনা করিয়া স্বচ্ছাক্রমে অন্যই আপন কন্যাগিকে এই সকল পাত্রে সম্প্রদান কর,
তাহা হইলে ভ্রমশূন্য তোমার যশ: বিস্তীর্ণ হইবে ॥ ১৫ ॥

হে মূনে! তোমার এই যে পুত্রটী, ইনি সাক্ষাৎ ঈশ্বর, দেবিতাই আমি জানিতে পারিলাম, আদ্য
পুরুষ ভগবান্ স্বীয় দ্বারা আশি সমূহের সর্গাভীষ্টন এই দেহ ধারণ করিয়া কপিলরূপে তোমার
দুহে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর দেবহুতির প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া কহিতে লাগিলেন বৎসে। তোমার এই বালকটির
স্বরূপ পদ্মশ্রু, কেশ হিরণ্যবর্ণ এবং পাদপদ্মে পদ্মশ্রু রহিয়াছে, ইনি সারান্য বালক নহেন,
শাস্ত্রজ্ঞ জ্ঞান ও পরোক্ষ জ্ঞানরূপ উপায় দ্বারা কৰ্ম্মজ্ঞ বালককে সমূলে উৎপাটন করিবেন ॥ ১৭ ॥

হে মানসি। ইনি কৈটভনামক জগদ্বান্, তোমার সন্ত: প্রদীপ্ত হইয়াছিলেন, ইনি তোমার অমিত্য:

অয়ং সিদ্ধগণাধীশঃ সাংখ্যাচার্যৈঃ স্তম্ভিতঃ । লোকে কপিল ইত্যাখ্যাঃ পত্নী তে কীর্তিবর্ধনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ।

ভাষাখ্যায় জগৎপ্রভো কুমারৈঃ সহ নারদঃ । হংসো হংসেন যানেন ত্রিধাম পরমং যযৌ ॥ ২০ ॥

গতে শতধৃতৌ কৃতঃ কর্দমন্তেন চোদিতঃ । যথোচিতং বহুহিতং প্রাদাধিগম্যজ্ঞাং ততঃ ॥

মরীচয়ে কলাং প্রাদাধনসূর্যামখ্যাজ্ঞয়ে । প্রজ্ঞানদ্বিরসে যজ্ঞং পুলস্ত্যায় হরিভূবং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরবানী ।

স্তম্ভিতঃ স্তুপ্তজিতঃ সন্ গতা প্রাপ্নোতি ॥ ১৯ ॥

কুমারৈঃ সহৈতি শেবঃ । সহ নারদঃ নারদসহিতঃ । মরীচ্যাদীন্ বিবাহার্থমবস্থাপ্য নৈষ্ঠিকৈ রেষ্টৈঃ পক্তিঃ সহিতো হংসো ব্রহ্মা যযৌ ত্রিধাম তৃতীয়ং ধাম স্বর্গং তস্য পরাং কাঠাং সত্যলোকং ॥ ২০ ॥

শতধৃতৌ ব্রহ্মণি ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

লোকহিতার্থং যথোক্তবাহাবিতি বিবেচনীয়ং ॥ ১৮ ॥

অরমিতি । অস্তম্ভ বিশেষঃ কপিলোদর্শনকর্তা ন স্তম্ভিতঃ । বেদবিরুদ্ধানীশ্বরবাদাৎ । তথৈবহি পান্নবচনং । ভাষাকৃতি-
কৃত্যং । কপিলো বাসুদেবখ্যা তত্ত্বং সাংখ্যং জগাদহ । ব্রহ্মাদিত্যন্ত দেবেভ্যো । ত্বাদিত্যন্ততৈবচ । তথৈবাত্মরয়ে সর্ববেদার্থৈরুপ-
বৃংহিতং । সর্ববেদ বিরুদ্ধক কপিলোহন্যো জগাদহ । সাংখ্যাত্মরয়েহন্যাত্মৈ কৃতকর্পণবৃংহিতমিতি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

কলাদ্যাঃ সর্গা এব তদগবজ্জিহ্বেন বোজ্যা ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বৃংহিতং । সর্ববেদবিরুদ্ধক কপিলোহন্যো জগাদহ । সাংখ্যাত্মরয়েহন্যাত্মৈ কৃতকর্পণবৃংহিতমিতি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

কুমারৈঃ সহৈতি শেবঃ । মরীচ্যাদীন্ বিবাহার্থমবস্থাপ্য নৈষ্ঠিকৈরেষ্টৈঃ পক্তিঃ সহিতো হংসো ব্রহ্মা ত্রিধাম তৃতীয়ং ধাম
সর্গভূমাদপি পরমং সত্যলোকং ॥ ২০ ॥

শতধৃতৌ ব্রহ্মণি যথোদিতং শাস্ত্রোদিতমনতিক্রম্য বিখল্যজ্ঞাং বিখল্যজ্ঞাঃ ॥ ২১ ॥

অর্থাৎ স্বরূপের অজ্ঞান এবং সংশয় অর্থাৎ মিথ্যা জ্ঞান স্বরূপ জ্ঞানপ্রাপ্তি ভেদ করিয়া অবনীমণ্ডলে
বিচরণ করিবেন ॥ ১৮ ॥

পুঞ্জি । ইনি সিদ্ধগণের অধীশ্বর এবং সাংখ্যাচার্য্য কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া লোকে কপিল এই আখ্যা
প্রাপ্ত হইবেন অতএব ইহঁ। হইতেই তোমার কীর্তি বৃদ্ধি পাইবে ॥ ১৯ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন কর্দম এবং দেহুতিকে এই প্রকার আখ্যায় প্রদান করিয়া ব্রহ্মা হংসযানে
আরোহণ পূর্বক নারদ ও অন্য কতিপয় কুমারসহ তৃতীয় স্বর্গের পরা সীমা সত্যলোকে গমন করিলেন ।
অর্থাৎ বিবাহার্থ মরীচ্যাদি বিপ্রদিগকে সেই স্থানে সংস্থাপন পূর্বক পাঁচজন নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারি সমভি-
ব্যাহারে স্বস্থানে প্রতি নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

অহে বিহুস ব্রহ্মা গমন করিলে মুনিবর কর্দম তাঁহার আদেশানুসারে সেই সকল বিখল্যজ্ঞা অবি-
গ্নরূপে যথাবিধি সাদরকৃত্য সন্ত্রপান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মরীচিকে কলা, অত্রিকে অনুসূয়া,
অদ্বিরাকে প্রজ্ঞা এবং পুলস্ত্যকে হবির্ভূ নান্দী কতা প্রদান করিলেন ॥ ২১ ॥

পুলহায় গতিং যুক্তাং ক্রতুর্বেচ ক্রিয়াং সতীং । খ্যাতিঞ্চ ভূগবে যচ্ছৎ বশিষ্ঠীয়াপ্যরুদ্রতীং ॥ ২২ ॥
 অথর্বশেহনদাচ্ছান্তিঃ যয়া বজ্রো বিকল্পতে । বিপ্রবর্তান্ কৃতোবাহান্ সদারান্ সমলালয়ৎ ॥ ২৩ ॥
 তত স্তে ঋষয়ঃ কৃত্য কৃতদারানি মিত্রা তং । প্রাতিষ্ঠন্নামিমাণমাঃ স্বং ব্রহ্মাশ্রমমণ্ডলং ॥ ২৪ ॥
 সচাবতীর্ণং ত্রিযুগমাজায় বিশ্বধর্ষভং । বিবিক্ত উপসংগম্য প্রথম্য সমভাবত ॥ ২৫ ॥
 ত্রীকর্দম উবাচ ॥

অহো পাপচ্যমানানাং নিরয়ে বৈরমঙ্গলৈঃ । কালেন ভূয়সা নুনং প্রসীদন্তীহ দেবতাঃ ॥ ২৬ ॥

ঐশ্বর্যবতী।

যুক্তাং যোগ্যাং অযচ্ছৎ অদাং ॥ ২২ ॥
 বিতন্যতে সমৃদ্ধঃ ক্রিয়তে শাস্ত্যধিষ্ঠাতীং দেবতামিত্যর্থঃ । সদলালয়ং সন্তোষিতবান্ ॥ ২৩ ॥
 নিমিত্র্য পৃষ্ট। । নমিঃ হর্ষং প্রাপ্তাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥
 সচ মুনিঃ ত্রিযুগং বিষ্ণুং বিবিক্তে রহসি ॥ ২৫ ॥
 পাপচ্যমানানাং ভৃশং দহমানানাং নিরয়ে সংসারে স্বীকৃতমঙ্গলৈঃ পাপৈঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অরুদ্রতীচ পাতিত্ৰতাশক্তি জেরা তন্নামাহি পতীজারোধনাকরণং যুক্তামিতি সতীমিতি চ সর্বত্র বোধ্যং ॥ ২২ ॥
 এবং যেরেতি চ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥
 সাধারণ্যেপি দেবতা ভূয়সা কালেন প্রসীদন্তি স্বং ন তথৈত্যাহ ॥ ২৬ ॥ বহিতি যুগ্মকেন । তজ্জাসাধারণ্যমাহ প্রথমেন । যোগো
 হষ্টাঙ্গঃ স্বভক্ত সঙ্কমাত্র বশব্রহ্মাহ । বিতীয়েন বানান্ গুহ্যতত্ত্বানাং পক্ষাভ্যুগতঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

যুক্তাং যোগ্যাং ॥ ২২ ॥ যেরেতি শাস্ত্যেব তপো যজ্ঞ জ্ঞানবজ্রাদ্যা বিতৃতাঃ সফলা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 নিমিত্র্য পৃষ্ট। । নমিঃ হর্ষং ॥ ২৪ ॥ সচ মুনিঃ ॥ ২৫ ॥
 মঙ্গলং হে ব্রহ্মবির্ভাবে নিরুপধিষৎ কৃষ্টেব কারণং নতু মরি কিঞ্চিন্নক্ষণমন্তীত্যাহ অহো ইতি দ্বিভিঃ । অত্র সৌকে ত্রিবিধা
 জনা দৃশ্যন্তে দেবতাভ্যুপাসকা ত্র্যম্বোপাসকা ভগবদ্রূপাসকাঃ । তজ্জাখ্যানায়ুপাসনাকলদশাঃ দর্শয়তি । পাপচ্যমানানাং নিরয়ে
 সংসারে দংদহমানানাং ভূয়সেতি একস্মিন্নপি জন্মনি চেৎ প্রসীদন্তি তদপি ভূয়সৈব কালেন নতু শীঘ্রমেব ততশ্চ তত্তৎ কামিতানি
 ফলান্যপি দদতি ॥ ২৬ ॥

অপর পুলহকে তাঁহার উপযুক্ত গতি নান্নী কল্পা, ক্রতুকে ক্রিয়া, ভূগুকে খ্যাতি, তথা বশিষ্ঠকে
 অরুদ্রতী সমর্পণ করিলেন ॥ ২২ ॥

আর যে শাস্তি দ্বারা যজ্ঞ সমৃদ্ধ করা গিয়া থাকে সেই শাস্তি নান্নী তনয়া অথর্বাকে প্রদান করিলেন ।
 মুনিবর কর্দ্দম এই প্রকারে কন্যা সম্প্রদান করিয়া সাদরে ঐ সমস্ত বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ জামতাদিগকে কিছুকাল
 লালন করিলেন ॥ ২৩ ॥

অহে বিদ্বর ! তদনন্তর সেই সকল ঋষি কর্দ্দমের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক সহর্ষ মনে স্ব স্ব আশ্রমের
 প্রতি প্রস্থান করিলেন ॥ ২৪ ॥

তাঁহার সকলে বিদায় হইলে প্রজাপতি কর্দ্দম, দেব শ্রেষ্ঠ ভগবান্ বিষ্ণুকে স্বীয় গৃহে অবতীর্ণ
 জামিয়া নির্জনে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

অহো ! কি আশ্চর্য্য ! যে সকল খ্যাতি এই সংসারে পাপ রূপ অগ্নি দ্বারা অতিশয় দহমান, তাহা-
 দেব প্রতি বহুকালে দেবতা সকল প্রসন্ন হইয়েন ॥ ২৬ ॥

বহুজন্ম বিপকেন সম্যগ্‌যোগসমাধিনা । দ্রষ্টুং যতন্তে যতয়ঃ শূন্যাগারেষু যৎপদং ॥ ২৭ ॥

স এব ভগবান্দ্য হেলনং ন গণ্যম্ ॥ গৃহেষু জাতো গ্রাম্যাণাং যঃ শ্রানো পক্ষপোষণঃ ॥ ২৮ ॥

স্বীয়ং বাক্যমুত্তং কর্তুং যতীর্ণোপি মে গৃহে । চিকীৰ্ষুর্ভগবন্ জ্ঞানং ভুতানাং মানবর্জনঃ ॥ ২৯ ॥

তান্যেব তেহভিরূপাণি রূপাণি ভগবন্তু ব । যানি যানিচ রোচন্তে স্বজনানাং রূপিণঃ ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

কৃতঃ সর্বাদেবতাঃ প্রসঙ্গা ইতি জ্ঞাতং । অলভ্যলভ্যাদিত্যাহ স্বাত্ম্যং বহুজন্ম বিপকেন হুসিদ্ধেন সম্যগ্‌যোগো ভক্তি
যোগঃ ভক্তিহীন সমাধিরেকাগ্র্যং তেন শূন্যাগারেষু বিবিক্ত স্থানেষু যন্ত তব পদং ॥ ২৭ ॥

হেলনমবজ্ঞাং স্বাধবং ন গণ্যম্ অগণ্যিত্বা । উচিতমেব তবৈতদিত্যাহ বহুং শ্রানো ভুতানাং পক্ষঃ পুষ্কাসীতি তথা সঃ ॥ ২৮ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি স্বাত্ম্যং । স্বয়মেবাবতীর্ণোপি । স্ববাক্যং তব পুত্রো ভবিষ্যামীতি যন্তং সত্যং কর্তুং জ্ঞানং জ্ঞান
সাধনং সাংখ্যক চিকীৰ্ষুঃ সন্ ॥ ২৯ ॥

যানি তবালোকিকানি চতুর্ভুজাদীনী রূপাণি তান্যেব তেহভিরূপাণি রূপাণি যোগ্যানি যানিচ স্বজনানাং রোচন্তে মহুবা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তাদৃশবাক্যেষু হেতুঃ । ভুতানামশ্রদাদ্যাশ্রয় রূপাণাং ত্র জ্ঞাদীনামপি ॥ ২৯ ॥

যানি যানি স্বদীর স্বজনেভ্যোরোচন্তে তানি তান্যেব রূপাণি যোগ্যানি নান্যানীত্যর্থঃ । অন্যানিচ তাদৃশং বদন্তি তব অভিরূপাণি
যোগ্যানি নান্যানীত্যর্থঃ । অন্যানিচ তাদৃশং রস্তিদেবায় কুৎসিতং রূপং প্রপঞ্চিতং তাদৃশানি জ্ঞেয়ানি তাদৃশস্যচ মায়িকম্‌মেবহি
ভজোক্তং । তস্য ত্রিভুবনাধীশাঃ কলদাঃ কলনিচ্ছতাঃ আশ্রানং দর্শয়াক্রুর্ময়া বিকুবিনির্মিতা ইতি । টীকা চ ত্রিভুবনাধীশাঃ

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

ষিঠীয়ানন্ত বহুভিরেব জন্মভিঃ সিদ্ধিঃ সংভাব্যত ইত্যাহ । বহুভিতি সম্যগেব যোগে যঃ সমাধি স্তেন যস্য তব পদং নির্বি-
শেষঃ স্বরূপং দ্রষ্টুং সাক্ষাৎ কর্তুং যতন্তে তৃতীয়েষু মধ্যে বরমতিমন্দা স্তদপি তৎরূপা মহিমা অপার এবৈত্যাহ স এবৈতি ।
হেলনং লোককৃত্যবজ্ঞাং স্বলাঘবং ন গণ্যম্ অগণ্যিত্বা স্বভাব এবায়ং তে বহুভুতাসানপুং কর্ণরসীত্যাহ । বহুং শ্রানো
ভুতানাং পক্ষঃ পুষ্কাসীতি তানেবাত্মীয়ান্ আনাসীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি স্বাত্ম্যং জ্ঞানং জ্ঞানসাধনং সাংখ্য চিকীৰ্ষুতদপি জ্ঞানিভ্যঃ সকাশাদপি ভুতানাং মানমাদয়ং বর্জনীতি
সঃ । ভক্তিং বিনাত্ত জ্ঞানগ্যাকিঞ্চিকরত্বৈব ব্যবস্থাপনাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

তে তব নিত্য সচ্চিদানন্দস্য তান্যেব রূপাণি অভিরূপাণি সমুচিতানি সচ্চিদানন্দঘনানীত্যর্থঃ । যানি তব স্বজনানাং
স্বজনেভ্যঃ রোচন্ত ইতি অন্যান্যরোচকানি বস্ত্তত্বদীয়ানি রূপাণি ন তবন্তি কিন্তু মায়িকান্যেব । যতোহরূপিণঃ প্রাকৃতরূপ-
রূপাণি

যতিগণ নির্জন স্থানে অবস্থিতি করিয়া বহু জন্মে ভক্তিযোগ পূর্বক চিত্তের একাগ্রতা হুসিদ্ধ
করিয়া তদ্বারা যীহার পাদপদ্মের দর্শন প্রাপ্ত হন ॥ ২৭ ॥

সেই এই ভগবান্ আমাদের লগ্ন্যুতা গণ্য না করিয়া আমরা গ্রাম্য অর্থাৎ নীচ হইলেও আমাদের
গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । প্রভো ! তোমার ইহা উচিতই বটে, যেহেতু তুমি আপনার ভক্তদিগের
পক্ষ পরিপুষ্ট করিয়া থাক ॥ ২৮ ॥

অপর হে ভগবন্ ! আমি জানিতে পারিলাম তুমি আপনার বাক্য অর্থাৎ “তোমার পুত্র হইব”
এই অঙ্গীকার প্রতিপালন জন্য এবং জ্ঞান সাধন সাংখ্যশাস্ত্র উপদেশ করিবার নিমিত্তই স্বয়ং আমার
গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছ । প্রভো ! তুমি ভক্তগণের মান বর্জনকারী, এই রূপ করিলে ভক্তদিগের সম্মান
বৃদ্ধি হইবে, এতদভিপ্রায়েই এই অবতার স্বীকার করিয়াছ ॥ ২৯ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ ! যদিও তুমি বস্ত্ততঃ প্রাকৃত রূপ রহিত, তথাচ তোমার যে সকল অলৌকিক

যাঃ সুরিত্তিস্তত্ত্ববুৎসম্ভাঙ্গা সদাভিবানাহর্গপাদপীঠঃ ।

ঐশ্বর্য বৈরাগ্য যশোহববোধ বীৰ্য্যপ্রিয়া পূর্তমহং প্রপদ্যে ॥ ৩১ ॥

পরং প্রধানং পুরুষঃ মহাস্তং কালং কবিং ত্রিবৃতং লোকপালং ।

আত্মাহুত্যানুগতপ্রপঞ্চং স্বচ্ছন্দশক্তিং কপিলং প্রপদ্যে ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

তাত্ত্বপি তে রোচস্ত ইত্যর্থঃ । অরুপিণঃ প্রাকৃতরূপরহিতস্ত ॥ ৩০ ॥

অভিবানাহর্গঃ পাদপীঠং যত্র ঐশ্বর্যাদিভিঃ পূর্তং পূর্ণং ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্যাদিকং বিবৃণুগ্রাহ । পরং পরমেশ্বরঃ । তত্র হেতুঃ স্বচ্ছন্দাঃ স্বাধীনাঃ শক্তয়ো যত্র তা এবাহ । প্রধানং প্রকৃতিরূপং পুরুষং তদধিষ্ঠাতারং । মহাস্তং মহত্ত্বরূপং কালঃ তেবাং কোভকঃ । ত্রিবৃতমহাকাররূপং । লোকপালকং তৎপালনাত্মকক । তদেবঃ মায়য়া প্রধানানিরূপতামুক্ত্য চিক্কন্ত্যা নিরূপকতামাহ । আত্মাহুত্যা চিক্কন্ত্যাহুতঃ স্বমিন্ লীনঃ প্রপদ্যে যত্র তঃ কবিঃ সর্বজ্ঞঃ প্রধানান্যাবির্ভাব লয় সাক্ষিপমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মাদয়ঃ মায়া তদীয় দৈর্ঘ্যপরীক্ষার্থঃ প্রথমং মায়য়া বৃষলাদি রূপেণ প্রহিতাঃ সস্ত ইত্যেবা । অনতিরূপত্বে হেতুঃ । অরুপিণ ইতি । প্রাকৃত রূপ রহিতস্তেতি টীকাচ । অপ্রাকৃতত্বেন কুংসিতত্বাসক্তবাৎ স্বক্সেন্তোরোচমানবাদেবাং রূপং যোগ্যং ন ভবতীত্যপি নেতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ কবিং জীবং ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যস্বাম্যচক্রবর্তী ।

হিতস্যোতি স্বামিতরণানাং বাধ্যা । বৈরাগ্যরূপস্য কৈশ্চিত্তত্বৈক্যঃ প্রথমদশায়াং ধ্যেয়ত্বেন রোচকত্বোপায়তামরোচকত্বাৎ তদপি রূপং প্রকৃতত্বান্ন ভগবতঃ স্বীয় রূপমিত্যাশয়াৎ ॥ ৩০ ॥

ভক্তজন রোচকস্যাতিরূপস্য লক্ষণং বদন্তেব শ্রীকপিলদেবঃ বিশিনষ্ট স্বামিতি । ঐশ্বর্যাদীনাম্ বহাং ভগবদ্বাচানাং চিন্ময় গুণানাং পূর্তং মহা তড়াগং তেন ভক্তানামভিবানার্জন পরিচর্যাদি বিষয়ীভূতং বৈদৈর্ঘ্যপূর্ণং স্বরূপমেবাপ্রাকৃতং ভব রূপমিতি দ্যোতিতং ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্যং বিবৃণুয়েবানতিরূপমপ্যাহ । পরং স্বস্তোহন্যঃ বহিরঙ্গরূপং প্রথামাদিকমপি যাঃ কপিলমেব প্রপদ্যে । তস্মৈ প্রধানং প্রকৃতিরূপং পুরুষঃ জীবঃ মহাস্তং মহত্ত্বরূপং কালঃ তেবাং কোভকঃ কবিং স্বরত্ব রূপং ত্রিবৃতমহাকাররূপং লোকপালমিত্রাদ্যা-
ত্মকং কিক প্রপঞ্চাস্তর্গামিত্বাৎ প্রপঞ্চরূপত্বমাহ আত্মাহুত্যা চিক্কন্ত্যা প্রপঞ্চাষিঃ স্থিতেনাপি অহুগতোহুপ্রবিষ্টঃ প্রপদ্যে যেন তং প্রপঞ্চহেতুত্বাদপি প্রপঞ্চরূপত্বমাহ স্বচ্ছন্দাঃ স্বাধীনাঃ শক্তয়ো মায়াদ্যা যস্য তং । স্বচ্ছন্দা মায়াদিভিঃ শক্তিত্বেরেব সর্ব-
প্রপঞ্চস্ত নিখিতত্বাৎ মায়াদীনাম্ তচ্ছক্তিত্বেনাতিরূপত্বাৎ তৎ কার্যাপাক তদতিরূপত্বাৎ তবৈবেদং সর্বং মায়িকং রূপমনতিরূপ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

চতুর্ভুজাদি রূপ এবং যে যে রূপ তোমার ভক্তজনের অভিরুচি হয়, সে সকল রূপই তোমার উপযুক্ত ॥ ৩০ ॥

হে প্রভো ! পণ্ডিতগণ আত্মতত্ত্ব অবগত হইতে অভিলাষ করিয়া সর্বদা তোমারই আরাধনা করিয়া থাকেন, তোমার পাদপীঠই অভিবাদনের যোগ্য এবং তুমি ঐশ্বর্য, বীৰ্য্য, যশঃ, শ্রী, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ইত্যাদিতে পরিপূর্ণ, অতএব আমি তোমারই শরণাগত হইলাম ॥ ৩১ ॥

হে ঈশ ! তুমি পরমেশ্বর, যেহেতু তোমার শক্তি স্বাধীন, তুমিই প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি স্বরূপ, তুমিই পুরুষ অর্থাৎ প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা, তুমিই মহৎ অর্থাৎ মহত্ত্ব, তুমিই কাল অর্থাৎ সকলের কোভক, তুমিই কবি অর্থাৎ সূত্র তত্ত্বরূপ, তুমিই ত্রিবিৎ অর্থাৎ অহাকার স্বরূপ, তুমিই লোকপাল অর্থাৎ এই অহাকারের পালক এবং এই প্রপঞ্চ বাহ্যতে জ্ঞানশক্তি দ্বারা লীন হয় তুমি সেই সর্বজ্ঞ অর্থাৎ প্রধানাদির অধিষ্ঠাতা ও ত্রিমোহতারের সাক্ষী অতএব আমি তোমারই শরণাগত হইলাম ॥ ৩২ ॥

আত্মাভিপৃচ্ছেদ্য পতিং প্রজানাং স্বয়াবতীর্ণ উতাপ্তকামঃ ।

পরিব্রজং পদবীমান্বিতোহং চরিত্যে স্বা যদি যুজ্ঞন্ শ্রবণমিহ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ময়া প্রোক্তং হিলোকস্য প্রমাণং সত্যলৌকিকে । অথাজনি ময়া ভূভ্যং বদবোচস্মতং মুনৈ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ন্যাসাভ্যুজ্ঞানং প্রার্থয়তে । আত্মাভিপৃচ্ছেৎ যৎ কিঞ্চিদপি পৃচ্ছামীত্যর্থঃ । তয়া পুত্র রূপেণ অবতীর্ণানি নিবৃত্তানি ঋণানি দৈবদাদি
রূপাণি বস্য সঃ । আশুতাম্ভাহং পরিব্রজতাং সংভ্রাসিনাং পদবীঃ সার্বমাপ্তিতঃ সন্ স্বা স্বাং যুজ্ঞন্ শ্রবণমিহ ॥ ৩৩ ॥

অহং তাবজ্ঞানোপদেশাত্মৈব স্বপ্নগৃহে অবতীর্ণঃ অন্ততব গৃহে বসতোপি মুক্তিঃ স্থলভেব বদ্যপ্যবশ্যং গন্তব্যমেব ইত্যগ্রহঃ
তথাপি মামেবাহুশ্রবণং গচ্ছন্ত্যশ্রবণমহং ময়েতি বক্তৃভিঃ । সত্যলৌকিকে বৈদিকে লৌকিকেচ কৃত্যে । যোক্তব্য প্রামাণ্যমভি
দর্শয়তি । বদ্যবশ্যত্বং তব পুত্রো ভবিষ্যামীতি অবোচং । অতএব তদন্তঃ বধা ভবতি তথা ময়া অজনি জন্মবীকৃতং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঋণমত্র পিতুরাজ্ঞাপনন রূপং ॥ ৩৩ ॥

যস্মায়্যা প্রোক্তং সর্বত্রৈব প্রমাণং অথ অতোহেতোরৈব ময়া অজনি বক্তৃগৃহে জাতং । তস্ত হেতুমেব দর্শয়তি । বক্তৃত্যমবোচং ।
তদপি কৃতমিতি । অন্তথা মৎপ্রোক্তস্য প্রামাণ্যং ব্যভিচরেদिति ভাবঃ । সতিচ প্রামাণ্যে মমোপদেশমেব গৃহাণেতি তাৎপর্য্যঃ ॥ ৩৪ ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আত্মাভি পাদপুরণার্থঃ । আপৃচ্ছেদ্য অন্য সংপ্রতি সন্ন্যাসার্থমাজ্ঞাং প্রার্থয়ে । স্বয়া হেতুনা অবতীর্ণং নিবৃত্তং প্রজাঃ স্বজ্ঞেতি
পিতুরাজ্ঞারূপং ঋণং বস্য সঃ । আশুতাম্ভাহং পরিব্রজতাং সন্ন্যাসিনাং পদবীঃ আশ্রিতাঃ যদি যুজ্ঞন্ শ্রবণমিহ
চরিত্যে যতন্ততঃ পর্যাটবিয়ামি অত্র শ্রীকর্দমেণ মনস্যেবং পরামৃষ্টঃ শুক্লাভিধানে শ্রীনারায়ণে মৎপ্রভৌ মনাজ্ঞাত্য এব দাস্যানিষ্টা
বরীবর্তি । সংপ্রতি পুত্রীভূতেচাশ্রিন্ হৃদ্যার বাৎসল্যমপ্যাদেবাতোবেতি দাস্যবাৎসল্যয়োৰ্যোগপদ্যং ন রসাবহং । কিঞ্চায়মীশ্বরঃ
স্বতন্ত্রএব মাঃ শোকসমুদ্রে নিমজ্জাচিরাদেব প্রত্নজিহ্বাত্যতঃ প্রথমমহমেব কিং ন প্রত্নজামি । নচ গৃহেবতীর্ণং প্রভুং বিহার
গচ্ছন্তো মমাত্রাপরাদো যতোহস্মাকং বৈষ্ণবানাং মতে ভজনীয়াঃ প্রভুঃ ধনু ভজনাধীন ইতি ভজনীয়াদপি ভজনে ভূয়ানাগ্রহঃ
কর্তৃমুচিত ইত্যস্য ভজনমেবাষ্টধামিকং বিবিক্তারণ্যে নিশ্চিন্ত্যাহং চিকীর্ষামীতি ॥ ৩৩ ॥

ভো মহামুনে স্বঃ মদভিপ্রেতমেব চিকীর্ষসি সর্বং ত্যক্তা । মন্তজনস্য মতৈব কর্তব্যম্ভেন প্রোক্তবাদিত্যাহ হি নিশ্চিতং
ময়া যৎ প্রোক্তং সর্বং ধর্ম্মান্ পরিত্যজ্যেত্যাদি গীতোপনিষদাদিভি তদেব লোকস্য প্রমাণং । ক সত্যলৌকিকে সতি সর্বো-
ত্তমহলৌকিকে অয়মর্থঃ । লোকে ভবো লৌকিক ত্রিবর্ণ প্রাপ্তিলক্ষণো ধর্ম্মতত্ত্ব মবাদিভিরপি প্রোক্তং লোকস্য প্রমাণং ।
অলৌকিকতত্ত্বিন্নো মৎপ্রাপ্তিলক্ষণো যো ধর্ম্ম তত্র সতি সর্বোত্তমভাগবতধর্ম্মে ময়া প্রোক্তমেব লোকস্য প্রমাণং । বহুত্বং ।
যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায় আশ্রয় লক্ষ্য ইতি । অতঃ স্বয়া সাধু বিচারিতং যৎ সর্বং ত্যক্তা বামীতি ভাবঃ । যোক্তব্য
প্রামাণ্যমভিদর্শয়তি অথ অতএব ময়া অজনি বক্তৃত্যং তব পুত্রো ভবিষ্যামীতি অবোচং । তৎ স্বতঃ সত্যমেব ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! তুমি পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইবামাত্র আমার ঋণত্রয় নিবৃত্ত হইয়াছে, তাহাতে যদিও আমি
প্রাপ্তকাম হইয়াছি, তথাপি তোমাকে কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করি । তাহার পর আমি পরিব্রাজকদি-
গের বাক্য আশ্রয় করিয়া হৃদয় মধ্যে তোমাকে শরণ করত নির্ভয়ে অবনীমণ্ডল বিচরণ করিব ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ কপিল কর্দমের এই সমস্ত বচন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মুনিবর ! বৈদিক জ্ঞান
লৌকিক কৃত্যে আমার উক্তিই লোকের প্রমাণ হইয়া থাকে, ইহাতে আমি তোমাকে “তোমার পুত্র
হইব” এই যে কথা বলিয়াছিলাম তাহা সত্য করিবার নিমিত্ত তোমার গৃহে জন্মবীকার করিয়াছি ॥ ৩৪ ॥

এতস্মৈ জন্ম লোকেইন্মিন্ মুমুক্শুণাং ছুরাশরাং। এসংখ্যানায় তত্বানাং সম্মতায়ান্নদর্শনে ॥ ৩৫ ॥
এষ আত্মপথোহব্যক্তো নক্টঃ কালেন ত্বয়স। তং প্রবর্তয়িতুং দেহমিমং বিদ্ধি ময়া ভূতং ॥ ৩৬ ॥
গচ্ছ কামং ময়া পৃষ্টো ময়ি সংন্যস্তকর্মণা। জিহ্বা হৃদয়ং যুভ্যামমৃতদ্বায় মাং ভজ ॥ ৩৭ ॥
মামাত্মানং স্বয়ংজ্যোতিঃ সর্বভূতগুহাশয়ং। আত্মানোবাত্মনাধীকন্ বিশোকোহভয়মুচ্ছসি ॥ ৩৮ ॥
মাত্রে চাধ্যাত্মিকীং বিদ্যাং শমনীং সর্বকর্মণাং। বিতরিস্যে যয়াচাসৌ ভয়জ্যাতিতরিস্যতি ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরবাহী।

ছুরাশরাশ্রিত্যং মুমুক্শুণাং মুনীনাং আত্মদর্শনে সম্মতায় তত্বানাং এসংখ্যানায় বিদ্বীত্বান্তরসামুদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
নবয়মাশ্রয়ান্ন মার্গঃ পূর্বসিদ্ধ এব নেদানীমপূর্ববৎ প্রবর্তনীয়ন্তত্বাহ এব ইতি। অব্যক্তঃ সূক্ষ্মঃ ॥ ৩৬ ॥
কামং যথেষ্টং আপৃষ্টঃ অনুরক্তাঃ। যথা যথা ত্বং গন্তুং মাং পৃষ্টবান্ তথাহ্যাবস্থাভূং ময়পি স্বয়া পৃষ্ট ইত্যর্থঃ। ময়ি সংন্যস্তেন
সমর্পিতেন কর্মণা। অবিদ্যায় যুভ্যাং তীর্থা বিদ্যায়ামৃতমল্পভূতে ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৭ ॥
ততশ্চ মাং পরমাত্মানং আত্মনি স্বমিন্ আত্মনা মনসা অধীক্ষমাণোহভয়ং মোক্ষং প্রাপ্যসি ॥ ৩৮ ॥
মাত্রে দেবহুতো। শমনীং উন্মূলনীং। ভয়মতিশয়েন তরিস্যতি। পরমানন্দক প্রাপ্যাতীতি চকারসার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমগদ্যভঃ।

ভূতং প্রকটীকৃতং ॥ ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

স্বাভ্যন্তরপ্রয়োজনং জ্ঞাপয়তি। ছুরাশরাং দৃষ্টলিঙ্গশরীরাং মুমুক্শুণাং আত্মদর্শনে সংমতায় তত্বানাং এসংখ্যানায় বিদ্বীত্বা-
ন্তরসামুদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
অব্যক্তঃ সূক্ষ্মঃ জৈষরে দেহিদেহবিভাগাতাবেপি বুদ্ধির্হি ভগবতী অভেদেপি ভেদং অনন্ততীতি ন্যায়েন দেহং ময়া ভূতমিতি
লোকরীতৈবোক্তিঃ সত্বং রজস্তম ইতি নির্ভরণ্য গুণাস্ত্রয়ঃ। স্থিতিসর্গনিরোধেণু গৃহীতা মায়য়া বিভোরিতি বক্তৃজ্ঞেয়া ॥ ৩৬ ॥
ময়া পৃষ্ট ইতি ত্বং গন্তুং যথা মামাপৃষ্টবান্ তথাহ্যাবস্থাভূং ময়পি স্বয়াপৃষ্ট ইত্যর্থঃ কথং ময়া গচ্ছতি নির্ভরং বক্তব্যমত্বেবাহি-
তস্যাপি তব বাহিত্যং সেৎসাত্যোবেতি ভাবঃ। তদপি গন্তমেব তে মনশ্চেৎ কামং গচ্ছ। অমৃতদ্বায় ভজ অবিদ্যায় যুভ্যাং তীর্থা
বিদ্যায়ামৃতমল্পভূত ইতি শ্রুতেঃ। যথা অমৃতদ্বায় মরণরাহিত্যায় ভগবতো রামকৃষ্ণাদিভ্যেব জন্মবন্ধ্যংপার্বদতাং প্রাপ্তস্যাপি তব
মৎসঙ্গিতয়া জন্মভূত ভবিষ্যতোবেতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥
আত্মানং কেচিৎ স্বদেহান্তর্জ্ঞেয়াবকাশে প্রোদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তঃ। চতুর্ভূজমিত্যাছ্যাক্তপ্রকারং অন্তর্গামিনং স্বদিত্তদেবং
তত্ত্বং আত্মনি স্বমিন্ আত্মনা বুধ্য। ৩৮ ॥ পুত্রস্য মনোবশত্বাৎ কলরন্ত দেবহুতেন্তশ্চ কৃতে চিত্তা ন কার্যোত্যাহ মাত্রে ইতি ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু ইহলোকে আমার এই জন্ম ছুরাশয় লিঙ্গ দেহ মোচনেচ্ছুক মুনিগণের আত্মদর্শন সম্মত তত্ত্ব
এসংখ্যানের নিমিত্তই জানিবে ॥ ৩৫ ॥

মুনে! আত্মজ্ঞানের এই সূক্ষ্মমার্গ পূর্বাধিদি সিদ্ধ আছে সত্য, কিন্তু কাল বশতঃ বিনষ্ট হইয়া-
ছিল, আমি তাহা পুনর্বার প্রবর্ত করাইবার নিমিত্ত আত্মমায়া দ্বারা এই দেহ ধারণ করিয়াছি ॥ ৩৬ ॥

ভূমি আমার নিকট অনুরক্তা চাহিতেছ, ভাল, আত্মা দিতেছি যথা ইচ্ছা গমন কর, কিন্তু আমাতে
কর্ম সমর্পণ করত হৃদয় যুভু জয় করিয়া অমৃতত্ব নিমিত্ত আমার ভজনা করিও ॥ ৩৭ ॥

এই রূপ করিলেই আত্মস্বরূপ স্বয়ং প্রকাশক সর্বভূতের অন্তর্যামী যে আমি, আমাকে তোমার
আত্মাতে মনঃ দ্বারা অবলোকন পূর্বক শোকহীন হইয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৮ ॥

পিতঃ। আমি আমার মাতা দেবহুতিকেও সর্ব কর্মের উন্মূলনী আত্মবিদ্যা বিতরণ করিব,
তাহাতে তিনি সম্পূর্ণ সংসার ভয় হইতে পরিত্রাণ পাইবেন এবং তাঁহার পরমানন্দ লাভ হইবে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

এবং সমুদিতস্তেন কপিলেন প্রজ্ঞাপতিঃ । দক্ষিণীকৃত্য তং প্রীতো বনমেব জগামহ ॥ ৪০ ॥
 ত্রতং স আশ্রিতো মৌনমাত্মৈকশরণো মুনিঃ । নিঃসঙ্গো ব্যচরৎ কৌণ্ডীনগ্নিরনিকেতনঃ ॥ ৪১ ॥
 মনো ব্রহ্মণি যুজ্ঞানো যন্তং সদসতঃ পরং । গুণাবভাসে বিগুণ এক ভক্ত্যানুভাবিতে ॥ ৪২ ॥
 নিরহংকৃতিনির্মমশ্চ নিৰ্ঘন্থঃ সমদৃক্ সমৃক্ । প্রত্যক্ প্রশান্তধীধীরঃ প্রশান্তোঃশ্রিরিবোদধিঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমুদিতঃ সম্যগুজ্জ্বলঃ সন্ তং প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৪০ ॥
 মুনীনাং ত্রতং মৌনং অহিংসাদি লক্ষণং ॥ ৪১ ॥
 সদসতঃ পরং বস্তম্ভিন্ ব্রহ্মণি গুণাবভাসে নিগুণে । একভক্ত্যা অব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা অনুভাবিতে অপরোক্ষীকৃতে ॥ ৪২ ॥
 অতো দেহাদিহু অহঙ্কারাদিরহিতঃ অতএব নিৰ্ঘন্থঃ শীতোষ্ণাদ্যানাকুলঃ সমদৃক্ ভেদাগ্রাহকঃ । কিন্তু স্বদৃক্ স্বমেব পশ্যন্ ।
 প্রত্যক্ প্রবণা প্রশান্তা বিক্ষেপরহিতা ধীৰ্যস্য ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন ইতি পঞ্চকং । আরোহ ভূমিকা ক্রমেণাপি তত্ত্ববোধিকামাহ মনো ব্রহ্মণীতি । একভক্ত্যা অব্যভিচারিণ্যা সাধন
 লক্ষণয়া ভক্ত্যা অনুভাবিতে নিরস্তরমপরোক্ষীকৃতে তাং বিনা কস্যচিদপ্যর্থস্যাসিদ্ধেঃ ॥ ৪২ ॥
 নিরহংকৃত্বাদেব নিৰ্ঘন্থঃ । তদ্ব্যভাবাদেব মন আদীনামপ্যভাবঃ সিদ্ধাতি । সমদৃক্ ভেদাগ্রাহকঃ । স্বদৃক্ স্বরূপা
 ভেদেন ব্রহ্মৈব পশ্যন্ । প্রত্যক্ অন্তঃস্বৰ্ণী প্রশান্তা বিক্ষেপরহিতা ধীৰ্জ্ঞানং যস্য সঃ ॥ ৪৩ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

সম্যগুজ্জ্বলঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥
 যং সদসতো তদ্রাভিভাষ্যং ব্যবহারিকবস্তনঃ পরং তদ্ব্যভাবীতং তদ্ব্যনো ব্রহ্মণি যুজ্ঞানঃ কীদৃশে গুণানাং সৌন্দর্যাদি মাধুর্যৈর্ধর্ম্য
 রূপাণাং চিস্তয়ানামবভাসঃ প্রকাশো যত্র তস্মিন্ বিগুণে বিগতপ্রাকৃতগুণে । এক ভক্ত্যা অব্যভিচারিণ্যা তত্ত্বৈব অনুভাবিতে
 নেত্রাদি সর্বেঞ্জিয়াহুতব গোচরতাং প্রাপিতে ॥ ৪২ ॥
 ততশ্চ ব্যবহারিকে সর্ববস্তনি নিরহংকৃতীত্যাди । স্বস্মিমেব ভক্তিঃ কিমত্যভূতবতি তবিত্যভীতি দুগ্ধ উর্ধ্বস্ত সঃ । প্রত্যক্
 বহির্ভূতিরহিতা অতএব প্রশান্তা ধীৰ্যস্য সঃ ॥ ৪৩ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিহুস ! ভগবান্ কপিল এই প্রকার কহিলে প্রজ্ঞাপতি কর্দম তাঁহাকে
 প্রদক্ষিণ করিয়া প্রীতমনে অরণ্যে গমন করিলেন ॥ ৪০ ॥

এবং আত্মারই শরণাপন্ন হইয়া মুনিদিগের অহিংসাদি ত্রত অবলম্বন করিয়া অবনীতলে পর্য্যটন
 করিতে লাগিলেন, কোন বিষয়েই তাঁহার আর আসক্তি রহিল না, অগ্নি ও নিকেতন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ
 করিলেন ॥ ৪১ ॥

অনন্তর সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন যে ব্রহ্ম নিগুণ হইয়াও সগুণ ভাবে প্রকাশ পান, তাঁহার প্রতি
 মনোযোগ করিলেন । তাহাতে অব্যভিচারিণী ভক্তি দ্বারা অচিরেই তাঁহাব ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইল ॥ ৪২ ॥

অতএব দেহাদিতে অহং বুদ্ধি ও মমতা শূন্য হইলেন, হুতরাং শীতোষ্ণাদিতে অনাকুল এবং ভেদ
 বুদ্ধিরহিত হইয়া কেবল স্বরূপ মাত্রই দেখিতে লাগিলেন । তাঁহার বুদ্ধি প্রত্যগাত্মা মাত্রে প্রবণ
 হইয়া শান্তভাবে থাকিতে যেমন তরঙ্গ প্রশান্ত হইলে জলনিধি স্তব্ধ হয়, তাহার ম্যায় তিনি নিশ্চল
 ও নিঃশব্দ হইয়া রহিলেন ॥ ৪৩ ॥

বাস্তবদেবে ভগবতি সৰ্ব্বজ্ঞে প্রত্যগাত্মনি। পরেণ ভক্তিভাবেন লঙ্ঘ্যাত্ম মুক্তবন্ধনঃ ॥ ৪৪ ॥

আত্মানং সৰ্ব্বভূতেষু ভগবন্তমবস্থিতং। অপশ্যৎ সৰ্ব্বভূতানি ভগবত্যপি চাত্মনি ॥ ৪৫ ॥

ইচ্ছাদেববিহীনেন সৰ্ব্বত্র সমচেতসা। ভগবন্তুক্তিযোগেন প্রাপ্তা ভাগবতী গতিঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরমহংসী।

তদেবং কল্পিতোপাধি নিবৃত্তিমুক্তা। পরমেশ্বরপদ প্রাপ্তিমাং বাস্তবদেব ইতি ত্রিভিঃ। প্রতীচো জীবসাত্মনি লব্ধ আত্মা চিত্তং
যেন। যতো মুক্তং বন্ধনং অজ্ঞানং যস্য ॥ ৪৪ ॥

লঙ্ঘ্যাত্মামেবাহ আত্মানমিতি ॥ ৪৫ ॥

তদেবং তেন ভাগবতী গতিঃ প্রাপ্তা। প্রাপ্তো ভাগবতী গতিমিতি পাঠে স এব তাং গতিং প্রাপ্ত ইতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

তদেবং ব্রহ্মজ্ঞান মিশ্রভক্তিসাধনবশেন ব্রহ্মভূতবে জ্ঞাতোহপি ভক্তিসংস্কারবলেন লব্ধ প্রেমাদেবদুর্লভমপি শ্রীভগবদভ্যুতসাহ।
বাস্তবদেব ইতি। প্রত্যগাত্মনি সৰ্ব্বোপাশ্রয়ভূতে। পরেণ প্রেমলক্ষণেন ভক্তিভাবেন তচ্ছক্ত্যেব লঙ্ঘ্যাত্মানন্তরীণতাস্বকাঃ।
অহংকারাদয়ো যেনেতি। ব্রহ্মজ্ঞানেন প্রাকৃতাহংকারাদিলগ্নানন্তরমাবিভূতান্ প্রেমানন্দাত্মক শুদ্ধসত্ত্বময়ান্ লব্ধবানিত্যর্থঃ।
নহু তএব প্রত্যাবর্ত্ততাঃ কিং বা পূৰ্ব্ববদমী অপি বন্ধহেতবোভবন্ত নেত্যাং। মুক্তবন্ধনঃ অনাবৃত্তিঃ শব্দাদিতি ন্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

ভক্ত্যভিশরেন লঙ্ঘ্যাত্মকত্বমেব প্রতিপাদয়তি। আত্মানমিতি আত্মাত্ম পরমাত্মা। সৰ্ব্বথা তস্য ভগবানেবাক্যবৃদ্ধিতি বাক্যার্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ততঃ সাক্ষাদেব তৎপ্রাপ্তিমাং। ইচ্ছতি। তদেবং ভাগবতী গতিঃ প্রাপ্তা। হেমছাদিন্যত্রেচ্ছাদেব বিহীনেন। তদ্ব্য-
দেবহেতোঃ সৰ্ব্বত্র সমচেতসা। তদ্ব্যক্তং। নারায়ণপরাঃ সৰ্ব্বে ইত্যাদি। যথা। ময়া লঙ্ঘ্যাহ সহ বর্ত্ততে ইতি সম ইতি।
সহস্র নাম ভাষ্যঃ। ভগবচেতসেতি প্রাপ্তো ভাগবতী গতিমিতি পাঠে স কর্দম এব তাং গতিং প্রাপ্তঃ। অত্র ভগবন্তুক্তিযোগে
নেত্যেব বিশেষ্যমিতি। এবমেবোক্তঃ শ্রীভগবদুপনিষৎসু। বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্ত্যা ধৃত্যাত্মানং নিযম্য চ। শব্দাদীন বিব্রাং
জ্ঞান। রাগধেবৌ বৃন্দস্য চ। বিবিক্তসেবী লব্ধাশী যতবাক্ কারমানসঃ। ধ্যানযোগপরোনিতাং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ। অহং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

এতাবদভ্যুত সত্যসহসৈব কথমভূতত্ৰাহ বাস্তবদেব ইতি প্রতীচো জীবসাত্মনি ভক্তিভাবেন ভক্তনোঞ্জন তাবেন
পরেণ প্রেঠেন প্রেমা হেতুনা নিরদেহল্যশায়ী অপি পুনর্লঙ্ঘ্য আত্মানশ্চিহ্নমনোবুদ্ধাদয়োঃপ্রাকৃততা যেন সঃ। নহু পূৰ্ব্ববদমী
অপি বন্ধহেতবো ভবন্তি তত্রাহ মুক্তবন্ধনঃ অনাবৃত্তিঃ শব্দাদিতি ন্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

অতশ্চ তস্য ভগবৎ সাক্ষাৎকারো ভূতিত্যাং আত্মানং সৰ্ব্বান্তর্ভাবিনং তৃতীয়পুরুষঃ কীরোদশায়িনমিত্যর্থঃ। ভগবন্তঃ তদেব
শ্রেষ্ঠদেবং গুরুং চতুর্ভূজমশ্যৎ। তথা আত্মনি প্রকৃত্যন্তর্ভাবিনি প্রথম পুরুষে কারণার্ণবশায়িনি সৰ্ব্বভূতানি তদীয় রোমকূপ-
গতশতকোটি ব্রহ্মাণ্ডস্থানি যোগজ নেত্রেণাত্রেব হিহা অপশ্যৎ তেন বিতীয়স্বকোজাং ক্রমমুক্তান্যোগিনঃ সকাশাৎ অস্যা
উৎকর্ষ উক্তঃ। সহি ব্রহ্মাণ্ডসর্ববস্তৃদিস্থিতত্ৰ তত্র স্থলদেহং ত্যক্তা। গচ্ছতি অয়স্বত্রেব হিহা সৰ্ব্বব্রহ্মাণ্ডবহিঃ কারণার্ণ-
বশায়িনঃ তদ্রোমকূপেণ সৰ্ব্বভূতানি নিভাম এবাপশ্যৎ ভগবত্যপি চেতি তমেবাত্মানং শ্রেষ্ঠদেবং গুরুং ভগবন্তমশ্যৎ।
তদ্বিনি সৰ্ব্বভূতানি শ্রীকৃষ্ণে যশোদেবাপশ্যাদিত্যর্থোপাসকে শ্রীকর্দমে তাদৃগৈবর্ষ্যদর্শনমুচিতমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৫ ॥

সৰ্বত্র অগতি হেমছাদিচ্ছাদেববিহীনেন তদ্বাদেব হেতোঃ সমচেতসা কর্দমেন ভাগবতী ভগবৎ পার্শ্বদক্ষ লক্ষণা গতিঃ প্রাপ্তা।

তদনন্তর বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়াতে তাঁহার চিত্ত পরমভক্তিভাবে জীবাত্মা স্বরূপ ভগবান্ বাস্তবদেবে
সঙ্গত হইল ॥ ৪৪ ॥

তাঁহাতে স্বয়ং ভগবৎ স্বরূপ হইয়া সকল প্রাণিতে ভগবদ্রূপ আত্মাকে অবস্থিত এবং সকল ভূতকে
ভগবদ্রূপ আত্মার অবস্থিত দেখিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥

অতএব রাগ যেন বিহীন এবং সৰ্ব্বত্র সমদর্শি চিত্ত দ্বারা ভগবন্তুক্তি যোগে ভগবৎ সম্বন্ধিনী গতি

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কর্দ্দম প্রব্রজ্যা নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ১২৪ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

কপিলস্তত্ত্বসংখ্যাতা ভগবান্নান্মায়য়া । জাতঃ স্বয়মজঃ সাক্ষাদান্নপ্রভঞ্জে নৃণাং ॥ ১ ॥

নহস্যবয়স্গণঃ পুংসাং বরিস্নঃ সর্বযোগিনাং । বিপ্রতো অতদেবস্য ভূরি তৃপ্যন্তি মেহসবঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে জননাত্ম পৃষ্ঠো বদ্ধবিমোচনঃ । আদাবাহ পরং ভক্তিলক্ষণং কপিলঃ সূতঃ । কপিলেনার্পিতা মাত্রে গুণভাব নিব-
স্ত্রিতা । যোগমাণিক্যমজ্জ্বা ক্ষুটমুদ্বাটাতেহুনা ॥ * ॥

উক্তাহ্বান পূর্কং কপিলং যোগং পৃচ্ছতি কপিল ইতি ত্রিভিঃ । তদ্বানাং সংখ্যাতা গণকঃ সাংখ্যপ্রবর্তক ইত্যর্থঃ । অতএব
স্বয়ং জাতঃ । আত্মপ্রভঞ্জে আত্মজ্ঞাপনায় ॥ ১ ॥

পুংসাং মধ্যে বয়স্গণঃ বুদ্ধস্য উত্তমসোত্যর্থঃ । সর্বযোগিনাং মধ্যে বরিস্নঃ বরস্য ভাবো বরিমা ভবিতপ্রধানোহয়ং নির্দেশঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহং । বিমূঢ়্য নির্মমঃ শাস্ত্রো ব্রহ্মভূয়ার কল্পতে । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি । সমঃ
সর্বৈষু ভূতেষু মত্তক্তিং লভতে পরাং । ভক্ত্যা মামতিজানাতি যাবান্ যশস্মি তত্ত্বতঃ । ততো মাং তত্ত্বতোজ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর
মিতি । অত্র বিশতে মিলনার্থঃ । যথা হৃষ্যোদনং পরিত্যজ্য যুধিষ্ঠিরঃ প্রবিষ্টবানয়ং রাজেতি । শ্রীদশমে শ্রীগোপৈত্বক্সংপ-
তানন্তরমেব বৈকুণ্ঠো দৃষ্ট ইতি শ্রীধামিভিরেব চ ব্যাখ্যাতং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

স্বয়মজোপি ভক্তবিষয়া যং কৃপা তয়া সাক্ষাজাতঃ প্রকটোবভূব ॥ ১ ॥

উরোর্ভাবঃ বরিমা ধর্মি তাৎপর্যাকঃ । শ্রোত্রমাত্রাবশে বক্তব্যে অসবো ন তৃপ্যন্তি ইতি বহুত্বক্কুরাদীনামপি তত্ত্বজ্ঞানাবেশ-

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ভাগবতীং গতিং প্রাপ্ত ইতি পাঠে সমচেতসা যুক্তঃ কর্দ্দমঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্বিংশতীয়া সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মাত্রা পৃষ্ঠঃ পঞ্চবিংশে কপিলো ভক্তিমাহ তাং । তল্লক্ষণং তৎপ্রভাবং তত্ত্বকর্ষক সর্বতঃ ॥ * ॥

তত্ত্বসংখ্যাতা তত্ত্বসংখ্যানকঠা সাংখ্যপ্রবর্তকঃ । স্বয়মজস্তদপি আত্মমায়য়া জাতঃ অতর্ক্যযোগমায়াজ্ঞা প্রাহুর্ভাবিতা
প্রাকৃতজন্মলীল ইত্যর্থঃ । অম্ব কৰ্ম্মচ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বত ইতি ভগবদ্বক্তে ভগবজ্ঞানো মায়িকত্বস্য ব্যাখ্যাত-
মশক্যত্বাৎ ॥ ১ ॥

পুংসাং কীরোদশায়ি প্রভৃতি পুরুষাণাং তথা সর্বযোগিনাং দত্তাত্রেয়াদীনাম মধ্যে অস্য বয়স্গণঃ কপিলাকারস্য দেহস্য বো

অচিরেই লজ্জা হইল ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ে ভগবান্ কপিল জননী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রথমতঃ বন্ধন মোচনকারি
অভ্যুৎকৃষ্ট ভক্তি লক্ষণ বর্ণন করেন । এবং ঐ ভগবান্ যোগরূপ মাণিক্য মঞ্জ্বা (পেটরা) গুণ ভাব
দ্বারা আবদ্ধ করিয়া যে মাতাকে সমর্পণ করেন একগুণে স্পষ্টরূপে তাহারই উদ্ঘাটন করা হইতেছে ॥

শৌনক কহিলেন অহে সূত ! তব সকলের সংখ্যাকর্তা অর্থাৎ সাংখ্য শাস্ত্র প্রবর্তক ভগবান্ কপিল
জন্ম রহিত হইয়াও মানবগণের আত্ম বিজ্ঞাপনার্থ আপনায় মায়া দ্বারা স্বয়ং জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ১

তিনি পুরুষদিগের মধ্যে উত্তম এবং যোগিসকলের মধ্যে গমিষ্ঠ, আমি সেই দেবের চরিত্র বহবার

যদযদ্বিধতে ভগবান্ স্বচ্ছন্দাআমায়য়া। তানি মে আদধানস্য কীর্তন্যাম্মুকীর্তয় ॥ ৩ ॥

ঐসূত উবাচ ॥

দৈপায়নসখাশ্বেবং মৈত্রেয়ো ভগবাংস্তথা। প্রাহেদং বিহুরং প্রীত আদীক্ষিক্যাঃ প্রচোদিতঃ ॥ ৪ ॥

ঐমৈত্রেয় উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেহরণ্যং মাতুঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া। তস্মিন্ বিন্দুসরেহবাংসীং ভগবান্ কপিলঃ কিল ॥ ৫ ॥

তমাসীনমকর্মাণং তত্ববার্গাএদর্শনং। স্বস্তুতং দেবহুত্যাহ ধাতুঃ সংস্মরতী বচঃ ॥ ৬ ॥

ঐধরমানী।

বরিত্তস্যোক্তার্থঃ। যথা বরীষদাদিতার্থঃ। বিক্রতো কীর্তৌ অসবঃ ইন্দ্রিয়ানি ভূরি অলং ন তৃপ্যন্তি ক্রতেন শ্রবণেন দীব্যতি দ্যোততে ইতি তথা তস্য। যথা ভূরি বহুশোপি ক্রতো দেবো যেন তস্যাপি মে হসব ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥

স্থানাং ছন্দেন ইচ্ছয়া আত্মা দেহো যস্য সঃ। যলং কর্ম বিধতে তানি তানি কৰ্ম্মাণি কীর্তনাহাঁনি অমুকীর্তয় ॥ ৩ ॥

যথা স্বং মাং প্রচোদয়সি এবং প্রচোদিতঃ সন্ তথা তৎ প্রদাহুসারেণ আদীক্ষিক্যাঃ আত্মবিদ্যায়াং ॥ ৪ ॥

বিন্দুসরে বিন্দুসরসি ॥ ৫ ॥

তত্বমার্গস্যাগ্রং পারং দর্শয়তি ইতি তথা এষ মানবি তে গর্তুং এবিষ্টঃ কৈটভর্দিন ইত্যাদি ধাতুর্লটঃ সংস্মরতী প্রাহ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বাং। যথা। শ্রোত্রধারা তাদৃশ ভগবজ্ঞপাদীনামপি ক্ষুঃ। শ্রোত্রসৈব চক্ষুরাদিমরম্বং নির্দিষ্টং ॥ ২ ॥

তত্বাং যদ্যদ্বিতি বসেত্তলক্ষ্যাদিতার্থঃ। আত্মমায়য়া স্বরূপশক্ত্যা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

দৈপায়নেনি। এবং শ্রীকৃষ্ণতাৎপর্যরীত্যা ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ স্বস্তুতমিতি। ঐশ্বর্যদর্শনেপি স্নেহাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৬ ॥

ঐবিখনাথ চক্রবর্তী।

বরিত্তা শ্রেষ্ঠত্বং তস্য বিক্রতো খ্যাতৌ মে অসবঃ প্রাণাঃ শ্রবণাদীন্দ্রিয়ানি বা ভূরি অলং ন তৃপ্যন্তি মম কীর্তন্যাম্মুকীর্তয় ক্রতেন শ্রবণেন দীব্যতি দ্যোততে ইতি তথা তস্য ভূরি বহুশঃ ক্রতো দেবো যেন তস্যাপিতি বা ॥ ২ ॥

স্বচ্ছন্দঃ স্বাধীনো নতু জীবৎ কর্ম্মধীনঃ আত্মা দেহো যস্য সঃ। স্থানাং ছন্দেন ইচ্ছয়া আত্মা দেহো দেহাবিভাবো যত্নেতি বা। আত্মমায়য়া যোগমায়য়া যলং কর্ম্ম বিধতে নতু বহিরলমায়য়া জন্ম কর্ম্মচ মে দিব্যমিত্যুক্তেঃ। যদ্যদ্বিধেবদ্বৈপি বীপরা বাহ্যাত্মানীত্যানেন বহবচনাস্তেন সহ সম্বন্ধঃ। কীর্তন্যানি কীর্তনাহাঁনি ॥ ৩ ॥

এবমিতি যথা স্বং মাং পৃচ্ছসীত্যর্থঃ। আদীক্ষিক্যাঃ আত্মবিদ্যায়াং ॥ ৪ ॥

বিন্দুসরসি মাতুঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়েত্যানেন কোমারোচিত গুনপানাদি লীলাপি জ্ঞেয়া ॥ ৫ ॥

তত্বমার্গস্যাগ্রং পারং দর্শয়তীতি তথা। এষ মানবি তে গর্তুং এবিষ্টঃ কৈটভর্দিন ইত্যাদি ধাতুর্লটঃ ॥ ৬ ॥

শ্রবণ করিয়াছি, তখাচ তাঁহার কীর্তি শ্রবণে আমার ইন্দ্রিয় সকল বিশেষ পরিভূপ্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

তিনি ভক্তগণের ইচ্ছানুরূপ দেহ ধারণ করিয়া, আত্ম মায়াদ্বারা যে যে কর্ম্ম বিধান করেন কীর্তনাহঁ সেই সেই সকল কর্ম্ম আমার নিকট কীর্তন কর, আমি আক্লান্ত হইয়া শ্রবণ করিব ॥ ৩ ॥

সূত কহিলেন হে বিজবর শৌনক! আপনি যেমন আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, মহাত্মা বিহুর যুনিবর মৈত্রেয় এই রূপই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি প্রীত হইয়া আত্মবিদ্যা বিষয়ক প্রশ্ন বিহুরকে যে রূপ কহিয়াছিলেন তাহা বলি শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিহুর! পিতা অরণ্যে প্রস্থান করিলে মাতার প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া ভগবান্ কপিল সেই বিন্দুসরোবরের তীরেই আজ্ঞামেই অবস্থিত হইলেন ॥ ৫ ॥

তিনি তত্ব মার্গের পারদর্শক এ নিমিত্ত অকর্মা হইয়া উপবিল্ট থাকিতেন। এক দিন দেবহুতি

শ্রীদেবহুতিরূবাচ ॥

নির্বিষ্টা নিতরাং ভূময়সদিস্ত্রিয়তর্ষণাৎ । যেন সংভাব্যমানেন প্রপন্নাকং তবঃ প্রভো ॥ ৭ ॥

তস্য স্বং তমসোহঙ্কস্য দুষ্পারস্যাদ্য পারগং । সচ্চক্ষুঃ সন্মান্যমস্তে লক্ষ্যং মে হৃদদুঃখহাৎ ॥ ৮ ॥

য আদ্যো ভগবান্ পুংসামীশ্বরো বৈ ভবান্ কিল । লোকস্য তমসাক্ষ্য চক্ষুঃ সূর্য্য ইবোদিতঃ ॥ ৯ ॥
অথ মে দেব মমোহমপাক্রোষ্টুং ভ্রমর্হসি । যোহবগ্রহোহহং মমোত্তীত্যেতন্নিম্ন যোজিতস্ত্বয়া ॥ ১০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অসত্যমিস্ত্রিয়াণাং তর্ষণাৎ বিষয়াভিলাষাৎ নির্বিষ্টা প্রাপ্তাস্মি যেন সংভাব্যমানেন পূর্য্যমাণেন ॥ ৭ ॥

পারগং গময়তীতি পারগং যমেব শ্রেষ্ঠং চক্ষুর্ময়া লক্ষ্যং হৃদদুঃখহাৎ সন্মান্যমস্তে ভাব্যে সতি ॥ ৮ ॥

তৎ প্রপন্নরূপিত্ব ইতি স ভবান্ চক্ষুরূপ উদিতঃ সূর্য্যো যথা ॥ ৯ ॥

অপাক্রোষ্টুং মগনভুং কোসৌ সমোহ তমাহ এতন্নিম্ন দেহাদৌ যদৈব যোজিতো যোহহং মমোত্তীত্যেতন্নিম্ন যোজিতো ইতি শব্দঃ তৎকার্য্য রাগাদি গ্রহণার্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নির্বিষ্টেত্যস্য প্রাক্ দেবহুতি রূবাচেন কচিৎ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

সচ্চক্ষুর্ন সাধারণঃ কিন্তু নন্যাপেক্ষ্যং সর্ব্ব প্রকাশকত্বাৎ সূর্য্য ইব ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তর্ষণাৎ বিষয়াভিলাষাৎ নির্বিষ্টা প্রাপ্তা ধিকার্য্য যেন তর্ষণেন সত্যক্ ভাব্যমানেন এতাবৎ কালপর্য্যন্তঃ ক্রিয়মাণেন অঙ্কং তমঃ সংসারং ॥ ৭ ॥

পারগং পারগং গময়তীতি তৎ সচ্চক্ষুঃ তমঃ পরিভবিষু নেত্রং ॥ ৮ ॥

ন কেবলং মমৈব চক্ষুরপিতু সর্ব্বস্যেবেত্যাহ য ইতি সূর্য্য ইব সর্ব্বতমোহস্তা ॥ ৯ ॥

অথ অতএব প্রথমং মম সংমোহাকারকঃ অপাক্রোষ্টুং দূরীকর্ষুং যঃ খলু সংমোহোহবগ্রহঃ তন্মামৃতবৃষ্টেঃ প্রতিবন্ধকঃ কীদৃশঃ এতন্নিম্ন দেহগেহাদাবহং মমোত্তীতি প্রথম ইতি শব্দঃ সমাপ্তৌ দ্বিতীয় ইতি শব্দঃ প্রকারে । অহং সূর্য্যো মম গেহং সমুজ্জ্বলিত-
তোতাবৎ প্রকার ইত্যর্থঃ । ভ্রম্যমাণা কলিতস্বায়ৈব যোজিতঃ ॥ ১০ ॥

ভ্রম্যমাণ বাক্য স্মরণ হওয়াতে অর্থাৎ “ভ্রম্যমাণ দেবহুতিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিয়াছিলেন যে, বৎসে ! এই কৈটভনাশন ভগবান্ তোমার গর্ত্তে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, ইনি তোমার অবিদ্যা এবং সংশয় রূপ হৃদয় গ্রহি ছেদন করিয়া অবনীমণ্ডলে বিচরণ করিবেন” ইহা স্মৃতি পথে উদিত হওয়াতে আপনার এই পুঞ্জের নিকট গমন পূর্ব্বক সম্বোধন করিয়া কহিলেন ॥ ৬ ॥

হে ভ্রম্যমাণ ! অসৎ বিষয়াভিলাষে আমি নিতান্ত প্রাপ্ত হইয়াছি, বিভো ! ঐ বাসনা পূর্ণ করাতে আমার অকৃতমঃ অর্থাৎ সংসার উপস্থিত হইতেছিল ॥ ৭ ॥

কিন্তু অদ্য তোমার অনুগ্রহে সেই দুষ্পার অকৃতমের পারগামি সচ্চক্ষুঃ রূপ তোমাকে প্রাপ্ত হইলাম এবং ভবিষ্যতে যে অজ্ঞানাকে পতিত হইয়া জন্ম মরণ নিবন্ধন রেশ পরস্পরা ভোগ করিতে হইত তাহারও অন্ত হইয়া গেল ॥ ৮ ॥

অথবা তুমি আদ্য ভগবান্ এবং পুরুষ সকলের ঈশ্বর, অজ্ঞানকে লোকদিগের পক্ষে চক্ষুঃ প্রকাশক সূর্য্যের ন্যায় উদিত হইয়াছ ॥ ৯ ॥

হে দেব ! এই দেহে আমার যে “আমি আমার” ইত্যাদি আগ্রহ হইয়াছে ইহা তুমিই যোজন করিয়াছ, অতএব তুমি আমার এই মোহ দূরীভূত করিয়া দাও ॥ ১০ ॥

তং স্বা গতাং শরণং শরণং স্বভূতাসংসারতরোঃ কুঠারং ।

জিজ্ঞাসয়া প্রকৃতে: পুরুষস্য নমামি সঙ্কল্পবিদাং বরিতং ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি স্বমাতু নির্বদ্যমীপিতং নিশম্য পুংসামপবর্গবর্জনং ।

ধিরাভিনন্দ্যাম্বতং সতাং পতির্বভাষ ঈষৎশ্রিতশোভিতাননং ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগ আধ্যাত্মিকঃ পুংসাং মতো নিশ্রেয়সায় মে । অত্যন্তোপরতি র্যত্র দুঃখস্যচ সুখস্যচ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

প্রকৃতে: পুরুষত চ জিজ্ঞাসয়া স্বামহং শরণং গত সত্য নমামীতাধায়: । কুঠারং ছেদারং ॥ ১১ ॥

অপবর্গবর্জনং মোক্ষং রতি জনকং ঈষৎ শ্রিতেন শোভিতমাননং যত্র ॥ ১২ ॥

আধ্যাত্মিক: আত্মনিষ্ঠ: যত্র যস্মিন্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত: ।

যেবাং ভক্তানাং যে ভূত্যা বেতনেনাপি ভরণীয়া স্তেভামপি সংসারতরোঃ কুঠারং ভক্তি কর্তৃক ছেদনান্যসাধনং । সংসার শব্দেন চাত্র লোভনীয় দুঃখ কষ্টক জালময়তরা বন্ধকঃ জায়তে । প্রাকৃতেশ্বরীয়াঃ পুরুষস্য পরমেশ্বরস্য জিজ্ঞাসয়েতি প্রকৃতৌ জ্ঞাতায়াং তত্যাগেন পুরুষাহুগতে: সংভবাং ॥ ১১ ॥

ইতীতি পুংসাং সাধারণানামেব অপবর্গ বর্জনং । অসৌতু মতজ্ঞাথাঃ পরমং সুখমপি দাস্যামীতি শ্রিত তাংপর্যং । যথা । তেভামপি অপবর্গাখ্য ভক্তিযোগবর্জনং । যত: সতাং গতি: তৎসম্বন্ধেনেতি ভাব: । কিসুতাস্যা: স্বমাতুরিতি ॥ ১২ ॥

তত্র প্রথমং তাবদুক্তি মাত্রোপায়মাহ । যোগ ইতি । আধ্যাত্মিক: পরমাত্মনিষ্ঠ: ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বা স্বাং প্রকৃতে: পুরুষস্য চ জিজ্ঞাসয়া পুরুষ: খলু কো য: সংসারী প্রকৃতিশ্চ কা যতোহস্য সংসার ইতি জাতুমিচ্ছয়া । নচাত্র কশ্চিদন্য: প্রষ্টব্য ইত্যাহ সতাং যো ধর্ম্মস্তাদৃশ সংসার নিবর্তক ভক্তিরূপ স্তবিদাং মধ্যে শ্রেষ্ঠং ॥ ১১ ॥

অপবর্গস্য মোক্ষস্য বর্জনং বুদ্ধি: স্নেহেণ অপকুটম্বর্গস্য ত্রিবর্গস্য ছেদনং যতন্তত্ । আত্মা সএব সেব্যত্বেন বর্ততে যেবাং তেবাং সতাং ভক্তানাং গতি: ঈষৎশ্রিতেতি মম পরমেশ্বরস্য স্বং মাতা ভবসি তথাপি ক: সংসারো ভবতু তদপি স্বাং লক্ষীকৃত্য লোকাহুর্ভূতঃ কিমপ্যুপদিশামীতি ভাব: ॥ ১২ ॥

আধ্যাত্মিক: জীবাত্মনিষ্ঠ: যোগ: নিশ্রেয়সার্থমুপায়: সচ ভক্তির্জ্ঞানং যোগশ্চেতি ত্রিবিধো বক্তব্য: । তত্র ভক্তিপক্ষে নিঃশ্রে:

হে ভগবন্ ! তুমি শরণাগত পরিজ্ঞাতা এবং আপনার ভূত্যাগণের সংসার রূপ তরুচ্ছেদনকারী কুঠার স্বরূপ । আমি প্রকৃতি এবং পুরুষ জানিবার বাসনায় তোমার শরণ লইলাম, এই আমি প্রণাম করিতেছি, তুমি ধর্ম্মবেত্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অতএব আমার এই অভিলাষ পূর্ণ কর ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবান্ কপিল স্বীয় জননীর এই রূপ শোভন বচন শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলেন, এ সকল বাক্য মোক্ষ বিষয়ে রতি জনক বটে, অতএব তাঁহার মনো মধ্যে মহা মহা আনন্দ জন্মিল এবং ঈষৎহাস্যে বদন কমল বিকসিত হইল, পরে তিনি সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

হে অপাপে ! আমার মতে আত্মনিষ্ঠ যোগই পুরুষ সকলের নিঃশ্রেয়সের কারণ, যেহেতু তাহাতে সুখ এবং দুঃখ উভয়েরই স্ততিশর রূপে উপরতি হয়, অতএব আপনাকে সর্বদা সম্পন্ন ঐ যোগই

তমিমাং তে প্রবক্ষ্যামি যমবোচং পুরানষে । ঋষীণাং শ্রোতৃকামানি যোগং সৰ্বান্ননৈপুণং ॥ ১৩ ॥
 চেতঃ খন্ডস্য বক্ষ্যায় যুক্তয়ে চাত্মনো মতং । গুণেষু শক্তং বক্ষ্যায় রতং বা পুংসি যুক্তয়ে ॥ ১৪ ॥
 অহং মমাভিমানোষ্টৈঃ কামলোভাদিভিশ্চলৈঃ । বীতং যদা মনঃ শুদ্ধমদুঃখমহুঃখং সমং ॥ ১৫ ॥
 তদা পুরুষ আত্মানং কেবলং প্রকৃতেঃ পরং । নিরন্তরং স্বয়ং জ্যোতিরগিমানমখণ্ডিতং ॥ ১৬ ॥
 জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেন ভক্তিযুক্তেন চাত্মনা । পরিপশ্যত্বাদানীং প্রকৃতিঞ্চ হতোজসং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ সৰ্বান্ন নৈপুণ্যং চিত্তসংযমাদীনমিতি দর্শয়মাং চেত ইতি । অস্যাশ্রনো জীবসা গুণেষু বিষয়েষু । পুংসি পরমেশ্বরে
 বা শব্দ শ্রবণার্থে ॥ ১৪ ॥

যথোচ চিত্ত সংযমে পুরুষার্থ সিদ্ধি শুদ্ধদর্শয়তি অহমিতি ত্রিভিঃ । মলৈ বীতং বিরহিতং বদা শুদ্ধং মনো ভবতি । মনঃ শুদ্ধে
 জ্ঞাপকমাহ অহুঃখমিতি ॥ ১৫ ॥

নিরন্তরং নির্ভেদং । অগিমানং স্পন্দং । অখণ্ডিতং অপরিচ্ছিন্নং ॥ ১৬ ॥

হতোজসং ক্লীণবলাং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগমুর্ক্বে নৈপুণ্যমিতি পাঠঃ সৰ্বকোক্তিসম্মতঃ সৰ্বাদেতি তু স্বাশ্লিখিতং ॥ ১৩ ॥

পুংসি পরমাশ্রয়নি রতং রতিমাত্র শ্রোতৃং ॥ ১৪ ॥

অহমিতি ত্রিভিঃ ॥ ১৫ ॥ নিরন্তরং নিত্যং যতোহখণ্ডিতং ছেদাদি রহিতং । যতোহগিমানং দুঃস্বপ্নমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞানং বিবেকঃ স চ বৈরাগ্যং চ অহং মমত্যাগি রাহিত্যেন প্রতিপাদিতং ভক্তি ভাগবতী । তাং বিনা সৰ্বার্থাসিদ্ধিঃ । হতোজসং
 অশ্মিন্ কিঞ্চিদপি কর্তৃমশক্তাং ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসমনহুঃসহিতং ফলং জ্ঞেয়ং । যত্র যোগে সতি সাংসারিকস্য দুঃখস্য সুখস্য চোন্মূলনং ॥ ১৩ ॥

ঋষীণাং ঋষীশ্রারদাদীন উরুণ্যাসানি নৈপুণ্যানি তদনুষ্ঠান চাতুর্থাগিচ যত্র তৎ ॥ ১৪ ॥

জীবাত্মানং খলু মনএব দুঃসঙ্গ সুসঙ্গভ্যাং বদ্ব্যতি মোচয়তি চেত্যাং চেত ইতি গুণেষু স্ববন্ধনসাধকতমেসু সঙ্কমাসক্তিমিতি
 বন্ধনে ন্যায় উক্তঃ পুংসি পুরুষোত্তমে নিগুণে গুণবন্ধনঃসক রতং রতিমদ্বিতি মোচনেচ ন্যায়ঃ । বা শব্দ শ্রবণার্থঃ । অত্র
 শ্রীপুরুষোত্তমবিষয়িণ্য রতেঃ কারণং ভক্তিরেব ভবেদজ্ঞানং নাপি যোগো মোচকত্বেন কেবলা ভক্তিরেব সমুচিতা জ্ঞেয়া ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানযোগমোরপি মোচকত্বং ভক্তিসাহায্যেনৈবাহ অহমিতি ত্রিভিঃ । বীতং রহিতং । কামাদি মলরাহিত্যঞ্চ মনসঃ শব্দ-
 দমাদিভিঃ যম নিয়মাদিভিঃ ভবতীতি জ্ঞানযোগোরদ্বানি সূচিতানি । শুদ্ধেজ্ঞাপকমাহ অহুঃখমিত্যাগি স্যাগিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তদা পুরুষো জীব আত্মানং স্বং প্রকৃতেরবিদ্যাতঃ পরং নিরন্তরং দেহব্রব্যাবধান শূন্যং অতএব স্বয়ং জ্যোতিরনাবৃত প্রকাশং ।

বলিতেছি, পূর্বে ঋষিগণ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইলে তাঁহাদের নিকটে উহাই কহিয়াছিলাম ॥ ১৩

কিন্তু এই যোগ চিত্ত সংযমন ব্যতিরেকে হইতে পারে না, ফলতঃ চিত্তই জীবের বন্ধ ও মুক্তির
 কারণ । চিত্ত বিষয়ে আসক্ত হইলেই জীবের বন্ধন এবং পরমেশ্বরে সংলগ্ন হইলেই তাহার মোচন
 হয় ॥ ১৪

অন্ব । কাম লোভ প্রভৃতি যে সকল মল “আমি আমার” ইত্যাকার অভিমান উৎপন্ন করিয়া
 থাকে, চিত্ত যখন সেই সকল মলে বিরহিত হইয়া শুদ্ধ হয় অর্থাৎ অদুঃখ ও অহুঃখ হইয়া সর্বত্র
 সমান থাকে ॥ ১৫ ॥

সেই সময় পুরুষ, যে আত্মা প্রকৃতির পর, নির্ভেদ্য, স্বয়ং প্রকাশ, সূক্ষ্মতর এবং অপরিচ্ছিন্ন ॥ ১৬
 তাঁহাকে জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং ভক্তি যুক্ত চিত্ত দ্বারা উদাসীনতার তুল্য অর্থাৎ আসক্তি শূন্য অবলোকন

ন যুজ্যমানিহা ভক্ত্যা ভগবত্যাখিলাঙ্গনি। সদৃশোত্তি শিবঃ পদ্মা যোগিনাং ব্রহ্মসিদ্ধয়ে ॥ ১৮ ॥
 এসদবজ্রং পাশদান্নিনঃ কংকরো বিদুঃ। স এব সাধু কৃতো মোক্ষদায়কপারতঃ ॥ ১৯ ॥
 তিতিক্ষবঃ কারুণিকঃ স্নেহঃ সর্বদেহিনাং। অজাতশত্রবঃ শাস্তাঃ সাধবঃ সাধুভূষণাঃ।
 মধ্যাহ্নন্যেন ভাবেন ভক্তিঃ কুর্ন্বন্তি যে দৃঢ়াঃ। মংকতে ত্যক্তকর্ণাণস্ত্যক্তস্বজনবান্ধবাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরবাসী।

মনঃ শুদ্ধোচ ভক্তিরেবাস্তব সাধনমিত্যাহ নেতি ॥ ১৮ ॥
 অস্ত সর্বভাপি সংসদো মূলমিত্যাহ এসদমিতি। অপারুতং নিরাবরণং ॥ ১৯ ॥
 সাধুনাং লক্ষণমাহ তিতিক্ষব ইতি চতুর্ভিঃ। সাধবঃ শাস্ত্রানুবর্তিনঃ সাধু স্নেহাঃ তদেব ভূষণং যেষাং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শাস্তাঃ শমদমাদি সাধন চতুর্ভয় সংগরা জ্ঞানিনঃ সাধব উচ্যন্তে বক্ষ্যতে চ। মহাস্তম্ভে সমচিত্তাঃ প্রশান্তা ইত্যাদিনা তেষামাহ
 সঙ্গিকান্ গুণানাহ। তিতিক্ষব ইত্যাদিনা। স্বয়ং সাধবোপি যে সাধুনান্ ভূষণস্তি মানয়ন্তি সাধব এব বা ভূষণনি পরিচ্ছদা
 যেষাং তে তথা এসদন্তঃ সাধু বিশেষানপ্যাহ। মরীতি সার্কেন ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অগিমানং স্বয়ং স্নেহাণামপ্যাহ জীব ইতি ভগবদ্বক্তেঃ। স্বরূপত এব পরমাণুপ্রমাণমিত্যর্থঃ। বিষয়বাসনাতিরথচিত্তং
 জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেনাঙ্গনা মনসা ভক্তিযুক্তেন চেতি চকারাত্তক্তে স্তত্র সাহায্যমেব তদ্বিনা জ্ঞানস্য স্বীয়কলসাধকত্বাশক্তেঃ। উদাসীন
 মনাসক্তং প্রকৃতিং স্বাবিপায়াং হতৌজসং স্বস্মিন্ কিকিদিপি কর্তুমশক্তাং ॥ ১৭ ॥

ত্রয়াশাং মধ্যে কেবলা ভক্তিরেব প্রেষ্ঠা স্ত্রথময়ী পরমমঙ্গলাচেত্যাহ নেতি। যুজ্যমানয়েতি ভগবতি ভক্তিরেব যুজ্যতে সমু-
 চিত্তা ভবতীতিার্থঃ। কাচিৎসুচিত্তা ভক্তিরিত্যুত্তরোক্তেঃ। যোগিনামুপায়বতাং ব্রহ্মণি পরমেশ্বরে বিষয়ীভূতে সিদ্ধির্দাস্য
 সখ্যাদি নিশ্চিত্তস্যৈ ॥ ১৮ ॥

তস্য ভক্তেঃ সাধুসঙ্গ এব মূলমিতি সনুতিকমাহ এসদমিতি। মোক্ষস্য সালোক্যাদেহ্যরং অপারুতং নিরাবরণং ঐকান্তিক
 ভক্ত্যানামপি মোক্ষো ভক্তেরনুসংহিতং ফলং ভবতীতি তথোক্তং ॥ ১৯ ॥

সাধুনাং লক্ষণমাহ চতুর্ভিঃ। তত্র তটস্থলক্ষণমাহ তিতিক্ষব ইতি। শাস্তা অস্তুগ্ৰাঃ সাধবঃ সরলাঃ। সাধুন্ ভূষণস্তি
 মানয়ন্তীতি তে। যদা সাধব এব ভূষণানীব প্রিয়া যেষাং তে। স্বরূপলক্ষণমাহ মরীতি। অন্যাডিপদানাং সদৃশার্থগ্রাহকত্বাৎ
 ন বিদ্যতেহন্যোহহমিবারাধ্যো ব্রহ্মজ্ঞাদিবিষয়ো বস্য তেন ভাবেন দাস্য সখ্যাদিনা অতএবৈকমাত্র বিষয়ত্বাৎ দৃঢ়াং। মংকতে
 মংপ্রাপ্যর্থং সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্যেত্যাদি মনুজেন্ত্যক্তকর্ণাণ যে দারাগারেত্যাদৌ কথং তাংস্ত্যক্তমুংসহে ইতি মনুজেন্ত্যক্ত
 স্বজনাদ্যাঃ ॥ ২০ ॥

করে এবং প্রকৃতিকেও ক্রীণবলা দেখিতে পায় ॥ ১৭ ॥

মা! যোগিদেগের ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত অখিলাঙ্গা ভগবানে ভক্তিয়োগ ব্যতীত শুভদায়ক
 পথ বিতীয় নাই ॥ ১৮ ॥

কিন্তু সাধুসঙ্গই ঐ সকলের মূল, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, প্রসক্তি আত্মার অজর
 পাশ, তাহাই আবার সাধু পুরুষের প্রতি বিহিত হইলে নিরাবরণ মোক্ষের দ্বার স্বরূপ হয় ॥ ১৯ ॥

মা! কি রূপ লোকদিগকে সাধু বলিয়া চিনিতে পারা যায় তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, যে সকল
 পুরুষ সহিষ্ণু, করুণাশীল, সকল প্রাণির স্নেহ এবং শাস্ত্রপ্রকৃতি, আর বাঁহাদের কেহ শত্রু নাই,
 তাহারাই সাধু অর্থাৎ শাস্ত্রানুবর্তী এবং স্নেহীলতাই তাঁহাদের ভূষণ। তাঁহারা আমার প্রতি অনন্য
 ভাবে দৃঢ়তর ভক্তি করিয়া থাকেন এবং মর্দর্ঘ্য কর্ম ত্যাগ করেন, আর আমার নিমিত্ত যদি স্বজন ও
 বন্ধু বান্ধব ত্যাগ করিতে হয় তাহাও করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

মদাশ্রয়াকথা স্মৃতাঃ শৃণুস্তি কথয়ন্তিচ । তপস্তি বিবিধা তাপা নৈতান্মদগত জ্ঞেয়সঃ ।

ত এতে সাধবঃ সাধি সৰ্ব্বসঙ্গ বিবৰ্জিতাঃ । সঙ্গভেদেহ তে প্রার্থ্যঃ সঙ্গদোষহরা হি তে ॥ ২১ ॥

সতাং প্রসঙ্গান্মম বীৰ্য্যসম্বিদো ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ ।

তজ্জ্যোষণাদাশ্বপবর্গবজ্রনি প্রজ্ঞা রতিভক্তিহরুক্রমিষ্যতি ॥ ২২ ॥

ভক্ত্যা পুমান্ জাত বিরাগ ঐন্দ্রিয়াৎ দৃষ্ট প্রত্যক্ষমদ্রচনানুচিন্তয়া ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

এতান্তাপা আধ্যাত্মিকাদয়ো ন তপস্তি ন ব্যর্থয়ন্তি । কৃতঃ সঙ্গতঃ চেতো যোবাং তান্ । যে তাপৈর্নান্ভিত্বয়ন্তে তে সাধব ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

সংসঙ্গত ভক্ত্যঙ্গভাস্পাদয়তি সতামিতি । বীৰ্য্যন্ত সমাধেদনং বাহু তা বীৰ্য্যসম্বিদঃ । হৃৎকর্ণয়ো রসায়নাঃ স্মৃতাঃ সত্যং জ্যোষণাং সেবনাং অপবর্গোহবিদ্যানিবৃত্তি বজ্র বসিন্ তস্মিন্ হরৌ প্রথমং প্রজ্ঞা তত্তোরতিঃ ততো ভক্তিঃ অহুক্রমিষ্যতি ক্রমেণ ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ ভক্ত্যেতি মম রচনা বা সৃষ্টাদি লীলা ভক্তা অহুচিন্তয়া বা ভক্তিঃ তরা ঐন্দ্রিয়াৎ স্মৃতাং জাতবিরাগঃ সন্

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তস্মাত্তপস্তীতি উপসংহরতি । ত ইতি । সৰ্ব্বসঙ্গ বিবৰ্জিতাঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়াসক্তিশূন্যাঃ ॥

সঙ্গ ইত্যাক্ষকং । হি শব্দ উত্তরবাক্যোপি হেতুঃ ॥ ২১ ॥

সতামিতি । রসায়নম্বেন প্রথমং কৃতিঃ । তজ্ঞাপি পতিতোদ্ধরণাদি চরিত প্রবণেন প্রজ্ঞা বিশ্বাসঃ । ততো রতিভক্তী ভক্তেঃ পূর্বাগম্যবস্থা ॥ ২২ ॥

তত্র তত্র সৎ সঙ্গিনোহিবিধাঃ সংস্র জ্ঞানাদি সাধারণ দৃষ্টের স্তোত্রোপংকট দৃষ্টরশ্চ । তজ্ঞাত্মানাং মুখ্যং ভক্তিঃ অগ্রে বৈশিষ্ট্যেন

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্মৃতাঃ শুদ্ধা অমায়িকীঃ এতান্ ভক্তান্ তাপা আধ্যাত্মিকাদয়ো ন তপস্তি ন ব্যর্থয়ন্তি । এতে তাপৈর্নান্ভিত্বয়ন্তে চেদ্রমদগত চেতসঃ স্রবণদার্যবস্তো জ্ঞেয়াঃ । সৰ্ব্বসঙ্গ বিবৰ্জিতাঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়াসক্তিশূন্যাঃ ॥ ২১ ॥

সাধু সঙ্গত এব ভগবতি মনোরতিঃ বহতীত্যত্র ক্রমমাহ সতামিতি সঙ্গঃ প্রার্থ্য ইতি পূর্বোক্তেঃ প্রথমং প্রজ্ঞা ততঃ সতাং প্রকৃষ্টাং সঙ্গান্মম কথা ভবন্তীত্যাদাবপ্রকৃষ্টাং সঙ্গান্ ভজন ক্রিয়ামাত্রং নতু কথাঃ ততঃ প্রকৃষ্টাং সঙ্গাদনর্থনিবৰ্জিকাঃ কথা ভবন্তি ততস্তা এব কথা নিষ্ঠাসুংপাদয়ন্তো মম বীৰ্য্যস্য সম্বাহাধ্যাত্ম্য সবিৎ সমাধেদনং যত স্তথা ভূতা ভবন্তি ততো কচিমুংপাদয়ন্তো হৃৎকর্ণরসায়না ভবন্তি । ততস্তাসাং কথানাং যোষণাং প্রীত্যা আশ্বাদনাং অপবর্গো বজ্রন্যেব ময়্য তস্মিন্ ভগবতি প্রজ্ঞা আসক্তিঃ রতিভাব ভক্তিঃ প্রেমা অহুক্রমিষ্যতি অহুক্রমেণ ভবিষ্যতি । সংপ্রতি ময়া প্রবর্ত্যমানা ভক্তিরেবমহুক্রমেণ লোকে প্রচরিত্য-
তীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শুদ্ধা ভক্তিমুক্তা যোগমাহ ভক্ত্যেতি দৃষ্ট প্রত্যক্ষমদ্রচনানুচিন্তয়া যোগযুক্তঃ সন্

আর সর্বদা অপ্রলভ হইয়া আমার বিশুদ্ধ কথা শ্রবণ এবং আমার বিশুদ্ধ কথাই কীর্তন করিয়া থাকেন । মা ! তাঁহাদের চিত্ত আমাতে সংলগ্ন থাকাতে আধ্যাত্মিকাদি যে সকল বিবিধ তাপ আছে তাহা তাঁহাদিগের ব্যথা জন্মাইতে সমর্থ হয় না । যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে সর্ব সঙ্গ বর্জিত, তাঁহারাই সাধু । সাধি ! আপনি ঐ প্রকার সাধুজন সহ সঙ্গ করিতেই বাঞ্ছা করিবেন, যে হেতু সাধুগণ সঙ্গ জনিত দোষ সকল হরণ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

মা ! সাধুজনের সহিত প্রকৃষ্ট রূপে সঙ্গ হইলে আমার বীৰ্য্য প্রকাশক কথা উপস্থিত হয়, তাহা হৃদয় ও কর্ণের স্মৃদায়ক, স্তত্রাং তাহার সেবন দ্বারা আশু আমাতে অর্থাৎ অপবর্গ বজ্র স্বরূপ ভগবান্ হরিতে প্রজ্ঞা, রতি এবং ভক্তি, ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

তাহার পরেই পুরুষ আমার সৃষ্টাদি লীলা চিন্তা করে, তদ্বারা ভক্তি উৎপন্ন হইলে দৃষ্ট প্রত্যক্ষ

চিন্তা যতোঃপ্রপে যোগযুক্তো যতিব্যতে ঋত্বির্যোগমার্গঃ ॥ ২৩ ॥

অসেবরায়ং প্রকৃতে গুণানাং জ্ঞানেন বৈরাগ্য বিজ্ঞিতেন ।

যোগেন ময্যর্পিতয়চি ভক্ত্যা মাং প্রত্যগাত্মানমিহাবরুদ্ধে ॥ ২৪ ॥

শ্রীদেবহুভিরুবাচ ॥

কাচিৎকুচিভা ভক্তিঃ কীদৃশী মম গোচরা । যদা পদং তে নির্বাণমঙ্গসাম্পাদবা অহং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরশাসী ।

দৃষ্টকৃতদৈহিকানুশ্রিকং ততো যতঃ উদ্বৃক্তঃ সন্ চিন্তস্য গ্রহণে যতিব্যতে ঋত্বির্ভক্তি প্রধানবোধনামার্টঃ ॥ ২৩ ॥

ভদেবং প্রকৃতে গুণানামসেবয়া জ্ঞানাদিভিশ্চায়ং জীব ইহৈব দেহে মানবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

কাচিদিতি কাস্বিদিত্যর্থঃ উচিভা যোগ্য তত্রাপি মম দ্বিরাঃ কীদৃশী গোচরা যোগ্য নির্বাণং মোক্ষাত্মকং তব পদং বরূপং অসাম্পদং অনন্তরমেব সর্বাশ্রয় প্রাপ্যামি অঙ্গসামিতি পাঠে অহস্বিতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মাতুরূপকর্তানন্তরং নির্দেষ্টিং সাধারণ দৃষ্টীনাং গোণীং নির্দিশতি । ভক্ত্যেতি স্বাভাৱ্যং । ভক্ত্যেব বিরক্তহৃদয় যোগ্যং চেত্যধিকারিবিশেষণানি ॥ ২৩ ॥

অসেবরায়ং হেয়ং বিচারেণ জ্ঞানেন তত্ত্বং পদার্থমবরুদ্ধে । অং পদার্থ নিরূপেণ বিষয়তৈব তৃত্বা প্রকাশিতেন যোগেনাষ্টাদেন । ময্যর্পিতয়া মদনয়া বিষয়রূচ ভক্ত্যা মাং প্রত্যগাত্মানং তৎপদার্থমবরুদ্ধে । অং পদার্থতাদাত্ম্যেন প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

অথ পূর্ব পূর্ব নির্দিষ্ট ভক্তেরেব সর্বজীবস্বমধিগম্যতামেব পৃচ্ছন্তী তত্রাপি দৈন্যেন সর্বত্র নিজ্ঞানধিকারিতাং মদন্য তদ্বিশেষং পৃচ্ছতি কাচিদিতিাদিনা । ভক্তির্নাম কীদৃশী কিং লক্ষণেত্যর্থঃ । তস্য চ ভক্তিভাতৌকাচিৎকুচিভি মমোচিভা সতী গোচরী-কর্তুং শক্যা স্যাদিতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

চিন্তস্য গ্রহণে অবশীকারে যতো যত্বানপি ঋত্বি ভক্তিসংবলিতত্বেন স্মৃগমৈর্যোগমার্গঃ সংপ্রতি মংপ্রবর্তয়িত্ব্যমার্গে যতিব্যতে অগ্রে জনবিষয়ঃ পুমানিভ্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যোগযুক্তো জ্ঞানমাহ অসেবরায়ং প্রকৃতে গুণানাং বিষয়ানাং বা অসেবা নিজ্ঞানকর্মলভ্যা তদা বজ্ঞজ্ঞানং তেন মাং প্রত্যগাত্মানং তৎপদার্থং অবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি যোগেনেতি যমাদীনামপি জ্ঞানান্ধাং ভক্ত্যেতি ভক্তিং বিনাকৃতস্য জ্ঞানস্য বৈকল্যাৎ ॥ ২৪ ॥

কাচিদিতি কাস্বিদিত্যর্থঃ কুচিভা স্বয়ং জ্ঞাত ইত্যর্থঃ । ন যুজ্যমানরত্যেন যুজ্যমানায়া ভক্তেরূপকর্ষ শ্রবণাৎ মম দ্বিরাঃ কীদৃশী গোচরা জাতুং কর্তৃক শক্যোত্যর্থঃ । পদং স্বচ্ছরগারবিন্দং নির্বাণং নিবৃত্তিষরূপং নির্বাণমন্তং গমনে নিবৃত্তৌ গজ-মজ্জনে । সঙ্গমেপ্যপবর্গেচেতি মেদিনী । বহা নির্বাণং নিরুক্তকং বধাস্যাং তথা অসাম্পদং প্রাপ্যামি অঙ্গসামিতি ইতি পাঠে অহস্বিতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

অর্থাৎ ঐহিক ও পারত্রিক ইন্দ্রিয় জনিত স্তব্ধ হইতে বিরক্ত হয়, তদনন্তর উদ্বৃক্ত হইয়া ঋজু অর্থাৎ ভক্তি প্রধান যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া চিত্ত বশীকরণে যত্ববান হয় ॥ ২৩ ॥

জননি । ঐ প্রকার করিয়াই এই জীব প্রকৃতির গুণ সকলের অসেবন, বৈরাগ্য বিবর্জিত জ্ঞান, যোগ, তথা আমাতে অর্পিত ভক্তি ইত্যাদি দ্বারা এই দেহেতেই প্রত্যগাত্ম স্বরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

দেবহুতি কহিলেন পুত্র । তোমাতে (ভগবানে) কি প্রকার ভক্তি করা উচিত ? এবং আমি জিজ্ঞাসি, আমারই বা কীদৃশী ভক্তি করা কর্তব্য, অতঃপর পূর্বক উপদেশ প্রদান কর, আমার অভিন্যাস এই, ভক্তিযোগ দ্বারা অন্যায়সে তোমার মোক্ষাত্মক পদ সর্ব প্রকারে প্রাপ্ত হই ॥ ২৫ ॥

যোযোগে ভগবানো নির্বাণার্থপ্রয়োদিতঃ । কীদৃশঃ কতি চান্যনি বৃত্তান্তানুবোধিনঃ ॥ ২৬ ॥

তদেতন্মে বিজানীহি যথাহং মন্দধীহরে । স্বখং বুদ্ধ্যায় দুর্বোধ্যং যোষী ভবদনুগ্রহাৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

বিদিত্বার্থং কপিলোমাতুরিখং জাতম্নেহো যত্র তদ্ব্যভিজাতঃ ।

তদ্ব্যস্মায়ং যৎ প্রবদন্তি সাংখ্যং প্রোবাচ বৈ ভক্তিবিজ্ঞানযোগং ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দেবানাং গুণলিঙ্গানামানুশ্রবিককর্মণাং । সত্ব এবৈক মনসো বৃত্তিঃ স্বাভাবিকী তু যা ।

শ্রীধরশ্রাবী ।

ভগবদ্বাণো যো ভগবন্তং লক্ষ্যী করোতীত্যর্থঃ । যতো যস্মাৎ যোগাৎ ॥ ২৬ ॥

বিজানীহি বিশেষণ জ্ঞাপয় স্বখমনাসেন ॥ ২৭ ॥

ইখং মাতুরর্থং প্রয়োজনং বিদিত্বা জাতম্নেহহে হেতুঃ যত্র যস্তাং তথা দেহেনাবিভূতঃ তদ্ব্যভিজাতস্তে অমুক্রম্যন্তে বসিন্ কিং তৎ যৎ সাংখ্যং প্রবদন্তি তৎ প্রোবাচ ভক্তিবিজ্ঞানঞ্চ যোগঞ্চ ॥ ২৮ ॥

কাচিৎ শুশ্রুচি তা ভক্তিরিতিস্পৃষ্টানুভূতমাং ভক্তিং লক্ষয়তি । গুণা বিষয়া লিঙ্গান্তে জ্ঞায়ন্তে বৈভেদাঃ দেবানাং দ্যোতনাত্ম কানাং ইন্দ্রিয়াণাং বদধিষ্ঠাতৃণাং বা সত্ত্বৈ সত্বমূর্তৌ হরাবৈব যা বৃত্তি সা ভক্তিঃ সিদ্ধেমুক্তৈরপি গরীয়সীত্যুক্তরেণাধরঃ । কথঞ্চুতা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবানামিতি যুগ্মকং । ততঃ করুণয়া তদুচিতং ভক্তিবিশেষমপি প্রতিপাদয়িত্বানুধ্যামেব ভক্তিং লক্ষয়তি দেবানামিতি সাদর্শ্যেণ । পূর্বাং শ্রদ্ধা রতিভক্তিরনুক্রমিষ্যতীত্যুক্তং । তত্র যদ্যপি রতিভক্ত্যোর্ব্যয়োরপি তারতম্য মাত্রভেদয়োঃ । শ্রীভক্তিম্বেব

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি সত্বং সংমত্যাঃ ভক্ত্যবৈব মম জিজ্ঞাসা চিকীর্ষা তদপি জিজ্ঞাসুনা নিজমতঃ জ্ঞেয়ং পরমতং বৃথৈরিতি নিত্যবোগশ্চ জ্ঞানঞ্চ মম জিজ্ঞাস্যামিত্যাহ যো যোগ ইতি ভগবতি বাণ স্তত্র ক্ষিপ্তঃ শর ইব যো ভগবন্তং লক্ষ্যীকরোতি ইত্যর্থঃ । নির্বাণার্থঃ মোক্ষপ্রয়োজনকঃ । তথা বতন্তুজ্ঞানসববোধনং তজ্জ্ঞানঞ্চ কীদৃশং ॥ ২৬ ॥

ভক্তস্মাৎ এতন্মে মাং বিজানীহি বিজ্ঞাপয় ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ প্রয়োজনং স্নেহে হেতু যত্র তথা দেহেনাবিভূতঃ তদ্ব্যভিজাতস্তে অমুক্রম্যন্তে বসিন্ কিং তৎ যৎ সাংখ্যং প্রবদন্তি তৎ প্রোবাচ ভক্তিবিজ্ঞানং যোগঞ্চ ॥ ২৮ ॥

তত্র ভক্তিবিজ্ঞানং বক্তুং কাচিৎ শুশ্রুচি তা ভক্তিরিতি পৃষ্ঠাং ভগবতি যুক্তানুভূতমাং নিগুণাং ভক্তিং লক্ষয়তি দেবানামিতি সত্ব এব শুদ্ধসত্বমূর্তৌ হরাবৈব নতু দেবতাত্তরে । একমেব স্বরূপমেব সেব্যবুদ্ধিময়ত্বেন ব্রহ্মণ্যনামাহুপাদিংশ্চ নতু যোগিজনাদেবিবা-

অপর ভগবানের প্রতি লক্ষ্য কারি যে যোগকে মুক্তির কারণ করিয়া বলিলে, যাহা হইতে তত্ত্ব সকলের অববোধ হয় সেই যোগই বা কি প্রকার ? এবং তাহার অঙ্গই বা কত ? ॥ ২৬ ॥

আমি অবলা, আমার বুদ্ধি অতি মন্দ, এই সকল দুর্বোধ্য বিষয় তোমার অনুগ্রহে অনায়াসে যাহাতে বুঝিতে পারি সেই প্রকার করিয়া বিশেষ রূপে জ্ঞাপন কর ॥ ২৭ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর ! ভগবান্ কপিল দেবহুতির তনু হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, একারণ জননীর ঐ সকল বাক্যে তাঁহার প্রতি তাঁহার অতিশয় স্নেহ জন্মিল, অতএব মাতার অভিপ্রায় অবগত হইয়া যাহাতে তত্ত্ব সকলের অনুক্রম আছে এবং যাহাকে সাংখ্য বলিয়া থাকে সেই শাস্ত্র ও ভক্তি বিস্তারকারী যোগ ইত্যাদি সকল কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন মাতঃ ! যাহাদের দ্বারা শব্দ স্পর্শাদি বিষয় অনুভূত হয়, সত্বমূর্তি ভগবান্ হরির প্রতি সে সকলের যে স্বাভাবিকী বৃত্তি তাহাকেই নিজামা ভগবতী ভক্তি বলা গিয়া থাকে, শুদ্ধ সত্ব

অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তি: সিদ্ধেশ্বরীরসী ॥ ২৯ ॥

জরয়ত্যাগ বা কোশং নিগীর্ণনলো যথা ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বরসানী ।

অনিমিত্তা নিকামা স্বাভাবিকী অবস্থাসিদ্ধা । তেভ্যামেবংবিধবৃত্তৌ হেতুমাং গুরোক্কারগমচ্ছ্রুতে ইত্যুত্বেবো বেদন্তি
হিতমাসুপ্রবিকং তদেব কর্ম যোবাং । অতএব একরূপং অবিকৃতং মনো বস্যা পুংসঃ । শুদ্ধস্বভূতার্থঃ ॥ ২৯ ॥

মুক্তিচ্চ প্রাসঙ্গিকী ভবত্যেবেত্যাহ বা ভক্তি: কোশং লিঙ্গরীরং জরয়তি কপয়তি । অ প্রযয়ঃ বিনৈব সিদ্ধৌ দৃষ্টান্তঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি প্রীতিভিত্তিক লক্ষণায়াঃ প্রেমাপ্যায়ঃ তন্মৌ তদন্তিফুটং স্যাদিতি কৃত্বা ভক্তিগণেন তাহুপাদায় লক্ষয়তি । অর্থশ্চাঃ ।
গুণলিঙ্গানাং গুণত্রয়োপাদীনাং আত্মপ্রবিকং ক্রতিপূরণাদিগমাং কৰ্ম্মাচরিতঃ যোবাং তে তথোক্তঃ । তেবং দেবানাং ঐবিকু ত্রজ
শিবানাং মধ্যে সত্বে সামিধা মায়েণ সত্বগুণোগকারকে বরূপশক্তি বৃত্তিভূত শুদ্ধস্বভাবকে বা বিকৌ । এতচ্চোপলক্ষণং প্রীতগ-
বদান্যনন্তাবির্ভাবেষেকস্মিন্নপীত্যার্থঃ । এবকারেণ নেতরত্র নচ তত্রাপিচ । এক মনসঃ পুরুষস্য বা বৃত্তি: তদাহুকল্যানাস্বকৌ
জ্ঞানবিশেষঃ । অনিমিত্তা কলাভিসন্ধিশূন্যা স্বাভাবিকী স্বরসতএব বিষয়সৌন্দর্যাদিব্যবহরেনৈব জায়মানা । ম বলাদাপদ্যমানা সা
ভাগবতী ভক্তি: প্রীতিরিত্যর্থ প্রীতিসম্বন্ধাদেবাস্যা ভক্তে: স্বাভাবিকত্বং স্যাৎ । তদ্ব্যবৃতি শব্দেন প্রীতিরোক্ত মুখ্যত্বেন গ্রাহেতি ।
সাত সিদ্ধেশ্বরীকালগীরসী সালোক্যসাতীত্যাদি প্রবণাৎ । অতএব জ্ঞানসাধ্যাত্মাপি তিরস্কায় সিদ্ধেশ্বরীমাদিতি ব্যাখ্যানমস-
দৃশং অত্র মোক্ষাপরীরক্ষেণ তস্যাবৃত্তেগুণাতীতত্বং ততোপি ঘনপরমানন্দত্বং । প্রীতগবৎ প্রাসাদ বিশেষেণৈব মনস্থানিতরত্বং ততাদা
দ্যোতনৈব তত্ত্বতিব্যাপদেশাত্বং চ দর্শিতং ॥ ২৯ ॥

তস্যাহুসঙ্গিকং গুণমাং । জরয়তীত্যর্চেন ॥ ৩০ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

রত্যাং বজ্রিহাস্ত মনো বস্যা তত্ত পুরুষত । তথা একস্মিন তজন এব নতু জ্ঞানকৰ্ম্মাদিহু মনো বস্যা তস্য পুংসঃ । গুণাঃ শব্দাদয়ো
বিষয়া: লিঙ্গ্যন্তে জ্ঞাপ্যন্তে বৈ তেভ্যং দেবানামিচ্ছিয়াধিষ্ঠাতৃণাং সহিবরত্বাদীবাভ্যাং ক্রীড়তামিচ্ছিয়াণাং বা সত্বে হর্যাবেব বা বৃত্তি-
ভূমী শব্দাদিগ্রহরূপা ব্যাপ্তিরনিমিত্তা নিকামা ভাগবতী ভক্তিরিত্যধরঃ । অত্র সত্বএব এক মনস ইতি সত্ব এব ইচ্ছিয়াণাং
বৃত্তিরিতি কাকাকিগোলকন্যারেনোত্তরত্বাদিহিতং । অত্র সত্ব ইত্যনেন সত্বগুণবতি ব্রহ্মরূপাদাবিতি নাশত্বাং ভাগবতীত্যানেন
তদ্ব্যবৃত্তে: । যথা সত্যং জ্ঞানং সত্বং বৈকল্যত্বং তত্র এক মনসঃ বৈকল্যে ভবেয়মিত্যেকান্তমনসো বৈকল্যত্বং এব বা ইচ্ছিয়াণাং
বৃত্তি: সা ভক্তি: । নচ স্বজ্ঞানেনৈব প্রবর্তমানানাং তেভ্যং বৃত্তি ভক্তি: কিন্তু প্রীতগবদিতময়োচিতাচরণবতামিত্যাহ গুরোক্কা-
রগমচ্ছ্রুতে ইত্যুত্বেবো মত্ৰ তদ্বিহিতমাসুপ্রবিকং তদেব কর্ম নিত্যকৃত্যং যোবাং তেভ্যং কিঞ্চ উৎসর্গায়ল মুদ্রাদেচিত্ত স্বাভ্যাং
বতো ভবেৎ । অতঃ পায়ুপস্থত তদারান সাধনমিতি বিষ্ণুরহস্যোক্তে: পায়ুপস্থয়োরপি বৃত্তি ভক্তিসম্বন্ধেন ভক্তিরিতি বৈধ-
সাধন ভক্তির্লক্ষিতা । অথ তুকারেণ পৃথক্কৃত্য তৎসাধ্যাং ভাবভক্তি: রাগাহুগাধ্যাক ভক্তি: তদ্রূপেণ লক্ষয়তি । যাতু
তেভ্যামিচ্ছিয়াণাং তথা ভূতানামেব স্বাভাবিকী বৃত্তি: সা সিদ্ধেশ্বরীরপি গীরসী প্রেষ্ঠতরতাস্বাভাবিক্যপি বৃত্তিমুক্তৈকত্বক:
প্রেষ্ঠেত্যর্থো লভাতে । স্বাভাবিকী বৃত্তিচ্চ বিবিধা কস্যচিৎ শাস্ত্রশাসনেনৈব প্রীতগবদিত শুদ্ধভকৌ প্রবৃত্তিমতো ভজনাত্মাস
পোন: পুন্যেন নিষ্ঠা রূচ্যাসক্তি ভূমিকা অবিরুদ্ধসোচ্ছিয়াণাং বৃত্তিহরৌ স্বাভাবিকী ভবতি যথা প্রাকৃতলোকানাং পতিপুত্রাদিহু
কস্যচিচ্চ প্রাচীনানীচীন তাহুশ মহৎসদরূপাজনিত বিজ্ঞপ্ত সংস্কার বশেন গুরূপদেশাৎ পূৰ্ব্বেমবানন্তরমেব বা শাস্ত্রশাসন বিনৈব
স্বভাবত এবৈচ্ছিয়াণাং ভক্তিশাস্ত্রোক্তাচরণবতীএব বা হরৌ বৃত্তি: সাপি স্বাভাবিকী জ্ঞেয়া । পূৰ্ব্বেম্য বৈধতক্কে: প্রমাণেটন
বোৎকর্ষ উদাহরণক নৈকাত্মতামিত্যাদি পদ্যচতুষ্টয়ং জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

পরস্যা রাগাহুগাধ্যাক ভাবভাবোৎকর্ষ: উদাহরণক ম কহিচিদিতি পদ্যং । অস্বাভাবিক্যন্ত স্বাভাবিকীত্যাং সকাশাং প্রমাণেন

পূৰ্ব্বেম পক্ষে তাহা মুক্তি অপেক্ষাত: গীরসী, কিন্তু ইচ্ছিয়া সকলের ঐ বৃত্তি বেদ বিহিত কর্ম ব্যতি-
রেকে কহিতে পারে না, উক্ত কর্মে প্রবৃত্তি করিলে পর হয় ॥ ২৯ ॥

এ প্রকার ভক্তি হইলে প্রসঙ্গতঃ মুক্তিও প্রসঙ্গতঃ হয়, কেন না সেই ভক্তি, যেমন জঠরস্থ অনল

নৈকাত্মতাং মে স্পৃহয়ন্তি কেচিৎসংপাদসেবাভিরতা মদীহাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নিগীর্ণং ভুক্তমন্নং অনলো জাঠরো যথা জরয়তীতি ॥ ৩০ ॥

ভক্তের্গরিষ্ঠম্বেবোপপাদয়তি নৈকাত্মতামিতি পঙ্কতিঃ । একাত্মতাং সাংজ্ঞামোকং মদমদীহা ক্রিয়া বেবাং । প্রসঙ্গা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু পূর্বে যুক্তিকলষেনোক্তং । কথং তস্যা গরীয়সীৎ তত্রাহ । নৈকাত্মতামিত্যাदि । কেচিদসাধারণ্য ভক্তিরসিকা ব্রহ্ম-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জাতাচ নিকর্ষঃ । উদাহরণক্ষেপং লোকং তথৈবাস্মিত্যাदि পদ্যবয়ং । অস্যা বিবিধায়া অপি ভক্তেন্নিকামদ্বাদ্ভুসংহিতঃ ফলং সৈব ভক্তিরননুসংহিতঃ ফলস্ত মোক্ষস্তমাহ । জরয়তীতি বা ভক্তিঃ কোশং লিপ্যরীরং জরয়তি ক্ষয়য়তি । কিঞ্চ জ্ঞান হেতুকার্যমোক্ষাদস্য মোক্ষস্য দৃষ্টান্তেন বৈলক্ষণ্যমাহ । নিগীর্ণং ভুক্তমন্নাদিকং অনলো জাঠরো যথা জরয়তীতি সহি জাঠরানলো দেহপুষ্ঠান্যথানুপপত্তে ভুক্তস্যান্নাদেবসারংশমেব জরয়তি সারংশেনতু প্রাণেশ্রিয়াদীনি সপ্তধাতুংসু পুষ্যতি । যেনৈবোজঃ সহো বলবান্ দেহো ভবতি তথৈব ভক্তিমায়িকানেব শব্দাদীংস্তং করণকর্তৃদীংস্তাসারংশানেব জরয়তি নহু সারংশান্ ভগবৎ সধ্বন্ধিনঃ শব্দাদীন্ প্রাকৃতান্তদিত্তিয়ারাদীংসু জরয়তি চক্ষুষশ্চক্ষুরত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাदि ক্রতেঃ । যৈরেব ভক্তানাং দেহঃ সিকো ভবতি অতএব মায়িকোহসারংশএব লিপ্যকোশো দেহেশ্রিয়াদি শব্দৈঃ শাস্ত্রেবুচ্যতে । যথা দেহেশ্রিয়ান্নহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনামিত্যাदि যথা চ পুরুষপ্রযত্নং বিনৈব জাঠরায়িভূক্তান্নাদিকং জরয়তি যেন প্রকারেণ জরয়তি তং প্রকারঞ্চ পুরুষো নজানাত্যেবং মোক্ষার্থং কিমপ্যযতমানং প্রবণকীর্তনাদিকমেব নিত্যং কুর্য্যৎ তন্মাধুর্য্যাদবস্তং ভক্তজনঃ ভক্তিঃ সংসারামোচ- যতি ভক্তস্ত কেন প্রকারেণ কদা মে যুক্তিরভূদিতি নাহুসন্ধ্যে । যথাক্রমে স্বংপাদপোতেন মহৎকৃতেন কুর্য্যন্তি গোবৎসপদং ভবাক্রিমিতি পথি পঙ্কতঃ পুংসো গোপদ লজ্জনানুসন্ধানং যথা ন ভবতি । তথেন্তি ভক্তানাং ত্রিভূমিক ব্রহ্মজানাভাবোপি নায়- মায়া প্রবচনেন লভ্যা ন মেধয়া ন বহধা ক্রতেন যমেবৈব বৃণতে তেন লভ্য স্তস্যৈব আত্মা বিবৃণতে তহুং স্বামিতি ক্রতের্ভগবৎ কার্যশাস্ত্রত্যা তদ্রূপশূলীলৈখর্য্যমাধুর্য্যমভবরূপাঙ্জ্ঞানাদেব মোক্ষঃ । তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমতীতি ক্রতাবপোবকারেণ মুক্তৌ তস্যৈব জ্ঞানস্য কারণম্বেনোক্তে স্তজ্ঞানং চোক্তপ্রকারকমেব সর্কথা তৎস্বরূপজ্ঞানস্ত যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহতি যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সং ইতি । দ্যুপত্য এব তে ন যদুন্নতমন্ততয়েতাদি ক্রতি স্তুতিভো ন কস্যাপি সংভবত্যেব জীবত্বৈক্যরূপা যুক্তিস্ত ভক্তৈস্ত্যাত্ম্যেবত্যাগ্রে বক্ষ্যতে । কিঞ্চ ভুক্তমন্নাদিকং জাঠরানলো ভোজনক্ষণতএব জরয়িতুং প্রবৃত্তোপি ত্রিচতুর্থা মানস্তরমেব সম্যক্ তয়া জরয়তি যথা তথা ভজনক্ষণতএব শোকমোহাদ্যান্মকং সংসারং নাশয়িতুং প্রবৃত্তোপি ভক্তিঃ কিঞ্চিকালবিলম্বেনৈব সম্যক্ তয়া নাশয়তীত্যতো ভজনদশায়াং শোকমোহাদ্যানপগমেপি ভক্তেবু সংসারায়- মিতি ন প্রত্যোতব্যমিতি জ্ঞেয়ং । তদেবং গুরুপদিষ্টমন্ত্রবতী ভক্তিশাস্ত্রোক্তবিধায়সারিণী অন্যান্তিলাষিতাশূন্যা জ্ঞানকর্ষাদিরহিতা ভগবতি শ্রোত্রাদীশ্রিয়াণাং বৃত্তিভক্তিঃ । সাচানুপ্রমাণা সাধনভক্তিরস্বাভাবিকী ভবতি । সৈব পূর্ণপ্রমাণা সাধ্যভক্তিঃ স্বাভা- বিকী ভাবভক্তির্ভবতি । সৈব কাচিদল্পপ্রমাণাপি আত্মেবাধিকাং স্বাভাবিকীচেত্সাগাচ্ছা নারী সাধনভক্তিঃ । সাচ জাতি প্রমাণাত্যাং পূর্ণা রাগাচ্ছগীর ভাবভক্তির্ভবতীতি বিবেকো ভক্তিরসামৃতসিদ্ধৌ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥

লক্ষণযুক্ত। উদাহরণমাহ সপ্তভিত্ত্য প্রথমং স্বাভাবিক্য ভাবভক্তেরুদাহরণকৃতুর্ভির্বাদেবানিমিত্তেত্যেতৎ সহৈতুকং স্পষ্টয়তি নেতি । একাত্মতাং ব্রহ্মৈক্যরূপা যে যুক্ত্যে ন স্পৃহয়ন্তি ইতি সিদ্ধেঃ সকাশাঙ্গরীরং নহু কেন স্মৃথেন পূর্ণাক্তে ব্রহ্ম স্মৃথং ন রোচরন্তি তত্রাহ মম পাদয়োঃ সর্কেজ্রিঠৈর্ধী সেবা তস্যামেব নহু কর্ণজ্ঞানাদিষু অতি শাস্ত্রাতিমুখেন রতা অভ্যাসক্তিমন্তঃ । অনেন ভক্তে ভগবদ্বিষয়ং সর্কেজ্রিয় বৃত্তিরূপং কর্ণজ্ঞানাদিরাহিত্যং শাস্ত্রাঙ্গসারিৎ স্বাভাবিকম্বকোক্তং । মথ্যেব মংসৌল্য

ভুক্ত অন্ন জীর্ণ করে তাহার ন্যায় আশু লিঙ্গ শরীরকে দগ্ধ করিয়া দেয় ॥ ৩০ ॥

কিন্তু মা ! যাহারা আমার পাদ সেবায় অনুরক্ত, যাহাদের আমার নিমিত্তই সমস্ত চেষ্টা, বিশেষ- মতঃ যাহারা পরম্পর মিলিত হইয়া আসক্তি যুক্ত চিতে আমার বীৰ্য্য বর্ণন করিতে আদর প্রকাশ

যেহন্যোতোভাগবতাঃ প্রসঙ্গ্য সভাজয়ন্তে মম পৌরুষাণি ॥ ৩১ ॥

পশুন্তি তে মে রুচিরাণ্যশ্চ সন্তঃ প্রসঙ্গ বস্তুরূপলোচনানি।

রূপাণি দিব্যানি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহণীয়াং বদন্তি ॥ ৩২ ॥

তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈরুদার বিলাস হাস্যকিত বামসূক্তৈঃ।

ঐশ্বর্যবানী।

আসক্তিং কৃত্বা পৌরুষাণি বীৰ্য্যানি ॥ ৩১ ॥

প্রসঙ্গানি বস্তুরূপাণি লোচনানি যেষু। তৈর্মজ্জশৈঃ সাকং সহ নিতাং পরমেশ্বরানুভব স্বধং ভক্তাবধিকমিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
আশ্রয়ানন্দবশাৎ ভাবীত্যাহ তৈরিত্তি। দর্শনীয়া মনোহরা অবয়ব মুখেন্দ্রিয়াদয়ো যেষু তৈঃ হৃত আশা চিত্তং যেষাং। কৃত্বা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভিলাষঃ। ভগ্নাত্ত্যক্তাভাসএব পূর্বেবাং জায়তে ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

রূপাণীতি। বাসনা প্রসঙ্গেরোন্নতিভেদেন। সাকমিতি। যিথো মিলিবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

স্বকর্ণকলনির্দিষ্টামিত্যাণি রীতা। দৈন্যেন শুদ্ধতত্ত্বমাত্রেচ্ছবাদনিচ্ছতোপি অণীঃ স্বভাঃ প্রকৃত্যতীতত্বেন দুর্জেরাং পার্শ্বদৃশ লক্ষণাং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

মাধুর্যাদ্যাদানএব স্বেহা বাহ্য যেষাং তে ইত্যানাভিলাষশূন্যত্বঃ। প্রসঙ্গ্যাসঙ্গ্য পৌরুষাণি শ্রীগোবর্ধনোদ্ধরণাদিলীলামৃতানি সভাজয়ন্তে সন্ততিকমাদিরম্ভি। তেন চরণসেবানন্দাভাবাং সৌন্দর্য্য দৌরভ্যাদনুভবভাবাং লীলামৃতাদানন্দাভাবাক্ত্রক স্বধং ন রোচয়ন্তীতি মুক্তাবস্পৃহায়াং হেতুঃসমুক্তঃ ॥ ৩১ ॥

যতঃ সাযুজ্য পর্ধ্যন্তেষু কলেবু স্পৃহা রহিতা অন্তঃ মত্ত এতৎ প্রাপ্নু বস্তীত্যাহ স্বাভাঃ। পশ্যন্তীত্বাপলক্ষণং শৃণুন্তি জিহ্বন্তি স্বাদয়ন্তীত্যাখ্যাপি। রূপাণীত্বাপলক্ষণং শব্দ গন্ধ রস স্পর্শাদীনাং চ। দিব্যান্যপ্রাকৃতানিবরপ্রদানি অতীষ্টসেবাপ্রদানি। যথা হে ভক্তা বরং বৃণুতেত্যাহ্বাতিমস্তি সাকং ময়া সাক্ষং বদন্তি। ন কাময়েহন্যং তব পাদসেবনাদিকিঞ্চনপ্রার্থিতমাবরং বিভো ইতি ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্যমিত্যাছাচারয়ন্তি স্পৃহণীয়ামিতি তদ্বচঃ শুশ্রূষ্যৈব ময়া বরং বৃণুতেত্যাহ্বাচ্যতে নম্রন্য বর দিৎসা মমাপি তেষ্য ইতি ভাবঃ নিতাং পরমেশ্বরানুভব স্বধং ভক্তাবধিকমিতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ ॥ ৩২ ॥

মদর্শনাদি মাধুর্য্যেণৈব সচমৎকারমহত্ত্বমানেন ব্রহ্মসায়ুজ্যাসারোচকধর্মুৎপাদ্যত ইত্যাহ তৈরিত্তি দর্শনীয়া। অতি মনোহরা যে অবয়বঃ শ্রীকৃষ্ণ রামাদ্যানি তৈঃ। উদারা ভক্তাভীষ্টপ্রদাতারো বিলাসাদয়ো যেষু তৈর্হৃত মনঃ প্রাণহাদনিচ্ছতোপি তক্তান্ ভক্তিঃ অণীঃ গতিং প্রযুক্তে তো ভক্তাঃ ব্রহ্মৈক রূপাং মুক্তিং গৃহীতেতি প্রয়োগমাত্রঃ বরোতি নতু দাতুমবকাশং লভতে। ভগবতো লীলাবিলাসহাস্যাবলোক মধুর ভাবগৈশ্চৈবামান্যনাং চোরিতত্বেন সংপ্রদানভাবাদিতি ভাবঃ। নহেবকেতুর্হি পরম বিজ্ঞা ভক্তিমনিচ্ছতঃ তান্ কথমেবং প্রযুক্তে। উচ্যতে কশ্চিচ্ছামপি স্পর্শহীরক পদ্মরাগাদি মহারত্নানাং দাতা ধব

করেন, এবম্বিধ কোন কোন ভাগবত পুরুষ ঐ প্রকার মুক্তি অর্থাৎ আমার সহিত একাত্মতা স্পৃহা করেন না ॥ ৩১ ॥

বরঞ্চ হে মা! তাহারা আমার যে যে মূর্তির প্রসঙ্গ বদন এবং অরূপবর্ণ লোচন, সেই সেই দিব্য ও বরপ্রদ মূর্তি সকল দর্শন করিতে অভিলাষ করেন, আর ঐ সকল মূর্তির সহিত স্পৃহণীয় বাক্যও বলিয়া থাকেন। ফলতঃ মুক্তি অগেফা ভক্তিযোগে পরমেশ্বরানুভব স্বধ অধিক আছে, একারণ ঐ সকল ব্যক্তির মুক্তিতে সে রূপ আদর হয় না ॥ ৩২ ॥

পরন্তু কাম্যার মনোহর স্বধ নেত্রাদি অবয়ব মুক্ত ঐ লক্ষণ মূর্তির লীলা হাস্য সম্বলিত অবলোকন এবং মনোভাবন রূপমুখ ভাবণাদি দ্বারা ঐ সকল পুরুষের মনঃ ও ইন্দ্রিয় সকল আকৃষ্ট হইলেও এবং

হতাত্মনো হতপ্রাণাংশ্চ ভক্তিরনিচ্ছতো গতিমগীঃ প্রযুক্তে ॥ ৩৩ ॥

অথো বিভূতিং মম মায়য়াচিত্তামৈশ্বর্য্যমফাঁসমুপ্রবৃত্তং ।

শ্রীমদ্রস্মী ।

আকৃষ্টাঃ প্রাণাশ্চ ইঞ্জিয়াণি যেষাং তান্ । ভক্ততঃ অনিচ্ছতঃ ইচ্ছাহীনানপি অগীঃ গতিং মুক্তিং প্রযুক্তে প্রাপয়তি । কৈঃ সাধনৈঃ হতাত্মনঃ উদারৈর্বিলাসাদিভিঃ । তত্র বিলাসো নীলা । বামং মনোহরং স্বকং মধুরভাবণং ॥ ৩৩ ॥

বিভূত্যাধিকস্ত তত্রাধিকমিত্যাহ । অথো অবিদ্যা নিবৃত্ত্যমস্তরং বিভূতিং সত্যলোকাদি গতাং ভোগসম্পত্তিং । অপিমাদ্যা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তামেবদর্শয়তি অথো ইতি দ্বাভ্যাং । অথো পার্শ্বদৃশ্যনস্তরং । মম মায়য়া ভক্তবিষয়ক রূপয়াচিত্তাং তদর্থং প্রকটিতাং বিভূতিং ভোগসম্পত্তিং তথাগিমাদ্যাষ্টৈশ্বর্য্যং অমুপ্রবৃত্তং স্বভাবসিদ্ধং । তথা ভাগবতীঃ শ্রিয়ং সাক্ষাত্তগবৎ সম্বন্ধিনীং সাক্ষিঃ সংজ্ঞাঃ সংপত্তি মপি । অম্পৃহয়তি ভক্তি সুখমাত্রাভিলাষণে । যদ্যপি তেভ্যো নম্পৃহয়তীত্যর্থঃ । তথাপি তু তে মম লোকে বৈকুণ্ঠাথো অম্পৃহয়তি এবমিতি স্ববাৎসল্যবিশেষোদর্শিতঃ । যথা সুদামমালাকারবরে । সোপি বস্ত্রেহচলাং ভক্তিং তন্নিবৈবাহিলাস্মনি । তত্কেহু চ পৌহাদং ভূতবুচ দয়াং পরাং । ইতি তস্মৈ বরান্ দদ্বা শ্রিয়ং চাহয়বর্ধনমিত্যাদি । অতন্তেবাং তত্রানশক্তিঞ্চ দ্যোতিতা । অবিদ্যানস্তরমিতি । মম রূপয়াচিত্তামিতিচ । তেবামনর্থরূপস্বং খণ্ডিতং । কিংবা মায়য়াচিত্তাং ব্রহ্মলোকাদিগতাং সম্পত্তিমপীতি তেবাং সর্ববশীকারিত্বমেব দর্শিতং । নতু তত্তোগঃ । তস্যাতিতুচ্ছত্বেন তেহনহং হাং । শ্রুতিশ্চাত্র । তদ্ব্যথেহ কস্মিন্নিতোলোকঃ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

র্থিতাঃ কনকমপি দাতুং দর্শয়ত্মন্যাণা কনকমসাদাতুর্নাস্তীতি কনক মাত্রার্থিভি মূলধীভিরপ্রতিষ্ঠাক্রিয়েতেতি বক্ত্তিরপি মুক্তি মাত্রার্থি জ্ঞানিমানিলোক ব্রহ্মননিরাসার্থং স্বীয়াঃ স্তানপি তথা প্রযুক্তে ন পুনর্মুক্তিমিব তেভ্যোদিংসতীত্যবধেয়ং । যদা ভক্তিরেব তান্ হতাত্মনোজনান্ অগীঃ গতিং অনিচ্ছতঃ প্রযুক্তে অগীঃ গতিং ন এবয়তি নাভিলাষয়তি অনিচ্ছায়াঃ প্রয়ো-
জিকা ভবতীত্যর্থঃ । যথা কুর্ত্তং প্রযুক্ত ইতি কারয়তীতানয়োগিচ্ প্রত্যয়বাক্যগিজন্তয়োস্তল্য এবার্থঃ । তথাহি ন পাচয়তরমিতি বক্তব্যো ন পচন্তুঃ প্রযুক্তে ইতি ন পচন প্রয়োজকোহয়মিতি চ যথোচ্যতে তথৈব ভক্তি উক্তিজনান্ অগীঃ গতিং নৈবয়তি নাভিলাষয়তীতি বক্তব্যো অগীঃ গতিং অনিচ্ছতঃ প্রযুক্ত ইত্যুক্তং । যদা স্বকর্মফল নির্দিষ্টাঃ বাঃ বাঃ বোনিঃ ব্রজা-
মাহমিত্যাদি রীত্যানন্যেন শুদ্ধ ভক্তি মাত্রেচ্ছবাদনিচ্ছতোপি অগীঃ প্রকৃত্যতীতত্বেন হৃদয়ে যাং পার্শ্বদৃশ্যাং গতিং প্রযুক্তে
প্রাপয়তীতি সন্দর্ভঃ । অগীঃ গতিং অনিচ্ছতো জনান্ বিলাসাদিভি হৃতমনঃ প্রাণান্ কুর্ত্ত ইতি শ্রীরূপগোষামিচরণাঃ ।
অনিচ্ছতঃ ইচ্ছাহীনানপি অগীঃ গতিং প্রযুক্তে প্রাপয়তীতি শ্রীশ্বামিচরণাঃ । এতদ্ব্যাখ্যানমপি নাতাসঙ্গতং । যথেক্ষিতৈঃ
পৃথগ্ ষাট্টৈরিত্যত্র ভক্তানাং সর্ব স্বধাতুউবস্যাগ্রে ব্যাখ্যাস্যমানত্বাৎ । ততশ্চ ভক্তিরিচ্ছা হীনাপি তান্ বলাদুপেক্ষমপ্যাহু-
তাবসিত্তং ভক্তিং প্রাপ্য তে তু ব্রহ্মহৃদঃ নীতা ময়াঃ কৃষ্ণেন চোক্তা ইতি রীত্যা ততো নিজমব্য ভগবচ্ছাত্রি তাং স্তং পার্শ্বদান্
বিধায় ভজনাননৈঃ সদা নিমজ্জয়তীতি তাৎপর্য্যমুত্তর শ্লোকার্থাবগাহনা জ্ঞেয়মিতি চ কেছিদাহঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ কস্মজ্ঞান যোগাদীন্যে ভক্তাবিনাভাব সিদ্ধত্বাত্তত্ত্বিনাকৃত্যয়া অপি ভক্তে স্তত্তং ফলাদায়িত্বেন বৎ কস্মভির্ভগবৎসে-
ত্যান্যো শ্রুতত্বাৎ সর্গাদীন্যপি বস্ততো ভক্তেরেব ফলানীতি শুদ্ধভক্তিমন্তো মল্লোকবাসিনএব মতজনানতুতান্যেব সর্বস্বধাতুহ-
তবস্তীত্যাহ । অথো অবিদ্যা নিবৃত্ত্যানস্তরমেব মায়য়াচিত্তাং বিভূতিং সর্ব ব্রহ্মাণ্ড গত সুখানি । মায়িনস্তানিতি চ পাঠঃ ।
অপিমাদ্যাষ্ট বোগৈশ্বর্য্য স্বধকামুপ্রবৃত্তং ভক্তিমহু স্বতএব প্রাপ্তং তথা ভাগবতীঃ শ্রিয়ং বৈকুণ্ঠবাং সাক্ষিঃ সংজ্ঞাঃ সম্পত্তিঃ হু নিশ্চিতং

তাহাতে তাহাদের মুক্ত্যর্থ ইচ্ছা না থাকিলেও আমার ভক্তি স্বয়ং তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

জননি । এরূপ মুক্তিতে বিভূতি আদি অধিক আছে, এই প্রকারে মুক্ত পুরুষ অবিদ্যা নিবৃত্তির পর আমার মায়ী দ্বারা বিরচিত সত্যলোকাদি গত ভোগ সম্পত্তি এবং ভক্তির পশ্চাৎ স্বয়ং উপস্থিত

জিয়ঃ ভাগবতীয়া স্পৃহয়ন্তি তত্রাং পরস্য মে তেহম্ভূবতে হুলোকে ॥ ৩৪ ॥
ন কহিচিৎসংপরাঃ শাস্তরূপে নঙ্জ্যন্তি নোমেহনিমিষো লেটি হেতিঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

ভাগবতম্ভূবতঃ প্রবৃত্তঃ ভক্তিমম্ভূবতএব প্রাপ্তমপি ভাগবতীক প্রিয়ঃ বৈকুণ্ঠস্থঃ সম্পত্তিঃ অস্পৃহয়ন্তি তে বদ্যপি ন স্পৃহয়ন্তী-
ত্যাঃ । তথাপিহ লোকে বৈকুণ্ঠে অম্ভূবতে প্রাপ্তবন্ত্যেব ॥ ৩৪ ॥

নবেবং তর্হি লোকস্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবৎ ভোক্তৃ ভোগ্যানাং কদাচিৎসিদ্ধিঃ স্যাৎ তত্রাহ । হে শাস্তরূপে । যদা শাস্তং
শুভং সৎ তদ্রূপে বৈকুণ্ঠে । মৎপরা কদাচিদপি ন নঙ্জ্যন্তি ভোগ্যহীনান্ ন ভবন্তি । অনিমিষো মে হেতিমদীয়ে কালচক্রঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কীরতে এবমেবামৃত পুণ্যজিতোলোকঃ কীরতে । ইত্যনন্তরং । অথ য ইহাশ্রয়ানমম্ভূবিত্য ত্রজন্তোতাঃ সত্যকামাঃ ত্রেবাং সর্বেষু
লোকেষু কাষচ্যো ভবতীতি ॥ ৩৪ ॥

নবেবং তর্হিলোকস্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবৎ ভোক্তৃ ভোগ্যানাং কদাচিৎসিদ্ধিঃ স্যাৎ তত্রাহ । শাস্তরূপে শাস্তমবিকৃতং রূপং
যস্য তস্মিন বৈকুণ্ঠে মৎপরাস্তদ্বাসিনো লোকাঃ কদাচিদপি ন নঙ্জ্যন্তি ভোগ্যহীনান্ ন ভবন্তি । অনিমিষো মে হেতিমদীয়ে
কালচক্রঃ নোলেটি তত্র গ্রসতে । ন স পুনরাবর্তত ইতি শ্রুতেঃ । আত্মজন্মভবনামোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন । মাং প্রাপ্যেভ্য
কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি গীতোপনিষদ্যাঃ । সহস্রনামভাষোপাত্তং পরমুৎকৃষ্টমরনং স্থানং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতমিতি
পরায়ণং পরায়ণ ইতি পুংলিঙ্গ পক্ষে বহত্ৰীহিরিতি । ন কেবলমেতাবত্তেবাং মাহাত্ম্যমিত্যাহ । যেষামিতি । প্রিয়ো লক্ষ্মাদীনামিব ।
তন্তরা ভাবনীয়ঃ । এবমাত্মা পরমাত্মা সনকাদীনামিব । স্তুতোভবদীনামিব সখা শ্রীদামাদীনামিব । গুরুঃ প্রহ্লাদাদীনামিব ।
সুহৃদঃ এক এব নানা প্রকারঃ পাণ্ডবানামিব । দৈবমিষ্টমুদ্বাদীনামিব অতস্তদ্ব্যতিক্রান্তে মরি স্তুতবেহ রূপেব ভক্তিস্তবো-
চিত্তেতিচ দর্শিতং । অস্তিমনিষ্ঠাচ তস্তাত্তথা জাততত্বাপ্যভূমঠে বৎসে গৌরব বৎসলেতি । যেবাং মাং বিনা ন কতিদপর
প্রেমতাজনমতীত্যাঃ । যদা । গোলোকাদিকমপেক্ষ্যবমুৎকৃতং । তত্রহি তথাভাবা এব শ্রীগোপা নিত্য বিদ্যন্তে । অথবা
তং লোকং কীদৃগ্ভাবা অবিশ্যানন্তরং প্রাপ্তবন্তি তত্রাহ । যেষামিতি । যে কেচিৎ পান্দ্রোত্তরখণ্ড দর্শিত মুনিগণ সবাসনাঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চকারাধু জ্ঞানলক্ষ অস্পৃহয়ন্তি মদীয় হাসাবলোকাদি হৃতাশ্রয় মনঃ প্রাণস্বাসদ্যপি তেভ্যো ন স্পৃহয়ন্তীত্যাঃ । তথাপি পরমেশ্বরস্য
মে মম লোকে বৈকুণ্ঠে অম্ভূবতে প্রাপ্তবন্ত্যেবেতি স্ববাৎসল্য বিশেষো দর্শিতঃ ॥ ৩৪ ॥

নবেবং তর্হিলোকস্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবৎ ভোক্তৃ ভোগ্যানাং কদাচিৎসিদ্ধিঃ স্যাৎ তত্রাহ । শাস্তমবিকৃতং রূপং যস্ত তস্মিন্ মল্লোকে
মৎপরা তদ্বাসিনোলোকাঃ কদাচিদপি ন নঙ্জ্যন্তি । ভোগ্যহীনান্ ন ভবন্তি অনিমিষো মে হেতিমদীয়ে কালচক্রঃ নোলেটি তত্র
গ্রসতে ন স পুনরাবর্তত ইতি শ্রুতেঃ । আত্মজন্মভবনামোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন । মাংপেভ্য কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি
গীতোপনিষদ্যাঃ । সহস্রনামভাষোপি পরমুৎকৃষ্টমরনং স্থানং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতমিতি পরায়ণ পদং ব্যাখ্যাতং । যেষামহং প্রিয় ইতি
প্রেমসীতাভবতাং । আশ্বেতি শাস্ততত্ত্বানাং । স্তুত ইতি বাৎসল্য ভাববতাং । সখেতি সখ্যবতাং শুক্লরিত দাস্তবিশেষবতাং ।
সুহৃদ ইতি বহুস্বার্থঃ সখ্যভেদবতাং । ইষ্টঃ দৈবমিতি দাস্তভাববতাং । তথাচোক্তং নারায়ণবাহন্তবে । পতিপুত্র সুহৃদ্রূপিত্-

অনিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য,তথা ভাগবতী শ্রী অর্থাৎ বৈকুণ্ঠস্থ সান্ত্বিনী সম্পত্তি ও ব্রহ্মজ্ঞান সুখ,এই সকল
ভোগ যদিও স্পৃহা না করে তথাচ বৈকুণ্ঠলোকে উপস্থিত হইয়া অনায়াসে তাহা প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

হে শাস্তরূপে ! আমার ভক্তিযোগে মুক্ত পুরুষ বৈকুণ্ঠবাসী হইয়া বিবিধ ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হয়,
ইহাতে এমন আশঙ্কা করিবেন না যে স্বর্গাদির ন্যায় বৈকুণ্ঠলোকে স্থিত ভোক্তা ও ভোগ্য সকলের কাল
বশতঃ ক্ষয় হইয়া থাকে, যে সকল ব্যক্তি আমাকে একান্ত ভাবে আশ্রয় করে কোন কালে তাহার
ভোগ্য বস্তু বিহীন হয় না এবং আমার অনিমিষ কালচক্রও তাহাদিগকে গ্রাস করিতে পারে না । কলতঃ
স্মাদি যাহাদের আশ্রয়ঃ শ্রিয়, পুঞ্জের স্থায় স্নেহভাজন, সখা ভুল্য বিশ্বাসের আশ্রয়, গুরু সদৃশ

যেষামহং প্রিয় আত্মা স্ততশ্চ সখা গুরুঃ স্নহদো দৈবমিচ্ছং ॥ ৩৫ ॥
 ইমং লোকং তথৈবানুমানানমুভয়ায়িনঃ । আত্মানমহু য়ে চেহ কে রায়ঃ পশ্যন্তে গৃহং ॥ ৩৬ ॥
 বিস্কৃত্য সর্বানন্যাংশ্চ মামেবং বিশ্বতো মুখং । ভক্তন্ত্যননয়া ভক্ত্যা তান্ যুতোরতিপারয়ে ॥ ৩৭ ॥
 নান্যত্র মন্তগবতঃ প্রধান পুরুষেশ্বরাৎ । আত্মনঃ সর্বভূতানাং ভয়ং তীত্রং নিবর্ততে ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চ নোলোচি তান্ ন এসতি তত্র হেতুঃ যেষামিতি । স্তত ইব স্নেহবিষয়ঃ । সখেব বিশ্বাসাস্পদঃ । গুরুরিব উপদেষ্টা । স্নহদিব হিতকারী । ইষ্টং দৈবমিচ্ছং পুণ্যঃ । এবং সর্বভাবেন যে মাং ভক্ত্য তান্ মদীয়ং কালচক্রং ন এসতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এবমুতান্ত একান্ত ভক্ত্যো দদামীত্যাহ ইমমিতি স্বাত্মাঃ । উভয়ায়িনং লোকদ্বয় গামিনং আত্মানং সোপাধিকং । আত্মানমহু য়ে পুত্রকলত্রাদয়ঃ যেচ পশ্যাদয়ো রায়ো ধনানি ॥ ৩৬ ॥ অত্যাংশ পরিগ্রহান্ যুত্যাঃ সংসারাদতিপারয়ে অতিতারয়ামি ॥ ৩৭ ॥

অন্ততানাত্ত ন কথঞ্চিদপি মোক্ষ ইত্যাহ নেতি । মন্তগবতোহন্যত্র ভগবতো মন্তো বিনা । সর্বভূতানামাত্মনঃ ভগবদাদি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রিয়ঃ পতিরिति মাং ভাবয়ন্তি যে কেচিচ্চ সনকাদি সবাচনাঃ । আত্মা ব্রহ্মবায়ং সাক্ষাদিতি মাং ভাবয়ন্তি এবমনোচ যে যে তএব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । স্নহদ ইতি বহুভাঃ সৌহৃদ্যস্য নানাভেদোপেক্ষয়া এবং চতুর্থো শ্রীনারদবাক্যো শাস্তাঃ সমদৃশঃ শুদ্ধাঃ সর্বভূতাস্নহজনাঃ । যাত্মা সাত্ম্যতপদমচ্যুতপ্রিয়বাক্ত্বা ইতি ॥ ৩৫ ॥

তথৈবোপসংহরতি । ইমমিতি বৃগ্বাকেন । এবং প্রিয়স্বাদি প্রকারেণ ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বতো মুখং তত্তত্তাবাসুসারেণানন্তাবির্ভাবং অননয়া ভাবান্তরামিশ্রয়া ॥ ৩৭ ॥

যচ্চ ভবত্যা জিজ্ঞাসয়া প্রকৃতেঃ পুরুষস্যোক্ত্যুতঃ তত্ত্ব কেবলং ন কিঞ্চিদিত্যাহ । নান্যত্রোক্তি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বস্মিত্রবন্ধরিং । যে ধারয়ন্তি সদোদ্বক্তৃত্বোপাঙ্গীহ নমোনমঃ ইতি । যমেবৈব বৃগুতে তেন লভ্য ইত্যন্তাঃ ক্রতেরপি । যং প্রিয়স্বেন বা পিতৃস্বেন বা ভ্রাতৃস্বেন বা সখিস্বেন পুত্র ভৃত্যাদিস্বেন বা বৃগুতে তেন লভ্য ইত্যর্থোবেদিতব্য ইতিরাগাহুগায়াঃ স্বাত্মাবিক্যা ভক্তেরুদাহরণং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৫ ॥

অস্বাত্মাবিক্যাঃ সাধনভক্তেরুদাহরণমাহ স্বাত্মাঃ । ইমং দৃষ্টভোগাসক্তিং অমুং অদৃষ্ট ভোগা সক্তিং উভয়ায়িনং তদুভয়গামিনং আত্মানমিত্যহস্তাস্পদে ভোক্তরি চাসক্তিং বিস্কৃত্যেতি যথৈব ভোগাদ্যাসক্তি ভোগাদি প্রপংসা গম্যা তথৈব তত্তদাসক্তিভোগ-
 তত্ত্বমিলাগম্য ইতি যথোক্তং জুযমাংশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদকাংশ্চ গহরয়িতি । তথাআনমহলক্ষীকৃত্য যে পুত্রকলত্রাদয়ঃ যে চ ব্যাবহারিকা রৈপ্রভৃতয়ঃ । রায়োধনানি ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বতোমুখং তে যন্তাঃ দিশি যান্তি তত্রৈবাহঃ তেষামভিমুখ এব বর্তে ইত্যর্থঃ । অননয়া দেবতাস্তর ভক্তিজন্য কৰ্মাদি শূন্যয়া । যুত্যাঃ সংসারসিক্কাঃ অতিপারয়ে ভক্তিমাভিলাষিষ্বেন সংসার পারমনিচ্ছতোপি তানতিক্রম্য পারয়ে পারং প্রাপয়ামীতি তানবমজ্ঞাপয়িষ্বৈবেত্যর্থঃ । যচ্চক্রং জরয়ত্যাশু যা কোশমিত্যাदि ॥ ৩৭ ॥

মন্তক্তিং বিনাত্ত নৈব নিস্তার ইত্যাহ মন্তোহন্যত্র মাং বিনেতি মন্তক্তিং বিনেত্যর্থঃ । ভক্তিবিষয়ীভূতস্ত স্বতানন্ত

উপদেষ্টা, স্নহৎ সম হিতকারী, ইষ্টদেব তুল্য পূজনীয় অর্থাৎ ঘাহারা এই প্রকার সর্বতোভাবে আমার ভজন করে আমার কালচক্র তাহাদিগকে কি কখন গ্রাস করিতে সমর্থ হয় ? ॥ ৩৫ ॥

কিন্তু আমি এই রূপ মুক্তি যে কোন ভক্তকে প্রদান করি না, ইহলোক এবং পরলোক এই উভয় লোকগামি সোপাধিক আত্মা, অপর ঐ আত্মাকে আশ্রয় করিয়া যে সকল পুত্র কলত্রাদি থাকে, এবং আর আর যে সকল ধন পশু গৃহ ॥ ৩৬ ॥

তথা অন্যান্য যে সমস্ত পরিগ্রহ আছে, তৎসমুদায় বিসর্জন দিয়া যাহারা একান্তিকী ভক্তি দ্বারা আমার আরাধনা করে, কেবল তাহাদিগকেই সংসার হইতে উদ্ধার করিয়া ঐ প্রকার মুক্তি প্রদান করি ॥ ৩৭ ॥

মা । আমিই ভগবান্, আমিই প্রধান পুরুষের ঈশ্বর, আমিই সর্বপ্রাণির আত্মা, আমাজিহ্ম

মন্ত্যাদ্বাতি বাতোরঃ সূর্য্যন্তপতি মন্ত্যাদ্বাৎ । বর্ষতীজ্ঞো নহত্যসি সূর্য্যাস্তরতি মন্ত্যাদ্বাৎ ॥ ৩৯ ॥
 জ্ঞান বৈরাগ্য যুক্তেন ভক্তিব্যোগেন যোগিনঃ । কেমার পাদমূলং মে প্রবিশন্ত্যাক্তোভয়ং ॥ ৪০ ॥
 এতাবানিব নোকেহস্মিন্ পুংসাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । তীত্রেণ ভক্তিব্যোগেন মনো মধ্যর্পিতং স্থিরং ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি ত্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলেয়ৈ
 ভক্তিব্যোগঃ পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৫ ॥ * ॥

ঐশ্বর্যদ্বামী ।

বিশেষণদ্বয়েণ সামর্থ্যং নিরপেক্ষং হিতকারিত্বকোক্তং ॥ ৩৮ ॥
 ঐশ্বর্য্যং ক্ষুটরতি মন্ত্যাদ্বাতি । ঐতিশ্য ভীষ্মাভ্যাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি সূর্য্যঃ ভীষ্মাদমিশ্চেত্রেণ সূর্য্যাদ্বাতি পঞ্চম ইতি ॥ ৩৯ ॥
 মন্ত্যজনানিব যোক্ষ ইত্যত্র সদাচারঃ প্রমাণয়তি জ্ঞানেন ॥ ৪০ ॥
 উপসংহতি এতাবানিতি । ময়ি অর্পিতং সন্নয়ঃ স্থিরং ভবতীতি যৎ এতাবানিব ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবানামিত্যাদিবৎ স্বস্য তু মতমাহ । এতাবানিতি । তীত্রেণ দৃঢ়েন যোগকর্ম্মাদিভিরন্তরুণেণ শুদ্ধেনেত্যাৎ । তেনৈবা-
 র্পিতং সৎ স্থিরং ভবতীতি যৎ এতাবানিব নিঃশ্রেয়সস্য পরম পুরুষার্থস্যাবির্ভাবঃ ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি ত্রীমভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বরূপত্বপি বিশেষণ দ্বয়েণ পূর্ক পূর্ক মুখ্যানি সেব্য স্বরূপাণি কানিচিৎ সূচয়তি । ভগবান্ প্রথমতঃ পূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণএব । ততঃ শ্রীরামঃ
 প্রধানপুরুষধরঃ পরব্যোমনাথঃ । তত আত্মা প্রকৃত্যন্তর্যামী সমষ্ট্যন্তর্যামী ব্যাষ্ট্যন্তর্যামী চেতি পুরুষত্রয়ং । পুরুষাবতারা মন্ত
 কৃষ্মাদয়োপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ৩৮ ॥
 নয়নজয়া ভক্যোতি অয়াক্তং অতঃ অন্যো ধরসেবিতা দেবাঃ কৃপান্তব্রহ্মকঃ কদাচিদুঃখরস্তি নবেতি তত্র সাটোপমাং মদিতি ।
 ঐতিশ্য । ভীষ্মাভ্যাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষ্মাদমিশ্চেত্রেণ সূর্য্যাদ্বাতি পঞ্চম ইতি । তেন যদি কমপি তে মন্ত্যঃ
 কদাচিদপি চরন্তি তদা তাংস্তদধিকারাদপাথঃ পাতয়িতুং নৈবাং বিলম্বে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥
 শুদ্ধাঃ ভক্তিমুক্তা জ্ঞানাদিমিশ্রাঃ ভক্তিমাহ জ্ঞানেন ॥ ৪০ ॥
 তদপি মম শুদ্ধৈব ভক্তিঃ সর্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠেত্যাৎ । এতাবানিবেনিতি । ইতোহধিকোনিঃশ্রেয়সোদয়ো নৈবকোপাতি কিম্বিতো
 নান এব সর্ব্ব ইতিভাবঃ । তীত্রেণ দৃঢ়েন জ্ঞানকর্ম্মাদিভিরন্তরুণেণ শুদ্ধেনেত্যাৎ নিঃশ্রেয়সস্য পরমপুরুষার্থস্যোদয়ঃ ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারাদর্শিষ্ঠাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে পঞ্চবিংশোহয়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

কাহা হইতেও সংসার ভয় নিবৃত্ত হয় না ॥ ৩৮ ॥

আমার ভয়েতেই বায়ু বহন করে, আমার ভয়েতেই সূর্য্য উত্থাপ দেন, আমার ভয়েতেই ইন্দ্র বর্ষণ করেন, আমার ভয়েতেই অগ্নি দগ্ধ করে এবং আমার ভয়েতেই যত্না সকল প্রাণির উপর ধাবমান হয় ॥ ৩৯ ॥
 মা ! আমার ভজন হইতেই যে যোক্ষ হয় এ বিষয়ের সদাচার প্রমাণ দেখ, যোগিগণ জ্ঞান বৈরাগ্য যুক্ত ভক্তিব্যোগ দ্বারা আপনাদের কেম লাভ নিমিত্ত আমার অকুতো ভয় পাদমূল সেবন করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

কলতঃ দৃঢ় ভক্তিব্যোগ দ্বারা আমাতে মনঃ অর্পিত হইয়া যদি স্থস্থির হয়, তবে তাহাই ইহলোকে
 মুক্তির সকলের পরম পুরুষার্থ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি তত্ত্বানাং লক্ষণং পৃথক্ । যদ্বিদিহা বিমুচ্যেত পুরুষঃ প্রাকৃতৈঃ ৩১ ॥

জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সার্থায় পুরুষস্যাত্ম দর্শনং । যদাহবর্ণয়ে তত্তে হৃদয়গ্রহিভেদনং ২ ॥

অনাদিরাত্মা পুরুষো নিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । প্রত্যক্ষাত্মা স্বয়ং জ্যোতি বিখং যেন সমন্বিতং ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ষড়্বিংশ পুং প্রকৃতোস্ত্ব বিবেকায়োপবর্ণ্যতে । সাংখ্যেন সর্বভাবানাং জন্ম লক্ষণভেদতঃ । ধাত্মা পুত্রায় বৎপ্রোক্তঃ কৃত্তে মিত্রানুতেন যৎ । মাত্রে সাখ্যং তদধ্যাত্মং প্রাধান্যোনাহ তদ্বিৎ ১০ ॥

তত্ত্ব ইত্যং যৎ প্রবদন্তি সাংখ্যমিত্যত্র সাখ্যং ভক্তিশেষেতি ত্রয়মুপলক্ষ্যং তত্র ভক্তিমুক্তা ইদানীং সাংখ্যমাহ অথেতি ১ ॥

নহু মুক্তিরাত্ম জ্ঞানাদেব নহু তত্ত্বলক্ষণজ্ঞানং । স্বমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমিতি ইতি ক্রতেঃ । অত আহ জ্ঞানমিতি আত্ম দর্শন রূপং জ্ঞানং অতএব হৃদয়গ্রহিভেদনং অহঙ্কারনিবর্তকং । নিঃশ্রেয়সপ্রয়োজনায় যদাহঃ তত্তে বর্ণয়ামি । তত্ত্বলক্ষণ জ্ঞান-দেব বিবিক্তাত্মজ্ঞানং ভবতীতি ভাবঃ ২ ॥

তত্র পুরুষঃ লক্ষয়তি অনাদিরিতি আত্মৈব পুরুষঃ কোসাবাত্মা প্রত্যক্ প্রতিলোমং ধাম ক্ষুর্ভির্ঘস্য । ক্ষণিকপক্ষং ব্যাবর্তয়তি অনাদিরিতি সংসারিত্ব পক্ষং ব্যাবর্তয়তি প্রকৃতেঃ পরোহন্যঃ অসঙ্গঃ । জ্ঞানাদি গুণতঃ বারয়তি নিগুণঃ । মীমাংসাকাদ্যতি মতজ্ঞান বিষয়ত্বং বারয়তি স্বয়ং জ্যোতিঃ । অনেনৈব প্রত্যাকরাদি মতং জ্ঞানাদারয়েন ক্ষুরণমপি নিরন্তং । স্বয়ং জ্যোতিষ্টে

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদেবং কৃতার্থমিহা বিবেক মাত্রায় সাংখ্য জ্ঞান যোগাদি মার্গানপ্যাহ । বাবৎ সমাপ্তি যথেতি ১ ২ ॥

অনাদিরিতি । আত্মা পরমাত্মৈব পুরুষঃ নিগুণঃ প্রাকৃতগুণরহিতঃ পিঞ্চং যেন সমন্বিতমিতি সর্ব কারণত্বং তেন বিচিত্র

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ষড়্বিংশ মহাদানীনাং পত্তিলক্ষণং তথা । তৈবিরিট্ তত্ত্ব চৈতন্যমুক্তমাত্মপ্রবেশতঃ ১০ ॥

মাত্রা পৃষ্টেব ভক্তিজ্ঞানবোগেষু ভক্তিমুক্তা মাত্রঃ তৈয়ব কৃতার্থী কৃত্যপি কৰ্মজ্ঞানযোগাদিভিঃ স্বর্গমোকাদিকলানাং ভক্ত্যা বিনা দাতৃমশকাভ্যন্তেষু ভক্তি মহাদেব্যা অধিকারঃ সর্বত্র সাত্মাজ্যবত্যান্তত্যা উপাসকজনৈরপি কৌতুকবশাৎ কৰ্মজ্ঞানাদয়োপি জিজ্ঞাসনীয়া এবতি সাম্প্রতং জ্ঞানং বক্তুমাহ অথেতি ১ ॥

নহু তত্ত্বলক্ষণজ্ঞানেন কিং ভবিষ্যতীত্যত আহ জ্ঞানমিতি তত্ত্বলক্ষণ জ্ঞানাদেব বিবিক্তাত্মজ্ঞানং ভবতীতি ভাবঃ ২ ॥

তত্র পুরুষঃ লক্ষয়তি অনাদিনির্ভ্যঃ আত্মা পরমাত্মৈব পুরুষঃ নিগুণঃ প্রাকৃতগুণরহিতঃ । যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । প্রত্যক্ সর্বৈশ্রিয়াগম্যং ধাম কারণার্ণবোদন্ত সং । অতএব স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ স্বয়ং জ্যোতিষ্টে হেতুঃ বিখং যেন সমন্বিতং সং

ষড়্বিংশ অধ্যায়ে প্রকৃতি পুরুষের বিবেচনার্থ মহাদাদি তত্ত্ব সকলের উৎপত্তিতেদে সাংখ্যযোগ কথন ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে সাতঃ ! এক্ষণে আপনাকে তত্ত্ব সকলের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বলি, তদ্বিষয়ে জ্ঞান জন্মিলে প্রকৃতি সম্বন্ধীয় গুণ হইতে পুরুষ মুক্ত হইয়া থাকে ১ ॥

অপেক্ষা আত্ম দর্শন রূপ যে জ্ঞানে হৃদয় গ্রহির ভেদ হয় অর্থাৎ যাহা অহঙ্কার নিবৃত্ত করে এবং পণ্ডিতেরা নিঃশ্রেয়সার্থ অর্থাৎ আত্যন্তিক দুঃখ নিবৃত্তির নিমিত্ত যাহা কহিয়া থাকেন, আপনার নিকট তাহাও বর্ণন করিতেছি ২ ॥

মা ! সর্বৈশ্রিয়ের অগম্য ধাম বিশিষ্ট যে আত্মা তিনিই পুরুষ, সেই পুরুষ অনাদি এবং প্রকৃতি হইতে ভিন্ন অর্থাৎ সঙ্গ রহিত ও নিগুণ, তিনি স্বয়ংই প্রকাশ পান, এই বিশ্ব তাঁহার সহিত সমন্বিত

সএব-প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মাঃ দৈবীঃ গুণময়ীঃ বিজুঃ । যদৃচ্ছ্যৈবোপগতামভ্যপদ্যত লীলয়া ॥ ৪ ॥
 গুণৈর্বিচিত্রাঃ স্বজাতীঃ সরুপাঃ প্রকৃতিঃ প্রজাঃ । বিলোক্য মুমূহে সদ্যঃ স ইহ জ্ঞানগৃহয়া ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

হেতুঃ বিশ্বং যেন সম্বিতং প্রকাশত ইতি শেবঃ । এতৈরেব হেতুভিঃ পুরুষস্য প্রকৃতেঃ পরমেশ্বরি সিদ্ধং ॥ ৩ ॥

তত্র চাবরণ বিক্ষেপ শক্তিতেভ্যে প্রকৃতিবিধা তত্রাবরণ শক্ত্যা সৈব জীবোপাধিরবিদ্যা । বিক্ষেপ শক্ত্যা সৈব মায়া পারমেশ্বরী ।
 পুরুষশ্চ জীবেশ্বর রূপেণ বিবিধঃ তত্র যঃ প্রকৃত্যবিরেব সৎসরতি স জীবঃ । বহু প্রকৃতিঃ বশীকৃত্য বিশ্বং সৃষ্ট্যাণি কুর্যতি স
 পরমেশ্বরঃ । তত্র প্রকৃত্যবিরেব জীবন্ত সংসার প্রকারমাহ স এব ইতি পঞ্চভিঃ । সূক্ষ্মাব্যক্তাঃ দৈবীঃ দেবত বিকোঃ শক্তিঃ
 লীলয়া উপগতাঃ যদৃচ্ছ্যৈবোপগত ইত্যমরঃ ॥ ৪ ॥

তত্ৰা লীলামাহ গুণৈরিত জ্ঞানং গৃহতে আবৃণোতি ইতি জ্ঞানগৃহা তয়া তথাচ শ্রুতিঃ অজামেকাং লোহিত শুক্লকৃষ্ণাং বহুীঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রকাশকতর্য অনন্তশক্তিত্বং দর্শিতং ॥ ৩ ॥

স এব পরমাশ্রা যদৃচ্ছ্যৈব বৈরিতয়া যা লীলা তয়া অভ্যপদ্যত ঐক্যত লোকবত্ত লীলাকৈবল্যমিতি ন্যায়াৎ । স ঐক্যত ইতি
 শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

ততশ্চ পুরুষান্তরস্যাবস্থামাহ । গুণৈরিত । তাং চৈক্যংশেন স্বজাতীং ইহ শরীরে প্রসিদ্ধো জীবাত্মাঃ পুরুষশ্চ মুমূহে জ্ঞান
 গৃহয়া তস্যঃ প্রকৃতেরেবাবিদ্যাখ্যায়া বৃত্ত্যা অত্র বিলোক্যত্যানেন মুমূহ ইত্যনেনচ পরাগত্বায়াঃ প্রকৃতেঃ তৎকৃতাদজ্ঞানাক

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

প্রকাশত ইতি শেবঃ ॥ ৩ ॥

এব পরমাশ্রা যদৃচ্ছ্যৈব বৈরিত্যৈব স্বশক্তিস্বাভ্যুপগতাঃ কণ্ঠবদ্ধ অগং সিস্কাসময় এব লীলয়া অভ্যপদ্যত জীবশক্তিরূপং
 বীর্ঘ্য তত্ৰামাদধান ঐক্যতত্বার্থঃ ॥ ৪ ॥

তত্র জীবস্য মোহমাহ প্রকৃতিং বিলোক্য স জীবাত্মা ইহ প্রকৃতৌ স্থিতঃ সদ্যঃ প্রকৃতিসংসর্গসময় এব জ্ঞানগৃহয়া প্রকৃতেরেবা-
 বিদ্যাখা বৃত্ত্যা যুক্তোমুমূহে স্বরূপং বিনম্রার সদ্দৈবানায়াবিদ্যায়া যুক্তোপি জীবঃ স্রষ্টো বখা স্বরূপং কিকিছুপলভতে তথৈব স্রষ্টেঃ
 পূর্বে প্রলয়েপি স্বরূপমুপলভমান এবাসীৎ স্রষ্টারন্তেতু তবিসম্বারেত্যর্থঃ । কীদৃশীঃ গুণৈঃ সদ্ভাবিত্তি বিচিত্রাঃ প্রজাঃ স্বজাতীঃ

হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

সেই পুরুষের নিকট বিস্তার শক্তি রূপা অব্যক্ত গুণময়ী প্রকৃতি লীলাবশতঃ উপগতা হইলে তিনি
 যদৃচ্ছাক্রমে তাহাকে গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥

তাৎপর্য্য । আবরণ ও বিক্ষেপ শক্তি ভেদে প্রকৃতি দুই প্রকার, তন্মধ্যে আবরণ শক্তি দ্বারা
 জীবের উপাধি স্বরূপ হইয়া ঐ প্রকৃতি অবিদ্যা রূপা হয়েন এবং বিক্ষেপ শক্তি দ্বারা মায়া রূপে পার-
 মেস্বরী বলিয়া কথিতা হইয়াছেন, অপর জীব ও জৈশ্বর ভেদে পুরুষও দুই প্রকার হয়েন, তন্মধ্যে যিনি
 প্রকৃতিতে মুগ্ধ হইয়া সংসার ভোগ করেন তিনি জীব, আর প্রকৃতিকে বশীভূত করিয়া তদ্বারা যিনি
 সৃষ্ট্যাণি করেন তিনি পরমেশ্বর ॥ ৪ ॥

ঐ প্রকৃতি আপনার গুণ দ্বারা আপনার সমান রূপ বিচিত্র প্রজা সৃষ্টি করিতে থাকেন, তাহাতে
 তাহাকে অবলোকন করিয়া ঐ পুরুষ জ্ঞানের আবরণ রূপা অবিদ্যা দ্বারা সদ্যঃ মুগ্ধ হইয়া পড়েন ।

তাৎপর্য্য । একটী অজ্ঞ (প্রকৃতি) তাহার লোহিত শুক্লকৃষ্ণ অর্থাৎ সহ রজঃ তমঃ ভেদে
 বিকীর্ণ করিয়াছে, তিনি আপনার ঐ রজঃ আদি গুণত্রয় দ্বারা আপনার সমানরূপা অর্থাৎ রাজস,
 সাত্বিক এবং তামস ভেদে বহু প্রকার প্রজা সৃজন করিয়া থাকেন, অপর একজন অজ্ঞ অর্থাৎ পুরুষ

এবং পরাভিধানেন কর্তৃত্বং প্রকৃতে: পূমান্ । কর্মস্ব ক্রিয়মাণেষু গুণৈরান্ননি মন্যতে ॥ ৬ ॥
তদস্য সংসৃতিবন্ধ: পারতন্ত্র্যঞ্চ তৎকৃতং । তবত্যকর্তৃশীলস্য সাক্ষিশো নিবৃত্তাঙ্গনঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

প্রজা জনয়ন্তীং সরূপা: । অজ্ঞোহেকো জ্বমাণোহুশেতে জহাতোনাং ভুক্তভোগামজ্ঞোহন্য ইতি মুমূহে আশ্বানং বিন্ধতবান্ ॥ ৫ ॥
পর্যভিধানং প্রকৃত্যধ্যাস: তেন প্রকৃতেগুণৈ: কর্মস্ব ক্রিয়মাণেষু কর্তৃত্বমাশ্বনি মন্যতে ॥ ৬ ॥
তদ্বিত কর্তৃত্বমননম্বেব অত্র পুরুষস্ত সাক্ষিমাাত্রস্য অকর্তৃত্বের সত: কর্মভিরেব বন্ধ: । ঈশতাপরতন্ত্র্যেব কর্ম বন্ধকৃতং ভোগ পারতন্ত্র্যং । নিবৃত্তাঙ্গন স্থখাঙ্গকন্তেব সংসৃতি: জন্মমৃত্যুপ্রবাহ: । প্রকৃতিবিবেককৃতমেতং সর্বং তবতীত্যর্থ: ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভ: ।

প্রত্যগভূতং বজ্ঞানং তদস্য স্বরূপশক্তিরেব সাদৃশ্যমিতি গম্যতে । শ্রীগীতোপনিষদ্বিচ তথা । অজ্ঞানেনাবৃত্তং জ্ঞানং তেন মুহুতি অন্তব ইতি ॥ ৫ ॥

পর্যভিধানেন প্রকৃত্যাবেশেন প্রকৃতিরেবাহং ইতি মননেন । প্রকৃতেগুণৈ: ক্রিয়মাণেষু কর্মস্ব কর্তৃত্বমাশ্বনি মন্যতে । অত্র নিরহংতাবস্য পর্যভিধানাতাবাং পরাবেশজাতাহংকারস্য চাবরকত্বাদন্তোব তন্নিম্নন্যোহং ভাববিশেষ: । সচ শুদ্ধ স্বরূপ মাাত্র নিষ্ঠত্বাঙ্গ সংসার হেতুরিতি স্পষ্ট: । এতদেবাহংকারবয়ং সন্নে যদিভ্রিরগণেহহমিচ প্রস্থপ্তে কূটস্থ আশ্রয়মূতে তদমুহুতি ন: । ইত্যত্র দর্শিতং । উপাধ্যতিমানাম্বকস্যাহংকারস্য প্রস্থপ্তবাং । তদমুহুতিন ইত্যনেন সুখমহিম্বাপমিত্যাম্বনোহং তত্বেব পরামর্শাচ্চ । অতএব মামহং নাজ্ঞাসিবমিত্যত্র পরামর্শপি উপাধ্যতিমানিনোহুসন্ধানাতাব: । অন্যস্য বজ্ঞানসাক্ষিকেনোহুসন্ধানমিতি দিক্ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তথাচ শ্রুতি: অজ্ঞামেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণাং বহ্নী: প্রজা জনয়ন্তীং সরূপা: । অজ্ঞোহেকো জ্বমাণোহুশেতে জহাতোনাং ভুক্তভোগামজ্ঞোহন্য ইতি ॥ ৫ ॥

এবং নৃত্যভোগারত: পশ্যান্ যথৈবাহকরোতি তানিতি রীত্যা পর্যভিধানেন প্রকৃত্যধ্যাসেন সাচ প্রকৃতি দেহ এবৈতি দেহএবাহমিতি মননেন প্রকৃতেগুণৈ: ক্রিয়মাণেষু কর্মস্ব রূপাদিগ্রহণেষু কর্তৃত্বমাশ্বনি মন্যতে তত্র নিরহংতাবস্য পর্যভিধানা সত্ত্ববাং পরাবেশ জাতাহংকারস্য চাবরকত্বাদন্তোব তন্নিম্নন্যোহং ভাববিশেষ: সচ শুদ্ধ স্বরূপমাাত্র নিষ্ঠত্বাঙ্গ সংসার হেতুরিতি স্পষ্ট: বিপ্রকুমারস্ত সাহকারসৈব ভূতাবেশে সতি ভূতাহমিতিবদ্বিতি বিবেচনীয়ং ॥ ৬ ॥

তদ্বিত কর্তৃত্ব মননমেবান্ত জীবন্ত বস্তুত: সাক্ষিমাাত্রত্বাকর্তৃত্বের সত: কর্মভিরেব বন্ধ: । যথা রাজকীয়: পুরুষো রাজোচ্যতে তথৈব ঈশস্ত ঈশ শব্দ বাচ্যন্তেত্বর শক্তি রূপস্যাপি কর্মবন্ধকৃতং ভোগপারতন্ত্র্যং নিবৃত্তাঙ্গন: সুখস্বরূপস্যাপি সংসৃতিজন্ম মৃত্যু প্রবাহ: ॥ ৭ ॥

ঐ প্রকৃতিকে সেবা করিয়া মুক্ত হইলেন, আর একজন তাহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করেন, যিনি মোহিত হন, তিনি জীব, আর যিনি পরিত্যাগ করেন তিনি ঈশ্বর ॥ ৫ ॥

তৎপরে প্রকৃতির গুণে যে সকল কার্য হয় ঐ প্রকারে প্রকৃতিতে অধ্যাস হওয়াতে তদ্বারা ঐ পুরুষ আপনাকে সেই সকল কার্যের কর্তা বলিয়া অভিমান করিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

মা । পুরুষ কেবল সাক্ষি মাত্র, তিনি কোন কর্মের কর্তা নহেন, স্বয়ংস্থ স্বরূপ, তাহার ঐ প্রকার কর্তৃত্ব অভিমান হইলেই সংসার অর্থাৎ জন্ম মৃত্যু প্রবাহ এবং কর্ম দ্বারা বন্ধন ও বন্ধন কৃত পারতন্ত্র্য উপস্থিত হয় ॥ ৭ ॥

কার্যাকারণ কর্তৃষে কারণঃ প্রকৃতিঃ বিহুঃ। ভোক্তৃষে হুথ দুঃখানাং পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥ ৮

শ্রীদেবভুক্তির্বাচঃ।

প্রকৃতেঃ পুরুষস্যপি লক্ষণং পুরুষোত্তম। ক্রহি কারণয়োঃ সদসচ্চ যদাশ্লকং ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

নহু চৈতন্ত সামান্যধিকরণেনৈব কর্তৃবাদি প্রতীতেঃ। তত্বেব তদঙ্গীকৃত্যং নেতাহ। কার্যং শরীরং কারণমিঞ্জিরং কর্তা দেবতাবর্গঃ। তদ্ব্যাপত্তৌ পুরুষস্য প্রকৃতিঃ কারণং বিহুঃ। কূটস্থ্য স্বতো বিকারাভাবাৎ। প্রকৃতি পরিণাম ভূত দেহাদ্যহকার কৃতমেব কর্তৃবাদিকমিত্যর্থঃ। ভোক্তৃষে তু পুরুষং কারণং বিহুরিত্যন্তারং তাবঃ। যদ্যহকার গতমেব কার্যাদ্যাদিকং ভোক্তৃষক তথাপি বিকারন্ত জড়াবসানস্বাদুপাধিপ্রাধান্তং ভোগন্ত চিদবসানস্বাদু উপহিতপ্রাধান্তমিতি ॥ ৮ ॥

তদেবং সংসারিং পুরুষং তদ্বৈতুঃ প্রকৃতিক জ্ঞান ইদানীং জগৎ কারণং জৈশ্বরং তৎ প্রকৃতিক পৃচ্ছতি প্রকৃতেরিতি। অত্র বিশ্বন্ত সদসচ্চ স্থূলঃ সূক্ষ্মক কার্যং যদাশ্লকং তয়োঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদুপাধি প্রাধান্তেন প্রবর্তমানমুপাধি ধর্ম্মেণ ব্যপদিভ্যত ইত্যাহ। কার্যোতি। কার্যাকারণকর্তৃষে কারণং প্রকৃতিঃ বিহুরিত্যাদৌ পরমাত্মপ্রাধান্তেন প্রবর্তমানং তু নিরুপাধিকমেব। অথ ভোক্তৃষং সংবেদন রূপেণ যথা তথা তদৈব চিজপে পর্যাবস্ততীত্যাহ। ভোক্তৃষ ইতি কারণং বিহুরিতি পূর্বেণৈবায়ঃ। অত্র টীকামতে প্রতিবিষ দৃষ্টান্তো জৈয়ঃ। তত্রহি কম্পাদিক উপাধেধর্ম্মঃ প্রকাশতু পহিতত। স্বযতে তু তদপি নেব্যতে। ক্রিয়াপি চৈতন্তং বিনা ন সম্ভবতি ইতি দৃষ্টান্ত বৈবম্যাৎ ॥ ৮ ॥

এবং পুরুষস্বয়ন্ত প্রকৃতেশ্চ বিবেকঃ প্রজ্ঞা বিশেষতঃ পরমাত্মা পুরুষন্ত তদীয় শক্তেঃ প্রকৃতেশ্চ লক্ষণং পৃচ্ছতি প্রকৃতেরিতি। প্রশ্নপরং পরাচেষ্টং স্ততন্ত চিরস্থিতি বাহুয়া কেবলমিতি জৈয়ঃ। পূর্বেমেব জ্ঞাতাটীষ্টবাৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

জীবস্য কর্ম্মভিরেব বন্ধন্তেবাঃ কর্ম্মণাঞ্চ সাধনে ফলভোগেচ ক্রমেণ প্রকৃতি পুরুষাবেব কারণে ইত্যাহ কার্যোতি। ভূতেশ্চিন্ন দেবতাভিরেব কর্ম্মসিদ্ধেস্তেবাঃ ভূতেশ্চিন্ন দেবতানাঞ্চ কার্য কারণ কর্তৃষে প্রকৃতিমেব কারণং বিহুঃ। প্রকৃতোব্য তেবাঃ তদ্ব্যবস্ত সৃষ্টত্বাজীবস্য কর্ম্মকরণং মায়াধীনমিত্যর্থঃ। কর্ম্মফলদাতাচ পরমেশ্বর এবতি জীবস্য কর্ম্মফলভোক্তৃষমীশ্বরাদীনমেবেত্যাহ ভোক্তৃষে জীবস্য কর্ম্মফলানাং ভোগে পুরুষং কারণং বিহুরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ততশ্চ তাবেব প্রকৃতিপুরুষৌ বিশেষতো জিজ্ঞাসমানাহ প্রকৃতেরিতি অত্র বিষস্য সদসচ্চ স্থূলঃ সূক্ষ্মক কার্যং যদাশ্লকং ॥ ৯ ॥

মা! কার্য কারণ কর্তৃষ অর্থাৎ দেহ, ইন্দ্রিয় এবং দেবতা বর্গ, এ সকলের তত্ত্বাব প্রাপ্তি বিষয়ে পণ্ডিতেরা প্রকৃতিকেই কারণ বলিয়া থাকেন, কেন না কূটস্থ আত্মার স্বতঃ বিকার নাই, কিন্তু হুথ দুঃখের ভোক্তৃষ বিষয়ে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন যে পুরুষ তাঁহাকেই কারণ বলিয়া থাকেন অর্থাৎ যদ্যপি কর্তৃষ ভোক্তৃষ এই উভয়ই অহকার কৃত হইল তথাচ কার্য মাত্রই জড়াবসান, এই কারণে তাহাতে প্রকৃতির প্রাধান্য, পরন্তু ভোগ জ্ঞানাবসান এ প্রযুক্ত তাহাতে প্রকৃত্যুপহিত চৈতন্যের প্রাধান্য ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কপিলের প্রশ্নাৎ এই প্রকারে সংসারি পুরুষ এবং তাহার কারণ প্রকৃতির বিষয় অবগত হইয়া তদনন্তর দেবভূতির জগতের কারণ জৈশ্বর এবং তাহার প্রকৃতির বিষয় জানিতে ইচ্ছা হইল, অতএব পূজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেম হে পুরুষোত্তম! এই বিশ্বের স্থূল ও সূক্ষ্ম কার্য বাহ্যর স্বরূপ, সেই প্রকৃতিই এই বিশ্বের কারণ, অতএব প্রকৃতির লক্ষণ কি? বর্ণন কর ॥ ৯ ॥

যতঃ ত্রিগুণমব্যক্তং নিত্যং সদসদাশ্রয়কং । প্রধানং প্রকৃতিং প্রাণবিংশেকং বিশেষবৎ ॥ ১০ ॥

পঞ্চতিঃ পঞ্চতি ব্রহ্ম চতুর্ভির্দশতি স্তথা । এতচ্চতুর্বিংশতিকং গগং ক্রীড়ামিত্যুচ্যতে ॥ ১১ ॥

শ্রীমদাগমী ।

তত্র প্রকৃতিং লক্ষয়তি । যৎ প্রধানং তদেব প্রকৃতিং প্রাহঃ । কিং তৎ প্রধানং যতোহনিন্দেব বিশেষবৎ বিশেষাণা
মাশ্রয়ঃ । তর্হি কিং ব্রহ্মন ত্রিগুণং কিং মহত্ত্বাদি ন অব্যক্তং অকার্য্যং কিং কালাদি ন সদসদাশ্রয়কং কার্য্যাকারণ রূপং কিং জীব
প্রকৃতিঃ ন নিত্যং ॥ ১০ ॥

অন্তেষাং তদ্ব্যানাং লক্ষণং বক্তুং তানি গণয়তি পঞ্চতিরিত্যাди সংখ্যাভেদেন । এতচ্চতুর্বিংশতিকং এতানি চতুর্বিংশতি
বিনিন্ গণে তং গগং প্রাধানিকং প্রধানকার্য্যায়কং ব্রহ্ম বিহুঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অধোপাদানাত্মনঃ প্রধানস্ত লক্ষণমাহ । যতদিতি । যৎ খলু ত্রিগুণং সদ্ধাদিগুণত্রয় সমাহার তদেবাব্যক্তং প্রধানং প্রকৃতিক
প্রাহঃ । তত্রাব্যক্তসংজ্ঞা হেতুঃ । অবিশেষঃ গুণত্রয় সাম্য রূপত্বাদনতিব্যক্ত বিশেষঃ । অতএব অব্যক্ত সংজ্ঞাতি
গণিতং । প্রধান সংজ্ঞা হেতুঃ বিশেষবৎ । স্বাংশ কার্য্যরূপাণাং মহাদি বিশেষাণামাশ্রয় রূপতয়া তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং । প্রকৃতি
সংজ্ঞা হেতুঃ সদসদাশ্রয়কং সদসংস্র কার্য্য কারণ রূপেণ মহাদিহু কারণত্বাদমুগত আত্ম স্বরূপং যন্ত তৎ । তথাপি নিত্যং প্রলয়ে
কারণমাত্রাশ্রয়বহিত সর্বাংশে ন সৃষ্টিস্থিত্যোচ্চাপকীকৃত্যংশে নাবিকৃতং স্বরূপং যন্ত তাদৃশমিতি ব্রহ্ম মহাদি রূপবৎ
ব্যাবৃতং । ব্রহ্মণো নিগুণত্বাৎ । মহাদাদীনাং চাব্যাক্তাপেক্ষয়া কার্য্যরূপত্বাৎ । যথা । সর্বতোপ্যাশ্রয়রূপত্বেন নির্লজ্জ
মশকাৎ । যতচ্ছবে নোক্তমতএব সর্বশ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রধানশব্দেন খ্যাতং । বস্ত প্রকৃতিং প্রাহঃ । শ্রোতাঃ শ্রোতাশ্চ ।
আশ্রয় রূপত্বেনেব দর্শয়তি । ত্রিগুণমপ্যব্যক্তং । স গুণং খলু ব্যক্তী ভবত্যেব । তথা সৎ কার্য্যং অসৎ কারণং তত্তদাশ্রয়কমপি
নিত্যং । নৈবং গৃহাদি । তথা সদ্ধাদি বিশেষবদপি গুণসাম্য রূপত্বেনাবিশেষং নৈবমুচ্যতি । তদেবং সিদ্ধে পূর্
বাক্যার্থেহিতি ব্যাপ্তরস্ত যথায়োগমে কদ্ধাদি ধর্ম্মেঃ পরিহৃত্বাঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্ম বিহুরিত্যশ্রয়ঃ । ব্রহ্মত্বেনোপাসত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র প্রকৃতিং লক্ষয়তি । যৎ খলু ত্রিগুণং সদ্ধাদি গুণত্রয় সমাহার তদেবাব্যক্তং প্রধানং প্রকৃতিক প্রাহঃ । তত্রাব্যক্ত সংজ্ঞা
হেতুঃ অবিশেষঃ গুণত্রয়সাম্য রূপত্বাদনতিব্যক্ত বিশেষঃ প্রধানসংজ্ঞা হেতুঃ । বিশেষবৎ । স্বাংশ কার্য্যরূপাণাং মহাদি
বিশেষাণামাশ্রয়রূপত্বেন তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং প্রকৃতিসংজ্ঞা হেতুঃ । সদসদাশ্রয়কং । সদসংস্র কার্য্যাকারণরূপেণ মহাদিহু
কারণত্বাৎ অমুগত আত্ম স্বরূপং যন্ত তৎ । প্রলয়েপি কারণমাত্রাশ্রয়বহিতত্বাদিত্যং । যথা । যতদনির্বচনীয়াং শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রধানং
তৎ প্রকৃতিং প্রাহঃ । অনির্বচনীয়ামেবাহ ত্রিগুণমপ্যব্যক্তং স গুণং খলু ব্যক্তী ভবত্যেব তথা সৎ কার্য্যমসৎ কারণং তত্তদাশ্রয়কমপি
নিত্যং । তথাভূতং মুদাদি ধ্বনিভ্যামেব দৃষ্টং তথৈব মহাদি বিশেষবদপি গুণসাম্য রূপত্বাদবিশেষং পৃথিব্যাদি বিশেষবৎ ত্রয়ং
খলু তদন্যক্রমবিশেষঃ ন দৃষ্টমিতি ॥ ১০ ॥

অন্যেষাং তদ্ব্যানাং লক্ষণং বক্তুং তানি গণয়তি পঞ্চতিরিত্যাди পঞ্চতি স্তথা পঞ্চতিচতুর্ভির্দশতি যো গগন্তং প্রাধানিকং
বিহুরিত্যশ্রয়ঃ । প্রাধানিকং প্রধানাত্মত্বং গগং ব্রহ্ম ব্রহ্মত্বেনোপাসতঃ বিহুর্জানিনঃ । গগং ক্রীড়ং এতানি মহাত্মাদীনি
চতুর্বিংশতি যন্ত তৎ ॥ ১১ ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন, মাতঃ ! নিজে অবিশেষ অথচ বিশেষের আশ্রয় যে প্রধান তাহার নাম
প্রকৃতি । এই প্রধান সদ্ধাদি গুণত্রয়ের সমাহার, অতএব ব্রহ্ম নহেন এবং তাহা অব্যক্ত অর্থাৎ অকার্য্য
অতএব মহত্ত্বও নহে, অপিচ তাহা কার্য্য ও কারণ স্বরূপ, অতএব কালাদিও বলিতে পারা যায়
না এবং তাহা নিত্য, অতএব জীবের প্রকৃতিও নয় ॥ ১০ ॥

এ প্রধানের কার্য্য স্বরূপ চতুর্বিংশতি গণ আছে, তাহা পীচ, পীচ, চারি, এবং কপ কপ এই প্রকার
সংখ্যা সংকলনে সংখ্যাত হইয়াছে, পণ্ডিতেরা উপাসনার উদ্দেশ্যেই ব্রহ্ম ব্রহ্মত্বেনোপাসতঃ ॥ ১১ ॥

মহাত্মানি পঠৈব ভূতাপোহমিহ রুদ্রতঃ। তন্মাত্রাণিচ তাবন্তি গন্ধাদীনি মতানি মে।
ইন্দ্রিয়ানি দশ জ্যোত্রে স্বপ্নং দৃশ্যেন বাসিকাঃ। বাকরৌ চরণৌ মেচুঃ পান্দুর্দশম উচ্যতে ॥ ১২ ॥
মনোবুদ্ধিরহকারশ্চিৎতমিত্যন্তরাঙ্গকং। চতুর্দা লক্ষ্যতে ভেদো বৃত্ত্যা লক্ষণরূপয়া ॥ ১৩ ॥
এতাবানৈব সংখ্যাতো ব্রহ্মণঃ সগুণস্য চ। সন্নিবেশো ময়া প্রোক্তো যঃ কাল পঞ্চবিংশকঃ ॥ ১৪ ॥
প্রভাবং পৌরুষং প্রাহঃ কালমেকে যতোভয়ং। অহঙ্কারবিমূঢ়স্য কর্তৃঃ প্রকৃতিমীযুষঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধন্বানী।

এতদ্বিবৃণোতি মহাত্মানীতি ত্রিভিঃ। তাবন্তি পঠৈব ॥ ১২ ॥
অন্তরাঙ্গকমন্তঃকরণং লক্ষণরূপয়া ব্যবচ্ছেদিকয়া ॥ ১৩ ॥
বাবাময়া প্রোক্তঃ এতাবানৈব সংখ্যাতো গণিতঃ তদ্বজ্ঞেঃ। কালেতু মতদ্বয়মাহ যঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ প্রকৃতেরেবাবস্থা
বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
একেতু পৌরুষং পুরুষস্য ঈশ্বরস্য প্রভাবং বিক্রমং কালমাহঃ। তমেব কালং যেষা লক্ষয়তি বতো ভয়ং ভবতি কন্ত প্রকৃতি
মীযুষঃ প্রাপ্তস্য অতএব দেহেন অহঙ্কারেণ বিমূঢ়স্য কর্তৃ জীবস্য অনেন সংহারকত্বেন লক্ষিতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

প্রাধানিকং গণং দর্শয়িত্বা পৌরুষং গণং দর্শয়তি। এতাবানিতি। য এব পুরুষঃ কালঃ স এব পঞ্চবিংশকো জীবশ্চ তদং-
শাবেব তাবিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
তত্র কালস্য পৌরুষগণস্বং দ্বিবিধা দর্শয়তি প্রভাবমিতি দ্ব্যভ্যাং ॥ ১৫ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

তানি বিবৃণোতি ত্রিভিঃ। তাবন্তি পঠৈব ॥ ১২ ॥
অন্তরাঙ্গকমন্তঃকরণং। লক্ষণরূপয়া ব্যবচ্ছেদিকয়া বৃত্ত্যা ॥ ১৩ ॥
সগুণত্ব মহাদাদি প্রপঞ্চত্ব কালেতু মতদ্বয়মাহ যঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ প্রকৃতেরেবাবস্থাবিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
একেতু পৌরুষং পুরুষত্বেরত্ব প্রভাবং বিক্রমং কালমাহঃ কর্তৃ জীবস্য যতোভয়মিতি জীবকোতকত্বেন কালো লক্ষিতঃ ॥ ১৫ ॥

ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ এই পঞ্চ মহাত্মত। গন্ধ তন্মাত্র, রস তন্মাত্র, রূপ তন্মাত্র,
স্পর্শ তন্মাত্র, শব্দ তন্মাত্র, এই পঞ্চ তন্মাত্র এবং শ্রোত্র, স্বক, চক্ষুঃ, জিহ্বা, ভ্রাণ, তথা বাক্, পাণি, পাদ
পানু, উপহ্ব এই দশ ইন্দ্রিয় ॥ ১২ ॥

এবং মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত এই চারি অন্তরিন্দ্রিয় যদিও অন্তঃকরণই অন্তরিন্দ্রিয়, তথাচ
তাহার বৃত্তিতেই উক্ত চারি প্রকার ভেদ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

মা! আমি যে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব বলিলাম তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ কর্তৃক ঐ সকলের গণনা দ্বারাই তাহা
সংখ্যাত হইয়াছে। এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বই সগুণ ব্রহ্মের সন্নিবেশ স্থান, এতদ্ভিন্ন কাল পঞ্চবিংশ
তত্ত্ব অর্থাৎ প্রকৃতির অবস্থা বিশেষ ॥ ১৪ ॥

ঐ কালের প্রতি তুমি প্রকার মত আছে, কোন কোন পণ্ডিতেরা ঈশ্বরের বিক্রমকেই কাল বলিয়া
ধাকেন। ঐ কাল হইতে প্রকৃতি প্রাপ্ত দেহে অহং বুদ্ধি দ্বারা বিমূঢ় জীবের ভয় উৎপন্ন হয় ॥ ১৫ ॥

প্রকৃতেঃ স্যাম্যন্ত নির্বিশেষস্য মানসি । চেতী যতঃ স ভগবান্ কাল ইত্যুপলক্ষিতঃ ॥ ১৬ ॥

অন্তঃ পুরুষরূপেণ কালরূপেণ যোবহিঃ । সমবেত্যেব সদ্ধানাং ভগবান্ভবমানসঃ ॥ ১৭ ॥

দৈবাৎ ক্ষুভিতধর্মিণ্যাং স্বভাং যোনৌ পরঃ পুমান্ । আধত বীৰ্য্যং সাসূত মহত্ত্বং হিরণ্ময়ং ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

সৃষ্টিহেতুশ্চেন লক্ষয়তি প্রকৃতেরिति ॥ ১৬ ॥

কোহসৌ ভগবান্ভবাহ । অন্তঃ প্রাণিনাং বঃ পুরুষরূপেণ নিবস্তুশ্চেন সমবেতি সম্যক্ তদ্বিকার রহিত এবামুহ্যতো বর্ততে । বহিঃ কালরূপেণ এব ভগবান্ । যদা যঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ । একেতু পুরুষত্ব প্রভাবঃ কালমাহঃ প্রভাবস্তৈব লক্ষণং বত ইতি । পুরুষস্তৈব কাশ্বে হেতুঃ প্রকৃতেরिति । উভয়থা বিবক্ষায়াং হেতুঃ অন্তরिति । শেষং সমানং তদেবং প্রকৃতেঃ স্তুবিংশতি ভেদাঃ জীবেশ্বরয়ো স্টেক্যবিবক্ষা অন্তঃ পঞ্চবিংশতিত্বানি ভবন্তি । তয়োর্ভেদবিবক্ষায়াং তু বড়্ বিংশতি ভবন্তি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তদ্বানামুংপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ দৈবাদিত্যাदिना एतानासंभृत्येत্যতः प्राक्तनेन ग्रहेन । তত্র চিন্ত্যোংপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ চতুর্ভিঃ । দৈবাৎ জীবাদৃষ্টাৎ ক্ষুভিতা ধর্মী গুণা যস্যাঃ । যোনৌ অভিব্যক্তি স্থানে প্রকৃতৌ বীৰ্য্যং চিহ্নক্তিং সা প্রকৃতিঃ মহত্ত্বমমৃত । মহতঃ স্বরূপমাহ হিরণ্ময়ং প্রকাশবহলং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র স্বমতমাহ । প্রকৃতেরिति । স ভগবান্ পুরুষএব স্বাংশেন কালঃ ভদেব মনেন লক্ষণেন কালস্য প্রাধানিকত্বং প্রত্যাখ্যাতং । তস্তাপি কোভহেতুত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

কালস্ত জীবস্তাপি ভবদংশম্ভবমাহ অন্তরिति । সদ্ধানাং দেবাদ্যাখ্যানামুপাধীনাং এবং পৌরুষে গণে বিসংখ্যাকঃ কালোজীবশ্চেতি প্রকৃতিপুরুষৌ তু যৌ প্রাধানিক শ্চতুর্বিংশতি সংখ্যঃ । ততো বিবেকে সতাষ্টাবিংশতির্যেব ত্বানি ॥ ১৭ ॥

দৈবমত্র কালএব । পূর্বসংবাদাৎ । জীবাদৃষ্টতাপি প্রকৃতৌ লীনত্বাৎ । বীৰ্য্যং জীবাত্ম্য চিহ্নপ শক্তিং । ইমান্তিমো দেবতা ইতি ক্রতেঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

প্রকৃতিকোভকশ্চেনাপি তং লক্ষয়তি প্রকৃতেরिति ॥ ১৬ ॥

অন্তএব অন্তঃ পুরুষরূপেণাস্তর্ঘামি রূপেণ নিরস্তা সমবেতি সম্যক্ তদ্বিকার রহিত এবামুহ্যতো বর্ততে বহিঃ কাল রূপেণ নিরস্তা সদ্ধানাং সর্গপ্রাণিনাং তদেবং প্রাধানিকো গণশ্চতুর্বিংশতিসংখ্যঃ কালোজীবশ্চেতি যৌ প্রকৃতিপুরুষৌচ যৌ মিলিতা অষ্টাবিংশতিত্বানি ভবন্তি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তস্মৈ লক্ষয়িতব্যেতু প্রথমং চিন্ত্যোংপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ । দৈবাৎ কালং ক্ষুভিতা ধর্মী গুণা যস্তাস্তভাং যোনো-
ভিব্যক্তিস্থানে বীৰ্য্যং জীবশক্ত্যাখ্যং চৈতন্যং সা প্রকৃতির্মহত্ত্বমমৃত হিরণ্ময়ং প্রকাশ বহলং ॥ ১৮ ॥

অপর केह केह कहें त्रिगुणेर साम्यावस्था रूप प्रकृतिर चेटी याहा रहैते हय सेई भगवान् ई
“काल” नामे कथित हयें ॥ १६ ॥

ভগবান্ কে ? তাহাও বলি অবগ করুন, যিনি আত্মমায়া দ্বারা প্রাণিসকলের অন্তরে নিবস্তু স্বরূপে এবং বহিঃকাল স্বরূপে সম্যক্ প্রকারে অর্থাৎ তাহাদের বিকারে অসংস্পৃক্ত হইয়া অমুসূত আছেন তিনিই ভগবান্, তিনিই কাল, অর্থাৎ কালকেই পঞ্চবিংশ তত্ত্ব বলা যায় ॥ ১৭ ॥

মা ! এক্ষণে এই সকল তত্ত্বের উৎপত্তির প্রকার এবং তাহাদের যে রূপ লক্ষণ তাহা বর্ণন করি অবগ করুন, জীবের অদৃষ্ট বশতঃ প্রকৃতির গুণকোভ হইলে পরম পুরুষ সেই প্রকৃতির মোনিত্তে অর্থাৎ অভিব্যক্তি স্থানে জ্ঞানদায় চিৎস্বরূপ বীৰ্য্য আধান করেন, তাহাতে সেই প্রকৃতি মহত্ত্বকে প্রসব করে । এই মহত্ত্ব হিরণ্ময় অর্থাৎ প্রকাশ বহল ॥ ১৮ ॥

বিশ্বমহাদ্বারাদি প্রপঞ্চঃ আশ্রয়তঃ স্বস্মিন্ স্বরূপেণ হিতং ব্যক্তং একটয়ন মহান্ তীত্রং প্রলয় কালীনঃ মহন্তমোহপিবৎ।

কূটস্থঃ লয়বিক্ষেপ শূন্যঃ। আশ্রয়ানং প্রস্থাপয়তীতি তথা যৎপূৰ্ণং প্রলয় সময়ে মহান্তঃ প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বতঃ সঙ্কটঃ স্বচ্ছঃ শান্তঃ ভগবতঃ পদঃ। যদাহর্কীরূপে বাধ্যং চিত্তং তদ্বহাদ্বারকং ॥ ২০ ॥

অচ্ছদমরিকারিতঃ শান্তমিতি চেতসঃ। বৃত্তিভিন্নকণঃ প্রোক্তঃ যথাশাং প্রকৃতিঃ পরা ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যম্বী।

বিশ্বমহাদ্বারাদি প্রপঞ্চঃ আশ্রয়তঃ স্বস্মিন্ স্বরূপেণ হিতং ব্যক্তং একটয়ন মহান্ তীত্রং প্রলয় কালীনঃ মহন্তমোহপিবৎ।

কূটস্থঃ লয়বিক্ষেপ শূন্যঃ। আশ্রয়ানং প্রস্থাপয়তীতি তথা যৎপূৰ্ণং প্রলয় সময়ে মহান্তঃ প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রসঙ্গাকুরূপোপাসনমাহ বতমিতি সর্গাগমপ্রসিদ্ধমাহ। স্বচ্ছঃ বিশদঃ শান্তঃ রাগাদি রহিতঃ। ভগবতঃ পদঃ উপলক্ষি স্থানং অতএব বাহুদেবাধ্যং যদাহঃ অমর্থঃ অধিকৃতরূপেণ তসৌব মহানিতি সংজ্ঞা। অধ্যাত্ম রূপেণ চিত্তমিতি। উপাস্য রূপেণ বাহুদেব ইতি। অধিষ্ঠাতা তু তস্য কেন্দ্রজঃ। এবমহঙ্কারে সংকর্ষণ উপাস্যঃ রূপোহধিষ্ঠাতা। মনসি অনিচ্ছ উপাস্যঃ চজ্ঞোহধিষ্ঠাতা। বুদ্ধৌ প্রচ্যায় উপাস্যঃ ব্রহ্মাধিষ্ঠাতেতি জ্ঞাতবাং ॥ ২০ ॥

অচ্ছদঃ ভগবদ্বিগ্রাহিতঃ। অবিকারিতঃ লয় বিক্ষেপ রাহিত্যঃ। অপাং প্রকৃতিঃ ফেণতরঙ্গাদি রহিতাবস্থা পরা ভূমিসংসর্গাৎ প্রাক্তনী সা যথা মধুরা স্বচ্ছা শীতাচ তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কূটস্থঃ মনোবল্লয় বিক্ষেপ রহিতঃ। স্বতেজসা স্বপ্রভাবেণ তমঃ অজ্ঞানঃ ॥ ১৯ ॥

অচ্ছদাদেব ভগবৎ পদম্বং ততো দ্রব্যাদিমাত্র গ্রহণ হেতুস্বং জ্ঞেয়ং। যদাহর্কীরূপে বাধ্যমিত্যুপাত্ত তদধিষ্ঠানমোরতেনোক্তি স্তাদান্য ভাবনযোগ্যচার্যং। টীকায়াং চিত্তমিতানন্তরং। ক্রিয়া শক্ত্যাশ্রয়েন স্বয়মিতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বিশ্বমহাদ্বারাদি প্রপঞ্চঃ আশ্রয়তঃ স্বস্মিন্ স্বরূপেণ হিতং ব্যক্তং একটয়ন সর্গতঃ পূঃ স্বঃ তৎপদ ত্যাগেন মহানিত্যোতত্ত্বৈব বিশেষীকৃতত্বাৎ। কূটস্থঃ মনোবল্লয়বিক্ষেপ শূন্যঃ আশ্রয়ানং প্রস্থাপয়তীতি তথা বতমঃ। পূৰ্ণ প্রলয় সময়ে মহান্তঃ প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বতঃ প্রসিদ্ধং চিত্তং তদ্বহাদ্বারকং মহন্তমমেব দেহে চিত্ত রূপেণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। স্বচ্ছঃ নির্মলঃ শান্তঃ রাগাদিশূন্তঃ ভগবতঃ পদঃ উপাসনাপীঠঃ বল্লয়ঃ ভগবন্তঃ বাহুদেবাধ্যঃ আহরিতি চিত্তাহঙ্কার বুদ্ধি মনঃস্ব জ্ঞেয়ং বাহুদেব সংকর্ষণ প্রচ্যায়ানিচ্ছা উপাত্ত দেবতাঃ চিত্তাদি শুদ্ধার্থঃ জ্ঞেয়াঃ বিষ্ণু রূপ ব্রহ্ম চজ্ঞোহধিষ্ঠাতারঃ ॥ ২০ ॥

নহ দেহহস্য চিত্তস্য সর্গতঃ স্বচ্ছবাদি গুণোলভ্যতে তত্রাহ। স্বচ্ছঃ ভগবদ্বিগ্রাহিতঃ অবিকারিতঃ লয় বিক্ষেপ রাহিত্যঃ শান্তঃ রাগাদি রাহিত্যমিতি লক্ষণং চেতসশ্চিত্তস্য বৃত্তিভিঃ স্বাভাবিকীভিরেব প্রোক্তঃ যথা অপাং পরা প্রকৃতিকংকটঃ স্বভাবঃ। তেন ব্রহ্মপদঃ স্বচ্ছঃ ফেণ তরঙ্গাদি রহিতা মধুরাঃ শান্তা ভবন্তি। যথা চ ভূম্যাদিসংসর্গাৎ স্বচ্ছাদিমতোভবন্তি তথৈব চিত্তমপি ছবির্ভবে আসক্তঃ চেতনাসংসর্গাৎ স্বচ্ছমপি ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এ তত্ত্ব কূটস্থ অর্থাৎ লয় বিক্ষেপ শূন্য এবং জগতের অদ্বয় স্বরূপ, আপনাতে সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত এই বিশ্বকে প্রকটিত করিয়া আপনার তেজঃ দ্বারা প্রলয়কালীন স্তম্ভমতমঃ পান করিল অর্থাৎ প্রলয় সময়ে যে তমঃ এই মহন্তমকে প্রকৃতিতে লীন করিয়া রাখিয়াছিল তাহাকে দূরীকৃত করিয়া দিল ॥ ১৯ ॥

জননি। সঙ্কটঃ স্বচ্ছঃ, বিশদঃ, রাগাদি রহিত এবং উপলক্ষি স্থান যে চিত্ত তাহার নাম বাহুদেব, সেই চিত্তই এই মহন্তমের স্বরূপ অর্থাৎ একচিত্তই অধিষ্ঠিত রূপে বাহুদেব এবং অধিষ্ঠাতা রূপে কেন্দ্রজ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি দ্বারা সেই চিত্তের স্বচ্ছ অর্থাৎ ভগবৎ প্রতিবিম্বের গ্রাহকত্ব, অবিকারিত্ব অর্থাৎ লয় বিক্ষেপ রাহিত্য এবং শান্ত রূপ লক্ষণ জানিবেম। কলতঃ যেমন জলের ফেণ তরঙ্গাদি রাহিত্য পরা প্রকৃতি, ভূমি সংসর্গ ভেদে মধুর, স্বচ্ছ এবং শীতল হয়, তাহার ন্যায় চিত্তেরও বৃত্তি-ভেদে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

মহত্ত্বাধিকৃৎসানাত্তগবদীয়াসন্তবাৎ । ক্রিয়াশক্তিরহকারপ্রবিধঃ সমশস্যতঃ ॥ ২২ ॥
 বৈকারিকতৈজসশ্চ তামসশ্চ যতোভবঃ । মনসশ্চৈক্সিয়াণাক ভূতানাং মহত্ত্বমপি ॥ ২৩ ॥
 সহস্রশিরসং সাক্ষাদবমনস্তঃ প্রচক্ষতে । সঙ্কর্ষণাখ্যং পুরুষং ভূতৈশ্চিন্ন মনোময়ং ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃৎ কারণত্বক কার্যত্বক্বেতি লক্ষণং । শান্ত ঘোর বিমূঢ়মিতি বা স্যাদহঙ্কতেঃ ॥ ২৫ ॥

ঐদরশাসী ।

অহঙ্কারসোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি চতুর্ভিঃ ক্রিয়ানু শক্তিরস্য স ক্রিয়াশক্তিঃ ॥ ২২ ॥
 ত্রৈবিধ্যমাহ বৈকারিক ইতি তস্য কার্যমাহ । যতো বস্মাং মন আদীনাং ভব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তদ্বিশ্রুপাস্যং ব্যুৎসাহ । সহস্রশিরসমিতি ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃৎ দেবতারূপেণ কারণত্বমিচ্ছিন্নরূপেণ কার্যত্বং ভূতরূপেণ শাস্ত্রাদিকন্ত তৎ কারণগুণত্রয়রূপেণ ॥ ২৫ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

ক্রিয়ানু মন আদ্যুৎপাদনেমু শক্তির্তস্ত সঃ ॥ ২২ ॥
 মনস ইতুপলক্ষণং দেবানামপি ভূতানাং মহত্ত্বমপীত্যত্র ভূতহুস্মাদি ক্রমবাস্তরো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 যমহংকারঃ সাক্ষাদবমনস্তঃ প্রচক্ষতে উপাত্ত তদধিষ্ঠানয়ো জ্ঞানাদ্যুৎপত্তিঃ দৃষ্টা তন্তুল্যং বদন্তীত্যর্থঃ । সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ তুল্য-
 যোরিত্যমরঃ । অহঙ্কারঃ বিশিনষ্টি ভূতেতি । অনস্তঃ বিশিনষ্টি । সহস্র শিরসমিত্যাди পদত্রয়েণ । তত্র সংকর্ষণাখ্যং পুরুষং
 প্রথমং পুরুষমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃৎ হেতুকর্তৃৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ত্রৈবিখনাগচক্রবর্তী ।

অহঙ্কারসোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি । ক্রিয়াশক্তিরিতুপলক্ষণং জ্ঞানক্রিয়াত্রবেষপি তত্ত শক্তিত্বাৎ ॥ ২২ ॥
 যতোযেভ্যো বৈকারিক তৈজস তামসেভ্যো মন ইন্দ্రిয় ভূতানাং ক্রমেণ ভব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তত্রোপাত্তদেবতামাহ সহস্রেতি । যমিতি মধ্যঃ ক্রোশস্তীতি জ্ঞানেন যংহমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃৎ দেবতা রূপেণ কারণত্বমিচ্ছিন্ন রূপেণ কার্যত্বং ভূতরূপেণ শাস্ত্রাদিকং ত্রিগুণময়ত্বেন ॥ ২৫ ॥

একুণে অহঙ্কার কিক্রুপে উৎপন্ন হয়, এবং তাহার লক্ষণ কি ? শ্রবণ করুন । ভগবানের বীর্ঘ্য হইতে উৎপন্ন হইয়া ঐ মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে ক্রিয়া শক্তি প্রধান অহঙ্কারের উৎপত্তি হয়, ঐ অহঙ্কার তিন প্রকার ॥ ২২ ॥

যথা বৈকারিক, তৈজস এবং তামস । ঐ অহঙ্কার হইতে মনঃ, ইন্দ্రిয় এবং মহাভূত সকলের উৎপত্তি হয় ॥ ২৩ ॥

মা ! ঐ অহঙ্কারের মধ্যেও উপাস্য দেব আছে, যিনি সঙ্কর্ষণাখ্য সহস্র শীর্ষ পুরুষ, যাঁহাকে তত্ত্বজ পণ্ডিতেরা সাক্ষাৎ অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি ঐ অহঙ্কারের কার্য যে ভূত ইন্দ্రిয় এবং মনঃ, এ সকলের স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

অপর ঐ অহঙ্কারের দেবতা রূপে কর্তৃৎ এবং ইন্দ্రిয় রূপে করণত্ব ও ভূত রূপে কার্যত্ব আছে, আর শাস্ত্র, যোক্তব্য এবং বিমূঢ় এই তিনটিও ঐ অহঙ্কারে বিদ্যমান, কিন্তু ঐ তিন ইহার তিন কারণের গুণ স্বরূপে ইহাতে বর্তমান আছে ॥ ২৫ ॥

বৈকারিকাবিকারানামক উৎপত্তিকারক। সংস্করণ বিকল্পাত্মাং বর্ততে কামসত্ত্বঃ ॥ ২৬ ॥

বহিঃস্থ নিরুপাখ্যঃ জীবীকামবীষরঃ। শারদেন্দীবরশ্রাৎ সংসাধ্যঃ যোগিতিঃ শনৈঃ ॥ ২৭ ॥

তৈজসাতু বিকল্পাণামুদ্ভিতত্বমুৎপত্তিঃ। ত্র্যাক্ষরুণবিজ্ঞানমিচ্ছিন্নাণামুৎপত্তিঃ ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

মনস উৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ বৈকারিকামিতি দ্বাত্যাং। সংস্করণ চিত্তনং বিকল্পো বিশেষচিত্তনং বস্য মনসঃ সংস্করণ-
কামসত্ত্ববো বর্ততে ইতি কামরূপা বৃত্তি লক্ষণত্বেনোক্তা নতু প্রহ্মরূপাহংগতিঃ তস্য সংস্করণা দি কার্যাত্মাত্বাৎ। উপাস্য
বাহস্য চানিরুদ্ধস্যোক্তে ॥ ২৬ ॥

শারদং শরৎকালীনমিন্দীবরং নীলোৎপলং তদ্বিব ভ্রাতৃং বজ্রনৈঃ সংসাধ্যঃ বশীকর্তৃং যোগ্যং হুগ্রহৃদ্যৎ ॥ ২৭ ॥

বুদ্ধেরূপং পূর্বকং লক্ষণমাহ তৈজসাদিতি দ্বাত্যাং। হে সতি ত্র্যাক্ষরুণ রূপং বিজ্ঞানমিতি চিত্তব্যাবৃত্ত্যর্থমুৎপত্তিঃ। ইচ্ছি-
য়াণামুৎপত্তি ইতি সবিবর্তকজ্ঞানে জীবীকামবীষরমিতি বহুত্বং তত্ত্ব নিবিকল্পকজ্ঞানে ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ।

বহিঃস্থরিত্তি পূর্বকং ॥ ২৭ ॥

তৈজসাদিকমিতি যুগ্মকং। চিত্তস্য গ্রহণমাত্রঃ বুদ্ধেস্ত ত্র্যাক্ষরুণরূপং বিজ্ঞানং বিজ্ঞানমত্ৰ বিচারঃ মনসস্ত চিত্তনমাত্রঃ।
তদ্বিকল্প সবিবর্তক জ্ঞানান্তরং তদ্বিমিতি স্থিতিঃ ॥ ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী।

বসন্তো মনসঃ সংস্করণঃ সামান্যভাববির জিয়ুকা সামান্য বিষয়স্যৈব বিষয় সংস্করণেন বিশেষভো জিয়ুকাবিকল্পস্ত তাত্যাং
কামস্য মনোরথস্য সংভবোভবতি ॥ ২৬ ॥

বৎ বৎস্বৎ ॥ ২৭ ॥

ত্র্যাক্ষরুণরূপং বিজ্ঞানমিতি চিত্তব্যাবৃত্ত্যর্থং চেতনারূপং বিজ্ঞানস্ত চিত্তধর্মোজ্জয়ঃ। ইচ্ছিয়াণামুৎপত্তি ইতি বুদ্ধা বিনা
পক্ষেচ্ছিয়াণি ন প্রবর্তিতুঃ পরুবর্তীত্বার্থঃ বদ্যপি চিত্তাহকার মনাস্যপীচ্ছিয়াহুগ্রাহকানি তদপি বুদ্ধা তদুৎপত্তি বিশেষো
জ্জয়ঃ। তথাপি শব্দঃ শূণ্যবীত্যত্র প্রথমং চিত্তেন চেতনামাত্রং নির্দীকতে। বুদ্ধা শব্দোৎপত্তিমিতি ক্ষুণ্ণিঃ মনসা শব্দে জিয়ুকা
অহকারেণ তত্র স্বাভিমানার্গমিতি জেদঃ। ত্র্যাক্ষরুণত্বৈব প্রপঞ্চঃ ॥ ২৮ ॥

একপে মনের উৎপত্তি কি রূপে হয় তাহার লক্ষণ কি বলি প্রবণ করুন। পূর্বে যে বৈকারিক
অহকারের কথা বলিয়াছি, সেই বৈকারিক অহকার বিকার প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ সূচ্যর্থ উন্মুখ হইলে
তাহা হইতে মনস্তত্ত্ব উৎপন্ন হয়, এই মনের সঙ্কল্প (চিন্তা) এবং বিকল্প (বিশেষ চিন্তা) দ্বারা কামের
উৎপত্তি হয়, অর্থাৎ কাম রূপা যে বৃত্তি তাহাই মনের লক্ষণ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বজ্ঞেরা এই মনস্তত্ত্বকেই ইচ্ছিয়গণের অধীশ্বর অনিরুদ্ধ বলিয়া জানেন, তিনি শরৎকালীন নীলোৎপ-
লের ন্যায় শ্রামবর্ণ এবং যোগিরা তাঁহাকে ক্রমে ক্রমে বশীভূত করিতে পারেন ॥ ২৭ ॥

মা! একপে বুদ্ধিতত্ত্বের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি প্রবণ করুন। তৈজস তত্ত্বও বিকার প্রাপ্ত
হইলে তাহা হইতে বুদ্ধিতত্ত্ব উৎপন্ন হয়, তাহা ত্র্যাক্ষরুণ রূপ যে বিজ্ঞান তৎস্বরূপ এবং
ইচ্ছিয় সকলের অনুগ্রহ রূপও বটে অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্ব ব্যতিরেকে পক্ষ জ্ঞানেচ্ছিয় কোন বিষয়েই প্রবর্ত
হইতে সমর্থ হয় না, যদিও চিত্ত, অহকার এবং মনঃ ইহাদের ইচ্ছিয় সকলের প্রতি অনুগ্রহ আছে
তথাপি বুদ্ধির তদ্বিবরে বিশেষ অনুগ্রহ বলিতে হইবে, বধা শব্দ শুনিলাম ইত্যাদি শব্দে প্রথমতঃ
চিত্তের চেতন ব্যক্তি বিধান, বুদ্ধি দ্বারা এইটী শব্দ একপে ক্ষুণ্ণি, মনের দ্বারা চিত্তন এবং অহকারের
দ্বারা অভিমান অর্থাৎ জ্ঞান শুনিলাম এ প্রকার জ্ঞান এই কাজ প্রভেদ ॥ ২৮ ॥

সংশয়ো বিপর্যাসো নিশ্চয়ঃ স্মৃতিয়েবচ । যাপ ইচ্ছাভ্যতে বুদ্ধেন লক্ষণং বৃত্তিতঃ পুঙ্খ ॥ ২৯ ॥

তৈজসানীজ্জিরাণ্যেব ক্রিয়াজ্ঞান বিভাগশঃ । প্রাণত্বেহি ক্রিয়াশক্তি বুদ্ধে বিজ্ঞান শক্তিতা ॥ ৩০ ॥

তামসাচ্চ বিকূৰ্ণাণ্ডগববীৰ্য্যচৌদিতাৎ । শব্দমাত্রমত্মত্মানতঃ প্রোক্তন্ত শব্দগং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়্যাক্ষরংস্যৈব প্রগল্ভঃ সংশয়াদিঃ । বিপর্যাসো মিথ্যাজ্ঞানং । নিশ্চয়ঃ প্রমাণজ্ঞানং যাপো নিজ্ঞা । প্রমাণ বিপর্যয় বিকল্প নিজ্ঞা স্মৃতি ইতি পাতঞ্জলোক্তেঃ ॥ ২৯ ॥

ইজ্জিরাণ্যমুৎপত্তিমাৎ তৈজসানি তৈজসাহকারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেজ্জিরাণ্যং বৈকারিকত্ব শব্দা নিবৃত্তার্থমেবকারঃ । বিবিধানাপি ইজ্জিরাণি তৈজসান্যেবেভ্যঃ । তত্র হেতুঃ প্রাণস্যেতি হি যন্মাৎ প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিঃ বুদ্ধেচ্চ বিজ্ঞানশক্তিতা । অতঃ প্রাণস্য তৈজসত্বাৎ তদীয় ক্রিয়াশক্তিমতামপি ইজ্জিরাণ্যং তৈজসত্বং তথা বুদ্ধে তৈজসত্বাৎ তদীয় জ্ঞান শক্তি মতামপি ইজ্জিরাণ্যং তৈজসত্ব মিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তন্মাত্রোৎপত্তি পূৰ্ব্বকমাকাশাদি মহাত্তোৎপত্তিঃ তদ্বক্ষণকাহ তামসাদিতি পঞ্চদশতিঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যাদিতিঃ বিপর্যোৎপত্ত্যানন্তরং তৎ সৰ্ব্বমাত্রং কথ্যতে নতুৎপত্তিঃ প্রাগেবোৎপন্নত্বাৎ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি শব্দগং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বুদ্ধেচ্চ সংশয়াদি জ্ঞানান্তরং তত্ত্বিশেষ চিন্তন রূপেতি ভেদঃ । অত্রতু বুদ্ধাবধিষ্ঠাতা ত্রয়ো উপাস্যঃ প্রহ্মায়ো জ্ঞেয়ঃ । পূৰ্ব্ববদুপাসনার্থমভেদ উক্তঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানেজ্জিরাণ্যমপি তৈজসত্বং স বিকল্পক জ্ঞানত্বেন রজঃ প্রচুরত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

ভগববীৰ্য্যং কাল রূপত্বং প্রভাবঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যনেন তটস্থলক্ষণং লক্ষ্যতে । শ্রোত্রগ্রাহত্বং শব্দগমিতি । অন্যদন্যতু বিবরণমাত্রং । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সংশয়াদিঃ । বিপর্যাসোমিথ্যাজ্ঞানং নিশ্চয়প্রমাণজ্ঞানং যাপোনিজ্ঞা প্রমাণ বিপর্যয় বিকল্প নিজ্ঞা স্মৃতি ইতি পাতঞ্জলোক্তেঃ ॥ ২৯ ॥

ইজ্জিরাণি তৈজসান্যেব তৈজসাহকারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেজ্জিরাণ্যং বৈকারিকত্বশব্দানিবৃত্তার্থমেবকারঃ । বিবিধানামপীজ্জিরাণ্যং তৈজসত্ব হেতুঃ । প্রাণত্বেতি হি যন্মাৎ প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিরতঃ প্রাণস্য তৈজসত্বাৎ ক্রিয়াশক্তিমতামপীজ্জিরাণ্যং তৈজসত্বং । তথাবুদ্ধে বিজ্ঞানশক্তিতা অতো বুদ্ধেঃ স বিকল্পক জ্ঞান বৃত্তিষ্মেন রজঃ প্রচুরত্বাৎ তৈজসত্বেন তদীয় জ্ঞানশক্তিমতামপীজ্জিরাণ্যমপি তৈজসত্বং ॥ ৩০ ॥

ভগববীৰ্য্যং কালরূপত্বং প্রভাবত্বেন প্রেরিতাৎ স শব্দঃ কেন গৃহ্যতে ইত্যপেক্ষায়ামাহ শ্রোত্রং তৈজসাহকারকাৰ্য্যং শ্রোত্রেজ্জিঃ কৰ্ত্তৃ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি তৎ ॥ ৩১ ॥

এই বুদ্ধির বৃত্তিভেদে সংশয় (সন্দেহ) বিপর্যাস অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান, নিশ্চয় (প্রমাণ জ্ঞান) স্মৃতি এবং নিজ্ঞা এই কএকটা লক্ষণ ॥ ২৯ ॥

এক্কাণে ইজ্জিয় সকলের উৎপত্তির বিবরণ বলি গ্রহণ করুন, ক্রিয়া ও জ্ঞানরূপ বিভাগ হেতু ইজ্জিয় দুই প্রকার হয়, যথা— কর্মেজ্জিয় ও জ্ঞানেজ্জিয়, এই বিবিধই তৈজস অর্থাৎ রজোত্তম প্রভব অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন, যে হেতু প্রাণের ক্রিয়াশক্তি ও বুদ্ধির বিজ্ঞান শক্তি অতএব প্রাণ তৈজস হওয়াতে তদীয় জ্ঞানশক্তি যুক্ত ইজ্জিয় সকলেরও তৈজসত্ব জানিবেন ॥ ৩০ ॥

সে যাহা হউক এখন তন্মাত্র সকলের উৎপত্তি পূর্বক মহাত্ত্বের উৎপত্তি ও লক্ষণ বলি গ্রহণ করুন । তামস অহঙ্কারতত্ত্ব ভগবানের বীৰ্য্য অর্থাৎ কাল প্রভাবে প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে শব্দ তন্মাত্র উৎপন্ন হয় । ঐ তন্মাত্র হইতে স্নাকাশ এবং শব্দ গ্রহণকারী শ্রোত্র হয় ॥ ৩১ ॥

অর্থাশ্রয়ঃ শব্দস্ত দ্রষ্টৃলিঙ্গম্বেবচ । তন্মাত্রাহক নভসো লক্ষণং কবয়ো বিহুঃ ॥ ৩২ ॥

তুতান্যঃ ছিত্রদাতৃঃ বহিরন্তরমেবচ । প্রাণেন্দ্রিয়ান্নধিক্যঃ নভসো বৃত্তিলক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

নভসঃ শব্দতন্মাত্রাৎ কালগত্যা বিকুর্বতঃ । স্পর্শোত্তবত্ততো বায়ুত্বক্ স্পর্শস্যচ সংগ্রহঃ ॥ ৩৪ ॥

যুহুঃ কঠিনত্বক্ শৈত্যমুষ্ণত্বমেবচ । এতৎ স্পর্শস্য স্পর্শঃ তন্মাত্রাহক নভস্বতঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শব্দস্য লক্ষণমাহ অর্থাশ্রয়ঃ অর্থবাচকঃ দ্রষ্টৃলিঙ্গতঃ কুড্যান্তরিতস্য বক্তৃজ্ঞাপকঃ । তদ্বক্তৃং লিঙ্গং যৎ দ্রষ্টৃ নৃশায়োরিতি নভসঃ তন্মাত্রাহকঃ যুহুঃ শব্দস্য লক্ষণমিত্যশ্রয়ঃ ॥ ৩২ ॥

ছিত্র দাতৃমবকাশদাতৃঃ । বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদঃ । আত্মা মনঃ প্রাণাদীনাম্ ধিক্যমাশ্রয়ঃ নাড্যাদি ছিত্ররূপেণ বৃত্তিঃ কার্যমিব লক্ষণং বৃত্তিলক্ষণঃ । এবমুত্তরত্রাপি । একেন দ্বোকেন তন্মাত্র মহাত্মতয়োরুৎপত্তিঃ । দ্বিতীয়েন তন্মাত্র লক্ষণং তৃতীয়েন মহাত্মত লক্ষণং ইত্যমুস্কেষঃ ॥ ৩৩ ॥

সাত্ত্বক স্পর্শস্য সংগ্রহঃ সম্যক্ গ্রহণঃ যদা পুংস্বৎ নিয়তলিঙ্গত্বাৎ যদা স্পর্শস্য সংগ্রহততো ভবতীতি শেষঃ শব্দ তন্মাত্রা-
দিত্যানি তন্মাত্রাণামুত্তরোত্তরাধিক্যমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শঃ স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্বতো বায়োত্তন্মাত্রাহক ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্থাশ্রয়ঃ শব্দবিশেষস্য । দ্রষ্টৃলিঙ্গত্বক্ । স্বরূপ লক্ষণত্ব তন্মাত্রাহকঃ নভস ইতি লক্ষণকেনমভেদ বিবক্ষ্যেব । বস্ত তন্ত শব্দায়োরবিধা । আকাশাদি ত্রব্যাণাং যুহুবিহা গুণাবস্থাচ । তত্রাদ্যাত্মাত্মরূপাঃ অর্থাশ্রয়াদি রূপাণ্যন্যে ইতি ॥ ৩২ ॥
৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শব্দস্য লক্ষণং কবয় আহঃ কিত্তং । অর্থাশ্রয়ঃ অর্থবাচকঃ দ্রষ্টৃলিঙ্গত্বং রামকৃষ্ণাদি লীলা দ্রষ্টৃ ব্যাসগুণাদি জ্ঞাপকত্বং ।
যদা কুড্যান্তরিতস্যাপি বক্তৃজ্ঞাপকত্বং তথা নভসুত্তন্মাত্রাহক আকাশ যুহুরূপত্বং ॥ ৩২ ॥

আকাশস্য লক্ষণমাহ ছিত্রদাতৃঃ বহিরন্তরঃ অবকাশদাতৃঃ বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদঃ । প্রাণেন্দ্রিয় মনসাম্ ধিক্যং নাড্যাদি
ছিত্ররূপেণাশ্রয়ঃ নভসো বৃত্তিভির্দৈর্ঘ্যলক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

শব্দএব তন্মাত্রং যদা তথাত্মতন্নভসঃ সকাশাৎ সংগ্রহঃ সম্যক্ গৃহতেহনয়েতি করণে অপ্ । যদ্বৎ স্বগিজিয়ং স্পর্শ গ্রহণে
করণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শস্য লক্ষণমাহ । স্পর্শঃ স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্বতো বায়ো তন্মাত্রাহক ॥ ৩৫ ॥

মা ! শব্দ কাহাকে বলে জানেন, আকাশের যে তন্মাত্র অর্থাৎ সূক্ষ্মত্ব আছে পণ্ডিতেরা তাহাকেই
শব্দের লক্ষণ বলিয়া থাকেন । ঐ শব্দ অর্থের আশ্রয় এবং ত্রক্টার লিঙ্গ অর্থাৎ ভিত্তির ব্যবধানে থাকিয়া
কেহ কোন শব্দ করিলে উহা সেই বক্তাকে প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন । প্রাণি সকলের অবকাশ দান এবং
বাহ্যভ্যন্তরে ব্যবহারাস্পদ হওয়া, আর প্রাণ, ইন্দ্রিয় এবং মনঃ এই তিনের আশ্রয় হওয়া, এই সকল
আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ ॥ ৩৩ ॥

উক্ত শব্দ তন্মাত্র রূপ আকাশ কাল বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে স্পর্শ তন্মাত্র এবং
তৎপশ্চাৎ বায়ু ও যদ্বৎ উৎপন্ন হয়, সেই যদ্বৎ হইতেই সম্যক্ রূপে স্পর্শজ্ঞান জন্মিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শের স্বরূপ ও লক্ষণ কি তাহাও শ্রবণ করুন । যুহুত্ব, কঠিনত্ব, শীতলত্ব এবং উষ্ণত্ব, এই সকলের
নাম স্পর্শ এই স্পর্শকেই বায়ু তন্মাত্র বলে ॥ ৩৫ ॥

চালনং ব্যূহনং প্রাপ্তিনেতৃত্বং দ্রব্যশব্দয়োঃ । সর্কেজ্জিয়াণামাত্মনঃ বারোঃ কৰ্ম্মাভিলক্ষণং ।
 ব্যায়োচ্চ স্পর্শতন্মাত্রাদ্রুপং দৈবৈরিতাদৃশং । সমুখিতং ততস্তেজস্ক রূপোপলভনং ॥ ৩৬ ॥
 দ্রব্যাকৃতিত্বং গুণতা ব্যক্তি সংস্থাস্থমেবচ । তেজস্ব তেজসঃ সাক্ষি রূপমাত্মস্য বৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 দ্যোতনং পচনং পানমদনং হিমমর্দনং । তেজসো বৃত্তয়ন্তেতাঃ শোষণং ক্ষুভ্ৰুভ্বেবচ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

চালনং বৃক্ষশাখাদেঃ ব্যূহনং মেলনং তৃণাদেঃ প্রাপ্তিঃ সংযোগঃ দ্রব্যস্য গন্ধবতো জ্ঞানং প্রতি তথা শৈত্যাদিমতঃ স্পর্শনং
 প্রতি শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেতৃত্বং সর্কেজ্জিয়াণামাত্মনঃ উপোদলকর্তৃঃ । কৰ্ম্মণা কার্যোপাভিলক্ষণং ভাবে লুট্ । কৰ্ম্মেবাভি
 লক্ষণমিতি বিগ্রহেতু করণে ॥ ৩৬ ॥

দ্রব্যাকৃতিত্বং দ্রব্যসাকার সমর্পকত্বং গুণতা দ্রব্যোপসর্জন তয়া প্রতীতিঃ । শব্দস্য তু স্বাতন্ত্র্যেণৈব প্রতীতিঃ । অপ্রত্যক
 দ্রব্যস্ত স্পর্শাদেবপি স্বাতন্ত্র্যেণৈব প্রতীতিঃ । রূপস্য তু নৈবমিতি তস্যায়ং বিশেষ উক্তঃ । ব্যক্তিসংস্থাস্থঃ দ্রব্যস্য বা সংস্থা
 সন্নিবেশঃ সৈব সংস্থা সংনিবেশঃ বস্তু দ্রব্যপরিণাম তয়া প্রতীতিরিতার্থঃ । তেজসন্তেজস্বসাদারণত্বং ॥ ৩৭ ॥

দ্যোতনং প্রকাশকং । পচনং তণ্ডুলাদেঃ । ক্ষুভ্ৰু অশনা পিপাসাচ তদ্বারেন পানমদনঞ্চ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তেজসন্তেজস্বসাদারণত্বমিতি তদ্বোধকমিতার্থঃ । রূপেণৈবহি তেজসোহসাধারণত্বং গম্যতে । অসাধারণ রূপবদ্রব্যং
 তেজ ইতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বারোলক্ষণমাহ । চালনং বৃক্ষ শাখাদেঃ । ব্যূহনং মেলনং তৃণাদেঃ । প্রাপ্তি বস্ত্রমাত্রেন সংযোগঃ দ্রব্য শব্দয়োঃ দ্রব্যস্য
 গন্ধবতোজ্ঞানং প্রতি শৈত্যাদিমতঃ প্রতি । শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেতৃত্বং । অত্র প্রাপ্তিঃ সংযোগ এব চালন ব্যূহন নেতৃ-
 ত্বানি সংযোগ বিশেষ ইতি জ্ঞেয়ং । সর্কেজ্জিয়াণামাত্মনঃ সংজীবকত্বং বারোঃ কৰ্ম্মেব অভিসর্কতোভাবেন লক্ষণং লক্ষ্যতে
 হেনেনেতি লক্ষণং করণে লুট্ ॥ ৩৬ ॥

রূপস্য লক্ষণমাহ দ্রব্যসাকৃতিত্বং আকার সমর্পকত্বং । গুণতাদ্রব্যোপসর্জনতয়া প্রতীতিঃ শব্দস্ত তু স্বাতন্ত্র্যেণৈব প্রতীতিঃ ।
 অপ্রত্যক দ্রব্যস্য স্পর্শাদেব স্বাতন্ত্র্যেণৈব প্রতীতিঃ । রূপস্ত তু নৈবং । ব্যক্তিসংস্থাস্থঃ । ব্যক্তের্দ্রব্যস্য বা সংস্থা সন্নিবেশঃ সৈব
 সংস্থা বস্তু ভাবত্বত্বং দ্রব্যপরিমাণেনৈব বৎপরিমাণপ্রতীতিরিতার্থঃ । তেজসন্তেজস্বঃ তন্মাত্রত্বং । বৃত্তয়োঃ ॥ ৩৭ ॥

তেজসো লক্ষণমাহ দ্যোতনং প্রকাশনং । পচনং তণ্ডুলাদেঃ ক্ষুঃ ক্ষুধা তৃট্ তৃষ্ণা তদ্বারেন অদনং পচনং চ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

মা ! বায়ুর লক্ষণ শুনিবেন, বৃক্ষশাখাদি সঞ্চালন, তৃণাদির একত্র মিলন, সংযোজন, গন্ধাঙ্ঘ্রিত
 দ্রব্যকে জ্ঞানের প্রতি তথা শৈত্যাদি গুণ যুক্ত দ্রব্যকে স্পর্শের প্রতি, আর শব্দকে শ্রোত্বের প্রতি
 লইয়া যাওন ইত্যাদি সকল বায়ুর কৰ্ম্ম, এতদ্ভিন্ন সকল ইন্দ্রিয়ের আত্মত্ব অর্থাৎ সঞ্চালকত্ব ও তাহার
 কৰ্ম্ম, অর্থাৎ ইহাদের দ্বারাই তাহার জ্ঞান হইয়া থাকে ।

উক্ত স্পর্শতন্মাত্র রূপ বায়ু, ঈশ্বরেচ্ছায় প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে রূপ,
 তদনন্তর তেজঃ এবং রূপের গ্রাহক চক্ষুঃ উৎপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

সাক্ষিঃ । এক্ষণে তেজের বৃত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি প্রবণ করুন । দ্রব্যের আকার স্পর্শক হওয়া,
 গুণতা অর্থাৎ দ্রব্যের বিশেষার্থ দ্যোতক জ্ঞান এবং ব্যক্তি সংস্থাস্থ অর্থাৎ দ্রব্যের পরিণামত্ব রূপে
 প্রতীতি, এই সকলই তেজের তেজস্ব অর্থাৎ অসাধারণ লক্ষণ ॥ ৩৭ ॥

দ্যোতন (প্রকাশ করণ) পচন, (তণ্ডুলাদি পাক করণ) অশনা পিপাসা দ্বারা পান এবং ভোজন,
 শোষণ, হিমমর্দন ইত্যাদিও এই তেজের বৃত্তি ॥ ৩৮ ॥

রূপমাত্রাধিকৃৎপাদভসো দৈবচৌদিতাং । রসমাত্রমহুতমাত্রাভিঃ স্ফিয়ারসগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥
কব্যো মধুরতিকাঃ কটুঃ ইতি মৈকথা । ভৌতিকানাং বিকারেণ রস একো বিভিদ্ধ্যতে ॥ ৪০ ॥
রৈদনং পিণ্ডনং তৃপ্তিঃ প্রাণমাপ্যায়নোদনং । তাপাপনোমোহরতমাত্রাঃ রতমক্ষিমাঃ ॥ ৪১ ॥
রসমাত্রাধিকৃৎপাদভসোদৈবচৌদিতাং । গন্ধমাত্রমহুতমাত্রাং পৃথ্বী প্রাণস্ত গন্ধপঃ ॥ ৪২ ॥
করস্ত পুতি সৌরভ্য শাস্তোদপ্রাণিভিঃ পৃথক্ । ত্র্যব্যাবয়ববৈষম্যাদমক একো বিভিদ্ধ্যতে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরবাহী ।

হিহা রসেন্দ্রিয়ং রসো গৃহ্যতে অনয়েতি রসগ্রহঃ । যথা রসগ্রহ স্ততো ভবতীতি শেবঃ ॥ ৩৯ ॥
কব্যাদিষু লবণোপি ত্রৈব্য ভৌতিকানাং সংসর্গি ত্র্যবাণাং য একো মধুর এব সন্ এবমেনেকথা ভিদ্ধ্যতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥
রৈদনমাত্রী করণং । পিণ্ডনং মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণং । তৃপ্তিঃ তৃপ্তিদাতৃহং । প্রাণনং জীবনং আপ্যায়নং প্রাণ ইতি শ্রুতেঃ ।
আপ্যায়নং তৃপ্তবৈরব্য নিবর্তনং । উদনং মৃদুকরণং উদনমিতি পাঠে স এবার্থঃ । ত্রয়ং কৃপাদাবুতস্যাপি পুনঃ পুনঃ
রূপমঃ ॥ ৪১ ॥
গন্ধপঃ গন্ধঃ প্রাপোতি ॥ ৪২ ॥
করস্তো মিশ্রগন্ধঃ যথা বাজনাঙ্গীনাং হিঙ্গাদি সংস্কারে পুতি হৃগন্ধঃ সৌরভ্যঃ কপূরাদেঃ শাস্তঃ শতপত্রাদেঃ উদগ্ৰো লগুনাদেঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভ্রূষং চন্দ্রাদিনর্শনেন সমুদ্রাদাবিব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসস্য লক্ষণমাহ কব্য ইতি । কব্যাদিষু লবণোপি ত্রৈব্যঃ । ভৌতিকানাং সংসর্গি ত্র্যবাণাং য একো মধুর এব সন্ এব
মেনেকথা ভিদ্ধ্যতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥
অন্তসো লক্ষণমাহ । রৈদনমাত্রী করণং পিণ্ডনং মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণং । তৃপ্তিঃ তৃপ্তিদাতৃহং । প্রাণনং জীবনং আপ্যায়নং
প্রাণ ইতি শ্রুতেঃ । আপ্যায়নং তৃপ্তবৈরব্য নিবর্তনং উদনং মৃদুকরণং । উদনমিতি পাঠেপি স এবার্থঃ । ত্রয়ং কৃপাদাবুত-
তস্যাপি পুনঃ পুনরুদগমঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
গন্ধস্য লক্ষণমাহ । করস্তোমিশ্রগন্ধঃ । যথা বাজনাঙ্গীনাং হিঙ্গাদিসংস্কারে পুতি হৃগন্ধঃ ॥ ৪৩ ॥

মা ! এক্ষণে রসের লক্ষণ বলি প্রবণ করুন, রূপ তন্মাত্র স্বরূপ তেজঃ ভগবদিচ্ছায় প্রেরিত হইলে
তাহা হইতে রস তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে জল এবং রসেন্দ্রিয় হয়, তদ্বারাই রসের গ্রহণ
হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

সেই রস এক (মধুর মাত্র) হইয়াও সংসর্গিত্রব্য সকলের বিকার বশতঃ কব্য, মধুর, কটু, অম্ল,
লবণ, এই রূপে অনেক প্রকারে বিভিন্ন হয় ॥ ৪০ ॥

এ জলের বৃত্তি অনেক প্রকার, রৈদন (আত্মীকরণ) পিণ্ডন (মৃত্তিকাদির পিণ্ডীকরণ) তৃপ্তিদান,
প্রাণন, (জীবন) আপ্যায়ন (তৃষ্ণাদি জনিত বৈরব্য নিবারণ) উদন (মৃদুকরণ) তাপ নিবারণ এবং
ভ্রূষ অর্থাৎ কৃপাদি হইতে উদ্ধৃত হইলেও পুনঃ পুনরুদগত হওয়া ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে গন্ধের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি প্রবণ করুন, রসতন্মাত্র স্বরূপ জল ইন্দ্রিয়ের বশতঃ
বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে গন্ধ তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহাতে ভূমি ও গন্ধের গ্রহণকারি জ্ঞান
জন্মে ॥ ৪২ ॥

এ গন্ধ এক হইয়াও সংসর্গি ত্র্যব্যাবয়বের বৈষম্য প্রযুক্ত করস্ত (মিশ্রগন্ধ) সৌরভ্য (কপূরাদির গন্ধ)

ভাবনং ব্রহ্মণঃ স্থানং ধারণং সন্নিবেশনং । সর্বলক্ষণগোচরং পৃথিবীস্থিতলক্ষণং ॥ ৪৪ ॥

নভোঃশব্দবিশেষবোধার্থে যস্য তৎ শ্রোত্রমুচ্যতে । বারোঃশব্দবিশেষবোধার্থে যস্য তৎ স্পর্শনং বিদ্যুঃ ।

তেজোঃশব্দবিশেষবোধার্থে যস্য তৎ চক্ষুরুচ্যতে । অস্ত্রোঃশব্দবিশেষবোধার্থে যস্য তৎ স্পর্শনং বিদ্যুঃ ।

ভূমেঃশব্দবিশেষবোধার্থে যস্য ভ্রাণঃ স উচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

পরস্য দৃশ্যতে ধর্মো হুপরস্মিন্ সমন্বয়ঃ । অতো বিশেষো ভাবনাং ভূমাবেবোপলভ্যতে ॥ ৪৬ ॥

ঐধরবাসী ।

সংসর্গিণাং অব্যাহারবান্ধবৈবম্যাহ ব এবং বিজিত্যতে স গচ্ছ ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মণোভাবনং প্রতিমাদি রূপেণ সাকারতাপাদনং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ হিতিঃ । ধারণং জলাদ্যাধারঃ সত্যাকাশাদীনাং বিশেষণমবচ্ছেদকত্বং । সর্কেবাং সন্ধানাং প্রাণিনাং ভূগুণাণাং পুংস্বাদীনাং শব্দাদি গ্রাহকত্বং উক্তং তেষাং লক্ষণং তদেবেত্যাহ পঞ্চভিঃ শ্লোকার্কেঃ । নভোঃশব্দবিশেষঃ শব্দো বস্তুার্থে বিষয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

শব্দ বিশেষ শব্দব্যবর্ত্যঃ স্পর্শতি পরন্ত কারণত্বং ধর্মঃ শব্দাদিঃ অপস্মিন্ কার্যে বাব্দানৌ কারণব্রহ্মদৃশ্যতে । অতো ভাবনাং আকাশাদীনাং বিশেষো গুণঃ সর্কোপি শব্দাদিঃ ভূমাবেবোপলভ্যতে । চতুর্থাং তজ্জ্ঞানং জলাদিবু যথা স্বরমেব ন সর্কঃ আকা-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভাবনমিতি । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য তত্ত ভাবনং ইন্দ্রনীলাদি রূপায়া তস্য। রূপাদি দৃষ্টান্তেইন স্বরণহেতুঃ জলাদৌ গন্ধাদ্য ভাবাৎ অসম্যক্ ভবমিতি । যথা । বিরাতুপেণ তস্য ভাবনং ভাবনোপাধিঃ ॥ ৪৪ ॥

তেজস ইতি সাক্ষিকং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পৃথিব্যা লক্ষণমাহ । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য ভাবনং প্রতিমানির্মাণ কারণত্বং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ হিতিঃ । ধারণং জলাদ্যাধারঃ । সত্যাকাশাদীনাং বিশেষণং বিশেষণহেতুঃ মলিনমাক্রাশং ধূবরোহনিলঃ ইত্যাদি প্রতিভির্ভেদ ইত্যর্থঃ । সর্কেবাং সন্ধানাং প্রাণিনাং ভূগুণাণাং পুংস্বাদীনামুদ্দেশঃ পরিণামবিশেষেই প্রকটীকরণং ॥ ৪৪ ॥

শ্রোত্রাদীনাং শব্দাদি গ্রাহকমুক্তং । তেষাং লক্ষণং তদেবেত্যাহ নভসো গুণ বিশেষঃ শব্দো বস্তুার্থে বিষয় তৎ শ্রোত্রং ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ পঞ্চম তুতেষু মধ্যে যথোক্তং গুণাধিক্যমাহ পরস্য কারণস্য ধর্মঃ শব্দাদিঃ অবস্মিন্ কার্যেবাদৌ কারণব্রহ্মদৃশ্যতে তজ্জ্ঞানশেহন্যাব্রহ্মতাবাদেক এব শব্দঃ বারো যৌ শব্দস্পর্শো । তেজসীশব্দ শব্দ স্পর্শ রূপাদি । জলে চক্ষুরঃ । শব্দ স্পর্শ

শাস্ত্র (পদ্মাদির গচ্ছ) এবং উগ্র (লশুন ও হিঙ্গু প্রভৃতির গচ্ছ) এই রূপে ভিন্ন ভিন্ন হয় ॥ ৪৩ ॥

মা ! উল্লিখিত ভূমিরও এই রূপ ভেদ আছে, যথা ব্রহ্মের ভাবন অর্থাৎ প্রতিমাদি রূপে সাকারতা সম্পাদন, স্থান অর্থাৎ জলাদির নৈরপেক্ষে হিতি, ধারণ অর্থাৎ জলাদির আধার হওন, সন্নিবেশন (আকাশাদির অবচ্ছেদক হওন) এবং সর্ব প্রাণির ও তাহাদের পুংস্বাদি গুণের প্রকটীকরণ ॥ ৪৪ ॥

হে মানবি ! শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা শব্দাদি জ্ঞান হয়, পূর্বে যাহা কহিয়াছি তাহাতেই শ্রোত্রাদির লক্ষণ জানিবেন, যে হেতু আকাশের গুণবিশেষ শব্দ যাহার বিষয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে শ্রোত্র কহিয়া থাকেন, ঐ রূপ বায়ুর গুণ বিশেষ স্পর্শ যাহার বিষয়, তাহাকে স্পর্শন অর্থাৎ বক্ কহিয়া থাকেন, আর তেজের গুণবিশেষ রূপ যাহার বিষয়, তাহাকে চক্ষুঃ, জলের গুণবিশেষ রস যাহার বিষয়, তাহাকে রসনা এবং ভূমির গুণবিশেষ গন্ধ যাহার বিষয়, তাহাকে ভ্রাণ কহেন ॥ ৪৫ ॥

কিন্তু মা ! বায়ু ইত্যাদি অপর অপর পদার্থে পর পর আকাশাদির বিশেষ বিশেষ গুণ শব্দাদি, কারণত্ব হেতু কার্যে মিলিত হইয়া থাকে, এই কারণে আকাশাদি চারি পদার্থের বিশেষ বিশেষ

এতাস্থসংহত্য যদা মহাদানানি সপ্তবৈ। কাল কৰ্ম গুণোপেতেঃ জগদানিরূপাবিশং ॥ ৪৭ ॥
তত্তন্তেনানুবিচ্ছেভ্যো যুক্তোহ্যেতৎমচেতনং। উখিতং পুরুষো যদ্বাত্তদতিষ্ঠনসৌ বিরাট্।
এতৎকৃত্য বিশেষাখ্যঃ ক্রমবৃদ্ধির্ন শোভতৈঃ। তোয়াদিভিঃ পরিবৃত্তং প্রধানেনানুভৈবহিঃ ॥ ৪৮ ॥
যত্র লোকবিভানোয়ং রূপং ভগবতো হরেঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীমদ্রবাসী।

শেতু অন্যান্যভাবাৎ এক এবৈতি ॥ ৪৬ ॥
এবং কারণোৎপত্তিমুক্ত্য কার্যোৎপত্তিমাহ সার্বৈক্যভিঃ। এতাস্থসংহত্য ঐমিলিতা যদা হিতানি জগদানিরীশ্বরঃ প্রাবিশং।
সপ্তেতিচ প্রাধান্যভিপ্রায়েণোক্তং প্রবেশস্ত সর্বেষপি বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥
অনুবিচ্ছেভ্যো কৃত্তেভ্যোঃ। যদ্বাত্তদানসৌ বিরাট্ পুরুষ উদতিষ্ঠং ॥ ৪৮ ॥
ভগবতো রূপমিতি পুরুষোভেদাভিপ্রায়েণ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

এতানীতি। অধুনা কালাদি বিশেষৈরুপেত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৭ ॥
উখিতমুৎপন্নং পুরুষো হিরণ্যগর্ভাশ্বকঃ সমষ্টি জীবঃ উদতিষ্ঠং। স্তম্ভমিবাভিক্রম্য সচেতনোবভূব ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

রূপ রসাঃ। তুমৌ পটেকব শব্দ স্পর্শরূপরসগন্ধা ইত্যাহ অত ইতি ভাবানামাকাশাদীনাম বিশেষঃ সর্বত্রৈব গুণঃ ॥ ৪৬ ॥
এবং কারণোৎপত্তিমুক্ত্য কার্যোৎপত্তিমাহ এতানি তদ্বানি অসংহত্য ঐমিলিতা যদা হিতানি তদা জগদানিরীশ্বরঃ প্রাবিশং
প্রথমং সংহননকারিণ্যা শক্ত্যা সর্বতত্ত্ব সংমেলনার্থমবিশং। ততো বর্ষ সহস্রান্তে তদন্তর্য়ামিষেন প্রাবিশদিত্তি জ্ঞেয়ং। কালঃ
ক্লোভকঃ কৰ্ম জীবদৃষ্টঃ গুণঃ প্রকৃতিতৈঃ সহিতঃ। সপ্তেতি প্রাধান্যভিপ্রায়েণোক্তং। প্রবেশস্ত সর্বেষেব বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥
তেন তৎ প্রবেশেন অনুবিচ্ছেভ্যো আদৌ কৃত্তেভ্যো স্তম্ভমিবাভিক্রম্য মিলিতেভ্য স্তম্ভোহ্যেতৎমুখিতমুৎপন্নং। যদ্বা-
বিরাট্ পুরুষো হিরণ্যগর্ভাশ্বকঃ সমষ্টি জীবঃ উদতিষ্ঠং নিজামিবাভিক্রম্য সচেতনো বভূব ॥
অভিমিতি বিশেষ ইত্যাখ্যা নাম বস্য তৎ দশগুণাধিকৈরুত্তরোত্তরৈঃ বহিঃস্থিত প্রকৃত্যাবরণেনানুভৈঃ ॥ ৪৮ ॥
রূপং সারিকং ॥ ৪৯ ॥

গুণ ভূমিতেই দৃষ্ট হয় অর্থাৎ ভূমিতে যথাক্রমে কারণ স্বরূপ আকাশাদি সূত চতুর্ভুজের সম্বন্ধ থাকতে,
তাহা শব্দাদি সমস্ত বিশেষ গুণই ধারণ করে ॥ ৪৬ ॥

স।। এইত কারণের উৎপত্তি বলিলান, একগে কার্যোৎপত্তির বিবরণ বলি প্রবেশ করুন।
পূর্বোক্ত মহতত্ত্ব প্রকৃতি পদার্থ যখন পরস্পর মিলিত না হইয়া অবস্থিত হইল, তখন জগদানির ঐশ্বর
কাল, কৰ্ম ও গুণ বৃত্ত হইয়া ঐ সপ্ত পদার্থের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

তাহাতে ঐ সকল পদার্থ কৃত্তিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইল, তৎপশ্চাৎ তাহাদের হইতে একটা
অচেতন অণু উৎপন্ন হইল, সেই অণু হইতে বিরাট্ পুরুষ আবির্ভূত হলেন, ঐ অণুর নাম বিশেষ,
তাহা বহির্ভাগে ক্রমশঃ দশগুণ বর্ধিত প্রকৃত্যাবরণ কলাদি দ্বারা আবৃত আছে ॥ ৪৮ ॥

সেই অণুতেই ভগবানের স্তুতি স্বরূপ চতুর্দশ ভূবন বিস্তৃত রহিয়াছে ॥ ৪৯ ॥

হিরণ্যাক্ষকোষাচ্ছায় সলিলেশয়াৎ । তমাবিশ্য মহাদেবো বহুধা নির্বিক্তেদং ধং ॥ ৫০ ॥
 নিরভিভ্যতাস্য প্রথমং মুখং বাণী ততোহভবৎ । বাণ্যা বহ্নিরভ্যোনাসে প্রাণোতঃ প্রাণেন ॥ ৫১ ॥
 ত্রাণাবায়ুরভিভ্যে তামক্ষী চকুরেত্তয়োঃ । তস্মাৎ সূর্যোন্যভিভ্যোভ্যাং কর্ণে ॥ ৫২ ॥
 নির্বিক্তেদ বিরাজন্তুগ্রোম শ্ৰাদ্ধাদয়ন্ততঃ । ততঃ ঔষধ্যশ্চাসন্ শিরঃ ॥ ৫৩ ॥
 রেতন্তশ্চাদাপ আসন্ নিরভিভ্যত বৈ গুদং । গুদাদপানোহপানাক্ত মৃত্যুলোকেতরহরঃ ॥ ৫৩ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

তস্মিন্নধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ হিরণ্যাদিভি নবভিঃ উথায় ঔদাসীন্য বিহার তমাবিশ্য অধিষ্ঠার মহাশাস্ত্রো দেবন্ত ধং ছিত্রং ॥ ৫০ ॥
 বাণ্যা সহ বহ্নিরভবৎ প্রাণিশং নাসে নিরভিভ্যোতাং । প্রাণোতঃ প্রাণেন উতঃ স্ততঃ সন্ ত্রাণ এতয়ো নাসিয়োরভবদিত
 সতঃ ॥ ৫১ ॥

ত্রাণাদনন্তরং বায়ুশ্চ প্রাণোত ইতি বিশেষণং সর্কেজ্জিরেবপি দ্রষ্টব্যং । ত্রিভিভ্যোতাং অত্রিভ্যোতামিতি পাঠবরণ্যেপ্যক এবার্থঃ
 অতো দিশঃ প্রাবিশন্ ॥ ৫২ ॥ আদিশজেন কেশাঃ ॥ ৫৩ ॥

জগদগতঃ ।

ধং আকাশং বহুধা নির্বিক্তেদ পৃথক্ পৃথক্ কৃতবান্ ॥ ৫০ ॥
 মুখং বাণী মুখানাং কারণাংশং । এবং বাণ্যাপি ॥ ৫১ ॥
 ঔষধ্য আপশ্চ ততদভিমানিয়াঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

ঐশ্বর্যবানগজবতী ।

তস্মিন্নধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ হিরণ্যাদিভি আবিশ্য অধিষ্ঠার মহাশাস্ত্রো দেবন্ত বহুবিধঃ ধং ছিত্রং নির্বিক্তেদ পৃথক্ পৃথক্
 চকার ॥ ৫০ ॥

বাণ্যা সহ বহ্নিরভবৎ প্রাণিশং । নাসে নিরভেদোতাং প্রাণোতঃ প্রাণেন স্তাতঃ সন্ ত্রাণঃ । এতয়ো নাসিয়োরভবদিত
 নৃবলঃ । প্রাণোত ইতি বিশেষণং সর্কেজ্জিরেব লিঙ্গবিপরিণামেন দ্রষ্টব্যং ॥ ৫১ ॥

ত্রাণাদনন্তরং বায়ুরাবিশং । এবমেবাগ্রেপি পঞ্চমাত্মানাং তদনন্তরমিতি ব্যাখ্যা জ্ঞেয়া । স্বর্ঘ্যোহহুভিভ্যোতাং ন্যতিভ্যোতা
 মিতি পাঠবরণং ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

সেই মহান্ দেব আবির্ভাবের পর জলশায়ি ঐ হিরণ্ময় অণু হইতে উৎখিত হইয়া ঔদাসিন্য
 ভাব পরিত্যাগ করিলেন এবং ঐ অণুে অধিষ্ঠান পূর্বক বহু প্রকার আকাশ অর্থাৎ ছিত্র ভেদ করিয়া
 দিলেন ॥ ৫০ ॥

তাহাতে প্রথমতঃ তাঁহার মুখ নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে বাক্য হইল, তদনন্তর বাক্য সহ অগ্নি
 হইল, তৎপরে নাসিকা দ্বয় নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ঐ দুই নাসিকা হইতে প্রাণবায়ু বিশিষ্ট
 ত্রাণেন্দ্রিয় জন্মিল ॥ ৫১ ॥

ত্রাণের পর বায়ু প্রাণযুক্ত হইয়া উৎপন্ন হইল, পশ্চাৎ তাহা হইতে সূর্য্য নির্ভিন্ন হইলেন । তাহার
 পরে কর্ণ শব্দুলি দ্বয় ও কর্ণেন্দ্রিয় একত্ৰিত হইল, পরে ঐ কর্ণেন্দ্রিয় হইতেই দিক্ সকল আকীর্ষিত
 হইল ॥ ৫২ ॥

তৎপশ্চাৎ ঐশ্বর্য পুরুষ নির্ভিন্ন হইলেন, তাহার পরে শব্দ, রোম, শক্ত, কেশ ইত্যাদি নির্ভিন্ন
 হইল । তদনন্তর ঔষধি সকল, তাহার পরে শিরঃ প্রকাশ পাইল এবং ঐ শিরঃ হইতে ভক্ত জন্মিল,
 তৎপশ্চাৎ জল হইল, তাহার পরে পায়ু ভেদ হইল, তদনন্তর ঐ পায়ু হইতে কল্যাণ এবং অপাম হইতে
 লোক সকলের ভয় জনক মৃত্যু একত্ৰিত হইল ॥ ৫৩ ॥

হস্তোচ নিরভিদ্যোতাং বলং তাভ্যাং ততঃ স্বরাট্। পাদোচ নিরভিদ্যোতাং গতিস্তাভ্যাং ততোহরিঃ॥৫৪
নাভ্যোহস্ত নিরভিদ্যাস্ত তাভ্যো লোহিতমাভূতং। নদ্যন্ততঃ সমভবদ্দরং নিরভিদ্যত।
কুংপিপাগে ততঃ স্নাতাং সমুদ্রেষ্টরোরভূৎ। অথাস্ত হৃদয়ং ভিন্নং হৃদয়ান্ন উখিতং ॥ ৫৫ ॥
মনস্শচন্দ্রমা জাতৌ বুদ্ধি বুদ্ধে গিরাংপতিঃ। অহঙ্কারস্ততো রুদ্রশ্চিত্তং চৈত্যান্ততোহভবৎ॥৫৬॥
এতেহভূখিতা দেবা নৈবাস্থোখাপনে হশকন্। পুনরাবিবিশুঃ খানি তমুখাপমিতুং ক্রমাৎ।

শ্রীধরখানী।

স্বরাভিঃ। হরি বিষ্ণুঃ ॥ ৫৪ ॥ আভূতং জাতং ॥ ৫৫ ॥
বুদ্ধাদিত্য হৃদয়মেবাধিষ্ঠানং। গিরাংপতি ব্রহ্মা চৈত্যাঃ ক্ষেত্রজঃ ॥ ৫৬ ॥
অথর বাতিরেকাত্যাং ক্ষেত্রজং বিবেকুং সর্কেবাং পুনঃ প্রবেশমাহ এত ইতি নবমিঃ ॥ ৫৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

হরিস্তনাবেশাবতারো দেবতাবিশেষঃ ॥ ৫৪ ॥
নাভ্য ইত্যর্ধকং। লোহিতং রক্তাদিসংকারিকা শক্তিঃ ॥ ৫৫ ॥
অহমিতি। অত্র চৈত্যাঃ ক্ষেত্রজো হিরণ্যগর্ভাস্তর্ঘ্যামবহ ঈশ্বরঃ প্রহ্মারূপোহয়ং জ্ঞেয়ঃ। জীবস্য কর্তৃঃ করণত্বাভ্যাং
দেবতাত্বাভ্যাচ্চ। ঈশ্বর পুরুষ গতহেনৈব প্রহ্লাদরাভ্যাং চ। অতোহসৌ সর্গাধিকসামর্থ্যং দর্শয়িত্যে চিত্তেনেত্যাদিনা ॥ ৫৬ ॥
অভূখিতাঃ স্বাধিষ্ঠান সংযোগং প্রাপ্তা অপি অন্য বিরাজঃ। উখাপনে বহিস্কেষ্টাসম্পাদনে আবিবিশুঃ প্রব্রুং চক্রুঃ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

স্বরাট্ ইন্দ্রঃ। হরিঃ হরিণা আবিষ্টো দেববিশেষ ইতি সন্দর্ভঃ ॥ ৫৪ ॥
লোহিতং রক্তাদি স্কার কমিস্রিয়ং আভূতং জাতং ॥ ৫৫ ॥
হৃদয় এব মন আদ্যন্তঃকরণ চতুষ্টয়স্যাধিষ্ঠানং গিরাংপতি ব্রহ্মা ॥
চৈত্যাঃ চিত্তাধিষ্ঠাতা বাসুদেবঃ স এব চিত্তে উপাস্য দেবতা চ। স এব সমষ্টিঃ জীবস্য হিরণ্যগর্ভস্য প্রহ্মারূপেনাস্তর্ঘ্যামী স এব
ব্যষ্টি জীবানামনিক্কষেনাস্তর্ঘ্যামীতি ভাগবতানুভূতিমিতি জ্ঞেয়ং। নতু চিত্তাধিষ্ঠাতা ক্ষেত্রজো জীব ইতি বাচ্যং তস্ত কর্তৃত্ব করণত্বাদ-
ভাবস্য সর্গত্র প্রতাপাদিত্বাৎ। আচার্যা চৈত্যাবপূর্বা স্বপতিং বানজীভ্যাংবপি চৈত্যা শব্দেনাস্তর্ঘ্যামিণ এবোক্তিঃ। কচিচ্চ
চৈত্যা শব্দেন জীবাত্মানং তু চিত্তোপাধিষ্টাদেব নতু চিত্তাধিষ্ঠাতৃত্বাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫৬ ॥
অথরবাতিরেকাত্যাংস্তর্ঘ্যামিণ এব সর্গ শক্তিমবঃ দর্শয়িতুমুক্তমেব প্রবেশং সর্কেবাং পুনরাহ এত ইত্যাদিনা ॥

তদনন্তর হস্তদয় নির্ভিন্ন হইল, পশ্চাৎ ঐ দুই হস্ত হইতে বল প্রকাশ পাইল, তৎপরে ইন্দ্র
আবির্ভূত হইলেন। তদনন্তর চরণদয় নির্ভিন্ন হইল, পরে ঐ দুই চরণ হইতে গতি নির্ভিন্ন হইল,
তৎপরে বিষ্ণু প্রকাশ পাইলেন ॥ ৫৪ ॥

অতঃপর ঐ বিরাট্ পুরুষের নাড়ী সকল নির্ভিন্ন হইল, পরে সে সমস্ত হইতে রক্ত জন্মিল, অনন্তর
ঐ রক্ত হইতে নদী সকল উৎপন্ন হইল, তৎপশ্চাৎ উদর নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ক্ষুধা ও পিপাসা
প্রকাশ পাইল, তাহাদের হইতে সমুদ্র জন্মিল, অনন্তর বিরাট্ পুরুষের হৃদয় নির্ভিন্ন হইল। পরে
সে সকল হইতে মন উৎপন্ন হইল ॥ ৫৫ ॥

পশ্চাৎ ঐ মন হইতে চন্দ্র জন্মিলেন, তাহা হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে বাক্যপতি ব্রহ্মা আবির্ভূত
হইলেন। পরে অহঙ্কার জন্মিল, তাহা হইতে রুদ্র, তদনন্তর চিত্ত এবং চিত্ত হইতে চৈত্যা অর্থাৎ
ক্ষেত্রজের আবির্ভাব হইল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু যা। এই সকল দেবতা আবির্ভূত হইয়াও বিরাট্ পুরুষকে উখিত করিষ্ট সমর্থ হই-

কি বাচা মুখং ভেজে নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । ভ্রাণেন নাসিকে সায়ুনোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 অক্ষিণী চক্ষুবাতিতো নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । শ্রোত্রেণ কণৌচ দিশো নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 স্বচং রোমভিরোষধ্যো নোদতিষ্ঠততো বিরাট্ । রেতসা শিখমাগস্ত নোদতিষ্ঠততো বিরাট্ ।
 শুদং যুত্মরপানেন নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । হস্তাবিস্ত্রো বলেনৈব নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 বিকুর্গতোব চরণৌ নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । নাড়ী মদ্যো লোহিতেন নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 ক্ষুত্ৰ্ভ্যামুদরং সিন্ধুনোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । হৃদয়ং মনসা চক্ষ্রো নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 বুধ্যা ব্রহ্মাপি হৃদয়ং নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । রুদ্রো হৃদয়ত্যা হৃদয়ং নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 চিত্তেন হৃদয়ং চৈত্যাঃ ক্ষেত্রজঃ প্রাবিশদযদা । বিরাট্ তদৈব পুরুষঃ সলিলাহুদতিষ্ঠত ॥ ৫৭ ॥
 যথা প্রহুপ্তং পুরুষং প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ । প্রভবস্তি বিনা যেন নোপাপয়িতুমোজসা ॥ ৫৮ ॥

শ্রীধরবামী ।

বিরাট্ দেহস্য ব্যাতিদেহং দৃষ্টান্তরতি বধেতি যেন চিত্তাধিতাতা পরমেশ্বরেণ বিনা প্রহুপ্তং ব্যাতিং যথা উপাপয়িতুং ন শকু-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

চিত্তেনৈতি প্রাবিশং বহিষ্কেষ্টাসম্পাদনার্থং স্বয়মেব সর্বোপাগনে পুনরুদয়ং কৃতবান্ । উদতিষ্ঠং বহিরপি চেষ্টাং
 প্রাপ্তবান্ ॥ ৫৭ ॥ বধেতি যুগ্মকেন । তথা যেন বিনা বিরাট্ নোদতিষ্ঠং ॥ ৫৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত

চৈতন্যো বাহুদেবঃ স এব ক্ষেত্রজো হৃদয়ামী ক্ষেত্রজকপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেববহিতমিতি গীতোক্তেঃ ॥ ৫৭ ॥

সমষ্টি বিরাট্ দেহস্য ব্যাতিদেহং দৃষ্টান্তরতি বধেতি যেন চিত্তাধিতাতা পরমেশ্বরেণ বিনা প্রহুপ্তং ব্যাতিং যথা উপাপয়িতুং ন শকু-

লেন না ইহারা তাঁহার উত্থান নিমিত্ত পুনর্বার স্ব স্ব ইন্দ্রিয় রন্ধ্রে ক্রমশঃ প্রবিষ্ট হইলেন অর্থাৎ বহি
 বাগিন্দ্রিয় দ্বারা মুখে প্রবিষ্ট হইলেন কিন্তু তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । পরে বায়ু
 ভ্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা নাসারন্ধ্রে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । তৎপরে
 আদিত্য চক্ষুরিন্দ্রিয় দ্বারা অক্ষিগোলকে প্রবিষ্ট হইলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিলেন না, তদন-
 ত্তর দিক্ সকল কর্ণেন্দ্রিয় দ্বারা কর্ণবিবরে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল
 না, পরে ওষধি সকল লোম দ্বারা ত্বকে প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না,
 অনন্তর জল সকল শুক্র দ্বারা শিশ্নে প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাটের উত্থান হইল না । তৎপশ্চাৎ
 যুত্ম অঙ্গান দ্বারা পায়ুদেশে প্রবেশ করিলেন, তখনও বিরাট্ পুরুষ উত্থিলেন না, তদনন্তর ইন্দ্র বল
 দ্বারা হস্তবলে প্রবিষ্ট হইলেন তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তাহার পরে বিষ্ণু গতি-
 শক্তি দ্বারা চরণ দ্বয়ে প্রবেশ করিলেন তাহাতেও বিরাট্ উত্থিত হইলেন না । তৎপশ্চাৎ নদী সকল
 রক্ত দ্বারা নাড়ীতে প্রবেশ করিল, তাহাতেও বিরাট্ উত্থিলেন না । পরে সমুদ্র, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দ্বারা
 উদর আশ্রয় করিল, তখনও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তদনন্তর চন্দ্রমা মনের দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । তাহার পরে ব্রহ্মা বুদ্ধি দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখনও বিরাট্ পুরুষ উত্থিলেন না । পরে রুদ্র অভিমান দ্বারা সেই হৃদয়ে প্রবেশ
 করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । অবশেষে ক্ষেত্রজ বক্ষন চিত্ত দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখন বিরাট্ পুরুষের সলিল হইতে উত্থান হইল ॥ ৫৭ ॥

না । যেমন প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইহারা চিত্তাধিতাতা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে প্রহুপ্ত পুরুষকে

তমস্মিন্ প্রত্যগাত্মানং ধিয়া যোগপ্রবৃত্তা । ভক্ত্যা বিরক্ত্যা জ্ঞানেন বিবিচ্যাম্মনি ॥৫৯॥
 ॥ ২ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে তত্-
 সমাস্মায়ঃ ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিহোহপি পুরুষো নাজ্যতে প্রাকৃতৈত্ত্বগৈঃ । অবিকারাদকর্তৃহামিগুণত্বাক্সলার্কবৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

প্রথমঃ পরমেশ্বরে ভক্তিতত্ত্বোহন্যত্র বিরক্তি ভক্তো যোগপ্রবৃত্তা বীঃ একাগ্র চিত্তং ততো যজ্ঞজ্ঞানং তেন প্রত্যগাত্মানং
 কেন্দ্রজং । অস্মিন্নাত্মনি কার্যাকারণসংঘাতে বিবিচ্য চিত্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

॥ ২ ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়্বিংশঃ ॥ ২ ॥

সপ্তবিংশে ততঃ সম্যক্ বহুসাধনযোগতঃ । পুংপ্রকৃত্যো বিবেকেন মোক্ষরীতি নির্ণয়তে ॥ ১ ॥

বিবেকজ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদয়িতুং শুদ্ধস্যৈব পুরুষস্য পুরুষোক্তং প্রকৃত্যবিবেকতঃ সংসারমহামারগতি প্রকৃতিহোহপি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তমিতি দ্বাত্ম্যম্বয়ঃ । প্রত্যগাত্মানং অন্তর্যামিণং ॥ ৫৯ ॥

॥ ২ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামি কৃত ক্রমসম্বর্তে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ২ ॥

অথ জীবাখ্যং পুরুষমপি প্রকৃতে বিবিনক্তি প্রকৃতিহোহপীত্যাদিনা । যথা জলে দৃষ্টোহপ্যর্কণেন ন লিপ্যতে তথৈতদর্থঃ ॥

কিঞ্চ জলার্ক দৃষ্টান্তেন দর্পণমুখদৃষ্টান্তো লক্ষ্যত্বম্ভ্যং বসুধা দর্পণ দোষ লিপ্তবৎ তন্নিপুণেন নিখ্যেবাভিমানং কুরুতে

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

বস্তি তথৈব যেন বিনা সমষ্টি বিরাদপি নোদতিষ্ঠমিতি পূর্বেণাবয়ঃ ॥ ৫৮ ॥

সাংখ্যায়কথনস্য প্রয়োজনমাহ । তং প্রত্যগাত্মানং প্রভাগ্ জ্ঞানগম্যঃ পরমাত্মানং অস্মিন্ কার্যাকারণ সংঘাতে আত্মনি দেহে
 জীবাশ্বন্যেব বা চিত্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

॥ ২ ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ ২ ॥

সপ্তবিংশে ভক্তিমিত্র জ্ঞান সাধনবিশ্বৃতেঃ । পুংপ্রকৃত্যো বিবেকাজ মোক্ষরীতি কুরীয়াতে ॥ ১ ॥

বিবেক জ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদয়িতুং জীবাশ্বানং প্রকৃতে বিবিজ্ঞেন দর্শয়তি । প্রকৃতিহোহপি পুরুষো জীবঃ স্রষ্টৃষ্টি প্রলয়রো-
 নিগুণত্বাদকর্তৃত্বং ভতোহবিকারিত্বং তদ্ব্যবহৃত্যো নাজ্যতে । জলার্কবৎ জলহঃ সূর্য্যমণ্ডল কিরণ ইব ন বজ্রতো জলধর্ম্মাক্রান্তঃ
 যদা হি পবননিবদ্ধনো জলস্য কল্পঃ স্যাৎ তদা তদহুগতস্য জলার্কস্যপি কল্পঃ স্যাৎ । যচ্ছকং জ্যোতিঃ যথৈবোদক পার্শ্ববেষদঃ

সহসা উখিত করিতে প্রভু হয় না । তাহার স্মার এই চিত্ত ব্যতিরেকে বিরাক্ট পুরুষকেও উখিত
 করিতে সমর্থ হইল না ॥ ৫৮ ॥

অতএব যোগপ্রবৃত্তা বুদ্ধি এবং ভক্তি ও বৈরাগ্য, তথা জ্ঞাত ইত্যাদি দ্বারা এই কারণ সংঘাত
 আত্মাতে এই কেন্দ্রজের বিবেচনা পূর্বক চিন্তা করিবে ॥ ৫৯ ॥

॥ ২ ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়্বিংশঃ ॥ ২ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ে বহু বহু সাধন যোগ বশতঃ পুরুষ ও প্রকৃতির বিবেক দ্বারা মোক্ষরীতি
 বর্ণন হইতেছে ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন মা । পরম পুরুষ পরমাত্মা নিগুণ, হুতরাং অকর্তা ও নির্বিকার, জল মধ্যে
 সূর্য্যমণ্ডল প্রতিবিম্বিত হইলে সেরে যেমন তদ্ব্যবহৃত হয় না, তাহার স্মার এই পুরুষ দেহস্থ হইলেও
 প্রকৃতির গুণ অন্য হুৎ দ্বাখাদিতে লিপ্ত করেন না । কিন্তু সেই পুরুষ যখন প্রকৃতির গুণে অর্থাৎ

প.এম্ বহি' প্রকৃতে শু'প্নেতি কিস্তিভূতে । অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কৰ্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥ ১ ॥
 তেন সংসারপদবী মবশো হৃদৈত্য নিবৃত্তঃ । প্রাসঙ্গিকৈঃ কৰ্ম্মদোষৈঃ সদস্মিত্যেযোনিহু ॥ ২ ॥
 অৰ্থে হুবিদ্যামানে হপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিমরানন্ত শব্দে হনর্থাগমো যথা ॥ ৩ ॥
 অতএব শনৈশ্চিৎ প্রসক্তমসতাং পথি । ভক্তিযোগেন তীত্রেণ বিরক্ত্যাচ ময়েষশং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরমাহী ।

জিভিঃ । দেহহোইপি নাভ্যাতে ন লিপাতে । শুণৈ স্তংকৃতৈঃ স্ত্ব ছঃখাদিভিঃ । নিশু'প্নবাদকর্তৃৎ ততোহবিকারিত্বং তদ্যং ॥ ১ ॥
 অনিবৃত্তঃ সন্ প্রকৃতিসদ্বৃত্তৈঃ সদস্মিত্যেযোনিহু দেব তিষ্ঠাত, মরাদিহু সংসারপদবীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ২ ॥
 নহু তহ'বাস্তবত্বং সংসৃতে: কিং তস্মিন্ প্রয়াসেন তত্রাহ অর্থুহীতি ॥ ৩ ॥
 যতো বিষয় ধ্যানমনর্থহেতুরতো মনো নিরন্তব্যমিত্যাহ অতএবেতি । অসত্যমিচ্ছিয়াপাং পথি বিষয়মার্গে । তীত্রেণ হৃদেন
 বিরক্ত্যা তীত্রেয়া ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইত্যাং স ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

ভক্তিযোগেনেতি তস্য সাধনস্বয়ং । কলাস্তরতাংপর্য্যাপ্য সটেকতবৎ দর্শিতং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সমীরবেগাহুগতং বিভাষ্যত ইতি অতএব মনসঃ সম্যক্ শুদ্ধৌ সত্যং সম্পদার্থোইপি শুদ্ধাতীতি । মন এব বহুব্যাপ্য কাষণ
 বন্ধমোক্ষরোরিতি শাস্ত্রং ॥
 তস্যাত্তিমান নিবন্ধন এব সংসার ইত্যাং স এবৈতি বাভ্যাং বহি' জাগর স্বপ্নয়োঃ ॥ ১ ॥
 প্রাসঙ্গিকৈঃ প্রকৃতি প্রসক্তভৈঃ ॥ ২ ॥
 নহু তস্য জীবস্য কৰ্ত্তৃৎ কারণদ্বাদ্যতাবাস্ততঃ কৰ্ম্মভাবেইপি দেহকৃতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ কথং বন্ধ তত্রাহ । অৰ্থে কৰ্ম্মরূপে বস্তনি
 বস্ততো হবিদ্যামানেইপি কৰ্ত্তৃভাতিমানেন বিবরান্ ধায়তঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ শব্দে বহনর্থল্যাপ্যবিগমঃ শাতিমান বিষয় ধ্যান পরি-
 পাকাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 যতো বিষয় ধ্যানমনর্থ হেতুরতো মনো নিরন্তব্যমিত্যাহ অত ইতি ভক্তি যোগে তদ্ব্যব'ষ্টেব্যং তেন তীত্রেণ বলির্ভেক ॥ ৪ ॥
 ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

তজ্জন্যই স্ত্ব ছঃখাদিতে আসক্ত হয়েন, তখন তাঁহার আত্মা অহঙ্কারে বিমূঢ় হয়, “আমি কৰ্ত্তা” এই
 অভিমান করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সুতরাং অবশ হইয়া প্রাসঙ্গিক কৰ্ম্ম দোষে সং অসং ও মিশ্র যোনিতে অর্থাৎ দেব তিষ্ঠাক্ নরা-
 দিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সংসার পদবী প্রাপ্ত হয়েন । তখন তাঁহার কোন অবস্থাতেই নিবৃত্তি লাভ
 হইতে পারে না ॥ ২ ॥

মা । সংসারের অর্থ সকল বস্ত্ততঃ মিথ্যা, এপ্রযুক্ত তাহা অবিদ্যামান হইলেও সংসার নিবৃত্ত হয় না,
 বিষয় চিন্তা করিতে করিতে শব্দে যেমন বাস্তবিক বস্ত্ত সকল না থাকিলেও তাহাদের সহিত লমাগম
 হয়, তাহার ন্যায় এই সংসার অবাস্তব হইয়াও উপস্থিত থাকে ॥ ৩ ॥

ফলতঃ বিষয় ধ্যানই অনর্থক হেতু, অতএব সংসার পদবী অভিক্রমণেচ্ছুক পুরুষ ইচ্ছিন্ন সকলের
 বিষয় রূপ পাশে চিহ্ন প্রসক্ত হইলে, হৃদয় ভক্তিযোগ এবং তীত্রে বৈরাগ্য দ্বারা ক্রমে ক্রমে নিবৃত্ত
 করিয়া আশ্রমের বশে আনিবেন ॥ ৪ ॥

যমাদিভি যোগপথৈরভ্যাসন শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ। যমি ভাবেন সত্যেন মৎকথাশ্রবণেন চ ॥ ৫ ॥
 সর্বভূতসমক্ষেণ নির্ভৈরৈরণ্যপ্রসঙ্গতঃ। ব্রহ্মচর্যেণ মোদেন স্বধর্মেণ মহীয়াস ॥ ৬ ॥
 যদুচ্ছয়োপস্থিতেন সন্তুষ্টো মিতভূতঃ সুনীঃ। বিবিক্তশরণঃ শাস্তো মৈত্রঃ করুণ আত্মবান্ ॥ ৭ ॥
 সামুদ্রিকো চ দেহে হৃদয়কুর্বিম্বসদাগ্রহঃ। জ্ঞানেন দৃষ্টতস্মৈ প্রকৃতে: পুরুষস্ত চ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্তিবিরক্তো জীবন্তে কারণনি বর্ণন জ্ঞানেন যোক প্রকারমাহ যুক্তিঃ যমাদিভিঃ যোগমার্গৈঃ শিবমভ্যাসন পুনঃ পুনঃ
 রেকাগ্রীকূর্কন আত্মানুপলভ্য সর্বাশ্রয়তমম্বয়ং পরমাত্মানং প্রতিপদ্যত ইতি বর্তেদ্যম্বয়ঃ। সত্যেন নিরুপটেন ভাবেন প্রেরা ॥ ৫ ॥
 অগ্রসঙ্গতঃ সঙ্গত্যাগেন মহীয়াস ঈশ্বরেহ পিতেন ॥ ৬ ॥
 বিবিক্তশরণ একান্তবাদী ॥ ৭ ॥
 অসদাগ্রহঃ অহং মমতাং প্রকৃতে: পুরুষস্য চ দৃষ্টং তস্মৈ যেন তেন জ্ঞানেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

অতএব জ্ঞান কর্ম মিশ্রমাহ। যমাদীতি বটকেন। ভাবেন ভক্ত্যা। সত্যেন বর্থাব্যবহারেণ। তদেবং সিদ্ধং জীবন্ত্য শুদ্ধ
 জ্ঞানমীশ্বরোপলব্ধ্যেণ যোজয়তি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

উক্তমর্থঃ প্রপঞ্চয়ন জ্ঞানেন যোক প্রকারমাহ যমাদিভিঃ যোগপথৈঃ অভ্যাসন অভ্যাসেন চিত্তমেকাগ্রীকূর্কন জীবন্ত্য
 পরমাত্মানুপলভ্য সর্বাশ্রয়তমম্বয়ং তং প্রতিপদ্যতে ইতি বর্তেদ্যম্বয়ঃ। যমি সত্যেন ভাবেন মজুপ নাম গীলাদীনাং সত্য-
 দৃষ্ট্য মরি যঃ সত্যো ভাবঃ সত্যং ভাবনা তেন নতু মায়াশবলিত ব্রহ্ম দৃষ্ট্য মযায়তামসত্যং ভাবনরৈতর্যঃ। তথাযে স্বব্যস্ত
 ভাবানবিত্তক বুদ্ধয়ঃ। আকুহ কৃষ্ণেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যথো হনাদৃত যুগলজ ইতি নৈকর্য্যমপ্যাত্যততাব বর্জিত মিত্তি।
 অবজানন্তি মাং মুচা মাহুযীং তস্মাপ্রিতমিত্তি। ন তজ্ঞান্যবজানন্তি হানাদৃতঃ পতন্ত্য ইত্যাদিত্যোক্তগবদ্বিগ্রহাদৌ চিদানন্দ-
 তিরস্ ভাবনা লক্ষণাবজ্ঞান জ্ঞানিনামপি মোক্ষাভাবগতঃ ॥ ৫ ॥
 মহীয়াস ঈশ্বরেহ পিতেন ॥ ৬ ॥
 বিবিক্ত শরণঃ একান্তবাদী। আত্মবান্ দৃষ্টবৃত্তঃ। অসদাগ্রহঃ অহং মমতাং ॥ ৭ ॥
 প্রকৃতে: পুরুষস্য চ দৃষ্টং তস্মৈ যেন তাৎপশেন জ্ঞানেন নিবৃত্তানি বুদ্ধ্যবস্থানানি আগ্রাসাদীনি বস্য সঃ। অতএব দ্রীতৃতমন্যস্য
 বিবরস্য দর্শনং বস্য সঃ ॥ ৮ ॥

অপর, যমাদি যোগ পথ দ্বারা চিত্তকে পুনঃ পুনঃ একাগ্র করিয়া থাকেন এবং শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া
 আবার প্রতি নিরুপট ভাব প্রকাশ ও আমার কথা শ্রবণ করেন ॥ ৫ ॥

অপিচ, সকল প্রাণিতে সমদৃষ্টি এবং একেবারে বৈরশূন্য হইয়া সঙ্গ ত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য, অথবা
 গোমত্রেত কিম্বা ঈশ্বরার্চন পূর্বক স্বধর্ম অনুষ্ঠানে রত হয়েন ॥ ৬ ॥

আর, অযত্নতঃ বাহা উপস্থিত হয় তাহা তেই সন্তুষ্ট এবং পরিমিত ভোজী, মনন শীল, একান্তবাদী,
 শাস্ত, মৈত্র অর্থাৎ সর্বপ্রাণিস্বহৃৎ, কৃপাবান্ ও ধৈর্য্যযুক্ত হয়েন ॥ ৭ ॥

অধিকন্তু, এই দেহে অথবা এই দেহের আনুভূতিক শ্রী পূজাদিতে “আমি আমার” এইরূপ অসৎ
 আগ্রহ করেন না, বরঞ্চ যে জ্ঞানে প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, কেবল সেই জ্ঞানে সম-
 য়িত হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নিবৃত্তবুদ্ধ্যাবস্থানো দূরীভূতান্দর্শনঃ। উপলভ্যাত্মনামানং চক্ষুরেতর্কসাম্পদঃ ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং সদাভাস মসতি প্রতিপদ্যতে। সত্যে বহু সসঙ্কল্পঃ সর্বত্রসূতমবয়ং ॥ ১০ ॥

যথা জলহ আভাসঃ স্নানেন্নাবদুচ্ছতে। স্নাতাসেন যথা সূর্যো জলহেন দিবি স্থিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নিবৃত্তানি বুদ্ধাবস্থানানি আগ্রাদানীনি যস্য সঃ। অতএব দূরীভূতমন্দর্শনং যস্য। আত্মনামহঙ্কারাবচ্ছিন্নেন আত্মনং শুদ্ধ-
মুপলভ্য একসোবাবচ্ছিন্নানবচ্ছিন্নাভ্যাং করণস্বকর্মে দৃষ্টান্তমাহ। চক্ষুঃ। চক্ষুরবচ্ছিন্নেন অর্কেণ গগনস্থমকমিব এবমাত্মদৃক-
শুদ্ধমাত্মনং পশ্যন্ ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং নিরূপাধিকং। অসতি মিথ্যাত্বতে হহঙ্কারে সদাভাসঃ সঙ্গপেণাভাসমানং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি। শুদ্ধ জীব স্বরূপাধিশেব
মাহ সতঃ কারণস্য প্রধানস্য বহু মধিষ্ঠানং। অসতঃ কার্যস্য চক্ষুরিব প্রকাশকং সর্বত্র কার্যাকারণেব অহুহাত মবয়ং পরিপূর্ণং ॥ ১০ ॥
অহঙ্কারোপহিতেন শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রতিপত্তিঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি। জলে স্থিত আভাসঃ সূর্য্যপ্রতিবিম্বো যথা গৃহান্তর্কৃষ্টি ভিত্তৌ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উপলভ্যোতি সাক্ষরেন। অসতি উপাধিকেহহঙ্কারে আত্মনা তদুপাধিকে নৈব দ্বারভূতেন ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং উপাধি স্পর্শ শূন্যং। অতএব সঙ্গপেণ আত্মন্যাক ভাসমানমাত্মনামুপলভ্য ততস্তস্যাপি ভাসনাহ্যপকারকতয়া
তত্রৈব স্থিতং পরমাত্মনামপি প্রতিপদ্যতে জানাতি। তমেব বিশিনষ্টি। অসত্যাং তদন্যোষামপি চক্ষুর্ভাসকং সর্বত্র সতি অসতিচ
অহুহাতং। অতএবাবয়ং। ততো মুখ্যত্বাত্তদুপলব্ধার্থমেব শুদ্ধাত্ম দর্শনমিতি ভাবঃ। অন্যার্থশ্চ পরামর্শাদিতি ন্যায়েন ॥ ১০ ॥

এবং স্বাংশ পরম্পরয়া মূল দর্শনং দৃষ্টান্তয়তি যথেনি যুগ্মকেন নিগময়তি এবমিতি। ভূতাদিময়ৈঃ সংঘাতোপাধিকৈঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ততশ্চ জানী শুদ্ধেন জীবাত্মনৈব পরমাত্মনং তজ্জ্যোবাহুভূত তমেব প্রাপ্নোতীত্যাহ। উপলভ্যোতি আত্মনা শুদ্ধ জীবেন
চিংকণেন আত্মনং পরমাত্মনং পূর্ণ চৈতন্যানিধিং উপলভ্য ভক্ত্যাহুভূত চক্ষুঃ। পটলাদি দোষ রহিতেন জ্যোতিঃকণেন অর্কং
জ্যোতিনিধিমিব। আত্মদৃক জানী প্রতিপদ্যতে প্রাপ্নোতি। অত্র পটলাদি দোষ রহিতেনাপি চক্ষুঃ। যথোল্লাসিতরকং ন পশ্যতি
কিঞ্চ তন্তিনো মনুষ্যাদিরেবার্কং পশ্যতি তথৈব শুদ্ধেনাপি জীবাত্মনা তন্তিরহিতো জানী পরমাত্মনং নানুভবতি কিন্তু ভক্তি-
মানেবানুভবতি। ভক্ত্যাহমেতয়া গ্রাহ ইতি। ভক্ত্যা মামতিজানাতি যাবান্ বশ্যসি তবতঃ। ততো মাং তবতে। জ্ঞাত্বা
বিশতে তদনন্তরমিতি ভগবদ্বক্তেঃ ॥ ৯ ॥

৩ং কীদৃশং মুক্তলিঙ্গ্যতে জ্ঞায়তে ইতি তমিত্যেনানাহুভবজ্ঞান বিবরীভূতত্বং তস্যোক্তং অসতি নথরে জগতি সदैব
ভাসতে হস্তর্কমিষ্মেনেতি তং সতঃ কারণস্য বহু পতিং অসতঃ কার্যস্য মহদাদে চক্ষুরিব প্রকাশকং সর্বত্র কার্যাকারণেব অহুহাতং
পরিপূর্ণং অধরমেকমিতি বিশেষণপক্ষে নানুভব জ্ঞান পূর্বদশায়াং তস্য শাস্ত্রোক্ত জ্ঞানবিবরীভূতত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ১০ ॥

প্রথমঃ জীবাত্মৈব কেন প্রকারেণ জ্ঞাতব্যত্বতেন পরমাত্মা চেত্যত্র সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি, জলে স্থিত আভাসঃ প্রতিবিম্বাকারো

এইরূপ করাতে বুদ্ধির অবস্থা বিশেষ জাগ্রৎ স্বপ্নাদি নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং অন্য দর্শন
অর্থাৎ বিষয় চিন্তা দূরীভূত হয়, সুতরাং তখন ঐ পুরুষ আত্মারূপ হইয়া বেমন নেত্রস্থিত সূর্য্য দ্বারা
গগনস্থ সূর্য্য অবলোকন করে, তাহার ন্যায় অহঙ্কার বিশিষ্ট আত্মা দ্বারা শুদ্ধ আত্মাকে উপলব্ধি
করত— ॥ ৯ ॥

নিরূপাধি এবং মিথ্যাত্বত অহঙ্কারে সঙ্গপে ভাসমান ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবে। যা! এই ব্রহ্ম শুদ্ধ,
জীবের স্বরূপ হইতেও ভিন্ন, যে হেতু ইনি সত্ত্বের অর্থাৎ কারণ রূপ প্রদানের বহু (অধিষ্ঠান) এবং
অসত্ত্বের অর্থাৎ ফলরূপের কার্যের চক্ষুঃ (প্রকাশক) ফলতঃ ইনি কার্য কারণ সকলোতেই অহুহাত
রহিয়াছেন অথচ নিজে পরিপূর্ণ স্বরূপ ॥ ১০ ॥

যা! অহঙ্কার বিশিষ্ট আত্মা দ্বারা শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয়, ইহা অসম্ভব বোধ করিবেন না, যেমন জল-

এবং ত্রিবিধহকারো ভূতেজস্র মনোময়ৈঃ স্বাভাসৈ লক্ষিতো হুতেন সন্নাভাসেন সত্যদৃক্ ॥২২॥

ভূতসূক্ষ্মেজস্রমনোঃ সূক্ষ্মাদিবিধ নিম্নরাঃ লীনেবলতি যন্তত্র বিনিম্রো নিরহঙ্কি যঃ ॥ ১৩ ॥

ঐধরবামী।

স্মৃতি তদা গৃহকোণস্থিতৈঃ পুরুষৈর্জিহ্বাদো হলে হিতেন স্বাভাসেন সূর্য্যপ্রতিবিম্বেন যথা প্রথমঃ জলহ আভাসো হবদৃশ্যতে
লক্ষ্যতে গগণস্থস্য গৃহমধ্যে প্রতিবিম্ব যোগাৎ। চার্ঘ্যে তথা শব্দঃ যথা চেতস্বঃ। যথাচ জলহেন দিবি হিতঃ সূর্য্যো লক্ষ্যতে ॥১১॥

এবং ভূতেজস্রমনোময়ৈ দেহৈজস্র মনোভিরবচ্ছিন্নৈঃ স্বাভাসৈরায়প্রতিবিম্বৈ ত্রিগুণোহহকারঃ সত্যো ব্রহ্মণ আভাসো যস্মিন
ভেন রূপেণ লক্ষিতোহহকারহাভাসঃ বিনা বিবরাভাসামুপপত্তেঃ। অনেন চাহকারেণ সদা ভাসবতা সত্যদৃক্ পরমার্থজ্ঞি রূপ
আত্মা লক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীং সূক্ষ্ম সাক্ষিয়েন শুদ্ধায়প্রতিপত্তিমুদভবতো দর্শয়তি ত্রিভিঃ। ভূতাদিষু অসতি অসত্ত্বল্যে অব্যাকৃতে নিম্নরা
লীনেবু সংস্থ যন্তত্র তদা বিনিম্রো নিরহঙ্কি যঃ তমাত্মানং প্রতিপদ্যত ইতি তৃতীয়েনাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

স্বাভাসৈঃ স্বস্যাহকারোপাধিকস্যাভাসো যেষু তৈ গৃহকোণস্থিত পুরুষহানীরৈঃ পুরুষৈস্ত্রিবিধহকার উপাধিয়েন বর্ততে যস্য স
লক্ষিতঃ ততশ্চ ক্রমাদনেনাহকারোপাধিকেন পারম্পরিক দ্বারভূতেন তথা সন্নাভাসেন শুক্লেন চ সাক্ষাদ্ভূতেন সত্যদৃক্ পরমা-
ত্মাপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ভূতসূক্ষ্মেতি ত্রিকং। অসতি সত্যঃ শুদ্ধ জীবাদিত্তরস্মিন্ অব্যাকৃতে ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্ত্ত

নিরুপ্পঃ সূর্য্যপ্রকাশো যদা গৃহান্তর্গতি স্বচ্ছভিভ্যাদো হলে স্মৃতি তদা গৃহকোণস্থিতৈঃ পুরুষৈঃ প্রথমঃ জলহ আভাসো দৃশ্যতে
ততশ্চ ভূতোহয়ং প্রকাশ ইতি পরামৃষতি তৈ যেন জলহেন স্বাভাসেন শোভন সূর্য্যপ্রকাশেন জলহো নিরুপ্প আভাসো হবদৃশ্যতে
লক্ষ্যতে। পুনশ্চাশ্রমপ্যাভাসঃ কৃত ইতি তথা তেনৈব প্রকারেণ ভেন জলহেন স্বাভাসেন শোভন প্রকাশেন দিবিস্থিতঃ সূর্য্যো-
হবদৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

এবমেব বিবেকিভিঃ প্রথমঃ ভূতেজস্র মনোময়ি চৈতন্যবৎসং পরমাত্ম প্রকাশবতি দৃশ্যতে ততশ্চ জড়েষু পরমাত্ম প্রকা-
শোহয়ঃ কৃতস্ত্য ইতি ভূতেজস্র মনোময়ৈঃ ভূতেজস্র মনোবর্জিভিঃ স্বাভাসৈ ত্রিবিধহকার উপাধিয়েন বর্ততে যস্য স জীবাত্মা
পরমাত্মনঃ প্রকাশ সংভূতঃ কিরণরূপো লক্ষিতঃ। ততশ্চানেন জীবাত্মনা সন্নাভাসেন সত্য ভক্তিমতা প্রকাশেন সত্যদৃক্ সত্য-
জ্ঞানানন্দঃ পরমাত্মা লক্ষিত উপলব্ধঃ ॥ ১২ ॥

নহু আর্কেণ চক্ষুর্বেবার্ক ইবান্ননৈব ভক্তিমতা জ্ঞানিনা পরমাত্মাভূতয়ত ইতি সত্যঃ জানীমঃ কিন্তু চক্ষুঃ শ্রোত্রাদিকমিব তং
জীবাত্মানং ত্রিবিধহকারাং গৃহগৃহতঃ সাক্ষাদ্ভূতঃ সাক্ষাদ্ভূতঃ সাক্ষাদ্ভূতঃ সাক্ষাদ্ভূতঃ সাক্ষাদ্ভূতঃ সাক্ষাদ্ভূতঃ সাক্ষাদ্ভূতঃ
নিম্নরা লীনেবু সংস্থ যন্তত্র তদা বিনিম্রো নিরহঙ্কি যঃ তমাত্মানং জীবং প্রতিপদ্যতে লোকোহুদভবতীতি তৃতীয়েনাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

স্থিত আভাসে অর্থাৎ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব যখন গৃহান্তর্গতি ভিত্তির উপরে পরিস্কুরিত হয়, তখন সেই
গৃহের কোণস্থিত পুরুষ কর্তৃক স্থলস্থিত ঐ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দ্বারা সূর্য্য দৃশ্যমান হয়েন, অথবা জলহ সূর্য্য-
বিম্ব দ্বারা গগনস্থ সূর্য্য লক্ষিত হয়েন ॥ ১১ ॥

সেইরূপে যেহ ইজির মনঃ এতজিতয় অবচ্ছিন্ন আত্ম প্রতিবিম্ব দ্বারা ত্রিগুণ স্বরূপ অহকার ভ্রমের
প্রতিবিম্ব রূপে দৃশ্য হয়, পরে সেই অহকার দ্বারা অর্থাৎ পরমার্থ জ্ঞপি রূপ আত্মা দৃশ্য হয়েন ॥ ১২ ॥

না। এই আত্মা-বে শুদ্ধঃ পরমার্থ জ্ঞান স্বরূপ ভাব। অনুভব সিদ্ধই হইতেছে; সূক্ষ্ম অবস্থার
যখন সূক্ষ্মভূত, ইজির, মনঃ, বুদ্ধি ইত্যাদি সকল বিজ্ঞা দ্বারা অসত্ত্বল্য অব্যাকৃত প্রকৃতিতে লীন হয়,
তখন ঐ আত্মা বিনিম্র এবং নিরহঙ্কার হইয়া আপনাব স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

মন্তমানস্তদাস্তান মনকৌ নষ্টবন্মৃষা । নষ্টে হহকরণে দ্রষ্টা নষ্টবিত্ত ইবাতুরঃ ॥ ১৪ ॥

এবং প্রত্যবস্তুশাস্তাস্তানঃ প্রতিপদ্যতে । সাহকারস্ত দ্রব্যস্ত যোদ্ধবহান মনুগ্রহঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু যদি তদা বিনিমোহসাবন্তি তর্হি জাগ্রৎ স্বপ্নয়োবিব ক্ষুণ্ণঃ কিং নাত্যগতে তত্রাহ । পূর্কং স দ্রষ্টা অতো ত্রইষেন সবিকল্প-
তয়া ক্ষুণ্ণঃ প্রতীতঃ । স্বপ্নোত্তো তু ভূতাদেবহকার বিষয়স্য লীনত্বাৎ তদ্বিবরেহহকারে নষ্টে সতি স্বয়মনষ্টো হপি সুবৈবাহ্যানং নষ্টবস-
ন্যমানঃ যোহন্যস্য নাশে অন্যস্য নষ্ট তুল্যস্বৈ দৃষ্টান্তঃ নষ্টবিত্তো যথা আতুরো বিবশো নষ্টবস্তবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু স্বপ্নোত্তো ন কিঞ্চিদহুভূতং নৈবং স্বপ্নমহমস্বাপং ন কিঞ্চিদবেদিবমিতি বিশেষ জ্ঞানং বিনা কেবলসামান্যনঃ প্রতি-
সন্ধানামিত্যাহ এবমিতি । নহু প্রতিসন্ধানে সাহকারস্য প্রতীতেঃ কথং নিরহঙ্কিরত্বং তত্রাহ সাহকারস্য দ্রব্যস্য কার্যকারণ-
সংঘাতস্যাহুগ্রহঃ প্রকাশকঃ অবস্থানকঃ দ্রব্যস্য বিশেষণতয়া অহকারস্যপি দৃশ্যত্বাচ্চ । তদ্রুপীয়া তদ্ব্যতিরিক্তঃ তদাস্তান-
মিত্যশ্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাহকারে সতি মামহং নাজাগিবিমিতি স্বপ্নস্তানস্তরমেব প্রতিসন্ধানান্তরে মাং পদোক্ত ভূতহুস্মাদি সম্ভবত লক্ষণ দ্রব্য

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

নযলং তর্হি যোগাভ্যাসেন মনোবুদ্ধীক্ষিরাদি লয়ে সতি যঃ কেবলাত্মাহুভবো যোগাভ্যাস কল রূপ তৎ ধনু নির্ভ্রব কারয়তীতি
উত্রাহ মন্যমান ইতি তদা ভূতাদীনামহকার্য্যামহকারস্য চ লয়াদহকরণে নষ্টে সতি দ্রষ্টা জীবো দৃশ্যানামভাবাকর্শনেচ নষ্টে সতি
স্বয়মনষ্টো হপি আত্মানং নষ্টবন্মৃষা মন্যমানো য ইত্যবিদ্বান্ভবতঃ জীবঃ স্বপ্নোত্তাবুৎপ্রেক্ষতে নষ্টবিত্ত ইব নতু নষ্টবিত্তাসক্তিরিত্যর্থঃ ।
অসমর্থঃ । যোগাভ্যাসেন জীবোপাধিভূতানাং তদ্বানামাত্মান্তিকে লয়ে সত্যোব জীবঃ স্বীরূপানকমরো ভবতি । নতু নৈমি-
তিক্রমোঃ স্বপ্নস্তি প্রলয়য়োঃ । যথা বিস্তে নষ্টে সত্যাকিঞ্চন্যং স্বপ্নং ন ভবতি কিন্তু বিস্তাসক্তাবেব নষ্টোয়াং সত্যং তথৈব জীবস্ত
নৈকর্য্যং বিনা স্বপ্নস্তি প্রলয়য়োঃপাধিনাশেহপি ন স্বরূপ প্রাপ্তিনৈকর্য্যক ভক্তিজ্ঞানাত্যাং বিনা ন ভবেদিতি স্বপ্নোত্তো অবিদ্যা
তৎ সংস্কারাণাঞ্চ বিদ্যমানত্বাৎ কেবলাত্মাহুভবোহ্যপ্যকিঞ্চকর ইতি ॥ ১৪ ॥

নহু স্বপ্নোত্তো ন কিঞ্চিদহুভূতং নৈবং স্বপ্নমহমস্বাপং ন কিঞ্চিদবেদিবমিতি বিশেষ জ্ঞানং বিনা কেবলসামান্যনঃ প্রতিসন্ধা-
নামিত্যাহ এবমিতি কিঞ্চ সাহকারস্য দ্রব্যস্য ভূতেন্দ্রিয়াদি সংঘাতস্য দেহস্য যোদ্ধবহানঃ আশ্রয়ঃ যমেব জীবাত্মানমাসিত্রিত্য

সে সময় সেই আত্মা দ্রষ্টা স্বরূপে অবস্থিত হয়েন, আপনার উপাধি অহকার বিনষ্ট হওয়াতে স্বয়ং
নষ্ট না হইলেও আপনাকে নষ্টতুল্য জ্ঞান করেন । উপাধির বিনাশে আপনার বিনাশজ্ঞান হস্তয়া অস-
ম্ভব নহে, ধন বিনষ্ট হইলে আপনিই যেন নষ্ট হইল এ রূপ কাতর হইতে প্রায় সকলকেই দেখা
যায় ॥ ১৪ ॥

মা ! আমার বোধ হয় আপনার মনে এমন আশঙ্কা হইতেছে যে, স্বপ্নস্তি অবস্থায় কোন বিষয়ের
অনুভব হয় না, একারণ তৎকালে আত্মার সাক্ষিস্বরূপে বিদ্যমান থাকি কি প্রকারে সম্ভব হইতে
পারে, কিন্তু মা ! যদি বিবেচনা করিয়া দেখেন তাহা হইলে আপনার এ রূপ সংশয় স্থান প্রাপ্ত
হইবে না, স্বপ্নস্তি প্রাপ্ত ব্যক্তির স্বপ্নস্তি ভঙ্গ হইলে এই কথা বলিয়া থাকে “আজি আমি হুখে নিদ্রা
গিয়াছিলাম কিছুই জানিতে পারি নাই” নিদ্রা হইতে উখিত পুরুষের স্বপ্নন একরূপ স্মরণ হয় তখন
স্মরণঃ বোধ হইতেছে স্বপ্নস্তি কালে কেবল আত্মা সাক্ষিস্বরূপে অবস্থিতি করেন, তাহা না থাকিলে
এ রূপ জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা নাই । মা ! এই রূপ জ্ঞানে অহকার যুক্ত আত্মা প্রতীয়মান হওয়াতে
তদবস্থায় আত্মার নিরহকারিত্ব সম্ভাবনা এমন আশঙ্কা করিবেন না, এই আত্মাই অহকার বিশিষ্ট দ্রব্যের

শ্রীদেবহুতিরূপাচ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিত্রৈক্যং ন বিমুক্তি কহিচিৎ । অন্তোদ্ধাপাশ্রয়ত্বাচ্চ নিত্যত্বাকানয়োঃ প্রভেদঃ ॥ ১৬ ॥
 যথা গন্ধস্য ভূমেশ্চ স্ত ভাবো ব্যতিরেকতঃ । অপাং রসস্তচ্চ যথা তথা বুদ্ধেঃ পরস্তচ্চ ॥ ১৭ ॥
 অকর্তৃঃ কর্মবন্ধোহয়ং পুরুষস্য যদাশ্রয়ঃ । শুণেষু সংস্থ প্রকৃতেঃ কৈবল্যং তেষতঃ কথং ॥ ১৮ ॥

ঐধরবামী ।

ভক্তি বিরক্তিভ্যাং সতাপি বিবেকে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্পরত্যাগাভাবাৎ কথং মুক্তিরিতি পৃচ্ছতি পুরুষমিতি চতুর্ভিঃ ॥ ১৬ ॥
 ব্যতিরেকাভাব মায়ে দৃষ্টান্তঃ । যথা ব্যতিরেকতো ভাবঃ সত্তা নান্তি গন্ধস্য কদাচিদপক্ষয় দর্শনাৎ দৃষ্টান্তান্তরং অপামিতি ।
 বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরস্য চ পুরুষস্য ॥ ১৭ ॥
 ততঃ কিং অত আহ অকর্তৃরिति । যে শুণা আশ্রয়ো বস্য সঃ । তেহু প্রকৃতে শুণেষু সংস্থ পুরুষস্য কৈবল্যং কথং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশেষণতয়া তদহকারস্যাপান্যদা দৃশ্যত্বাপত্তেরহংপদোক্ত তদুট্টায়া তদ্যতিরিক্তো যঃ প্রকাশক আশ্রয়ন্তেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 অন্যান্যোপাশ্রয়ত্বোপেক্সা নশ্বরত্বে বিমুক্তত্ব নাম তচ্চ নেত্যা ই নিত্যবাদিতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
 অকর্তৃরिति । অতঃ পূর্বোক্তাদ্বৈতোঃ ॥ ১৮ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

অহঙ্কারানমো ভোগ্যেবু বিষয়েষু প্রবর্তন্ত ইত্যর্থঃ । তথা য এব জীবাত্মা অহংগ্রহঃ স্বীয় ভোকৃৎসলক্ষণধর্ম্য প্রদানানহংগ্রাহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 নহু ভক্তিরপি জ্ঞানবৈরাগ্যাদিভি মৌলিকো দুর্লভ এবত্যত্র মুক্তিমা হ পুরুষমিতি । অন্যান্যোতি পুরুষঃ শক্তিমত্যাং বিশ্ব
 সৃষ্টাদি লৌলার্যঃ স্বশক্তি প্রকৃতিমপাশ্রয়তে । প্রকৃতিরপি শক্তিযাং স্বীয়ং পুরুষমাপ্রয়ত এবত্যর্থঃ । যদ্বোরেকতরস্য নশ্বরত্বে
 বিমুক্তত্ব নাম তচ্চ নেত্যা ই নিত্যবাদিতি ॥ ১৬ ॥
 ব্যতিরেকতো ভাবঃ সত্তা নান্তি গন্ধস্য কদাচিদপক্ষয় দর্শনাদৃষ্টান্তান্তরং অপামিতি বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরস্য পুরুষস্য ॥ ১৭ ॥
 ততঃ কিমত আহ অকর্তৃরिति যে শুণা আশ্রয়ো বস্য সঃ । তেহু প্রকৃতে শুণেষু সংস্থ পুরুষস্য জীবন্য অতএব হেতোঃ কথং
 কৈবল্যং ॥ ১৮ ॥

অর্থাৎ কার্য্য কারণ সংঘাতের প্রকাশক এবং তাহার অবস্থান অর্থাৎ তখন ঐ অহঙ্কারও দৃশ্য স্বরূপ
 হয়, তদ্যতিরিক্ত ত্রুটী আত্মাই কেবল আত্ম স্বরূপ অনুভব করেন ॥ ১৫ ॥

দেবহুতি জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রৈক্যং । ভক্তি এবং বৈরাগ্য দ্বারা যদিও বিবেক হইতে পারে তথাপি
 পুরুষ ও প্রকৃতির পরস্পর নিত্য সংযোগ হেতু প্রকৃতি কখন পুরুষকে ত্যাগ করে না, তবে কি
 প্রকারে মুক্তি হইবে ? ॥ ১৬ ॥

কলতঃ যেমন স্থিতি ও গন্ধ এই দুইয়ের মধ্যে একটা অন্য ভিন্ন থাকিতে পারে না, অথবা যেমন
 রস ও জল ইহাদের মধ্যেও একের অভাবে অন্যের অভাব হয়, তেমনি প্রকৃতি ও পুরুষ ইহাদেরও
 এক ব্যতিরেকে অন্যের সত্তা হইতে পারে না, এই দুইয়ের পরস্পর বিয়োগ ঘটিলেই ত মুক্তি হইতে
 পারে ? নতুবা মুক্তির সম্ভাবনা কই ? ॥ ১৭ ॥

অপর, পুরুষ অকর্তা সত্য, কিন্তু তাহার এই কর্মবন্ধ, প্রকৃতির যে সকল গুণকে আশ্রয় করিয়া
 হইয়াছে, প্রকৃতির সেই সকল গুণ বর্তমান থাকিতে পুরুষের কি প্রকারে মুক্তি হইতে পারে ? ॥ ১৮ ॥

কচিৎস্বাবমর্শেন নিবৃত্তং ভয়মুৎসর্গং । অনিবৃত্তনিমিত্তত্বাৎ পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অনিমিত্তনিমিত্তেন স্বধর্মেণামলাশ্রনা । তীত্রয়া ময়ি ভক্ত্যাচ শ্রুতসঙ্কৃতয়া চিরং ।

জ্ঞানেন দৃষ্টতত্ত্বেন বৈরাগ্যেণ বলীয়সা । তপোযুক্তেন যোগেন তীত্রৈগাশ্র সমাধিনা ॥ ২০ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেহ দহমানাত্বহর্নিশং । তিরোভবিত্রী শনকৈরগ্নৈর্যোনিবারণিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব কচিৎস্বাবমর্শেন নিবৃত্তং ভয়মুৎসর্গং পুনরুৎসর্গো দৃশ্যত ইত্যাহ কচিদিতি ॥ ১৯ ॥

ন প্রকৃতিস্বধর্মমাত্রং বন্ধহেতুঃ কিন্তু গুণ বুদ্ধ্যা তদাসক্তিঃ তন্নিবৃত্তৌ সত্যং মোক্ষোহপি ঘটতে । কচিৎস্বাবমর্শেন সাধন বৈকল্যা-
দিত্যভিপ্রেত্য সাধনাতিশয়ং কথয়ন্ পরিহরতি ত্রিভিঃ । নিমিত্তং ফলং তত্র নিমিত্তং প্রবর্তকং যস্মিন্ নিক্ষামেণ ধর্মেণ অমলাশ্রনা
নির্মলেন মনসা শ্রুতেন কথাশ্রবণেন সংভূতয়া পুষ্টয়া ॥ ২০ ॥

দহমানাভিভূয়মানা তিরোহিতা ভবতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্যাস্রয়েপি নভোবদন্যাস্পৃষ্টত্বং পুরুষস্যোতি তদ্বিবেকঃ । কর্তব্য ইত্যপ্যকিঞ্চিকরমিত্যাহ কচিদিতি কচিং পাঠঃ ।
এষ সর্বসম্বতঃ ॥ ১৯ ॥

অত্রোচ্যতে । যদি তদবিবেকএব পূর্বোক্ত হেতুস্তদা তদ্বাবমর্শমাত্রং তজ্ঞেপযুক্তং স্যাৎ । পূর্বস্বীকৃতবৈমুখ্যমেব । ভয়ং
দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ সাদিত্যাদেঃ । ততঃ সর্বত্রৈশ্বর্যসাধন পূর্বকত্বমেবোপযুক্তমিত্যুপদিষ্টমপি নির্দ্ধারয়তি বড়্ভিঃ । অত্র
অনিমিত্তেতি ত্রিকং । জ্ঞানং বিচারঃ । দর্শনং নির্দ্ধারণং । তপঃ শমদমাদি । যোগো জীবাশ্রয়পরমাত্মন্যে ধ্যানং । যোগঃ
সংহননোপায় ধ্যান সক্তি যুক্তিস্থিতি নানার্থবর্গাৎ । ধ্যানমেব ধাতৃধেয় বিবেকরহিতং সমাধিঃ । অগ্নেঃ প্রাবল্যে সতি তন্নি-
র্ঝাপণার্থং তদাবির্ভাব কারণমরপি যথা অনৈ স্ততোপাস্তরিতা ক্রিয়তে । তথা সাপি মায়া স্বাংশেন ততস্তিরোভবতীত ।
অত্র সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চরণার্জনমিত্যুক্ত্যা ভক্তেরঙ্গিত্বৈ অঙ্গবল্লিদেপঃ । তেষাং তত্র সাধনান্তর সামান্য দৃষ্টিরিত্যভি-
প্রায়েণ । অতএব তেষাং মোক্ষমাত্র ফলমিতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অতএব কচিৎস্বাবমর্শেন নিবৃত্তং ভয়মুৎসর্গং ভয়স্যোত্তরোদ্যমোদৃশ্যতে ইত্যাহ কচিদিতি ॥ ১৯ ॥

হে মাত ন প্রকৃতি জীবস্য বন্ধহেতুঃ কিন্তু তদীয় গুণাধ্যাস এব সচাবিদ্যাকৃত এব অতএবাবিদ্যা নিবৃত্তৌ মোক্ষো ঘটতে
কচিৎস্বাবমর্শেন সাধন বৈকল্যাদিত্যভিপ্রেত্য সাধনাতিশয়ং কথয়ন্ পরিহরতি । নিমিত্তং ফলং তদভাবো হনিমিত্তমেব নিমিত্তং
প্রবর্তকো যত্র তেন অমলঃ শুদ্ধ আত্মা অন্তঃকরণং যতঃ স্যান্তেন । তীত্রয়া স্বভাবাদেব সর্বত স্তেজস্বিন্যা শ্রুতসংভূতয়া মংকথা
শ্রবণপরিপুষ্টয়া ॥ ২০ ॥

প্রকৃতি লিঙ্গদেহঃ পুরুষস্য এভিঃ সাধনৈ দহমানা অভিভূয়মানী তিরোভবতি অগ্নিরিতি অরগিঃ কাষ্ঠঃ । অগ্নি যথা কাষ্ঠা-
দেবোৎপদ্য কাষ্ঠং দহতি তথৈব জ্ঞানং লিঙ্গদেহাহংপদ্য তমেব দহতি ॥ ২১ ॥

এই নিমিত্তই ত কখন কখন তত্ত্ব বিচার দ্বারা কোন কোন পুরুষের সংসার ভয় নিবৃত্ত হইলেও
তাহার কারণ একেবারে নিবৃত্ত না হওয়াতে পুনর্ব্বার সেই ভয়ের উদ্ভব হইতে দেখা গিয়া থাকে,
অতএব এ বিষয়ের যথার্থতত্ত্ব বর্ণন কর ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ কপিল এই সকল প্রশ্নের উত্তর দানার্থ সম্বোধন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, মা ! নিকাম
ধর্ম, নির্মল মন, আমার কথা শ্রবণ দ্বারা পরিপুষ্ট মদ্বিষয়ক দৃঢ় ভক্তিযোগ, তত্ত্বদর্শি জ্ঞান, প্রবল
বৈরাগ্য, তপোযুক্ত যোগ এবং তীত্র আশ্র সমাধি এই সকল দ্বারা ॥ ২০ ॥

অহর্নিশ পুরুষের প্রকৃতি ভূয়োভূয়ঃ অভিভূয়মান হইলে ক্রমে ক্রমে অগ্নিযোনি অরগির তুল্য অর্থাৎ
যেমন অগ্নি কাষ্ঠ হইতে উৎপন্ন হইয়া ঐ কাষ্ঠ দহ করিয়া থাকে তাহার ন্যায় তিরোহিত হইতে
পারে ॥ ২১ ॥

ভুক্তভোগা পরিত্যক্তা দৃষ্টদোষাচ্চ মিত্যশঃ। নেশ্বরস্তাশ্চ তং ধত্তে শ্বে মহিম্নি স্থিতস্যচ ॥ ২২ ॥

যথাহপ্রতিবুদ্ধস্য প্রস্থাপো বহ্ননর্থভূৎ। স এব প্রতিবুদ্ধস্য ন বিমোহায় কল্পতে।

এবং বিদিততত্ত্বস্য প্রকৃতি ময়ি মানসঃ। যুজ্যতো নাপকুরুত আত্মারামস্য কর্হিচিৎ ॥ ২৩ ॥

যদৈবমধ্যাক্ষরতঃ কালেন বহুজন্মনা। সর্বত্র জাতবৈরাগ্য আত্মক ভবনাম্মুনিঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

এবং সতি পুনরুদ্ভবো নাতীত্যাহ। ভুক্তো ভোগো যস্যো নিত্যশঃ সন্না দৃষ্টোদোষো যস্তাঃ। অতএব পরিত্যক্তা সতী ঈশ্বরস্তা পরতন্ত্রস্ত শ্বে মহিম্নি স্থিতস্ত স্থানদ্বং প্রাপ্তস্য ॥ ২২ ॥

অবিবেকাবস্থায়ামনর্থহেতুশ্চি বিবেকানন্তরং ন ভবতীতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেষ্টি দ্বাত্যাং। প্রস্থাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্থান্ বিভক্তি পুষ্কতি প্রতিবুদ্ধস্ত সংস্কারবশেন ক্ষুরমপি ॥ ২৩ ॥

উপসংহরতি যদৈবমিতি ত্রিভিঃ। বহুনি জন্মানি যস্মিন্ কালে ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

ঈশ্বরস্য ভগবচ্ছ্রুত্যাংশে শক্তিমতঃ শ্বে মহিম্নি মহিমহেতাবীশ্বরশ্বে স্থিতস্য প্রাপ্ত ক্ষুণ্ণেরিতি জীবস্য স্বরূপ শক্তিঃ দর্শিতং। স যদজ্ঞামিত্যাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

যদৈবমিতি ত্রিভিঃ। মত্কল্পস্ত মৎ প্রসাদেনোক্তদৈব নিঃশ্রেয়সং প্রাপ্তোজীত্যাহ। মত্কল্প ইতি যদি মত্কল্প সন্দেশ মত্কল্পো ভবতি তদৈবমিতি। ভূমস্য সর্বত্র বলবত্তরয়েত্যর্থঃ। অহমেবাপ্রয়ো যস্য তৎ। তদ্বক্তৃং গীতাহ। যো মামব্যভিচারেণেত্যারভ্য ত্র্যম্বগোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্ত

কিঞ্চাবশিষ্টাপি দহমানারণিবিগ্নদেহরূপা প্রকৃতিঃ খবেবস্থতা চেদ্রাপকুরুত ইত্যাহ ভুক্তোভোগো বহুধা স্বর্গ নরকাদি র্যস্য। অতএব বিবেকিনা চর্কিতবক্তব্য। তদপি দৈবদানাপত্ততী চেদৃষ্টো দোষো যস্যো না। ঈশ্বরস্য নিত্যমেবং সদসম্বিবচনে ভুক্ত। পরিত্যজনে দোষদর্শনে চ সমর্থস্য শ্বে মহিম্নি স্বীয়ে মহত্বে গুরুপদটি সাধুবদ্বনি ॥ ২২ ॥

অবিবেকাবস্থায়ামনর্থহেতু র্যঃ স থলু বিবেকে সতি ন তথৈবেত্যাহ যথেষ্টি দ্বাত্যাং। প্রস্থাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্থান্ ব্যাঘ্র সর্পাদি লংশান্ বিভক্তি প্রতিবুদ্ধস্য সংস্কারবশেন ক্ষুরমপি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

পুরুষের প্রকৃতি এই রূপে তিরোহিত হইলে আর তাহার পুনরুদ্ভব হয় না, তখন পুরুষ তাহাকে এইরূপ বোধ করেন ইহার ভোগ ভুক্ত হইয়াছে এবং সর্বদাই তাহার দোষের প্রতি দৃষ্টি করিতে থাকেন, সুতরাং সে পরিত্যক্ত হওয়াতে পুরুষের আর অন্তত জন্মাইতে পারে না, ফলতঃ যখন পুরুষ আপনার মহিম্মাতে অবস্থিত হইয়া স্থানদ্ব প্রাপ্ত করেন, তখন আর তাঁহাকে অভিভব করিতে প্রকৃতির সামর্থ্য কি? ॥ ২২ ॥

মা। যেমন পুরুষ যখন নিদ্রিত থাকে তখনই তাহার স্বপ্ন যোগে বহু লক্ষ অনর্থ ঘটে, কিন্তু সেই পুরুষ জাগরিত হইলে সংস্কার বশতঃ ঐ স্বপ্ন যদিও স্মরণ হয়, তথাচ তাহা পুরুষের মোহ জন্মাইতে পারে না, তাহার ন্যায় পুরুষ, তত্ত্বজ্ঞ হইয়া যখন আমার প্রতি আপনার মনঃসংযোগ করত আত্মারাম করেন, তখন আর তাঁহার অর্পণকার করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৩ ॥

পুরুষ বহু জন্মে এই প্রকারে অধ্যাক্ষরত হইয়া যখন ত্র্যম্ব লোকাবধি সর্বত্র জাত বৈরাগ্য এবং মুনি ॥ ২৪ ॥

মন্তকঃ প্রতিবুদ্ধার্থে মৎ প্রসাদেন ভূয়সা । নিঃশ্রেয়সং স্বসংস্থানং কৈবল্যাখ্যং মদাশ্রয়ং ॥ ২৫ ॥
 প্রাপ্তোত্তীহাজ্জসা ধীরঃ স্বদৃশা চ্ছিন্নসংশয়ঃ । যদগত্বা ন নিবর্তেত যোগী লিঙ্গবিনির্গমে ॥ ২৬ ॥
 যদা ন যোগোপচিতাস্ত্বে চেতো মায়াস্তু সিদ্ধস্য বিসজ্জতেহঙ্ক ।
 অনন্য হেতুত্বং মে গতিঃ স্যাদাত্যস্তিকী যত্র ন বৃত্ত্যহাসঃ ॥ ২৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
 লেয়ে প্রকৃতিবিবেকঃ সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতিবুদ্ধার্থে বিদিতাশ্রয়ঃ কৈবল্যাখ্যং স্বসংস্থানং দেহাদি ব্যতিরিক্তং স্বরূপং মদাশ্রয়ং নিঃশ্রেয়সং । নিরতিশয়ানন্দং ॥ ২৫ ॥
 স্বদৃশা আত্মজ্ঞানেন ছিন্নাঃ সংশয়া মিথ্যাজ্ঞানানি यस্য লিঙ্গাবিনির্গমে লিঙ্গশরীরে নাশে সত্যীভাবঃ ॥ ২৬ ॥
 তদাত্মকু অনিমাংসি সিদ্ধয়োহন্তরায়রূপা ভবন্তি তাস্থ বোগেনোপচিতাস্থ সমুচ্চাস্থ । ন যোগাদন্যো হেতুর্ধাসাঃ তাস্থ যদা
 সিদ্ধস্ত চেতো ন বিসজ্জতে । অঙ্গ হে মাতঃ অথ তদা অস্তঃ অতিক্রান্তোহিত্যন্তো যোহহং তৎ সৎকিনী যত্র যস্যাং গতৌ মৃত্যোহাসৌ
 ন ভবতি । বিব্রাসক্তৌ তু সিদ্ধোহপি ময়া বনীকৃত ইতি মৃত্যোহাসৌ গর্কো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদা মৎ প্রসাদে সতি ॥ ২৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীকীবোগোপাশ্রিত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বসংস্থানং দেহাদি ব্যতিরিক্তং স্বরূপং কৈবল্যাখ্যং ব্রহ্ম । অহমেবাশ্রয়ো यस্য তৎ । বহুত্বং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ।
 স্বদৃশা তদ্ব্যক্ত জ্ঞানেন লিঙ্গাবিনির্গমে লিঙ্গশরীরে নষ্টে সত্যীভাবঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 কিকাগিমাদি সিদ্ধি পর্যায়া বিবিধা ভোগা অন্তরায় রূপা ভবন্তি তাস্থ যোগী ন বিসজ্জতিতাস্থ যদা যোগী উপচিতাস্থ সম-
 ক্তাস্থ মায়াস্তু বিবিধভোগ্যবস্তবু সিদ্ধস্য চেতো ন বিসজ্জতে তদা আত্মিকী গতিবুদ্ধিঃ স্যাৎ । মায়াস্তু কীদৃশীস্তু ন যোগাদন্যো
 হেতু ধাসাঃ তাস্থ । যত্র যস্যাং গতৌ সত্যং মৃত্যোহাসৌ ন ভবতি । বিসজ্জো তু সিদ্ধোহপি ময়া বনীকৃত ইতি । মৃত্যোহাসৌ
 গর্কো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে সপ্তবিংশোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ও আমার প্রতি ভক্তিমান্ হইয়া আমার প্রসাদে আশ্রিত হইয়া জানিতে পারে, তখন কৈবল্য ধামে
 দেহাদি ব্যতিরিক্ত স্বরূপ মদাশ্রয় নিরতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥
 তৎকালে তাহার লিঙ্গশরীর নাশ হওয়াতে ঐ আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার আর তাহাকে নিবৃত্ত
 হইতে হয় না এবং আত্মজ্ঞান দ্বারা তাহার সংশয় সকলও ছেদন হইয়া যায় ॥ ২৬ ॥
 মা ! ঐ রূপ অবস্থা প্রাপ্ত ব্যক্তির তৎকালে অনিমাংসি সিদ্ধিভোগ দ্বারা সমুচ্চ এবং যোগব্যতীত
 তাহার অন্য কারণ নাই, এইরূপ বোধ হওয়াতে তাহাতে আর চিন্তা আসক্ত হয় না, কেবল এইরূপ
 বোধ হয় সীমার অতিক্রমকারী যে আত্মা তৎসৎকিনী গতি আমার হউক, বাহ্যতে মৃত্যু হাস্য
 করিতে পারিবে না ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগন্ত লক্ষণং বক্ষ্যে। সবীজন্ত নৃপাত্মজৈঃ । মনো যেনৈব বিধিনা প্রসঙ্গং যাতি সংপথং ॥ ১ ॥

স্বধৰ্ম্মাচরণং শক্ত্যা বিধৰ্ম্মাক্ত নিবর্তনং । দৈবান্নকেন সন্তোষ আত্মবিকল্পচর্চনং ॥ ২ ॥

গ্রাম্যধৰ্ম্ম নিবৃত্তিষ্ঠ মোক্ষধৰ্ম্মরতিস্তথা । মিতমেধ্যাদনং শব্দবিকল্পকমসেবনং ॥ ৩ ॥

অহিংসা সত্যমন্তেজঃ যাবদৰ্শপরিগ্রহঃ । ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং স্বাধ্যায়ঃ পুরুষার্চনং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরবামী।

অষ্টাবিংশে ততোহষ্টাঙ্গযোগেন ধ্যানশোভিতা । সৰ্ব্বোপাধিবিমুক্ত স্বরূপ জ্ঞানমীৰ্য্যতে । তক্তিং সংকেপতঃ প্রোচ্য সাংখ্যমাধ্যায় বিস্তৃতং । অথাহ বৈষ্ণবং যোগমষ্টাঙ্গং কপিলা হরিঃ ॥ ০ ॥

সবীজস্য সাবলম্বনস্য প্রসঙ্গং সং ॥ ১ ॥

তত্র ধমনিয়মানাহ ত্রিভিরক্ষরধৰ্ম্মাধিকৈঃ শক্ত্যা স্বধৰ্ম্মাচরণং ॥ ২ ॥

গ্রাম্যদ্বৈবর্গিকো ধৰ্ম্মঃ তন্মাত্রাবৃত্তিঃ । মিতঞ্চ তরৈধ্যং শুদ্ধঞ্চ তত্তাদনং । তত্র মিতং নাম । যৌ ভাগৌ পুরয়েদন্নৈস্তোয়েনৈকঞ্চ পুরয়েৎ । মাকৃত্য প্রচারার্থং চতুর্থমবশেষয়েদিতি স্থতিপ্রসিদ্ধং । বিবিক্তং বিজ্ঞনং কেমং নির্মাধং তস্ত স্থানস্ত সেবনং ॥ ৩ ॥

যাবতা অর্থঃ প্রয়োজনং তাবন্মাত্রস্ত পরিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

যেনৈব বিধিনা প্রকারেণ তৎ প্রকারকং লক্ষণমিত্যদ্বয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অষ্টবঙ্গেষু যোগস্য ধ্যানং বিস্তার্য্য বর্ণ্যতে । অষ্টাবিংশে যতোযোগী মুক্তিং বিদ্যেদধরতঃ । স্বভক্তিযুগদিষ্ট্যেব সাধ্য মুক্তা তদধিতং । অষ্টাঙ্গযোগং তন্মিশ্রমারেতে বক্তৃ নীশ্বরঃ ॥ ০ ॥

সবীজস্য সাবলম্বনস্য ॥ ১ ॥ ২ ॥

তত্র ধমনিয়মানাহ ত্রিভিরক্ষরধৰ্ম্মাধিকৈঃ । তত্রাহিংসা সত্যন্তেয়াপরিগ্রহ ব্রহ্মচর্য্য মৌনানি ধর্ম্মাঃ । তদন্যানি স্বধৰ্ম্মাচরণানী নিয়মাঃ । গ্রাম্যদ্বৈবর্গিকো ধৰ্ম্মঃ । মিতমেধ্যাদনমিতি । তত্র মিতং নাম । যৌ ভাগৌ পুরয়েদন্নৈস্তোয়েনৈকঞ্চ প্রপুরয়েৎ । মাকৃত্য প্রচারার্থং চতুর্থমবশেষয়েদিতি স্থতিপ্রসিদ্ধং । বিবিক্তং নির্জনং কেমং নির্ভরঞ্চ যংস্থানং তত্র স্থিতিঃ ॥ ৩ ॥

যাবতা অর্থঃ প্রয়োজনং তাবন্মাত্রস্য নবধিকস্য বস্তনঃ পরিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥

অষ্টাবিংশতি অধ্যায়ে ধ্যানশোভিত অষ্টাঙ্গ যোগ দ্বারা সৰ্ব্বোপাধি বিমুক্ত স্বরূপ জ্ঞান কথন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন, হে নৃপাত্মজৈ ! একগুণে সাবলম্বন যোগের লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন ।

এই যোগ অনুষ্ঠান করিলে তদ্বারা মনঃ প্রসঙ্গ হইয়া সংপথে গমন করিবে ॥ ১ ॥

আপনার স্বক্তি অনুসারে স্বধর্ম্মের আচরণ, বিরুদ্ধ ধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত থাকন, যদৃচ্ছা লাভে সন্তোষ, আত্মতত্ত্ব লোকদিগের চরণার্চন ॥ ২ ॥

গ্রাম্য ধর্ম্ম হইতে অর্থাৎ ধর্ম্ম অর্থ কাম বিষয়ক কর্ম্ম হইতে নিবৃত্তি, মোক্ষ বিষয়ক ধর্ম্মের রতি, পরিমিত অথচ পবিত্র খাদ্য-দ্রব্য ভক্ষণ, নিরন্তর বাধা শূন্য নির্জন স্থানে অবস্থান ॥ ৩ ॥

অহিংসা, সত্যবাক্য কথন, অন্তের অর্থাৎ অন্ত্য পূর্বক পরধন না লওয়া, যৎপরিমিত বস্তুর প্রয়োজন তাবন্মাত্র পরিগ্রহণ, ব্রহ্মচর্য্য, তপস্বী, বাহ ও অভ্যস্তর শৌচ, বেদাধ্যয়ন, পরম পুরুষ ভগবানের অর্চন ॥ ৪ ॥

মৌনং সদাসনজয়ৈশ্বৰ্য্যং প্রাণজয়ঃ শনৈঃ । প্রত্যাহারশ্চেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ান্মনসা হৃদি ॥ ৫ ॥
 স্বধিক্ষ্যানামেকদেশে মনসা প্রাণধারণা । বৈকুণ্ঠলীলাভিধানং সমাধানং তথাস্থনঃ ॥ ৬ ॥
 ঐতৈরশ্বেষৈশ্চ পথিভিন্নৈনো দুষ্কৃতমসংপথং । বুধ্যা যুজীত শনৈকৈর্জিতপ্রাণোহতদ্রুতিতঃ ॥ ৭ ॥
 শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য বিজিতাসন আসনং । তস্মিন্ স্বস্তিকমাসীন ঋজুকায়ঃ সমভ্যাসেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আসনাদীন্যাকাংক্ষাহ ত্রিভিঃ । সতঃ আসনস্য জয়েন শৈব্যং ॥ ৫ ॥
 স্বধিক্ষ্যানাং প্রাণস্থানানাং মূলধারাদীন্যে মধ্যে একস্মিন দেশে মনসা সহ প্রাণস্য ধারণং । আশ্বনো মনসঃ সমাধান-
 মাস্বাকারতা ॥ ৬ ॥
 অনৈশ্চ ব্রত দানাদিভিঃ পথিভিন্নপাঠৈঃ ॥ ৭ ॥
 আসনাদীন্যপ্রপঞ্চয়তি শুচাবিতি যাবৎ সমাপ্তিঃ । আসনং কুশাজিন চেলোত্তরং প্রতিষ্ঠাপ্য স্বস্তিকাসনে যথাস্থমিতি বা ।
 সমভ্যাসেৎ প্রাণমিতি শেষঃ । উক্ত জ্ঞানান্তরাধায় পাদাঞ্জে জাহ্নমধ্যগে । যোগিনো যদবস্থানং স্বস্তিকং তদ্বিহরুধাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ

স্বস্তিকমাসীনমিত্যত্র তু যথাস্থমিতি ন সংগচ্ছতে । স্বস্তিকমাসীন ইতি সম্বন্ধোক্তিসম্বর্তঃ । অত্র তু স্বস্তিকাসনেনেত্যপি
 সংগচ্ছতে । সমানার্থত্বাৎ । স্বস্তিকশব্দস্য তদৈব নিক্কিরিতি । ই শোভনং অস্তি স্থিতি ইতি ব্যাখ্যানেতু যথা
 স্থমিতি ব্যাখ্যানেহপি স্বস্তিকমিতি ঘটতে ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্ত

আসনাদীন্যাকাংক্ষাহ ত্রিভিঃ সত আসনস্য জয়েন শৈব্যং ॥ ৫ ॥
 স্বধিক্ষ্যানাং প্রাণস্থানানাং মূলধারাদীন্যে মধ্যে একস্মিন দেশে মনসা সহ প্রাণস্য ধারণং ধারণা । লীলাভিধানং লীলা
 সহিত পাদাদ্যবয়বধ্যানং । আশ্বনো মনসঃ সমাধানং সমাধিরাশ্বাকারতা ॥ ৬ ॥
 অনৈশ্চ দানব্রতাদিভিঃ পথিভিন্নপাঠৈঃ যুজীত ধ্যানে বোজসেৎ ॥ ৭ ॥
 আসনাদীন্যবিবরণিতি । আসনং কুশাজিন চেলোত্তরং । তস্মিন্ স্বস্তিকং স্বস্ত্যেব যথাসাদেবমাসীনঃ । যথা । স্বস্তিকা-
 সনেনোপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । যথাচ । উক্ত জ্ঞানান্তরাধায় পাদাঞ্জে জাহ্নমধ্যগে । যোগিনো যদবস্থানং স্বস্তিকং তদ্বিহরুধাঃ ।
 সমভ্যাসেৎ প্রাণমিতিশেষঃ ॥ ৮ ॥

মৌনাবলম্বন, আসন জয় পূর্বক শির হইয়া থাকা, ক্রমশঃ প্রাণ বায়ুর জয় করণ, ইন্দ্রিয়গণকে
 মনের দ্বারা প্রতিনিবৃত্ত করিয়া হৃদয়ে আনয়ন ॥ ৫ ॥

প্রাণের স্থান যে মূলধারাদি তাহাদের মধ্যে এক দেশে মনের সহিত প্রাণের ধারণ, বৈকুণ্ঠ অর্থাৎ
 ভৃগবানের লীলা সকল চিস্তাকরণ এবং মনের সমাধান অর্থাৎ মনকে আশ্বাকার করণ ॥ ৬ ॥

এই সকল উপায় এবং এতদ্ভিন্ন অন্য ব্রতাদি দ্বারা অসংপথে প্রাপ্ত দুষ্কৃতমনকে ক্রমশঃ বুজি দ্বারা
 যোগ বিষয়ে নিয়োগ করিবে এবং অনলস হইয়া প্রাণ বায়ুকেও জয় করিবে ॥ ৭ ॥

পরে জিতাসন হইয়া পবিত্র স্থানে যথাক্রমে উপযুক্তপরি কুশ, অজিন, চেল ইত্যাদি আস্তরণ
 পূর্বক আসন স্থাপন করিবে এবং তদুপরি স্বস্তিকাসনে অথবা ধাহাতে স্থখ বোধ হয় তরুণ আসনে
 আসীন হওত আপনার শরীর ঋজু করিয়া প্রাণ সংযমন করিতে অভ্যাস করিবে ॥ ৮ ॥

প্রাণস্য শোধয়েন্মার্গং পূরকুস্তকরেচকৈঃ। প্রতিকূলেন বা চিত্তং যথা স্থিরমচঞ্চলং ॥ ৯ ॥
 মনোহচিরাৎ স্থাবিরজং জিতশ্বাসস্ত যোগিনঃ। বায়ুশ্চিভ্যাং যথা লোহং দ্ব্যাতং ত্যজতি নৈমলং ॥ ১০ ॥
 প্রাণায়ামৈর্দহেদোষান্ ধারণাভিচ্চ কিস্বিহান্। প্রত্যাহারেণ সংসর্গান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ শুণান্ ॥ ১১ ॥
 যদা মনঃ স্থবিরজং যোগেন হুসমাহিতং। কার্ঠাং ভগবতো ধ্যায়েৎ স্বনাসাগ্রাবলোকনঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বাহু বায়োরন্তঃ প্রবেশনং পূরকঃ। প্রবেশিতস্য ধারণং কুস্তকঃ ধৃতস্য বহিনিঃসারণং রেচকঃ। প্রতিকূলেন রেচক পূরক
 কুস্তকৈঃ। যথা ইড়য়া আপূর্য পিঙ্গলয়া রেচনং পিঙ্গলয়াপূর্য ইড়য়া রেচনমিতি এবং প্রতিকূলেন। বাশকশ্চার্থে স্থিরং সং
 পুনরপি চঞ্চলং যথা ন তবতি তথা শোধয়েৎ ॥ ৯ ॥

দ্ব্যাতং স্ততপ্তমিভার্থঃ। লোহং স্বর্ণং যথা মলং ত্যজতি তথা মনো বিরজং স্যাৎ। ততশ্চাচঞ্চলং স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

প্রাণায়ামাদীনাং সমাধৌ চচারি কার্য্যাগ্যাহ প্রাণায়ামৈরিতি দোষান্ বাতশ্লেষাদীন সংসর্গান্ বিষয়সজ্ঞান্ অনীশ্বরান্ রাগাদীন
 বায়ুনা সহ মনসঃ স্থিরীকরণং ধারণা স্থিরস্য বৃত্তি সন্ততি ধ্যানং বৃত্তিনিরোধঃ সমাধিরিতি ভেদঃ ॥ ১১ ॥

হুসমাহিতং স্থিরং জাতং কার্ঠাং কলাং মূর্ত্তিমিভার্থঃ। স্বনাসাগ্রেহবলোকনং যস্য এতচ্চ লয়বিক্ষেপয়োঃ পরিহারায় ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

কার্ঠা দিক্ অবধিঃ পরম স্বরূপমিতি যাবৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বাহু বায়োরন্তঃ বায়ুনা নাসয়া প্রবেশনং পূরকঃ। প্রবেশিতস্য ধারণং কুস্তকঃ। দক্ষিণয়া নাসয়া রেচনং রেচকঃ। প্রতিকূলেন
 রেচক কুস্তক পূরকৈঃ স্থাবিরমপি চিত্তং যথা অচঞ্চলং স্যাৎ ॥ ৯ ॥

লোহং স্বর্ণং। দ্ব্যাতং স্ততপ্তং ॥ ১০ ॥

এতেষাং কার্য্যাগ্যাহ প্রাণায়ামৈরিতি। দোষান্ বাতশ্লেষাদীন কিস্বিহানি পাণীন সংসর্গান্ বিষয় সজ্ঞান্ অনীশ্বরান্ রাগ
 ধোবাদীন ॥ ১১ ॥

যোগেন যমাদিনা সমাহিতং স্থিরং। কার্ঠাং উৎকৃষ্ট স্বরূপং। লয়বিক্ষেপ পরিহারায় স্বনাসাগ্রাদিশী ॥ ১২ ॥

প্রথমতঃ পূরক অর্থাৎ বাহু বায়ুর অন্তঃ প্রবেশন, কুস্তক অর্থাৎ অন্তঃ প্রবেশিত বায়ুর ধারণ, রেচক
 অর্থাৎ অন্তর্ধৃত বায়ুর নিঃসারণ, এই তিন কার্য্য প্রতিলোম ক্রমে অর্থাৎ বিপরীত ক্রম দ্বারা চিত্তকে
 এ রূপ শোধন করিবে, যেন তাহা স্থির হইয়া পুনর্বার আর চঞ্চল না হইতে পারে ॥ ৯ ॥

না! এই প্রকারে শ্বাস জয় হইলে যোগি ব্যক্তির মনঃ যেমন বায়ু ও অগ্নি দ্বারা প্রতপ্ত স্বর্ণ আশ
 মলিনতা ত্যাগ করে তাহার স্থায়ী শীতল নির্মল হইবে, তাহার পরেই তাহার আর চঞ্চলতা থাকিবে
 না ॥ ১০ ॥

তদনন্তর সমাধি বিষয়ে প্রাণায়ামাদি চারিটা কার্য্য আছে বলি প্রবণ করুন, প্রাণায়াম করিলে
 যোগির বাতশ্লেষাদি দোষ সকল দূর হয়, প্রত্যাহার দ্বারা বিষয় সজ্ঞ সকল নিবৃত্তি পায় এবং ধ্যান
 দ্বারা অনীশ্বর শূণ অর্থাৎ রাগ ধোষাদির উপশম হয় ॥ ১১ ॥

এই রূপে যখন মনঃ সম্যক প্রকারে নির্মল ও যম নিয়মাদি দ্বারা স্থির হইবে, তখন লয় বিক্ষেপ
 পরিহারার্থ নাসাগ্রে দৃষ্টি সংযোজন পূর্বক ভগবানের মূর্ত্তি ধ্যান করিবে ॥ ১২ ॥

প্রসন্নবদনাস্তোজং পদ্মগর্ত্তাক্ষণেষ্ণং । নীলোৎপল দলশ্যামং শঙ্খচক্রগদাধরং ॥ ১৩ ॥
 লসৎ পঙ্কজকিঞ্জকপীতকৌশেয় বাসসং । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎ কৌস্তভামুক্তকঙ্করং ॥ ১৪ ॥
 মত্তদ্বিরেকফলয়া পরীতং বনমালয়া । পরাক্ষ্য হার বলয় কিরীটান্দ নুপুরং ॥ ১৫ ॥
 কাকীণ্ডণোল্লসৎশ্রোণিং হৃদয়াস্তোজবিম্বরং । দর্শনীয়তমং শাস্তং মনোনয়মবর্দ্ধনং ॥ ১৬ ॥
 অপীব্য দর্শনং শশ্বৎ সর্বলোকনমস্কৃতং । সন্তং বয়সি কৈশোরে ভূত্যানুগ্রহকাতরং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধোয়ং হরিমাহ সম্প্রতিঃ । প্রসন্নং বদনাস্তোজং যস্য তৎ ধ্যায়িত্বাতি যষ্টেনাস্বয়ং । পদ্মগর্ত্তবৎ অরুণে স্কন্ধে নেত্রে যস্য নীলোৎপল দলবৎ শ্রামং ॥ ১৩ ॥

লসৎ পঙ্কজস্য কিঞ্জকবৎ পীতকৌশেয়ে বাসসী যস্য শ্রীবৎসোলাঙ্কনং বক্ষসি যস্য । ভ্রাজৎকৌস্তভেন আমুক্তা সংশ্লিষ্টা কঙ্করা যস্য ॥ ১৪ ॥

মত্তদ্বিরেকফাণং কলো মধুর ধ্বনির্যস্য তয়া পরীতং ব্যাপ্তং । পরাক্ষ্যানি অমূল্যানি হারাদীনি যস্য ॥ ১৫ ॥

কাকীণ্ডণেনোল্লসন্তী শ্রোণির্যস্য ভক্তানাং হৃদয়াস্তোজমেব বিষ্টরমাসনং যস্য ভক্তানাং মনো নয়নানি বর্দ্ধয়তীতি তথা ॥ ১৬ ॥

অপীব্যং অতিসুন্দরং ভক্তবিষয় দর্শনং যস্য কৈশোরে তারুণ্যে বয়সি স্থিতং । ভূত্যানামনুগ্রহে কাতরং ব্যগ্রং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রসন্নোতি ষট্ কং । ভূত্যানুগ্রহকাতরং সর্দৈবাধিকাদিক স্বভক্তি স্মৃদানেপ্যপরিতোষাৎ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মবাক্ত ভক্তাবপি বং তৃতীয়মাহ ম'হাস্তঃ পুরুষার্থসারং ধ্যানং হরেঃ সপ্তমতামগাত্তদষ্টাক্ষণোগোহত্রচ মোক্ষসিদ্ধৌ । প্রসন্নতো ভক্তানাং যোগিনাক ধোয়ং স্বরূপমাহ প্রসন্নোতি শব্দোত্যত্র চতুর্থং পদ্মমপি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৩ ॥

ভ্রাজৎ কৌস্তভেন তদীয় বর্ণস্বত্রেণ আমুক্তা প্রতিবন্ধা রুদ্ধা গ্রীবা যস্য তং ॥ ১৪ ॥

মত্তানাং বিরেকফাণং কলো মধুরোধ্বনির্যস্য তয়া । পরাক্ষ্যং পরাক্ষ্য মূল্যাক্রীতং ॥ ১৫ ॥

কাকীণ্ডণেনোল্লসন্তী শ্রোণিঃ কটির্যস্য তং ভক্তানাং হৃদয়াস্তোজমেব বিষ্টরমাসনং যস্য তং শাস্তমনুগ্রহং ॥ ১৬ ॥

অপীব্যমতিসুন্দরং কৈশোরে পঞ্চদশবর্ষে বয়সি নিত্যস্থিতং ॥ ১৭ ॥

না ! ঐ মূর্ত্তি কি প্রকার তাহা বলি অবগন করুন, তাঁহার বদনকমল স্প্রসন্ন, নয়ন যুগল পদ্ম গর্ত্তের ন্যায় অরুণ বর্ণ, শরীর নীলোৎপল দল তুল্য শ্যামবর্ণ এবং তাঁহার চারিটা হস্ত, ঐ হস্ত চতুর্ক্বে শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম বিরাজমান ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার কৌশেয় পীতবসন পদ্মকিঞ্জক তুল্য মনোহর, বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস চিহ্ন এবং কণ্ঠে দীপ্তিশালি কৌস্তভমণি সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥

আর তাঁহার গলদেশে বনমালায় ব্যাপ্ত, তাহাতে মত্ত মধুরগণ গুণ গুণ রবে মধুর ধ্বনি করিতেছে । অপর মহামূল্য হার, বলয়, কিরীট, অঙ্কুদ এবং নুপুর, ইত্যাদি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ॥ ১৫ ॥

আর তাঁহার কটিদেশে কাকীণ্ডণ দীপ্তি পাইতেছে, অপর তিনি ভক্তগণের হৃদয় পদ্মকে আসন করিয়া তদুপরি উপবিষ্ট আছেন এবং ঐ প্রকারে সর্বাতরনে ভূষিত হইয়া যেন অধিক দর্শনীয় অথচ শাস্ত হইয়া মনঃ ও নয়নের দর্শনেচ্ছা বৃদ্ধি করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

অপিচ তাঁহার ভক্ত বিষয়ক দর্শন অতি সুন্দর এবং তিনি সর্বলোকের নমস্কৃত ও নিত্য তরুণ বয়সে বর্ত্তমান হইয়া আপনার ভূত্যাগণের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ কাতর ॥ ১৭ ॥

কীর্তন্যতীর্থযশঃ পুণ্যলোকযশস্করং । ধ্যায়ৈদেবঃ সমগ্রাঙ্গঃ যাবন্ন চ্যবতে মনঃ ॥ ১৮ ॥
 স্থিতং ব্রজসুগামীনঃ শয়ানম্বা শুভাশয়ং । প্রেক্ষণীরেহিতং ধ্যায়ৈৎ শুদ্ধভাবেন চেতসা ॥ ১৯ ॥
 তস্মিন্ লরূপদং চিত্তং সর্বাংসংস্থিতং । বিলৈক্যকত্র সংযুজ্যাদঙ্গে ভগবতো যুনিঃ ॥ ২০ ॥
 সংচিন্তয়েদ্ভগবতশ্চরণাবিন্দং বজ্রাঙ্কুশ ধ্বজ সরোরুহলাঙ্ঘনাঢ্যং ।

ত্রিধরশ্রাবী ।

কীর্তনঃ কীর্তনার্থঃ তীর্থঃ যশোযস্য । পুণ্যলোকা বলিগ্রমুখা ত্বেষাং যশস্করং । সমগ্রাঙ্গানি যস্মিন্ । ন চ্যবতে
 নাপযতি ॥ ১৮ ॥
 প্রেক্ষণীয়ং কীর্তনং লীলা যস্য ॥ ১৯ ॥
 তদেবং সমগ্র ধ্যানমুক্তা একৈক্যবরব ধ্যানমাহ তস্মিন্ লরূপং পদং স্থিতি যেন তজ্জিহ্বা বিলক্য বিশেষণ লক্ষীকৃত্য একত্র
 একৈক্যস্মিন্ অঙ্গে ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 তদেব পাদাদি ক্রমেণৈকৈক্যবরব ধ্যানমাহ তস্মিন্ লরূপং পদং স্থিতি যেন তজ্জিহ্বা বিলক্য বিশেষণ লক্ষীকৃত্য একত্র
 উভয়শ্চ রক্তাশ্চ বিলসন্তো যেনথা ত্বেষাং চক্রবালং মণ্ডলং তত্ জ্যোৎস্নাভিরাহতো মহতাং ধ্যাতব্যাং হৃদয়েৎকাকারো যেন ।

ক্রমসংলভঃ ।

এবং সমগ্রাঙ্গং চ তাবদ্যায়ৈৎ । যাবন্ননো নচ্যবতে । মনসি চ্যুতে সতি প্রকারান্তরেণ ধ্যায়ৈদিত্যাহ । স্থিতমিত্যাদি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 বিলক্য নিশ্চিত্য ॥ ২০ ॥
 মহতাং ধ্যাতব্যাং হৃদয়েৎকাকারমসামর্থ্যং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

কীর্তনার্থঃ তীর্থরূপকঃ যশো যস্য তং ॥ ১৮ ॥
 প্রেক্ষণতত্ত্বেরণ রাগাঙ্গীয়া তক্রানামপি ধ্যায়ঃ লীলামাহ স্থিতং বৈকুণ্ঠে বৃন্দাবনীকল্পতরু মূলেচ । ব্রজতং বৈকুণ্ঠং গোষ্ঠাচ-
 বনার । আসীনং ব্রজসিংহাসনে গোবর্দ্ধন শূক্রেচ । শয়ানং শেবপর্ষাকে গোবর্দ্ধন শুভাশ্রয় । শুদ্ধভাবে চেতস্তদা তেন প্রেক্ষণীয়ং জাগ
 রকৃত্বাহিঃ স্থিত্বৈব ব্রজমহৎ কীর্তনং ক্রীড়াচেষ্টিতং যস্য তং ॥ ১৯ ॥
 সমগ্র ধ্যানমুক্তা একৈক্যবরব ধ্যানমাহ তস্মিন্ ভগবদ্বিগ্রহে ॥ ২০ ॥
 পাদাদি ক্রমেণৈকৈক্যবরব ধ্যানমাহ বজ্রোক্তি দক্ষিণচরণতলধ্যানং তদৈব কল্পতরু মূলে তিষ্ঠত স্নিগ্ধললিতস্য কৃষ্ণস্য
 তৈকদৃশ্যত্বাং তস্য দক্ষিণ চরণস্য কনিষ্ঠাতলেহুগুং ধ্যায়ৈৎ অঙ্কুশ তলে বজ্রং অনামিকা তলে সরোরুহং সরোরুহতলে ধ্বজং

অপর তাঁহার যশ কীর্তনার্থ ও তীর্থ-স্বরূপ পবিত্র, তাঁহা হইতেই পুণ্যলোক বলি প্রভৃতির যশ
 বিস্তীর্ণ হয় । মা ! এই রূপ সমগ্র অঙ্গ বিশিষ্ট ভগবানের মূর্তি সকল চিন্তা করিবে, যে পর্য্যন্ত মন
 আপনা হইতে ক্ষান্ত না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাহা হইতে-বিরত হইবে না ॥ ১৮ ॥

মা ! এই প্রকার ভগবদ্ব্যক্তি সকলেরই অন্তর্ধানী, ভাব শুদ্ধ চিত্তযারা তাঁহাকে উপবিষ্ট অথবা গমন
 শীল কিম্বা শয়ান চিন্তা করিবে, অপর তাঁহার লীলা সকলেরই দর্শনীয় ॥ ১৯ ॥

মা ! এই প্রকার ভগবানের সকল অবয়বে সম্যক প্রকারে চিত্ত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে, যখন বিল-
 ক্ষপ রূপে নিরীক্ষণ করিবে, তখন এক এক অঙ্গে তাহা যোগ করিবে ॥ ২০ ॥

কিন্তু সে সময় প্রথমতঃ ভগবানের চরণাবিন্দ চিন্তা করিবে । ঐ পদতলে রেখা স্বরূপ ধ্বজ, বজ্র,
 অঙ্কুশ এবং সরোরুহের চিহ্ন সকল বিরাজমান, আর অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগে উভয় অঙ্কুশবর্ণ ও
 বিলাস শালি যে সকল নখরূপ চন্দ্রমণ্ডল বিরাজমান, সে সকলের জ্যোৎস্নায় ধ্যানকারি পুরুষের হৃদ-

উত্তরস্বস্তবিলসম্বৎসরকালজ্যোৎস্নাভিরাহতমহদ্ধৃদয়াক্কারং ॥ ২১ ॥

যচ্ছোচনিঃস্বতসরিং প্রবরোদকেন তীর্থেন মূর্দ্ধ্বাধিকৃতেন শিবঃ শিবোহভূৎ ॥

ধ্যাতুর্মনঃ শমলশৈলনিঃস্বতবজ্রং ধ্যায়ৈচ্চিরং ভগবত্শরণারবিন্দং ॥ ২২ ॥

জানুহয়ং জলজলোচনয়া জনন্যা লক্ষ্ম্যাখিলস্ব স্বরবন্দিতয়া বিধাতুঃ ।

উর্বেণিনিধায় করপল্লবরোচিষা যৎ সংলালিতং হৃদি বিভোরভবন্ত কুর্য্যাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবামী ।

এতচ্ সর্বমুপাদেয়ং বিশেষণং ধ্যায়ত্বেনৈবোচ্যতে ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ যস্য শৌচেন কালেনে নিঃস্বতয়াঃ সরিৎ প্রবরা গঙ্গা উদকেন তীর্থেন সংসারতারকেণ মূর্দ্ধ্বাধিকৃতেন ধৃতেন শিবোপি শিবোহভূৎ অত্যধিকং সুখং প্রাপেতার্থঃ । ধ্যাতুর্মনসি যঃ শমলশৈলঃ পাপপর্কতঃ তস্মিন্ নিঃস্বতঃ কিপ্তং বজ্রমিব যৎ । যদা শরলশৈলে নিঃস্বতঃ স্বলাহন রূপং বজ্রং যেন তৎ ॥ ২২ ॥

বিভোজানুহয়ং তৎপর্যন্তং জজ্বাহয়ং অখিলস্য বিধাতু ব্রহ্মণো জনন্যা লক্ষ্ম্যা সংলালিতং স্পর্শচাতুর্ঘ্যেণ সংসেবিতং সংসারিমিব প্রতীতং বারয়তি অভবসোতি । হৃদি কুর্য্যাৎ ধ্যারেৎ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জানুহয়মিতি ত্রিকং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্ত ।

এবমকুর্ভ তলে যব চক্রাদিকং জ্যেয়ং ঐতলীক্লেদৈশ্চৈরুচ্যতঃ অন্ধকারং পাপং ॥ ২১ ॥

চরণারবিন্দস্য মাধুর্যমুক্তা ঐশ্বর্যমাহ যস্য শৌচেন কালেনে নিঃস্বতয়া সরিৎ প্রবরা গঙ্গা তস্য উদকেন মূর্দ্ধ্বাধিকোক্তেন । যদা মূর্দ্ধ্বাধিকৃতং অধিকৃতেন অধিকারেণ প্রাপ্তেন শিবোহপি শিবোহভূদৈববাং শিবোহভূবমিত্যভিন্ন্যতে স্যেতার্থঃ । ধ্যাতুর্জনস্য মনঃ শমলানি রাগদেবালীনি তেষেব শৈলেষু নিঃস্বতঃ স্বলাহন রূপং বজ্রং যেন তৎ । এবমেব যচ্চরণারবিন্দং ধ্যাতুর্ভক্তস্য মনো হস্তিনং স্ববদ্যন্যানেতুং অক্লুশং ধত্তে মনঃ সরসীমলং কৰ্ত্তুং কমলং মনসে সর্কোৎকর্ষ সাম্রাজ্যং দাতুং ধ্বজং সর্কোৎকর্ষ যশোদাতুং যবং । ত্রিবিধ তাপোপশমনায় হ্রদং সর্বতো রক্ষণার্থং চক্রাদিকমপি ধত্তে ইত্যপি জ্যেয়ং ॥ ২২ ॥

শয়ানং ধ্যায়ৈদিত্যুক্তমতঃ শেষপর্য্যন্তে শয়ানস্য বিভো জানুহয়ং তৎ পর্য্যন্তং জজ্বাহয়ং হৃদি কুর্য্যাৎ । যৎধনু অখিলস্য বিধাতু ব্রহ্মণঃ জনন্যা লক্ষ্ম্যা স্বেহনচাতুর্ঘ্যবতোঃ করপল্লবরোচিষা অরুণিয়া পীতিনাচ সংলালিতং শোভিতীকৃতং জলজ লোচনয়তি তল্লোচনাভ্যাং নির্বাধয়েবাস্বাদিত লাবণ্যমিতার্থঃ ইদমেব জজ্বায়োজানুহনোচ্চ মাধুর্যমৈশ্বর্যদৈব মগ্রেপি জ্যেয়ং । অভবস্য নবিদ্যতে তবো যস্মাস্তস্য ॥ ২৩ ॥

য়াক্কার বিনষ্ট হয়, অতএব চরণ ধ্যয়ের চিন্তায় সময়ে ঐ সকলেরও চিন্তা করিবে ॥ ২১ ॥

অপিচ ঐ চরণ কালনে যে সরিৎপ্রবরা গঙ্গা নিঃস্বত হইয়াছেন তাঁহার সলিল সংসার নিস্তারক জ্ঞান করিয়া মন্তকোপরি ধারণ করাতে শিবও শিব হইয়াছেন অর্থাৎ অধিকতর সুখ প্রাপ্ত হইয়াছেন যে ব্যক্তি ঐ চরণ ধ্যান করে তাহার মনের পাপরূপ পর্বতে বজ্র নিক্ষিপ্ত হয়, অতএব ঘোষাগগণ ঐ চরণারবিন্দকে চিরকাল ধ্যান করিবেন ॥ ২২ ॥

অপর ব্রহ্মার জননী দেববন্দিতা পদ্মাকী লক্ষ্মীভগবানের জানুহয় আপনার উরুধয়ের উপরি স্থাপন পূর্বক স্বীয় অরুণবর্ণ কর পল্লব দ্বারা স্পর্শ চাতুর্ঘ্য সহকারে সেবা করিয়া থাকেন, সংসার দুঃখ অতি তরঙ্গেচ্ছক যোগী ভগবানের ঐ জানুহয় আপনার হৃদয় মধ্যে সংস্থাপন করিয়া ধ্যান করিবে ॥ ২৩ ॥

উরু সুপর্ণভূজয়োঃ স্বকায়োরধি উপরি। অতসিকাকুহুমাবভাসৌ।
 ব্যালম্বি পীত বরবাসসি বর্তমান কাঞ্চীকলাপ পরিরন্তি নিভম্বিষং ॥ ২৪ ॥
 নাভিহ্রদং ভুবনকৌশলহোদরস্থং যজ্ঞোন্মোনিধিষণাখিললোকপদ্মং।
 বাঢ়ং হরিম্মণিবৃষন্তনয়োরমুখ্য ধ্যায়ৈন্দ্রং বিশদহারময়ুধগৌরং ॥ ২৫ ॥
 বক্রেহধিবাসমুযভন্ত মহাবিভূতেঃ পুংসাং মনো নয়ননির্বৃতিমাদধানং।

শ্রীধরস্বামী।

সুপর্ণস্য ভূজয়োঃ স্বকায়োরধি উপরি। ওজসো বলস্য নিধী আধারৌ। অতসিকায়োঃ কুহুমবৎ কাস্ত্যা অবভাসমানৌ।
 ব্যালম্বি আঙুলং লবমণং যংপীতং বরং বাসন্তসিন্ বর্তমানৌ। যঃ কাঞ্চীকলাপ স্তেন পরিরন্তঃ সংশ্লেষো বিদ্যাতে যস্য তদ্বিভো-
 মিতম্বিষম্বন্ধ হৃদি কুর্যাৎ ইতি পূর্বেণৈবায়ং ॥ ২৪ ॥

অমুখ্য হরেনাভিহ্রদং ধ্যায়ৈৎ। কথন্তুতং ভুবনানাং কোশস্য সমুহস্য শুভাধিষ্ঠানং যজ্ঞদরং তত্র স্থিতং। যত্র নাভিহ্রদে
 আত্মবোনে ব্রহ্মগোবিধং ধিষ্যং অখিললোকায়কং পদ্মং বাঢ়মুখিতং। তথা হরিম্মণিবৃষৌ মরকতমণিশ্রেষ্ঠাবি যৌ স্তনৌ
 তয়োদ্বয়ং ধ্যায়ৈৎ। বিশদহারিণাং ময়ুধৈগৌরং শ্বেতং ॥ ২৫ ॥

ঋষন্তস্য শ্রেষ্ঠস্য মহাবিভূতে ম'হালক্ষ্ম্য অধিবাসং স্থানং বকঃ কণ্ঠঃ মনসি কুর্যাৎ। কথন্তুতং কণ্ঠঃ কৌন্তভমণির্গৌ ভূষণার্থং
 ধৃতঃ তস্যাদিকং ভূষণমর্থঃ প্রয়োজনং যস্য কৌন্তভমণিমেব স্বয়মলঙ্করুন্মিত্যর্থঃ। পুংসাং স্তূর্ভূগাং স্তূর্ভূগাং মনোনয়নানাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শুভা প্রবেশস্থানং স্তনয়োদ্বয়ং তদুপলব্ধিত বকোদ্বয়ং ॥ ২৫ ॥

অধিবাসমিতি তস্যাপি পরমলোভনীয়ম্ব দর্শিতং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ব্রহ্মন্তং ধ্যায়ৈদিত্যুক্তমতঃ পৃথুঃ প্রবাদিত্যোবরং দাঁড়ুং গচ্ছতো গরুড়াকৃৎস্য হরেকরুহরং হৃদি কুর্যাৎ। ভূজয়োঃ
 উপরি স্বকায়োরিত্যর্থঃ। নিভম্বিষং নিভম্বমণ্ডলং ॥ ২৪ ॥

গর্ভোদশায়িনো নাভীহ্রদং ধ্যায়ৈৎ। ভুবনানাং কোশস্য সমুহস্য শুভা অধিষ্ঠানং যজ্ঞদরং তত্র স্থিতং। তত্রায়োনে
 ধিষণং ধিষ্যং অখিল লোকায়কং পদ্মং বাঢ়মুখিতং হরিম্মণিবৃষৌ মরকতমণিশ্রেষ্ঠাবি যৌ চক্রিকাকৃতিস্তনৌ তয়োদ্বয়ং।
 হরিম্মণি বর্ণৌ বৃষৌ ধর্মৌ যত্র তথা ভূতয়োঃ স্তনয়োঃ স্তনয়োঃ বা তদক্ষিপ স্তনস্য ধর্ম্মভাৎ। বিশদানাং হারিণাং ময়ুধৈগৌরং শ্বেতমিতি
 দক্ষিণ স্তনোপরি দক্ষিণাবর্ত শ্বেত শ্রীবৎস রেখামপি হরিকান্তিমিষ ধ্যায়ৈদিত্যপি স্মৃতিতং জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

মহাবিভূতে ম'হালক্ষ্ম্য অধি অধিকো বামভাগে বাসো যত্র এতাদৃশং। বকো মনসি কুর্যাৎ কৌন্তভমণেমপি অধিকং ভূষণ-

এইরূপে ভগবানের উরুদ্বয় যাহা গরুড়ের স্বকোণের শোভমান এবং বলের আধার ও অতসীকৃৎসন
 তুল্য কাস্তি ধারা দীপ্তমান, তাহাও হৃদয়মধ্যে চিন্তা করিবে এবং তাঁহার নিভম্ব বিধ যাহাতে গুল্ফ
 পর্যন্ত লবমান পীত বসন ও কাঞ্চী কলাপের সংশ্লেষ আছে তাহাও হৃদয় মধ্যে স্থাপন পূর্বক চিন্তা
 করিবে ॥ ২৪ ॥

অনন্তর ভগবানের নাভিহ্রদ এই রূপে ধ্যান করিবে যে, যে উদর ভুবন সমূহের অধিষ্ঠান স্থান, এই
 নাভি তাহাতে অবস্থিত রহিয়াছে এবং এই নাভিহ্রদেই আত্মায়োনি ব্রহ্মার আসন যে অখিল লোকময়
 পদ্ম, তাহা উখিত হইয়াছিল, তাহার পরে ভগবানের যে স্তনদ্বয় শ্রেষ্ঠ মরকতমণি তুল্য এবং যাহা
 নির্মল হার সকলের কিরণে গৌরবর্ণ, তাহা ধ্যান করিবে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর ভগবানের বকঃস্থল যাহা শ্রেষ্ঠ মহাবিভূতির অর্ধাৎ মহালক্ষ্মীর অধিবাস স্থান এবং কণ্ঠ
 দেশ যাহাতে ভূষণার্থ কৌন্তভ মণি ধৃত হইয়া স্বয়ং অলঙ্কৃত হয়, ঐ দুই অঙ্গও ধ্যান করিবে। মা!

কণ্ঠঃ কৌস্তভমণেরধিভূষণার্থং কুর্য্যান্মনস্তথিললোকনমস্কৃতস্ত ॥ ২৬ ॥
 বাহুঃশ্চ মন্দরগিরেঃ পরিবর্তনেন নির্গিত্ত বাহু বলয়ানধিলোকপালান্ ।
 সংচিস্তয়েদশতারণমসহতেজঃ শঙ্খঃ তৎকরসুরোরুহরাজহংসং ॥ ২৭ ॥
 কৌমোদকীং ভগবতো দয়িতাং স্মরেত্ত দিদ্ধামরীতিভটশোণিতকর্দমেন ।
 মালাং মধুভ্রতবরুণগিরোপযুক্তাং চৈত্ৰ্যস্ত তত্ত্বমমলং মণিমস্ত কণ্ঠে ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিবৃত্তিমাধানমিত্যভিযোগে বিশেষণং ॥ ২৬ ॥

নির্গিত্তানি উজ্জলীকৃতানি বাহুবলয়ানি অঙ্গদানি যেষু অধিশ্রিতা লোকপালা যেষু । দশশতায়ুঃ চক্রং । ন সহ্যং তেজো
 যস্য তস্য কবসরোরুহে রাজহংসমিব ॥ ২৭ ॥

অরাতসো যে ভটা যোদ্ধারঃ তেষাং শোণিতমেব কর্দমন্তেন দিদ্ধাং লিপ্তাং অস্য কণ্ঠে মালাং মণিঞ্চ স্মরেৎ মধুভ্রতানাং বরুণস্য
 গিরা উপযুক্তাং নাদিতাং । চৈত্ৰ্যস্য জীবস্য তৎস্বং । তদ্রুজং বৈষ্ণবে । আশ্বানমস্য জগতো নিলেপমণ্ডগামলং । বিভক্তি
 কৌস্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিরিতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন্দরগিরেতি সৌভাগ্য মাত্র তৎপরিচয়ঃ । নতু নির্গেজনে নির্গিত্তস্য নিত্যাসিদ্ধত্বাৎ । তস্মাদিত্যন্ততিরিক্ত বাচ্য এবাং
 ধ্বনিকৃতপ্রেক্ষয়া গম্যতে । পরিবর্তনং চাত্র স্তম্ভ স্থাপনার্থং জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

দিদ্ধামিতি পূর্ববৎ লিপ্তমস্যৈব পোনে পুন্যং জীবস্য তৎস্বং মহাসমষ্টি রূপস্য তস্যাবির্ভাবাপ্পদং মহাপুরুষস্যৈবাবির্ভাব বিশেষ
 ইত্যর্থঃ । অমলং গুণাতীতং । তদ্রুজং বৈষ্ণবে । আশ্বানমস্য জগতো নিলেপমণ্ডগামলং । বিভক্তি কৌস্তভমণি স্বরূপং
 ভগবান্ হরিরিতি । এবং তস্য ভূষণানামপি পরব্রহ্মণ্যে তদাশ্রয়স্য তস্য কৈমুত্যমানীতং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মর্থঃ প্রয়োজনং যস্য কৌস্তভমণিরপি যেন ভূষিতঃ স্যাত্তং কণ্ঠং চেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

সমুদ্রং মধুতো হরেবাহুন্ চিস্তয়েৎ । নির্গিত্তানি উজ্জলীকৃতানি বাহু বলয়ান্যঙ্গদাদীনিচ যেষু তান্ । অপি অধিকৃতা ভক্তা
 লোকপালা ভবন্তি যেভ্যস্তান্ বৈকুণ্ঠনাথস্য ভগবতশ্চতুর্ন হস্তেষু চক্রাদ্যস্ত চতুষ্কং মালাং কৌস্তভঞ্চ স্মরেদিত্যাহ সংচিস্তয়েদिति
 সাধেঁন । দশশতায়ুঃ চক্রং ॥ ২৭ ॥

দিদ্ধাং লিপ্তাং উপযুক্তাং নাদিতাং । চিত্তে ভবত্যাবির্ভবতীতি চৈত্ৰ্যশব্দেন সর্কজ বদ্যপি পরমাত্মবোচ্যতে তদপ্যত্র
 তচ্ছক্তিহাজীবাব্যবোচ্যতে । চৈত্ৰ্যস্য জীবস্য জীবশব্দেত্ত্বং । তদ্রুজং বৈষ্ণবে । আশ্বানমস্য জগতো নিলেপমণ্ডগামলং ।
 বিভক্তি কৌস্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিরিতি । কৌস্তভস্যৈবানন্তাঃ কিরণা জীবা ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

অখিল লোক নমস্কৃত ভগবানের বক্ষঃস্থল এবং কণ্ঠদেশ স্মরণ বা দর্শন করিলে মন ও নয়নের অতিশয়
 প্রীতি জন্মে ॥ ২৬ ॥

তাহার পর ভগবানের বাহু চতুর্ভুজ চিন্তা করিবে, ঐ বাহু জারাই মন্দর পর্বত সঞ্চালিত হইয়া
 ছিল, তাহাতে তদ্রূপ অঙ্গদ সকল সাতিশয় উজ্জলীকৃত হইয়াছে এবং লোকপাল সকল তন্মধ্যে
 আশ্রিত হইয়া আছেন । তদনন্তর তাহার হস্তে যে সহস্র আর সুদর্শন নামে চক্র আছে, যাহার তেজ
 অতীব অসহ্য, তাহার ও তদীয় কর কমলে যে রাজহংস তুল্য খেতবর্ণ শঙ্খ আছে, তাহারও চিন্তা
 করিবে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ভগবানের দয়িতা কৌমোদকী গদা যাহা অরাতিসেনার শোণিত রূপ কর্দমে লিপ্ত আছে
 তাহা চিন্তা করিবে । পরে তাহার কণ্ঠদেশে যে মালা আছে, যাহা মধুকর নিকরের গুঞ্জর রবে
 নাদিত হইতেছে এবং তদ্রূপ কৌস্তভ মণি যাহা জীবের তত্ত্ব স্বরূপ এতদ্ব্যক্তির ধ্যান করিবে ॥ ২৮ ॥

ভূত্যানুকম্পিতধিয়েহ্ গৃহীতমূর্তে: সন্ধিস্তয়েন্তগবতোবদনারবিন্দং।

যদ্বিস্ফুরণাকর কুণ্ডলবল্লিতেন বিদ্যোতিতামলকপোলমুদারনাসং ॥ ২৯ ॥

যং শ্রীনিকেতমলিভিঃ পরিবেষ্যমাণং ভূত্যা স্বয়া কুটিলকুন্তলবন্দজুষ্ঠং।

মীনধরাশ্রয়মধিক্শিপদজ্ঞানেত্রং ধ্যানেষ্মনোময়সতস্ত্রিত উল্লসদ্রুৎ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূত্যানুকম্পিতা কুতানুকম্পা বা ধীশ্বর্য গৃহীতা মূর্তির্ধেন তস্য বিস্ফুরন্তী যে মকরকুণ্ডলে তবোৎসিগ্ধেন প্রচলনেন বিদ্যোতিতাবমলৌ কপোলৌ যস্মিন্ তং। উদারো উন্নতানলিকা যস্মিন্ তং ॥ ২৯ ॥

যচ্চ মুখং স্বয়া ভূত্যা শোভয়া অনিভিচ্চ পরিবেষ্যমাণং মীনধরাশ্রয়ং শ্রীনিকেতং পদ্মং অধিক্শিপং বর্ততে তজ্জায়েৎ। অত্র কুন্তলৈরঙ্গীনানধিক্শিপং নেত্রবধেন মীনধরস্যোতি দ্রষ্টব্যং। অজ্ঞে ইব নেত্রে যস্মিন্ ইত্যুপমানান্তবং। উন্নতস্তৌ ক্রবৌ যস্মিন্ মনোময়ং মনসি আবির্ভবৎ ॥ ৩০ ॥

কমসন্দর্ভঃ।

ভূত্যা: স্বযাভীষ্টমূর্তে: ভাবকা: তেহু অনুকম্পা যুক্তা বা ধী:। তয়া ইহ জগতি গৃহীতা আকৃষ্টা বৈকুণ্ঠাদানীতা মূর্তয়ো যেন তস্য ॥ ২৯ ॥

যং খলু শ্রীনিকেতং। সর্বোৎকৃষ্টাঙ্গান্তরং অধিক্শিপদ্বর্ততে। তদজ্জাকারং নেত্রং ধ্যয়েৎ। যদ্বা অজ্ঞেত্যজ্ঞং। স্পৃশ্যং স্পৃগিত্যাদিনা ছান্দসং স্নলুচ্। তস্য বিশেষণং শ্রীনিকেতং ইতি। মীনধরং চাত্র জ্বয়েনাদিক্শিপং জ্ঞেয়ং যেন মুখেনাহলমধিক্শিপং অত্র নেত্রসাজ্জয়ে শোভা বিশেষবাপোষাদেবং ব্যাপ্যায়তে। মনোময়ং শ্রীভগবদন্তর্নানা রূপাবিলাস সূচকং। শ্রীভক্তান্তর্নানাতক্তিবিলক্সাবিষ্টং বা ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অনুকম্পা সজ্ঞাতাহস্য ইত্যনুকম্পিতা। তারকাদিষাদিতচ্। যদ্বা অনুকম্পিত মনুকম্পা রূপা তদান্বিতা তদ্ব্যবহা বা ধীশ্বর্য স্ববাসার্থং গৃহীতা মূর্তিঃ স্বয়া। হে মৎস্বরূপশক্তিসারভূতে অনুকম্পে ইহ মতালোকে মগুস্তিষু মণো বাসিচ্ছদি তাং যনির্ভর নিবাসার্থং গৃহাণেত্যাঙ্কে তয়া বিবিচ্য রাসক্ক মূর্তিএব বিশেষতো গৃহীত ইত্যর্থঃ। যদিতি মকরকুণ্ডলবোবর্জনং খলু পার্শ্ববদ্য পার্শ্বদ সঙ্গলিত চাষর হেতুর্ধেন মাক্তেন বা বরষাগণ নর্ধোক্তি প্রত্নাক্তি হেতুর্ধেন শিরঃকম্পন বা সহচরীগণ নৃত্য গীত বাদ্য তাল তানাদ্যাবাদন সাধুঃ ধ্যাপন হেতুর্করা গ্রীবা ভঙ্গ্যা বা জ্ঞেয়ঃ অমলোতি কপোলয়োগসারমণিদর্পণায়মানঃ তয়ো শলয়কর কুণ্ডলযাঃ প্রতিবিশেন নটন্তৌ নয়ন খল্লনৌ নৃত্যোপাধ্যায়ৌ ভূদ্বা স্বতলস্থলমায়াতঃ মকব চতুষ্টয়ং নর্তক্যত ইব ইত্যং প্রেক্ষ্য গম্যা। উদারং সমুন্নত নাসিকং উদারো দাতৃ মহতোরিভাভিধানানাসিকায়। স্বরাবাদন সভায়েন স্বসর্ষবদাহুঃ ॥ ২৯ ॥

যচ্চ শ্রীনিকেতনং বদনারবিন্দং অলিভিঃ পরিবেষ্যমাণমপি মীনধরাশ্রয়মপি অধিক্শিপং। অর্থাৎ আবলিভ্যন্তবং স্বরা-বিভূত্যা তিরস্কৃত্তবতি। তং ধ্যয়েদিত্যধরঃ। তত্র কুটিল কুন্তল বন্দনালীনাশ্রয়ঃ। অঙ্গদলভূত্যা নেত্রভাভাঃ মীনধরয়া-ক্ষেপঃ। মনোময়ং স্বমনসা তাদান্ব্যবিব স্বাদাধিক্যং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ। স্বতক্চ বিবর রূপাদ্যোতনাঙ্গনস্তৌ কনৌ বর তং ॥ ৩০ ॥

মা! ভগবান্ হরি স্বীয় ভক্তগণের প্রতি অনুকম্পা বিতরণ বুদ্ধিতেই মূর্তি গ্রহণ করেন, অতএব তাঁহার সমস্ত অবয়ব চিন্তা করাই কর্তব্য, পূর্বোক্ত অঙ্গ সকল সুন্দর রূপে চিন্তিত হইলে তৎপরে তাঁহার বদনারবিন্দ চিন্তা করিবে। আহা! ভগবানের বদনের কি মনোহর শোভা! দীপ্তিশালী মকরাকৃতি কুণ্ডলঘরের সঙ্কলন দ্বারা অমল কপোলঘর সর্বদাই বিদ্যোতিত হইতেছে এবং তাহাতে উন্নত নাসিকা মনোহর শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ২৯ ॥

অপর ঐ বদন স্বীয় শোভা ও স্নখকর নিকরে সতত সেব্যমান এবং কুঞ্চিত কেশ কলাপে অতিশয় রমণীয় ও মীনধরের অধিক্ষেপকারি নয়নদ্বয়ে সুশোভিত, অতএব তাহা লক্ষ্যীর নিকেতন পদ্মকেও তিরস্কার করিতে পারে, আর তাঁহার জন্মগুণ নিয়তই উল্লসিত হইতেছে তাহাতে ঐ বদন সর্বদাই মনোমধ্যে আবির্ভূত হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

তস্যাবলোকমধিকং কৃপয়াতিবোর তাপত্রয়োপশমনায় নিশ্চকমক্ষোঃ ।

শ্লিষ্টশ্লিতানুগুণিতং বিপুলপ্রসাদং ধ্যায়ৈচ্চিরং বিততভাবনয়া গুহায়াং ॥ ৩১ ॥

হাসং হরেরবনতাখিললোক তীত্র শোকাশ্রমাগর বিশোষণমত্যাচারং ।

সম্মোহনায় রচিতং নিজমায়াসু ক্রমগুণং মুনিকৃতে মকরধ্বজস্য ॥ ৩২ ॥

ধ্যানায়নং প্রহসিতং বহুলাধরৌষ্ঠভাসারুণায়িততমুবিজকুন্দপঙ্ক্তি ।

ত্ৰিধরস্বামী ।

কৃপয়া অধিকমত্যাং অক্ষিত্যাং নিশ্চকং প্রযুক্তং । শ্লিষ্টশ্লিতানুগুণিতং সংযুক্তং । বিপুলঃ প্রসাদো যস্মিন্ গুহায়াং হৃদি ॥ ৩১ ॥
অবনতা যে অখিললোকাঃ স্তেবাং তীত্রশৌকেন যানি অশ্রুপি তেবাং সাগরং বিশোষণতীতি তথা তং হরেহাসঃ । অত্র অত্যাচারং
ক্রমগুণকং ধ্যায়ং । কথং ভূতং নিজমায়া মকরধ্বজস্য সম্মোহনায় রচিতং মুনিকৃতে মুনীনামুপকারায় মুনীনাম সম্মোহনে প্রবৃত্তং
কামমেব সম্মোহয়িতুমিত্যাং ॥ ৩২ ॥

মন্দহাস ধ্যান মুক্তা ক্ষুটহাসধ্যানমাহ । বিক্ষোঃ প্রহসিতং ধ্যায়ং কীদৃশং ধ্যানায়নং অভিসুন্দরতয়া প্রবৃত্তং বিনৈব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্লিষ্টং ব্রহ্মাতিশয়াভিযুক্তকং । যং শ্লিষ্টং তেনাহু নিরন্তরং গুণিতং পুনঃ পুনঃ কীতীকৃতং । অতএব যত এব বা বিপুলঃ
প্রসাদো যস্য যত্র বা তথাভূতং । গুহায়াং পরম রহস্য গৃহরূপে চিন্তে ॥ ৩১ ॥

তীত্র শোকাশ্র মাগর বিশেষণেহন হাসস্য পরমানন্দাশ্রমাগরবর্জনং ধ্বন্যতে । তেন চন্দ্রেপ্যপূর্ব্বং । প্রসিদ্ধ চন্দ্রে-
ক্ষার কীরোদধি বর্জনত্বাবিশেষাৎ । ক্রমগুণং বর্ণয়তি । সম্মোহনায়ৈতি । এষা চোৎপ্রেক্ষা জ্ঞেয়া । কালা হি সা ব্যাক্যতে ॥ ৩২ ॥
ভক্ত্যা আদরেণ ॥ ৩৩ ॥

ত্ৰিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তস্য হরেরবলোকং ধ্যায়ং অক্ষোরক্ষিত্যাং শ্লিষ্টং নিশ্চকং ধ্যাতুরতিবোর বস্তাপত্রয়ং তস্যোপশমায় শ্লিষ্টং যং শ্লিষ্টং
তদেব শ্লিতোপলক্ষিতং মাধ্যং অবহু গুণিতং প্রথমং বিশ্লিষ্টং ততঃশ্লিষ্টাতিক্রমেণ কোটি কোটি গুণিতং যত্র তং ॥ ৩১ ॥

হরেহাসং ধ্যায়ং অবনতা ভক্তা যে অখিলা লোকাঃ স্তেবাং দাস্য সখ্যাদি ভাববতাঃ তদ্বিরহোৎখাতীভ্রোষঃ শোকাশ্র মাগর
তং বিশেষণ শোষণতীতি তং অত্যাচারমিতি শোকসাগরাত্মকৃত্যানন্দসাগরে নিমজ্জনং দদানমিত্যাং । যদ্য সাংসারিক তীত্র
দুঃখশোকাশ্র মাগর শোষণেহন হাসস্য সংসারাভীত প্রেমানন্দাশ্র মাগর বর্জনং ধ্বন্যতে তেন চন্দ্রেপ্যপূর্ব্বতঃ । প্রসিদ্ধ
চন্দ্রেহি কীরোদধি বর্জনতীতি । অস্য ক্রমগুণকং ধ্যায়ং নিজ মায়া সকলট নিক্ষেপেণৈব সর্ব্বমোহনমাপি মকরধ্বজস্য
সম্মোহনায় রচিতং প্রবৃত্ততীকৃতং নহু মকরধ্বজঃ কিমিতি বোহরেতদ্রাহ মুনিকৃতে । পজ্ঞাত্বোজিম স্তপসাতোহপি মুনীন
অয়মুবেক্ষয়ৈমিতি কোপেনৈবেতুৎপ্রেক্ষা ॥ ৩২ ॥

প্রেক্ষণীয়েহিতং ধ্যায়ৈমিত্যুক্ত মতঃ কাপি রহসি কুহুমতঃ মধ্যাসীনস্য অপ্রেয়সীমতি সৌরভ লোভেন প্রবণ নয়ন নাসা-

পরে ভগবানের পদ্মভূত্যা অবলোকন ধ্যান করিবে, তাঁহার নয়নদ্বয়ের যে দৃষ্টি হৃদয় হস্তযোগে
মনোহর, যাহা ধাতৃজনের ঘোরতর আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ের উপশমার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে,
যাহাতে তাঁহার বিপুল প্রসন্নতা অনুভব করা যায়, সেই দৃষ্টি আপনার হৃদয়মধ্যে সতত ধ্যান
করিবে ॥ ৩১ ॥

তদনন্তর ভগবানের যে হস্ত, অখিল লোক অবনত হওয়াতে তাহাদের তীত্র শৌক্য জনিত অশ্রু
মাগর শোষণ করিয়াছিল, তাহা ধ্যান করিবে । পরে তাঁহার উদার ক্রমগুণ বাহ্য মুনিকৃণের উপ-
কারার্থ কন্দর্পকে মুগ্ধ করিতে নিজমায়া দ্বারা রচিত হয়, তাহারও চিন্তা করিবে ॥ ৩২ ॥

তদনন্তর ভগবানের উচ্চহাস ধ্যান করিবে, ঐ হাস্তে অধর ও ওষ্ঠের বহুলাধর কাতি দ্বারা কুন্দমূল

ধ্যায়েৎ স্বদহু কুহরেহবসিতস্ত বিষ্ণোর্ভক্ত্যাদ্র্যাপিতমনা ন পৃথগিদৃক্ষেৎ ॥ ৩৩ ॥
এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলক্যতাবো ভক্ত্যাদ্রবন্ধুদয় উৎপুলকঃ প্রমোদাৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ধ্যানস্ত বিষয়ভূতঃ স্নোদধ্যামেবাহ বহনয়া অধিকর্য্য অধরোষ্ঠস্ত ভাসা কাস্ত্যা অঙ্গনীভূতা স্তনবঃ স্ফা দ্বিজা এব কুন্দমুকুলানি
তেষাং পঙ্ক্তিঃ স্মরতি যস্মিন্ তৎ দহুকুহরে হৃদয়াবকাশেহবসিতস্য জ্ঞাতস্ত প্রেমরসেনাদ্র্যাপিতমনা ভক্ত্যা তস্মিন্ এবাপিত মনাঃ
সন্ পৃথক্ তদ্ব্যতিরিক্তঃ দ্রষ্টুং নৈবেচ্ছেৎ চিত্তং ন বিচালয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

সমাধিমাহ এবমিতি ভাষ্যং । নির্বীজঃ সর্বীজশ্চেতি দ্বিবিধো যোগঃ । তত্র নির্বীজযোগে যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চক্ষলমস্থিরং ।
ততস্ততো নিয়ম্যৈতদাশ্রয়ে বশং নয়েদিতি গীতাহ্যাক্তমার্গেণ ক্রিয়মাণোহপি দ্বন্দ্বনঃ সমাধিঃ । সর্বীজেতু স্বকর স্তত্রহি পরমানন্দ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং হরাবিতি । • এবং পূর্বোক্তযোগে মিশ্রভক্ত্যাদ্রষ্টানেন হরৌ প্রতিলক্যতাবোভবতি । তত্র লিপঃ ভক্ত্যেতাদি । ভক্ত্যা
স্মরণাদিনা । অপি এবমপি তচ্চ ধ্যেয় মধুরত্বস্য ভাবেন তাদৃশতাপন্নক ভস্য চিত্তং । শনকৈবির্যুজ্ঞে ইত্যুক্তমপি ভবতি । যেন
যোগাক্ততয়া ভক্তিরহুষ্টিত্যা তস্মাৎ কৈবল্যোচ্ছা কৈতব দোষাদেবেতি ভাবঃ । যথোক্তং । ধর্মঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতব ইত্যত্র প্রশঙ্গেন
মোক্ষাভিসন্ধিরপি কৈতবত্বং । অতএব বড়িশশব্দেন কাঠিষ্ঠ্য অরসবিশ্বঃ কোটিল্যঃ দান্তিকত্বঃ স্বার্থমাত্র সাধনত্বক ব্যক্তিভ্যঃ
গুহ্যভক্ত্যন্ত নন্দনাচিত্তা তং ধ্যেয়ং ত্যজন্তি । যথোক্তং রাজ্ঞা । ধোতাস্মা পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলঃ ন মুকতি । মুক্তসর্কপরিচ্ছেদঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মুখাদি সমীপমজহতঃ কস্যচিত্তমবস্য বস্তারোণ ত্রস্তাঃ শব্দভূজোংক্ষেপবসনোরমন গ্রীবা নয়নাদি চাপলাবতীঃ রসিকশেখর
পদমোন্তো পতামি ছষ্টমিমং বিজ্ঞাবয়েতি সকারুব্যাহরন্তীঃ পশ্যতঃ শৃণু ভো ভৃঙ্গাধিপ ইমামদ্যমাজহীহি ভূক্ষেতি নিগদতো ভগবতঃ
প্রহসিতমুচ্চৈহসিতং ধ্যায়েৎ । ধ্যানায়নং প্রযত্নং বিনৈব স্বয়মেব ধ্যানস্য বিষয়ী ভবিতু তত্রাপি মাধুর্য্যমাহ বহনয়া অধরোষ্ঠস্য
ভাসা অঙ্গনী ভূতাস্তনবঃ স্ফা দ্বিজা এব কুন্দমুকুলানি তেষাং পঙ্ক্তিঃ স্মরতি যস্মিন্ তৎ । স্বদহু কুহরে হৃদয়াবকাশেহবসিতস্য
প্রতীতস্য নাস্মাৎ পৃথগিদৃক্ষেৎ দ্রষ্টুং নৈবেচ্ছেৎ জ্ঞাতুঞ্চ নৈছেদিত্যতঃ পুরুষার্থ সারাদনাস্যাস্থিক বস্তনোহসংভবান্তক্যনামেতদা-
স্বাদানন্দ মোহএব পরমঃ সমাধিরিতি ভাবঃ । এবং নবাক ভক্তে স্ত্রীতীয়মঙ্গ মেতত্তগবদবতার রূপ গুণলীলা মাধুরী ধুরীণ
মপি ধ্যান মষ্টাক যোগ প্রসঙ্গে যজ্ঞকং তৎ খলু যোগ মহাগম্বর্য্য যোগিনোপ্যাক্তব্য ভক্তিরস স্বধার্গবে নিমজ্জয়িত্বমেব দৃশ্যস্তেচ
পরিণিষ্ঠিতোপি নৈগুণ্য উত্তমলোক লীলয়া । গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানঃ যদধীতবানিতি । অদ্বৈত বীথী পথিকৈরুপাস্যাঃ
স্বানন্দ সিংহাসন লঙ্কাদীক্ষাঃ । হঠেন কেনাপি বয়ং শঠেন দাসীক্যতা গোপবধূবিটেনেতি তত্ত্বহুষ্টিভি ম'হাযোগিনোপি বৈদ্যাসিক
বিষমঙ্গলাদয়ে মহদগুহবশান্তিকিরস এব নিমজ্জস্ত এবতি ॥ ৩৩ ॥

বভূবতি মন্দোমহদনমুগৃহীত এতামপি ধ্যান মাধুরীমুপভূজ্যাপলক্যাস্বাদনিষ্ঠোজ্জিহাসতি সতু যোগী যোগএব প্রাপ্তনিষ্ঠোহপি
যোগিষতি নিকটএব ভক্তিরস বঞ্চিত এব ভক্ত্যেব দীর্ঘমানমেকবিশংতি প্রকার হৃৎখনাশ পূর্বক প্রত্যগাত্মাহুতবায়কং মোক্ষং
প্রাপ্তোতি নতু ব্রহ্মাহুতবায়কং মোক্ষমিত্যাহ এবমিত্যাদি যাবদধ্যায় সমাপ্তি । হরৌ ভগবতীতি মনোহরত্বাং ভগবট্ কবচাক
মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যায়ুতপরিপূর্ণোহপি প্রতিলক্যতাবঃ স্বেণ প্রতিক্রপ তরৈব নবহরুপতরা লক্কোভাবো যেন সঃ । অত্র খষপি শব্দঃ
সর্কত্রাষেতি প্রতিলক্যতাবোহপি দ্রবন্ধুরোপি উৎপুলকোপি ঔৎকর্ষ্য্য হেতুকয়া বাশ্পকলয়াক্র ভাগেন মুহুরদ্যমানোপি তজ্জাপি

তুল্য তদীয় সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম দস্ত পঙ্ক্তি অরুণবর্ণ হইয়া শোভমান হওয়াতে তাহা প্রযত্ন ব্যতিরেকেই
ধ্যানের বিষয় হইতে পারে, এইরূপ চিন্তা দ্বারা আপনীর হৃদয়াবকাশে ভগবান্ যখন জ্ঞাত রূপে প্রকাশ
পাইবেন তখন প্রেমরসার্জ ভক্তি দ্বারা তাঁহার প্রতিই মন অর্পণ করিয়া তদ্ব্যতিরিক্ত কিছুই দেখিতে
ইচ্ছা করিবে না অর্থাৎ তাঁহাতে ঐ প্রকারে চিত্ত স্থিরীভূত হইলে আর তাহা বিচলিত করিবে না ॥ ৩৩ ॥

মা ! এই প্রকার ধ্যানমার্গে প্রযত্ন হইলেই ভগবান্ হরির প্রতি যোগিব্যক্তির প্রেম জন্মে এবং
ভক্তি বশতঃ হৃদয় দ্রবীভূত হইতে থাকে ও প্রেম হেতু তাঁহার অঙ্গ পুলকিত হইয়া উঠে, তখন তিনি

ওৎকণ্ঠ্য বাস্পকলয়া মুহুরদ্ভ্যমানস্তচ্চাপি চিত্তবড়িশং শনকৈবিশুঙ্কতে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মুক্তৌ হরৌ ধ্যায়মানেহযদ্বতএব চিত্তোপবমোভবতি । তৎকৃতং হুতান্ননোহুতপ্রাণাংশ্চ তঁক্তিরনিচ্ছতো গতিমণীঃ প্রযুক্ত ইতি । অতঃ সএবোপক্ষিপ্তঃ যোগস্ত লক্ষণং বক্ষ্যে সৰ্বীজন্তেতি । তদেবামৃত্ত্ব সিন্ধত্বং দর্শয়তি । এবং ধ্যানমার্গেণ হরৌ প্রতি লক্কো ভাবঃ ক্রোমা যেন ভক্ত্যা দ্রব হৃদয়ং যস্য । প্রমোদাদ্ভুতানি পুলকানি যস্য । ওৎকণ্ঠ্য প্রবৃত্তাশ্রকলয়াচ মুহুরদ্ভ্যমানঃ আনন্দ সংপ্ৰবে নিমজ্জ্যমানঃ দুঃখ ইয়া ভগবতো গ্রহণে বড়িশং মৎস্যবেধনমিব উপায়ভূতং চিত্তং ধোয়াৎ বিষুঙ্কতে তদ্ধারণে শিখিল প্রযত্নো তবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পাশ্বঃ স্বশরণং যথা ইতি । শ্রীনারদেন চ । ন বৈ জন ইত্যাদৌ । অরমুকুন্ডাজ্যাপগৃহনং পুন বিহাতুমিচ্ছন্নরসগ্রহোজন ইতি যো রসগ্রহঃ স তত্র তাজ্জতীত্যানেনান্তোষাং লোহ পাষণাদি তুল্যত্বং স্থচিতং । নতু ভগবানপি ততোহন্যথা কুর্ঘ্যাৎ । যদ্বক্তং শ্রীভ্রূণা । ভক্ত্যা গৃহীতচরণঃ পর্যাচ তেষাং নাপৈষি নাথ হৃদয়াধুরূহাৎ স্বপুংসামিতি । আবির্হোত্রৈণচ । বিমুক্তি হৃদয়ং ন যন্ত সাক্ষাদিতি । অতএব পূৰ্ব্বজ স্বপুংসামিত্যত্র স্থেতি বিশেষণং । যদ্বা । ভগবতি প্রতিলক্কভাবাদিক্রপোহপি । তচ্চিত্ত বড়িশং । অপি শব্দাৎ ভগবন্তমপি কৈবল্য বাসনয়া ভাবাদেবোভাসিতত্বাচ্চিহ্ন্যঙ্কতে তাজ্জতীত্যর্থঃ । বড়িশ শব্দেন চেদং ধ্বজ্যতে । গঙ্গাদি মহাতীর্থ স্থানীয়ে ভগবতি বড়িশস্থানীয়েন চিত্তেন গ্রাহ্যত্বাৎস্থস্থানীয়াস্ত স্বপ্রকাশানন্দ রূপে হাসে তদংশে সজাতীয় তয়া ব্যক্তস্য নির্কিংশেয ভ্রূণ উৎপলভ্যাৎ । সিদ্ধার্থতয়া কৃত তত্ত্যাগস্য তস্য ধীরত্বমেব লক্ষ্যং । নতু তদবগাহমাত্র স্বথক সাধু লোকত্বং । ততশ্চ । বড়িশজীবিক সাদৃশ্যেন তস্য নিকৰ্ণ এব জ্ঞাপিতঃ নতু স্বস্থগনিভূতত্যাদৌ কচির পদেন ম্যাসস্থনোলৌ ভনীয়াং লীলাং প্রশংসতি বাক্যে তদ্বিশেষ্যেব তস্যোৎকর্ষঃ প্রতিপাদিতঃ আরাধনং ভগবত জেহমানা নিরাশিষঃ । যে তু নেচ্ছন্ত্যপি পরং তে স্বার্থকুশলা নরাঃ । হ্যোরনয়োরধিকারিণোরুত্তরত্র বিলক্ষণায়াং নিষ্ঠায়াঃ পরমনিদনন্ত মহৎসদ্বৈলক্ষণ্যমেব জ্ঞেয়ং । যদেব সৰ্বত্র মূলমিতি । তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈরিত্যাদৌ হুতান্নন ইত্যাদিকন্ত নাজোদাহ্রিয়তে । তস্য নৈকাশ্রয়ামিত্যাদি শুদ্ধভক্ত

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ভাস্মাদপি স্বরূপাৎ চিত্তবড়িশং বিষুঙ্কতে বিযোজয়তি জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংন্যাসেদিত্তি বিধিবত্তক্তি সন্ন্যাসে বিধাভাবাৎ । প্রভূত তক্ত্যাভ্রয়ার্ণিত মনা ন পৃথগ্নিহুদেদিত্তি নিবেদবিধেঃ সত্ত্ববাদয়ঃ মল্লধীঃ স্বেচ্ছ্যৈব বিযোজয়তীত্যর্থঃ । বিযুক্ত্যাদিত্তি বিধ্য প্রয়োগাৎ । যতোহস্য চিত্তং বড়িশং অতত্ত্বাদৃশোহপি সন ভাস্মাদপি মাধুর্য্যময় স্বরূপাধিযোজয়তীতি বিষয়রসোৎকণ্ঠ্য দ্বী- করণার্থং ভগবন্মাধুর্য্যে নিক্সিপ্তং যচ্চিত্তং তস্য তন্মাধুর্য্যোৎকণ্ঠ্যসাপি নিবৃত্তয়ে তচ্চিত্তং ততোহপি নিবর্তয়তীত্যর্থঃ । শনকৈরিত্তি চিত্তস্য সমাগতুক্তে বিযোজনং যলু হৃদ্যটমেবাতোহসমাগ্যযোগএব সত্যভাসেন শনৈঃ শনৈর্দ্বিত্বিবারেণ চতুঃ পঞ্চবারেণ বা সপ্তাষ্টবারেণ বা অবশ্যমেব বিযোজয়তীতি বড়িশং হৃদ্যসারময়ং ভবতি অতঃ স্বৰ্ণ রূপাদিবন্নবনীতাদিবন্নদ্রবী ভবতি কিন্তু বহিতাপাধিক্যবশাৎ কিঞ্চিদ্বদেব তৎক্ষণএব পুনঃ কঠোরঞ্চ ভবত্যাতোদ্রবদ্রব ইতি নতু ক্রত হৃদয় ইত্যুক্তং । যথা বড়িশং যলু গঙ্গাদি তীর্থ জল নিত্য স্নান পরমপি কুটিলমরসজং যথাচ মীনলোভন মিষ্ট পিষ্টায় খণ্ডেনাবৃত সুখবাদান্তিকঞ্চ তথৈব বিগীত যোগিন শ্চেতোপি তীর্থপুতমপি কঠোরং কুটিলং ভগবদাকর্ষক ধ্যান ভক্ত্যায়তসুখবাদান্তিকঞ্চ । ধর্মপ্রোজ্জ্বিত কৈতব ইত্যত্র শ্রীস্বামিচরণৈঃ প্রশংসেন মোক্ষাভিসন্ধিরপি কৈতবদ্ব্যখ্যানাৎ কৈবল্যোচ্ছাকৈতব দোষাদেব যেম সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠাপি ধ্যানরূপা শ্রীভক্তি দেবীযোগান্নবেনোপাসিতাপি পশ্চাত্ত্যক্তা । তস্য যোগিচিত্ত বড়িশস্য স্পর্শো ভগবতোহপি কঠোর এবাত তদ্বিরোগে ভগবানেব তস্মৈ হারিত ভাদৃশ চিত্ত বড়িশ্য যোগিধীবরায় মোক্ষমক বিস্মতি প্রকার হুঃখ নিবৃত্তি পূৰ্ব্বক প্রত্যাপাত্মাহুভব রূপং দদাতি নতু পরমাআহুভবরূপং যোক্ষং । যন্ত ভগবদনীতোক্তোহষ্টাঙ্গযোগী ভগবদ্যান মজহদেব দৃষ্টন্তৈ তু পরমাআহুভব রূপমপি যোক্ষং

ওৎকণ্ঠ্য জনিত অক্লেশ কলা দ্বারা আনন্দ সংপ্ৰবে নিমগ্ন হন, তাহাতে ছুৰ্কিগাহ ভগবানের গ্রহণ বিষয়ে মৎস্য বেধন বড়িশের তুল্য উপায় স্বরূপ যে তাঁহার চিত্ত, তাহা ক্রমে ক্রমে ধোয় পদার্থ হইতে বিষুঙ্ক হয় অর্থাৎ তাঁহার চিত্ত ভগবদ্বারগার্ধ শিখিল প্রযত্ন হইয়া পড়ে ॥ ৩৪ ॥

মুক্তাশ্রয়ং যর্হি নির্বিষয়ং বিরক্তং নির্বাপনমুচ্ছতি মনঃ সহসা যথার্চিঃ ।

আত্মানমত্র পুরুষো ব্যবধানমেকমবীকতে প্রতিনিবৃত্তগুণপ্রবাহঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধন্যমী ।

যর্হি যদা এবং নির্বিষয়ং ভবতি অতএব মুক্তাশ্রয়ঃ ধ্যেয় সঙ্কল্পঃ বিনা ধাতব্যবস্থানাসম্ভবঃ । ন চ পূর্ববৎ শব্দাদি বিষয়ঃ জ্ঞাতঃ । যতন্তত্র বিরক্তঃ পরমানন্দানুভবেন অতোনির্বাণং লব্ধমুচ্ছতি । বৃত্তিরূপতাং পরিত্যজ্য ব্রহ্মাকাসেণ পরিণমত ইত্যর্থঃ । যথা অর্চির্জ্বালা আশ্রয় বিষয়াপগমে মহাত্ত জ্যোতীক্লপেণ পরিণমতে অত্র অস্ত্রাং দশায়াং অব্যবধানং ধাতুধ্যেয় বিভাগ শূন্যঃ । একমখণ্ডং আত্মানমহুণতমীকতে অত্র হেতুঃ প্রতিনিবৃত্তোহুপগুতো গুণপ্রবাহো দেহাদ্যপাধিষিত্ত ॥ ৩৫ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

প্রকরণ পাঠাংশা দর্শিতমেব ব্যাখ্যানং যুক্তং ইতি । তদেতৎ সোদাহরণং শ্রীকপিলদেববাচ্যং । ভক্ত্যা পুমান্ জ্ঞাতবিরাগ ইত্যাদিকমপি জ্ঞেয়ং । তথাহি । অস্যা পূর্বত্র শ্রদ্ধারতিভক্তিহুত্বক্রমিযাতীতি ভক্তিমাাত্রং দর্শিতং । উত্তরত্র তন্ত লক্ষণে দৃষ্টে । তন্ন লক্ষণং বদতা তেন ভক্তিঃ সিদ্ধে র্গরীয়সীতি নৈকাত্মতাং নে শৃংখলি কেচিদিতিচ মোক্ষনিরপেক্ষতয়ৈব তস্য মুখ্যাভিধেয়মুক্তং । অরয়ত্যাণ্ড কোশমিতানেন কোশধ্বংসনসাত্ত তদাহুসদিকগুণমুক্তং । অত্র ভক্ত্যা পুমানিত্যাদৌ তাদৃশ্যা অপি তস্যা ভক্তেজ্ঞানাদি সাহায্যেনৈব মোক্ষমাত্র সাধকমুক্তং । গোণাভিধেয়মুক্তং । তস্মাদত্রাপি তস্যা ভক্তেরাত্ম্যং এব প্রথমতোদর্শিতং । এবং দৃষ্টে । তমবনৌ সর্গে ঈকগাহ্লাদ বিক্ৰবাঃ । দণ্ডবৎ পতিতা রাজন্ শনৈরুখার তুষ্টব্রিত্যত্র ব্রহ্মাখ্য নাশ স্বরাজ্য প্রাপ্তিতাংপর্যবতাং দেবানাং ভক্তাভাবমুদাহার্য্যং ॥ ৩৪ ॥

তাগপ্রকারঃ যোজয়িতুমাহ মুক্তাশ্রয়মিত্যাদিকন্ত ষষ্ঠসন্দর্ভস্য চতুর্থবাক্যস্যাবতারিকার্য্যং দৃশ্যং তথাহি । জীবত এবাবিহ্যাকল্পিত মার্য্যকার্য্যসঙ্ক মিত্যাকল্পাপক জীবস্বরূপসাক্ষ্যকরণতাদিহ্যাপর ব্রহ্মসাক্ষ্যংকারো জীবমুক্তিবিষেয ইত্যর্থঃ ঈদৃশমেব তদুক্তি লক্ষণং শ্রীকপিলের মুক্তাশ্রয়মিত্যাদি চতুঠয়ে দর্শিতং । তত্রহি । প্রতিনিবৃত্তগুণপ্রবাহঃ মনঃ আত্মানং পরমাত্মানং ঈকতে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

দদাতীত্যাহ ভাগবতরসিকাঃ বতঃ স কদাচিদপি ন ধোয়াডগপমধুর রূপাধিরোক্তমীটে । যথোক্তঃ রাজা ধোতাস্মা পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলং নমুচ্ছতি । মুক্তসর্পপরিচ্ছেদঃ পাহুঃ স্বশরণং যথোক্ত । উক্তবেনচ । তদ্বাখিলাস্মদয়িতেশ্বরমাশ্রিতানাং সর্পার্থনঃ স্বকৃত বিদিশুজ্ঞেত কোষিতি । শ্রীনারদেনচ স্বরমুচ্ছাস্ত্যাপগুহং পুনর্ব্রহ্মমিচ্ছেররসগ্রহোজন ইতি । বসগ্রহ ইত্যনেন যোগিনমপি মধ্যে শ্রীশুক প্রভৃতয় এবাভিনন্দিতাঃ । অত্রৈব পূর্বলোকে ভক্ত্যাশ্রয়পতিমনা ন পৃথগিদৃক্ষেদিতি । অর্পিতমনা ইতি ভগবতে মনঃ সমর্প্য তস্মিন্মনসি স্বাভাব্যং কথং তস্মাত্তদ্বিবোজয়েৎ । কথং বা দক্ষাপহারী ভবেদিতি তথাহে নিন্দা দুর্নির্ব্বাটৈব । ভগবানপি ভক্তানামেব হৃদি তিষ্ঠেবোগিনঃ । যত্নং ব্রহ্মণা । ভক্ত্যা গৃহীতচরণঃ পবঘাচ তেঘাঃ নাপৈষি নাথ হৃদয়াধুকহাৎ স্বপুংসামিতি । আবিরহোদ্রেণচ বিসৃজতি লব্ধং ন যস্যোতাদি ॥ ৩৪ ॥

অতিনিবৃত্ত বোগিপক্ষতু্যক্তে ভগবৎ স্বরূপত্যাগে সতি মনঃ কা দশা জ্ঞাপিত্যেপকার্য্যমাহ মুক্তোক্ত এবং যর্হি মনোনির্বিষয়ং ভগবতি তদা মুক্তাশ্রয়ঃ জ্ঞাতঃ ধ্যেয়সঙ্কল্পঃ বিনা তস্য ধাতব্যবস্থানাসম্ভবঃ । ন চ পূর্বব্যবহারিকঃ শব্দাদি বিষয়ঃ স্যাৎ যতন্তত্র বিরক্তঃ পরমানন্দানুভবেন । ন চ পরমানন্দ রূপমেব পুনরপি বিবরী কুর্গ্যাৎ । শনকৈর্বিগুজ্ঞ ইত্যত্র শনৈঃ পদেন পুনরপি ততো বিবোজনীয়স্বাকো নির্বাণং লব্ধমুচ্ছতি প্রাপ্নোতি । যথার্চি দীপকলিকা তৈল বর্জিতাং বিবৃক্তা নির্ব্বাতীত্যর্থঃ । অত্র অস্যাং দশায়াং পুরুষঃ জীবঃ মনোলয়ে সতি লিঙ্গরূপাবরণ উদ্ভাব্যাবধানং শুদ্ধমাত্মানং প্রত্যগাত্মানং একমবীকতে ততশ্চ ন সম্ভবতীত্যাহ প্রতিনিবৃত্তোহুপপ্রবাহো দেহাদ্যপাধি যস্য সঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐ প্রকারে চিত্ত যখন নির্বিষয় হয়, তখন আর তাঁহার কোন আশ্রয় থাকে না, কেন না ধ্যেয় সঙ্কল্প ভিন্ন চিত্ত কেবল ধাতা হইয়া থাকিতে পারে না এবং পরমানন্দানুভব হওয়াতে চিত্ত অচ্য বিষয় হইতে বিরক্ত হয়, সুতরাং যেমন দীপশিখা, তৈল ও বর্ত্তিকা বিরহিত হইয়া নির্বাণ হইয়া যায়, তাহার স্যায় তাঁহার চিত্ত সহসা লয় প্রাপ্ত হয়, তাহাতে যোগরত পুরুষ ঐ অবস্থায় দেহাদি উপাধি বিবর্জিত হইয়া ধাতুধ্যেয় বিভাগ শূন্য অথও আত্মাকেই অমুগত দেখিতে পান ॥ ৩৫ ॥

সোপ্যেতয়া চরময়া মনসো নিবৃত্ত্যা তন্মিহ্মহিম্ন্যবসিতঃ স্বখ দুঃখ বাহে ।

হেতুত্বমপ্যসতি কর্তরি দুঃখমোর্যে স্বাস্ত্বন বিধত উপলব্ধ পরাস্বকর্ষঃ ॥ ৩৬ ॥

দেহঞ্চ তন্মচরমঃ স্থিতমুখিতয়া সিকো বিপশ্চতি যতোহধ্যগমং স্বরূপং ।

শ্রীধরস্বামী ।

নচ স্পোখিত ইব পুনঃ সংসরতীত্যাহ সোহপি সচ পুরুষ তন্মিহ্মহিম্ন্যবসিতঃ অবসানং নিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ কয়া মনসো নিবৃত্ত্যা চরময়া অবিদ্যারহিতয়েতি সুস্থপ্তাং বিশেষঃ । তত্রহি অবিদ্যাশ্চি নন্দিদানীং তত্র হেতুঃ এতয়া যোগাভ্যাস কৃত্যেতার্থঃ নন্থেব মপি স্বখ দুঃখমোর্যে স্বকৃতো ব্রহ্মকায় তত্রাহ দুঃখমোর্যে স্বখঃ দুঃখমোর্যে হেতুঃ ভোক্তৃৎ যৎ পূর্বমান্নি আসীৎ তদপি অসতি অবিদ্যায়া কৃতে কর্তরি অহঙ্কারে বিধতে তন্নিষ্ঠমেব পশ্চতীত্যর্থঃ বত উপলব্ধ পরাস্বকর্ষঃ অপরোক্ষীকৃত্যত্বঃ ॥ ৩৬ ॥

তস্ত জীবমুক্ততামাহ দেহকেতি ভাষ্যঃ । চরমঃ উক্তলক্ষণঃ সিকো দেহমপি ন বিপশ্যতীতি কৃতঃ স্বখ দুঃখঃ । আসনাং দুখিতং উখ্যায় তত্রৈব স্থিতং তৎস্থানাং নপেতং ততো দৈববশাৎ পুনরপি উপেতং বা নবিপশ্যতি যতঃ স্বরূপং প্রাপ্তঃ । যতোদেহাৎ স্বরূপমধ্যগমং তং দেহমিতি বা । সতোপানহনকালে দৃষ্টান্তঃ বাসঃ পরিকৃতং কটিকটে পরিবেষ্টিতং স্থিতং গতয়া মদিরামদেনাকো যথ্য নপশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

স্বরূপ ভূতে মহিহি অবসিতো নিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ সমুপলব্ধ পরাস্বকর্ষ ইতি সোপ্যোতয়েত্যাদৌ ॥ ৩৬ ॥

স্বরূপং জীবব্রহ্মণোর্যার্থমধ্যগমং ॥ ৩৭ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

নচাসাবুপাধিলয়ঃ সুস্থপ্তি দশারামিবেত্যাহ সোপি সচ পুরুষো জীবঃ মনসো নিবৃত্ত্যা হেতুনা তন্মিহ্মহিম্ন্যবসিতঃ স্বীকরো মহিমা পূর্ণং মনসা বলাদপহৃত আসীত্তন্মিহ্মহিম্ন্যবসিতঃ মনোনাশাং প্রাপ্তো জ্ঞানানন্দ স্বরূপে অবসিতঃ অবসানং নিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ মনসো নিবৃত্ত্যা কীদৃশ্যা চরময়া অবিদ্যায়া রহিতয়েতি সুস্থপ্তাবিশেষঃ । তত্র হি অবিদ্যাশ্চি নন্দিদানীং তত্র হেতুঃ এতয়া যোগাভ্যাস কৃত্যেতার্থঃ । তন্মিহ্মহিম্ন্যবসিতঃ স্বখ দুঃখ বহিভূতে তস্য স্বরূপত এব স্বখ দুঃখ বাহুবাৎ জীবাত্মা স্বখ দুঃখ বাহোভবেদিত্যর্থঃ । নন্থ স্বখ দুঃখমোর্যে স্বকৃতমত্বতো বহিভূতত্বং কথমান্ন ইত্যত আহ । অসতি অবিদ্যায়া কৃতে কর্তরি অহঙ্কারে দুঃখমোর্যে স্বখ দুঃখমোর্যে হেতুঃ স্বখ দুঃখ হেতুকর্ম কর্তৃৎ । তদতিমানাং পূর্ব দশায়াং স্বাস্ত্বনি কর্তৃৎ ভোক্তৃৎ বদাসীৎ তৎ সর্বং উপলব্ধ পরাস্বকর্ষাৎ অপরোক্ষী কৃত্যত্ব তৎ । শুদ্ধঃ পুরুষঃ তন্মিহ্মহিম্ন্যবসিতঃ বিধতে তন্নিষ্ঠমেব পশ্যতি স্বমিহ্মহিম্ন্যবসিতঃ ভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তস্য জীবমুক্তিমাহ দেহকেতি ভাষ্যঃ চরমঃ চরমদশাপন্নঃ সিকো দেহং ন পশ্যতি কৃতঃ স্বখ দুঃখ ইত্যর্থঃ । অধ্যগমং

মা ! আর তিনি স্পোখিত ব্যক্তির স্থায় সংসার প্রাপ্ত হয়েন না, তাঁহার যোগাভ্যাস জনিত অবিদ্যা রহিত চরম নিবৃত্তি দ্বারা স্বখ দুঃখ বাহু ব্রহ্মরূপ মহিমার অবসান প্রাপ্তি হয়, যদিও স্বখ দুঃখ আত্মার ধর্ম, তথাপি তৎকালে ব্রহ্মের সহিত তাঁহার আত্মার ঐক্য হওয়ার সম্ভাবনা নাই, যে হেতু স্বখ দুঃখের কারণ স্বরূপ ভোক্তৃৎ পূর্বে যাহা আত্মাতে ছিল, অবিদ্যাকৃত কর্তা অর্থাৎ অহঙ্কার বিনষ্ট হওয়াতে তৎকালে আত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিয়া যোগী তাহা তন্নিষ্ঠই (ব্রহ্মস্থিতই) অবলোকন করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

কলতঃ যোগী তৎকালে জীবমুক্তই হয়েন, তখন উক্ত প্রকারে চরম দশা প্রাপ্ত অর্থাৎ সিদ্ধ হওয়াতে আপনার দেহই তিনি দেখিতে পান না, স্বখ দুঃখের অনুভব কোথা হইতে হইবে ? তাঁহার দেহ আসন হইতে উখিত হউক অথবা উখিত হইয়া তাহাতেই থাকুক, কিন্তু দেহই স্থান হইতে অন্যত্রই বা যাউক অথবা দৈববশতঃ পুনর্বার স্থান প্রাপ্তই হউক, তিনি স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়াতে মদিরামদাক্ত ব্যক্তি যেমন আপনার কটিকটে পরিবেষ্টিত বস্ত্র আছে কি পড়িয়া গিয়াছে অনুসন্ধান করে

দৈবানপেতমুতদৈববশাদুপেতং বাসোযথা পরিত্যক্তং মদিরা মদাক্ষঃ ॥ ৩৭ ॥

দেহোহপি দৈববশগঃ খলু কৰ্ম্ম যাবৎ স্বারম্ভকং প্রতिसমীকৃত এব সাহুঃ।

তং সপ্রপঞ্চমধিকৃষ্টসমাধিযোগঃ স্বাপ্নং পুন ন ভজতে প্রতিবুদ্ধ বস্তঃ ॥ ৩৮ ॥

যথা পুজ্যাক্ত বিজ্যাক্ত পৃথগ্ মর্ত্যঃ প্রতীয়তে। অপ্যাত্মত্বেনাভিমতাদেহাদেঃ পুরুষস্তথা ॥ ৩৯ ॥

যথোন্মুকাদ্বিস্মুলিকাক্ মাধাপি স্বসম্ভবাৎ। অপ্যাত্মত্বেনাভিমতাদ্যথাগ্নিঃ পৃথগ্ন্মুকাত্ ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্বহনীর।

নমু কথং তর্হি দেহস্ত প্রয়তি নিবৃত্তী জীবনং বা তজ্জাহ দেহোপীতি দৈবং পূর্ব সংস্কারঃ তদ্বশেন গচ্ছন্ যাবৎ স্বারম্ভকং কৰ্ম্মান্তি তাবৎ প্রতি সমীকৃতে জীবত্যেব সাহুঃ সেন্দ্রিয়ঃ। নমু তর্হি তস্মিন পুনঃ সঙ্গঃ ভ্যাং তজ্জাহ। তং দেহং স্বপ্নদেহাদিতুল্যং সপ্রপঞ্চং পুজ্যাদি সহিতং পুন ন ভজতে। অহং মমেতি নাভিমন্যতে। আকৃষ্টঃ প্রাপ্তঃ সমাধি পর্যাস্তো যোগো যেন। অতএব প্রতিবুদ্ধ বস্ত আত্মতত্ত্বং যেন সঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রতিবোধ প্রকারমাহ বড়ভিঃ যথেন্টি অতিব্রহ্মবশাৎ আত্মত্বেনাভিমতাদপি পুজ্যাদে মর্ত্যঃ পিতৃাদিঃ পুরুষো দেহাদেহেষ্টি ॥ ৩৯ ॥

পৃথগবহনাত্মাবৈহপি ভেদং সদৃষ্টান্তমাহ। যথোন্মুকাত্ ইদানীং জলতঃ কাষ্ঠাৎ স্বসম্ভবাদগ্নেঃ সম্ভূতাৎ। আত্মত্বেন অগ্নেঃ

ক্রমসম্বর্তঃ।

এবং প্রতিবুদ্ধ বস্তুরিতি। দেহোপীত্যাদৌচেতি। তদ্বাদস্য প্রারম্ভ কৰ্ম্মমাত্রাণামনভিনিবেশেনৈব ভোগঃ। এবমেবোক্তং তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একতমমু পশ্যত ইতি ॥ ৩৮ ॥

সাত জীবদ্বন্দ্বনানাং প্রতিপত্তিমু ক্তৈব। যতস্বং পদার্থতাদৃশ এবত্যাহ। যথা পুজ্যাক্তেতি ॥ ৩৯ ॥

তৎপদার্থস্ত স্তুতরামিত্যাহ। যথেন্টি অথ তস্য মায়াক্তি কার্যঃ মায়াজীবিত্যোহন্যত্ চ স্পষ্টয়তি। যথোন্মুকাদিতি স্বয়েন

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

প্রাপ্তঃ। পরিত্যক্তং পরিত্যক্তং আসনাদুখিতং উখায় তত্রৈব স্থিতং গতং বা মদিরা মদাক্ষঃ যথা ন পশ্যতীতি ॥ ৩৭ ॥

নমু তর্হি তস্য দেহঃ কথং জীবন্তজাহ দেহোপীতি দৈবং পূর্ব সংস্কারঃ তদ্বশেন গচ্ছন্ যাবৎ। স্বারম্ভকং কৰ্ম্মান্তি তাবৎ প্রতিসমীকৃতে এব জীবত্যেব সাহুঃ সেন্দ্রিয়ঃ। নমু তস্মিন পুনরাসক্তিঃ স্যান্তজাহ তং দেহং সপ্রপঞ্চং পুজ্যাদি সহিতং পুন ন ভজতে যতঃ স্বাপ্নং স্বপ্নদেহাদি তুল্যং অহং মমেতি নাভিমন্যতে তত্র হেতুঃ অধিকৃষ্টঃ সমাধি পর্যাস্তো যোগো যেন সঃ অতঃ প্রতিবুদ্ধ বস্ত আত্মতত্ত্বং যেন সঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রতিবোধার্থঃ মুমুকুতি নিত্যমেবং বিভাব্যমিত্যাহ যথেন্টি জিহিঃ। অতিব্রহ্মবশাদাত্মত্বেনাভিমতাদপি পুজ্যাদেঃ পৃথগেব মর্ত্যঃ পিতৃাদি বঁথা তথৈব পুরুষোজীবঃ ॥ ৩৯ ॥

নমু যথা পুজ্যবিজ্যাদিত্যোমর্ত্যঃ পৃথগবস্থিতো দৃশ্যতে ন তথা দেহজিয়াদিত্যোজীবাত্মা। জীবাত্মতোপি সকাশাৎ পরমাত্মা

না, তাহার আয় তাঁহার দেহ বিষয়ে কোন অনুসন্ধান থাকে না ॥ ৩৭ ॥

তাঁহার দেহও পূর্ব সংস্কার বশতঃ স্বীয় ব্যাপার নিকাহ করত যে পর্য্যন্ত আপনার আরম্ভক কৰ্ম্মের সমাপ্তি না হয় সেই পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয়ের সহিত বর্তমান হইয়া জীবিত থাকে, কিন্তু সমাধি পর্য্যন্ত বোগ পথ আরোহণ করিয়া আত্মতত্ত্ব অবগত হওয়াতে স্বপ্নাদি দেহ তুল্য পুজ্যাদি দেহ পুনর্বার প্রাপ্ত হয় না অর্থাৎ তাহাতে তাঁহার “আমি আমার” এই রূপ অভিমান পরিত্যাগ হয় ॥ ৩৮ ॥

ম। আত্মতত্ত্ব বোধের নিমিত্ত মুমুকুদিগের সর্বদা এই রূপ বিবেচনা করা কর্তব্য, যেমন অতিশয় স্নেহ বশতঃ পুত্র ও বিত্ত আত্ম স্বরূপে কল্পনা করিলেও মনুষ্য বস্তুতঃ তাহা হইতে পৃথক্ এই রূপ প্রতীয়মান হয়, তেমনি এই দেহে আত্ম স্বরূপে অভিমত হইলেও ইহার দ্রষ্টা পুরুষ ইহা হইতে পৃথক্ এই রূপ প্রতীয়মান হয় ॥ ৩৯ ॥

এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই যে, যেমন জলস্তকাষ্ঠ ও অগ্নি হইতে উৎপন্ন ধূম, যদিও অত্যন্ত অবিবেকি

ভূতেন্দ্রিয়ান্তঃকরণাৎ প্রধানাজ্জীবসঙ্গিতাৎ । আত্মা তথা পৃথগ্ভ্রষ্টা ভগবান্ ব্রহ্মসংজিতঃ ॥ ৪১ ॥
সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি । ঈক্ষেতানন্তভাবেন ভূতেশ্চিৎ তদাত্মতাং ॥ ৪২ ॥

শ্রীমদ্ব্যাসী ।

স্বরূপেন অভিমতাদপি অত্যাধিবিকেনোহি ধূমপাণ্ডিভিনোহি উল্লুকাৎ পূর্বসিদ্ধাদপি দাহকঃ প্রকাশকচ্যগ্নিঃ পৃথগেব ॥ ৪০ ॥
ভূতাদেদ্রষ্টা তেভ্যঃ পৃথক্ তস্মাদপি জীবসঙ্গিতাৎ ব্রহ্ম সঙ্গিতঃ পৃথক্ তথা প্রধানাদপি তৎ প্রবর্তকো ভগবান্ পৃথগিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
উপাদিতো বিবেকমুক্তো তদৈক্যমাহ সর্বভূতেষু তদাত্মতাং মহাভূতাত্মতাং ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অয়মর্থঃ স্বসত্ত্বাৎ স্বোপাদান কারণাৎ উল্লুকাৎ কাঠমুদ্র্যপাধিকাদয়েহেতোর্যোবিন্দুলিকো বশ্চ ধূমস্তস্মাদত্যা তত্ত্বপাদানমগ্নিঃ পৃথক্ । যথাচ । তস্মাদপ্যল্লুকাত্ত্বপাদানমসাবগ্নিঃ পৃথক্ কীদৃশাদপি তত্রয়াৎ । অপ্যাত্মত্বেনাভিমত্যাৎ । তাপকতয়া ধূম-
প্যাধ্যংশ সত্ত্বাবেনাভিমতরূপ তথা প্রভীতাদপি ॥ ৪০ ॥

তত্র বিন্দুলিঙ্গ স্থানীয়াজ্জীব সঙ্গিতাৎ জীব্যাৎ উল্লুক স্থানীয়ৎ প্রধানোপাধিক ভগবত্তেজসঃ । ধূমস্থানীয়াত্ত্বতাদেঃ । সর্বো-
পাদান রূপো ভগবান্ পৃথক্ । য এবাত্মা স্বাংশেন তদত্বমিতয়া পরমাত্মা কচিদধিকারিণি নির্কিংশেব চিন্মাত্রতরাস্কবন্ ব্রহ্ম
সংজিততশ্চ যত এব দ্রষ্টা তেষামাদিমধ্যাত্মাবস্থান সাঙ্গীতি অত্রোল্লুকাদিহ মধ্যাংশাবিষ্টকনাংশতঃ তত্র প্রকাশকত্বং স্বাংশস্য
দাহকত্ব মিত্বনাংশস্যেতি বিবেচনীয়াং ॥ ৪১ ॥

তত্র জ্ঞানীত্বং পদার্থভেদেন তৎপদার্থমিব পশ্যেদিত্যাহ । সর্কেতি ত্রিভিঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পৃথক্ কথংবগন্তব্য ইত্যত আহ যথোল্লুকাদিহ পৃথগবস্থানাভাবোপি মায়া তৎকার্য্যাত্ম্যাং পৃথগ্ভূতোজীবাত্মনশ্চ সকাশাৎ পরমা-
ত্মা পৃথগেবেত্যত্রায়ং দৃষ্টান্তঃ । অত্র যথাশব্দস্যোল্লুকশব্দস্যচ পৌনরুক্ত্যাদেবং ব্যাখ্যেয়ং । উল্লুকাদহমান্যাং কাঠাদিত্যা অগ্নিঃ
পৃথগ্ভবতি । যথাচ উল্লুকাৎ পৃথক্ তথা বিন্দুলিঙ্গাদপি পৃথগ্ভবতি বিন্দুলিঙ্গাৎ পৃথক্ তথা ধূমাদপি স্বকার্য্যাৎ পৃথক্ কীদৃশাৎ
আত্মত্বেনাভি স্বরূপত্বেনাভিমতাদপি অবিবেকেনোহি উল্লুকো বিন্দুলিকো ধূমোহপ্যগ্নিরমিত্যভিমত্যাৎ । যদা । দ্বিতীয় যথা
শব্দস্য যথাবদিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়োল্লুকাদিহ উল্লুকং । অতি জালয়তীত্যধি বিশেষণং ॥ ৪০ ॥

দাষ্টান্তিকং যোজয়তি । প্রধানোল্লুকস্থানীয়ৎ জীব সংজিতাৎ জীবরূপো যঃ সংজিতঃ সংজ্ঞা চেতনাং প্রাপ্ত স্তম্যাৎ বিন্দু-
লিঙ্গস্থানীয়ৎ ভূতেন্দ্রিয়ান্তঃকরণাৎ ধূমস্থানীয়ৎ আত্মা পরমাত্মা অগ্নিস্থানীয়ঃ । পৃথগ্ভূতোদ্রষ্টা সহি দৃষ্টাৎ পৃথগেব সহ স্থিতোপা-
নস্পো যতো ভগবান্চিষ্টোহর্থঃ ভগবানেব ব্রহ্মসংজ্ঞাং প্রাপ্তঃ কস্মিংশদধিকারিণি নিবিশেব চিন্মাত্রত্বেন ভাতশ্চ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

এবং সর্বস্বাৎ পরমাত্মানং পৃথগ্ভূতং বিভাব্য তস্য সর্ববস্তুনাং কারণত্বং লয়স্থানত্বঞ্চ পশ্যেদিত্যাহ সর্বভূতেষু তদাত্মতাং মহাভূতাত্মতাং ॥ ৪২ ॥

জন কর্তৃক অগ্নি স্বরূপে অভিমত হয়, তথাচ দাহক ও প্রকাশক অগ্নি যেমন ঐ ধূম ও জ্বলন্ত কাঠ
হইতে পৃথক্ এরূপ বোধ হয় তাহার ন্যায় ॥ ৪০ ॥

ভূত, ইন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ এবং মাহার নাম জীব সেই প্রধান এ সকল হইতে দ্রষ্টা আত্মা পৃথক্ ।
মা ! জীবসংজিত আত্মা হইতে ব্রহ্ম সঙ্গিত আত্মা পৃথক্, এই রূপ প্রধান অপেক্ষা আবার তাহার
প্রবর্তক ভগবান্ পৃথক্ ॥ ৪১ ॥

কিন্তু যদিও এই প্রকারে উপাধি বশতঃ দেহ হইতে আত্মার ভিন্নতা এই রূপে প্রতীয়মান হয়,
তথাপি যোগী ব্যক্তি সর্বভূতে আত্মাকে এবং আত্মাতে সকল ভূতকে অনন্য ভাবে দর্শন করেন, যেমন
লোক জরায়ুজ প্রভৃতি চতুর্বিধ ভূতকে মহাভূত স্বরূপে দেখিয়া থাকে তাহার ন্যায় ॥ ৪২ ॥

স্বোনিষু যথাজ্যোতিরেকং নানা প্রতীয়তে। যোনিনাং গুণবৈষম্যাত্থায়া প্রকৃতৌ স্থিতঃ ॥ ৪৩
তন্মাদিমাং স্বাং প্রকৃতিং দৈবীং সদসদাজ্জিকাং। দুর্বিভাব্যাং পরাভাব্য স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে ॥ ৪৪
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
লেয়ে সাধনানুষ্ঠানমকীর্ষাংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৮ ॥ * ॥

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

লক্ষণং মহাদাদীনাং প্রকৃতেঃ পুরুষস্যচ। স্বরূপং লক্ষ্যতে হনীনাং যেন তৎপারমার্থিকং ॥

শ্রীপদস্বামী।

ধর্মভেদস্তোপাদিকং সদৃষ্টান্তমাহ। স্বোনিষু কাঠেষু জ্যোতিরগ্নিঃ গুণবৈষম্যাং দীর্ঘবৃষাদি ভেদাঃ। প্রকৃতৌ দেহে ॥ ৪৩ ॥
স্বাংশস্য জীবস্য বন্ধহেতুং দেবীং দেবস্যা বিষ্ণোঃ শক্তিং পরাভাব্য তৎপ্রবাহেনৈব জিহ্বা স্বরূপেণ বন্ধহেনাবতিষ্ঠতে ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে অষ্টাবিংশঃ ॥ * ॥

একোনিংশকে ভক্তিয়োগস্ত বহুধোচ্যতে। কালস্যচ বলং ঘোরা সংসৃতিশ্চ বিরক্তয়ে ॥ * ॥

উক্তামুবাদ পূর্বকং ভক্তিমার্গভেদান্ পৃচ্ছতি স্বাভাঃ। লক্ষণং মহাদাদীনাং যথা সাংখ্যসু তথা কথিতং যেন লক্ষণেন তৎপা-
ত্রমসন্দর্ভঃ।

অবতিষ্ঠতে ব্রহ্মণ লীয়াত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

লক্ষণমিতি যুগ্মকং। তৎ মহাদাদীনাং কথনং। যো ভক্তিয়োগএব মূলমুদ্যোঃ যস্য তাদৃশং প্রচক্ষ্যতে ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

পরমায়নঃ প্রতিদেহবর্তিষ্মেন নানাত্তপ্রতীতি উদ্ভাভদ্রাদি প্রতীতিশ্চ নবাস্তবীত্যাং স্বোনিষু কাঠেষু জ্যোতিরগ্নিঃ গুণবৈষ-
ম্যাং দৈর্ঘ্য হ্রস্বত্ব বক্রিমার্জব গন্ধ রূপাদিভেদাঃ। প্রকৃতৌ দেহে আত্মা পরমাত্মা তথৈব ॥ ৪৩ ॥

তন্মাত্ত প্রকৃতিরৈব নানাত্ত দর্শয়িত্বাদনর্থকারিণীতি তাত্ত জয়েদিত্যাহ স্বাং স্বীয়াং স্বোপানিমিত্যর্থঃ। দৈবী কাম্মময়ী।
বহা দেবস্যা বিষ্ণোঃ শক্তিং দুর্বিভাব্যাং দুঃখত্যাং পরাভাব্য। দৈবী হেবা গুণময়ী মম মায়ী দুঃখত্যা। মানেন দে প্রপদ্যন্তে মায়া
মেতাং তবন্তি তে ইতি ভগবচ্ছবো জিহ্বা স্বরূপেণ অনাবৃতচৈতন্য রূপেণাবতিষ্ঠতে ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শন্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টাবিংশতৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

একোনিংশকে ভক্তিঃ সঙুণা নিঙুণাপি চ। লক্ষ্যতে প্রাণিসংমান ক্রমঃ কালবলক তৎ ॥ * ॥

সাংখ্যং বোগঞ্চ শাস্ত্রা পুনরুক্তামুবাদ পূর্বকং স্বাহুষ্ঠেয়াং ত্রুতমপি ভক্তিয়োগং সপ্তভেদং শুদ্ধবমাণা পৃচ্ছতি। মহাদাদীনাং

অপর যেমন অগ্নি এক হইলেও আপনার উৎপত্তি স্থান কাষ্ঠাদির বৈষম্যে অর্থাৎ দীর্ঘ হ্রস্বাদি
ভেদ বশতঃ নানা প্রকারে প্রতীয়মান হয়, সেই রূপ প্রকৃতি স্থিত অর্থাৎ দেহাশ্রিত আত্মাও দেহের
গুণবৈচিত্র্য বশতঃ নানা রূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥

অতএব জীবের বন্ধহেতু এবং বিষ্ণুর শক্তিরূপা ও সং অসং স্বরূপা এই দুর্বিভাব্য প্রকৃতিকে
আত্মপ্রসাদ দ্বারা জয় করিয়া যোগিব্যক্তি ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত হয়েন ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে অষ্টাবিংশ ॥ * ॥

উনত্রিংশ অধ্যায়ে বহু প্রকার ভক্তিয়োগ এবং বৈরাগ্য উৎপাদনার্থ কালের বল ও ঘোরতর
সংসার বর্ণন ॥ * ॥

দেবহুতি কহিলেন বৎস! মহাদাদি তত্ত্বের এবং প্রকৃতি ও পুরুষের লক্ষণ সাংখ্যশাস্ত্রে যে প্রকার
বর্ণিত আছে, তাহাই তুমি কহিলে, ভগবন্! ঐ লক্ষণের দ্বারাই মহাদাদির স্বরূপ যাহা পরম্পর

যথা সাংখ্যেযু কথিতং যন্মূলং তৎপ্রচক্ষ্যতে । ভক্তিয়োগস্য মে মার্গং ক্রহি বিস্তরতঃ প্রভো ॥ ১ ॥
 বিরাগো যেন পুরুষো ভগবন্ সৰ্বতো ভবেৎ । আচক্ষু জীবলোকস্য বিবিধা মম সংসৃতীঃ ॥ ২ ॥
 কালশ্চৈশ্বর্যরূপস্য পরেষাক্ষ পরস্য তে । স্বরূপং বত কুর্ক্সন্তি যদ্বৈতৌঃ কুশলং জনাঃ ॥ ৩ ॥
 লোকস্য মিথ্যাভিমতে রচক্ষুশ্চিচরং প্রহুপ্তস্য তমশ্বনাশ্রয়ে ।
 শ্রাস্তস্য কর্ম্মষনুবিদ্ধয়া ধিয়া হুমাভিরাঙ্গীঃ কিল যোগভাস্করঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরশাসী ।

মার্থিকং পরস্পর বিভক্তিমিত্যর্থঃ । যো ভক্তিয়োগো মূলং প্রয়োজনং যস্য তৎ যন্মূলং তৎ কথনং তস্য ভক্তিয়োগস্য মার্গং প্রকারং বিস্তরতো মে ক্রহি ॥ ১ ॥

যেন সংসৃতীনাং মাখ্যানেন বিগতরাগো ভবেৎ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর স্বরূপস্য মহাপ্রভাবস্য তে তদাত্মকস্য যদ্বৈতৌঃ যন্তরাং কুশলং পুণ্যং কুর্ক্সন্তি ॥ ৩ ॥

অচক্ষুঃ অজ্ঞস্ত অতো মিথ্যাভূতে দেহাদৌ অভিমতি রহকারো যস্য অতঃ কর্ম্মষনুবিদ্ধয়া আসক্তয়া ধিয়া শ্রাস্তস্য অতএব অনাশ্রয়েৎপারে তমসি সংসারে চিরং প্রহুপ্তস্য লোকস্য প্রবোধনায় স্বং যোগপ্রকাশকো ভাস্করঃ কিসাভিভূতৌহসি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

বিরাগ ইতি যুগ্মকং ॥ ২ ॥

কালস্য স্বরূপমাচক্ষুঃ ॥ ৩ ॥

যোগস্য ভাস্করঃ পৰম প্রকাশক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

লক্ষণং সাংখ্যেযু সাংখ্যশাস্ত্রেযু যথা তথা কথিতং যেন লক্ষণেন অমীমাংস মহাদানীনাং স্বরূপং তৎপ্রসিদ্ধং লক্ষ্যতে জ্ঞায়তে কীর্ত্তনং পারমার্থিকং পরস্পর বিভক্তিমিত্যর্থঃ । তৎস্বরূপজ্ঞানং যন্মূলং যৎকারণকং প্রচক্ষ্যতে যং বিনা তেষাং স্বরূপং জ্ঞাতমপ্যজ্ঞাতমেব ভবতীত্যর্থঃ । তস্য ভক্তিয়োগস্য মার্গং প্রকারং ক্রহি ॥ ১ ॥

ভক্তৌ প্রবেশায় কিস্কিষ্টৈরাগ্য মপেক্ষ্যত ইতি তদর্থং পৃচ্ছতি বিরাগ ইতি । তাঃ সংসৃতীরাচক্ষুঃ যেন সংসৃতীনাং ॥ ২ ॥

কালস্য চ স্বরূপমাচক্ষুঃ তে স্বরূপস্য । যদ্বৈতৌঃ যতঃ কালভয়াবৈতৌঃ ॥ ৩ ॥

লোকস্য মিথ্যাভিমতেরভিমান জ্ঞাননিবর্তনায় অচক্ষুষ্টক্ষুঃ প্রকাশনায় তমসি সংসারে প্রহুপ্তস্য স্বাপ তনোনাশায় । কর্ম্মষাসক্তয়া বুদ্ধ্যা শ্রাস্তস্য শ্রমপল সংশোধনায় । যোগভাস্করঃ ভক্তিজ্ঞানযোগ কমল প্রকাশকো ভাস্করঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

বিভক্ত, তাহা লক্ষিত হয় । পরন্তু তোমার ঐ সকল কথনের প্রয়োজন যে ভক্তিয়োগ তাহার প্রকার কি ? আমাকে বিস্তার করিয়া বল ॥ ১ ॥

অপর, হে ভ্রম্মন ! জীবলোকের যে রূপ বিবিধ সংসার হয়, তাহাও আমাকে বল । ঐ সংসারের আখ্যান দ্বারাই পুরুষের তৃষ্ণায়ক অনুরাগ নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! তোমার যে অপর একটা কাল নামক স্বরূপ আছে বাহা কারণসকলেরও কারণ, অতএব মহাপ্রভাব বিশিষ্ট তাহাও বল যাহার ভয়ে লোক সকল পুণ্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল লোক অজ্ঞ এবং মিথ্যা স্বরূপ দেহাদিতে অহংবুদ্ধিকারী ও কর্ম্মাসক্ত বুদ্ধি দ্বারা পরিজ্ঞাত, অতএব অপার সংসারে চির প্রহুপ্ত, তাহাদের প্রবোধ নিমিত্ত, তুমি যোগপ্রকাশক ভাস্কর রূপে আবির্ভূত হইয়াছ ॥ ৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি মাতুর্বচঃ স্নানং প্রতিনন্দ্য মহামুনিঃ। আবভাষে কুরুশ্রেষ্ঠ প্রীতস্তাং করুণাদিতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভক্তিযোগো বহুবিধো মার্গৈর্ভাবিনি ভাব্যতে। স্বভাবগুণসার্গেণ পুংসাং ভাবো বিভিদ্ধ্যতে ॥ ৬ ॥

অভিসন্ধায় যদ্ধিংসাং দন্ত্য মাৎসর্যমেব বা। সংরম্ভী ভিন্নদৃগ্ ভাবং ময়ি কুর্যাৎ স তামসঃ ॥ ৭ ॥

প্রথমোঃ।

স্নানং স্মরণং ॥ ৫ ॥

মার্গৈঃ প্রকারবিশেষৈঃ। তানেনবাহ স্বভাবভূতা যে গুণাশ্চেষাং মার্গেণ বৃত্তিভেদেন ভাবঃ অভিপ্রায়ঃ ফলসংকল্পভেদভক্তিভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অভিসন্ধায় সংকল্পা সংরম্ভী ক্রোধী ভিন্নদৃক্ ভেদদর্শী যো ভাবঃ ভক্তিঃ কুর্যাৎ স ত্রিবিধোহপি তামসঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইতি ভক্তিমহিমজ্ঞানজ্ঞাৎ প্রতিনন্দ্য প্রীতঃ। প্রশসৌষ্ঠবেন করুণা তু দৈন্যেন ॥ ৫ ॥

অনন্য নিমিত্তা নিগুণা ভক্তিরপি বৃত্তিভেদেন বহুবিধেত্যাহ। মার্গৈঃ প্রকারবিশেষৈঃ যতঃ স্বস্যা ভক্তিযোগস্যৈব মার্গেণ বৃত্তিভেদেন শ্রবণাদিনা ভাবস্যাভিমানস্যা। তত্ত্বেদেন দাস্যাদিনা। গুণানাং তম আদীনাঞ্চ। তত্ত্বেদেন হিংসাদিনা পুংসাং ভাবোহভিপ্রায়ে ভিদ্ধ্যতে। অত্র মুক্তাফলটীকাচ। অয়মাত্যন্তিকঃ। ততঃ পরং প্রকারান্তরাভাবাৎ। অসৈব ভক্তি যোগ ইত্যাত্মা। অস্বর্ধেন ভক্তিগুণস্যাত্মৈব মুখ্যত্বাৎ। ইতরেষু ফলেষু এব অহরাগঃ নতু বিকো। ফলাভাবে ভক্তি-ত্যাগাদিত্যেবা। শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতৌ চ। ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামৃত্রোপাধিনৈরাশ্রোণামুশ্রিয়নঃ কল্পনমেব তদেব চ নৈকস্ম্যমিতি। ভাবিনীতি ভাবযুক্তে পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ। তত্র স্বমার্গেণ ভাবমার্গেণ চ ভেদাঃ সতাং প্রসঙ্গাদিত্যাদিনা। যেষামহং প্রিয় আশ্রয়ত্যা দ্যস্তেন দর্শিতাঃ। অথ কেবল স্বরূপ সিদ্ধা উদাহ্রিয়তে। তত্র সাকামা কৈবল্যাকামাচ উপাসক সংকল্প গুণৈত্তত্ত্বগুণস্বৈনোপচর্যতে-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

দেবানাং গুণলিঙ্গানামিত্যনেন নিগুণায়। ভক্তেরূপজ্ঞানিহ প্রথমং সগুণাং ভক্তিং লক্ষয়িতুমাং। ভক্তিযোগঃ একএব ভাবিনি ভাবোহভিপ্রায় স্তম্বতি পুরুষে মার্গৈঃ প্রকারবিশেষে বহুবিধো ভাব্যতে চিন্ত্যতে জ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ। সচ ভাবঃ স্বভাব ভূতা যে গুণা স্তম আদয় স্তেষাং মার্গেণ বৃত্তিভেদেন বিভিদ্ধ্যতে নানাবিভেদবান্ ভবতি। ভক্তিঃ স্বরূপতো নিগুণাপি পুংসাং স্বাভাবিক তম আদি গুণোপরক্তা সতী তামস্যাদি নামতিঃ সগুণা ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

তত্র প্রথমং তামসীং ভক্তিং লক্ষয়ন্ ভক্তিভাসমী স্যাদিতি বক্তৃমুনোচিত্যং পরামুশন্ তদ্বান্ পুরুষ এব তামসাদি শব্দৈরুচ্যত ইত্যাহ। অভিসন্ধায় সংকল্পা। সংরম্ভী ক্রোধী ভিন্নদৃক্ ভেদদর্শী স্বমিহিব পরম্মিরপি স্বত্ব দুঃখঃ সমানঃ ন পশ্যতীতি নিরহকম্প ইত্যর্থঃ। যো ময়ি ভাবঃ ভক্তিঃ কুর্যাৎ স ত্রিবিধোহপি তামসঃ। অস্যাভ্যাস্যা ভক্তৈরৈবিধাং স্পষ্টমুক্তং বৃহদ্রসদীয়ে যথা। বশা-ভ্যস্য বিনাশার্থং ভজতে শ্রদ্ধয়া হরিং। ফলবৎ পৃথিবীপাল সা ভক্তি ত্বামসাধমা। যো হর্জয়েৎ কৈতবধিরা শৈরিণী স্বপতিং যথা।

মৈত্রেয় কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ। মহামুনি কপিল, মাতার এই শোভন বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিলেন এবং তাঁহার প্রতি করুণার্জ চিত্ত হইয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥

হে ভাবিনি! ভক্তিযোগ বহু প্রকার, বিশেষ বিশেষ মার্গ দ্বারা প্রকাশ হইয়া থাকেন, অতএব স্বভাব স্বরূপ যে সকল গুণ, তাহাদের বৃত্তি ভেদে পুরুষের অভিপ্রায় ভিন্ন ভিন্ন হয় অর্থাৎ পুরুষের গুণানু-রূপ ফলসংকল্প ভেদে ভক্তির ভেদ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হিংসা অথবা দন্ত কিম্বা মাৎসর্য করিয়া ক্রোধী পুরুষ ভেদ দর্শন পূর্বক আশ্রিতে যে ভক্তি করে

বিসয়ানভিসন্ধায় যশ ঐশ্বর্যমেব বা । অর্চাদাবর্চয়েদেবো মাং পৃথগ্ ভাবঃ স রাজসঃ ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারমুদ্दिश्य परस्मिन् वा तदपर्णः । यजेदयष्टव्यामिति वा पृथग् ভাবঃ স সাত্বিকঃ ॥ ৯ ॥

ত্রিধরবামী ।

পৃথগ্ ভাবো ভেদদর্শী ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারং পাপক্ষয়ং পরস্মিন্ পরমেশ্বরে তদপর্ণং ভগবৎ প্রীতিমুদ্दिश्यেত্যর্থঃ । যষ্টব্যমিতি বিধিসিদ্ধমুদ্दिश्यেত্যর্থঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র সকামা দ্বিবিধা তানসী রাজসী চ তত্র পূর্বস্য গুণমার্গেণ ভেদমাহ । অভীতি ত্রিভিঃ । অভিসন্ধায় সংকল্পা সংরম্ভী সক্রোধঃ ভিন্নদৃক্ স্বস্মিন্ সর্কত্র যৎ সুপ্ৰভং তদবেত্তা নিরমুকম্প ইত্যর্থঃ । অত্র সংরম্ভীতি লোভাদীনামুপলক্ষণং জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

উত্তরা যথা বিষয়ানিতি । পৃথক্ মতোহন্যত্র বিষয়াদিষেব ভাবঃ স্পৃহা যস্য নতু ময়ীতি রাজসস্ত্ব হেতুতা দর্শিতা ॥ ৮ ॥ অথ কৈবল্যাকামা সাত্বিক্যেব । সা যথা কর্মনির্হারমিতি কর্মনির্হারং মোক্ষমুদ্दिश्य পরস্মিন্ পরমেশ্বরে যো বা কর্মপর্ণং কুরুতে যোবা যষ্টব্যং সর্কেষাং নিত্যবিধি প্রাপ্তহেদনাবশ্যমেব তৎ পূজনং কর্তব্যমিতি বুধ্য নতু ভক্তিতত্ত্বজ্ঞানেন যো যজেৎ পরমেশ্বরং পূজয়তি অতএব পূর্ববৎ পৃথগ্ ভাবঃ ভক্তেঃ পৃথক্ মোক্ষমেব পুরুষার্থত্বেন ভাবয়ন্ স সাত্বিক উচ্যতে । উত্তরস্যাপি তাৎপর্যং কর্মনির্হার এব ভবেদতি । উক্তঞ্চ । সাত্বিকঃ কারকোহসম্প্রীতি কৈবল্যং সাত্বিকং জ্ঞানমিতি । সাত্বিকং সুখমাখ্যোপমিতি চ তৎসাদন

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

নারায়ণং জগন্নাথং সা বৈ তামসমধ্যমা । দেবপূজাপরান্ দৃষ্ট্ৱ স্পর্ধয়া যো হর্ষয়েদ্ধরিং । শৃণুয পৃথিবীপাল সা ভক্তিতামসোত্তমা । এবং রাজস্যাঃ সাত্বিক্যাশ্চ ভক্তে স্ত্রৈবিধ্যমুক্তং উষ্টব্যং ॥ ৭ ॥

পৃথক্ মতোহন্যত্র বিষয়াদিষেব স্পৃহা যস্য সঃ ॥ ৮ ॥

কর্মনির্হারং কর্মক্ষয়ং উদ্दिश्य যো যজেৎ । যস্য ভক্তেঃ কর্মক্ষয়এব প্রয়োজনমিত্যর্থঃ । পরস্মিন্ পরমেশ্বরে তদপর্ণং তস্য কর্মপর্ণোপর্ণং যত্র তদবশ্যাস্যাপ্তা যো যজেৎ স্বধর্মপর্ণ প্রচুরাং শ্রবণাদিভক্তিং যঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ । যষ্টব্যং সর্কেষাং নিত্যবিধি প্রাপ্তহেদনাবশ্যমেব কর্তব্যং স্বাশ্রমকর্মবস্তলজনমিতি বুধ্যৈব স্বাশ্রম ধর্মোচরণ পূর্বকং যো যজেৎ পৃথগ্ ভাবঃ ভক্তেঃ পৃথগ্ ভূতে মোক্ষে ভাবোহিপ্রায়ো যস্য সঃ । এবমেবাং নববিধেব সকামা যথোত্তরাধিক্যা জ্ঞেয়া । তত্র সাত্বিকী ভক্তিঃ কস্যচিজ্ঞানং জনয়তি তত্রাপি জ্ঞানস্য গুণভাবে স্বপ্রাধান্যে জ্ঞানমিশ্রাভিধানা শাস্তিরতিং নিগুণামেবোৎপাদয়তি জ্ঞানস্য প্রাধান্যে স্বয়ং তদঙ্গ ভূতাত্ম সাযজ্যমুক্তিমেব । কস্যচিদস্বমেধাদি সকল কর্মপর্ণবতী ভক্তি নতু কর্মপর্ণময়ী সুখৈশ্বর্যময়ং সালোক্যো মোক্ষং নিফল কর্মপর্ণবতীতু শাস্তিরতিং রাজস্যাস্তামস্যাস্চ ভক্তেঃ ফলপ্রাপ্তৌ সত্যো ভক্ত্যভাবে প্রায় স্তত্ত্বং ফলমেব ফলং ভক্তিমহিমা কিঞ্চি-

ঐ ত্রিবিধই তামস ভক্তি ॥ ৭ ॥

অপর বিষয় অর্থাৎ আমা ব্যতিরিক্ত অন্য দেবো স্পৃহা অথবা যশঃ কিস্বা ঐশ্বর্য অভিসন্ধি করিয়া ভেদ দর্শন পূর্বক প্রতিমাতে আমার যে অর্চনা করে অর্থাৎ ভক্তি করে তাহা রাজস ॥ ৮ ॥

আর কর্মনির্হার অর্থাৎ পাপক্ষয় অথবা ভগবৎপ্রীতিকাম হইয়া ভগবানেতে কর্মফল সমর্পণ অথবা নিত্যবিধি প্রাপ্ত প্রযুক্ত অবশ্যই যজ্ঞ করিতে হইবে ইত্যাদি বিধি উদ্দেশ করিয়া ভেদ দর্শন পূর্বক যে ব্যক্তি যজ্ঞ করে অর্থাৎ ভক্তি করে তাহা সাত্বিক । তাৎপর্য-তামস, রাজস, সাত্বিক, এই তিন প্রকার ভক্তির মধ্যে পর পর শ্রেষ্ঠ, ঐ ত্রিবিধা ভক্তিতে তিনটি তিনটি করিয়া নয় প্রকার ভেদ অর্থাৎ অধম তামস, মধ্যম তামস ও উত্তম তামস, এই রূপ রাজস এবং সাত্বিকেরও ভেদ হইতে পারে, সপ্তাণ ভক্তি প্রথমতঃ নয় প্রকার হয়, আবার প্রত্যেকের শ্রবণ কীর্তনাদি নবধা ভক্ত্যঙ্গ ভেদে

মদগুণশ্রুতিমাত্রেন ময়ি সর্বগুহ্যশয়ে । মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা গঙ্গাভ্রমোহমুখৌ ॥

লক্ষণং ভক্তিযোগস্য নিগুণস্য হুদাহতং । অহৈতুক্যাব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমৈ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভেদদর্শিত্বং অর্চাদাবর্জনঞ্চ ত্রিষপি সমানং ॥ ৯ ॥

তদেব তামসাদি ভক্তিযুগ্মরসয়ো ভেদাঃ তাসু যথোক্তরং শ্রেষ্ঠাং এবঞ্চ শ্রবণ কীর্তনাদয়ো নবাপি প্রত্যেকং নব নব ভেদাঃ তদেবং সগুণা ভক্তিরেকাশীতি ভেদাঃ । নিগুণা ভক্তিরেকবিধেব তামাহ মদগুণশ্রুতিমাত্রেনৈতি দ্বাভ্যাং । অবিচ্ছিন্না সন্ততা অহৈতুকী ফলাহুসন্ধানশূভা অব্যবহিতা ভেদদর্শন রহিতাচ । মদগুণশ্রুতিমাত্রেন ময়ি পুরুষোত্তমে মনোগতিরিতি যা ভক্তিঃ সা নিগুণস্য ভক্তিযোগস্ত লক্ষণমিত্যদ্বয়ঃ লক্ষণং স্বরূপং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাধ্যায়োঃ সগুণত্বং । অত্রতোদাহরণং যজ্ঞেদিতি উদাহরণমেব ॥ ৯ ॥

অথ যস্য এব সর্বোৎকর্ষ জ্ঞানার্থমৈতে ভক্তিভেদা নিরূপিতাঃ সা ভক্তিমাাত্রকামমহামিহায়া নিগুণা কেবলা স্বরূপসিদ্ধা নিরূপ্যতে । ইয়মেবাক্ষিণান্যাত্মায়েন সর্বোচ্চমপ্যভিহিতা । তামাহ । মদগুণেনৈতি যথ্যকেন । মদগুণশ্রুতিমাত্রেন নতু তত্রো দশ্যাস্তর সিদ্ধ্যভিপ্রায়েণ প্রাকৃত গুণময়করণানাং সর্বোৎকর্ষা গুহ্য করণাগোচ্চপনবী । তস্যাস্থ শেতে গুহ্যতরা নিশ্চলতরা চ তিষ্ঠতি যত্নমিন্ ময়ি । অবিচ্ছিন্না বিবরাস্তরেণাবচ্ছিন্নমশক্যা যানোগতিঃ সা । অবিচ্ছিন্নকৈ দৃষ্টান্তঃ । যথেনৈতি গতিরিতি পূর্বাঙ্গাদেবাক্ষ্যতে ছান্দসত্বাৎ । লক্ষণং স্বরূপং । নতু তস্য গুণশ্রুতিঃ কা বাকী উদ্দেশ্যাস্তরাভাবেন মনোগতিত্বাভাবেনচ ত্রিষাপি নির্দেষ্টমশক্যত্বাৎ । তত্রাহ অহৈতুকী ফলাহুসন্ধান রহিতা অব্যবহিতা স্বরূপসিদ্ধয়েন সাক্ষাৎপূর্ণা । নতু আরোপাদি পদ্ধতয়েন ব্যবধানাস্থিক্য তাদৃশী যা ভক্তিঃ প্রোক্তাদিনা সেবনমাত্রং সাত তত্ত্ব স্বরূপমিত্যর্থঃ । যাত্রপদেনাবিচ্ছিন্নেত্যনেন চ মনোগতিরহৈতুকীবাদি সিদ্ধেঃ পৃথগ্ যোজনার্হত্বাৎ । সাত্বিকঃ কারকোহসঙ্গীত্যানিহু নিগুণো মদপাশ্রয় ইত্যাদিভিঃ । তদাশ্রয় ক্রিয়ানীনাং নিগুণত্ব খ্যাপনাৎ । মাং ভজতি গুণাঃ সর্বো নিগুণং নিরপেক্ষকং । সুহৃদং প্রিয়মাত্মনঃ সাম্য সদ্ধাদয়ো গুণা ইত্যত্র হৃদগুণানামপ্যপ্রাকৃতত্ব শ্রবণাৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

দধিকমপি ফলপ্রাপ্তৌ সত্যামপি কস্যচিৎকিন্দেতু সত্যং দিশ্যতীতিতমর্ষিতো নৃণামিত্যাদি দৃষ্ট্যা সাপি কালে নিগুণৈব দ্যাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥

দেবানাং গুণলক্ষণানামিত্যত্র লক্ষিতামেব নিগুণাং ভক্তিঃ স্বথবোধার্থং পুনর্লক্ষয়তি । মদগুণ শ্রবণমাত্রেনৈব ময্যেব সর্বগুহ্যশয়ে সর্বাভ্যন্তরগুণার্থিহে স্বথোদয়মুর্ভে । শ্রীপুরুষোত্তমে মনসো গতিরবিচ্ছিন্না ভবতি । যথা অমুখৌ গঙ্গাভ্রমো-গতিরিতি হেতোরেতদর্থমেব ভক্তিযোগস্য লক্ষণমুদাহৃতমিত্যদ্বয়ঃ । যতো নিগুণ শ্রবণাদি ভক্তিযোগেনৈব ময়ি মনোগতির-বিচ্ছিন্না ভবেদতো ভক্তিযোগং সলক্ষণমুদাহৃতমিতি কলিতোহর্থঃ । অমুখিনা সলহরীভিঃ পরাবর্তিতস্যাপ্যাস্তসো যথা অমুখাবেব গতিস্তথা ময়পি পারমেষ্ঠ্য সাত্বিক সালোক্যাদি ফলৈঃ প্রলোভিতস্যাপি তস্য ময্যেব গতিরিতি । এবঞ্চ ভক্তমনসো গঙ্গা-ভ্রমদৃষ্টান্তেন দ্রোত্যা শৈত্য পাবিত্র্য জগৎ পূজাষাদীশ্বাকানি তদেব লক্ষণং কিমিত্যপেক্ষামাহ অহৈতুকী হেতুঃ কাবণ্য ফলাস্তরাসিদ্ধিচ্ছ তদ্রহিতা অপ্রকাশত্বাৎ স্বতঃ কল রূপত্বাচ্চ নেয়ং জ্ঞানযোগাদিবদিতি ভাবঃ । সাধুসঙ্গ প্রয়োক্ত প্রথম স্বাশ-ভূমিকছায় তয়ো হেতুত্ব ফলত্ব বক্তত ইতি প্রথমবাক্যএব ব্যাখ্যাতঃ অব্যবহিতা জ্ঞান কর্মাদি ব্যবধান শূন্যা যা ভক্তিঃ সৈব নিগুণৈত্যার্থঃ । ভক্তেরাশ্রয় ভক্তা নিবাস ভবানীনাংপি নিগুণত্বং নিগুণো মদপাশ্রয় ইতি সংসেবরাস্ত নিগুণেনৈতি মরিকৈ-তত্ত্ব নিগুণমিতি নিগুণং মদপাশ্রয়মিত্যেকাদশবাক্যজ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

ঐ সগুণা ভক্তিঃ একাশীতি প্রকার হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

মা ! নিগুণ ভক্তিযোগ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন । আমার গুণ শ্রবণ মাত্রে সর্বাভ্যন্তরীণ যে আমি আমাতে অর্থাৎ পুরুষোত্তমে সগুহ্যগামি-গঙ্গা সলিলের মত অবিচ্ছিন্না ও ফলাহুসন্ধান রহিতা এবং ভেদ দর্শন বর্জিতা মনের গতিরূপ যে ভক্তি, তাহাই নিগুণ ভক্তিযোগের লক্ষণ ॥ ১০ ॥

সালোক্য সাষ্টি সামীপ্য সাক্ষপৈকত্বমপ্যুত । দীয়মানঃ ন গৃহস্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ১১ ॥
সএব ভক্তিয়োগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ । যেনাতিব্রজ্য ত্রিগুণাশ্রুতাবায়োপদ্যতে ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তানাং নিকামতাং কৈমুতিক আয়েনাং সালোক্যং ময়া সহ একম্বিন্ লোকে বাসং । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং । সামীপ্যঃ নিকট-
বর্ত্তিৎ । সাক্ষপ্যং সমানরূপতাং একত্বং সাযুজ্যং উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি কুতস্তং কামনেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥
কিমিতি তর্হি ভজন্তে ভক্তেরেব পরম ফলবাদিত্যাহ স এবতি । নহু ত্রৈগুণ্যং হিহা ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ পরমফলং প্রসিদ্ধং সত্যং তন্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহৈতুকী ইমেব বিশেষতো দর্শয়তি । জনা নদীয়াঃ । সালোক্যাদিকমপি উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি মৎসেবনং বিনেতি ।
গৃহস্তি চেত্তর্হি মৎসেবনার্থমেব গৃহস্তি । নহু তদর্থমেবেত্যর্থঃ । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং একত্বং ভগবৎসাযুজ্যং ব্রহ্মসাযুজ্যঞ্চ ।
অনয়েন্তুগ্নীলাশ্রকৎসেন তৎসেবনার্থত্বাভাবাদগ্রহণাবশ্যকত্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

তস্মাৎ সএব নিগুণ ভক্তিয়োগো ভক্তিয়োগাখ্য আত্যন্তিকঃ সএবচ অত্যন্তিমফলতয়া ভবতীত্যপবর্গ ইত্যর্থঃ । নাতিভিক্তং
বিগণয়ন্তীত্যাদেঃ আত্যন্তিক প্রলয়তয়া তৎপ্রসিদ্ধেচ । নহু গুণত্রয়াতয় পূর্ব্বকং ভগবৎসাক্ষাৎকার এবাপবর্গ ইতি চেৎ তস্যাপি
তাদৃশ ধর্ম্মত্বং স্বতঃ সিদ্ধমেবেত্যাহ বেনেতি । যেন কদাচিদপ্যপরিভ্যাজ্যেন মম ভাবায় বিদ্যমানতায়ৈ সাক্ষাৎকারায়ৈত্যর্থঃ ।
উপপদ্যতে সমর্থো ভবতি । তদ্বদন্যেবাং মৎসাক্ষাৎকারো ন ভবতীত্যর্থঃ । যদা । মন্তাবায়ু মৎপ্রেমবিশেষায়ৈতি । প্রেমমাত্র-
শূন্যং তু সালোক্যাদিকমপি নাস্তীতি ভাবঃ । যচ্চ ব্রজন্তানিমিষামিত্যাাদেঃ । ব্রহ্মকৈবল্যং তু তেষাং ন ভবত্যেব ।
যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে ইত্যাদিনা সনিকারণ ভগবৎ প্রতিজ্ঞানাং তৎক্রতুন্যায়াক্ষ । রাজানু পতিগুরুকিত্যাদৌ তাদৃশ ভক্তেরেব
হ্রস্তভদ্রাক্ষ । যথোক্তং পঞ্চমে । যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতি । যোহসৌ ভগবতীত্যাদিকং । অনন্যানিমিত্তভক্তিয়োগ লক্ষণ

ত্রিবিধনাথচক্রবর্ত্তী ।

অধুদো গঙ্গাস্তসোগতিরিতি দৃষ্টান্ত ব্যঞ্জিতমর্থং স্পষ্টায়ুক্ত লক্ষণভক্তিমতাং জনানাং নিকামত্বং কৈমুত্যান্যায়েনাহ ।
সালোক্যং ময়া সহৈকম্বিন্ লোকে বাসং । সাষ্টিঃ সমানৈশ্বৰ্য্যং । সামীপ্যঃ নিকটবর্ত্তিৎ । সাক্ষপ্যং সমানরূপত্বং । একত্বং সাযুজ্যং ।
উত অপি দীয়মানমপি ন গৃহস্তি কুতস্তং কামনেতি ভাবঃ । মৎসেবনং বিনেতি কেচিৎকৃষ্ণস্তি চেৎসৎসেবার্থমেব গৃহস্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥
কিমিতি তর্হি ভজন্তে ভক্তেরেব পরম ফলবাদিত্যাহ সএবেতি । অত্যন্তে সর্কাস্তে ভব আত্যন্তিকঃ নহাত্যন্তিক শব্দেন সাযুজ্য-
মুচ্যত ইত্যাহ । ভক্তিয়োগাখ্যঃ ভক্তিয়োগনামায়ং ততোহপ্যধিকং ফলমিত্যর্থঃ । অতএবাপবর্গ শব্দেন কচিৎকৃষ্ণি নির্বাণ-
শব্দেন চায়মুচ্যতে যদ্ব্যক্তং পঞ্চমে । অপবর্গশ্চ ভবতি যোহসৌ ভগবত্যানন্য নিমিত্ত ভক্তিয়োগ লক্ষণ ইতি সপ্তমেচ । অধোক্ষ-
জালন্তমিহেত্যাদৌ তদ্ব্যক্ত নির্বাণ স্বপ্নং বিদ্বর্ধা ইতি । হর্যাবৈকান্তিকীঃ ভক্তিং মোক্ষমাহ মনীষিণ ইতি পুরাণান্তরে চ ।
ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুদ্রোপাধিনৈরাসোনামুশ্বিন্ মনঃকল্লনমেতদেব নৈকশ্রমমিতি গোপালতাপনী প্রতিশ্চ । নহু ত্রিগুণ
ময়াব্রহ্মাং মোক্ষএব পরম ফলং প্রসিদ্ধং । সত্যং তন্তু ভক্তাবাহুসঙ্গিকমিত্যাহ যেন ভক্তিয়োগেন অতিব্রজ্য অতিক্রম্য উন্ন-
ত্বেতি যাবৎ । মচ্চরণাশ্রয় মাত্রেণৈব ত্রিগুণাশ্রক সংসার সিদ্ধো গোপদায়মানসে জাতে তদ্ব্যক্তন মহুসন্ধানং বিনৈব ভবতীতি

যে সকল ব্যক্তির এইরূপ ভক্তিয়োগ হয় তাহাদের কোনই কামনা থাকে না, অধিক কি ? তাহা
দিগকে সালোক্য (আমার সহিত এক লোকে বাস,) সাষ্টি (আমার ভূল্য ঐশ্বর্য) সামীপ্য (সমীপে
অবস্থান) সাক্ষপ্য (সমান রূপত্ব) এবং একত্ব অর্থাৎ সাযুজ্য, এই সকল মুক্তি দিতে চাহিলেও তাঁহার।
আমার সেবা ব্যতিরেকে কিছুই গ্রহণ করিতে চাহেন না ॥ ১১ ॥

মা ! ঐ প্রকার ভক্তিয়োগকেই আত্যন্তিক বলা যায়, উহা হইতে পরম পুরুষার্থ আর নাই ।
মানবি ! ত্রৈগুণ্য ত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্তি পরম ফল বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে সত্য, কিন্তু তাহা আমার

নিষেবিতানিমিত্তেন স্বধর্মেণ মহীয়সা। ক্রিয়াযোগেন শস্তেন নাতিহিংস্রেন নিত্যশঃ ॥ ১৩ ॥
 মদ্বিক্ষা দর্শন স্পর্শ পূজা স্তুত্যাভিবন্দনৈঃ। ভূতেষু মত্তাবনয়া সন্তেনাসঙ্গমেন চ।
 মহতাং বহুমানেন দীনানামনুকম্পয়া। মৈত্র্যা চৈবাত্মতুল্যেযু যমেন নিয়মেন চ।
 আধ্যাত্মিকানুশ্রবণাম সংকীৰ্ত্তনাচ্চ মে। আজ্ঞবৈগার্যাসঙ্গেন নিরহঙ্কিয়য়া তথা ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্তাব্যাহঙ্গিকনিত্যাহ বেন ভক্তিবোগেন মত্তাবয় ব্রহ্মত্বায় ॥ ১২ ॥
 এবমুত্থায় ভক্তে: সাধনান্যাহ পঞ্চভিঃ। নিষেবিতেন সমাগমুচ্ছিতেন ক্রিমিত্তেন স্বধর্মেণ নিত্যনৈমিত্তিকেন মহীয়সা
 শ্রদ্ধাদিযুক্তেন ক্রিয়াযোগেন পঞ্চরাত্রাত্মক পূজাপ্রকারেণ শস্তেন নিকামেণ ॥ ১৩ ॥
 মদ্বিক্ষাং মৎপ্রতিমাদি তস্য দর্শনাদিভিঃ সন্তেন ধৈর্যেণ অসঙ্গমেন বৈরাগ্যেণ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নানাগতি নিমিত্তাবিদ্যাগ্রহিবন্ধনহারেণ যদাহি মহাপুরুষ পুরুষ প্রসঙ্গ ইত্যন্তেন ॥ ১২ ॥
 জ্ঞানকাম্মিশ্রা যথা নিষেবিতেন পঞ্চকং। শস্তেন উত্তমদেশকালাদিমতা নিকামেণ চ। নাতিহিংস্রেন অতিহিংসা-
 রহিতেন। অতি শব্দঃ প্রাণাদিপীড়া পরিত্যাগ ফল পত্রাদি জীবাবয়ব স্বীকারার্থঃ ॥ ১৩ ॥
 মদ্বিক্ষাং মদর্চ্ছাদি। ভূতেষু মত্তাবনয়েন মত্তাবনয়া। অহিংসাস্তের ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ। শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়েশ্বর-
 প্রাণদানানি নিয়মাঃ ॥
 আধ্যাত্মিকং আত্মানামবিবেকশাস্ত্রং নিরহঙ্কিয়য়া গর্হরহিতেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ভাবঃ। মত্তাবয় মদ্বিষয়ক প্রেমে ॥ ১২ ॥
 অস্যা ভক্তেরঙ্গান্যাহ নিষেবিতশ্যাসৌ অনিমিত্তরূপশ্চেতি তেন পূর্ষ পূর্বে: উক্তভক্তে নিষেবিতো ইঙ্গীকৃতো যঃ স্বধর্ম-
 স্তেনেতার্থঃ। সচ স্তুতিশাস্ত্রোক্ত প্রমাণমুজ্জ্বলাদিভিঃ দেহবস্ত্র পাত্রাদি দ্রব্য শুদ্ধি বিধি রূপে নিমগ্নকএব জ্ঞেয় স্তেন মহী-
 যসা অর্চনাদি ভক্ত্যুপযোগিত্বাৎ প্রশস্তেন। ব্যাখ্যাস্তরে মৎকৃতে ভক্তকর্ম্মণ ইতি ময়া দিষ্টানপি স্বকান্ ধর্ম্মান সংত্যজ্যে
 ত্যাদি ভগবহ্তুকি বিরোধ স্তথাত্র নিষেবিত পদস্য বৈয়থ্যক স্যাৎ ক্রিয়াযোগেন পঞ্চরাত্রাত্মক পূজাপ্রকারেণ শস্তেন উত্তমদেশাদি-
 মতা নাতিহিংস্রেন অতিহিংসারহিতেনেতাতিশয়েন ভগবদ্বন্দ্বির মার্জন লেপন তদখ্যাদি বিবিধ নৈবেদ্য সাধনাদিষু-
 ত্তর্কার তুল্যস্য হস্ত জীবহিংসন শাক পত্র মূল ফলাদিভ্রোটনাদাবপি ন কতিরিতি জ্ঞাপিতং ॥ ১৩ ॥
 সন্তেন ধৈর্যেণ অসঙ্গেন হঃ সঙ্গত্যাগেন ॥
 আধ্যাত্মিকস্য অন্তঃকরণভাবস্য দোষস্য গুণস্যচ অমুশ্রবণং অন্তঃকরণস্য ভ্রুকৌ প্রবর্তনর্থঃ তদোষগুণাবশ্যশ্রোতবো।
 দস্তাদ্যন্তঃকরণ দোষস্য স্বমিন্ বর্তমানত্ব জ্ঞানে সতি দস্তং মহত্বাসয়া জয়েদিত্যাদি বিধৌ ভক্তাঃ প্রবর্তেরমিত্যেতদর্থক ॥ ১৪ ॥

ঐ ভক্তির আনুসঙ্গিক ফল, ভক্তিবোগেই ত্রিগুণ অতিক্রমণ করিয়া ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥
 মা। ঐ প্রকার ভক্তির সাধন বলি শ্রবণ করুন। ফলাভিসন্ধি পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিত্য নৈমিত্তিক
 স্ব স্ব ধর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং নিত্য শ্রদ্ধাদি যুক্ত হইয়া নিকামে অনতিহিংস্র অর্থাৎ একেবারে হিংসাদি
 বর্জন না করিয়া পঞ্চরাত্রাদি উক্ত পূজা প্রকরণ ধারা ॥ ১৩ ॥

আমার প্রতিমাদি দর্শন, স্পর্শন, পূজন, স্তবকরণ, বন্দন, সকল প্রাণিতে আমার ভাব চিন্তা করণ,
 ধৈর্য্য, বৈরাগ্য, মহৎ ব্যক্তিদিগের বহু সম্মান করণ, দীনৈর শ্রুতি অনুকম্পা, আত্ম তুল্য ব্যক্তিতে
 মিত্রতা, যম অর্থাৎ বাহেস্ত্রিয়ের নিগ্রহ, নিয়ম (অন্তরিস্ত্রিয় দমন) আত্মবিষয়ক শ্রবণ, আগার নাম
 সংকীর্ত্তন, সরল আচরণ, সতের সঙ্গ করণ এবং নিরহঙ্কারতা প্রদর্শন ॥ ১৪ ॥

মন্ধর্মণো গুণৈরৈতৈঃ পরিসংস্কৃত আশয়ঃ । পুরুষ স্যাৎ প্রসাত্যেতি শ্রুতমাত্রগুণং হি মাং ॥ ১৫ ॥
 যথা বাতরথো ত্রাণমারুণ্ডক্রে গন্ধ আশয়াৎ ॥ এবং যোগরতঃ চেত আত্মানং মবিকারি যৎ ॥ ১৬
 অহং সর্বেষু ভূতেষু ভূতাত্মাবস্থিতঃ সদা । তমবজ্জায় মাং মর্ত্যঃ কুরুতে হর্ষাবিড়ম্বনং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মন্ধর্মণো ভগবদ্ধর্ম্মানুষ্ঠাতুঃ পুরুষস্যশয়শ্চিত্তং ॥ ১৫ ॥

প্রথমং বিনৈব প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ । বাতো রথঃ প্রাপকো যস্য গন্ধস্য আশয়াৎ স্থানং আরুণ্ডক্রে আয়সাৎ কৰোতি । অবিকারি
 সমং যচ্চেতঃ ॥ ১৬ ॥

চিত্তশুদ্ধিঃ সর্বভূতাত্ম দৃষ্ট্যৈব ভবতীতি বক্তুং কেবল প্রতিমাদিনিষ্ঠাং নিশ্চয়্যাহ অহমিতি সপ্ততিঃ অর্জুং বিড়ম্বনং মনুস্করণং ।
 অর্জুনাং পূজাবিড়ম্বনমিতি বা । অবজ্ঞোপেক্ষা দেব নিন্দাঃ ক্রমেণ চতুর্ভিঃ বিধাভ্যে ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মন্ধর্মণঃ মন্ধর্ম্মানুষ্ঠাতুঃ পুরুষস্যশয়ঃ শ্রুতমাত্রগুণং মামজ্জসাতোতি । মঙ্গলশ্রুতিমাচ্ছিন্নেত্যাহ লক্ষণং প্রবাস্তুত্বং
 প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ । অত্রাধ্যাত্মিক শ্রবণাদিনা জ্ঞানাদেন জ্ঞান মিশ্রমপি । অত্র শুদ্ধভক্তেঃ সাধ্যত্বেনপি জ্ঞানকর্ম মিশ্র ভক্তি
 সাধনতয়া নির্দেশো যদ্ব্যং তৎ প্রচক্ষাতে ইতি শ্রীদেবভূতি প্রামাণ্যসারাৎ । স্বভক্তেঃ সাধ্যত্বেনপি জ্ঞান কর্মমিশ্র ভক্তি সাধনময়মেব
 দর্শিতং । অনয়াতু যত্থা পৃষ্টং তদপি ভক্তিমূলং নির্দিষ্টং স্বমতস্ত সত্যং প্রসঙ্গাদি প্রকরণে শুদ্ধভক্তি সাধনময়মেব দর্শিতং ।
 অনয়াতু যত্থা পৃষ্টং মুমুকুর্মাং শ্রবণায় কৃত্যতিশয়েনৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

যথেনি । আত্মানং পরমাত্মানং মামনুস্করোত্তীতি সষক্কোক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

অহমিতি । ভূতেষু বক্ষ্যমাণ রীত্যা অপ্রাণভূজীবমারভ্য ভগবদর্পিতায় জীব পর্যন্তেষু ভূতাত্মা তদনন্তর্যামী । তমবজ্জায় মাং
 তেষামবজ্জয়া তদধিষ্ঠানকস্য মমৈবাবজ্জায় ক্বেত্যর্থঃ । ততস্তাং কৃৎযা যোহর্জুং যৎপ্রতিমাং কুরুতে স তদ্বিড়ম্বনং তস্য অবজ্জা-
 মেব কুরুত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মদ্বিষয়ক শ্রবণ কীর্তনাদিরেব ধর্ম্মোহনুষ্ঠেয়ো যস্য তস্য পুরুষস্য আশয়ো মনঃ । শ্রুতমাত্র গুণং মামেতীতি মঙ্গলশ্রুতি-
 মাত্রাগেত্যাহ লক্ষণং সাধ্যং ভক্তিব্যোগং প্রাপ্তোত্তীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

প্রথমং বিনৈব প্রাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ । বাতো রথঃ প্রাপকো যস্য স গন্ধ আশয়াৎ স্থানং সকাশাৎ যোগং নাসিকাং আরুণ্ডক্রে
 তজ্জতে প্রাপ্তোতি । এবং ভক্তিব্যোগযুক্তঃ চেতঃ আত্মানং পরমাত্মানং । যথা বাতঃ পদ্মাকরস্থং গন্ধং নাসিকাং প্রাপয়তি
 তথৈবায়ং ভক্ত্যঙ্গ সমুদায়ো যোগরতঃ ভক্তিব্যোগনিষ্ঠঃ চিত্তঃ পরমেশ্বরং প্রাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চিৎপ্রাণীমপি ভক্তিমপরাধ এব সঙ্কোচয়তি সচাপরাধঃ প্রায়ো মহদবজ্জানমূলক এব তে চ মহাত্মা লোকে হৃদ্য্যপি
 বহব স্তিষ্ঠন্ত্যত শুদপরাধাভাবার্থং সর্বভূতান্যেব বেষ্টদেবাধিষ্ঠান বুদ্ধ্যা সম্মাননীয়ানি তদভাবে শ্রীভগবদ্বিগ্রহ সেবাপি ন সম্যক্
 ফলদেতি বদন্তীশ্বরত্যাং প্রাণিসম্মাননমকুরুতে স্বভক্তায় হিতকারিণেন বাৎসল্যাৎ কুণ্যস্বিভীকপিলদেব আহ অহমিত্যাদি
 বড়ভিঃ । তত্রাবজ্ঞোপেক্ষা দেব নিন্দাঃ ক্রমেণ চতুর্ভিঃ বিধাভ্যে । অর্জুং যৎপ্রতিমাং তস্যায়ং যৎপূজনং মদ্বিড়ম্বনমেব
 কুরুতে ॥ ১৭ ॥

ঐ সকল গুণ দ্বারা ভগবদ্ধর্ম্মানুষ্ঠানকারি পুরুষের চিত্ত সর্বতোভাবে শুদ্ধ হয় এবং সেই পুরুষ
 আমার গুণ শ্রবণ মাত্রে বিনা প্রযত্নে আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ যেমন গন্ধ, বায়ুযোগে স্থান হইতে আসিয়া ত্রাণকে আশ্রয় করে, তাহার স্থান ভক্তিব্যোগ-
 যুক্ত অবিকারি চিত্ত বিনা প্রযত্নেই পরমাত্মাকে আশ্রয় করে ॥ ১৬ ॥

এই প্রকার চিত্তশুদ্ধি সর্বপ্রাণিতে আত্মদৃষ্টি দ্বারাই হয়, আমি সকল ভূতের আত্মস্বরূপ
 হইয়া সর্ব প্রাণিতেই সতত অবস্থিত আছি, তথাচ কোন কোন ব্যক্তি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া
 প্রতিমাদিতে পূজা রূপ বিড়ম্বন করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যো মাং সর্বেষু ভূতেষু সন্তুমানীশ্বরঃ। হিষ্কার্জাঃ ভজতে মোঢ়্যাস্ত্যন্যেব জুহোতি সঃ।
 দ্বিষতঃ পরকায়ে মাং মানিনো ভিন্নদর্শিনঃ। ভূতেষু বদ্ধবৈরস্য ন মনঃ শাস্তিমুচ্ছতি ॥ ১৮ ॥
 অহমুচ্চাবচৈত্র্যৈঃ ক্রিয়োৎপন্নয়ানঘে। নৈব তুষ্যেহর্চিতোহর্চ্যায়ঃ ভূতগ্রামাবমানিনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হিষ্কা উপেক্ষা ॥ ১৮ ॥

ত্রৈলোক্যপন্নয় ক্রিয়য়া ভূতগ্রামাবমানিন স্তম্ভিনকন্ত ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

তামেবাহ। ধো মামিতি। মোঢ়্যাং শৈলী দারুময়ী বা কাচিং প্রতিমেরমিতি মূঢ়বুদ্ধিহাং। যঃ সর্বেষু ভূতেষু বর্তমানঃ পরমান্বানীশ্বরং মাং হিষ্কা তস্তা ময়ৈক্যমবিভাব্য অর্চ্যং মদীয়ং প্রতিমাং ভজতে কেবল লোকরীতি দৃষ্ট্যা তস্তৈ জলাদিক মর্পয়তি। যথাপিপুবাণে শ্রীদশরথ মারিত পুত্রস্ত তপস্বিনো বিলাপে। শিলাবুদ্ধিঃ কুতা কিম্বা প্রতিমায়াং হবৈর্ধর্য। কিং ময়া পথি দৃষ্টস্য বিজ্ঞতস্তস্য কর্হিচিং। তদ্ব্যাক্তিতদেহস্য চেতসানাদরঃ কৃতঃ। যেন কর্মবিপাকেন পুত্রশোকো মনোদূশ ইতি। যথোক্তং। অর্চ্যো বিধৌ শিলাধী গুরুষু নরমতি বৈষ্ণবে জ্ঞতিবুদ্ধি স্মিঞ্চোকা বৈষ্ণবানাং কলিমলমথনে পাদতীর্থেষু বুদ্ধিঃ। ওক্কে তস্মিমে ময়ে সকল কলুষহে শঙ্কসামান্য বুদ্ধিস্মিঞ্চো সর্বেষ্বরেণে তদিতরসমধী যস্য বা নারকী সঃ। ইতি তস্য মূঢ়স্য মদৃষ্ট্যভাবাং। সর্গভূতাবজ্ঞাপি ভবতি তত শুদ্ধোষণে ভগ্ননি যথা জুহোতি কশ্চিৎতথা তস্যাপ্রদধানস্য ফলাভাব ইত্যর্থঃ। যে শাস্ত্রবিধিযুঃস্বজ্য যজন্তে প্রকর্যাবিতা ইত্যাহ্ব্যক রীত্যা লোকপরম্পরামাত্র জ্ঞাত বং কিঞ্চিৎ প্রক্কা সত্বাবেতু কনিষ্ঠ ভাগবতত্ব মেব। অর্চ্যায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ প্রকর্যেহতে। ন তত্ত্বকেষু চান্যেযু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ। ইত্যাহ্ব্যক্কেঃ। যদ্যপি যথ কথঞ্চিৎ ভজনসৈবাবশ্য ফলাবসানতাশ্চোবং তথাপি ঋটিতি নভবতীত্যেব। তথোক্তং বক্ষ্যতেচ সাক্ষাৎ। অর্চ্যাদাবর্চ-
 য়েত্তাবদিত্যাদিনা ॥

অবজ্ঞামাত্রস্য তাদৃশেব স্মৃতরাং তু দ্বিষত ইতি। ভিন্নদর্শিনঃ সর্বদ্বাত্ত্বার্থাম্যেকস্ব দৃষ্টিরহিতস্য। অতএব মানিনঃ। অত এব বদ্ধবৈরস্য। তথাচ মহাভারতে। পিতের পুত্রং ককণো নৌবেজয়তি যো জনঃ। বিগুহস্য হৃদীকেশ-সুর্গং তস্য প্রসীদতি ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ। অহমিতি। অবমানিনো নিন্দাকর্তৃঃ। নিন্দাপি ঘেবসমা। কিম্বা। ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈর্হি মর্দ্যগৈঃ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ভগ্নন্যেব জুহোতীতি প্রভৃৎস্বাং স্বভক্তান্ শিক্ষরিজুং তান্ প্রতি সতর্কনোক্তিরিয়ং তথৈব স্বয়ং ভগবতোহপি যস্যায়বুদ্ধিঃ কুণপ ইত্যত্র ভোম ইজ্যধীরিত্যুক্ত। সএব গোথর ইত্যাক্ষেপঃ। যথৈবায়ুনিকা অপি সদগুরুবঃ প্রিয়মপি অশিষ্যং স্বসেবারতমপি কাপ্যন্যত্র হরিভক্তেষুপরাং লেশমাত্র দৃষ্ট্যেব মংসেবাং করোষি ভক্ষ করোষি মাং হুংখরসোব কেবলমিত্যাক্ষিপন্তি। বস্ত তস্ত শ্বযঃ কাপি নৈবমাছঃ। যথা অর্চ্যায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ প্রকর্যেহতে। ন তত্ত্বকেষু চান্যেযু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃত ইতি।
 • বাধ্যা চ শ্রীশ্বামিচরণানাং। ন তত্ত্বকেষু চান্যেযু চ স্মৃতরামেব ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিগারকঃ। অধুনৈব প্রারক ভক্তিঃ শনৈরুত্তমা ভবিষ্যতীত্যেবা অত্রাপি বক্ষ্যতে অর্চ্যাদাবর্চয়েত্তাবদিত্যাদীতি ॥

ভিন্নদর্শিনঃ জস্য হুংখরান্যস্যাপি হুংখং সমামিতি ন জানতঃ ॥ ১৮ ॥

অবমানিনো নিন্দাকর্তৃঃ। ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈর্হি মর্দ্যগৈঃ। যথা তদন্তি মর্দ্যস্বা হুসতাং পুরুষেব ইত্যুক্ত

পরন্তু, আমি সর্বপ্রাণিতে বর্তমান, সকলের আত্মা এবং ঈশ্বর, যে ব্যক্তি মূঢ়তা প্রযুক্ত আমাকে উপেক্ষা করিয়া প্রতিমা পূজা করে তাহার কেবল ভগ্নে আছতি প্রদান করা হয়, সে পরদেহে আমাকে ঘেব করে এবং অভিমাত্রী, ভিন্নদর্শী ও সকল প্রাণির সহিত বদ্ধবৈর হয়, স্মৃতরাং তাহার মনও শাস্তি প্রাপ্ত হয় না ॥ ১৮ ॥

হে অনঘে! যে ব্যক্তি প্রাণিসমূহের নিন্দাকারী, সে যদি বিবিধ দ্রব্য ও বিবিধ দ্রব্যে উৎপ-

অর্চাদাবর্জয়েত্তাবদীশ্বরং মাং স্বকর্মকৃৎ । যাবন্নবেদ স্বহৃদি সর্বভূতেষ্ববস্থিতং ॥ ২০ ॥

আত্মনশ্চ পরস্যাপি যঃ করোত্যন্তরোদরং । তস্য ভিন্নদৃশৌ মৃত্যুবিদধে ভয়মুৎসবং ॥ ২১ ॥

ত্রিধরস্বামী।

তর্হি কিং অর্চাদাবর্জনমনর্থকমেব নেত্যাহ অর্চাদাবিতি সর্বভূতেষ্ববস্থিতং মাং স্বহৃদি যাবন্ন বেদ । স্বকর্মকৃৎ কর্মাবিরোধেন যথাবকাশং অনেন কর্মনিষ্ঠায়া অপি সএবাবধিরিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২০ ॥

অন্তরা অন্তরং উৎ অপি অবঃ অন্নমপি ভেদং যঃ পশুতীত্যর্থঃ । যদা অন্তরা মধ্যে উদরং শরীরং মৃত্যুরহং তন্ত ভয়ং বিদধে কেরামি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা তুদন্তি মর্মহা কসতাং পরুষেষব ইত্যাঙ্ক রীত্যা ততোহধিকৈতি নাযং ব্যাংক্রম ইত্যভিপ্রোক্ত্য ন ঘেষাৎ পূর্বমসৌ পঠিতা ॥১৯ ॥

তদেবমীশ্বরজ্ঞানাত্মাবাস্তবশ্রদ্ধানস্য দোষ উক্তঃ । অথ তচ্ছ দ্ধা হেতু তজ্জ্ঞানস্য স্বকর্ম সংযুক্তং তদর্চনমেব কারণমুপদিশন্ তাদৃশার্চনশ্রাণ্যবর্তমানমঙ্গীকরোতি । অর্চাদাবিতি । তাবদেব স্বকর্মকৃৎ সন্ অর্চাদাবর্জয়েৎ যাবৎ সর্বভূতেষ্ববস্থিতং । ইশ্বরং মাং ন বেদ ন জানাতি । তজ্জ স্বকর্ম সহায়কং । অজাতশ্রদ্ধস্ত শুদ্ধভক্তাবনধিকারাৎ । তৎপ্রতিপাদয়িষ্যতে । জাত-
শ্রদ্ধো মংকথাস্থিত্যাদিনা অতো তগবজ্ঞানাদৃক্ জাতশ্রদ্ধস্ত স্বকর্মকৃৎ সন্ নার্হয়েৎ । কিন্তু শুদ্ধমর্জাদিকমেব কুর্বাতেত্যপ্যা-
য়াতং । তচ্ছ প্রতিপাদয়িষ্যতে তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্বাতেত্যাদিমহা । নত্বর্চাং পরিত্যজেদিত্যর্থঃ । প্রতিষ্ঠিতার্চা ন ত্যজ্যা যাব-
জীবৎ সমর্চয়েৎ । বরং প্রাণপরিচয়ঃ শিরসো'বাপি কঠনমিতি ত্রিহয়শীর্ষপঞ্চরাত্রবিবোধাৎ ॥ ২০ ॥

অথ স্বকর্ম পূর্বকমর্চনং কুর্বাৎ ভূতদয়াং বিনা নসিদ্ধাতীত্যাহ আত্মন ইতি । অন্তরোদরং উদরভেদেন ভেদং কেরোতি নতু মদধিষ্ঠানত্বেনাস্ত্র সমং পশুতি । ততশ্চ কুধিতাদিকমপি দৃষ্টা হোদরাদিকমেব কেবলং সংবিভূতীত্যর্থঃ । তস্য ভিন্ন-
দৃশৌ মৃত্যু রূপোহহং উৎসবং ভয়ং সংসারং ॥ ২১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

রীত্যা নিন্দাঘোষাদপ্যধিকৈত্যাহঃ ॥ ১৯ ॥

শুদ্ধ ভক্তিমতাং স্বতএব শুদ্ধান্তঃকরণত্বাৎ প্রাণিমাাত্রাবজ্ঞা প্রায়ো ন সম্ভবেৎ কর্ম্ম মিশ্র ভক্তিমতাস্ত সা সম্ভবেদেব যাবদন্তঃ-
করণস্যাত্ত্বিক্তস্য শুদ্ধৌ সত্যং তু সা ন তিষ্ঠেৎ তেন কর্ম্মাণি ন কর্তব্যমিত্যাহ অর্চাদাবিতি স্বকর্মকৃৎ কর্ম্মমিশ্রাং সাধিবীং
ভক্তিং কুর্বাৎ । যাবদ্বিতি সর্বভূতাশ্চ দর্শিত্ব দশায়ামৃত্যুতয়াং সত্যং কর্ম্মানধিকারাৎ ন স্বকর্মকৃৎ কিন্তু জ্ঞান মিশ্রাং ভক্তিং
কুর্বাৎ সমর্চয়াৎ মামর্চয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আত্মন উদরং পরস্যাপি উদরং বো অন্তরা ভিন্নং কেরোতি । তস্য মৃত্যু স্বরূপোহহমেব । উদরং থলু জাঠরানল জালায়ুক্তং
যথা আত্মনস্তথা পরস্যাপীতি জ্ঞাত্বা কুধার্তঃ জীবমাত্মানমিব ভোজয়েদেবান্যথা মৃত্যুতয়ং ন তরতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

মাদি ক্রিয়া দ্বারা আমার প্রতিমাতে আমাকে পূজা করে, তথাচ আমি তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হই না ॥১৯

মা ! এমত বিবেচনা করিবেন না যে প্রতিমাদিতে অর্চনা করা বিকল, পুরুষ যে পর্য্যন্ত সর্ব
প্রাণিতে অবস্থিত যে আমি, আমাকে আপনার হৃদয়মধ্যে জানিতে না পারে, তাবৎ পর্য্যন্ত স্বকর্মে
রত হইয়া প্রতিমাদিতে অর্চনা করিবে ॥ ২০ ॥

পরন্তু, যে মূর্ত্ত আপনার এবং পরের মধ্যে অত্যন্তও ভেদ দর্শন করে অর্থাৎ যাহার আপনার
দুঃখের তুল্য পরের দুঃখ অনুভব হয় না, আমি সেই ভিন্নদর্শি ব্যক্তির প্রতি মৃত্যু স্বরূপ হইয়া
ঘোরতর ভয় বিধান করি ॥ ২১ ॥

অথ মাং সর্বভূতেষু ভূতান্যানং কৃতালয়ং । অহংয়েদানমান্নাত্যাং মৈত্র্যাভিমনে চক্ষুষা ॥ ২২ ॥
জীবাঃ শ্রেষ্ঠা অজীবানাং ততঃ প্রাণভূতঃ শুভেঃ । ততঃ সচিন্তাঃ প্রবরাস্ততঃ চৈন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অথ অতঃ সর্বভূতেষু কৃতালয়ং কৃতাবাসং তত্র হেতুঃ ভূতানামান্নানং অন্তর্ধামিণং ।* অভিমনে চক্ষুষা সমদর্শনে ॥ ২২ ॥

তত্রাপি যথোক্তং মানাদ্যতিশয়ঃ কার্য ইতি বক্ষুঃ তারতম্যমাহ সার্বৈকঃ ষড়্ভিঃ । অজীবানামচেতনভাঃ । ততঃ স্তেভ্যোহপি প্রাণভূতঃ প্রাণবৃত্তিমন্তঃ । সচিন্তা জ্ঞানবন্তঃ । ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ো যেষু বুদ্ধিগামপি ইন্দ্রা ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ঃ সত্যোব তথাহি মহাভারতে মোক্ষধর্মেষু স্বর্যতে । তস্মাৎ পশ্যন্তি পাদপাদুস্মাৎ জিহ্বন্তি পাদপা ইতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিগময়তি । অপেতি । অথ অতো হেতোঃ । যথা যুক্তং যথাশক্তি দানেন তদভাবে মানেন । অভিমনে চক্ষুষেতি পূর্ববৎ । যথোক্তং সনকাদীনং প্রতি বৈকুণ্ঠদেবেন । যে মে তন্ দ্বিজবরান্ দ্বহতীর্ষদীয়া ভূতান্যলক্ষণগানিচ ভেদবুদ্ধ্যোতাদি । এবচ প্রস্তাবঃ পূর্বমভিসন্ধায় যজ্ঞিসামিত্যাদিকং যজ্ঞকং । তত্র পোষকত্বেন নির্দিষ্টং ॥ ২২ ॥

তত্র সর্বেষাং সাধারণ্যেনৈব প্রাপ্তে বিশেষয়তি । সার্বৈকঃ ষড়্ভিঃ অজীবা জীর্ণসাদয়ঃ জীবা জীবং সদাদয়ঃ । ততঃ তেষুপি প্রাণভূতঃ ভূমিষ্ঠ জলাকর্ষণ বমনাদি লিঙ্গেন প্রাণবৃত্তিভূতো জীবং পাষণাদয়ঃ সচিন্তাঃ পূর্বমুদয়নাদি চেষ্টাঃ পশাদিজবজ্জৈণ স্ত্রী ইতি অবগত্য । অন্তঃ সজ্ঞানাঃ পরতা ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ঃ দৃষ্টাদি তুল্যায় দ্ব্যবতোহপি স্পর্শবৃত্ত্যা ষোড়শাবকাশ জ্ঞানিনো বুদ্ধা-
দয়ঃ । পূর্ব পূর্বস্বভাবভৌতরশ্মিমৈকৈকগুণাধিক্যোনাধিক্যং ॥ ২৩ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

নহু পৃথিব্যামনভা এব ক্ষুধার্ভা জীবাশ্চৈব ভোজয়িতারং ক্রম্য তং সমীপ মায়াশ্চৈব তান্ ভোজয়িতুং কঃ খলু রত্নদেব নৃপ ইব ধৈর্যং ধতে ইত্যত আহ । অথ অথবা তেভ্যো যথেষ্টদানাসামর্থ্যোহপি দানাদিভি রহংয়েৎ । অথাথো সংশয়ে সাত্যামধিকারেচ মঙ্গলে । বিকলানন্তর প্রশ্ন কাং ন্যারস্ত সমুচ্চয় ইতি মেদিনী । কিঞ্চ তেষু বুদ্ধিগামিণি প্রদানাদিভি তিবস্কুর্লংঘপি প্রতি তির-
স্কারং ন কুর্য্যাৎ কিন্তু তেষাম্যনৈঃ ইপ্যধিক্যামনেন স্ত্যাদিভিরাদরেণাহংয়েৎ । যজ্ঞকং ভগবতা যে ব্রাহ্মণান্ ময়ি ধিয়া কিপতোহর্জ-
য়স্ত স্তব্যাকৃদঃ স্মিতস্বধোক্তিবক্তৃপয়া ইত্যাদি । আয়ন স্তল্যান্ মৈত্র্যাভিমনেবিনীর্ণেন অকুটিলেনেতি যাবৎ । এবং নিকৈতবদ্য ব্যবস্ত্যাপি তেষু কুপ্যংসপি তদন্তঃস্থিতঃ প্রভুস্ত ন কুপ্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নচ কেবল জ্ঞানীব মন্তুঃ সর্বত্র তুল্য দৃষ্টিঃ সাধারণ্যেনৈবাহংয়েদপিতু তারতম্যেনৈবেতি তন্তারতম্যং দর্শয়তি সার্বৈকঃ ষড়্ভিঃ । অজীবানামজীবেভ্যো জীর্ণসাদয়ভ্যঃ সকাশাৎ জীবা অজীর্ণ সদাদয়ঃ শ্রেষ্ঠা স্ততঃ প্রাণভূতঃ ভূমিষ্ঠ জলাকর্ষণ বমনাদি লিঙ্গেন প্রাণবৃত্তিভূতো জীবং পাষণাদয়ঃ । ততঃ সচিন্তাঃ পূর্বমুদয়নাদি চেষ্টাঃ পশাদিজবজ্জৈণ স্ত্রী ইতি অবগাদয়ঃ সজ্ঞানাঃ পরতাঃ । তেভ্যোহপি তস্মাৎ পশ্যন্তি পাদপাদুস্মাজ্জিহ্বন্তি পাদপা ইতি মোক্ষধর্মবচনাদি জৈরগ্ধিবন্ত উপনাবকাশাদি জ্ঞানবশো বুদ্ধাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব পুরুষের কর্তব্য যে আমাদের সর্বভূতের অন্তর্ধামী এবং সকল প্রাণিতে অবস্থিত জানিয়া দান, মান ও সকলের সহিত মিত্রতা এবং সমদৃষ্টি দ্বারা সকলকে অর্চনা করে ॥ ২২ ॥

মা ! প্রাণি সকলের মধ্যেও তারতম্য বিবেচনা করিয়া অতিশয় সম্মান করা উচিত, দেখুন অচেতন পদার্থ অপেক্ষা সচেতন পদার্থ অর্থাৎ জীব শ্রেষ্ঠ, সচেতন পদার্থ হইতে প্রাণবৃত্তি বিশিষ্ট ব্যক্তি উৎকৃষ্ট এবং প্রাণধারী অপেক্ষা জ্ঞানশালী জীব ভাল, জ্ঞানবান জীব অপেক্ষা আবার ইন্দ্রিয়বৃত্তি বিশিষ্ট জীব প্রধান ॥ ২৩ ॥

অত্রাপি স্পর্শবেদিভ্যোঃ প্রবক্তা রসবেদিনঃ । তেভ্যো গন্ধবিদঃ শ্রেষ্ঠাস্ততঃ শব্দবিদো বরাঃ ॥ ২৪ ॥
 রূপভেদবিদস্তত্র ততশ্চোভয়তোদত্তঃ । তেষাং বহুপদাঃ শ্রেষ্ঠাস্ততুস্পাদস্ততোদ্বিপিং ॥ ২৫ ॥
 ততো বর্ণাশ্চ চত্বারস্তেষাং ব্রাহ্মণ উত্তমঃ । ব্রাহ্মণেষুপি বেদজ্ঞো হর্থজ্ঞোহভ্যধিকস্ততঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রভৃতাভূ তরুণ স্পর্শনেজ্জিহ্বাবিবের অতন্তেভ্যোঃ স্পর্শবেদিভ্যোঃ রসবেদিনো মৎস্যাদয়ঃ শ্রেষ্ঠা গন্ধবিদো ভ্রমরাদয়ঃ । শব্দবিদঃ সর্পাদয়ঃ ॥ ২৪ ॥

রূপভেদবিদঃ কাকাদয়ঃ । উভয়তো দত্তা যেষাং । অপাদেভ্যস্তেভ্যো বহুপদাঃ । তেভ্যশ্চতুস্পাদ ইত্যর্থঃ । দ্বিপিং দুহুয়াঃ ॥ ২৫ ॥
 ততস্তেষু বর্ণাঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতন্তেভ্যোঃ স্পর্শবেদিভ্যোঃ রসবেদিনঃ রসাস্বাদেন মৃত্তিকাদি স্বভূতজ্যোভ্যোজ্য জ্ঞানিনো গভুপদ্যাদয়ঃ শ্রেষ্ঠাঃ । গন্ধবিদো জলকীট মৎস্যাদয়ঃ । তত্র কেচিৎ সৃষ্টমন পলায়নাদি হেতুশব্দবিদোহপি ভবন্তি । কেচিৎরূপভেদবিদোহপি ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

উভয়তো দত্তাঃ সর্পাদয়ঃ পুংশ কাঠাদি কর্ত্তন সামর্থ্যাহভয়তোদত্তং চৈবাং । চতুস্পাদঃ পশবঃ গমনসাধনপক্ষাভ্যাং পক্ষিণশ্চ দ্বিপিং দুহুয়া ইত্যর্থঃ । অন্যেবাং চতুস্পাদ দ্বিপিং দ্বাদৌ সত্যপি তাদৃশ তৎসংগুণভাবানুৎসং । এবান্ত পাদহীনং সচিৎত্বাদ্যা তিশয়ে বুদ্ধ্যতিশয়ে হস্তাদি শালিষে হপি লিঙ্গমিতি পূর্ব্বতো গুণোৎকর্ষময়ং । পূর্ব্ব পূর্ব্বস্বাহুত্তরোত্তরান্নৈকৈক গুণাধিক্যোনাধিক্যং । তদেব মন্যত্রাপ্যুত্তমগুণাধিক্যাহানিভ্যাং তারতম্যং জ্ঞেয়ং । যথা দেবতাধিষ্ঠানাদিনা হিমালয়াদিষু তুলস্যাদিষু গবাদিষু চ পরমাধিক্যং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্রাপি তেভ্যো হপি স্পর্শবেদিভ্যো বুদ্ধ্যদিভ্যো রসবেদিনো মৃত্তিকাদি স্বভূতজ্যোভ্যোজ্য জ্ঞানিনো গভুপদ্যাদয়ঃ । গন্ধবিদো বহুলাদি পুংশস্বকীটাঃ শব্দবিদো শব্দশ্রবণেন পলায়নবস্তঃ কেচিৎজলকীটাঃ ॥ ২৪ ॥

রূপবিদঃ কাকাদয়ঃ । উভয়তোদত্তাঃ সর্পাদয়ঃ । বহুপদা ভ্রমরাদয়ঃ তেষাং পুংশ কাঠাদি কর্ত্তন লিঙ্গেন উভয়তোদত্তং জ্ঞেয়ং । চতুস্পাদঃ পশবঃ দ্বিপিং দুহুয়াঃ । এতেষাং পূর্ব্ব পূর্ব্বত উত্তরোত্তরেষাং সামান্যতএব গুণাধিক্যাদাধিক্যং দেবাধিষ্ঠানাদি বিশেষ গুণাধিক্য বিচারেণ শ্রীগোবর্দ্ধন বেকটাচলাদিষু তুলস্যাদিষু সর্ব্বতএব পরমাধিক্যাদহণীয়স্বাধিক্যং শাস্ত্রজ সিদ্ধমেব জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

তত স্তেষু ॥ ২৬ ॥

মা ! তরু সকলের স্পর্শেন্দ্রিয় বৃত্তিই অধিক, কিন্তু স্পর্শবেদী জীব যে বৃক্ষাদি, তাহাদের অপেক্ষা রসবেদী অর্থাৎ মৎস্যাদি শ্রেষ্ঠ, ঐ রসবেদী জীব অপেক্ষা গন্ধবেত্তা ভ্রমরাদি উত্তম, তাহাদের অপেক্ষা শব্দবেদী সর্পাদি আবার শ্রেষ্ঠ ॥ ২৪ ॥

শব্দবেদী সর্পাদি অপেক্ষা রূপভেদবেত্তা কাকাদি শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা যে সকল জীবের বদনের উভয় পার্শ্বে দন্ত আছে তাহারা প্রধান । পদহীন ঐ সকল জীব অপেক্ষা বহুপদ জীব শ্রেষ্ঠ, বহু পদ জীব হইতে চতুস্পদ জীব ভাল, তাহাদের অপেক্ষা দ্বিপিদ জীব আবার উৎকৃষ্ট ॥ ২৫ ॥

দ্বিপিদ জীব সকলের মধ্যে চারিবর্ণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ইহারা শ্রেষ্ঠ, ঐ বর্ণ চতুর্কয়ের মধ্যে আবার ব্রাহ্মণ উত্তম, ব্রাহ্মণের মধ্যে বেদজ্ঞ প্রধান, বেদজ্ঞ হইতে আবার অর্থজ্ঞ অধিক ॥ ২৬ ॥

অৰ্ধজ্ঞাং সংশয়চ্ছেত্ত। ততঃ শ্ৰেয়ান্ স্বধৰ্মকৃতং। মুক্তসঙ্গস্ততোভূয়ানদোষা ধৰ্মমোক্ষনঃ ॥ ২৭ ॥
তস্মাৎপাৰ্শ্বপিতাশেষক্রিয়াৰ্থাঙ্কান্ন নিরন্তরঃ। ময্যপিতাঙ্কনঃ পুংসো ময়ি সংন্যস্তকৰ্মণঃ।
ন পশ্যামি পরং ভূতমকৰ্ত্তুঃ সমদৰ্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সংশয়চ্ছেত্তা মীমাংসকঃ। ততো হপি কেবলাৎ স্বধৰ্মকৃতং। মুক্তসঙ্গস্য লক্ষণং আত্মনো ধৰ্মমদোষা নিৰ্দ্ধারিতার্থঃ ॥ ২৭ ॥
অপিতা অশেষাঃ ক্রিয়া অৰ্থা স্তংফলানি আত্মা দেহশ্চ যেন। অতএব নিরন্তরঃ অব্যবহিতঃ। অকৰ্ত্তুঃ কৰ্ত্তব্যভিমান-
শূন্যঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

ধৰ্মমদোষা নিৰ্দ্ধারকৰ্ম্মা ॥ ২৭ ॥
তস্মাদিত্যৰ্থকং। নিরন্তরঃ জ্ঞানাদ্যব্যবহিত ভক্তিঃ ॥
অকৰ্ত্তুঃ অপিতাঙ্কনেন স্বভরগাদি কৰ্ম্মানপেক্ষমাণাৎ। যদুগবতি ভক্তিঃ ক্রিয়তে। তত্রাপি স্বয়া ভগবদধীনত্বং জ্ঞাত্বা
তদভিমান শূন্যাক্ত সমদৰ্শনাৎ। ভগবদধীভ্যন্ত ভাৰতমোক্ষায়ং পরেষপি হিতমাংশতঃ। জীবা শ্ৰেষ্ঠা হুজীবানামিত্যাদিনা
ভেদো হি বিবক্ষিতঃ। ততো মতন্তেক্ষু এবাদরবাহল্যাদিকং কৰ্ত্তব্যং। অন্যত্র তু যথাশ্রাপ্তং যথাশক্তি বেতি ভাবঃ। বক্ষ্য-
তেচ। মনসৈতানি ভূতানি ইত্যাদি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবৰ্ত্তী।

তত তাদৃশাদপি স্বকৰ্ম্ম সমাগকৰ্ত্তুঃ সকাশাৎ স্বকৰ্ম্মকৃতং। ততোহপি মুক্তসঙ্গো জ্ঞানী বতঃ স্বধৰ্মধৰ্মমদোষা পূৰ্ণদৰ্শী কৃত
স্বধৰ্ম্ম ফলস্যাগ্রহীতা ॥ ২৭ ॥

তস্মাদপি সকাশাৎ ময়ি সন্মানকৰ্ম্মপাদিৰ্ভু অপিতা অশেষাঃ ক্রিয়াঃ শ্রবণ নরনাদি ব্যাপার। অৰ্থা রাস্ত আত্মনোহহস্তাস্পদ
মমতাস্পদ মনোবুদ্ধাদয়ো যেন সঃ। নিরন্তরঃ কৰ্ম্মজ্ঞানাদি ব্যবধান শূন্যঃ ॥

ময়ি মৎ প্রাপ্ত্যর্থং সমাস্তকৰ্ম্মণঃ ত্যক্তবর্ণাশ্রমধৰ্ম্মাং মৎকৃতে ত্যক্তধৰ্ম্মাণ ইতি পূৰ্ণোক্তেঃ। অকৰ্ত্তুঃ মতন্তাবপি ভগ-
বানেব মে ভক্তিঃ কারয়তীতি বুদ্ধ্যা স্বাতন্ত্র্যেণ কৰ্ত্তব্যভিমানশূন্যং সমদৰ্শনাৎ স্বয়া সময়েব স্বং হুংখাদিকং সৰ্ব্বত্র পশ্যতঃ।
যদুগং ভগবতা আত্মোপম্যান সৰ্ব্বত্র সমং পশ্যতি যোহৰ্জুন। স্বং বা যদি বা হুংখং স যোগী পরমো মত ইতি। নচ বিদ্যা-
বিনয় সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি। শুনি চৈব ষপাকচ পুত্তিতাঃ সমদৰ্শিন ইহাক্তঃ সমদৰ্শিবঃ বার্চাং জীবা শ্ৰেষ্ঠাহুজীবৈভ্য
ইত্যাদি প্রকৃত্ত বাক্য বিরোধাৎ ॥ ২৮ ॥

অৰ্ধজ্ঞ অপেক্ষা আবার সংশয়চ্ছেত্তা অৰ্ধাৎ মীমাংসাকারী ব্রাহ্মণ শ্ৰেষ্ঠ, তদপেক্ষা আবার স্বধৰ্ম্মা-
নুষ্ঠানকারী প্রধান। পরন্তু যে ব্যক্তি সঙ্গত্যাগী অৰ্ধাৎ জ্ঞানী, তিনি আবার সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ,
যে হেতু তাঁহার নিজস্বভিত্তি ধর্মের ও ফল লাভার্থ আকাঙ্ক্ষা নাই ॥ ২৭ ॥

ঐ ব্যক্তি আপনার অশেষ কর্ম ও সেই কর্মের ফল এবং দেহ আত্মাকে সমর্পণ করেন, অতএব
আমার অব্যবহিত হইয়া থাকেন, অপর তাঁহার আত্মা আমাতে অপিত ও তাঁহার কর্মফল সকল আমা-
তেই ন্যস্ত হয় এবং সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টি নিমিত্ত কৰ্ত্তব্য ভিমান শূন্য করেন, একারণ তিনিই সৰ্ব্বাপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ, তাঁহা অপেক্ষা আর কোন জীবই আমার দৃষ্টিতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয় না ॥ ২৮ ॥

মনসৈতানি ভূতানি প্রণমেদ্বহু মানয়ন্ । ঈশ্বরো জীবকলয়া প্রবিষ্টো ভগবান্নিতি ॥ ২৯ ॥

ভক্তিযোগশ্চ যোগশ্চ ময়া মানবদীরিতঃ । যয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষং ব্রজেৎ ॥ ৩০ ॥

এতদ্বগবতো রূপং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । পরং প্রধানপুরুষং দৈবং কৰ্ম বিচেষ্টিতং ।

শ্রীধরবানী ।

জীবানাং কলয়া পরিকলনেন অন্তর্ধ্যামিতয়া প্রবিষ্ট ইতি দৃষ্টোক্তার্থঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তং হি ভক্তিযোগং পূর্বোক্তেনাষ্টাদযোগেন সহ উপসংহরতি ভক্তিযোগশ্চেতি । হে মানবি পুরুষং পরমেশ্বরং ॥ ৩০ ॥

যদন্যং পৃষ্টং জীবস্য সংসৃজীঃ কালস্ত স্বরূপঞ্চ আচক্ষ্যেতি । তদাহ এতদ্বিতি সাক্ষেন এতৎ সর্বনিয়ন্তৃ বহুব্রহ্মবতো রূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনসৈতানীতি । তদেবং প্রথমোপাসকানাং সর্ব ভূতানরো বিহিতঃ । সশ্রদ্ধ সাধকানাং ভগবদৈব সাক্ষাত্ত্বিকতা স্মৃতিয়া ভগবতোবাসৌ । যথোক্তং স্বাক্ষে । এতে নহন্তুতা ব্যাধ তবাহিংসাদয়োঃ । হরিভক্তৌ প্রস্তুতা যেন তে স্ন্যঃ পরতাপিন ইতি বক্ষ্যমাণরীত্য। শুদ্ধবজ্রাদি ভাব সাধকানামপি বজ্রতাবসিক শ্রীগোকুলবাস্যাশীলাহুসারেণ তাব্দ ভগবদগুণাহুসারেণ চাসৌ জায়তে । জাতভাবানাং হিংসাতোপরমশ্চ স্বীয় এব স্বভাবঃ । যথা । যজ্ঞাহুরক্তাঃ সহসৈব ধীরাঃ ব্যাপোহ দেহাদিষু সঙ্গমুচং । ব্রহ্মন্তি তৎ পারমহংস্যমত্যং বস্মিহিংসাপরমঃ স্বধ্বং ইতি । ততঃ পরমসিদ্ধানাং । সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেত্তগবন্তাব মান্সন ইত্যাদ্যহুসারেণ সিক এব সঃ । তত্র সাধকানাং যন্তু বধ্য তরোক্ষ্মল নিষেচনেন ইত্যাদৌ তদন্যোপাসনানাং পুনরুক্ত্যমুপ-লক্ষ্যতে তৎ পুনঃ কেবল স্বতন্ত্র তত্ত্বজ্ঞোপাসনানামেব অত্র তত্ত্বমধিষ্ঠানক ভগবদুপাসনামেব বিধীয়তে । তদানরাবশ্যকত্বঞ্চ তৎসম্বন্ধেনৈব সংপাদ্যতে । তচ্চান্যত্র ঋটিতি রাগদ্বেষ বিস্মেযাধমিতি জ্ঞেয়ং । অতএব কেবল ভূতাহুকম্পয়া শ্রীভগবদর্চনং ত্যক্তবতো ভরতস্যাস্তরায়ঃ । পরমাত্ম দৃষ্ট্য রস্তিদেবাদীনাস্ত কৃতার্থং । তস্মাদ্ভূতদৈব ভগবত্ত্বকি সুখানার্কনমিতি নিরন্তং । তথৈবাব্যবহিত পুরুষং নিশ্চলভক্ত্যুপায়স্বেন ক্রিয়াযোগেন শশ্তেন নাতিহিংস্রেণ নিত্যশ ইত্যাদ্রাতিশকেন পকরাত্রিকার্চন লক্ষণ ক্রিয়া যোগার্থা যত্র পুষ্পাবচয়াদি লক্ষণা কিঙ্কিজিংসাপি বিহিতা । তস্মাদন্যোপাসনাদরো ন কর্তব্যঃ । ভগবৎ সম্বন্ধেনাদরাদিকঞ্চ কর্তব্যং । স্বাতন্ত্র্যোপাসনস্ত দ্বিকৃতং । সাধেবোক্তং অবিস্মিতং তং পরিপূর্ণকামমিত্যাди । এষ এব প্রত্যবঃ পূর্বমতিসদ্ধায় বক্তিসামিত্যাদিকং বহুতং । তৎপোষস্বেন নির্দিষ্টং । জীবকলয়া তৎকলয়া তদন্তর্ধ্যামি-তয়েত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তীতি । যোগস্যপি সবীজস্বেন ভক্তিমিশ্রাৎ সাধকতমং । কিন্তু সাধকতম স্বয়ংহস্মিন্ অনারাস সায়াস কৃত্ব ভেদেন যথাক্রমং । বলিত্ব দুর্লভ্যাবগমাৎ সাধো পুরুষেহপি আবির্ভাব ভেদেন ভারতম্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ ॥

তদেব দর্শয়তি । এতদ্বিতি সাক্ষেন । এতদ্বজ্রাদি যোগদ্বয় গম্যং পুরুষাখ্য তত্ত্বমেব ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনশ্চ রূপং স্বরূপং

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

জীবরূপা যা কল্যা তয়া সহ ॥ ২৯ ॥

উক্তং ভক্তিযোগং পূর্বোক্তেনাষ্টাদযোগেন সাহোপসংহরতি ভক্তীতি পুরুষং ব্রজেৎ পরমেশ্বরং মাং প্রাপ্নুয়াৎ ভক্তিযোগেন চিদ্বন মদীর শ্রীমুর্তি সাক্ষাৎকারঃ । অষ্টাদযোগেন চ মন্নিবিশেষ স্বরূপ সাক্ষাৎকার ইচ্ছাতরোরৈব মৎপ্রাপ্তি-শকেন শাস্ত্রেবক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

নহু তরোরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষং ব্রজেদ্বিতি প্রতীতি নহু পুরুষো মাং ব্রজেদ্বিতি ব্রজে ইত্যতঃ স পুরুষএব কন্তত্র স্বতর্জনা

অতএব ঈশ্বর সকলের অন্তর্ধ্যামিত্ব রূপে এই সকল প্রাণির মধ্যে প্রবিষ্ট আছেন, এই প্রকার জ্ঞানে মনের দ্বারা বহুমান প্রদান পূর্বক সমস্ত প্রাণিকেই প্রণাম করিবে ॥ ২৯ ॥

হে মানবি । আমি আপনাকে ভক্তিযোগ এবং যোগ উভয়ই বলিলাম এই দুইয়ের মধ্যে কোন একটা দ্বারা পুরুষ পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ৩০ ॥

হে মাতঃ ! ইহাই পরমাত্মা পরব্রহ্ম ভগবানের রূপ, ইহাই প্রবান ও পুরুষ স্বরূপ এবং পর

রূপভেদাস্পাদং দিব্যং কাল ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩১ ॥

ভূতানাং মহাদানীনাং যতো ভিন্নদৃশাং ভয়ং ॥ ৩২ ॥

যোঃস্তঃ প্রবিশ্য ভূতানি ভূতৈরভ্যর্থিলাশ্রয়ঃ। স বিকৃত্যোহধিযজ্ঞোহসৌ কালঃ কলয়তাং প্রভুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

কীদৃশঃ প্রধানপুরুষায়কং পরং তথাতিরিক্তং চ এতদেব দৈবমিত্যভিধীয়তে কীদৃশং কৰ্ম্মণো বিচেষ্টিতং নানা সংসৃতি লক্ষণং যস্মাৎ তদৈবপ্রেরিত কৰ্ম্মকৃত্যঃ সংসৃত্যো বিচিহ্না ইত্যর্থঃ। এতদেব ভগবতো রূপং কাল ইতি চাভিধীয়তে। কীদৃশং রূপ-ভেদস্ত বস্তু নামনাথাস্পাদমাশ্রয়ঃ কারণং উক্ত্যহি কালাদ্গুণব্যতিকর ইতি বক্ষ্যতে চ গুণব্যতিকরঃ কাল ইতি। দিব্য মনুতপ্রভাবং ॥ ৩১ ॥

তদেবাহ ভূতানামিতি যাবৎসমাপ্তি। মহাদানীনাং তত্তদভিমানিনাং জীবানাং ॥ ৩২ ॥

ভয়হেতুত্বমাহ য ইতি। ভূতৈরেব ভূতান্যক্তি সংহরতি অধিযজ্ঞো যজ্ঞফলদাতা কলয়তাং বশীকরুতাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগবদাদি সংজ্ঞং রূপত্রয়ং ন ততোভিন্নমিত্যর্থঃ। পুরুষোহত্র বদন্তি তত্ত্ববিদ ইত্যত্রোক্তমধ্ব জ্ঞানমেব। পূৰ্ব্বেমবাহমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি শ্রুতং। অত্র যৎ রূপ রূপিণোরভেদেহপি ভেদ বিবক্ষা শিলাপুঞ্জস্য শরীরমিতিবৎ। তত্ত্বরূপং পরং নিরূপাধিকমেব। একস্যৈব তস্য তত্ত্বস্য রূপধর্ম বিশেষ্যবিভাবানাবিভাবাতাং তত্ত্বদাবিভাব ভেদ ইতি ভাবঃ। তদেবং প্রাধান্যোন শুদ্ধ রূপত্রয়ং নিরূপ্যান্যত্র যৎ নিরূপয়তি এতদেব প্রধান পুরুষং প্রাধান্যোপাধিকং পুরুষরূপমিত্যর্থঃ। পুরি শেতে পুরুষ ইতি নিরুক্তেঃ। প্রাধান্যমিতি বহত্র পাঠঃ কিন্তু স্বাম্যসম্মতঃ। অত্র পরমাশ্রয়ঃ সাক্ষিয়মস্যাতু কর্তৃমিতি ভেদঃ স্বীকৃতঃ। ভগবদ্বক্ষ্যগোৰ্ভেদশ্চ ব্যাখ্যাত এব। এতদেবচ পূৰ্ব্বোক্তং তৎ প্রকৃত্যুপাধি পুরুষরূপং ভগবদ্বক্তি ভেদেন দৈবং কালচেত্যভিধীয়তে। তত্র দৈবস্য লক্ষণং কৰ্ম্মণো বিচেষ্টিতং যস্মাদিতি। কালস্য লক্ষণং রূপেতি। যস্মাৎ। তদিদমেতদিত্যস্যৈব বিশেষণং তত্ত্বরূপাশ্রয় ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ। দিব্যমচিহ্নাশক্তিীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ভীষান্নাঘাতঃ পবতে ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধমেতস্য ভীষণত্বমপি কালরূপেণৈবেত্যাহ। যদিতি ষট্ কেন। যন্তয়াং যস্য

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

স্ববকঃ স্পৃহায়াহ। এতদিতি। অয়মর্থঃ। যঃ খলু ভক্তেযু ভগবান্ ভবতি জ্ঞানিযু ব্রহ্মযোগিযু পরমাশ্রয় তস্যৈব পরং যদপ্রাকৃতং রূপং তদেতদেব। স্বংপ্রজ্ঞোহমেব পরমেশ্বর ইত্যর্থঃ। ন কেবল মেতাবদেব কিন্তু প্রকৃতি পুরুষ জীবাণ্ডৈ কালাদ্যপি মদীয়মেতরূপমেবেত্যাহ প্রধানক তৎপ্রবর্তকঃ পুরুষশ্চেতি স্বম্বৈক্যং। দৈবং জীবাণ্ডৈঃ কীদৃশং কৰ্ম্মভিঃ পুণ্য পাপৈ বিবিধং চেষ্টিতং যতন্তু তথা কাল ইত্যভিধীয়তে। যতদপি দিব্যমনুতপ্রভাবং মৎস্বরূপমেব রূপ ভেদস্য বস্তু নামনাথ-ভাবস্য আস্পাদমাশ্রয়ঃ কারণং। উক্ত্যহি কালাদ্গুণ ব্যতিকর ইতি ॥ ৩১ ॥

তস্মা পৃষ্ঠং কালস্ত লক্ষণমুক্তমুচ্যতে চেত্যাহ যতঃ সকাশান্মহাদানীনাং তত্তদভিমানিনাং জীবানাং সৃষ্টাদি মধ্যাত্ত ভাবানাং

অর্থাৎ প্রধান পুরুষ হইতে ব্যতিরিক্ত, ইহাই সেই দৈব, যাঁহা হইতে নানা সংসার রূপ কর্ম্মের বিবিধ চেষ্টা হয়, ফলতঃ দৈব প্রেরিত কৰ্ম্মকৃত সংসারই নানাবিধ হইয়া থাকে। অপর ভগবানের এই রূপকেই রূপ ভেদের অর্থাৎ বস্তু সকলের অন্ত্যাত্মের আস্পাদ অর্থাৎ আশ্রয় ও আশ্র্য প্রভাবশালী কাল বলা যায় ॥ ৩১ ॥

এ কাল হইতেই মহাদানি ভূত সকলের অর্থাৎ তত্তদভিমানি ভিন্নদর্শি জীব সমূহের ভয় উৎপন্ন হয় ॥ ৩২ ॥

অধিলের আশ্রয় এই কাল অন্তরে প্রবেশ পূর্বক ভূত দ্বারাই ভূত সকলকে সংহার করেন। অপর, এই কাল ভগবান্ বিষ্ণুর সংজ্ঞা বিশেষ, অতএব তিনিই যজ্ঞের ফলদাতা এবং যে সকল পদার্থ অন্যকে

নচাস্য কশ্চিদ্রিয়তো নদ্বৈষ্যো নচ বান্ধবঃ । আবিশত্যপ্রমত্তোহসৌ প্রমত্তজনমস্তকুৎ ॥
 যন্তুয়াবতি বাতোহয়ং সূর্য্যস্তপতি যন্তুয়াৎ । যন্তুয়াবর্ষতে দেবো ভগণো ভাতি যন্তুয়াৎ ॥ ৩৩ ॥
 যদ্বনস্পত্যোভীতা লতাশ্চৌষধিভিঃ সহ । শ্বে শ্বে কালেহভিগৃহুস্তি পুষ্পাণিচ কলানিচ ॥ ৩৪ ॥
 অবন্তি সরিতো ভীতা নোৎসর্পত্যুদধি র্যতঃ । অগ্নিরিন্ধে সগিরিভি ভূ' ন' মজ্জতি যন্তুয়াৎ ॥ ৩৫ ॥
 অদো দদাতি শ্বসতাং পদং যন্নিয়মান্নভঃ । লোকং স্বদেহং তনুতে মহান্ সপ্তভিরাবৃতং ॥ ৩৬ ॥

ত্রিধরখানী ।

যন্তুয়াভীতাঃ ॥ ৩৪ ॥

যতোভীতাঃ সরিতঃ অবন্তি । ইন্ধে দীপ্যতে । সহ গিরিভি ভূঃ ॥ ৩৫ ॥

অদো নভো যন্নিয়মাৎ যস্যাজ্জয়া মহান্ মহত্ত্বং অহঙ্কারান্নকং স্বদেহং লোকং তেন বিস্তারয়তি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেরণাৎ । বাতি স্বল্পেণ বহুতেন দিগ্ভেদেন চ চলতি তপতি কুত্রচিৎ । কদাচিত্তাপন পূর্ব্বকং প্রকাশয়তি উদয়াস্তময়
 দ্বাং । এবং ভাতিচ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অবন্তি কচিচ্ছিন্না কণৌ গন্ধা ভবিষ্যতীতি ন্যায়ং কদাচিন্ন অবস্তাপীতি । ইন্ধে কদাচিৎ কুত্রচিৎ অব্যক্তমপি তিষ্ঠতীতি ॥ ৩৫ ॥
 অদঃ শারীরং নভঃ শ্বসতাং দেহানাং পদং শ্বাসক্রিয়াণামবকাশং দদাতি মৃতানাং তেষাং নদদাতি তদাপ্পদং ন ভব
 তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী

ভিন্নদৃশ্যমজ্ঞানিনাং সর্বেষাং ভয়ং ভয়প্রকারমাহ য ইতি । ভূতৈরেব ভূতান্যন্তি সংহরতি । অধিবন্ধঃ বন্ধাধিকারিণে
 তৎফলদাতা । কলয়তাং বশীকূর্ষতাংপি ।

যন্তুয়াৎ বিষ্ণুখ্যাৎ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ইন্ধে দীপ্যতে সোহগ্নিঃ । গিরিভিঃ সহ ভূ' বহুপাণ্যক পুরুষভারেণাপি ন মজ্জতি কিন্তু কষ্টেনাপি ধৈর্য্যমেব যন্তে অতি
 কষ্টেতু শ্বাপরাশ্তে তয়া গোষ্ঠপিপ্যা ব্রহ্মণে স্বভাব জ্ঞাপনমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অদো নভঃ যন্নিয়মাৎ যন্নিদেশাৎ । শ্বসতাং জীবতাং প্রাণিনাং শ্বাসক্রিয়াবতাং পদমবকাশং নতু মৃতানাং দদাতি মহান্
 মহত্ত্বং ব্রহ্মা স্বদেহং বৈরাগ্যং লোকং ভূমাদি লোকং তেন বিস্তারয়তি ॥ ৩৬ ॥

বশীভূত করে তাহাদিগেরও প্রভু । তাঁহার প্রিয় কেহ নাই এবং বান্ধবও কেহ নাই, আর তিনি স্বয়ং
 অপ্রমত্ত হইয়া প্রমত্ত জনের অন্ত করেন ॥

অপর, তাঁহার ভয়েতেই বায়ু সর্ব্বত্র বিচরণ করিতেছেন, তাঁহার ভয়েতেই সূর্য্য উত্তাপ দিতেছেন,
 তাঁহার ভয়েতেই ইন্দ্র বর্ষণ করিতেছেন, তাঁহার ভয়েতেই বক্ষত্রগণ দীপ্তি পাইতেছে ॥ ৩৩ ॥

তাঁহার ভয়েই ওষধি সহ বৃক্ষ ও লতা সকল স্ব স্ব কালে ফল পুষ্প গ্রহণ করিতেছে ॥ ৩৪ ॥

তাঁহাকে ভয় করিয়া নদী সকল প্রবাহিত হইতেছে, জলনিধি তাঁহার ভয়েতেই ভীত হইয়া
 আপনার বেলা (তীর বা সীমা) অতিক্রমণ করিতেছে না, তাঁহার ভয়েই অগ্নি দীপ্তি পাইতেছেন,
 তাঁহার ভয়েতেই অচল সহ এই অচলা জলময় হইতেছে না ॥ ৩৫ ॥

তাঁহার আজ্ঞায় এই আকাশ শ্বাস ত্যাগার্থ অবকাশ দিতেছে এবং তাঁহার আজ্ঞায় এই মহান
 অর্থাৎ মহত্ত্ব সপ্ত পদার্থে আবৃত হইয়া অহঙ্কার রূপ স্বীয় দেহকে লোক তত্ত্ব রূপে বিস্তার করি
 তেছে ॥ ৩৬ ॥

গুণাভিমানিনো দেবাঃ সর্গাদিষস্য বহুগাং । বর্তন্তেহুযুগং যেষাং বস এতচ্চরাচরং ॥ ৩৭ ॥
 মোহনস্তোহস্তকরঃ কালোহ্নাদিরাদিকৃদব্যয়ঃ । জনং জনেন জনরম্যায়ম্মত্যানাস্তকং ॥ ৩৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
 লেয়ে ভক্তিযোগো নাম একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৯ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

তস্মৈতত্ত্ব জনো নুনং নান্নং বেদোরুবিক্রমং । কাল্যামানোহপি বলিনো বায়োরিব ঘনাবলিঃ ॥ ১ ॥

ঐধরশ্রমী ।

গুণাভিমানিনো গুণনিরস্ত্রো দেবাঃ ব্রহ্মাদয়ঃ । অন্য বিশ্বস্য সর্গাদিষু প্রবর্তন্তে । অহুগং বারংবারমিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥
 জনেন পিতৃাদিনা জনরন্ পুত্রাদিঃ জনরন্ আদিকৃৎ মূহূনা অস্তকমপি মারয়ন্তকরঃ স্বরন্ত অনাদিরনস্তোহব্যয়শ্চ ॥ ৩৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥
 ত্রিংশেতু কায় কাস্তাদি লালন্যকুলচেতসাং । কামিনাং তামসী পাপাদধোগতিকরীয়াতে ॥ * ॥
 কালপ্রভাববর্ণনপূর্ব্বকং বৈরাগ্যায় চিত্তকর্ষকতাং সংস্থতিং অধ্যায়দ্বয়েণ প্রপঞ্চয়তি । তস্মৈতত্ত্ব বলিনঃ কালস্ত বলিনেতি বা
 পাঠঃ । কাল্যামানঃ বিচাল্যামানো হপি বায়োরবিক্রমঃ যথা মেঘপঙ্ক্তি ন বেদ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীভগবোগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 বলিনেতি পাঠে তেন কালেনৈবেতি শেষঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গুণাভিমানিনো ব্রহ্ম বর্ষ কজাদয়ঃ । অহুগং প্রতিকল্পং ॥ ৩৭ ॥
 জনেন পিতৃাদিনা জনরন্ পুত্রাদিকৃৎ ॥ ৩৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । উনত্রিংশত্ব ত্রীয়া সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
 নিগুণাঃ সন্তুগাঃ ভক্তিঃ জ্ঞানযোগোচ সাবিকো । হবিঃ পকতিরখ্যায়ৈদর্শনমাস মাতরঃ । অধ্যায়দ্বিতয়েনাথ ক্রমেণ
 কিল কুর্ঘণাং । তামসীঃ রাজসীকপি সাবিকীঃ গতিবৈকর্যং । ত্রিংশে তাক্ষ্য বৃদ্ধয় মূর্তি নারকদ্বারাঃ । প্রাহ সাংসারিকানাং
 জীপুত্রাদ্যাকুলচেতসাং ॥ * ॥
 অথ হরিতক্তিঃ বিনা বিচিত্র কর্ষকতাং সাংসারিকং দুঃখমধ্যায়দ্বয়েণ প্রপঞ্চয়তি । তস্য কালস্য বলিনো বলিনেতি চ পাঠঃ ॥ ১ ॥

তাহা হইতেই ভীত হইয়া গুণনিরস্ত্রা দেবগণ বারম্বার এই বিশ্বের স্রষ্ট্যাদিতে প্রবর্তমান হইতে-
 ছেন, এই কারণেই এই চরাচর জগৎকে ঐ সকল দেবতার বশবর্তী বলা গিয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

মা ! সেই কাল পিতৃাদি জন দ্বারা পুত্রাদি জনকে উৎপন্ন করিয়া থাকেন এবং তিনি মৃত্যু দ্বারা
 যমকেও মারিয়া থাকেন, অতএব তিনি সকলের আদিকর্তা এবং তাহা হইতেই সকলের অন্ত হয়, কিন্তু
 তিনি স্বয়ং অনাদি, অনন্ত ও অব্যয় ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে উনত্রিংশঃ ॥ * ॥

ত্রিংশমধ্যয়ে অধর্ম দ্বারা কায় কাস্তাদি ভরণ পোষণার্থ ব্যগ্রচিত্ত কামি পুরুষদিগের তামসী গতি
 বর্ণন হইতেছে ॥ * ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন মাতঃ ! এই সকল লোক সেই বলবান্ কাল কর্তৃক নিরন্তর বিচাল্যমান
 হইয়াও, যেমন মেঘ পঙ্ক্তি বায়ুর বেগ জানে না, তাহার ন্যায়, তাহার দ্রুতিক্রম বিক্রম অবগত
 হইতে পারে না ॥ ১ ॥

যং বমর্ষমুপাধতে দুঃখেন স্তথহেতবে । তং তং ধুমোতি ভগবান্ পুমান্ শোচতি বৎকৃতে ॥ ২ ॥
 যদধ্রুবস্য দেহস্য সানুবন্ধস্য দুর্মতিঃ । ধ্রুবাণি মন্যতে মোহাদগৃহ ক্লেভ বসূনিচ ॥ ৩ ॥
 জন্তু বৈ ভব একস্মিন্ যাং যাং যোনিমনুজজ্ঞেৎ । তস্যাং তস্যাং স লভতে নিরুত্তিঃ ন বিরজ্যতে ॥ ৪ ॥
 নরকস্থো হপি দেহং বৈ ন পুমাংস্ত্যক্তুমিচ্ছতি । নারক্যাং নিরুত্তৌ সত্য্যং দেবমায়াবিমোহিতঃ ।
 সংসঙ্গরহিতো মর্ত্যো বৃদ্ধসেবাপরিচ্যুতঃ । মামনাধ্য দুঃখার্ভঃ কুটুম্বাসক্তমানসঃ ॥ ৫ ॥
 আত্ম জায়া স্ততাগার পশু দ্রবিণ বন্ধু । নিরুঢ় মূল হৃদয় আত্মানং বহু মন্যতে ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিক্রমমেবাহ যং যং অর্থং দুঃখেন প্রয়াসেন উপাধতে আপাদয়তি তং তং ভগবান্ কালো ধুমোতি বিনাশয়তি বৎকৃতে যস্মিন্
 নিমিত্তং ॥ ২ ॥

শোকে হেতুঃ যদ্ব্যস্ত্যং সানুবন্ধস্য কলত্রাদি সহিতস্য দেহস্য সম্বন্ধীনি গৃহাদীনি বস্ত্র দ্রব্যং । অমুক্তসমুচ্চার্থচকারঃ ॥ ৩ ॥

দুর্মতিত্বং দর্শয়ন্ দুঃখং প্রপঞ্চয়তি জন্তুরিতি চতুর্দশতিঃ ॥ ৪ ॥

নারক্যাং নরকাহারাদিভি জাতায়াং ॥ ৫ ॥

নিরুঢ়মূলং প্রহতমনোরথং হৃদয়ং যন্ত বহু মন্যতে কৃতার্থো হিমমিতি শ্লাঘতে ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ভগবান্ কালঃ ॥ ২ ॥

শোকে হেতুঃ যদ্ব্যস্ত্যং সানুবন্ধস্য কলত্রাদি সহিতস্য ॥ ৩ ॥

দুর্মতিত্বং দর্শয়তি জন্তুরিতি ॥ ৪ ॥

নারক্যাং নরকাহার জ্ঞীসঙ্গাদিভি জাতায়াং ॥ ৫ ॥

নিরুঢ়ং মূলং यस্য তাদৃশং হৃদয়ং यस্য সঃ ॥ ৬ ॥

অতএব ইহার। স্তথের নিমিত্ত সাতিশয় প্রয়াস করিয়া যে যে অর্থ উপাধন করে, ভগবান্ কাল
 তৎ সমুদায় বিনাশ করিয়া ফেলেন, তাহার নিমিত্ত পুরুষ শোকে নিমগ্ন হয় ॥ ২ ॥

কারণ পুত্র কলত্রাদি সহ অনিত্য দেহ সম্বন্ধী, যে সকল গৃহ, ক্লেভ এবং ধনাদি, ঐ দুর্মতি ব্যক্তি
 মোহ বশতঃ সে সমুদায়কে নিত্য বলিয়া মানে ॥ ৩ ॥

তাহাতে ঐ জীব এই সংসারে যে যে যোনি প্রাপ্ত হয়, সেই সেই যোনিতেই স্তথ লাভ করে,
 কিন্তু তাহার বৈরাগ্য হইতে পারে না ॥ ৪ ॥

মা ! সে ব্যক্তি দেবমায়াতে এরূপ বিমোহিত যে, যদি নরকস্থ হয়, নরকাহারজনিত নিরুত্তি হইলে
 তাহাতেই তৃপ্তি বোধ করে, তখনও দেহ ত্যাগ করিতে তাহার ইচ্ছা হয় না । মা ! সকল ব্যক্তির
 এ প্রকার মোহ হয় না, যে মানব সংসঙ্গ রহিত এবং বৃদ্ধসেবায় পরাশ্রয়, কেবল কুটুম্বেষ্টেই আসক্ত
 চিত্ত, কখন আমার আরাধনা করে না, তাহারই ঐ প্রকার দুর্গতি হয় ॥ ৫ ॥

দেহ, কলত্র, পুত্র, গৃহ, পশু, দ্রবিণ এবং বহু বান্ধবে তাহার হৃদয় প্রসক্ত হওয়াতে নানা মনোরথ
 উৎপন্ন হয়, তাহাতেই সে আপনাকে বহু করিয়া মানে, অর্থাৎ আমি কৃতার্থ হইলাম এই বলিয়া
 আপনাকে শ্লাঘা করে ॥ ৬ ॥

সংস্ফুটমান সর্বদা এষাং হৃদয়ানাধিনা। করোত্যবিরতং যুচো হুরিতানি দুরাশয়ঃ ॥ ৭ ॥
 আকিণ্ডাশ্চৈন্দ্রিয়স্বীণামসতীনাঞ্চ মায়য়া। রহোরচিতয়ালানৈঃ শিশূনাং কলভাঘিণাং ॥ ৮ ॥
 গৃহেষু কূটধর্মেষু দুঃখতস্ত্রেষতস্ত্রিতঃ। কুর্বন্ দুঃখপ্রতীকারং স্তব্ধমন্যতে গৃহী ॥ ৯ ॥
 অর্থেরাপাদিতৈত্ত্বকর্যা হিংসয়েতস্ততশ্চ তান্। পুষ্পাতি ঘেষাং পোষণে শেষভুগ্ যাত্যধঃ স্বয়ং ॥ ১০ ॥
 বার্তায়াং লুপ্যমানায়ামারদ্ধায়াং পুনঃ পুনঃ। লোভাভিভূতো নিঃসহঃ পরার্থে কুরতে স্পৃহাং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উদ্বহনাদিনা পোষণচিত্তয়া ॥ ৭ ॥
 দুরাশয়স্বমাহ আকিণ্ড আত্মা ইন্দ্রিয়গিচ যন্ত। কয়া অসতীনাঞ্চ পুংসলীনাং অপি রহসি রচিতয়া সন্তোগাদি রূপয়া মধু-
 ভাঘিণাং শিশূনাং আলাপৈশ্চ স্তব্ধমন্যতে ইত্যুত্তরেণাশয়ঃ ॥ ৮ ॥
 কূটা বিত্তশাঠ্যাди বহলা ধর্মী যেষু দুঃখতস্ত্রেষু দুঃখপ্রধানেষু ॥ ৯ ॥
 ঘেষাং পোষণেনাধো যতি তান্ পুষ্পাতি। শেষভুগিতি ভোগোহপি তন্ত হ্রত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 বার্তায়াং জীবিকায়াং নিঃসহঃ অসক্তঃ। পরার্থে পরশে ॥ ১১ ॥

কমলদত্তঃ।

সংস্ফুটি কচিং পাঠঃ নৈব পূণ্যাবধাসম্মতঃ ॥ ৭ ॥
 আকিণ্ডাশ্চৈতি যুক্তকং ॥ ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

উদ্বহনাদিনা রক্ষণ পোষণানুরঞ্জন বিবাহ প্রদানাদি চিত্তয়া ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 কূটা বিত্তশাঠ্যাদি বহলা ধর্মী যেষু দুঃখতস্ত্রেষু দুঃখপ্রধানেষু ॥ ৯ ॥
 শেষভুগ্ তচ্ছ্রুতবশিষ্টভুগিতি ভোগো হপি তস্য হ্রত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 বার্তায়াং জীবিকায়াং ॥ ১১ ॥

এবং ঐ সমস্ত পুত্র কলত্রাদির ভরণ পোষণ অনুরঞ্জন ও বিবাহ দেওয়া ইত্যাদি চিন্তায় তাহার সর্বদা দগ্ধ হইতে থাকে, সুতরাং সেই দুরাশয় যুত দুষ্কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৭ ॥

অপিচ, তাহার আত্মা এবং ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ে আকিণ্ড হওয়াতে সে পুংসলীদিগের নির্জনে বির-
 চিত সন্তোগাদি রূপ মায়ী তথা মধুরভাষি শিশুদিগের স্তম্ভুর আলাপ শ্রবণ-- ॥ ৮ ॥

আপনাকে স্থখিতুল্য বোধ করে এবং যে গৃহাশ্রমে বিত্তশাঠ্যাদি কাপট্যই বহল, আর বাহাতে
 দুঃখই প্রধান, তাহাতে আসক্ত হইয়া আলস্য পরিহার পূর্বক নিরন্তর দুঃখের প্রতীকার করিতে ইচ্ছা-
 বান্ হয় ॥ ৯ ॥

অতএব গুরুতর হিংসায় ইতস্ততঃ বহু স্থান হইতে অর্থ সংগ্রহ করত তদ্বারা এমনত সকল লোকের
 পোষণ করে যে, যাহাদের ভরণে অধোগতি হয়। ঐ হতভাগ্য মনুষ্য ঐ প্রকারে অর্থসংগ্রহ করিয়া
 স্বয়ং ভোগ করুক, তাহাও তাহার পক্ষে দুর্ঘট, সে সকলকে ভোজন করাইয়া আপনি অবশিষ্ট ভক্ষণ
 করে ॥ ১০ ॥

পরে যদি কল্যাণ জীবিকা বিলুপ্ত হয়, অথ জীবিকা অলম্বনমার্থ পুনঃ পুনঃ যত্ন করে, কিন্তু যখন
 তাহাও বিফল হয় এবং আর উপায় করিতে সমর্থ হয় না, তখন লোভাভিভূত হইয়া অন্যের ধনে স্পৃহা
 করে ॥ ১১ ॥

কুটুম্বভরণে হকল্যো মন্দভাগ্যো বুধোদ্যমঃ । শ্রিয়া বিহীনঃ কৃপণো ধ্যায়ন্ শসিতি মূঢ়ধীঃ ॥ ১২ ॥
এবং স্বভরণাকল্যং তৎকলত্রাদয়স্তদা । নাদ্রিয়স্তে যথাপূর্বং কীনাশা ইব গোজরং ॥ ১৩ ॥
তত্রাপ্যজ্ঞাতনির্বোধো দ্রিয়মাণঃ স্বয়ম্ভূতৈঃ । জরোপাত্তবৈরূপ্যো মরণাভিমুখো গৃহে ॥ ১৪ ॥
আন্তেহবমত্যোপন্যস্তং গৃহপাল ইবাহরন্ । আময়াব্যপ্রদীপ্তাগ্নিরন্নাহারেহ্লচেষ্টিতঃ ॥ ১৫ ॥
বায়ুনোৎক্রমতোত্তারঃ কফসংরুদ্ধনাড়িনা । কাস শ্বাস কৃতায়াসঃ কণ্ঠে ঘূরঘূরায়তে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরবারী ।

অকল্যঃ অসমর্থঃ ॥ ১২ ॥

পূর্বং যথাদ্রিয়স্ত তথা আদরং ন কুর্কতি । কীনাশাঃ কৃপণাঃ কুবীবলাঃ । গোজরং বৃদ্ধবলীবর্দং ॥ ১৩ ॥

দ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ ॥ ১৪ ॥

অবমত্যা অবজ্ঞা উপন্যস্তং সমীপে প্রক্লিপ্তং গৃহপালঃ শ্বা আহরন্ ভুঞ্জানঃ । আময়াবী রোগী ॥ ১৫ ॥

উত্তারো বহিনির্গতনেত্রঃ । কফেন সংরুদ্ধা নাড়য়ো মার্গভূতা বস্ত্রভেন কাসশ্বাসাভ্যাং কৃত আয়াসো বস্ত্র ঘূর ঘূর ইতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রাপীতি সাক্ষিকং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥ ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পুত্রাদি জীবনোপায়ং ধ্যায়ন্ ॥ ১২ ॥

কীনাশাঃ কুবীবলাঃ । গোজরং বৃদ্ধবলীবর্দং ॥ ১৩ ॥

পূর্বভূতৈঃ পুত্রাদিভির্দ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ পোষণপ্রকারমাহ । অবমত্যা অবজ্ঞা উপন্যস্তং প্রক্লিপ্তং গৃহপালঃ শ্বাবাহরন্ ভুঞ্জানঃ ॥ ১৪ ॥

আময়াবী রোগী ॥ ১৫ ॥

উৎক্রমতা কাশাদ্যাধিকোন উর্দ্ধমুতিষ্ঠতা কফরুদ্ধনাড়ীমার্গেণ বায়ুনা হেতুনা উৎকৃতিতা তাসাং অন্ধঃ কনীনিকা বস্যা সঃ

তাহার মন্দভাগ্য প্রযুক্ত ধনোপার্জনার্থ উদ্যম সকল যখন বিফল হয় তখন অতি দীন ও শ্রীবিহীন, স্বভরণ কুটুম্বভরণে অসমর্থ হইয়া ছরস্ত চিন্তায় ব্যাকুল হয় এবং বুদ্ধি বিমূঢ় হওয়াতে কেবল এক একবার দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকে ॥ ১২ ॥

কিন্তু, আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে ঐ পুরুষ যখন আপনার ও আত্মীয়গণের ভরণ পোষণে অক্ষম হয় তখন ধেমন্ নির্দয় কৃষকেরা শ্বলীবর্দ বৃদ্ধ হইলে তাহার প্রতি আর যত্ন করে না, তদ্রূপ ঐ ব্যক্তির পুত্র কলত্রাদি পূর্বের ন্যায় আর তাহার প্রতি আদর করে না ॥ ১৩ ॥

পরন্তু, তৎকালেও ঐ পুরুষের নির্বেদ জন্মে না, যে সকল ব্যক্তিকে স্বয়ং পোষণ করিয়াছিল তাহাদের কর্তৃক পুষ্যমাণ হইয়া গৃহেতেই অবস্থিতি করে, তখন জরায় অত্যন্ত বৈরূপ্য প্রাপ্ত হইয়া মরণার্থ অভিমুখ হয় ॥ ১৪ ॥

তথ্যচ, সে ষাহাদিগকে পোষণ করিয়াছিল তাহারা যত্ন পূর্বক আর তাহার পোষণ করে না, যথাকালে অবজ্ঞা পূর্বক যৎ কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য দ্রব্য তাহার অগ্রে ফেলিয়া আইসে, গৃহপাল কুকুরের তুল্য তাহাই তাহাকে আহার করিতে হয়, তৎকালে তাহার শরীরের স্বাচ্ছন্দ্য দূরে থাকুক ক্রমশঃ রোগ-গ্রস্ত হইয়া পড়ে, আর পূর্বের ন্যায় অগ্নির তেজ থাকে না এবং অন্নাহার ও অন্ন চেষ্টা হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

অনন্তর ঐ ব্যক্তির যখন মৃত্যু উপস্থিত হয় তখনও তাহার রূপের পরিবর্তন নাই, তাহার দেহ

শয়ানঃ পরিশোচন্তিঃ পরিবীতঃ স্ববন্ধুভিঃ। বাচ্যমানো হপি ন ক্রতে কালপাশবশং গতঃ ॥ ১৭ ॥
 এবং কুটুম্বভরণে ব্যাপ্তাজ্জাজিতেন্দ্রিয়াঃ। ত্রিয়তে রুদতাং স্বানামুরুবেদনমাস্তধীঃ ॥ ১৮ ॥
 যমদূতৌ তদা প্রাপ্তৌ ভীমৌ সরভসেকর্ণৌ। স দৃষ্ট্বা ত্রস্তহৃদয়ঃ শকৃন্মুত্রং বিগুরুতি ॥ ১৯ ॥
 যাতনা দেহ আবৃত্য পাঠৈর্ষঙ্কা গলে বলাৎ। নয়তো দৌর্যগন্ধানং দণ্ড্যং রাজভট্টা যথা ॥ ২০ ॥
 তয়োনির্ভিন্ন হৃদয় স্তর্জনেজাতবেপথুঃ। পথি শ্চিতি ভিক্ষ্যমাণ আর্তোঘং স্বমমুস্মরন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীধন্বামী।

শব্দং কবোতি ॥ ১৬ ॥

পরিবীতঃ পরিবেষ্টিতঃ বাচ্যমানঃ বন্ধো। তাতেত্যাহুমানঃ ॥ ১৭ ॥

অস্তধী নষ্টমতিঃ ॥ ১৮ ॥

মৃতস্য পুণ্য পাপাত্ম্যং যে গতি তত্র পাপগতিমাহ যমদূতাবিতাদি যাবৎসমাপ্তি। সরভসং সক্রোধমীক্ষণং যয়োত্তৌ দৃষ্ট্বা ॥ ১৯ ॥

আবৃত্য নিরুধ্য ॥ ২০ ॥

তয়োস্তর্জনে: নির্ভিন্নং হৃদয়ং যস্য। অর্ন্তঃ সন্ চলতীতি দ্বিতীয়েনৈবাহয়ঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যাতনা দেহে তদাবৃত্য প্রবেশন পূর্ব্বং নিরুধ্যত্যাঃ। নয়তঃ তাবিত্তিশেষঃ ॥ ২০ ॥ তয়োৱিতি যগ্নকং ॥ ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

দুযুর্ব্ব ইতি শব্দং কবোতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অস্তধী নষ্টমতিঃ ॥ ১৮ ॥

মৃতস্য পাপায়নো গতিমাহ যমদূতাবিত। স ত্রিমাণঃ ॥ ১৯ ॥

হৃদয়েহাদিক্রিয়া যাতনাময়দেহে তং প্রবেশ্য আবৃত্য নিরুধ্য তৌ নয়তঃ প্রাপয়তঃ ॥ ২০ ॥

তয়োস্তর্জনে: স্বমবং তস্যৈব পাপস্য কলনিদমমুভবামীতি স্মরন্ ॥ ২১ ॥

বায়ুর উৎক্রমণ আরম্ভ হইলে নেক্র বহির্গত হইয়া পড়ে এবং ঐ বায়ুর মার্গ রূপ নাড়ী সকলও কক্ষ দ্বারা রুদ্ধ হইয়া যায়, তাহাতে নিশ্বাস ফেলিতে অথবা কানিতেও বহু আয়াস বোধ হয়, কেবল কণ্ঠ মধ্যে এক প্রকার “ঘুর ঘুর” শব্দ হইতে থাকে ॥ ১৬ ॥

না! সে ঐ অবস্থার শয়ন করিয়া শোককারি স্ববন্ধুগণে পরিবৃত্ত হইলে তাহাদের মধ্যে কেহ “হে বন্ধো” কেহ “হে তাত” এই বলিয়া পুনঃ পুনঃ আস্থান করিলেও কালপাশের বশবর্তী হওয়াতে সে কিছুই বলিতে পারে না ॥ ১৭ ॥

অতএব যে পুরুষ ইন্দ্রিয় জয় করিতে না পারিয়া কেবল কুটুম্ব ভরণেই ব্যাপ্ত হয়, মরণ কালেও তাহার সুখ দেখা যায় না, রোরুদ্যমান আত্মীয় স্বজনের কাতরতায় তাহার হৃদয়ে গুরুতর বেদনা উপস্থিত হয়, তাহাতে সে জ্ঞান শূন্য হইয়াই প্রাণ ত্যাগ করে ॥ ১৮ ॥

ঐ প্রকারে মৃত ব্যক্তির পাপ ও পুণ্যানুসারে গতি দুই প্রকার হয়, তন্মধ্যে প্রথমতঃ পাপ গতির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন। সেই ব্যক্তির মৃত্যু হইবা মাত্র সক্রোধ নয়ন দুইজন যমদূত আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহাদিগকে দেখিয়াই সে কম্পিত হৃদয় হইয়া মল মুত্র ত্যাগ করে ॥ ১৯ ॥

পরে ঐ যমদূতেরা তাহাকে স্থূল দেহ হইতে যাতনা দেহে নিরুদ্ধ করত যেমন রাজপুরুষেরা দণ্ডার্থ লোককে বন্ধন করে তাহার আঁয় গলদেশে পাশ বন্ধন পূর্ব্বক হৃদীয় পথে লইয়া যায় ॥ ২০ ॥

তাহাদের দুই জনের তর্জনে ঐ পুরুষের হৃদয় বিদীর্ণ হইতে থাকে এবং সাতিশয় কম্প উপস্থিত

ক্ষুভ্ৰূট্ পরীতোহর্ক দবানলানিলৈঃ সমুপ্যমানঃ পথি তপ্তবালুকে ।

কৃচ্ছ্রেণ পৃষ্ঠে কষ্যাচ তাড়িতশ্চলত্যশক্তো হপি নিরাশ্রমোদকে ॥ ২২ ॥

তত্র তত্র পতন্ শ্রান্তো মুচ্ছিতঃ পুনরুত্থিতঃ । পথা পাপীয়সা নীতস্তমসা যমসাদনং ॥ ২৩ ॥

যোজনানাং সহস্রাণি নবতিং নবচাধ্বনঃ । ত্রিভিমুহূর্তৈর্দ্বাভ্যাং বা নীতঃ প্রাপ্নোতি যাতনাঃ ॥ ২৪ ॥

আদীপনং স্বগাত্রাণাং বেষ্টয়িত্বোন্মু কাদিভিঃ । আত্মমাংসাদনং কাপি স্বকৃতং পরতো হপি বা ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষুভ্ৰূভ্যাং পরীতো ব্যাপ্তঃ । তপ্তা বালুকা যস্মিন্ । নির্গত আশ্রমো বিশ্রাম স্থানং উদকঞ্চ যস্মিন্ ॥ ২২ ॥

যমসাদনং নীতো ভবতি ॥ ২৩ ॥

তত্রৈব বিশেষমাহ অধ্বনঃ সম্বন্ধিনাং যোজনানাং নবতিং নবচ সহস্রাণি পাপাধিক্যে দ্বাভ্যাং নীতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

যাতনাঃ সংক্ষেপতো দর্শয়তি চতুর্ভিঃ । আদীপনং প্রজ্বলনং প্রাপ্নোতি শ্বেন কৃতং অন্যান বা কৃতং ছিন্নং যৎ স্বস্য মাংসং তস্য ভক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোজনানামিতি চতুষ্কং ॥ ২৪ । ২৫ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

নিরাশ্রমোদকে বিশ্রামস্থল জল রহিতে পথি ॥ ২২ । ২৩ ॥

অধ্বনঃ সম্বন্ধিনাং যোজনানাং নবতিং সহস্রাণি নবত্যাধিকানি পাপাধিক্যে দ্বাভ্যাং নীতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

যাতনা এবাহ । আদীপনং প্রজ্বলনমিত্যাদীনাং প্রাপ্নোতীত্যেনোদয়ঃ । শ্বেন কৃতং ছিন্নং পরতঃ পরেণ বা ॥ ২৫ ॥

হয় । পথি মধ্যে তাহাকে কুহুরে ভক্ষণ করিতে আইসে । তখন সে আপনার পাপ স্মরণ করত অতিশয় ব্যাকুল হয় ॥ ২১ ॥

অপর ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাপ্ত এবং পৃষ্ঠদেশে কষা দ্বারা তাড়িত, আর তপ্তবালুকাময় পথে, সূর্য্য কিরণ, দাবানল ও উষ্ণ বায়ু দ্বারা সম্ভাপিত হইয়া গমন করে, সেই পথে বিশ্রামস্থান অথবা জল কিছুই পাইবার সম্ভাবনা নাই, অসক্ত হইয়াই চলিতে হয় ॥ ২২ ॥

কিন্তু কি করিবে সাধ্য নাই, শ্রান্তি বশতঃ বারম্বার পড়িয়া মুচ্ছা যায়, আবার মুচ্ছা অপগত হইলে আপনিই গাত্রোত্থান করে, এই প্রকারে অত্যন্ত ক্লেশ ভোগ করিতে করিতে ঐ ভয়ঙ্কর পথ দ্বারা শমন সদনে নীত হয় ॥ ২৩ ॥

মা ! যে পথ দিয়া যমভবনে গমন করিতে হয় তাহার পরিমাণ নিরানব্বই সহস্র যোজন, উক্ত পরিমাণের বস্তু ঐ ব্যক্তিকে তিন মুহূর্ত্ত এবং তদপেক্ষা গুরুতর পাপ থাকিলে দুই মুহূর্ত্তের মধ্যে অতিক্রমণ করিয়া উপনীত হইতে হয়, সে স্থানে উপস্থিত হইয়াই যে স্থস্থির হইবে, এমন নয়, গত মাত্র যাতনা প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

কোন স্থানে স্থলস্ত কাষ্ঠ দ্বারা গাত্র বেষ্টিত করিয়া দহ্ব করে, কোথাও বা দেখে আপনা দ্বারা অথবা অন্যের দ্বারা ছিন্ন আপনার মাংস ভক্ষণ করিতে হইতেছে ॥ ২৫ ॥

জীবতশ্চাত্ত্বাভ্যাকারং শৃগুৈর্ধর্মসাদনে। সর্প-বৃশ্চিক দংশাদৈব দর্শস্তিষ্ঠাত্ত্ববৈশং ॥ ২৬ ॥

কৃন্তনকাণয়বশো গজাদিভ্যো ভিদাপনং। পাতনং গিরিশৃঙ্গৈভ্যো রোধনং চান্মুগভৃগোঃ।

যাস্তামিস্রাক্তামিস্র রৌরবাদ্যাশ্চ যাতনাঃ। ভুঙ্ক্তে নরো বা নারী বা মিথঃ সঙ্গেন নিশ্চিন্তাঃ ॥ ২৭ ॥

অত্রৈব নরকঃ স্বর্গ ইতি মাতঃ প্রচক্ষ্যতে। যা যাতনা বৈ নারক্যস্তা ইহাপ্যুপলক্ষিতাঃ ॥ ২৮ ॥

এবং কুটুম্বং বিভ্রাণ উদরং ভর এব বা। বিসৃজ্যেহোভয়ং প্রেত্য ভুঙ্ক্তে তৎ ফলমীদৃশং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আত্মানো বৈশং পীড়াং ॥ ২৬ ॥

ভিদাপনং ভেদপ্রাপণং ॥ ২৭ ॥

নচৈদমসম্ভাবিতং অত্রাপি দৃশ্যমানত্বাদিত্যাহ অত্রৈবেতি ॥ ২৮ ॥

উভয়ং কুটুম্বং স্বদেহক ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উদ্ধারমিতি সম্মতঃ পাঠঃ। প্রাপ্নোতীতি যোজনয়া পীড়ামিত্যপি দ্বিতীয়াস্তেন ব্যাখ্যাসামান্যত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

কৃন্তনং কর্তনং ॥ ২৭ ॥

বা যাতনাস্তাশ্চ ভুঙ্ক্তে। মিথঃ সঙ্গেনেতি। পাপিষ্ঠ গৃহস্থ প্রসঙ্গাররনার্যোক্তয়োঃ পাপিষ্ঠে প্রাপ্তে পবম্পর সঙ্গঃ পাপাতিশয়-
হেতুরিতি ॥ ২৮। ২৯। ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

বৈশং পীড়াং ॥ ২৬ ॥

ভিদায়া বিদারণয়া আপনং প্রাপণং ॥ ২৭ ॥

নচৈদমসম্ভাবিতমত্রাপি রাজদণ্ডে কাশাঞ্চিৎ প্রত্যবয়ব কৃন্তনাদি যাতনানাং তথা অক্ চন্দন বনিতাদি উপভোগানাপ-
দৃশ্যমুনত্বাদিত্যাহ তত্রৈবেতি ॥ ২৮ ॥

উভয়ং কুটুম্বং উদরক। প্রেত্য মৃত্যু ॥ ২৯ ॥

অপর সমালয়ে উপস্থিত হইয়া দেখে কুকুর গৃধ্র প্রভৃতি জীবন সত্ত্বেই অস্ত্র (নাড়ী) টানিয়া বাহির করি-
তেছে, কোন স্থানে বা সর্প বৃশ্চিক দংশাদি নির্ভুর রূপে দংশন করিতেছে, ইহাতে সে সাতিশয়
বেদনাদিত হয় ॥ ২৬ ॥

অপিচ, কোথাও অবয়ব সকলের কর্তন, কোথাও বা গজাদি দ্বারা বিদারণ, কোথাও বা গিরিশৃঙ্গ
হইতে পাতন, কোথাও বা জল ও গর্ভের অবরোধ ইত্যাদি যাতনা অনুভব করে। আর আমিস্র, অন্ধতা-
মিস্র, রৌরব প্রভৃতি যে সকল যাতনা পরস্পর সঙ্গ দ্বারা নির্মিত হয়, এই মৃত ব্যক্তি নর হউক বা
নারীই হউক তৎসমুদায়ও তাহাকে ভোগ করিতে হয় ॥ ২৭ ॥

মা ॥ এই যে সকল যাতনার কথা कहিলাম ইহা অসম্ভাবিত নয়, যে হেতু রাজদণ্ডে কাহারও
কাহারও অবয়ব কর্তনাদি যাতনা আর কাহাকেওবা অক্ চন্দন বনিতাদি উপভোগ করিতে এখানেই
দেখিতে পাওয়া যায়, অতএব পণ্ডিতেরা कहিয়া থাকেন যে, এই স্থানেই নরক ও এই স্থানেই স্বর্গ।
কলতঃ নরক সন্দ্বন্ধীয় যে যে যাতনা ভোগ করিতে হয় তাহা এখানেও দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

অতএব সংসারে থাকিয়া কুটুম্ব ভরণেই ব্যাপৃত হউক অথবা উদর ভরণমাত্র কর্মে নিয়ত রত হইয়া
জীবন যাপন করুক, মৃত্যুর পর এই স্থানেই দেহ ও কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া পরলোকে কেবল
আপনাকে এই সকল কর্মের এই প্রকার ফল ভোগ করিতে হয় ॥ ২৯ ॥

একঃ প্রপদ্যতে ধ্বান্তং হিহৈব স্বং কলেবরং । কুশলেতরপাথেয়ো ভূতদ্রোহেণ যদুতং ॥ ৩০ ॥
 দৈবেনাসাদিতং তত্ত্ব শমলং নিরয়ে পুমান্ । ভুঙ্ক্তে কুটুম্বপোষশ্চ হতচিত্ত ইবাতুরঃ ॥ ৩১ ॥
 কেবলেন যদর্শেণ কুটুম্বভরণোৎসুকঃ । যাতি জীবো অন্ধতামিস্রং চরমং তমসঃ পদং ॥ ৩২ ॥
 অপস্তাগরলোকস্ত যাবতী যাতনাস্ত তাঃ । ক্রমশঃ সমমুক্রম্য পুনরত্রাত্রেজচ্চুচিঃ ॥ ৩৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
 লেয়ে কৰ্ম্ম বিপাকত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩০ ॥ * ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

পাপার্জিতং ধনং ভুঙ্তে বহবঃ কঠৈবতু নরকং যাতীত্যাহ এক ইতি । ভূতদ্রোহেণ যদুতং তৎ স্থলং কলেবরং স্বং ধনঞ্চ ইহৈব-
 হিত্বা কুশলাদিতবং পাপং তদেব পাথেরং ভোগ্যং যস্য ॥ ৩০ ॥
 নহু পাপমপি বিহার গচ্ছতু তত্রাহ দৈবেনেতি তস্য কুটুম্ব পোষণস্য শমলং পাপং দৈবেনেশ্বরেণ প্রাপিতং ভুঙ্ক্তে ॥ ৩১ ॥
 নহু কুটুম্বপোষণং বিহিতমেব তত্রাহ কেবলেনেতি । তমসো নরকস্য চরমং পদং স্থানং ॥ ৩২ ॥
 পুনর্মমুষ্য শরীরপ্রাপ্তি প্রকাবমাহ । নরলোকস্য মমুষ্যদেহপ্রাপ্তেরদত্তাৎ অর্জাক্ যাবতো যাতনাঃ যাবচ্ছবেন শ্বশুক-
 বাদি যোনবৎ তাঃ সর্গাঃ ক্রমেণ সংপ্রাপ্য ভোগেন ক্ষীণপাপঃ শুচিঃ সন্ অত্র পুনর্নরং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেনেত্যুক্তে হপি নেখরস্য নৈশ্চল্যং স্নেহরস পর্যাণাবৎ দ্রষ্টব্য ইতি ন্যায়ঃ ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কুশলেতরং পাপমেব পাথেরং মরণ পথ ভোগ্যং যস্য সঃ । ভূতদ্রোহেণ যদুতং পুষ্কিতং তৎস্থলং কলেবরং হিত্বা ॥ ৩০ ॥
 তস্য পাপকৃতস্য কুটুম্বপোষস্য শমলং মালিন্যং দৈবপ্রাপিতং কুটুম্ববিহিতং এব ভুঙ্ক্তে হতচিত্ত ইব ॥ ৩১ ॥
 তমসো নরকস্য পদং স্থানং ॥ ৩২ ॥
 যাবতো যাতনাঃ । যাবচ্ছবেন শ্বশুকবাদি যোনয়ো বা স্তাঃ ক্রমেণ প্রাপ্য ভোগেন ক্ষীণপাপঃ শুচিঃ সন্ পুন নরং
 প্রাপ্নোত ॥ ৩৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যং হর্ষিণ্যং ভক্তচেতসাং । ত্রিংশোহধ্যায়-তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

সে ব্যক্তি পাপাচরণ দ্বারা যে ধন অর্জন করিয়া রাখিয়া যায় তজ্জন্য নরক ভোগ কেবল
 অর্জরিতাকেই করিতে হয়, সে আপনার কলেবর যাহা প্রাণিদ্রোহ করিয়া পুষ্ট করিত তাহা এবং সেই
 ধন এই স্থানেই ত্যাগ করিয়া একাকী পাপরূপ পাথের লইয়া ঘোর অন্ধকারময় নরকে প্রবিষ্ট হয় ॥ ৩০ ॥
 মা ! ঐ ব্যক্তি যেমন ইহলোকে শরীর ও ধনাদি পরিত্যাগ করিয়া যায় তাহার ন্যায় তাহার
 অন্যায় রূপে কুটুম্বপোষণের পাপ পরকালে উপস্থিত হয় তাহাতে সে ব্যক্তিকে আতুরের ন্যায় জ্ঞান
 শূন্য হইয়াও নরকে তাহার ফল ভোগ করিতে হয় ॥ ৩১ ॥

জননি ! কুটুম্ব পোষণ বিহিত বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি কেবল অধর্ম দ্বারা তাহাদের ভরণার্থ উৎসুক
 হয় তাহাকে নরকের চরম পদ অন্ধতামিস্রে গমন করিতে হইবে ॥ ৩২ ॥

সেই নরক ভোগের পর পুনর্বার মমুষ্য দেহ প্রাপ্ত হইবার পূর্বে কুকুর শূকরাদি যোনিতে যত
 যত যাতনা হইতে পারে সমুদায় ক্রমে ক্রমে প্রাপ্ত হইয়া ভোগ দ্বারা যখন ক্ষীণপাপ হইবে
 তখন শুচি হইয়া পুনর্বার ঐ স্থানে আগমন পূর্বক নরং প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কৰ্মণা দৈবনেত্রেণ কৃত্ত দেহোপপত্তয়ে । ত্রিরাঃ এবিষ্ট উদরঃ পুংসোরতঃ কণাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥
কলনং হেবরায়েণ পঞ্চরায়েণ বৃষদং । দশাহেন তু কৰ্ককুঃ পেণ্ডণ্ডং বা ততঃ পরং ॥ ২ ॥
মাংসেন তু শিরোভাভ্যাং বাহুভ্যাম্ভ্রাদ্যঙ্গবিগ্রহঃ । নখলোনাশ্চি মৰ্ম্মাণি লিঙ্গচ্ছিত্রোদ্ভবজ্জিভিঃ ॥ ৩ ॥
চতুর্ভিঃ ধাতবঃ সপ্ত পঞ্চভিঃ ক্ষুত্ৰুদ্ভবঃ । বড়্ভির্জরাযুনা বীতঃ কুক্ষৌ ভ্রাম্যতি দক্ষিণে ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

একত্রিংশে বিমিশ্রৈস্ত পুণ্যপাপৈরিহাতরা । মনুষ্যায়োনিঃপ্রাপ্তি বর্ণ্যতে রাজসী গতিঃ ॥ ১ ॥
পুনরত্রাজৈদিত্যুক্তং তদেব বিশেষতো দর্শয়তি । কৰ্ম্মণা পূৰ্ব্বকৃতেন । দৈবনীতিরং তদেব নেত্রং নেতৃ প্রবর্তকঃ যস্য এবিষ্টো ভবতি ॥ ১ ॥
কলনং শুক্রশোণিতমিশ্রিতং ভবতি । বৃষদং বর্ষলং ভবতি কৰ্ককু বদরীফলং তদাকারং কঠিনং । পেশী মাংসপিণ্ডাকারং অণ্ডং বা যোনিয়ন্তরে ॥ ২ ॥
বাহুভ্যাম্ভ্রাদীনামঙ্গানাং বিগ্রহো বিভাগঃ লিঙ্গঞ্চ ছিত্রাণিচ তেষামুদ্ভবঃ ॥ ৩ ॥
জরাযুগা গর্ভবেষ্টেনেন বীতঃ প্রাবৃতঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

কলনমিতি । অত্র নিরুক্তমুদাহার্য্যং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
দক্ষিণে কুক্ষাবিতি । পুরুষমধিকৃত্যোক্তবাং । পুংগর্ভো দক্ষিণে জীগর্ভো বামে ভবতীতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

একত্রিংশে গর্ভ জন্ম বাণ্য পৌণ্ড্রযাতনাঃ । ত্রবাণেনৈব জীবন্ত্য তজ্জিগর্ভেহপি দর্শ্যতে ॥ ১ ॥
পুনরত্রাজৈদিত্যুক্তং তৎপ্রকারং দর্শয়তি কৰ্ম্মণা প্রাচীনেন দৈবনীতিরং তদেব নেত্রং নেতৃ প্রবর্তকঃ যস্য তেন । এবিষ্টো ভবতি ॥ ১ ॥
কলনং শুক্র শোণিত মিশ্রিতং ভবতি । বৃষদং বৃষদাকারং । কৰ্ককু বদরীফলাকারং কঠিনং পেশী মাংসপিণ্ডং জরাযু-
প্রকৃতিঃ । অণ্ডং পক্ষ্যাদিযোনিষু ॥ ২ ॥
ভাভ্যাং মাংসভ্যাং বিগ্রহো বিভাগঃ ॥ ৩ ॥
জরাযুগা গর্ভবেষ্টেনেন বীতঃ প্রাবৃতঃ । দক্ষিণে কুক্ষাবিতি । পুরুষমধিকৃত্যোক্তবাং পুংগর্ভো দক্ষিণে জীগর্ভো বামে ইতি
প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

একত্রিংশদধ্যায়ৈ মিশ্রিত পাপ পুণ্য দ্বারা মনুষ্যায়োনি প্রাপ্তিরূপ রাজসী গতি বর্ণন ॥ ১ ॥
ভগবান্ কপিল কহিলেন না ! জীবের পূর্বকৃত কৰ্ম্ম ঈশ্বর হইতে প্রবর্তিত হয়, তাহাতে জীব সেই
কৰ্ম্ম বশতঃ দেহ ধারণ নিমিত্ত পুরুষের রতঃকণা আশ্রয় করিয়া জীর উদরে এবিষ্ট হয় ॥ ১ ॥
শুক্র গর্ভমধ্যে পতিত হইলে তাহা একরাজে শোণিতের সহিত মিশ্রিত হয়, ঐ রূপ হইয়া পাঁচ
রাত্রি থাকিলে তাহা বৃষদাকারে পরিণত হয় । তাহার পর দশ দিবস গত হইলে তাহা বদরীফল-
তুল্য হইয়া কঠিন হয়, তদনন্তর তাহা যোনির মধ্যেই পেশী অর্থাৎ মাংসপিণ্ডের আকার ধারণ করে ॥ ২ ॥
এই রূপে এক মাস গত হইলে তাহার শিরোদেশ এবং দুই মাসে তাহার হস্ত পদাদি অঙ্গ সঙ্ক-
লের বিভাগ, তথা নখ, লোম, অস্থি, চর্ম্ম এবং তিনমাসে তাহার লিঙ্গ ও ছিত্রের উদ্ভব হয় ॥ ৩ ॥
চারিমাসে সপ্তধাতু (স্বক মাংস রুধির মেদ মজ্জা অস্থি শুক্র) ও পাঁচ মাসে ক্ষুধা তৃষ্ণা জন্মে ।
পরে বধন হয় মাসের হয় তখন জরাযু, অর্থাৎ গর্ভবেষ্টিন চর্ম্ম দ্বারা আবৃত হইয়া মাতার দক্ষিণ
কুক্ষিতে জন্ম করে অর্থাৎ পুংগর্ভ হইলে দক্ষিণে আর জীগর্ভ হইলে বামদিকে যায় ॥ ৪ ॥

মাতৃজঙ্ঘান পানাদৈরোধকাতুরসম্মতে । শেতে বিন্ম ত্রয়োগর্ভে স জন্তু জন্তুসম্ভবে ॥ ৫ ॥
 কুমিভিঃ কৃতসর্বাঙ্গঃ সৌকুমার্যাং প্রতিকণঃ । মূর্ছামাগ্নোভ্যুন্নরেশন্তত্রৈত্যে ক্ষুধিতৈর্মূহঃ ॥ ৬ ॥
 কটুতিক্লেদ্য লবণ কারান্নাদিভিরুদ্বৈগৈঃ । মাতৃভুজৈরুপস্পৃক্তঃ সর্বাদ্বোধিতবেদনঃ ॥ ৭ ॥
 উদ্বেন সম্ভূত স্তম্ভিমন্ত্রৈশ্চ বহিরাবৃতঃ । আন্তে কৃদ্বা শিরঃ কুকৌ ভুগ্ধপৃষ্ঠ শিরোধরঃ ।
 অকল্যঃ স্বাদ্ধচেষ্ঠায়াং শকুন্ত ইব পঞ্জরে ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাতৃজঙ্ঘেন ভক্তিভায়েন পানাদৈশ্চ এধমানা ধাতবো বস্যা কুন্তুনাং সম্ভবো যম্মিন্ তম্মিন্ অসম্মতে গর্ভে শেতে । তথাচ মার্ক-
 ণ্ডেশ্বরপুত্রাণঃ । নাড়ীচাপ্যায়নী নাম নাভ্যাং তস্য নিবধ্যতে । জ্রীণাং তথাক্তবিরে সা নিবন্ধোপজায়তে । ক্রমন্তে ভুজপীতানি
 জ্রীণাং গর্ভোদরে তথা । তৈরাপ্যায়িত দেহো হসৌ জন্তুর্দ্ধিমুপৈতি বৈ । ইতি ॥ ৫ ॥

তত্রৈত্যে কুমিভিঃ খাদন্তিঃ সৌকুমার্যাং কোমলঘেন কতাপি সর্বাদ্বাণি যস্য ॥ ৬ ॥

উদ্বৈগৈঃ স্রঃস্রৈঃ সর্কেষদেবু উখিতা বেদনা যস্য । আন্তে ইত্যুত্তরেণাধরঃ ॥ ৭ ॥

উদ্বেন জরাযুগা ভুগ্ধঃ কুটিলীভূতঃ পৃষ্ঠঃ শিরোধরা গ্রীবা চ বস্যা ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

অসম্মতে অনভীষ্টে ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এধকাতুরিতি । নাড়ীচাপ্যায়নী নাম নাভ্যাং তস্য নিবধ্যতে । জ্রীণাং তথাক্তবিরে সা নিবন্ধোপজায়তে । ক্রমন্তে ভুজ-
 পীতানি জ্রীণাং গর্ভোদরে তথা । তৈরাপ্যায়িত দেহোহসৌ জন্তুর্দ্ধিমুপৈতি চ ইতি মার্কণ্ডেশ্বরপুত্রাণাং ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

উদ্বৈগৈঃ স্রঃস্রৈঃ । উদ্বেন জরাযুগা । কুটিলীভূত পৃষ্ঠগ্রীব আন্তে । শকুন্তঃ পক্ষী ॥ ৮ ॥

সেই কাল অবধি মাতৃভুজ অন্ন পানাদি দ্বারা তাহার ধাতু সকল ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে ।
 কিন্তু সে ঐ রূপে বৃদ্ধিশীল হইলেও তাহাকে সেই বিষ্ঠামূত্রের গর্ভে শয়ন করিয়া থাকিতে হয়,
 কারণ সেই স্থানেই জন্তু সকলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, পরন্তু তাহাতে শয়ন করিতে কাহারও আপনা
 হইতে ইচ্ছা হয় না, অগত্যা অসম্মত স্থানেও শয়ান হইয়া থাকিতে বাধ্য হয় ॥ ৫ ॥

সেই থানে ঐ জীবের রেশ ভোগের কথা কত কহিব, শরীরের কোমলতা প্রযুক্ত তত্রস্থ ক্ষুধিত
 কুমি সকল ভক্ষণ করিয়া তাহার সর্বাদঙ্গ কৃত বিকৃত করে, তাহাতে সে অতিশয় ক্লিষ্ট হইয়া ক্রমে
 ক্রমে মূর্ছা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

অপর, মাতা যে সকল কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লবণ, কার, অন্ন প্রভৃতি ভক্ষণ করেন, সে সকলের দ্রুঃসহ
 রসে স্পৃষ্ট হওয়াতে তাহার সর্বাদঙ্গে বেদনা উপস্থিত হয় ॥ ৭ ॥

সে ঐ প্রকার অসহ বেদনার পীড়িত হইয়াও শরীর বিস্তার করিবার উপায় পায় না, কৃচ্ছিকেশে মত্তক
 দিয়া পৃষ্ঠ এবং শিরোধরা (গ্রীবা) কুটিল করিয়া থাকে । অপর ভিতরে জরাযু এবং বাহিরে অস্ত্র
 (নাড়ী) সকল দ্বারা আবৃত হওয়াতে পঞ্জরস্থ শকুন্তের ন্যায় স্থায় অঙ্গ চেষ্ঠাতেও তাহার সামর্থ্যমাত্র
 থাকে না ॥ ৮ ॥

তত্র লক্ষ্মণ্যুতিদৈবাং কৰ্ম জন্মশতোত্তমং। স্মরন্ দীৰ্ঘমমুচ্ছাসং শৰ্ম্ম কিং নাম বিস্মতে ॥ ৯ ॥
 আরভ্য সপ্তমাসান্নকবোধো হপি বেপিতঃ। নৈকত্রান্তে সূতিবাতৈ বিষ্ঠাভূরিব সোদরঃ ॥ ১০ ॥
 নাথমান ঋষিভীতঃ সপ্তবদ্রিঃ কৃতাজ্জলিঃ। স্তবীত তং বিক্রবয়া বাচা যেনোদয়েহর্পিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরধারী।

দৈবাং পূৰ্ণ কৰ্মবশাং লক্ষ্মণ্যুতি যেন সঃ। দীৰ্ঘং দুঃস্বপ্নং অমুচ্ছাসং যথা ভবতি তথা তত্র স্থিতঃ সন্ ॥ ৯ ॥
 স্থতিহেতুভির্বাটৈ বেপিতঃ সোদরঃ সমানোদরজন্মা। বিষ্ঠাভূঃ কুমিরিব ॥ ১০ ॥
 নাথমানো যাচমানঃ উপতপ্যমান ইতি বা ঋষিঃ দেহান্ধদশী ভীতঃ পুনর্গর্তবাসাং। সপ্তবদ্রয়ো বন্ধনভূতা ধাতবো যস্য সঃ।
 বিক্রবয়া আকুলয়া ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দীৰ্ঘঃ চিরকালং ব্যাপ্য অমুচ্ছাসং যথা ভবতি তথা স্মরন্ ॥ ৯ ॥ বেপিত শালিতঃ সন্নৈকত্র নাতে স্বাতুং ন শকোতি ॥ ১০ ॥
 নাথমান ইতি। তাৎপর্যং যথা। সক্রুদ্ধজনে নৈব সৰ্ম্মমপ্যায়ুঃ সফলমিত্যাদিত্তমেব শ্রীশৌনকবাক্যেন। আয়ুঃ হরতি
 বৈ পুংসামিত্যাদি গ্রন্থেন। এবং ভক্ত্যাভাসেনোপায়ার্থমিদৌ পাপমুখং দৃশ্যতে। তথা সৰ্ম্ম কৰ্ম্মাদিধ্বংস পূৰ্ণক পরমগতি-
 প্রাপ্তৌ স্বল্পায়াসেনৈব ভক্তেঃ কারণং শ্রুতে। লঘুভাগবতে। বর্তমানং চ যৎপাপং যদাতং যদবিঘাতি। তৎ সৰ্ম্মং নির্দ-
 হত্যাণ্ড গোবিন্দ নাম কীর্তন্য ইতি। তথৈব চ তত্র যথা কথঞ্চিৎকি সৰ্ম্মকস্য কারণং দৃশ্যতে। ব্রহ্মবৈবর্তে। স সমারা-
 ধিতো দেবৈর্শ্রুত্বং স্যাস্থত্যা তথা। অনিচ্ছয়াপি হতভূক্ সংপূজ্যো দহতি দ্বিজ। কালে উমামাহেশ্বর সংবাদে। দীক্ষা-
 মাত্রেণ কৃষ্ণস্য নরা মোক্ষং লভন্তি বৈ। কিং পুন য়ে সদা ভক্ত্যা পূজয়ন্ত্যাতং নরাঃ। বৃহন্নারদীয়ে। অকামাদপি যে বিষ্ণুঃ
 সঙ্কং পূজাং প্রকুর্তে। ন তেবাং ভববন্ধস্ত কদাচিদপি জায়তে। পাদ্মে। সংপর্কাদি বা মোহাসক্ত পূজয়তে হরিং। সৰ্ম্ম
 পাপবিনিশ্চুক্তঃ প্রয়াতি পরমং পদং। ইতিহাস সমুচ্চয়ে শ্রীনারদপুণ্ডরীকসংবাদে। যে নৃশংসা হুয়চারাঃ পাপাচার-
 রতাঃ সপা। তেহপি যান্তি পরং ধাম নারায়ণপরাম্রায়াঃ। লিপ্যন্তে নচ পাপেন বৈষ্ণবা বীতকল্যাঃ। পুনন্তি সকলা
 লোকান্ সহস্রাংস্তুরিবোদিতঃ। অতএব। সৰ্ম্মদেব প্রপন্নো য স্তবান্মীতি চ যাচতে। অতঃ সৰ্ম্মদা তন্মৈ দদাম্যেতদুতং মমেতি চ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

দৈবাং পূৰ্ণ কৰ্মবশাং দীৰ্ঘং চিরকালং ব্যাপ্য অমুচ্ছাসং যথা ভবত্যেবং স্মরন্ ॥ ৯ ॥
 স্থতিহেতুভির্বাটৈবেপিত শালিতঃ সন্ সোদরঃ সমানোদরজন্মা বিষ্ঠাভূঃ কুমিরিব ॥ ১০ ॥
 নাথমানঃ ভগবৎকৃপা ময়ি ভূয়াদিতি ঋষিরাশিঃ কুর্সন্ ঋষিরাশ্বদশী ভীতঃ সংসারাং সপ্তবদ্রয়ো বন্ধন ভূতা ধাতবো
 যস্য সঃ। বিক্রবয়া বিকুলয়া তং স্তবীতেতি গর্তে বিধ্যাদেঃ সংভবাভাবাং হেতুহেতুমতোলিঙিতি ক্লে লিঙি। ততশ্চ যো
 ভগবন্তং ভজতেতি হেতুরত্র গম্যঃ। তেনচ যো ভগবন্তং ভজতৈ স তং গর্তেহপি স্তবীতেত্যন্যো জীবন্ত ন স্তবীতেত্যর্থো লভ্যতে
 তসৌব জ্বানস্য জীবন্ত্যাগ্রে সংসারো বর্ণবিঘাতে বর্ণিতশ্চ নতু ভগবন্তং জ্বানন্ত্যপি। অকামাদপি যে বিষ্ণোঃ সঙ্কং পূজাং
 প্রকুর্তে। ন তেবাং ভববন্ধস্ত কদাচিদপি জায়তে ইতি সৰ্ম্মদেব প্রপন্নো য স্তবান্মীতি চ যাচতে। অতঃ সৰ্ম্মদা তন্মৈ

না! গর্ত মধ্যে ঐ জীবের পূৰ্ণ কৰ্ম বশতঃ স্মৃতি লাভ হয়, কিন্তু তাহাতে তাহার অধামুভব হয়
 না, দুঃস্বপ্ন অমুচ্ছাস প্রায় হইয়া অবস্থিতি করত শত-শত জন্মে যে সকল পাপ করিয়াছে তাহা
 স্মরণ করিতে থাকে, তাহাতে কি স্থখ লাভ করিতে পারে? ॥ ৯ ॥

পরে যদিও জ্ঞান প্রাপ্ত হয় তথাচ সপ্তম মাস হইতে আবার প্রসব কারণ বায়ুর দ্বারা সঞ্চারিত
 হইতে থাকে, তাহাতে আপনাদর সমানোদর জন্মা বিষ্ঠাভূ কুমির ন্যায় এক স্থানে স্থির হইয়া থাকিতেও
 পায় না ॥ ১০ ॥

অতএব ঐ জীব দেহান্ধদশী হইয়া পুনর্বার গর্তবাসে আসিতে ভীত হয় এবং যাচমান হইয়া অঞ্জলি
 বন্ধন পূৰ্ণক আকুল বচন দ্বারা যিনি উদরে অর্পণ করিয়াছেন সেই ঈশ্বরের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ ১১ ॥

শ্রীজীব উবাচ ॥

তস্যোপসন্নমবিভুং জগদিচ্ছয়াস্তনানাতনোভূ বি চলচরণারবিন্দং ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

উপসন্নং জগদ্রক্ষিতুং স্বচ্ছয়া গৃহীত নানামূর্তে ভগবতশরণারবিন্দং অকুতোভয়ং সোহহং শরণং ব্রজামি । ভূবি চলদিত্তি

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

শ্রীরামায়েণ শ্রীরামচন্দ্র বচনং । সৰ্বদেব প্রপন্নো যন্তবাসীতি চ যাচেতে । অভয়ং সৰ্বভূতায় দদ্যাম্যেতদ্বৃত্তং হরৈরিতি গারুড় বচনং । জীবিতং বিষ্ণুভক্তস্য বরং পঞ্চদিনানি বৈ । নতু কল্প সহস্রাণি ভক্তিহীনস্য কেশব ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তর বচনং । অতো যদত্র গর্তস্থস্য জীবস্য ভগবৎ স্তুতিঃ শ্রমতে তত্শৈবচ সংসারোহপি বর্ণ্যতে । ততোচ্যতে । জাতোক্বেন তদ্বর্ণনমিতি । বস্তুতস্ত কশ্চিদেব জীবো ভাগ্যবান্ স্তোতি সচ নিষ্ঠুরতাপি । নতু সৰ্বস্যাপি ভগবজ্জ্ঞানং ভবতি তথাচেতি । নৈরুক্তমতেচ ত্রিবিধা জীবা লভ্যন্তে । একে পূৰ্ণ পূৰ্ণ জন্মমাত্রং স্মরতি । একে সাংখ্যযোগাদিকমভ্যাস্যতি । একেতু পরম পুরুষমিতি । যথোক্তং তত্রৈব তৈঃ নবমে সৰ্বান্ন পূর্ণো ভবতীতি পঠিষ্য । মৃতশ্চাহ পুনর্জাতো জাতশ্চাহ পুনমৃত ইত্যাদি তত্ত্বাবনাপাঠানন্তরং অবাস্থঃ পীড়্যমানো জন্তুশ্চৈব সমধিতঃ । সাংখ্যং যোগং সমভ্যাসেং পুরুষং পঞ্চবিংশকং । ততশ্চ দশমে মাসি প্রজায়তে ইত্যাদি পুরুষং বেতি বা শব্দাৎ । কস্যচিদেব ভগবজ্জ্ঞানমিতি গম্যতে । সৰ্বাস্থপ্যবস্থাস্থ ভক্তেঃ সমর্থঃ বর্ণিতং চতুঃশ্লোকীবাখ্যায়াং ভেদে ইপ্যেকবর্ণনমন্যত্রাপি দৃশ্যতে । তৃতীয়ে যথা পান্থকল্প সৃষ্টি কথনেহপি সনকাদীনাম্ সৃষ্টিবর্ণনং । টীকায়াং । ব্রহ্মকৃত সৃষ্টি কথনমত্র সাংখ্যনৈকীকৃত্যোক্তিরিয়মিতি যোজিতং । শ্রীবারাহাবতারবচ্চ । তত্র প্রথমমবস্থারস্যাদৌ পৃথিবীমজ্জনে ব্রহ্মনাসিকাতোহবতীর্ণঃ বরাহস্তানুজ্ঞরন্থ হিরণ্যাক্ষেণ সংগ্রামং কৃতবান্ ইতি বর্ণ্যতে । হিরণ্যাক্ষস্ত বর্ষ মন্থস্তরাবসান জাত প্রাচেতস দক্ষকন্যায় দিতে জাতঃ । তস্মাত্তথা বর্ণনং তদবতারমাত্রং পৃথিবীমজ্জনমাত্রত্বৈকাবিবক্ষ্যেব ঘটতে । তদ্বদত্রাপীতি । কশ্চিদেবান্যো জীবঃ স্তোতি ইত্যন্যঃ সংসরতীত্যেবং মন্তব্যং । অত্র পূৰ্ব্বং পরগতি প্রাপ্তৌ ভক্তেঃ পরম্পরা কারণত্বঞ্চ দৃশ্যতে । বৃহস্পদীয়ে । যতীনাং বিষ্ণুভক্তানাং পরিচর্যাপারায়ণৈঃ । কীৰ্ত্তিতা অপি গচ্ছন্তি পাপিনোহপি পরাং গতিং । এবং বিষ্ণুধর্মো । কুলানাং শতমগামি সমতীতং তথা শতং । কারয়নু ভগবদ্ধাম নয়ত্যচ্যুতলোকতাং । যে ভবিষ্যন্তি যে ইতীতা আকর্মাং পুরুষাঃ কুলে । তাংস্তারয়তি সংস্থাপ্য দেবস্য প্রতিমাং হরৈরিতি । দূতান্ প্রতি যমাজ্ঞাচেষং । বেনার্জা ভগবন্তু ক্যা বাস্তুদেবস্য কারিতা । নবায়ুতং তৎকুলজং ভবতাং শাসনাতিগমিতি । যথাহ । ত্রিঃ সপ্তভিঃ পিতা পুতঃ পিতৃভিঃ সহ তেহনঘ । যৎ সাধোহস্য কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ । ত্রিঃ সপ্তভিঃ প্রাচীনকল্পগত তদীর পূৰ্ণ পূৰ্ণ জন্ম সৃষ্টিভিঃ পিতৃভিঃ সহ । অগ্নিন্ জন্মনি হিরণ্যকশিপু কশ্যপ মরীচি ব্রহ্মাণ এব তৎ পিতর ইতি অবতারিকানারভ্য । তদ্বদত্রাপীতি কশ্চিদেবান্যো জীবঃ স্তোত্যান্যঃ সংসরতীত্যেবম্ভেষং । স্তবীতেতি লিঙ্ প্রত্যয়ঃ সচ সংভাবনামেব স্পষ্টয়তি । অতএব তাদৃশ ভাগ্যযুক্তমতীতমেকং জীবং লক্ষীকৃত্য জীব উবাচেত্যেকং লিট্ প্রত্যয়াভ্যাং নির্দেশঃ । জীবকাল সামান্য বিবক্ষ্যাস্ত জীবো বদতীত্যেব যুজ্যেত ॥ ১১ ॥

ভূবিচলদিত্তি । নুনং তদানীং শ্রীকৃষ্ণাবতারাং তত্র লিঙ্গং গৃহীতনানাতনোরিত্তি । তস্যৈব সৰ্বাবতারিষাং । শ্রীকপি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দদ্যাম্যেতদ্বৃত্তং মমৈত্যাदि পরং সহস্র বচনবিরোধাৎ । অতএব শেতে বিম্বত্রয়োর্গর্ভ ইতি মুচ্ছামাপ্রোক্ত্যক্লেশ ইতি আভে কৃষ্ণা শির ইত্যাদিবদশমাস্যো জীবো হরিং স্তোতীতি বর্তমানপ্রয়োগো ন কৃতঃ কিন্তু জীব উবাচেতি ভূতকাল প্রয়োগএব । তেন চ পূৰ্ব্বকালতবঃ কশ্চিৎকো জীব এবং গর্তে হরিং স্তবান আসীন্নতু সৰ্ব ইত্যর্থো জ্ঞাপিতঃ । অতএব নৈকত্বা অপি পঠন্তি । নবমে সৰ্বান্ন সংপূর্ণো ভবতীতি পঠিষ্য । মৃতশ্চাহ পুনর্জাতো জাতশ্চাহ পুনমৃত ইত্যাদিন্তরং । অবাস্থঃ পীড়্যমানো জন্তুশ্চৈব সমধিতঃ । সাংখ্যং যোগং সমভ্যাসেং পুরুষং পঞ্চবিংশকং । ততশ্চ দশমে মাসি প্রজায়তে ইত্যাদি গর্তোপনিষদ্বাক্যং অত্র বা শব্দ বলাৎ কশ্চিং কন্মী জীবো মৃতশ্চাহ পুনর্জাত ইত্যাদি পূৰ্ণ পূৰ্ণ জন্মমাত্রং স্মরতি কশ্চিৎ জ্ঞানী সাংখ্যঃ কশ্চিনোপী যোগঃ কশ্চিৎকৃত্ত্ববিংশ প্রধানাং পরং পঞ্চবিংশ পুরুষং পরমেশ্বরং অভ্যাসেং ভক্তেদিত্তি পূৰ্ণভ্যন্তমের গর্তে কুরেদিত্তি যুক্তে ॥ ১১ ॥

ভূবিচলদিত্তি শ্রীকৃষ্ণাবতারপ্রায়েণেতি বামিচরণাঃ অত্র লিঙ্গং গৃহীত নুমা ক্রমোদিত্তি তস্যৈব সৰ্বাবতারিষাং । কপি-

জীব কহে আমি সেই ভগবানের ভূমিতে বিচরণ শীল অকুতোভয় চরণার বিবিন্দ শরণ এই

সোহং ব্রজমি শরণং হকুতোভয়ং মে যেনেদৃশী গতিরদর্শাসতোমুরূপা ॥ ১২ ॥

যন্তত্র বন্ধ ইব কর্মভিরাবৃতান্না ভূতেজিয়াশয়ময়ীমবলম্বা মায়াং।

আন্তে বিশুদ্ধমবিকারমখণ্ডবোধমাতপ্যমান হৃদয়েহবসিতং নমামি ॥ ১৩ ॥

ঐধরমামী।

ঐকৃষ্ণাবতারপ্রায়েণ অসতো মেহমুরূপা যোগ্যা যেন ঈদৃশী গর্তবাস লক্ষণা গতি দর্শিতা তন্ত ॥ ১২ ॥

নমু কাসো যং শরণং ব্রজমি কোবা তব তন্ত চ বিশেষঃ যেন দেবাসেবকমিত্যপেক্ষ্যামাহ অত্র মাতৃদেহে ভূতেজিয়াশয়ময়ীং দেহাকারপরিণতাং মায়াবলম্বা আশ্রিত্য কর্মভিরাবৃতমুরূপ ইব বন্ধ ইবচ য আন্তে সোহং যন্ত অত্রৈবান্তে তং নমামি কথঙ্কৃত মিত্যপেক্ষ্যামাং তু শব্দোক্তং বিশেষং দর্শয়তি আতপ্যমান হৃদয়েহবসিতং প্রতীতং। এবমপি অবিকারং কুতঃ বিশুদ্ধং নিরুপাধিঃ। তৎকুতঃ অখণ্ডো বোধো যস্য তং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

লোকশিষ্যেয়ং পূর্বকল্প গত তদবতারাপেক্ষয়া। অসতঃ পরমাপত্তি নশ্যতো মম যেন অমুরূপা তদ্বৎকরণ ক্ষমা ঈদৃশী স্বসৃষ্টি লক্ষণা গতিঃ চিত্তবৃত্তিরদর্শি প্রকাশিতা। যদ্বা। মম হৃদয়া যোগ্যা ঈদৃশী হংখায়কাবস্থা যেন রূপাদৃষ্টি বিষয়ীকৃত। অন্যথেষং তৎ-সৃষ্টি নস্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

আতপ্যমানে বহুদয়ে স্থিতস্যাপ্যক্ষুরতন্তস্য তামেবাকস্মিকীং সৃষ্টিং দর্শয়তি যদ্বিতি। অত্র মদ্বিধ জীবশরীরে তং সহ স্থায়িত্বাং। তৎকর্মভিরবৃত্ত ইব। তস্মিন্ মৎসৃষ্টেস্তৈরাবৃত্তায়েব চ যদ্বান্তে নত্বহমিব নিরুদ্ধ এবেতি তু শব্দস্যার্থঃ। কিং কৃষ্ণা। মায়াবলম্বা প্রবর্তা। অতো মায়াপ্রবর্তকে তদ্বিন্নকর্মবদ্ধাদিকং। কিম্বিবেকিনাং প্রতীতি দোষ এব স ইতি ভাবঃ। বস্ত্তস্ত বিশুদ্ধমিত্যাदि। অবসিতমমুভূতং। যদ্বা। অত্রৈতি ভূবীতার্থঃ। অবতার সময়ে তথা তথামুরূপাং তদ্বৎকং। কৃষ্ণেননমবৈহীত্যাदि ॥ ১৩ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী।

লোকশিষ্যেয়ং পূর্বকল্পগত তদবতারাপেক্ষয়েতি সন্দর্ভঃ। ঈদৃশী গর্ত হংখোদধিনিবাস লক্ষণা গতিঃ অসাধো নম সমুচিতৈব অদর্শি দর্শিতা। যদ্বা অদর্শি রূপাদৃষ্টি বিষয়ীকৃত। অন্যথা ইয়ং তদীয় সৃষ্টি মমাতিপাপিষ্ঠস্য ন সম্ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তন্ত স্বপ্রভোরমুতাং লীলাং রূপান্তাঞ্চ শরনু সাস্কর্য্যমাহ। যঃ খবত্র অম্ববিধ ছর্জীবানাং নানা হংখময় প্রতিশরীর এবান্তে কিম স্মান পাগদ্বিত্বং কিম্বা ষৈরলীলয়েমেতি ন বিদ্ব ইতি ভাবঃ। তস্মহং নমামীত্যায়ঃ। অহং স্বহৃদয় ফলং ভুজানঃ কর্মবাক্যে যদত্রা-শ্রি তচ্ছচিত্তমেব স কথমত্র হৃদয়ে মহানরকে অন্তর্ধামিষেনাপি তিষ্ঠতীত্যাহ কর্মভি বন্ধ ইব নতু বন্ধঃ বুল্লারনভূবি চলচ্চরণারবিন-দ্রাং। আবৃতান্না অহং যথা তথৈব দেহেনাবৃতমুরূপ ইব নত্বাবৃতঃ। উক্তযুক্তেরেব কিং কৃষ্ণা ভূতাদিময়ীং মায়াং স্বশক্তিং অবলম্ব্য প্রবর্ত্য নত্বৈব তর্হি তস্মিন্ মায়াবলম্বায়ালিঙ্গং বিকারশচ প্রসজ্ঞেতেত্যত আহ বিশুদ্ধং নির্বিকারক তত্র হেতুঃ অখণ্ড বোধঃ বজ্জ্ঞানমিব যন্ত জ্ঞানং মায়ায়া খণ্ডিতমশক্যমিত্যর্থঃ। নমু কথমিদমবগতং জয়েত্যত আহ আসমন্তাতপ্যমানেহহৃদয়ে ময়া অবসিতং প্রতীতং সন্তপোতি মদীয় হৃদয়ে স্থিত্বা যে মহমপোবং জ্ঞানং দত্তং তন্ত জ্ঞানং কথং খণ্ডিতং ভবেদিতি ॥ ১৩ ॥

করি, তিনি এই সমীপবর্ত্তি জগতের রক্ষণার্থে স্বেচ্ছাক্রমে নানা মূর্ত্তি গ্রহণ করিয়া থাকেন। আমি যেমন অসৎ-এই বে গতি হইয়াছে ইহা আমার উপযুক্ত বটে, তিনিই ইহা দেখাইয়াছেন ॥ ১২ ॥

যাহা হউক, তাঁহাতে আমাতে অনেক বিশেষ আছে এই নিমিত্ত আমি সেবক ভাবে তাঁহার শরণ-গমন হইতেছি। এই মাতৃদেহে ভূত ইন্দ্রিয় আশ্রয়ময়ী অর্থাৎ দেহাকারে পরিণতা মায়াকে আশ্রয় করিয়া কর্ম দ্বারা আবৃত এবং বন্ধ ভুল হইয়া এই যে রহিয়াছে এ আমি, তিনিও এই দেহেই আছেন কিন্তু তিনি অখণ্ড বোধ সম্পন্ন, বিশুদ্ধ এবং নির্বিকার, আমার সম্ভাপিত হৃদয়ে তাঁহার ঐ রূপ প্রতীত হইতেছে, তিনিই আমার সেবা, আমি তাঁহাকেই নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

যঃ পঞ্চভূতরচিতৈ রহিতঃ শরীরে চ্ছন্নো যথেন্দ্রিয়গুণার্থচিদান্নকোহহং ।
 তেনাবিকুণ্ঠ মহিমানমুখিঃ তমেনং বন্দে পরং প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পুমাংসং ॥ ১৪ ॥
 যন্মায়োরু গুণকর্ম নিবন্ধনেহস্মিন্ সাংসারিকে পথি চরন্ তদতিশ্রমেণ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নমু ভূমপি বস্ততঃ শুদ্ধ এব অসঙ্গোহয়ং পুরুষ ইত্যাদি ক্রতেঃ । তৎকথং যুবয়োঃ বিশেষত্বজাহ যঃ পঞ্চভূত রচিতৈ শরীরে অথবা মিথ্যেব ছন্নঃ ন বস্ততঃ যতন্তেন শরীরেণ রহিতঃ অসঙ্গঃ । অতোহবথৈব ইন্দ্রিয়গুণার্থচিদান্নকঃ ইন্দ্রিয়পিচ গুণাশ্চ অর্থাশ্চ চিদাভাসাশ্চ তদান্নকঃ । সোহহং তং বন্দে কথং ভূতং তেন শরীরেণ অবিকুণ্ঠো মহিমা যস্য তং । অবগুণ্ঠৈতি পাঠে অব অবসন্নো গুণো গুণনমাবরণং যস্য স মহিমা যস্য ইত্যর্থঃ । অত্র হেতুঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরং নিরন্তারং কৃতঃ ঋষিঃ সর্বজ্ঞঃ বিদ্যাশক্তিমিত্যর্থঃ । বিদ্যাংবিদ্যাকৃতো বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

নমু জ্ঞানেনাং বন্ধো নিবর্তয়িষ্যতে কিং পরমেশ্বর বন্ধনেন তত্রাহ বদ্যমায়া নষ্টমুখিঃ সন্ সংসার সম্বন্ধিনি পথি তদতি শ্রমেণ তৎকৃতেন ক্লেশেন চরয়ং জীবঃ মহত স্তস্যৈব ঈশ্বরানুগ্রহং বিনা পুনঃ কয়া যুক্ত্যা লোকং নিজ স্বরূপং প্রবৃণীত সংভ-
 জেৎ । অতিশ্রম হেতুর্বেদ পছাদং বিশিনষ্টি উরুপি গুণনিমিত্তানি কর্ম্মাণি নিতরাং বন্ধনানি যস্মিন্ ঈশ্বরপ্রসাদং বিনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বন্ধাবন্ধাদিকং যোজয়তি য ইতি । শরীরে যথাহং ছন্ন স্থানান্তর্যামিতয়া তং প্রবেশাৎ যন্তত্র চ্ছন্নোহপি রহিত স্তং-
 স্পর্শ শূন্যঃ । তত্র অসঙ্গ তৎস্পর্শে হেতুরিচ্ছিয়েতি । তস্য তু তদস্পর্শেন বিশেষমাহ তেনেতি । শরীরেন্দ্রিয়াদি স্পর্শ-
 শূন্যতেনাবিকুণ্ঠৈত্যাди । যতঃ প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং । অবিদ্যাম স্পর্শাস্পর্শযোগ্য স্বরূপ বৈলক্ষণ্যাদাবরোরিতি ভাবঃ ।
 যদা । য ইন্দ্রিয়গুণার্থচিদান্নকো লিঙ্গ শবীরাধাস্ত চিত্রপো যথা যেন নিজেস্বরাজ্ঞানাদি প্রকারেণ পঞ্চভূতরচিতৈ শবীরে ছন্ন
 স্তেন চাবৃতত্বা তেনৈব প্রকারেণ সোহহং তেন পূর্বোক্তেন নিজেস্বরেণ রহিত স্তম্মাদিমুখতাং প্রাপ্ত স্তমেনমকন্মানমানস্যপি-
 র্ভবন্তং বন্দে মহাকরণাময়তয়া স্তৌমি তত্র তস্য মহিম কীর্ত্তন স্বাযোগ্যতাং দর্শয়তি অবিকুণ্ঠৈত্যাदिনা । ঋষিঃ ব্রহ্মা-
 দীনামপি গুরুং । প্রকৃতে স্তদ্বদ্বৈশ্বর্যপুরুষস্যচ পরং পরমেশ্বরং তং নরাকারং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং স্বভগবন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নষিতো নিঃসৃত্য ভজনং কুরু ইত্যাদি তস্য দ্রুতভতা মাহ যদিতি । যস্য মায়েত্যাदि তং লোকং স্বাপ্রয়ং ত্বাং । পুন-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নষেবং স কথমত্র শরীরে তিষ্ঠেত্তত্রাহ । যঃ শরীরেহত্র রহিতঃ ইন্দ্রিয়পি গুণাশ্চ অর্থাশ্চ তেষেব চিচ্চৈতন্তঃ যন্ত তথাভূত
 আত্মা স্বরূপং যন্ত সোহহং যথাত্র শরীরে ছন্ন এব তথাযোহত্র রহিতঃ স্থিতোপাস্থিত এবৈত্যর্থঃ । তেন হেতুনা ন বিশেষেণ কুণ্ঠো
 মহিমা যন্ত তং তেনাবগুণ্ঠৈতি পাঠে ভাগুরিমতেহকার লোপোনাত্র সমাসে অবগুণ্ঠ মহিমানমনাবৃতৈত্বার্থঃ । প্রকৃতেস্তদ্বদ্বৈশ্ব-
 র্যপুরুষস্য চ পরং তাভ্যাং পরমং পুমাংসং শ্রীকৃষ্ণং ॥ ১৪ ॥

নবীদৃশী ভক্তিস্বরা কথং প্রাপ্তেতি তত্র ভক্তেঃ প্রাপ্তিকারণং মহদনুগ্রহ এবৈত্যাহ যদিতি । তদতিশ্রমেণ তৎপথ পর্যটন-
 শ্রমেণ হেতুনা নষ্টমুখি রয়ং মল্লকণো জনঃ মহদনুগ্রহং বিনা কয়া যুক্ত্যা লোকং ভগবতো ধাম প্রবৃণীত স্বাভীপ্সিত বরং বৃণ-

আমিও বস্ততঃ শরীরহীন ও অসঙ্গ হওয়াতে এই পঞ্চভূত নির্মিত দেহে মিথ্যা আচ্ছন্ন, স্ততরাং
 আমারও ইন্দ্রিয় বিষয় এবং চিদাভাস স্বরূপ হওয়া মিথ্যা বটে কিন্তু আমার আরাধ্য পুরুষের মহিমা
 এই শরীরের দ্বারাও কুণ্ঠিত হয় না, যে হেতু তিনি সর্বজ্ঞ এবং প্রকৃতি পুরুষের নিয়ন্তা অতএব আমি
 তাঁহারই বন্দনা করি ॥ ১৪ ॥

এই সংসার সম্বন্ধীয় পথে গুণ নিমিত্ত বহু বহু কর্ম্ম আছে সে সকলই বন্ধন । সংসার বর্জ্যে বাঁহার
 মায়ায় নষ্টমুখি হইয়া এই জীব বিচরণ করিতেছে, সেই মহৎ পুরুষের অনুগ্রহ ব্যতিরেকে
 কি যুক্তিতে এ জীব নিজ স্বরূপ লোককে সম্যক প্রকারে উপাসনা করিতে সমর্থ হইবে ? ফলতঃ ঈশ্বর

নষ্টস্মৃতিঃ পুনরয়ং প্রবৃণীতলোকং যুক্ত্য। কয়া মহদনুগ্রহমন্তরেণ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানং যদেতদদধাৎ কতমঃ স দেবত্ৰৈকালিকং স্থিরচরেন্দ্রবৃষ্টিতাংশং।

তং জীবকর্মপদবীমমুবর্তমানা স্তাপত্রয়োপশমনায় বয়ং ভজেম ॥ ১৬ ॥

দেহন্যাদেহবিবরে জুঠরাগ্নিনাহস্থিম্মুত্র কুপপতিতো ভূশতপুদেহঃ।

ইচ্ছমিতো বিবসিতুং গণয়ন্ স্বমাসান্ নির্বাস্যতে কুপণধী ভগবন্ কদা নু ॥ ১৭ ॥

শ্রীধনুস্বামী।

জ্ঞানাতাবাং স এব সেবা ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ঈশ্বর এব জ্ঞানদ ইতুপাদয়গ্রাহ যথেষ্টং ত্রিকাল বিষয় জ্ঞানং তং তং বিনা কতনো মন্যদধাৎ নকো হপি কিন্তু স দেব ঈশ্বর এব। অন্যঃ প্রকৃষ্টো জীবো নধাতু নেতাহ জীবরূপাং কর্মপদবীং অমুবর্তমানা বয়মিতি তদ্ব্যতিবেকেণ নকো হপি সমর্থ ইত্যর্থঃ। অন্যস্যাত্রাসমুত্তরমুক্ত। তস্য সমুত্তরাহ স্থিরেব চরেব চাত্তর্ঘ্যমিরূপোহমুবর্তিতোহংশো যেন তং ভজেম ॥ ১৬ ॥

স্বহুংখং বিজ্ঞাপয়গ্রাহ দেহীতি। অন্যদেহবিবরে মাতুরুদর কুহরে বোহস্থক্ বিমুত্র কুপঃ তন্মিন পতিতঃ তত্র জুঠরাগ্নিনা ভূশং তপ্তো দেহো যস্য। অতএব কুপণধীঃ ইতো বিবরাং বিবসিতুং নির্গতমিচ্ছন স্বমাসান্ পণয়ন্ অসৌ কদা নু অহো বহি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তং প্রাপ্তি কারণং মহদনুগ্রহ এব তাবদুদ্বর্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তন্ম্যং প্রাচীনমহদনুগ্রহাদরেণ প্রকৃষ্টিতাজ্ঞানং তমেবাবিস্মৃতয়ে সম্প্রতি প্রপন্না ইত্যাহ জ্ঞানমিতি। বহুং স্বসাধারণ জীবান্তর সম্ভাবনয়া ত্রৈকালিকং নিত্যরূপং তং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

য়াং। অপিতু ন কয়্যাপীত্যতঃ পূর্ন জন্মনি কৃষ্ণভক্তস্ত কচ্চিদ্গুণোঃ প্রসাদ বিস্মিতমেবৈতন্মৈ কৃষ্ণভক্তনামিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নহু তং পরমেশ্বরং কেন প্রমাণেন জ্ঞাতা ভজসীতি তত্রাহুমানেনৈবেতাহ জ্ঞানং যদেতং মন্যদধেহপি অদধাৎ পায়য়ামাস অপ-
য়তি স্মেত্যর্থঃ স কতমো দেবো ভবেৎ। দেবেষু মধ্যে কচ্চিদ্গুণো ভবেদিতি মজ্জ্ঞানান্যথাহুপপট্যাবাহুমীয়ামানং ত্রৈকালিকং ভূত-
ভবিষ্যদ্বর্তমান কালেষু বিরাজমানং স্থিরচরেন্দ্রবৃষ্টিতোহস্তর্ঘ্যমিরূপোহংশো যেন তং। জীবসম্বন্ধিনীং কর্মপদবীং ॥ ১৬ ॥

হে প্রভো গম হুংখং স্বহুং স্বচরণ প্রাপ্তিস্চেত্যেতং সর্গঃ স্বদধীনমিত্যাহমতিবালাদতিতাকৃণ্যচ্চ কিমপি পৃচ্ছামীত্বাদেশেনৈব
ভগবন্তগ্রাহ। অহং দেহী অন্যদেহ বিবরে মাতুরুদর কুহরে অত ইতো বিবরাং বিবসিতুং বিসৃজ্যভবিতুমিচ্ছন স্বমাসান্ অয়মষ্টমো-
হয়ং নবমো হয়ং দশম ইত্যেবং গণয়ন্ কুপণধীঃ সীয হুংখং স্বহুং স্বদধীনমিচ্ছন কুর্কর্মল্লগণেহয়ং জনঃ কদা নির্বাস্যতে বহিনি জ্ঞান-
মিষ্যতে ভবতেত্যত্র তস্য কষ্টস্য সোচ্চুমশক্যাদ্বাহিরেব তত্র স্বাং ভজেয়তি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

প্রসাদ বিনা জ্ঞান লাভ হয় না, অতএব তিনিই উপাস্য ॥ ১৫ ॥

অপর, এই যে ত্রৈকালিক জ্ঞান আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ইহা তিনি ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তি আমাতে
বিধান করিতে সমর্থ হন? অর্থাৎ কাহারও সাধ্য নাই, সেই ঈশ্বরই বিধান করিয়াছেন। আমরা জীব
রূপ কর্ম পদবীর অনুবর্তী, তাহাতে জীব হইতে যে ঐ জ্ঞান হইয়াছে তাহাও বলিতে পারি না।
অতএব যিনি আমাদের জ্ঞানপ্রদ এবং স্বাবর ও জঙ্গমে বাঁহার অংশ অমুবর্তমান আধ্যাত্মিকাদি
তাপত্রয়ের উপশমনার্থ তাঁহারই ভজনা করি ॥ ১৬ ॥

জীব এই রূপে তাঁহাকে উপাস্য বলিয়া স্থির করত আত্ম হুংখং বিজ্ঞাপন পূর্বক সম্বোধন করিয়া
কহিল হে ভগবন্! এই দেহী (আমি) অন্য দেহ বিবরে অর্থাৎ মাতার উদর কুহরে শোণিত ও বিষ্ঠা
মূত্রের কূপে পতিত হইয়া রহিয়াছে, এখানে কেবল বিষ্ঠা মূত্র জন্য রেশ ভোগ করিতে জুঠরাগ্নি দ্বারা
দেহ অত্যন্ত সন্তপ্ত হইতেছে, ইহাতে এই দেহী অতিশয় দীনমতি হইয়া এস্থান হইতে নির্গমনের
মানসে আপনার মাস গণনা করিতেছে কিন্তু এ কখন বহির্গত হইবে? ॥ ১৭ ॥

যেনেদৃশীং গতিমসৌ দশমাস্য ঈশ সংগ্রাহিতঃ পুরুদয়েন ভবাদৃশেন ।

স্বেনৈব তুষ্যতু কৃতেন স দীননাথঃ কো নাম তৎপ্রতিবিনাঞ্জলিমস্য কুর্য্যাৎ ॥ ১৮ ॥

পশ্যত্যয়ং ধিষণয়া নমু সপ্তবত্রিঃ শারীরকে দমশরীর্যপরঃ স্বদেহে ।

শ্রীধরস্বামী ।

নির্বাস্যতে ॥ ১৭ ॥

তৎকৃতমুপকারং স্মরামাহ যেন ঈদৃশীং গতিং জ্ঞানং । ভবাদৃশেনৈতি নিরুপমেনেত্যর্থঃ । স্বকৃতেনৈব স্বয়ং তুষ্যতু । অঞ্জলি
মাত্রং বিনা তৎকৃতে উপকারে প্রতু্যপকারঃ কঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঈদৃশীং গতিমিত্যেনেদ জাত্যন্তর বিলক্ষণং জ্ঞানং প্রাপিতবানিত্যুক্তং । তদেব বৈলক্ষণ্যমাহ পশ্যতীতি । অয়মপরঃ পঞ্চাদিঃ ।
সপ্তবত্রি জীবঃ স্বদেহে শারীরকে শরীরভবে স্মৃৎস্থং কেবলং নমু পশ্যতি অহং পুনঃ স্মৃৎস্থয়া ধিষণয়া যদন্তেন বিবেক জ্ঞানেন
দমশরীরী দম ইত্যুপলক্ষণং শমদমাদি যুক্ত শরীরবান্ অস অভবং তমেবচ পুরাণং অনাদিঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ বহিষ্ঠ হৃদিচ পশ্যে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈদৃশীং বৃত্তি লক্ষণং গতিং অবস্থাং ভবতেত্যাধাহার্যং । ভবতুল্যেন ভবতেতি নিরুপমং ব্যঞ্জিতং । স্বকৃতেনৈব স্বয়ং
তুষ্যত্বিচি হৃদগতমোহয়ং যদি সক্রিয়ানুগৃহীতন্তর্হি কথং ত্যক্তেতেতি বিচার্যেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঈদৃশীং গতিমিত্যেনেদ মনুষ্য জাতাবপি অন্য বিলক্ষণং জ্ঞানং প্রাপিতবানিত্যুক্তং তদেব বৈলক্ষণ্যং স্পষ্টয়তি পশ্য-
তীতি । অয়ং মনুষ্যজাতিমাপন্নঃ সপ্তবত্রি গর্ভগতো জীবঃ সর্ব এব তত্রোৎপন্নয়া ধিষণয়া অনেক জন্মগত শরীর ভবে স্মৃৎস্থং
কেবলে পশ্যতি । তেষপরন্তু কচ্চিদ্ভাগ্যবান্ দমশরীরী তদুপলক্ষিতং যোগযুক্ত শরীরবানপি ভবতি । অহং পুনঃ স তত-
জীববর্নিক্রিশেষো হপি যদন্তয়া ধিষণয়া তমপি পশ্যামি । অত্র নিরুক্তঞ্চ দর্শিতং । যতচ্চাহং পুনর্জাতো জাতচ্চাহং পুনর্মৃত ইত্যাদি
তত্ত্বাবনানন্তরং । সাংখ্যং যোগং সমভ্যাসেং পুরুষং বা পঞ্চবিংশকমিতি । অত্র চীকারুত্তিরপি অহং পুনরিত্যেনেদ মনুষ্য

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

নমু তর্হি কদা নির্বাস্যতে ইতি মামুক্ত্য ময়ি সংপ্রতিপি ভমিতো বহির্নিষ্ক্রমক্সতি নির্দয়ম্বেব কিং প্রসঞ্জয়সীতি তত্র
সলজ্জং সশব্দং সরসনাদংশং সধিকারমাহ যেন ঈদৃশীং দেবৈরপি হ্রলভাং গতিং বৃত্তক্স লক্ষণমবস্থাং দশমাস্যো গর্ভস্থোপায়াং
গ্রাহিতঃ পুরুদয়েন ভবাদৃশেনৈতি ভবতেত্যাক্ষেপলক্ষস্য বিশেষণং ভবং সদৃশোদয়াসু ভবানেব নান্য ইত্যনুশ্রয়ালঙ্কারে
বোধিতঃ । এতৎ প্রতি কৃতিস্ত ময়া ব্রহ্মায়ুধাপাশকোত্যাহ স্বকৃতেনৈব স্বয়ং তুষ্যতু । অঞ্জলিমঞ্জলি মাত্রং বিনা তৎপ্রতি বিধি
কো নাম কুর্য্যাৎ কর্তুং শক্যুয়াং অস্য তব ॥ ১৮ ॥

স্বস্মিন্ ভগবৎ কৃপাতিশয়মন্যতো বৈলক্ষণ্যোনাহ পশ্যতীতি অয়ং মনুষ্যজাতিমাপন্নঃ সপ্তবত্রি গর্ভগতো জীবঃ শারীরকে শরীর
ভবে স্মৃৎস্থং এব ধিষণয়া বুদ্ধ্য পশ্যতি ততোহ্যপ্যপরং কচ্চিদ্ভাগ্যবান্ স্বদেহে স্থিতো দমশরীরী জ্ঞানী ভবতি । অহন্ত
স প্রসিদ্ধঃ পাপাত্মাপি যৎস্মৃৎস্থয়া যদন্তয়া ধিষণয়া তং পুরাণং পুরুষং পুরুষোত্তমং চৈতন্যং চিত্তাধিষ্ঠাতারং চিত্তেনাপি সেব্যং প্রভুং
বহিষ্ঠ হৃদিচ প্রতীতমপরোক্তয়া প্রাপ্তমিব পশ্যে পশ্যামি । অত্র নিরুক্তে চ বা শব্দেন দর্শিতং জীবানাং ত্রৈবিধ্যং যতচ্চাহং

হে ঈশ ! ভবাদৃশ অনুপম মহা দয়ালীল যে পুরুষ দশমাসমাগ্নি বয়স্ক এই দেহিকে ঈদৃশ জ্ঞান
প্রদান করিয়াছেন সেই দীননাথ আপনার কৃত কর্ম দ্বারা এই ভুক্ত হইউন, অঞ্জলি বন্ধন বিনা তাঁহার কৃত
উপকারের প্রতু্যপকার করিতে কাহার সাধ্য আছে ? ॥ ১৮ ॥

প্রভো ! পঞ্চাদি অপর জীব স্ব স্ব দেহে শরীরোৎপন্ন স্মৃৎস্থং হ্রঃখাদিই কেবল দেখিতে পায়, কিন্তু
আমি যাহার প্রদত্ত বিবেক জ্ঞান দ্বারা শম দমাদি সম্পন্ন শরীর বিশিষ্ট হইয়াছি, সেই অনাদি পরিপূর্ণ
স্বরূপ পুরুষকে বাহিরে এবং হৃদয়ে দর্শন করি, তিনিই অপরোক্ত রূপে প্রতীত চিত্তাধিষ্ঠাতা ভূগ্য

যৎসৃষ্টয়া স তমহং পুরুষং পুরাণং পশ্যে বহি হৃদি চ চৈত্যানিব প্রতীতং ॥ ১৯ ॥

সোহং বসন্তপি বিভো বহু হুঃখবাসং গর্ত্বান নির্জিগমিষে বহিরক্কূপে ।

যত্রোপযাতমুপসর্পতি দেবমায়ী মিথ্যামতি যদমুসংসৃতিচক্রমেতৎ ॥ ২০ ॥

তস্মাদহং বিগতবিরুব উদ্ধরিষ্যে আত্মানমাশু তমসঃ স্নহদাত্মনৈর ।

ভূয়ো যথা ব্যসনমেতদনেকরক্কুং যা মে ভবিষ্যদুপসাদিত বিকুপাদঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পশ্যামীত্যর্থঃ । কথমপরোকতয়া প্রতীতং চৈত্যানিব অহঙ্কারাস্পদং ভোক্তারমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বিবেক জ্ঞান কৃতং সংসারোদগমমুদয়ন মৌল্যমার্গমেবাধ্যবসাতি সোহমিতি ভ্রাত্যং । হে বিভো বহু হুঃখ বাসং যথা ভবতি তথা গর্ত্তে বসন্তপি সোহং গর্ত্তাবহি নির্গতঃ নেচ্ছামি অত্র হেতুরক্কূপপ্রায়ে যত্র বহি রূপযাতং গতং প্রাণিনং দেবস্যা তব মায়ী উপসর্পতি ব্যাপ্নোতি বদহু যঃ মায়ামহু মিথ্যামতিঃ দেহে হংবুদ্ধিঃ সংসৃতিচক্রং চ কলত্র পুত্রাদি সম্বন্ধাদুপসর্পতি ॥ ২০ ॥

তস্মাদত্রৈব স্থিতোহপি বিগতবিরুবঃ অব্যাকুলঃ সন স্নহদা আত্মনা সারথিরূপয়া বুঢ়্যা এবাশ্রয়ঃ তমসঃ সংসারাহুকারিণ্যামি । অনেকরক্কুং নানা গর্ত্তবাস রূপং । এতদ্ব্যসনং হুঃখং যথা মে মাতবিষ্মতবিষ্যতি তথা কা তত্র তব সাধনসামগ্রী তত্রাহ উপসাদিতৌ রূপং প্রাপিতৌ বিকোঃ পাদৌ যেন ময়া সঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

জাতিষ্যেয বিলক্কণতয়া সম্বর্ত্তঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

যস্মাদীদৃক রূপভাজনং কৃতোহস্মি তস্মাদাত্মনা পরমাত্মনৈব স্নহদা উপসাদিতৌ তস্মাংশেনাবতীর্ণস্য বিকোবীর্ঘ্যনি শংসন ইতি প্রসিদ্ধেঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যাতা বিকুরূপস্য স্বস্ত পাদৌ যত্র সোহং তথা আনমুকারিষ্যে যথাত্ময় ইত্যাদি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

পুনর্জাতোজাতশ্চাহং পুনর্মৃত ইতি তত্তাবনা বাক্যানন্তরং সাংখ্যং যোগং সমভ্যাস্তেৎ পুরুষং বা পঞ্চবিংশকমিতি ॥ ১৯ ॥

নহু ষং ভক্ত্যেব মামেবং ক্রবে কিক্রাত হুঃখেনোদ্বিগ্নসেচ যতঃ কদা নির্বাসিত ইতি নিবেদয়িত্তত্ত্বামধুনেবাতো গর্ত্তাশ্রিত্যময়া মীতি তত্র ননন্যেতাহ সোহমিতি যত্র বহিরূপযাতং প্রাণিনং দেবস্যা তব মায়ী উপসর্পতি ব্যাপ্নোতি বদহু যামহু মিথ্যামতি দেহে অহংবুদ্ধিস্তত্চ সংসৃতিচক্রং ॥ ২০ ॥

তর্হি কিং নিশ্চিন্দোষীতি তত্রাহ তস্মাদিতি । ঐত্রেব স্থিতো হুঃখেনাপি বিগত বিরুবোহব্যাকুলঃ সন স্নহদা আত্মনা সারথি রূপয়া বুঢ়্যৈব অনয়া বদন্তয়া আশ্রয়ঃ তমসঃ সংসারাহুকারিণ্যামি যথা এতৎ অনেকরক্কুং নবদ্বার হুলদেহ লক্কণং ব্যসনং বিপত্তি মৌমম মাতবিষ্মতবিষ্যতি কাত্র তব সাধন সামগ্রী তত্রাহ উপসাদিতৌ স্বরণ কীর্তনাদিভিরাশ্রিতৌ বিকোস্তব পাদৌ যেন তস্য ॥ ২১ ॥

অর্থাৎ অহঙ্কারাস্পদ ভোক্তা ॥ ১৯ ॥

কিন্তু হে বিভো ! বহুল হুঃখের আবাস স্বরূপ এই গর্ত্তে বাস করিয়াও নির্গত হইয়া বহির্ভাগে বাইতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না, যে হেতু তাহা এ স্থান অপেক্ষাও অক্কূপ ভূলা, যে প্রাণী সেখানে মায়ী আপনায় মায়ী তাহাকে আচ্ছন্ন করে, পরে সেই মায়ীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ মিথ্যামতি অর্থাৎ দেহে অহংবুদ্ধি এবং পুত্র কলত্রাদি সম্বন্ধ নিমিত্ত এই সংসারচক্র তাহাকে আচ্ছন্ন করে ॥ ২০ ॥

অতএব আমি অব্যাকুল চিন্তে এই স্থানেই অবস্থিতি করিয়া স্নহৎ স্বরূপ আত্ম দ্বারা অর্থাৎ সারথি রূপ বুদ্ধি যোগে সংসার হইতে আত্মাকে উদ্ধার করিব, নানা গর্ত্তবাস রূপ এই হুঃখ পুনর্কাল যেন আমার না হয়, আমি ভগবান্ বিষ্ণুর পদধ্বজ হৃদয়ের মধ্যে আনয়ন করিয়াছি, ইহাতে আমার এই বিদ্যেয় সাধন সামগ্রীর অভাবমাত্র নাই ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং কৃতমতিগন্তে দশমাস্ত জ্ঞবন্তৃষিঃ । সদাঃ ক্রিপত্যাচীনঃ প্রসূত্যে সৃতিমারুতঃ ॥ ২২ ॥

তেনাবন্থষ্টঃ সহসা কৃষ্ণাবাক্ শির আতুরঃ । বিনিক্রামতি কৃচ্ছ্রেণ নিরুচ্ছ্বাসো হতশ্রুতিঃ ॥ ২৩ ॥
পতিতো ভুব্যশ্চুমিশ্রো বিষ্ঠাভূরিব চেষ্ঠতে । রোরয়তি গতে জ্ঞানে বিপরীতাং গতিং পতঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থরসামী ।

দশ মাসাঃ পরিচ্ছেদক। যস্যোতি প্রসূতিপূর্ককণোপলক্ষণং । ঋষি জীবঃ সদাস্তৎকণমেব অবাচীনমবাস্তুং সৃতিহেতু
মারুতঃ ক্রিপতি হুদতি ॥ ২২ ॥

অবন্থষ্টঃ অধঃক্রিপ্তঃ সন্ ॥ ২৩ ॥

রোরয়তি রোরয়তে ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

অত্র শ্রীভগবানুবাচেতি কচিং । য ঋষি উগবদ্রষ্ট। পূর্কোক্তরীত্যা ব্রহ্মবৈবর্ত বর্ণিত শ্রীশুকদেব ইব কশিৎ স দশমাস্য
এব জ্ঞবন্ কৃতমতিঃ পূর্ণভগবজ্ঞানো ভবতি । অতঃ প্রসূতেনৈবোক্ত মহিষ স্তস্য জন্মাদি সংসারিকাবস্থাভাসো ন বর্ণনীয় ইতি
ভাবঃ । যন্ত প্রসূতো হৃজ্জীব স্তস্ত তু পুনহরবস্থা জ্ঞয়তামিত্যাহ সদা ইতি । অবাচীন মধোগচ্ছন্তঃ সংসারগদবীমহুবর্তমানমিত্যর্থঃ ।
তং দশমাস্তেষে সতি সৃতিহেতুমারুতঃ সদাঃ ক্রিপতি । যন্ত শুকদেবভগবজ্ঞানপূর্ণঃ সতু তদ্বৎ স্বাতন্ত্র্যোণৈবাবির্ভবতীত্যর্থঃ ।
মধ্যস্থিতানাং জীবানাং তারতম্যং জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ অত্রৈক বাক্যেষে সতি পূর্ক পূর্কোক্তেহপি দ্বিতীয়ান্তান্যেব পদানি প্রযুক্তোর-
ম্মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

হতা শ্রুতিঃ পূর্ক পূর্ক জন্মাহুসন্ধান লক্ষণা যন্ত সঃ ॥ ২৩ ॥

পতিত ইতি ত্রিকং । বিন্মুদ্রে বিষ্ঠাভূঃ কুমিরিব । জ্ঞানে অনেক জন্মগত হুৎ হুৎখাদি বিষয়ে পূর্ক পূর্ক মহাহুৎখে বিস্থতে

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এবং কৃষ্ণা গর্ত এবোবিষ্টা কৃষ্ণা ভজামীতি নিশ্চিত। মতির্ধেন সঃ । জ্ঞবন্ সন্ ঋষিরেব ভবেদিত্যবয়বঃ । ন তস্য গর্ত্মনিঃসৃতস্য
পুনঃ সংসার ইতি ভাবঃ । যন্ত প্রসূতঃ পূর্কোধ্যায়ত এব প্রকৃষ্টো জীবস্তস্য হরবস্থা জ্ঞয়তামিত্যাহ সদা ইতি । অবাচীন-
মধোগচ্ছন্তঃ সাংসারিকঃ সৃতিহেতুমারুতঃ প্রসূত্যে সদ্যো দশমাসীয ক্রপএব ক্রিপতি । তেন যঃ জ্ঞবন্ ঋষির্ভবেৎ সতু সৃতিমারুত
ক্লেপং বিনৈব গর্ত্মনিঃসৃতীত্যর্থো লভ্যতে অত্রৈক এব জীবো যদি বিবক্ষিতঃ স্যাভদা পূর্কোক্তেহপি কৃতমতিমিত্যেব দ্বিতীয়ান্তান্যেব
পদানি প্রযুক্তোরম্মিতি সম্বর্ভঃ ॥ ২২ ॥

হতা শ্রুতিঃ সূতচাহং পুনর্জাত ইত্যাদি পূর্ক পূর্ক জন্মাহুসন্ধান লক্ষণা যস্য সঃ ॥ ২৩ ॥

বিষ্ঠাভূঃ কুমিরিব রোরয়তি রোরয়তে । জ্ঞানে প্রাচীনে গতে সতি বিপরীতা মজ্জলক্ষণাঃ ভক্তজীবস্যাপি যন্ত স্বাভাব্যাদাবান্য
প্রায়োজ্ঞানমাবৃতং তিষ্ঠতি ততঃ কিক্রিয়াত্রং সংসদেনোদ্রুত পূর্ক সংসারসা তক্ত্যা ভগবৎপ্রাপ্তিরিতি জ্ঞেয়ং । পরস্য ছন্দমতি

ভগবান্ কপিল কহিলেন মা ! দশমাস বয়স্ক জীব এই প্রকারে কৃতমতি হইয়া যখন মাতৃগর্ত মধো
পরমেশ্বরের স্তব করিতে থাকে, সেই সময়েই প্রসূতের হেতুভূত মারুত তাহাকে অবাস্তুখ করিয়া প্রস-
বার্থ প্রেরণ করে ॥ ২২ ॥

জীব এই বায়ু কর্তৃক এই প্রকারে অধঃক্রিপ্ত হওয়াতে অতিশয় শীড়িত হয়, অতএব অধঃশিরা
হইয়া অতিক্রান্তে নির্গত হইতে থাকে, তৎকালে তাহার নিখাস প্রকাশ বহু এবং স্তব পতি বিনষ্ট
হইয়া যায় ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর ঐ জীব শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া কুমির স্তায় ভূমিতে পড়িয়া অঙ্গ সকালন করে,

পরচ্ছন্দমবিহুবা পুঙ্খমাণো জনেন সঃ। অনভিপ্রেতমাপন্নঃ প্রত্যাখ্যাতুমনীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শায়িতো হুশ্চি পর্য্যকে জন্তুঃ শ্বেদজ দূষিতে। নেশঃ কণ্ঠ্যেনেহজ্ঞানামাসনোথানুচেতনে ॥ ২৬ ॥

তুদন্ত্যামহচংদংশা মশকা মংকুণাদয়ঃ। রুদন্তং বিগতজ্ঞানং কুময়ঃ কুমিকং যথা ॥ ২৭ ॥

ইত্যেবং শৈশবং তুচ্ছা। দুঃখং পৌগণ্ডমেবচ। অলঙ্কাভীপ্সিতোহজ্ঞানাদিক্রমণাঃ শুচাৰ্পিতঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরস্য চ্ছন্দমভিপ্রায়মবিহুবা অনভিপ্রেতং স্তন্যার্থং রোদনে উদরব্যথাং প্রকল্পা নিষরসং পানং উদরব্যথা বোদনে স্তনপানমিত্যদি ॥ ২৫ ॥

আসনোথান চেতনে চানীশঃ সন্ রোদয়তীত্যম্বদ্যঃ ॥ ২৬ ॥

আমা কোমলা বক্ যস্যোতি তং। বিগতং গন্তে জাতং জ্ঞানং যস্য ॥ ২৭ ॥

শৈশবং পঞ্চবর্ষাণি ততঃ পৌগণ্ডং যৌবনাদর্শাক্ অত্রাধ্যয়নাদি দুঃখং যৌবনং দুঃখমাহ সার্কিস্থিতিঃ। অলঙ্কাভীপ্সিতয়েন শুচাৰ্পিতো ব্যাপ্তঃ অজ্ঞানাদিক্রোদীপ্তো মহ্য রস্য সঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

সাংপ্রতিক ক্ষুদ্র দুঃখেনৈব দুঃখী ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ইতীতি যুগ্মকং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষনংখচক্রবর্তী।

প্রায়মবিহুবা স্তন্যার্থং রোদনে উদরব্যথাং প্রকল্পা নিষরসং পায়িতা উদরব্যথায়াং রোদনে ক্ষুধাং প্রকল্পা স্তন্যং পায়িতা জনেন মাত্রাদিনা নেশঃ ন সমর্থঃ রোদয়ত ইত্যম্বদ্যঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

আমা কোমলা বক্ যস্য তং কুমিকং ক্ষুদ্রকুমিং ॥ ২৭ ॥

ইক্রমহ্যাক্রোদীপ্তক্রোধঃ শুচাৰ্পিতঃ শোকব্যাপ্তঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর জ্ঞান বিগত হইলে পর বিপরীত গতি প্রাপ্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ রোদন করিতে থাকে ॥ ২৪ ॥

অপর, তৎকালে তাহাকে এমনত লোকে পোষণ করে যে তাহার অভিপ্রায় জানিতে পারে না, সুতরাং অনভিপ্রেত বস্তু সম্মুখে রাখিলে সে তাহা প্রত্যাখ্যান করিতে পারে না অর্থাৎ স্তন পানার্থ রোদন করিলে তাহার পালক উদর ব্যথা কল্পনা করিয়া নিষরসপান করিতে দেয়, অথবা উদর ব্যথায রোদন করিলে স্তন্যার্থ রোদন করিতেছে অসুস্থমান করিয়া যদি স্তন পানাদি করাইতে প্রবৃত্ত হয়, সে তাহাতে নিষেধ করিতে পারে না ॥ ২৫ ॥

আর, শ্বেদজ কীট দ্বারা দূষিত অশুচি পর্য্যকে শায়িত হইয়াও আপনার অঙ্গ কণ্ঠ্যনে অথবা উপবেশন ও উত্থানাদি চেতায় সমর্থ হয় না কেবল নিরন্তর রোদন করিতে থাকে ॥ ২৬ ॥

অপিচ, কুমি সকল যেমন কুমিকে দংশন করে, তাহার ম্যায়, দংশন মশক মংকুণাদি তাহার কোমল স্বকে দংশন করিয়া রেশ দেয়, গর্ত্ত মধ্যেই জ্ঞান জন্মিবাতে তাহার ঐ দংশাদির দংশন নিমিত্ত রেশ বিলক্ষণ অনুভব হয়, কিন্তু প্রতিক্রিয়া করিতে সক্ষম হয় না, সুতরাং কেবল রোদন করিতে থাকে ॥ ২৭ ॥

খা। জীব ঐ একারে পঞ্চমবর্ষ পর্য্যন্ত শৈশব দুঃখ ভোগ করিয়া পরে যখন পৌগণ্ড অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহাতেও আবার অধ্যয়নাদি দুঃখ অনুভব করিতে হয়, পরে যৌবন দশা প্রাপ্ত হইলেও অভীপ্সিত অর্থ লাভ না হওয়াতে শোকে ব্যাপ্ত হয় এবং অজ্ঞান বশতঃ তাহার ক্রোধ উদীপ্ত হইতে থাকে ॥ ২৮ ॥

সহ দেহেন মানেন বর্দ্ধমানেন মনুনা । করোতি বিগ্রহঃ কামী কামিষন্তায় চান্ননঃ ॥ ২৯ ॥
 ভূতৈঃ পঞ্চভিরারকে দেহে দেহবুধোহসকৃৎ । অহং মমেত্যসদগ্রাহঃ করোতি কুমতির্মতিং ॥ ৩০ ॥
 তদর্থং কুরুতে কর্ম যদ্বন্ধো যাতি সংসৃতিং । যেহনুযাতি দদৎ ক্লেশমবিদ্যাকর্মবন্ধনঃ ॥ ৩১ ॥
 যদ্যসত্তিঃ পথি পুনঃ শিষ্যোদর কৃতোদ্যমৈঃ । আস্থিতো রমতে জন্তুস্তমো বিশতি পূর্ববৎ ॥ ৩২ ॥
 সত্যং শোচং দয়া মোনং বুদ্ধিহ্রীঃ শ্রীর্ঘণঃ ক্ষমা । শমো দমো ভগশ্চেতি যৎসঙ্গাদবাতি সংক্ষয়ং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেহেন সহৈব বর্দ্ধমানেনাভিমানেন মনুনাচ বিগ্রহঃ বিরোধঃ করোতি আস্থিতোহস্তায় নশায় ॥ ২৯ ॥
 অজ্ঞানং প্রপঞ্চয়তি ভূতৈরারকদেহে অসদাগ্রহোহহং মমেতি মতিং করোতি ॥ ৩০ ॥
 তদর্থং দেহার্থং যদেষন কর্মণা বন্ধঃ যোদেহোহনুযাতি পুনঃ পুনরুপযাতি অহবর্ত্ত ইতি বা কৃতঃ অবিদ্যা কর্মভ্যাং বধ্যতে ইতি তথা ॥ ৩১ ॥
 যদ্যসত্তিরাস্তিতঃ অধিষ্ঠিতঃ সন্ তেবাং পথি রমতে । পথি সন্মার্গে আস্থিতোহপি যদ্যসত্তিঃ সহ রমতে ইতি বা । তর্হি যাতন । দেহ আবৃত্য ইত্যাদি পূর্বোক্তপ্রকারেণ নরকং বিশতি ॥ ৩২ ॥
 অসৎ সঙ্গং নিব্রুতি সত্যমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

কমলমুখঃ ।

সাধারণ কামাসক্তি দোষমুক্তি ১। পাপজ তদাসক্তি দোষমাহ যদীতি । অসত্তিঃ পাপিষ্ঠৈঃ ॥ ৩২ ॥
 দয়েত্যত্র তপ ইতি কচিং এষ পুণ্যারণ্যমতঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

অজ্ঞানং দর্শয়তি । ভূতৈঃ পঞ্চভিরারক ইতি দেহস্য স্বতোহন্যায় স্পষ্টমেব তদপি তদ্রৈব অহং মমেতি মতিং করোতি অসদগ্রাহঃ অসৎস্বৈব গৃহ্ণাতি নতু সং ॥ ৩০ ॥
 তদর্থং দেহার্থং যদেষন কর্মণা বন্ধঃ । যো দেহঃ জীবায় ক্লেশং নরকাদি হুংখং দদৎ দাতুং অহুযাতি অবিদ্যা কর্মবন্ধনং যতঃ সঃ । যো দেহঃ ক্লেশং দদাতি তমেব পাপকর্মণাপি পুষ্যতীতি মোচাং ॥
 পূর্ববদিতি যাতনা দেহ আবৃত্যোতি পূর্বোক্ত প্রকারেণ নরকং বিশতি যদ্যসত্তিরিত্যানেন যদি সত্তিঃ পথি পুনঃ কুরুসেবা কৃতোদ্যমৈঃ । আস্থিতো রমতে জন্তুঃ কুরুং প্রাপ্নোতি পূর্ববদিতি চ লভ্যতে । অত্র পূর্ববদিতি পূর্বোক্ত ভক্তজীববদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 অসত্ত্ব এব কে ইতি তান্ লক্ষণং তৎসঙ্গং নিবিধ্যতি সত্যমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর ঐ কামী আপনার দেহের সহিত বুদ্ধিগণীল অভিমান ও মনুষ্যবশতঃ আপনার বিনাশার্থ অন্য কামিদিগের সহিত বিরোধ করে ॥ ২৯ ॥

এবং প্রকৃত জ্ঞান শূন্য হওয়াতে পঞ্চভূত দ্বারা আরক এই দেহে পুনঃ পুনঃ “আমি আমার” ইত্যাদি অসৎ আগ্রহ হয়, সুতরাং কুবুদ্ধি বশতঃ তাহাতে আত্মবুদ্ধি করে ॥ ৩০ ॥

অতএব, যে সকল কর্মে বন্ধ হইয়া সংসার প্রাপ্ত হইবে ঐ দেহের নিমিত্ত সেই সকল কর্ম করিতে তাহার অনুরাগ জন্মে, কিন্তু ঐ দেহ শ্রেয়স্কর নহে, যে হেতু অবিদ্যা ও কর্ম দ্বারা তাহার বন্ধন হয়, তাহা ক্লেশ প্রদান করত পুনঃ পুনঃ অনুবর্ত্তমান হয় ॥ ৩১ ॥

অপর ঐ জন্তু যদি সংপথে অবস্থিত হইয়াও শিষ্যোদর পরায়ণ অসৎ পুরুষের সহিত সংসর্গ করে, তাহা হইলেও তাহাকে যাতনাদেহ প্রাপ্ত হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে নরকে প্রবেশ করিতে হয় ॥ ৩২ ॥

মা ! অসৎসঙ্গ জ্ঞাতিগণ অনিষ্টকর, তাহাতে সত্য, শোচ, দয়া, বুদ্ধি, সজ্জা, শ্রী, বশ, ক্ষমা, শম, দম, ঐশ্বর্য ইত্যাদি সমুদায় ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

তেষশাস্ত্রেষু মুঢ়েষু ঋণ্ডিতাঙ্গস্যসামুদ্র। সঙ্গং নকূর্য্যাচ্ছোচ্যেযু যোষিংক্রীড়ামুগেষু চ ॥ ৩৪ ॥
ন তথাস্ত ভবেদ্যোহো বন্ধুচান্য এসঙ্গতঃ। যোষিংসঙ্গাসমখা পুংসো যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ৩৫ ॥
প্রজাপতিঃ স্বাঃ দুহিতরং দৃষ্ট। তজ্রপধর্ষিতঃ। রোহিতুতাঃ সোহম্বধাবদৃব্যরূপী হতজ্রপঃ ॥ ৩৬ ॥
তৎস্বক্ট স্বক্ট স্বক্টেযু কোম্বধণ্ডিতবীঃ পুমান্। ঋষিং নারায়ণমুতে যোষিম্ব্যবোহ মায়য়া ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্যশাস্ত্রী।

ঋণ্ডিতাঙ্গস্য দেহাস্তবুদ্ধিযু যোষিতাং ক্রীড়ামুগ ইবাধীনেষু ॥ ৩৪ ॥
যথচ যোষিংসঙ্গিনাঃ সঙ্গতো বন্ধুঃ তথান্যাস্য এসঙ্গতো ন ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
যোষিংসঙ্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি প্রজাপতিরিতি সপ্ততিঃ। রোহিতুতাঃ যুগীকৃপাং সতীং ঋষ্যরূপী যুগাকারঃ সন্ হতজ্রপো
নির্লজ্জঃ ॥ ৩৬ ॥
তেন ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ মরীচ্যাদয়ঃ স্তৈঃ সৃষ্টাঃ কশ্যপাদয়ঃ স্তৈরিপি দেবমমুখ্যাদয়ঃ স্তৈষু কো হু পুমান্ অখণ্ডিতবীরনাকটমনাঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ।

চকারাদ্যৈবাসামুদ্রেষু তেষু ন কূর্য্যাৎ। তথা যোষিংক্রীড়ামুগেষু ন কূর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
তদ্যোষমেব দর্শয়তি ন তথেষতি সঙ্কেহত্র তত্ত্বাসনয়া তত্ত্বাসনাময়ঃ ॥ ৩৫ ॥
তৎ সৃষ্টান্তরবতারিষ্যেপি ঐশ্বর্যশাস্ত্রীয়াং ঋণ্ডিতাঙ্গস্যমেবেত্যাহ ঋষিমিতি। অথবা নারায়ণবিনাকটমনাসকো যঃ স্যাদেব
কোহহ তাদৃশ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্যশাস্ত্রীয়াং চক্রবর্তী।

ঋণ্ডিতাঙ্গস্য আশ্রনোহধঃ পাতনাদাস্তবুদ্ধিযতিত্যার্থঃ ॥ ৩৪ ॥
যথচ তৎসঙ্গি সঙ্গত ইতি চকারোহত্র অধ্যাহার্যঃ ॥ ৩৫ ॥
নচ বিবেক জ্ঞানাদিসত্যং মহাপুরুষাণাং ঋষিং ব্রহ্মশ্রিতুং যোষিরশক্যতীতি বাচ্যমিত্যাহ প্রজাপতি ব্রহ্মা রোহিতুতাঃ
যুগীকৃপাং সতীং ঋষ্যরূপী যুগাকারঃ সন্ ॥ ৩৬ ॥
তেন ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ মরীচ্যাদয়ঃ স্তৈঃ সৃষ্টাঃ কশ্যপাদয়ঃ স্তৈরিপি দেব মমুখ্যাদয়ঃ স্তৈষু মধ্যে কথঙ্কৃতেষু নারায়ণমুতে নারায়ণঃ বিনা
বর্তমানেষু নারায়ণমমুখ্যাদীনেষিত্যর্থঃ। তেষু মধ্যে নারায়ণঃ বিনেতি ন বাধ্যঃ নারায়ণস্য বিবিস্ত্রজ্ঞাপনতেঃ ॥ ৩৭ ॥

এই কারণে এই সকল মুঢ় অশাস্ত্র দেহে আস্তবুদ্ধিকারী এবং ক্রীড়ামুগের ন্যায় যোষিংদিগের
বশীভূত হয়, অতএব এই সকল লোকই অসৎ লোকের সহিত সঙ্গ করা কদাচ বিধেয় নহে ॥ ৩৪ ॥
মা! আবার অসৎ লোকের সঙ্গ অপেক্ষা যোষিংসঙ্গ ও যোষিংসঙ্গির সঙ্গ অতীব অনিষ্ট কর,
পুরুষের এই দুইয়ের সঙ্গে যেমন মোহ ও বন্ধন হয়, অন্য ব্যক্তির সঙ্গে তজ্রপ হয় না ॥ ৩৫ ॥
মা! যোষিংসঙ্গ বিরূপ অনর্থকর বিস্তার করিয়া বলি শ্রবণ করুন, প্রজাপতি ব্রহ্মা আপনার
দুহিতাকে দেখিয়া তাঁহার রূপে মুগ্ধ হইয়াছিলেন, পিতার এই রূপ গর্হিত কর্ত্তে প্রবৃত্তি দেখিয়া তদীয়-
তনয়া ভয়ে যুগী রূপ ধারণ পূর্বক ধাবমানা হইয়াছিলেন, তথচ ব্রহ্মা ক্রান্ত হইয়া নাই, তিনিও লজ্জা
বিসর্জন পূর্বক যুগরূপ ধারণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥

অতএব যোষিং দর্শনে ব্রহ্মার যখন ঐরূপ মোহ হইল তখন তিনি যে মরীচ্যাদি সৃষ্টি করিয়াছেন,
এ মরীচি প্রভৃতি যে কশ্যপাদির সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই কশ্যপাদির স্বক্ট যে সকল দেব মমুখ্যাদি
তাঁহাদের মধ্যে নারায়ণ ঋষি ব্যতিরেকে কোন্ পুরুষের মনঃ যোষিম্বরী মায়াম আকৃষ্ট না
হইবে? ॥ ৩৭ ॥

বলং মে পশু মায়ায়াঃ শ্রীময়া জয়িনো দিশাং । যা করোতি পদাক্রান্তান্ জবিজ্জন্তেণ কেবলং ॥ ৩৮ ॥
 সঙ্গং ন কুর্যাৎ প্রমদাস্ত জাতু যোগস্য পারং পরমাকুরুক্ষুঃ ।
 সংসেবয়া প্রতিলক্যাত্মলাভো বদন্তি যা নিরয় স্বারমস্য ॥ ৩৯ ॥
 যোপযাতি শনৈর্মায়া যোষিদেববিনির্মিতা । তামীক্ষেতাশুনো মৃত্যুং তৃণৈঃ কুপমিবাবৃতং ॥ ৪০ ॥
 বাৎ মন্যতে পতিং মোহান্মায়া যুষভায়তীং । শ্রীত্ব শ্রীসঙ্গতঃ প্রাপ্তো বিভাপত্য বৃহপ্রদং ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দিশাং জয়িনঃ শূরানপি ॥ ৩৮ ॥
 প্রতিলক্য আত্মরূপো লাভো যেন অস্য মুমুক্শো বাঃ প্রমদাঃ নিরয়স্বারং বদন্তি যোগিনঃ ॥ ৩৯ ॥
 শনৈঃ শুক্রাদিমিষেণ উপযাতি যা যোষিক্রপা মায়া তাং মৃত্যুং প্রতিকূলামীক্ষেত ॥ ৪০ ॥
 মুক্ষুঃ স্ত্রিয়ঃ প্রতিএতদেবাহ যামিতি দ্বাভ্যাং । যুষভায়তীঃ পুরুষবদাচরতীঃ বাৎ মম মায়াং বিভাদিপ্রদং পতিং মন্যতে শ্রী-
 সঙ্গতোহন্তকালে শ্রীধ্যানেন শ্রীত্বঃ প্রাপ্তো জীবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নির্গীতে কেবলমিতি অমরকোষাৎ । কেবলমিত্যব্যয়ং । ততশ্চ জবিজ্জন্তস্য বিশেষণং ততো জবিজ্জন্তেণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 প্রমদাস্ত স্বীয়স্বপি নিরয়ঃ সংসারঃ ॥ ৩৯ ॥
 তামিতি । যথা স্বপালাং পশুস্তরং পতন্তঃ প্রতি তৃণাবৃতং কুপং মৃত্যুরূপমীক্ষেতে তথা যোষিষেনাবৃতং তামান্বনো
 মৃত্যুরূপাং নীক্ষেতেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ যামিতি যুগ্মকং ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

দিশাং জয়িনঃ সর্বা দিশো বিজিত্য স্বাত্ত্বপূরমাগতাং শক্রবর্তিনোহপি বা মাং তাক্কা অন্যদেশীয়াঃ শ্রীঃ সম্ভোক্তুং দিগ্বিজয়
 করোষি ধিক্ যামিতি ব্যঞ্জকেন কোপকুটিলীকৃতেন জবিজ্জন্তেণ মানিনী শ্রীজাতি তান্ প্রথমতঃ পদাক্রান্তান্ পদপ্রহার পরিং
 ভূতান্ করোতিতি কেবলং নির্গীতং নাত্র যুক্তিরবেষ্টব্যেতি ভাবঃ । নির্গীতে কেবলমিত্যমরঃ ॥ ৩৮ ॥
 প্রমদাস্ত স্বীয়স্বপি সঙ্গমাসক্তিং পরং পারমাকুরুক্ষু জ্ঞানীচ প্রতিলক্যাত্মলাভোতরুশ্চ তেন ন কুর্যাৎ । নো শয়ানঃ পতত্যধ
 ইতি ন্যায়েন কর্ম্মী শ্রীসঙ্গকৃদপি ন দৃষ্যতীতি লভ্যতে । অস্য পুংসাত্মস্য ॥ ৩৯ ॥
 বাচ পুরুষং বিরক্তং জ্ঞাত্ব স্বীয় নিকামতাং ব্যঞ্জয়ন্তী শুক্রাদিমিষেণোপযাতি সাপ্যনর্থকারিণীত্যাহ যোপযাতিতি । নীক্ষেৎ
 নীক্ষেত । অত্র তৃণাচ্ছাদিত কুপস্য ময়ি জনঃ পতন্তিতি ভাবনাত্যাবাৎ কস্যচিৎ পাশ্বেহপ্যনাগমনাৎ সর্বত্রোদাসীনী বা ভক্তি জ্ঞান
 বৈরাগ্যাদিমতী বা উন্মাদাদিচেতন্য নিজাণা বা মৃত্যাপি বা শ্রী সর্কথৈব দূরে পরিত্যাজ্যেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৪০ ॥
 যথা ভক্তিজ্ঞানবতাং পুংসাং যোষিদনর্থং হেতু শুধৈব ভক্তিজ্ঞানবতীনাং যোষিতাং পুমাংস্চেত্যাহ যামিতি দ্বাভ্যাং যুষভায়তীঃ
 পুরুষবদাচরতীঃ বাৎ মম মায়াং পতিং বিভাদিপ্রদং মন্যতে । শ্রীসঙ্গতঃ অন্তকালে শ্রীধ্যানেন শ্রীত্বঃ প্রাপ্তো জীবঃ ॥ ৪১ ॥

মা ! আমার ঐ শ্রীময়ী মায়ার বল দেখুন, এই মায়া দিগ্বিজয়ী শূরদিগকেও জড়জি মাত্রে আপ-
 নার পদানত করে ॥ ৩৮ ॥

অতএব যে ব্যক্তি যোগের পরপারে আরোহণ করিতে ইচ্ছুক তাঁহার প্রমদার সহিত সঙ্গ করা
 কর্তব্য হয় না । কলতঃ যোগিরা বলেন, সংসঙ্গ দ্বারা যাহার আত্ম রূপ লাভ প্রতিলভ হয় তাহার
 পক্ষে শ্রীগণ নরকের দ্বার স্বরূপ, সুতরাং তাহার যোষিৎ সহ সহবাস কদাচ বিধেয় নহে ॥ ৩৯ ॥

মা ! যোষিৎ রূপা দেবনির্মিতা মায়া শুক্রাদি ছলে ধীরে ধীরে নিকটে গমন করে, কিন্তু বুদ্ধি-
 মান্ পুরুষ তাহাকে তৃণাবৃত রূপের স্থায় আপনার মৃত্যুস্বরূপ অবলোকন করিবেন, অর্থাৎ প্রতিকূল
 বর্ত্তিনী করিয়া জানিবেন ॥ ৪০ ॥

মা ! জীব শ্রীসঙ্গ বশতঃ অর্থাৎ অন্তকালে শ্রীধ্যান নিমিত্ত শ্রীত্ব প্রাপ্ত হইয়া মোহ প্রযুক্ত পুরুষ
 তুল্য আচরণকারিণী আমার যে মায়াকে বিভ্র, অপত্য ও গৃহপ্রদ পতি করিয়া মানে ॥ ৪১ ॥

দ্রব্যোপলক্ষি স্থানস্য দ্রব্যোক্তা যোগ্যতা যদা । তৎপঞ্চমহম্মানাদুৎপত্তি দ্রব্যদর্শনং ।

যথাক্লে দ্রব্যাবয়ব দর্শনাযোগ্যতা যদা । তদৈব চক্ষুর্দ্রষ্টুর্দ্রষ্টৃদ্রব্যোগ্যতানয়োঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্মান কার্য্যঃ সংক্রাসো ন কার্পণ্যং ন সংভ্রমঃ । বুদ্ধা জীবগতিং ধীরো মুক্তসঙ্গচরেদিহ ॥ ৪৬ ॥

ত্রীমহাগবতম্ ।

ভোগায়তনং ভয়ো নিরোধঃ কার্য্যযোগ্যতা তদস্য জীবস্য মরণমুচ্যতে । আবির্ভাবস্ত সত্ত্ববো অন্মচ্যোতে ॥ ৪৪ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি । দ্রব্যোপলক্ষি স্থানস্য নেত্রগোলকাদেঃ । দ্রব্যোক্তায়াং রূপাদি দর্শনে কাচ কামলাদিদোষণে যদা অযোগ্যতা ভবতি তদৈব চক্ষু ইন্দ্রিয়মাপ্যযোগ্যতা । অনয়োঃ স্থানচক্ষুর্দ্রষ্টৃদ্রব্যোগ্যতা তদৈব দ্রষ্টৃজীবস্য দ্রষ্টৃদ্রব্যোগ্যতা । এবং স্থল দেহ বৈকল্যে লিঙ্গস্য কৈবল্যং তদেব জীবস্য মরণং ন স্ত ইত্যর্থঃ । কচিদেকশ্লোকোহধিকঃ পঠ্যতে তত্রায়মর্থঃ । দ্রব্যোপলক্ষি স্থানস্য স্থল শরীরস্য দ্রব্যোক্তায়াং যদা অযোগ্যতা তদা তৎ পঞ্চমং মরণং ইদমেবাহমিত্যাভিমানেন দ্রব্যস্য স্থলশরীরস্য দর্শনমুৎপত্তিঃ । অক্লে গোলকয়ো দ্রব্যাবয়বস্য রূপাবয়বদেদর্শনেহযোগ্যতা । শেবং সমানং ॥ ৪৫ ॥

যস্মান বস্তুতো জীবস্য অন্ম মরণাদি তস্মান্মরণং সংক্রাসো ন কার্য্যঃ জীবনেচ ন কার্পণ্যং দৈন্যং কার্য্যং সংভ্রমশ্চ জীবনপ্রযত্নে ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দ্রব্যোপলক্ষীতি যুক্তকঃ । অনয়োঃ স্থল সূক্ষ্ম শরীরয়োঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

কার্য্যং প্রতি যোগ্যতা অন্ত্যেব স্মৃতিভঙ্গে সতি সদ্যএব তদ্বন্দ্বোপাত্তাদর্শনাৎ আবির্ভাবঃ প্রকটীভাবস্ত সত্ত্ববো অন্ম সচ ভোগায়তনদেহবিগমে স্থলান্তর প্রাপ্তৌ গর্ত্তারিক্রমণ সময়ে ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

মৃত্যু অন্মনো লক্ষণং পুনঃ স্পষ্টমাহ দ্রব্যোতি । দ্রব্যোপলক্ষি দৃষ্টান্ত দৃষ্টা মর্ত্যালোকস্থান্যেব বস্তুমাত্রাণ্যুচ্চৈ তানিচা যদ্যপি লিঙ্গদেহেনৈবোপলভ্যন্তে তন্নিপ দ্রব্যোপলক্ষি স্থানস্য স্থলশরীরস্য ভঙ্গুরবে সতি দ্রব্যোক্তায়াং যদা বৎ অযোগ্যতা তদেব পঞ্চমং স্থল দেহস্ত ভঙ্গুরবে স্মৃতিদেহস্তাপি । দ্রব্যোপলক্ষাবযোগ্যতা তদেব জীবস্ত মরণং ন স্ত ইত্যর্থঃ । অহং মানাৎ ইদমেবাহমিতি স্থলান্তরেহভিমানপ্রবেশাৎপত্তি জন্ম । দ্রব্যস্ত মর্ত্যালোকস্থ বস্তু মাত্রস্য দর্শনং দর্শনহেতুরিত্যর্থঃ । অত্র দৃষ্টান্তো যথা । অক্লে নেত্রগোলকয়ো দ্রব্যাবয়বানাং দর্শনে অযোগ্যতা কাচ কামলাদি দোষ রূপেণ ভঙ্গুরবেণ ভবেৎ তদৈব চক্ষু ইন্দ্রিয়স যোগ্যতা অনয়োঃ স্থান চক্ষুর্দ্রষ্টা অযোগ্যতা তদৈব দ্রষ্টৃঃ পুরুষস্যপি দ্রষ্টৃদ্রব্যযোগ্যতাতি । সাতাযোগ্যতা মর্ত্যালোক এব সত্ত্ববেৎ নতু স্বর্গ নরকয়োরিতি দার্ষ্টান্তিকেষপি তথা ব্যাখ্যান লাভাৎ স্বর্গ নরক গত স্থল দেহানামুৎপত্তি বিনাশয়ো নৈবমরণ-ব্যবহারঃ স্থলস্য নাশ এব স্মৃতস্য জীবস্য চ নাশ উপচর্য্যতে এবমুৎপত্তিশ্চ ॥ ৪৫ ॥

যস্মাদান্বনোবস্তুতো নাস্তি অন্ম মরণাদি তস্মাদিতি ॥ ৪৬ ॥

কার্য্যে অযোগ্যতা হওয়া জীবের মরণ এবং ঐ দুইয়ের যে আবির্ভাব তাহাই জীবের জন্ম ॥ ৪৪ ॥

অথবা দ্রব্যের উপলক্ষি স্থান স্বরূপ যে এই স্থল শরীর, ইহার যখন দ্রব্য দর্শনে অযোগ্যতা হয় তখন জীবের মরণ হইল এমনত বলা যায়, আর “এই আমি” এই রূপ অভিমানে যখন স্থল শরীরের দর্শন হয় তখনই জীবের উৎপত্তি হইল বলা যাইতে পারে । ফলতঃ যেমন দ্রব্যোপলক্ষি স্থান যে নেত্রগোলকাদি তাহার যখন কাচ কামলাদি দোষ বশতঃ রূপ দর্শনে অসামর্থ্য হয় তখনই চক্ষু-রিঞ্জিরের অযোগ্যতা এবং দ্রষ্টা জীবেরও দ্রষ্টৃ বিষয়ে অক্ষমতা হয় । এই রূপ স্থল শরীরের বৈকল্য হইলেই লিঙ্গশরীরেরও বিকলতা হয়, তাহাই জীবের মরণ জানিবেন ॥ ৪৫ ॥

অতএব যদি বস্তুতঃ জীবের জন্ম মরণ না হইল তবে মৃত্যু হইতে সংক্রাস এবং জীবনে দৈন্ত তথা জীবনার্থ যত্ন করা অসুচিত । না ! ধীর ব্যক্তি জীবের এই প্রকার গতি অবগত হইয়া অসৎ সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক ক্রিতিতলে পর্য্যটন করিবেন ॥ ৪৬ ॥

সম্যগ্‌দর্শনয়া বুদ্ধ্যা যোগবৈরাগ্যযুক্তয়া। মায়াবিরচিতো লোকে চরেন্ন্যস্ত কলেবরং ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
লেয়ে জীবগতিরেকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩১ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অথ যো গৃহমেধীয়ান্ ধর্মান্‌নাবাসন্‌ গৃহে। কামমর্থঞ্চ ধর্মান্‌ স্বান্‌ দোদ্ধি ভূয়ঃ পিপত্তি তান্‌ ॥ ১ ॥

সচাপি ভগবদ্ধর্মাং কামযুগ্‌ পরায়ুধঃ। যজ্ঞতে ক্রতুভি দেবান্‌ পিতৃশ্চ শ্রদ্ধয়াহিতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরবাসী।

নহু সৰ্ব্বথা বুদ্ধসম্বন্ধে কথং জীবিতমত আহ সম্যক্‌ পশ্যতি বিচারবতীতি সম্যক্‌ দর্শনা তয়া বুদ্ধ্যা মায়াবিরচিতো লোকে
কলেবরং ন্যস্ত নিক্ষিপ্য তস্মিন্নাসক্তিং ত্যক্ত্বা চরেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একত্রিংশঃ ॥ * ॥

ছাত্রিংশে সার্বিকী ধর্মৈরুক্তা গতিরদীর্ঘাতে। তত্ত্বজ্ঞানবিহীনস্ত ততশ্চ পুনরাগতিঃ ॥ * ॥

তদেবং পাপকর্মণো গতিক্রমঃ। ইদানীং কাম্যকর্মণো গতিমাহ অথেতি চতুর্ভিঃ। যো গৃহ এবাবসন্‌ স্বান্‌ ধর্মান্‌ দোদ্ধি
দোহমাহ কামমর্থঞ্চ তান্‌ দুহ্মান্‌ ধর্মান্‌ পুনঃ পিপত্তি পুরষতি অহুতিষ্ঠতি ॥ ১ ॥

দোহপি ভগবদাধন রূপাধর্ম্যাং পরায়ুধঃ সন্‌ শ্রদ্ধাতানপি দেবান্‌ পিতৃশ্চ যজ্ঞতে ॥ ২ ॥

* ক্রমসম্বর্তঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীকীবগোষামি কৃতক্রমসম্বর্ত্ত একত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ধর্মান্‌ গোস্থানীয়ান্‌ দুহ্মস্থানীয়ং কলং দোদ্ধি ধর্মান্‌। বানিতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১ ॥

স চাপীতি চশব উক্ত সমুচ্চয়ার্থঃ। যথা পূর্বোক্তঃ পাপকর্ম্য ভগবদ্ধর্মাং পরায়ুধঃ তথাস চোক্তার্থঃ। অপীতি।
যরাপি বৈদিককর্ম্য তথাপীতিার্থঃ। সৰ্ব্বকামবাদপি তস্মাৎ ভগবদ্ধর্মাং পরায়ুধে তথা তবন্য সমুৎসাহে চ হেতুঃ। কামেন
মুগ্‌ বিবেকরহিতঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

কলেবরং ন্যস্ত তজাসক্তিং ত্যক্ত্বা ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সার্বদর্শিনাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতস্যাং। তৃতীয় একত্রিংশোহধ্যায়ঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সত্যং ॥ * ॥

ছাত্রিংশেতু সন্ধানানাং নিকাম্যপাক্‌ কর্ণবাং। পুনরাবৃত্ত্যাবৃত্তী শ্রোচ্যাত্তলানিন্দচ ॥ * ॥

তদেবমবিহিতস্ত পাপস্য কর্মণো গতিমুক্ত্য। বিহিতস্য কাম্যকর্মণো গতিমাহ অথেতি। গৃহএব গৃহমেব আবসন্‌ ধর্মান্‌,
দোদ্ধি। দোহমাহ কামমর্থঞ্চ ধর্মাংশেতি। ভূয়ঃ পুনরপি তান্‌ ধর্মান্‌ পিপত্তি পুরষত্যহুতিষ্ঠতি। যথা গাশ্কারমিহা দুহ্মানি
দোদ্ধি পুনরপি দুহ্ম শ্রাদ্ধাশরা তাক্ষারয়তি ॥ ১ ॥ বিহিতকুদপ্যসৌ নিন্দা এবাধিকারীতাহ সচাপীতি ॥ ২ ॥

এবং সম্যক্‌ বিচারকারিণী ও যোগবৈরাগ্যযুক্তা বুদ্ধি দ্বারা আপনার কলেবর মায়ারচিত এই
লোকে নিক্ষেপ করত অর্থাৎ দেহাসক্তিশূন্য হইয়া বিচরণ করিবেন ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একত্রিংশঃ ॥ * ॥

ছাত্রিংশদধ্যায়ৈ সাত্ত্বিক ধর্ম দ্বারা উদ্ধলোকে গতি ও তত্ত্বজ্ঞান বিহীন ব্যক্তির পুনরাবৃত্তি বর্ণন ॥

ভগবান্‌ কপিল কহিলেন মা। যে ব্যক্তি গৃহাত্মে বাস করিয়া কাম এবং অর্থ হইতে স্বীয় ধর্ম
দোহন পূর্বক পুনর্ব্বার সে সকলকে পরিপূর্ণ করে ॥ ১ ॥

সে ব্যক্তি কামবিমুগ্‌ ও ভগবানের আরাধনারূপ ধর্মে পরায়ুধ, সে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া বিবিধ যজ্ঞ
দ্বারা শ্রদ্ধিত দেবতা ও পিতৃগণের অর্চনায় রত হয় ॥ ২ ॥

তেনৈব সাক্ষ্যমুতং পুরুষঃ পুরাণং ব্রহ্ম প্রধানমুপাস্ত্যগতাভিমানাঃ ॥ ৯ ॥

অথ তং সৰ্বভূতানাং হৃৎপদ্মেণ কৃতালয়ং । শ্রুতানুভাবং শরণং ব্রহ্ম ভাবেন ভাবিনি ॥ ১০ ॥

আদ্যং স্থিরচরণাং যো বেদগৰ্ভঃ সহস্রিভিঃ । যোগেশ্বরৈঃ কুমারাদ্যৈঃ সিন্ধৈর্যোগপ্রবর্তকৈঃ ।

ভেদদৃষ্ট্যভিমানেন নিঃসঙ্গেনাপি কৰ্মণা । কর্তৃত্বাৎ সগুণং ব্রহ্ম পুরুষঃ পুরুষবভঃ ।

ঐধরস্বামী ।

প্রবিশন্তি পরং পদমিতি ॥ ৯ ॥

ভগবদুপাসকাস্ত সাক্ষাদেব তং প্রাপুঃস্তি নহু ক্রমেণ অতঃ সাক্ষাত্তমেব ভজ্যেত্যাহ । অথ তস্মাত্তাবেন প্রোক্ষা ॥ ১০ ॥

এবং তাবত্তপস্বত্বকানাং নিরন্তরমেব তৎপ্রাপ্তি উৎপদভেদেন হিরণ্যগর্ভোপাসকানাং তু ক্রমেণেত্যাং । ভেদনোপাসনেতু ব্রহ্মাদয়োহপ্যবর্তন্তে কিমুতান্য ইত্যাহ আদ্য ইতি চতুর্ভিঃ যো বেদগৰ্ভঃ সোহপি গুণব্যতিকরে জাতে যথা পূৰ্ণং ব্রহ্মপদাধিকৃতঃ সন্ প্রজায়তে ন কেবলং সএব একঃ কিন্তু ঋষিভিন্নরীচ্যাদিভি যোগেশ্বরাদিভিঃ সহ জন্মনি হেতুস্বয়ং ভেদদৃষ্ট্য অভিমানেন কর্তৃত্বাদিভিঃ । যথা পূৰ্ণে হেতুঃ নিঃসঙ্গেন নিকামেণ কৰ্ম্মণেতি কিং কৃত্বা প্রজায়তে অথমং পারমেষ্ঠ্যৈমখ্যাং নিষেব্য পশ্চাৎ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথেতি । তাবেন যেসামহং প্রিয় আস্মা স্ততশ্চেতুস্কবীত্যা প্রিয়বাদ্যভিমানৈকতয়েন । তত্রাপি প্রাপ্ততয়া স্ততভাবে নৈবেত্যাহ । ভাবিনীতি ॥ ১০ ॥

আদ্য ইতি চতুঃ । ভেদদৃষ্ট্য পরমেষ্ঠ্যাদিরস্বেন হিরণ্যগর্ভদৃষ্ট্য । তথা হিরণ্যগর্ভ এবাহমস্মীত্যভিমানেন চ যৎ কর্তৃত্ব উপাসকঃ তস্মাদিত্যর্থঃ । উপাসনাহি ক্ষয়রহিতা । নহু বলবৎ কৰ্ম্মান্তরমন্যথা জন্মান্তরং প্রাপন্নতু তত্রাহ নিঃস-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্গে তেষামপি সর্গো ভাবীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অথেতি বস্তুভক্তিং বিনা ন কেহপি নিরন্তরভ্যতঃ তমেব ভগবন্তং শরণং ব্রহ্ম হে ভাবিনি মমি পরমেশ্বরে পুস্ত্রভাববতীতিঃ ষ্মি ভক্ত্যুপদেশঃ পিষ্টপেষরূপ এবোতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু ব্রহ্মা মুক্তো ভবেদখচ স্বভক্তান্নোচয়িতুং নেষ্ট ইতি কথং প্রতীম স্তত্র মামেব যে প্রপদ্যন্তে মারামেতাং তরস্বি তে ইতি ভগবৎ প্রীতিজ্ঞা ক্রতে ভক্তিং বিনা ব্রহ্মপি সংসরতি কে পুনরন্যে বরাক ইত্যাহ । আদ্যঃ স্থিরচরণাং সৃষ্টিত্বাৎ কারণরূপোহপি বেদ গর্ভ সৰ্ববেদবিদপি ঋষিভি মরীচ্যাদিভিরপি সহ যোগিভিঃ সাধকৈঃ সহৈতি কিং বক্তব্যং যোগেশ্বরৈঃ সিন্ধৈরপি সহ । ভেদ দৃষ্ট্য যথা ক্রতঃ সংসরতি বিষ্ণুঃ পালয়তি তথাহমপি ব্রহ্ম স্বজামীতি ভগবতঃ সকাশাত্তেন দৃষ্ট্য বোহভিমান স্বেন যৎ কর্তৃত্বং তস্মাৎ সগুণং কল্যাণগুণময়ং ব্রহ্ম মহৎস্রষ্টারং কালে মহাপ্রলয়কালে প্রবিশ্য পুনঃ কালেন গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌ জাতে সতি যথা পূৰ্ণং প্রজায়তে ব্রহ্মা ভবতীত্যর্থঃ । তেহপি তৎসঙ্গিনো মহর্ষ্যাদয়োপি কৰ্ম্ম জ্ঞান যোগাদি বিনির্শিতমণিমাদ্যৈমখ্যাং কং পূৰ্ণ মহাকৰ্ম্মএব নিষেব্য পুনর্মহাকৰ্ম্মারস্তে আয়াতি আবর্তন্তে নহু যোগেশ্বরানাং সনৎকুমারাদীনাং চ সিদ্ধানামন্যোষাক যোগ

সর্বোৎকৃষ্ট পুরাণ পুরুষ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়, যে হেতু তখনও তাঁহাদের অভিমান বর্তমান থাকে ॥ ৯

কিন্তু বাঁহারা ভগবানের ভক্ত তাঁহাদের ঐরূপ ক্রমে ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় না, তাঁহারা সাক্ষাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়েন । স্ততএব হে ভাবিনি ! সেই ভগবান্ যিনি সৰ্বপ্রাণির হৃদয়ে বাস করিতেছেন এবং বাঁহার প্রভাব সর্বত্র স্তত হইতেছে, ভক্তিভাবে তাঁহারই শরণ গ্রহণ করুন ॥ ১০ ॥

হে সতি ! ভেদদর্শনপূর্বক উপাসনা করিলে ব্রহ্মাদি দেবগুণকেও পুনরাবৃত্ত হইতে হয়, ইহাতে অন্যের কথা কি ! সত্যদি গুণত্রয়ের ব্যতিকর অর্থাৎ পরস্পর সংশ্লেষ হইলে স্থাবর জঙ্গমের আদ্য স্রষ্টা যে বেদগর্ভ ব্রহ্মা তিনি ও মরীচ্যাদি ঋষিগণ এবং সনৎকুমারাদি যোগেশ্বর তথা সিদ্ধ ও যোগ-প্রবর্তকদিগের সহিত নিকাম কৰ্ম্মদ্বারা গুণাবিষ্ঠিতা ও প্রথমাবতার রূপ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার

স সংসৃত্য পুনঃ কালে কালেনেশ্বরমূর্তিনা। জাতে গুণব্যতিকরে যথাপূর্বং প্রজায়তে।
 ঐশ্বর্য্যং পারমেষ্ঠ্যঞ্চ তেহপি কৰ্ম্ম বিনিশ্চিতং। নিষেব্য পুনরায়ান্তি গুণব্যতিকরে সতি ॥ ১১ ॥
 যেহিহাসক্তমনসঃ কৰ্ম্মস্ব প্রজ্ঞান্বিতাঃ। কুৰ্ব্বন্ত্যপ্রতিসিদ্ধানি নিত্যান্যপিচ কুংস্রশঃ।
 রজসা কুণ্ঠমনসঃ কামান্মানোহজিতেন্দ্রিয়াঃ। পিতৃন্ যজন্ত্যমুনিং গৃহেষুভিরতশয়াঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রৈবর্গিকান্তে পুরুষা বিমুখা হরিমেধসঃ। কথায়্যঃ কথনীয়ৌরুবিক্রমস্য মধুদ্বিষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

প্রলয়ে সত্ত্বগুণ গুণাধিকারং পুরুষং প্রথমাবতাররূপং সংসৃত্য প্রাপ্য তেহপি ঐশ্বর্য্যং স্বকৰ্ম্ম নিশ্চিতমৈশ্বর্য্যং নিষেব্য পুরুষং
 চ সংসৃত্য যথাপূর্বং স্বাবধিকারেণ পুনরায়ান্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

যদা ব্রহ্মোপাসকানামপি ভেদদর্শনাভিমানাত্যাং এবমাবৃত্তিতদা কাম্যকৰ্ম্মিণাং কিং বক্তব্যমিতি তাস্মিন্মাহ বড়্ভিঃ।
 যেহিহ কৰ্ম্মস্বাসক্তমনসঃ সন্তঃ অপ্রতিষিদ্ধানি কাম্যানি নিত্যানিচ কৰ্ম্মাণি কুংস্রশানি কুৰ্ব্বন্তি তেহর্ধ্য্যমো দক্ষিণেন পথা ধুমমার্গেণ
 পিতৃলোকং ব্রহ্মভূতি পঞ্চমেনাধয়ঃ। মধ্যে তস্মিন্মা ॥ ১২ ॥

হরতি সংসারং মেধা যস্য কথনীয় উরবো বিক্রমা যস্য তস্য মধুদ্বিষঃ কথায়্যঃ বিমুখাঃ সন্তো যে ত্রৈবর্গিকাঃ ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণসংহতঃ।

জেনেতি। তত্রাপি কর্ত্তব্যাদিতি যোজ্যঃ। কিন্তু ক্রিয়ানিশাদকত্বং তদ্বাদিতার্থঃ। তত্র মহর্ষাদীনাম্ স্বর্গে বিশেষ্য দর্শয়তি।
 ঐশ্বর্য্যং ইতি। পূর্ববৎ কৰ্ম্মণা ধর্মেণ যোগেন চ বিনিশ্চিতং ॥ ১১ ॥

যেহিহিতি পঞ্চকং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

প্রবর্তকস্বেন সর্বজ্ঞানিগুরূপাঞ্চ কথং ভেদ দৃষ্টিরভিমানো বা সম্ভবেৎ। তাত্যাং স্থিতাত্মাঞ্চ কথং যোগেশ্বরাদিভ্যঃ উচ্যতে।
 তেবাং নিরভিমানানাং নির্ভেদ ব্রহ্মাসক্তানমন্ত্যেব কিন্তু ভেদবুদ্ধাসে ভগবত্যপি মায়াশবলিত ব্রহ্মত্ব বুদ্ধ্যা মাযিক বসন্তরবত্তেদ
 দৃষ্টি শুধা বয়ং ব্রহ্মাত্মভবিনঃ সাকারং রূপং নিবিধান ইত্যভিমানশ্চ তাত্যামেব দোষাভ্যাং যৎকর্ত্তব্যং কৰ্ম্মাধিকার স্তম্বাদাবৃত্তি
 রিত্যেতচ্চ কাচিৎক ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তি ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ যোগি জ্ঞানি কুমারাদীনামভক্তস্বাত্মকং। তদন্ত সর্ব ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিমাং ব্রহ্মাদীনাম্
 তেষাঞ্চ ভক্তিমবশ্যাস্থিত্তি প্রেমভক্তি ভগবদাত্মাদিভাব প্রাপ্তয়ো যথাযথং ভক্তিতারতম্যাক্স জ্ঞেয়াঃ ॥ ১১ ॥

যত্র ভক্ত্যভাবে সতি ব্রহ্মাদীনামপ্যেবমাবৃত্তি স্তত্র কাম্য কৰ্ম্মিণাং কস্তাং লেখায়াং স্থিতিরिति তাস্মিন্মাহ বড়্ভিঃ যেহিহেতি।
 অপ্রতিষিদ্ধানি কাম্যানি নিত্যান্যপি সর্কাণ্যেব কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তি তেপি নিম্ন্যন্তে কিম্বৎ বিকৰ্ম্মাণঃ কৰ্ম্মিণ ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

হরতি সংসারং মেধা যস্য তস্ত ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্য্য রূপি কালবশতঃ যেমন পূর্বের ছিলেন তদ্রূপ হইয়া পুনর্ব্বার জন্ম গ্রহণ করেন এবং তাঁহার
 সমভিব্যাহারী ঐ সকল ঐশ্বর্য্যগণও আপন আপন কৰ্ম্ম নিশ্চিত ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া পূর্ব্বের ন্যায় পুন-
 র্ব্বার স্ব স্ব অধিকারে আসিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

শ্রী! যখন ব্রহ্মোপাসকদিগেরও ভেদ দর্শন ও অভিমান বশতঃ ঐরূপ আবৃত্তি হয় তখন কাম্য-
 কৰ্ম্মকারি ব্যক্তিদিগের পুনরাবৃত্তির কথা কি আর বলিতে হয়? অর্থাৎ যাহারা কৰ্ম্মে আসক্ত হইয়া
 ব্রহ্মপূর্ব্বক কাম্য ও নিত্য কৰ্ম্ম সকল সম্যক্ রূপে অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, অথচ কাম্যাত্মতা ও অজি-
 তেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত রজোগুণ প্রভাবে কুণ্ঠিতমনাঃ এবং নিরন্তর গৃহাদিতে অনুরক্ত হইয়া পিতৃগণের
 অর্চনা অর্থাৎ প্রজাদি করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

এবং যে সকল পুরুষ কেবল ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গ সাধনার্থ তৎপর, কিন্তু যে সংসারনাশন
 ভগবান্ মধুসূদনের স্তম্বহান্ বিক্রম সকলই কথনীয় তাঁহার কথার বিমুখ হয় ॥ ১৩ ॥

• নুনং দৈবেন বিহতা যে চাচ্যাতকথাস্থাং । হিঙ্গা শৃণুস্ত্যসদৃগাথাঃ পুরীষমিববিড়্ভুজঃ ॥ ১৪ ॥
 দক্ষিণেন পথার্যম্নঃ পিতৃলোকং ব্রজন্তি তে । প্রজামহু প্রজায়ন্তে অশানাস্তক্রিয়াকৃতঃ ॥ ১৫ ॥
 ততস্তে ক্লীণস্কৃতাঃ পুনর্লোকমিমং প্রতি । পতন্তি বিবশা দেবৈঃ সদ্যোবিভ্রংশিতোদয়াঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মাত্ত্বং সর্বভাবেন ভজস্ব পরমেষ্ঠিনং । তদগুণাশ্রয়া ভক্ত্যা ভজনীয় পদাস্কৃজং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যে চাচ্যাত কথাস্থাং হিঙ্গা অসতাং গাথাঃ শৃণুস্তি তে নুনং দৈবেন বিহতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 পিতৃলোকাং পুনঃ প্রজামহু স্বপুত্রাদিহু প্রজায়ন্তে । গর্তাধানাদারভ্য অশানাস্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবন্তঃ যথোক্তকারণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কথং প্রজায়ন্তে তদাহ ততস্তে পুনরিমং লোকং প্রতিপতন্তি । বিভ্রংশিত উদয়ো ভোগসাধনং যেষাং ॥ ১৬ ॥
 পরমেষ্ঠিনং পরমেশ্বরং শ্রীত্যা তস্য গুণানাশ্রয়েত যা ভক্তিতয়া ॥ ১৭ ॥

কমলদর্ভঃ ।

দৈবেনেতি । তেষাং নরকাহুঙ্কার এব নাস্তি ইতি তে ন বর্ণ্যা ইত্যর্থঃ । অচ্যাতকথেতি তদন্যাঃ সর্বা এবাসংকথা ইতি
 জ্ঞাপিতং । খণ্ডাদিকং হিঙ্গা বিড়্ভুজো যথা পুরীষমেবাভিগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 অশানাস্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবন্তঃ । তা লব্ধবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 সর্বভাবেন সর্বাশ্রয়া । ভক্ত্যা শ্রেয়া । নহু সা কথং ভ্রাতৃদ্রাহ । তদগুণা এবাশ্রয়ঃ প্রবৃত্তিহেতুত্বাঃ । অহো বকী যমি-
 তাদি রীত্যা তদহুসন্ধানে কৃতে সা প্রবর্তত এবেতি ভাবঃ । ভজনীয় পদাস্কৃজমিতি তদা তস্য সৌন্দর্যাদিকমপ্যাজসিতং তত্ত্ব-
 তত্ত্বজনং নিরন্তরমেব রোচয়িষ্যন্তীত্যর্থঃ । তদেবং তত্র পুরুষার্থান্তরমপি নিরন্তং ॥ ১৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণনাথচক্রবর্তী

অচ্যাত কথৈব স্থা তাং ত্যাক্তেতি তদন্যাঃ সর্বা এবাসংকথাঃ । নহু স্থাং প্রাপ্য কে নোপভুজতে তদাহ পুরীষমিবেতি
 ক্লীণখণ্ডাদিকং ত্যক্তা বিড়্ভুজো হি পুরীষমেবাভিগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 পিতৃলোকাং পুনঃ প্রজামহু স্বপুত্রাদিহু প্রজায়ন্তে গর্তাধানাদারভ্য অশানাস্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবন্তঃ শাস্ত্রোক্ত কর্মকারিণ
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কথং প্রজায়ন্তে তদাহ ততস্তে পুনঃ ইমং লোকং প্রতিপতন্তি । উদয়ো ভোগসাধনং ॥ ১৬ ॥
 নিবৃত্ত কর্ম পরাগমন্তে যথা অথ তমিত্যত্র ক্রতাহুভাবঃ শরণং ব্রজভাবেন ভাবিনীত্যাহ অ তথৈব প্রবৃত্তকর্মপরাগমন্তে
 হপ্যাহ তস্মাদ্ভিমতি । তেন হং নিবৃত্তং প্রবৃত্তং প্রবৃত্তঞ্চ কর্ম মাকুরিতি ভাবঃ । সর্বভাবেন সর্বাশ্রয়া হরিং ভক্ত্যা ভজস্ব । নহু সৈব

অপর, যাহারা ভগবান্ অচ্যুতের কথামুত পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ঠাভোজী শূকর যেমন ক্লীণখণ্ড
 পরিত্যাগ করিয়া পুরীষাহার নিমিত্ত অনুরাগী হয় তাহার ন্যায় যাহারা অসংসকলের গাথা শ্রবণ করে,
 তাহাদ্বিকৈ নিশ্চয় দৈব কর্তৃক বিহত জানিবেম ॥ ১৪ ॥

তাহারা সূর্য্যের দক্ষিণ পথ দিয়া অর্থাৎ ধুমবজ্র দ্বারা পিতৃলোকে গমন করে, পরে তথা হইতে
 প্রত্যাবৃত্ত হইয়া স্বস্থ পুত্রাদিতে উৎপন্ন হয় এবং পুনর্ব্বার গর্তাধানাদি অশানাস্ত ক্রিয়া যথাশাস্ত্রোক্ত
 প্রকারে করিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

মা । ঐ সকল ব্যক্তি পিতৃলোক হইতে পতিত হইয়া কেন জন্ম গ্রহণ করে শুনিবেন ? তাহাদের
 স্কৃতি সকল কালক্রমে ক্লীণ হইয়া যায়, ভোগের সাধন বিনষ্ট হওয়াতে দৈব বশতঃ বিবশ হইয়া
 পুনর্ব্বার এই লোকে পতিত হয় ॥ ১৬ ॥

অতএব, আপনি সর্ব্বাস্তঃকরণে এবং যে ভক্তি ভগবানের শ্রুণকে আশ্রয় করিয়াছে সেই ভক্তি-

বাস্তবদেবে ভগবতি ভক্তিব্যোগঃ প্রযোজিতঃ। জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানং যদ্বাক্ষ্যে দর্শনং ॥ ১৮ ॥
 যদাস্য চিত্তমর্থেষু সমেধ্বিজিয়বৃত্তিভিঃ। নবিগৃহ্ণাতি বৈষম্যং প্রিয়মপ্রিয়মিত্যুত ॥ ১৯ ॥
 স তদৈবাত্মনাজ্ঞানং নিঃসঙ্গং সমদর্শনং। হেয়োপাদেয়রহিতমাকুতং পদমীকতে ॥ ২০ ॥
 জ্ঞানমাত্রং পরং ব্রহ্ম পরমাত্মেশ্বরঃ পুমান্। দৃশ্যাদিভিঃ পৃথগ্ভাবৈর্ভগবানেক ইয়তে ॥ ২১ ॥

ত্রিধরবাদী।

ভজনেচ জ্ঞানবৈরাগ্যে স্বতএব ভবত ইত্যাহ বাস্তুদেব ইতি ॥ ১৮ ॥
 তদেবোপপাদয়তি যদাস্য ভক্তস্য চিত্তং ভগবৎগুণানুগেণ তস্মিন্মেব নিশ্চলং সৎ ইঞ্জিয়বৃত্তিভির্বৈষম্যমর্থেষু নগৃহ্ণাতি ॥ ১৯ ॥
 তদৈবাত্মনাজ্ঞানং স্বপ্রকাশমীকতে। কথন্তু তং সমঞ্চ তদর্শনঞ্চ তৎকৃতঃ নিঃসঙ্গং সঙ্গাদি বৈষম্যং ভবতি। নিঃসঙ্গম্বে
 হেতুঃ হেয়োপাদেয়রহিতং। তৎকৃতঃ পদং ব্যবসিতং আকুতং পরমানন্দোহমিতি নিশ্চয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 সমেধ্বার্থেহিত্যুক্তং তদেব সাম্যং দর্শয়তি। জ্ঞানমাত্রমেব পরং ব্রহ্মাদি শব্দৈঃ প্রসিদ্ধং দৃশ্যাদিভিঃ দৃশ্য ভেদকবর্ণরূপেণ পৃথক্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানাদীচ্ছুরপি তামেব কুর্যাদিত্যাহ বাস্তুদেব ইতি ॥ ১৮ ॥
 তচ্চাপি চিত্তবৃত্তিঃ শনকৈর্কিছুক্ত ইতি ভায়েন টীকা সঙ্গমনীয়া ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 তথৈব যোজয়তি। জ্ঞানমাত্রমিতি। দৃশিজ্ঞানং ভাবোভাবনা পৃথক্ পৃথক্ ভাবনৈজ্ঞানযোগাদিভিবেক এব ভগবান্ পব

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

কথং জ্ঞাতব্যাহ তদাশ্রয় এবাশ্রয়ঃ প্রবৃত্তি হেতুর্ঘস্যাস্তয়া ভজনীয়ঃ ভজনাহমিতি অমুচ্চং থলু কস্মৈ মধুরতায় ন রোচতে ইতি
 ভাবঃ ॥ ১৭ ॥
 জ্ঞানাদীচ্ছুরপি ভক্তিদেব কুর্যাদিত্যাহ বাস্তুদেব ইতি ॥ ১৮ ॥
 নহু ভক্তিজন্মে জ্ঞান বৈরাগ্যে কেন লক্ষণেন জ্ঞাতব্যো ইত্যপেক্ষায়ামাহ। যদাস্য ভক্তিমতশ্চিত্তং ভগবৎগুণানুগেণ তস্মিন্মেব
 নিশ্চলং সৎ ইঞ্জিয় বৃত্তিভিঃ সমেধ্ব অর্থেষু প্রাকুতেষু দৃশ্য শ্রব্য স্পৃশ্যাদি বস্তুষু ইঞ্জিয় গ্রাহ্যত্যাংশেন বস্তুতন্ম্যোষণ ইদং মে প্রিয়ং
 শ্রব্যাদি ইদমপ্রিয়ং শ্রব্যাদিভিঃ বৈষম্যং ন গৃহ্ণাতি নিন্দাস্তুত্যাदिषু লোষ্ট্রিকাক্ষনাদিষু সমভাবনং স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তথৈব আত্মানানুভূত্যা আত্মানং স্বীয় জীবং নিঃসঙ্গমিতি হেতুভিঃ পদং ব্রহ্মস্বরূপং আকুতমাকুতপ্রায়ং টীকতে অমু-
 ভবতি ॥ ২০ ॥

এবঞ্চ ভক্তিব্যোগাধ্যায়োক্তং পশ্যন্তি তে মে কুচিরাধ্যাত্ম্যাদিভিঃ ভক্তিকলং ভগবদ্ধারি প্রেমবৎ পার্শ্বদৃশং। তথা জ্ঞান
 যোগাধ্যায়োক্তং নিঃশ্রেয়সং পসংস্থানং কৈবলাধ্যায়ঃ মদাশ্রয়মিত্যাदिনা জ্ঞানফলং ব্রহ্মক্যাং তথাষ্টাঙ্গযোগাধ্যায়োক্তং মুক্তাশ্রয়ং
 বহিঃ নির্বিষয়ং বিরক্তং নির্বাণমুচ্ছতীত্যাदिভিঃ যোগফলমপি জ্ঞানবৈরাগ্যাত্যাং মোক্ষমেব সাম্প্রতন্ত তত্মাত্মমিত্যাदिনা বাহু-
 যোগ সহকারে পরমেশ্বর হরির আরাধনায় প্রবৃত্ত হউন, তাঁহার পদানুজই ভজনীয় ॥ ১৭ ॥

না! তাঁহার উপাসনা করিলে আপনার জ্ঞান ও বৈরাগ্যের নিমিত্ত বিশেষ প্রয়াস পাইতে হইবে-
 না, ভগবান্ বাস্তুদেবে ঐ ভক্তিব্যোগ সমর্পিত হইলে তাহা আশু বৈরাগ্য ও ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারক জ্ঞান
 জন্মাইয়া দেয় ॥ ১৮ ॥

না! ভক্তের চিত্ত ভগবানের গুণানুরাগ দ্বারা যখন তাঁহাতেই নিশ্চল হইয়া সমান ইঞ্জিয় গ্রাহ
 বিষয়েতেও প্রিয় ও অপ্রিয় এই রূপ ভেদজ্ঞান পূর্বক বৈষম্য গ্রহণ না করে ॥ ১৯ ॥

তখনই সেই ভক্ত আত্মদ্বারা স্বপ্রকাশ আত্মাকে এই রূপ অবলোকন করেন যে ইনি নিঃসঙ্গ
 এবং হেম ও উপাদেয় শূন্যতা প্রযুক্ত সর্বত্র সমান ও জ্ঞান স্বরূপ হইয়া “আমিই পরমানন্দ” ইত্যা-
 কার নিশ্চয় প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২০ ॥

না! জ্ঞানমাত্র স্বরূপ ভগবান্ই পরব্রহ্ম পরমাত্মা, পরমেশ্বর এবং পরমপুরুষ ইত্যাদি শব্দে

এতাবানেব যোগেন সমগ্রেণেহ যোগিনঃ । যুক্ত্যতেহভিমতো হর্থো যদসঙ্গস্ত কুংস্রশঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতীয়তে জ্ঞানমাত্রায়েন সমেষিতার্থঃ ॥ ২১ ॥

নহ জ্ঞানমাত্রমাশ্রয়নঃ স্বরূপত্বাৎ নিত্যপ্রাপ্তমেবেতি কিমনেন সাধন সাধন যোগেন প্রাপ্যতে তদাহ এতাবানিতি । যুক্ত্যতে প্রাপ্যতে প্রপঞ্চসঙ্গবৃদ্ধাস এব যোগফলমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমলক্ষ্যমর্থঃ ।

ব্রহ্মাদিরূপ জ্ঞয়তে ইতি ভগবত এবাংশিত্বমাত্রাতঃ । ব্যাখ্যাস্তরেতু মাত্রপদেনৈব বিবক্তিসিদ্ধিরেকপদস্যোপাদানং পুংস্বক্ না যুক্তং স্যাৎ । তত্র জ্ঞানযোগেন পরব্রহ্ময়েতেী অষ্টাঙ্গযোগবিশেষেণ পরমাত্মা । শুদ্ধয়া ভক্ত্যা তু স্বয়ং ভগবানেবেতি বিবেচনীয়ং তত্র চ ব্রহ্মণো লক্ষণং জ্ঞানমাত্রমিতি । পরমাত্মা ঈশ্বরঃ পুমান্ ইতি প্রকৃতেঃ পরতদাদ্যন্তর্যামী পুরুষ ইত্যর্থঃ । ভগবতস্ত ভগবানেবেতি । পূর্ণ যদৈশ্বর্যযুক্ত মহাবৈকুণ্ঠনাথঃ । ভদেতদনন্ত তদাবিভাবস্যাপ্পলক্ষণং জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥

তত্র সর্বত্র মূলং ভক্তিরেব জ্ঞানাদি যোগেন তু প্রপঞ্চ বৃদ্ধাসমাত্রমিত্যাহ । এতাবানিতি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাদিনা চ তত্ত্বং সর্বং ভক্তি জ্ঞান যোগফলং কেবলমৈব ভক্ত্যা সিদ্ধ্যতীত্যাচ্যতে । অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীত্রেণ ভক্তিযোগেন যজ্ঞেত পুরুষং পরমিত্যুক্তঞ্চ । যৎকর্ম্মভি বৃত্তগসেত্যাদৌ সর্বং মন্ত্রজিযোগেন মন্ত্রকো লভতেহজ্ঞসাম । স্বর্গাপ- বর্গং মজ্জাম কথঞ্চিদবদি বাহুতীতি বক্ষ্যতেচ তত্র কা যুক্তিরিত্যপেক্ষায়ামাহ জ্ঞানমাত্রমিতি । একোভগবান্ বৈকুণ্ঠ্য পূর্ণঃ বৈকুণ্ঠনাথ এব দৃশ্যাদিভি দৃশি জ্ঞানং তদাদিভিঃ সাধনৈঃ পৃথগ্ ভাটৈঃ পৃথগ্ ভাবনাপদ্ধিরূপাসকৈঃ পরং ব্রহ্মাদিরূপ জ্ঞয়তে ঈর্ষ্যত ইতি চ পাঠঃ যথা দৃশ্যৈঃ স্বরূপৈঃ অদৃশ্যৈঃ স্বরূপৈঃ দৃশ্যাদৃশ্যৈঃ স্বরূপৈঃ । তত্র পরব্রহ্মণো লক্ষণং জ্ঞানমাত্রমিতি পরমাত্মনো লক্ষণমীশ্বরঃ পুমানিতি তেন ভগবতএব ব্রহ্মত্বাৎ পরমাত্মত্বাচ্চ ভগবৎ সাধন ভূতমা ভট্টৈক্যব স্বসাধ্যং প্রেমবৎ পার্শ্বদ্বং জ্ঞানযোগ সাধ্যং সাযু- জ্যঞ্চ সিদ্ধ্যতি ন চ তথা ব্রহ্ম সাধনেন জ্ঞানেন পরমাত্মসাধনেন যোগেন বা প্রেমবৎ পার্শ্বদ্বং সিদ্ধ্যতি প্রমাণাত্বাদেবেতি অত্র ব্রহ্মপোনিরাকারত্বাদদৃশ্যং স্বরূপং পরমাত্মনোহপি নিরাকারত্বাদদৃশ্যং । কেচিৎ । স্বদেহান্ত হৃদয়াবকাশে প্রাদেশ মাত্রং পুরুষং বসন্তঃ । চতুর্ভুজমিত্যাদিনা সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইত্যাদি শ্রুত্যা কেবাঞ্চিগ্নতে সাকারত্বাদৃশ্যং ভগবতস্ত ব্রহ্মত্বাৎ পরমাত্মত্বাচ্চাদৃশ্যং ভগবদ- বতার কালে দৃশ্যমন্যদা দৃশ্যাদৃশ্যঞ্চ । যদ্বক্তঃ বিষ্ণুপূরণে প্রথমেহংশে । প্রাকৃত ব্রহ্ম স্বরূপস্য বিকোঃ স্থান মনুস্তমঃ । তত্রাব্যক্ত স্বরূপোহসৌ ব্যাক্তরূপো জগৎপতিঃ । বিষ্ণু ব্রহ্ম স্বরূপেণ স্বয়মেব ব্যবহৃত ইতি । অস্ত্যর্থঃ অমৃতমং নিকুণ্টং তত্র প্রাকৃতে অব্যক্ত স্বরূপস্তেনাপ্রাকৃতে উত্তমে স্থানে ব্যাক্তরূপ ইতি ॥ ২১ ॥

ত্রয়াগামেবোপাসকানাং কমপি সাধারণঃ ধর্ম ফল সাধকমাহ এতাবানেবেতি । যোগেন ভক্ত্যাখ্যেন জ্ঞানার্থেন যোগাখ্যেন চ । যোগিনো ভক্তস্য জ্ঞানিনো হষ্টাঙ্গ যোগিনশ্চ যৎ কুংস্রশোহসঙ্গঃ ইজ্জিয়ার্থেদ্বনাসক্তিরেতাবানেব অভিমতার্থ সাধকত্বাৎ অভি- মতোহর্থঃ প্রযুক্ত্যতে যুক্ত উচিতো ভবতীত্যর্থঃ । কুংস্রশোহনাসক্ত্যেব স্বাভিমতং বস্ত প্রেমা মোক্ষো বা লভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

প্রসিদ্ধ । তিনি এক হইয়াও জ্ঞান মাত্ররূপে সমান পদার্থেও দৃশ্যাদি পৃথক্ ভাবে অর্থাৎ দৃশ্য ত্রুটী ও করণরূপে পৃথক্ প্রতীয়মান হন ॥ ২১ ॥

হে মানবি । জ্ঞানমাত্র আত্মার প্রতি এমনত আশঙ্কা করিবেন না যে, তাহা ত নিত্য প্রাপ্ত আছে, তবে এই সাধ্য সাধন যোগ দ্বারা আর কি প্রাপ্য হইবে, মা । সমগ্র যোগ দ্বারা যে সম্পূর্ণরূপে অসঙ্গ আত্মার প্রাপ্তি, ইহাই যোগির অভিমত অর্থ, অর্থাৎ প্রপঞ্চ সঙ্গ নিবৃত্তিই যোগের ফল ॥ ২২ ॥

যথা মহানরূপম্ভিবিৎ পঞ্চবিধঃ স্বরাট্ । একাদশবিধস্তস্য বপুঃশ্চ জগদ্বতঃ ॥ ২৪ ॥

এতন্মৈ প্রক্ৰয়া ভক্ত্যা যোগাত্ম্যাসেন নিত্যশঃ । সমাহিতাত্মা নিঃসঙ্কো বিরক্তঃ পরিপশ্যতি ॥ ২৫ ॥

ইত্যেতৎ কথিতং গুর্বি জ্ঞানং তদ্বদ্বাদর্শনং । যেনাববুধ্যতে তত্ত্বং প্রকৃতে: পুরুষস্যচ ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানযোগশ্চ মমিষ্ঠো নৈগুণ্যো ভক্তিলক্ষণঃ । ইয়োরপ্যেক এবার্থো ভগবচ্ছবলক্ষণঃ ॥ ২৭ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

অর্থ রূপত্বমেব উদাকৃত্য দর্শয়তি যথেন্তি । অহং রূপঃ অহংকারঃ সচ ত্ৰিবিৎ ত্ৰিগুণাত্মকঃ পুনশ্চ ভূতরূপেণ পঞ্চবিধঃ ইন্দ্রিয়-
রূপেণ একাদশবিধশ্চ স্বরাট্ জীবরূপা তস্য জীবস্য বপুঃ অণ্ডঃ জগচ্ছ যতো যেভ্যঃ তথা অবতাতি ॥ ২৪ ॥

নহু তর্হি জনঃ কিমেবং ন প্রোতোতি তত্রাহ এতৎ ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থং সুখপ্রতিপত্ত্যর্থং সংক্ষেপেণাহুবদতি ইতীতি । হে গুর্বি পূজ্যো ॥ ২৬ ॥

অনেনচ জ্ঞানযোগেন ভগবানেব প্রাপ্যো যথা তথা ভক্তিযোগেনেতু্যাহ নৈগুণ্যো জ্ঞানযোগশ্চ মমিষ্ঠো ভক্তিলক্ষণঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বিবেকে সতি ব্যষ্টিরূপোহয়ং জীবস্তথাবভাতি যথা সমষ্টি রূপো জ্ঞানপ্রধানতয়া স্বরাট্ স্বপ্রকাশঃ সর্ববভাভীত্যর্থঃ ।
সমষ্টিরূপো হয়ং জীবঃ কীদৃশোহপি স্বরাট্ তথাবভাতি তত্রাহ মহানিত্যাদিনা । সমষ্টি মহাদাদি তাদাত্ম্যাপ্রসঙ্গোহপীত্যর্থঃ । তস্য
স্বরাট্ জীবস্য সমষ্টি রূপমেব দর্শয়তি তস্যেতি । যতো জগৎ স্বাবর ভ্রমবুদ্ধং ভবতীতি ॥ ২৪ ॥

এতচ্চিৎস্ব চ শ্রদ্ধাপূর্বিকা যা ভক্তি ভগবদ্ব্যপাসনা তৎ পূর্বকো যো যোগাত্ম্যাসঃ পূর্বোক্তঃ স জীবো নিত্যশঃ ক্রিয়মাণ
স্তেনৈব সমাহিতাত্ম্যেত্যাদি রূপঃ সমুপরি পশ্যতি । নিরীশ্বর সাম্যাত্ত ভক্ত্যাদিকং বিনা বিবেকমাত্রেণ ন পশ্যতীত্যোবেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যেতৎ পূর্ব প্রকারকং জ্ঞানং কথিতং । কীদৃশং । তত্ত্ব শাস্ত্র মাত্র জ্ঞেয়স্য ব্রহ্মণো দর্শনং জ্ঞানদ্বারং । পূর্বপ্রকারত্বমেবা
হুবদতি যেনেন্তি । প্রকৃতে: প্রধানস্য পুরুষস্য জীবস্য ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানমাত্রমিত্যত্রোক্তং সূচ্য বোধয়ন ভগবত্যেব সর্বতাৎপর্যং দর্শয়তি জ্ঞানেতি দ্বয়েন । মমিষ্ঠো নৈগুণ্যশ্চেতুত্বভিন্নমশ্য

ত্ৰিবিধনাথচক্রবর্তী ।

অর্থরূপেণাবভাভীত্যুক্তমতোহর্থ মধ্যপতিতমেব সর্বং সারিকং বস্তুতি দর্শয়তি যথেন্তি । মহাশক্তিভঃ অহংরূপোহহংকারঃ
ত্রিগুৎ ত্ৰিগুণাত্মকঃ সচ পঞ্চবিধঃ শব্দাদি রূপেণাশাদি রূপেণ চ পুনরেকাদশবিধ ইন্দ্রিয় রূপেণ । স্বরাট্ সমষ্টিব্যষ্টিচ বিরাজ
ত্ব জীবস্তস্য বপুঃশ্চোক্তেতি যতোমহাদাদিভোজগদ্বাদিকনিদং বিধং তবতি মহাদাদীনামেবাং বুদ্ধি বিবরণদ্বাদর্থরূপবৎ ॥ ২৪ ॥

অন্য জ্ঞানস্যাধিকারিপমাহ । এতজ্জ্ঞানরূপং ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থং সুখবোধার্থং সংক্ষেপেণাহুবদতি গুর্বি হে মাতঃ ॥ ২৬ ॥

যোগস্যায়ত্যাং জ্ঞানদ্বাদেতৎ প্রকরণোক্তে জ্ঞানং ভক্তিশ্চেতি হে এব সাধনে ভবতঃ তৎ সাধ্যমো ব্রহ্ম প্রাপ্তি ভগবৎ প্রাপ্তো

মা । যেমন এক মহত্ত্ব অহংকার রূপে সত্ত্ব রজঃ তম এই ত্ৰিগুণ স্বরূপ হইয়া পুনর্বার ভূতরূপে
পঞ্চপ্রকার এবং ইন্দ্রিয় রূপে একাদশ প্রকার হইয়াছে ও ঐ মহাদাদি হইতে স্বরাট্ অর্থাৎ জীব এবং
জীবের শরীর এই ব্রহ্মাণ্ড ও জগৎ প্রকাশমান হইতেছে, তাহার ন্যায় পরব্রহ্মেও এই প্রপঞ্চ অর্থ-
রূপে প্রকাশ পাইতেছে ॥ ২৪ ॥

মা । যে ব্যক্তির মনঃ সমাহিত এবং যিনি সঙ্গরহিত ও সংসারে বিরক্ত, তিনি প্রজ্ঞা, তত্ত্ব এবং
যোগাত্ম্যাস দ্বারা নিজ ব্রহ্মকেই লাভ করেন, তাহার সম্বন্ধে এই প্রপঞ্চ প্রকাশমান হয় না ॥ ২৫ ॥

হে গুর্বিনীয়ে । আমি এই ব্রহ্মদর্শন জ্ঞান কহিল্লব, এই জ্ঞান দ্বারা এই প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব
সমগত হইতে পারা যায় ॥ ২৬ ॥

মা । নৈগুণ্য জ্ঞানযোগ এবং মদ্বিষয়ক ভক্তি রূপ যে যোগ এই উভয়ের একই প্রয়োজন লক্ষ্য

যথেক্রিয়ৈঃ পৃথক্ বারৈরর্থো বহুগুণশ্রয়ঃ। একোনানেয়তে তত্তত্তগবান্ শাস্ত্রবজ্জিতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরবামী।

যোগন্তয়োর্বরোরপোক এবার্থঃ প্রয়োজনং কোহসৌ ভগবচ্ছবো লক্ষণং জ্ঞাপকো বস্য। তদ্বক্তা গীতাহ। তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সৰ্বভূতহিতে রতা ইতি ॥ ২৭ ॥

নমু জ্ঞান যোগসামান্যভাঃ ফলং শাস্ত্রোপদেশমতে ভক্তিরোগস্যাতু ভক্তনীরেখাপ্রাপ্তিঃ কৃত্তম্যো রেকার্থঃ ইত্যাদি দৃষ্টান্তেন উপপাদয়তি। যথা বহুনাং রূপ রসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ কীরাদিঃ এক এবার্থো মার্গভেদপ্রযুক্তৈরিত্তিরৈ নানা প্রতীয়তে চক্ষুশা শুভ্র ইতি রসেনে মধুর ইতি স্পর্শেন শীত ইত্যাদি তথ্য ভগবানের তত্ত্বরূপোপদেশমতে ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ভয়োরেব বিশেষণং। তত্র যদপি কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং মদ্বিষ্টং নিগুণং সূতমিতি ভগবচ্ছবো নৈগুণ্যঃ ন সম্ভবতি। তথাপি তৎফলস্য কৈবল্যাত নিগুণ্যরূপেক্ষয়া নিগুণ্যত্বমিত্যুক্তং। এতদেবাহ যমোরপোক এবার্থ ইতি ॥ ২৭ ॥

ইতিৈরৈরানেয়তে ইতি মনসা তু সৰ্বাংশএব গৃহ্যতে ইতি। অতঃ সৰ্বাংশ প্রত্যয়কৃত্যভগবত্ভক্তিরোগস্ত মনঃস্থানীরো জ্ঞেয়ঃ। অতঃ স এবাঙ্গিহেন নিগদিতঃ। ভাবিরিত্যত্র কাটৈরিতি কচিং। নানায়তে ইতি পুণ্যারণাঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

দ্বিধৈপ্যাক ভায়েন ভগবত এব ব্রহ্মহাং ভগবৎপ্রাপ্তিরিত্যেকমেব ফলং স্যাদিত্যাহ জ্ঞানেতি। মদ্বিষ্ট ইতি মমৈব ব্রহ্মবাদিতি ভাবঃ। নৈগুণ্যো নিগুণ্যোভক্তিলক্ষণশ্চ যো যোগন্তয়োর্বরোরেক এবার্থঃ প্রয়োজনং। কোহসৌ ভগবচ্ছবো লক্ষণং জ্ঞাপকো বস্য। তদ্বক্তা গীতাহ। তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সৰ্বভূতহিতে রতা ইতি। ব্রহ্মগোহি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাবয়ম্যচ। শাস্ত্রতস্য চ ধর্মস্য সূখট্যৈকা-
ত্তিকস্য চেত্যতঃ সাংখ্য প্রয়োভগবত এব সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

ন কেবলং জ্ঞান ভক্তিগম্যএব ভগবান্ পিতৃনতুশক্তিহাং সৰ্বসাধন গম্য ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথেনিতি। বহুনাং রূপরসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ কীরাদিরেক এবাপি পৃথগ্ভাটৈঃ পৃথগ্ভাটৈ প্রযুক্তৈ রিত্তিরৈ নানা প্রতীয়তে। চক্ষুশা শুভ্র ইতি রসেনে মধুর ইতি বচা শীত ইতি নাসিকয়া স্নগন্ধ ইতি শ্রোত্রেণ কীরাদিভান ইত্যেবমেকৈক এব ব্রহ্মগোহি ধর্মোহমৃত্যুতে নানা ব্রহ্মগোহত এব তত্ত্বকর্মবান্ নাপি কীরকপোহর্থঃ। মনসেন্নিরাক্ষরেন তু সূখদত্তৃপ্তিকরোহং তত্ত্বমধুর শীতল স্নগন্ধ কীরাদিভানোহমর্থ ইতি তত্ত্বং সৰ্ব ধর্মযুক্ত এব স প্রতীয়তে তথৈব শাস্ত্রবজ্জিতিঃ কর্মজ্ঞানাদিভিরপি সাধনৈঃ স্বর্গাপবর্গাদি রূপভাং স্বর্গপ্রদ ঈশ্বর ইত্যাপবর্গপ্রদ আত্মা ব্রহ্মৈত্যেকোহংশ এবামৃত্যুতে ভক্ত্যাতু সাধন মধ্যমা প্রেম বিবরী ভূতো ভগবান্ স্বর্গাপবর্গাদি সৰ্বফল প্রদ ঈশ্বরাদি শব্দবাচ্যঃ স, সৰ্বথৈবামৃত্যুত ইতি ভাগবতামৃত দৃষ্টা ব্যাখ্যা। তথাহি যথা। রূপরসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ সন। কীরাদিরেক এবার্থো জ্ঞায়তে বহুধৈক্রিয়ৈঃ। দৃশা শুভ্রা রসনয়া মধুরো ভগবাংস্তথা। উপাসনাভিবর্জিতা স একোহপি প্রতীয়তে। জিহ্বারৈব যথা গ্রাহ্যং মাধুর্যং তন্য নাপটৈঃ। তথৈব চক্ষুরাদীনি গৃহস্থার্থং নিজং নিজং। তথান্য বাহকরণ স্থানীয়োপাস নাথিনা। ভক্তিত্ত চেতঃস্থানীয়া তত্ত্বং সৰ্বার্থ লাভতঃ। ইতি প্রবলশাস্ত্রে তস্য ব্রহ্ম স্বরূপতঃ। মাধুর্যাদি গুণাধিক্যাং ব্রহ্মস্য প্রেষ্ঠতোচ্যত ইতি ॥ ২৮ ॥

এই দুইয়েতে ভগবান্কে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৭ ॥

হে দেবি! শাস্ত্র দ্বারা এই বোধগম্য হইতেছে যে, জ্ঞানযোগের ফল আত্ম লাভ এবং ভক্তিরোগের ফল ভক্তনীর ঈশ্বরের প্রাপ্তি, তবে এই দুইয়ের এক প্রয়োজন কি রূপে হইবে? এমত আশঙ্কা করি-
বেন না, যেহেতু রূপ রসাদি বহুগুণের আশ্রয় কীরাদির এক এক বিষয় হইলেও পৃথক্ পৃথক্ মার্গে প্রযুক্ত ইঞ্জিয়গণ দ্বারা নানা প্রকারে প্রতীয়মান হয় অর্থাৎ এক দৃষ্টি চক্ষুঃ দ্বারা শুভ্র, রসনা দ্বারা মধুর, জিহ্বা দ্বারা শীতল এবং নাসিকা দ্বারা স্নগন্ধ, শ্রোত্র দ্বারা কীরাদিভান ইত্যাদি ভেদ হয়, তাহার ন্যায় ভগবান্ বস্তুতঃ এক, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্রপথ দ্বারা নানা প্রকারে প্রতীয়মান হইলেন ॥ ২৮ ॥

ক্রিয়য়া কৃতুভি দানৈস্তপঃ স্বাধ্যায় মর্শনৈঃ । আত্মেন্দ্রিয়জয়েনাপি সম্যাসেন চ কর্মণা ॥ ২৯ ॥
 যোগেন বিবিধাস্থেন ভক্তিয়োগেন চৈবহি । ধর্মোপাভয়চিহ্নেন যঃ প্রবৃতি নিবৃতিমান্ ॥ ৩০ ॥
 আত্মতত্ত্বাববোধেন বৈরাগ্যেন দূঢ়েন চ । ইয়াতে ভগবানেভিঃ সগুণো নিগুণঃ স্বদৃক্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শাস্ত্রনার্গানেব প্রপঞ্চয়তি ক্রিয়য়েতি ত্রিভিঃ ক্রিয়য়া পূর্তকরণা কৃতুভি যোগৈঃ মর্শনং মীমাংসা আত্মেন্দ্রিয়জয়ো নিবিধ
 বর্জনং ॥ ২৯ ॥

উভয় চিহ্নেন সকাম নিকাম লক্ষণেন ভবেবাহি ইতি । সকাম ধর্মপ্রাপ্যঃ স্বর্গাদ্যপি ভগবত এব সগুণঃ স্বরূপমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 অভির্ভবতি : স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্ণদর্শনং হেতুঃ ভক্তিয়োগঃ পণ্ডদর্শনহেতুঃ ক্রিয়াদিকঞ্চ গণ্যন্ তত্ত্বং প্রাপ্য তদাবির্ভাব ভেদান্ দর্শয়তি । ক্রিয়য়ে
 তি ত্রিকোণ । ক্রিয়য়েত্যাতি ত্রয়ং গৃহস্থস্য ধর্মঃ । তপো বানপ্রস্থস্য । স্বাধ্যায়মর্শনে ব্রহ্মচারিণঃ । আত্মেন্দিয়ং সম্যাসিনঃ । ইতি
 কর্মকাণ্ডমার্গমুক্তা উপাসনাকাণ্ডমার্গানাহ । যোগেনেতি বিবিধাস্থেন নানা ভেদেন জ্ঞানকাণ্ডমার্গানাহ । ভক্তিয়ো-
 গেতি । আত্মতত্ত্বাববোধেনেতি চ । প্রেয়া ব্রহ্মভবেন চেতার্থঃ । তত্র ভক্তে ধর্মভূতাহুর্ভান বিশেষবাহ । ধর্মোপেতি ।
 ভগবদ্ধর্মেণেত্যর্থঃ তদেব দর্শয়তি উভয়ং চিহ্নং যত্র তেনেতি । উভয় চিহ্নভবেন ব্যঞ্জয়তি । যো ধর্মঃ প্রবৃতিঃ শ্রীভগবতি
 নিবৃতিরজ্ঞ তদ্ব্যবহিতি । দ্বিতীয়নার্গস্য দ্বারমাহ । বৈরাগ্যেন চ নিবৃতিমাত্রাভ্যকেনেত্যর্থঃ । অত্র সাধ্যমপ্যন্তত্বং জ্ঞেয়ং ।
 অত্র প্রাপ্যতাবির্ভাব ভেদানাহ । সগুণঃ স্বর্গাদিরূপঃ কর্মমার্গঃ । নিগুণো ব্রহ্মরূপো ব্রহ্মভবেন । স্বদৃক্ স্বরূপেণৈব । সর্ব
 ঐষ্টা ভগবাস্ত ভক্তিয়োগেন । অষ্টাঙ্গযোগস্ত তদ্ব্যবহিত্য সম্পাদনামুসারেণ তদ্ব্যপ্রাপকঃ । কচিং তত্ত্বং সিদ্ধি রূপ সগুণ-
 প্রাপকচেত্যর্থঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শাস্ত্র নার্গানেব প্রপঞ্চয়তি ক্রিয়য়েতি ত্রিভিঃ । ক্রিয়াদি ত্রয়ং গৃহস্থস্য ধর্মঃ । তপোবানপ্রস্থস্য । মর্শনং মীমাংসা । স্বাধ্যায়-
 দর্শনে ব্রহ্মচারিণঃ । আত্মেন্দিয়ং ভিক্ষাঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তিয়োগেন চৈবহীতি চকারেণ ক্রিয়য়েত্যাदीনাং ভক্তিমিশ্রত্বং জ্ঞাপয়তি ক্রিয়য়া ভক্তিয়োগেন চ কৃতুভির্ভক্তিয়োগেন চ দানৈ
 র্ভক্তিয়োগেন চেত্যাং সর্বত্র যোজনায় ভক্তিয়োগ মিশ্রণং বিনা ক্রিয়াদীনাং প্রতি-স্বকল সাধকত্বাসক্তিঃ বোধয়তি । এবহি
 শব্দাভ্যামবধারণ নিশ্চয় বাচকাত্ম্যং ক্রিয়াদি সাধ্যং বস্ত ভক্তিয়োগেনৈব কেবলেন লভ্যং নিশ্চিতং সাদৃশ্যত্বাৎ ভক্তি-
 যোগস্য সর্ব মুখ্যত্বং ভগবৎস্বরূপস্যোব জ্ঞেয়ং । উভয় চিহ্নেন সকাম নিকাম লক্ষণেন । তদেব দর্শয়তি যো ধর্মঃ প্রবৃতি নিবৃতি-
 মান্ ॥ ৩০ ॥

স গুণঃ ক্রিয়াক্রহাদি প্রাপ্যঃ স্বর্গাদিরূপ ইত্যর্থঃ । নিগুণঃ সম্যাসযোগাদি প্রাপ্যঃ ব্রহ্ম পরমাত্মাদি স্বরূপ ইত্যর্থঃ স্বদৃক্
 স্বরূপেণৈব সর্বসাধন সাধ্য ঐষ্টা । তদ্ব্যেগান্যাত্মার্থঃ । স্বদৃক্ স্বান অনন্য ভক্তানেবাসক্ত্যা পশ্যতীতি স্বদৃক্ শুদ্ধ ভক্তিয়োগ
 প্রাপ্যো ভগবজ্ঞপ ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

জলাশয়ের উৎসর্গাদিরূপ পূর্তকর্ম, যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, মীমাংসাকরণ, আত্মা ও ইন্দ্রিয়
 জয় অর্থাৎ নিবিদ্ধ বর্জন, সম্যাস ॥ ২৯ ॥

বিবিধ অঙ্গ যোগ, ভক্তিয়োগ, প্রবৃতি নিবৃতি বিশিষ্ট সকাম ও নিকাম উভয় প্রকার ধর্ম ॥ ৩০ ॥

আত্মতত্ত্ব জ্ঞান, দৃঢ় বৈরাগ্য ইত্যাদি দ্বারা স্বপ্রকাশ ও নিগুণ ব্রহ্মও স্বগুণরূপে প্রতীয়মান
 হইলেন ॥ ৩১ ॥

প্রাবোচঃ ভক্তিয়োগস্য স্বরূপং তে চতুর্বিধং । কালস্য চাব্যক্তগতে যৌহিত্ত্বধাবতি জন্তুহু ॥ ৩২ ॥
জীবস্য সংস্কারীর্বহ্মীরবিদ্যা কৰ্ম্মনির্মিতাঃ । যাস্তস্মৈ বিশদ্বাস্তা ন বেদ গতিমান্ননঃ ॥ ৩৩ ॥
নৈতৎ খলোয়োপদিশেম্মাবিনীতায় কহিচিৎ । ন স্তুকার ন ভিষায় নৈব ধৰ্ম্মধ্বজায়চ ।
ন লোলুপায়োপদিশেম গৃহারুঢ়েতসে । নাভক্তায়চ মে ভ্রাতৃ নমন্তুস্তদ্বিষামপি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরমহর্ষিঃ ।

তদেবং জ্ঞানযোগমুপসংহৃত্য তস্য ভক্তিয়োগেন সমানর্থকমুক্তং । ভক্তিয়োগাহ্যপসংহরতি প্রাবোচমিতি স্বাত্ম্যং । চতুর্বিধং
ত্রিগুণ নিগুণ ভেদেনাস্তদ্ব্যবতি উৎপত্তি নিধনাদি করোতি ॥ ৩২ ॥

অক্ হে মাতঃ ॥ ৩৩ ॥

উপদেশেন বিকারিণো দর্শয়তি নৈতদ্বিতি স্বাত্ম্যং । খলয় পরোষেকায় ভিন্নায় হ্রাসচারণ ধৰ্ম্মধ্বজায় দান্তিকায় ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র ভক্তিয়োগমেব প্রাধান্যাদম্ববদতি । প্রাবোচমিতি যুগ্মকেন । যঃ তস্যৈব স্বরূপং রূপ্যতে যেন তচ্চতুর্বিধং লক্ষণং ।
তদর্থমেবচ কালাদয়ো নিরূপিতা ইত্যাহ কালস্যোতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

নৈতদ্বিতি যুগ্মকং । খলঃ পরপক্ষোহপি দ্বয়িত্বমিচ্ছয়া প্রবিষ্টঃ । অবিনীতঃ শিষ্যমর্যাদারহিতঃ । স্ত্রীকো গৰ্ব্বী ত্রিলো
মতান্তরেণ ভেদপ্রাপ্তঃ ধৰ্ম্মধ্বজো জীবিকা মাত্রার্থমাত্মনি তাদৃশং ব্যঞ্জকঃ । লোলুপস্তত্তদোষ রহিতোহপি গোভেন গতধৈর্য্যঃ ।
গৃহারুঢ়েতাঃ পুত্রভারাদিষতাস্বাসক্তঃ অভক্তঃ স্তম্বিপত্নীতঃ গুণযুক্তোহপি মজ্জক্তি বিরোধি সংকারঃ ভক্তবিষো ভক্তি সংকারাতাস
সত্তাবেহপি ভক্তবিরোধ রূপ মহাদোষবস্তঃ । বহুত্বং তত্তেদেষেকোহপি ন গ্রাহ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

তদেবং জ্ঞানযোগমুপসংহৃত্য তস্য চ ভক্তিয়োগ প্রাপ্যে ভগবতোব নিষ্ঠাঃ প্রদর্শ্য সমুচিত দৃষ্টান্তেন ভগবত্ । এব কৰ্ম্মাদি সৰ্ব্ব
মার্গ লক্ষ্যমুপপাদ্যোদানীং ভক্তিয়োগাদিকমুপসংহরতি প্রাবোচমিতি স্বাত্ম্যং । চতুর্বিধং ত্রিগুণ নিগুণ ভেদেন ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এতদ্রূপদেশান বিকারিণো দর্শয়তি নৈতদ্বিতি । খলোদুষণার্থমেব কৃত্রিম ভক্ত্যা অধিজিগমিসুঃ । অবিনীতঃ শিষ্যমর্যাদা রহিতঃ ।
স্ত্রীকোহতিগৰ্ব্ববান্ ত্রিলো মতান্তরেণ ভেদং প্রাপ্তঃ ধৰ্ম্মধ্বজো লাভপ্রতিষ্ঠাদ্যর্থমেব ধৰ্ম্মনিষ্ঠঃ । লোলুপস্তত্তদোষ রহিতোহপি বিবস
তোগেহিতিলোভী । গৃহারুঢ়েতাঃ বিবরেখনতিলোলুপোপি পুত্র দারধনাদিষতাসক্তঃ । অভক্তঃ উচ্চাত্ত সৰ্ব্বদোষ রহিতো
হপি মজ্জক্তিহীনঃ । কিঞ্চ ত্রয় প্রমাদতঃ কথ্যচিৎতেতোহপ্যুপদিশতু নাম ভ্রাতৃ কথ্যচিৎপি মজ্জক্তিবিষামিতি বচ্যস্ত নিদেপেন তৎসম
ন্ধিনেহপি নোপদিশেঃ কিমুত ভেদ্য ইতি ॥ ৩৪ ॥

মা ! ভক্তিয়োগের চতুর্বিধ স্বরূপ অর্থাৎ সত্ত্বাদি গুণত্রয় ভেদে তিন এবং নিগুণ রূপে এক, এই
চারি প্রভেদ, তথা যে কাল জন্ত সকলের প্রতি ধাবমান হয় অর্থাৎ উৎপত্তি নিধনাদি করে এবং
যাহার গতি অব্যক্ত সেই কালের এই স্বরূপ कहিলাম ॥ ৩২ ॥

অপর জীবের অবিদ্যা কৰ্ম্মনির্মিত বহু প্রকার সংসার আছে, যাহাতে মন প্রবিষ্ট হইলে আপ-
নার গতি অবগত হইতে পারে না, তাহাও এই कहিলাম ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু মা ! এই বিষয়টা পরের কুতূহলক খল এবং অবিনীত ব্যক্তিকে কখন উপদেশ করিবেন না ।
আর যে সকল ব্যক্তি স্তব্ব অর্থাৎ জড়, হ্রাসচার্য, দান্তিক, লোভী, গৃহাগত চিত্ত, আশাতে ভক্তিহীন
অথবা আমার ভক্তের ঘেঁষী এসকল ব্যক্তিকেও कहিবেন না ॥ ৩৪ ॥

শ্রদ্ধধানায় ভক্তায় বিনীতায়ানসূয়ে । ভূতৈষু কৃতমৈত্রায় শুভ্রাভিরতায় চ ।
 বহির্জাতবিরাগায় শাস্তচিত্তায় দীযতে । নির্ম্মৎসরায় শুচয়ে যস্যাহং প্রেমসং প্রিয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 য ইদং শৃণুয়াদন্ব শ্রদ্ধয়া পুরুষঃ স কৃতঃ । যো বাতিধত্তে মচ্চিত্তঃ স হেতি পদবীক মে ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপি-
 লেয়ে কৰ্মবিপাকো দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধিকারিণ এবাহ শ্রদ্ধধানায় ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৫ ॥
 এতৎ শ্রবণ কীর্তন পরস্যাপি মৎপদ প্রাপ্তিরেব ফলমিত্যাহ ব ইতি । অপার্থে চকারঃ সোহপি মৎপদবীমেতি হি নিশ্চিতং ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাত্রিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিপরীতানধিকারিণ এবাহ শ্রদ্ধধানায়ৈতি যুগ্মকেন । শ্রদ্ধধানো মত্তক গুরুমহুপদিষ্ট শাস্ত্রয়ো বিবাসবান্ । তন্মো ভক্তি-
 সংস্কার যুক্তঃ । বিনীতঃ শিষ্যমর্যাদাযুক্তঃ । অনন্যঃ সতীর্থাদি গুণাধিকোন গুণাদরাধিকো দৃষ্টে প্রভূত স্তম্ভবান্ । কৃতমৈত্রো
 দয়াযুক্তঃ শুভ্রাভিরতো গুরুসেবায়ামনলসঃ । বহিরিতি স্বয়ং যথা বহির্কিরিত্ত স্তোত্রস্বরমপীত্যর্থঃ । নির্ম্মৎসরঃ সৰ্ব্বভা-
 কাঙ্ক্ষী । শুচির্কিরিত্তঃ পবিত্রঃ । এবাং হেতু হেতুমত্বক যথেষ্টঃ বিবেচনীয়াং । যন্তাহমিতি তেন গুরুণা দীযত ইত্যস্বাদগুরু
 লক্ষণমপ্যুক্তং । যদ্বা তাদৃশ শিষ্যস্ত ফলমাহ যস্যোতি । এবং ভূতস্ত যস্যাহমতিপ্রেমান্ ভবিষ্যামীত্যর্থঃ । অত্র যদ্যপি পূর্বদোষা
 অপি তাক্কাঃ স্য স্তথাপি তেবামুদেশো ব্যতিরেকস্তাপি পৃথক্ জ্ঞানার্থ ইতি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । এতে গুণান্ত সমুদিতা এব জ্ঞেয়াঃ ।
 তত্তদঙ্গ বৈকল্যোহু নানাধিকারিত্বমিতি । তানেব গুণান্ সমুদিতাহ শুচয় ইতি ॥ ৩৫ ॥
 ফল শ্রুত্যাপি নিজেপদেশ বৃন্দ তাৎপর্য্যং নির্দ্ধারয়তি ব ইদমিতি । পদবীক ভক্তিযোগঃ ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

অধিকারিণ এবাহ শ্রদ্ধধানায়ৈতি দ্বাভ্যাং । বহির্বাহ বিষয়েষু বিরক্তায় ॥ ৩৫ ॥
 এতদমুষ্ঠাতৃণাং ভাগ্যং কিং বক্তব্যং এতচ্চ বণ কীর্তনমাত্র কৃতোভাগ্যঃ শৃণিত্যাহ ব ইদমিতি । স মচ্চিত্তঃ সন্ মৎপদবীঃ
 মচ্চরণবিন্যাসস্থলী ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাত্রিংশোহং তৃতীয়স্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

যে ব্যক্তিকে শ্রদ্ধাশীল, ভক্ত, বিনীত, অসূয়াশূন্য, সৰ্ব প্রাণিতে কৃতমৈত্র, শুভ্রাভিরত, বাহ
 বিষয়ে জাতকৈরাগ, শাস্তচিত্ত, নির্ম্মৎসর, শু শুচি দেখিবেন এবং যে আনাকে প্রিয় অপেক্ষাও প্রিয়
 বোধ করে তাহাকে প্রদান করিবেন ॥ ৩৫ ॥

যা . . . যে পুরুষ শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া একবার মাত্র ইহা অবগত করে, অথবা . . . যে ব্যক্তি আনাকে চিত্ত
 সমর্পণ পূর্বক ইহার অনুষ্ঠান করিলে সেও মিত্র আনায় পদবী কর্তব্য সঙ্গত স্থান প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৬ ॥

৥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাত্রিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

এবং নিশম্য কপিলস্ত বচো জনিত্রী সা কর্দ্দমস্য দয়িতা কিল দেবহুতিঃ ।
বিস্তস্তমোহপটলা তমভিপ্রণম্য ভূতীৰ তত্ৰবিষয়াক্তিসিক্তিভূমিং ॥ ১ ॥

শ্রীদেবহুতিরূবাচ ॥

অথাপ্যজ্ঞো হন্তঃসলিলে শয়ানঃ ভূতেজ্জিয়ার্থাভ্রময়ং বপুস্তে ।

শ্রীধরশাসী ।

ত্রয়স্রিংশে স্ততঃস্তৈব কপিলস্যোপদেশতঃ । জ্ঞানলাভেন তস্মাত্তুর্জীবমুক্তিরূপীভ্যতে ॥ ০ ॥

বিস্তস্তমোহরূপং পটলমাবরণং যন্তাঃ সা । তবাস্তৈব বিধয়ন্তেনাক্তিতা সিক্তিঃ সাংখ্যজ্ঞানং তস্তা ভূমিং ক্ষেত্রং প্রবর্তকং ॥ ১ ॥
অথেনি বাক্যারম্ভে । অজোহপি তব বপুঃ কেবলং দধৌ নচ দৃষ্টবান্ সচ স্বয়ং সাক্ষাৎ যত্ তব জঠরাক্ষাৎ জাতঃ স ভবানেন বিধন্ত
সর্গাদি বিধন্তে নতু তব সর্গাদি কর্তা কশ্চিদপ্তি । স এবস্তত্ত্বং মে ময়া কথং জঠরেণ ভূতঃ ইতি ত্রয়াণামধয়ঃ । কথং ভূতং বপুঃ
সদ্যাক্তং তত্র হেতুঃ অন্তঃসলিলে শয়ানঃ পুনঃ কীদৃশং ভূতানিচ ইজ্জিয়ার্গিচ অর্থাৎ শব্দাদয়ঃ আত্মাচ মনঃ এতদ্বয়ং এতৈর্ব্যাপ্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বানি তত্বানি তত্ৰবিচারস্য বিষয়াঃ । তৈবকিতা লক্ষিতা যা সিক্তিঃ । পরমাত্ম কৃতিতস্য ভূমিমাশ্রয়ঃ । প্রবর্তকমিত্যর্থঃ ।
এবমন্যত্র । এতদিত্তি পুণ্যারণ্যমতঃ পাঠঃ । সিক্ত ইতি সৰ্বকোক্তিমতঃ ॥ ১ ॥

অথেনি ত্রিকং । অথ বাক্যারম্ভে । অজ ইতি প্রসিক্তোহপি ব্রহ্মা যস্য তব জঠরাক্ষাত্তে তব রূপং দধৌ খীয় শব্দে স্বসম্পা-
দনার্থমুপাসনাককারেত্যর্থঃ । কতমন্তরুপং তত্রাহ সলিল ইতি । গর্তোদকশায়ীত্যর্থঃ । তচ্চ কিং স্বরূপং সৎ কীদৃশতদা
দধৌ তত্রাহ সদিতি । সচ্চিদানন্দ স্বরূপমেবোশেষ বীজ দধৌ অনশ্বরবীজতয়া চিহ্নিতবানিত্যর্থঃ । যতোঃ ভূতাদীনাম্ য আত্মা-
কারণং প্রকৃতিঃ তদ্বয়ং তচ্ছক্তিকমিত্যর্থঃ । অতএব গুণানাং প্রবাহো যস্মাৎ তাদৃশং তদেবং যস্য জঠরাক্ষাতোহসৌ স এব সর্গাদি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্রয়স্রিংশে দেবহুত্যা স্ততঃ শ্রীকপিলো যযৌ । বনং তদুপরিষ্টেন বস্ম নৈব তমাপ সা ॥ ০ ॥

জনিত্রী জনয়িত্রী । বিস্তস্তমোহপটলং ভক্তিজ্ঞানাদি বিষয়কমজ্ঞান সমূহো যস্যাঃ সা তত্ৰবিষয়েষু ভক্তিতব সাংখ্যজ্ঞানতত্ত্বযোগ
তত্বাদি বিষয়েষু অকিতঃ পরম নিপুণত্বেন অক্সঃ গণনায়াং রেখা সংজাতা যস্য সচাসৌ সিক্তা ভূময়ো ভূতলস্থা জনা যতঃ
স চেতি তৎ ॥ ১ ॥

তত্ৰমুপলিখ্য যন্তং মাং সংসারাহঙ্করসি নৈতচ্চিত্রং, চিত্রং যথেষতদেব যদ্বাহব্য নিষ্কটীয়া মমাপি গর্তীজ্ঞাতোহসি জঠরীকৃতানন্ত-
কোটি ব্রহ্মাণ্ড পরমেশ্বর ইত্যাহ অথেনি বাক্যারম্ভে । অজোহপি ব্রহ্মাপি অন্তঃ সলিলে ব্রহ্মাণ্ড মধ্যস্থিত সলিলে শয়ানঃ বপু
গর্তোদশায়ি রূপং তব দধৌ কেবলং নতু প্রথমমেব দদর্শেতি ভাবঃ । কীদৃশং ভূতানিচ ইজ্জিয়ার্গিচ অর্থাৎ আত্মময়াঃ স্বময়া-
শ্চিদানন্দ রূপাএব নতু প্রকৃতি বিকারা যত্র তৎ । গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন্ প্রকর্ষণে বহতীতি তৎ সৎ সত্যং অশেষম্যা অগতো

ত্রয়স্রিংশদধ্যায়ৈ ভগবান্ কপিলের উপদেশে তদীয় মাতা দেবহুতীর জ্ঞান লাভ এবং জীবমুক্তির
বিষয় বর্ণন হইতেছে ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন কপিলের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তন্মাতা কর্দ্দমবনিতা দেবহুতির মোহ-
রূপ আবরণ বিস্তস্ত হইল, তিনি ঐ সাংখ্যজ্ঞান প্রবর্তক ভগবান্ কপিলকে প্রণাম পূর্বক স্তব
করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

দেবহুতি কহিলেন হে ভগবন্ ! অজ ব্রহ্মাণ্ড সাক্ষাৎ তোমার জঠরপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া
তোমার সলিলশায়ি এই ব্যক্ত বপুঃ যাহা ভূত, ইজ্জির, আত্মা এবং মনঃ এই সকলে ব্যাপ্ত এবং যাহা
অশেষ কার্যের বীজ ও যাহাতে গুণ সকলের প্রবাহ বর্তমান, তন্মাত্রের চিন্তা করিয়াছিলেন কিন্তু

গুণপ্রবাহং সদশেষ বীজং দধৌ স্বয়ং যজ্ঞঠরাজজাতঃ ॥ ২ ॥

সএব বিশ্বস্য ভবান্ বিধত্তে গুণপ্রবাহেণ বিভক্তবীৰ্য্যঃ ।

সর্গাদ্যনীহো বিতথাভিসন্ধি রাশ্চৈশ্বর্যো হতর্ক্য সহস্রশক্তিঃ ॥ ৩ ॥

স স্বং ভূতো মে জঠরেণ নাথ কথং নু যস্যোদর এতদাসীৎ ।

বিশ্বং যুগান্তে বটপত্র একঃ শেতে স্ম মায়াশিশুরজ্জি পানঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

মিতার্থঃ । কুতো গুণানাং প্রবাহো যস্মিন্ তৎ কুতঃ অশেষস্য কার্যন্ত কারণন্ত বীজং কারণং ॥ ২ ॥

কথমুতো ভবান্ সর্গাদি বিধত্তে গুণপ্রবাহ রূপেণ বিভক্তং বীৰ্য্যং শক্তির্ধেন সঃ শক্তিধারেন বিধত্তে ন সাক্ষাদিত্যর্থঃ । যতো-
হনীহো নিষ্ক্রিয়ঃ । কথং তর্হি শক্তিধারেনাপি সর্গাদি বিধানং তত্রাহ অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ কিমর্থং বিধত্তে আশ্রনাং
জীবানাং ঈশ্বরঃ জীবানাং ভোগার্থমিত্যর্থঃ । নহু কথং বিচিত্রান্ ভোগান্ এক এব বিদধ্যাৎ । তত্রাহ অতর্ক্যঃ সহস্রমপরিমিতাঃ
শক্তয়ো যন্ত ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ প্রলয়ে যতোদরে এতদ্বিশ্বমাসীৎ স স্বং কথং ময়া জঠরেণ ভূতঃ । নহু শিশৌ ময়ি কিমেতচ্চ্যতে তত্রাহ বটপত্র ইতি ।
অজ্জিৎ পদানুষ্ঠং পিবতীতাজ্জি পানঃ । ইদমপি শিশুঃ তদ্বদেব মায়েতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিধত্তে ন তদাদয়ঃ ॥ ২ ॥

তত্র হেতুঃ । গুণপ্রবাহেণ তদ্বৃদ্ধি পরম্পরা ভেদেন বিভক্তং ব্রহ্মাদিত্যাঃ বিভক্ত্য দত্তং বীৰ্য্যং স্বশক্তির্ধেন সঃ । তেন চ তস্য ন
লেপ ইত্যাহ । অনীহশ্চাবিতথাভিসন্ধিচেতি । তত্রানীহে হেতুঃ । আশ্রা পরম সাক্ষী উত্তরত্র হেতুঃ । ঈশ্বরঃ স্বচ্ছন্দেচ্ছ
ইতি তত্রাবিরোধে হেতুমাহ অতর্ক্যেতি । অচিন্ত্যানস্তপস্কেন্তস্য নৈক্যাবতাশ্চর্য্যং । অপরমপি তদন্তমন্তীত্যাঃ । অস্তেস্ত
শব্দমূলবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

স স্বমিতি শৈশবলীলার্থঃ মদীচ্ছয়েতি চেৎ সাচ স্বত এব স্যাদিত্যাহ । বটপত্র ইতি মায়া অতর্ক্য শক্তি স্তংপ্রধানঃ
শিশুঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

বীজং কারণং ॥ ২ ॥

গুণপ্রবাহেণ রজ আদি গুণ পরম্পরয়া বিভক্তং বিভক্ত্য দত্তং বীৰ্য্যং সৃষ্টাদিশক্তি ধেন সঃ । অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৩ ॥

স স্বং ময়া মাধ্ব্য কথং জঠরেণ ভূতঃ ইত্যশ্চর্য্যস্য কারণঃ স্বমেব ক্রহীতি ভাবঃ । নহু শিশৌ ময়ি কথমেবং ক্রবে । তত্র
সত্যমেব স্বং শিশুরেবেত্যাহ । যুগান্তে প্রলয়ে বটস্য একস্মিন্ পত্রে ভবান্ শেতে স্ম কিমর্থং মায়াশিশুঃ মাং বালবালনাত্যাসিনঃ
সাংসারিকা অপি লোকা ধাতুঃ শরুবৃদ্ধিতি কৃণামস বালমুর্ধিরিত্যর্থঃ । তত্র সমুচিত মধুর লীলামাহ অজ্জি পানঃ স্বচরণানুষ্ঠ-
পানকর্তা সর্বমেব স্বং ত্যক্ত । মচ্চরণ মাধুর্য্যে এষ সর্কে মনীষিণো নিমজ্জন্তি তদেতদ্ব্যাপ্যাবাদ্যাহতবনীমিতি বৃক্ষ্যবেতি
ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ইহা দেখিতে সমর্থ হন নাই ॥ ২ ॥

বিভো ! তুমি স্বয়ং নিষ্ক্রিয় হইয়াও গুণপ্রবাহ রূপে আপনার শক্তি বিভাগ করত তদ্বারা এই বিশ্বের
সৃষ্টি স্থিতি লয় বিধান করিয়া থাক, প্রভো ! তুমি সত্যসংকল্প এবং জীব সকলের ঈশ্বর, জীবগণের
ভোগ নিমিত্তই ঐ রূপ বিধান কর, হে বিভো ! তুমি এক হইলেও তোমা হইতে বিচিত্র ভোগ
বিহিত হওয়া অসম্ভব নহে, যে হেতু তোমার সহস্র শক্তি অতর্ক্য ॥ ৩ ॥

প্রভো ! প্রলয় কালে এই বিশ্ব তোমার উদরে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, ইহাতে আমার আশ্চর্য্য বোধ
হইতেছে যে, আমি তোমাকে কি প্রকারে জঠরে ধারণ করিয়াছিলাম, হে প্রভো ! তুমি শিশু সত্য,
কিন্তু তোমার শিশুত্বও আশ্চর্য্য মায়া, নচেৎ তুমি আপন পদানুষ্ঠ পান করিতে করিতে কি রূপে
একাকী বটপত্রে শয়ন করিয়াছিলে ॥ ৪ ॥

ঐ দেহতন্ত্রঃ প্রশমায় পাপুনাং নিদেশভাজ্ঞাঞ্চ বিভো বিভূতয়ে।
 যথাবতারাস্তব শূকরাদয় স্তথায়মপ্যাত্মপথোপলক্ষয়ে ॥ ৫ ॥
 যজ্ঞমধেয় শ্রবণানুকীৰ্ত্তনাং যৎপ্রহরণাং যৎস্মরণাদপি কচিৎ।
 ষাদোহপি সদ্যঃ সবনায় কল্পতে কৃতঃ পুনস্তে ভগবন্মু দর্শনাং ॥ ৬ ॥

ত্ৰিধবস্বামী।

অথবা ন ময়া ভূমপত্যাস্তবং জঠরে ভূতঃ কিন্তু বরাহাদ্যবতারবং ইচ্ছয়া এবাবিভূতোহসীভ্যাহ। ঐ দেহতন্ত্রো দেহপবিকরঃ স্বীকৃতমূর্ত্তিরসি। পাপুনাং দৃষ্টানাং নিদেশভাজ্ঞামাত্মবর্জিতাং বিভূতয়ে সমুদয়ে আত্মপথোপলক্ষয়ে জ্ঞানমার্গপ্রদর্শনায় ॥ ৫ ॥
 অতন্তদর্শনাদহং কৃতার্থামীতি কৈমুতান্যায়েনাহ। যজ্ঞমধেয়স্য শ্রবণমহুকীৰ্ত্তনঞ্চ তস্মাৎ কচিৎ কদাচিদপি। ষানমভীতি ষাদঃ ষপচঃ সোহপি সবনায় সোমযাগায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি। অনেন পূজাং যুক্ত্যতে ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

এতাদৃশঞ্চ প্রাকট্যঃ কিমর্থমিত্যাহ ভমিতি। তত্র ভমিতর্কেন সামান্যতঃ প্রয়োজনং যোজয়িত্বা বিশেষত আহ। যথোতি। তস্মাদিতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

কচিৎ কদাচিৎ অপি নামধেয় শ্রবণাদি হেতোরিত্যেবাযয়ঃ। উত্তরাহুরোধাং। অপিশব্দস্যাসক্ততেশ্চ। ষাদবমত্র ষতক্ষক জ্ঞাতি বিশেষণমেব। ষানমভীতি নিকন্তো বর্জমান প্রয়োগাং। ক্রবাদবচ্ছীলহ প্রাপ্তেঃ। কাদাচিংক ভক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত বিব কয়া ভূতীত প্রয়োগঃ ক্রিয়েত। ক্রচির্যোগমপহরতীতি ন্যায়েন তথিকল্পাতে। অতএব ষপচ ইতি টীকাকারঃ। সদ্যঃ সবনায় কল্পত ইতি। শূকরুচবিতং যেন হরিরিতাক্ষর দ্বয়ঃ। বহুঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি। ইতিবং তত্র যোগ্যতায়ঃ লক্ষ্যরস্তো ভবতীত্যর্থঃ। তদন্তব ভগ্নন্যোব দ্বিজস্বঃ প্রাপ্য তদাদ্যধিকারী স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী

কিঞ্চ তব স্বভাব এবায়ং যৎকৃপয়ৈব মবতরনীতাহ ঐ দেহতন্ত্রঃ। অন্য বালকো যথা মাতৃকুকি প্রবিষ্টো মাতৃদেহাধীন স্তথায়মপি লীলয়া মম মাতৃ দেহাধীনঃ। যথা দেহে তস্মৎ বস্ত্রালঙ্কার পরিচ্ছদো যস্য সঃ। কিমর্থং ভ্রষ্টঃ পাপুনাং পাপানাং প্রশমায় নিদেশভাজ্ঞাং বদাজ্ঞানুবর্ত্তিতাং বিভূতয়ে ভক্তি জ্ঞানাদি সম্পদৈঃ। অয়মপি কপিলাবতারঃ স্বীয় ভক্তি জ্ঞানমার্গোপলক্ষয়ে ॥ ৫ ॥

বদর্শনাল্লোকঃ কৃতার্থী ভবতীতি কৈবৃত্য ন্যায়েনাহ যদিতি। প্রহরণং নমস্কারঃ। কচিদিতি কাদাচিংকাদপি শ্রবণাদিত্যর্থঃ ষাদোহপি ষপচোহপি সদ্যঃ স্তংকণএব সবনায় সোমযাগায় কল্পতে যোগ্যোভবতি। সোমযাগকর্ত্তা ব্রাহ্মণইব পূজ্যো ভবতীতি দুর্জাত্যারম্ভক প্রারম্ভ পাপনাশো ব্যঞ্জিতঃ। যত্নঃ ত্রীকরণোষামিচরণৈঃ। দুর্জাতিরেব সবনাযোগ্যে কারণং মতং। দুর্জাত্যারম্ভকং পাপং যৎ স্যাৎ প্রারম্ভমেব তদिति ॥ ৬ ॥

অথবা তুমি অশ্রু অপত্যের ছায় আমার জঠরে ধৃত হও নাই, যেমন বরাহাদি অবতার তোমার ইচ্ছাবশতঃ হয়, তদ্রূপ তুমি দুষ্টদিগের দমন ও আদেশানুবর্ত্তি লোকদিগের সমুদ্বি তথা জ্ঞানমার্গ প্রদর্শন নিমিত্ত এই মূর্ত্তি আপন ইচ্ছায় অঙ্গীকার করিয়াছ ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্! ষপচও যদি কদাচিৎ তোমার নামধেয় শ্রবণ অথবা কীৰ্ত্তন কিম্বা তোমাকে নমস্কার অথবা তোমার স্মরণ করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তিও তৎকণাৎ শুচি হইয়া সোমযাগের নিমিত্ত যোগ্য হয়, তোমার দর্শনে পবিত্র হইবে, ঐ কথা আর বক্তব্য কি? অতএব তোমার দর্শনে আমি কৃতার্থ হইয়াছি ॥ ৬ ॥

অহোবত স্বপচোহতো গরীয়ান্ যজ্জিহ্বাণে বর্ততে নাম তুভ্যং ।

তেপু স্তপ স্তে জুহবুঃ সন্নুর্য্যা ব্রহ্মানুচু নাম গুণন্তি যে তে ॥ ৭ ॥

তং ত্বামহং ব্রহ্ম পরং পুমাংসং প্রত্যক্ শ্রোতস্যাঙ্গনি সংবিভাব্যং ।

স্বতেজসা ধ্বস্তগুণপ্রবাহং বন্দে বিষ্ণুং কপিলং বেদগর্তুং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদুপপাদয়তি অহোবত ইত্যাক্ষর্যো । যস্য জিহ্বাণে তব নাম বর্ততে সচ স্বপচোহপি অতোহস্মাদেব চেতো গরীয়ান্ । যৎ যস্মাৎ বর্ততে অত ইতি বা কৃত ইত্যত আহ তএব তপস্তপুঃ কৃতবন্তঃ । জুহবুঃ হোমং কৃতবন্তঃ সন্নুঃ তীর্থেষু স্নাতা অর্ঘ্যা স্তএব সদাচারঃ ব্রহ্ম বেদং অনুচুঃ অধীতবন্তঃ । ব্রহ্ম কীর্তনে তপ আদ্যন্তুভূতং অতস্তে পুণ্যতমা ইত্যর্থঃ । যদা জন্মান্তরে তৈ স্তপো হোমাদি সর্বং কৃতমন্তীতি তন্মাম কীর্তন মহাভাগ্যাদেবাবগম্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রত্যক্ শ্রোতসি প্রত্যাহতে আঙ্গনি মনসি সংবিভাব্যং সংচিন্ত্যং । বেদা গর্তে যস্য তং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সদ্যঃ সবনায় কল্পত ইতি যদুক্তং তদপি ন কিঞ্চিদন্ত তপস্তপ আদিকং সর্বং তন্মামগ্রহণমাত্রান্তুভূতমেব স্যাৎ যতএব তস্য তন্মাম গ্রহীতুস্তপ আদি কর্তৃকেভ্যো গরীয়স্বমপি স্যাদিত্যভিপ্রেত্যাহ অহোবতেতি । ব্যাখ্যাতু টীকায়াঃ প্রথম পক্ষগঠনং গ্রাহ্য ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী

সদ্যঃ সবনায় কল্পত ইতি যদুক্তং তদপি ন কিঞ্চিদন্তঃ সোমযাগ কর্তৃভ্যোহপ্যাধিক্যমেবান্ত ফলতো ভবেদিত্যাহ অহো বতেত্যাক্ষর্যাদপোতদাক্ষর্যমিত্যর্থঃ । যস্য স্বপচস্য জিহ্বাণে জিহ্বায়াজিহ্বাণে এব নতু সম্পূর্ণায়াং তদ্ব্যমিত্যসম্যাক্রয়োচ্চারিত মিত্যর্থঃ । বর্ততেএব নতু বৃত্তমিত্যসংপূর্ণমুচ্চারিতমিত্যর্থঃ । নাম একমেব নতু নামানীত্যর্থঃ । সংপূর্ণজিহ্বায়াং সংপূর্ণোচ্চারিতানি বহুনি নামানিতু কিমুতেতি ভাবঃ । তুভ্যং তব স্বাং শ্রীগরিতুং বশীকর্তুং চেতি বা । অতএব স স্বপচো গরীয়ানতি-শয়েন গুরু ভবতীত্যন্তানপি নামান্বকমন্ত্রমুপদেশ্য যোগ্যভাং ধ্বন্তে ইতি ভাবঃ । নহু তর্হি স স্বপচো যজ্ঞাধ্যয়ন তপ আদিকং করোষিত তত্রাহ তেপুরিতি । তত্শৈকন্ত কা বাক্তী অন্তেহপি যে তব নাম গুণন্তি ত এব তেপুরিত্যবধারণং লভ্যতে অন্তেষাং তপঃ সামন্ত্যসাদ্ব্যাদ্যদর্শনাৎ । এবং বিশেষান্তক্কে: সর্বমেব তপঃ জুহবুঃ সর্বেষেব যজ্ঞেযু সন্নুঃ সর্বেষেব তীর্থেষু অর্ঘ্যা অপি ত এব নাত্তে ব্রহ্ম বেদং তএব অনুচুরধীতবন্তঃ । অনুচানঃ প্রবচনে সাদ্বেহধীতী গুরোস্ত য ইত্যমরঃ । অত্র তেপুরিত্যাদিসু ভূত-নির্দেশাৎ গুণন্তীতি বর্তমান নির্দেশাৎ ব্রহ্মানি গৃহমাণএব তপো যজ্ঞাদয়ঃ সর্বের্ কৃতা এব ভবন্তি নতু ক্রিয়মাণো নাপি কবিষা-মাণ ইত্যন্তান্তান্তে কথং পুনঃ কুর্গুরিত্যতএব ভক্তানাং কর্মস্বনধিকারোহপি জ্ঞেয়ঃ । পরোক্ষবাচি লিঙস্তপদ প্রয়োগেণ সিদ্ধান্তেব তানি তপ আদীন্যপি তে ন জানান্তি কিং পুনস্তৎসাধন শ্রমমিতি ভাবঃ । অত্র গুণন্তীতি বর্তমান প্রয়োগেণ নাম গ্রহণবিচ্ছেদএব যদি স্যাত্তদৈবৈবং স্যাদিতি তু ন ব্যাখ্যেয়ং । চিত্রং বিদূর বিগতঃ সন্ধাদাদদীত । যন্মামধেয়মধুনা স জ্ঞহাতি বন্ধ মिति যন্মাম সন্ধুৎ শ্রবণাৎ পুঙ্কশোহপি বিমুচ্যতে সংসারাদিত্যাদি বাক্যেযু সন্ধুৎপদ প্রয়োগব্যাকোপাৎ ॥ ৭ ॥

অত স্বামহমজ্ঞা স্তোতুং নৈব প্রভবামীতি কেবলং বন্দে তমিতি প্রত্যক্ শ্রোতসি প্রত্যাহতে মনসি ॥ ৮ ॥

হে দেব ! যে ব্যক্তির জিহ্বাণে তোমার নাম বর্তমান থাকে, সে স্বপচ হইলেও এই কারণেই পূজা হয় ফলতঃ যে সকল পুরুষ তোমার নাম গ্রহণ করিয়া থাকেন তাঁহারা ই তপস্তা করিয়াছেন, তাঁহারা ই অগ্নিতে হোম করিয়াছেন, তাঁহারা ই সদাচার, তাঁহারা ই বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন অর্থাৎ তোমার নাম কীর্তনেই তপস্যাদির সিদ্ধি হয়, অতএব তোমার নাম সংকীর্তন করিয়া পবিত্র হন ॥ ৭ ॥

অপর হে ঈশ ! তুমিই পরব্রহ্ম তুমিই পরম পুরুষ, তুমিই প্রত্যাঙ্কৃত মনে চিন্তনীয় হইয়া থাক, তোমারই স্বীয় তেজঃ স্বারা গুণপ্রবাহ বিনষ্ট হয়, প্রলয়কালে তোমারই গর্তে বেদ সকল অবস্থিত ছিল, তুমিই কপিল নামধারী বিষ্ণু, অতএব আমি তোমাকেই প্রণাম করি ॥ ৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ঈড়িতো ভগবানেবং কপিলাশ্ব্যঃ পরঃ পুমান্ । বাচাহবিক্রবয়েত্যাহ মাতরং মাতৃবৎসলঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মার্গেণানেন মাতস্তে স্তসেব্যেনোদিতেন মে । আস্থিতেন পরাং কাষ্ঠানচিরাদবরোৎস্যসি ॥ ১০ ॥

শ্রদ্ধৎশৈতন্মাতং মহং জুষ্ঠং যদ্রক্ষবাদিভিঃ । যেন গামভয়ং যায়ায়ুত্মুচ্ছন্ত্যতদ্বিদঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি প্রদর্শ্য ভগবানুশতীমাত্মনোগতিং । সমাত্রো ব্রহ্মবাদিন্যা কপিলোহনুমতো যযৌ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরবাদী ।

অবিক্রবয়া গন্তীরগা ॥ ৯ ॥

তে এব স্তসেব্যেন স্বথং সেব্যেন মে ময়া উদিতেন আস্থিতেন অস্থিভিত্তেন পরাং কাষ্ঠাং জীবমুক্তিং অবরোৎস্যসি প্রাপ্যসি ॥ ১০ ॥

যায়াঃ যাস্যসি অতদ্বিদঃ মন্যত মবিদ্বাংসঃ ॥ ১১ ॥

অনুমতঃ অমুক্তাভিঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্তসেব্যেন ভক্তিযোগেন তথোক্তদ্বাং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

উশতীমিত্যত্র সতীং তামিতি কচিং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিক্রবয়া সগদাদয়া যতো মাতৃবৎসলঃ ॥ ৯ ॥

স্তসেব্যেন ভক্তিযোগেনেত্যাং । আস্থিতেন অস্থিভিত্তেন পরাং শ্রেমসিদ্ধিং অবরোৎস্যসি প্রাপ্যসি নিত্য সিদ্ধ মাতৃ ভাবোহপি তাং তথোক্তি লোকশিক্ষার্থমেব জ্ঞেয়া ॥ ১০ ॥

মহং মম । যায়াঃ যাস্যসি ॥ ১১ ॥

অনুমতো হেতুঃ ব্রহ্মবাদিন্যা স্বপুত্রমপীমং ব্রহ্মৈব ব্রবীমি জানামি চ । তৎ কথং শ্বেচ্ছয়া গৃহে বনিকৃতং পৈতৃনামীতি বিচারেণ ॥ ১২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, পরম পুরুষ ভগবান্ কপিল এই প্রকারে স্তুত হইয়া স্নেহ বৃশতঃ গদগদ বচনে মাতাকে কহিলেন ॥ ৯ ॥

মা ! আমি এই যে পথ উপদেশ করিলাম ইহা আপনকার পক্ষে স্তসেব্য আপনি ইহার অনুষ্ঠান করুন, ইহার দ্বারা অচিরেই জীবমুক্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১০ ॥

হে মাতঃ ! ব্রহ্মবাদি মুনিগণ আমার এই মতের অনুষ্ঠান করেন, আপনিও ইহাতে শ্রদ্ধা করুন, তাহা করিলেই অভয় স্বরূপ যে আমি, আগাকে প্রাপ্ত হইবেন । মা ! যাহারা আমার এই মত অবগত নহে তাহারা মৃত্যুমুখে পতিত হয় ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবান্ কপিল আপনার কন্যায় মার্গ প্রদর্শন করিয়া ব্রহ্মবাদিনী মাতার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক প্রস্থান করিলেন ॥ ১২ ॥

সাচাপি তনয়োক্তেন যোগাদেশেন যোগযুক্ত । তস্মিমাশ্রম আপীড়ে সরস্বত্যাঃ সমাহিতা ॥ ১৩ ॥
 অভীক্লাবগাহ কপিশান্ জটিলান্ কুটিলালকান্ । আশ্বানঞ্চোত্রতপসা বিভ্রতী চীরিণং কৃশং ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেঃ কৰ্দমস্ব তপোযোগ বিজুজ্জিতং । স্বগাহস্থ্যমনোপম্যং প্রার্থ্যং বৈমানিকৈরপি ॥ ১৫ ॥
 পয়ঃক্ষেণনিভাঃ শয্যা দাস্তা রুদ্রপরিচ্ছদাঃ । আসনানিচ হৈমানি স্থম্পশান্তরণানিচ ।
 স্বচ্ছ স্ফটিককুডোয়ু মহানারকতেষুচ । রত্নপ্রদীপা আভাস্তি ললনারত্নসংযুতাঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

সরস্বত্যা আপীড়ে পুষ্পমুকুটতুল্যে । সরস্বত্যেতি পাঠে মুকুটেনেব সংবেষ্টিতে বিন্দুসরসি সমাহিতা বভূব ॥ ১৩ ॥
 কথংভূতা সতী সমাহিতা তদাহ অভীক্লং ত্রিষবণমবগাহঃ শ্বানং তেন কপিশান্ পিশঙ্গান্ স্বতএব কুটিলান্ অলকান্ কেশান্ ।
 তথা আশ্বানঞ্চ দেহং চীরধারিণং কৃশং চ বিভ্রতী সতী ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেঃ কৰ্দমস্য তপোযোগাভ্যাং বিজুজ্জিতং অতিশয়িতং স্বগাহস্থ্যং হিমা পুত্রভূতেশ্বরবিরহাতুরা সতী বদনং কিঙ্কিদিনীবাচ্যং
 শোকব্যাকুলং চকারেতি ষষ্ঠেনাবয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 যত্র গাহস্থ্যে ক্ষীরক্ষেণনিভাঃ মুহু শুভাঃ শয্যা আস্তরণানি আভাস্তি । দন্তযুটিত মঞ্চকাশ্চ স্বর্ণময়াঃ পরিকরা আসনানি পীঠা-
 দীন স্থম্পশান্তরণানি যেষু ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাচেতি যুগ্মকং । সরস্বত্যেতি পাঠে আপীড়বতি তুম্বিন্ বিন্দুসরসীত্যাৰ্থঃ প্রকৃত্যা অভিরূপ ইতিবভূতীয়া ॥ ১৩ ॥
 অভীক্লাবগাহেত্যত্র অভীক্লগাহেতি স্বামিপুণ্যারণ্যায়োপন্যতঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেরিত্যিতি যট্ কং । বিবুধাহুচরাঃ বিবুধাহুচর্যাঃ কিং তং কিমপি অনির্গচনীয়ং । অতিমলিনমিতি যাবৎ । তত্র হেতুঃ
 পুজ্যেতি ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

আপীড়ে পুষ্পমুকুটতুল্যে ॥ ১৩ ॥
 অভীক্লং ত্রিষবণং অবগাহঃ শ্বানং । কুটিলালকান্ জটিলান্ । আশ্বানং দেহং চ চীরিণং চীরধারিণং ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতেরিত্যাদীনাম্ বদনং কিঙ্কিদিনীবাচ্যং শোকব্যাকুলং চকারেতি ষষ্ঠেনাবয়ঃ । প্রবিষ্টমাশ্বানং দেবহুতিং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 ১৭ ॥ ১৮ ॥

• দেবহুতিও তনয়োক্ত যোগবস্ত্র দ্বারা যোগযুক্ত হইয়া সরস্বতীর পুষ্পমুকুটতুল্য সেই আশ্রমেই
 সমাধি আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

ত্রিষবণ অবগাহন করাতে তাঁহার কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কুম্ভল সকল কপিশ বর্ণ হইল এবং উগ্র
 তপস্শায় চীরধারী দেহ অতিশয় কৃশ হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥

অহে বিহুর । প্রজাপতি কৰ্দমের স্বীয় গাহস্থ্যশ্রম তদীয় তপস্যা এবং যোগদ্বারা বুদ্ধিশীল হওয়াতে
 অনুপম হইয়াছিল, বিমানচারিরাও তাহা প্রাৰ্থনা করিত ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ, তাঁহার গৃহের শয্যা সকল দুগ্ধক্ষেণ তুল্য শুভ্র, মঞ্চ সকল দন্তনির্মিত, তাহার উপরে
 আবার স্বর্ণময় পরিচ্ছদ থাকিত, অপর পীঠাদি আসন সকল স্বর্ণ নির্মিত তাহাতে আবার স্থম্পশ
 আসন সকল বিস্তৃত থাকিত । অপিচ গৃহের ভিত্তি সকল নির্মল স্ফটিক ও মরকত মণিতে খচিত ছিল
 এবং সর্বদা রত্নময় প্রদীপ প্রকাশমান থাকিত, আর তত্রস্থ লীলা সকল নানা রত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত
 থাকিত ॥ ১৬ ॥

গৃহোদ্যানং কুসুমিতৈরম্যং বহুমরক্রমৈঃ । কুজবৃহস্পতিমিথুনঃ গায়ত্রীমধুত্বতং ॥ ১৭ ॥
 যত্র প্রবিষ্টমাশ্রয়ানং নববুধামুচরা জগুঃ । বাপ্যামুৎপলগন্ধিষ্ঠাং কৰ্দমেনোপলালিতং ॥ ১৮ ॥
 হিঙ্গা তদীপিততমং মপ্যাখণ্ডলযোযিতাং । কিঞ্চিচ্চকার বদনং পুঞ্জবিলেপিতাতুরা ॥ ১৯ ॥
 বনং প্রব্রজিতে পত্ন্যাবপত্যবিরহাতুরা । জাততত্বাপ্যভ্রমৃষ্টে বৎসে গৌরিব বৎসলা ॥ ২০ ॥
 তমেব ধ্যায়তী দেবমপত্যং কপিলং হরিং । বভূবাচিরতো বৎস নিঃস্পৃহা তাদৃশে গৃহে ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহুভিন্নমরক্রমৈ রম্যং ॥ ১৭ ॥
 যত্রোদ্যাতে প্রবিষ্টমাশ্রয়ানং দেবহুতিং ॥ ১৮ ॥
 আখণ্ডল ইঙ্গা তস্য যোযিতাঃ তাগামপি স্পৃষ্টতমং প্রাপ্তুমিষ্টতমং তচ্ছিঙ্গা তত্রাতিমানং তাক্তা ॥ ১৯ ॥
 স্তম্বদ্বিরোগলস্য দুঃসহতামাহ বনমিতি । নষ্টে বৎসে বৎসলা গৌরিবাত্মং ॥ ২০ ॥
 বিরহক্লান্ত ধ্যানফলমাহ । নিঃস্পৃহা নির্দাসনা । বৎস হে বিহ্বল ॥ ২১ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

ভগবতি বাৎসল্যাখ্যায়াঃ শ্রীতে: সর্কোপমর্দিষমাহ বনমিতি । জাততত্বাপি শুদ্ধাত্মকরণত্বাৎ শ্রবণ সময় এব তত্ত্ব সাধন
 সাধ্যাবির্ভাবব্যতিপা ॥ ২০ ॥
 তমেবেতি সার্ক চতুষ্কং । তত্র পূর্বে বর্ণিত গৃহত্যাগোহপি তথৈব জাত ইত্যাহ তামিতি । হরিং কপিলং ধ্যায়তী কপিল
 রূপেণৈবাবিবৃত্তং অরস্তী তক্ষাপত্যং ধ্যায়তী অপত্যত্বেনৈব অরস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগবতি বাৎসল্যাখ্যায়াঃ শ্রীতে: সর্কোপমর্দিষমাহ বনমিতি । পত্যৌ কৰ্দমে বনং গতেহপি যদগত্যং বীক্ষ্যমাণা ধীবন্তা-
 সীং তস্যাপি বিবহেণাতুরেতি হস্ত তোঃ কে কুত্র বর্তন্তে পশ্যন্ত মদপত্যং শীঘ্রমেব পলাবর্ত্যস্তাং ভবন্তো নোচেনহং ন ধীবি-
 ঘ্যাতীতি বিলপন্তী গৌরিবেতি সর্কমেব তবজ্ঞানং সহনৈব বিস্মতবতী বেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥
 বিরহোৎখাদান ফলমাহ তমেবেতি ॥ ২১ ॥

আর তাঁহার গৃহের সমীপবর্তি উদ্যান কুসুমিত বহু বহু অমরক্রম দ্বারা রমণীয় ছিল, তাহাতে
 বিহঙ্গ মিথুন বসিয়া মনোহর কুজন ও মৃত মধুকর সকল স্তমধুর স্বরে গান করিত ॥ ১৭ ॥
 ঐ উদ্যানে উৎপল গন্ধ বাসিত সরোবরে দেবহুতি বধন প্রবেশ করিতেন তখন দেব অনুচর
 গন্ধর্বগণ তাঁহার যশো গান করিত, অপর তাঁহার স্বামী কৰ্দম সর্বদাই তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করি-
 তেন ॥ ১৮ ॥

অতএব ঐ গার্হস্থ্য ইন্দ্রযোষিৎদিগেরও প্রার্থনীয় ছিল কিন্তু দেবহুতি অনায়াসেই তাহা পরিত্যাগ
 করিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার ক্ষোভমাত্র হইল না, কেবল পুঞ্জ বিচ্ছেদ জন্য আতুরা হওয়াতে তাঁহার
 বদন কিঞ্চিৎ বিষন্ন হইল ॥ ১৯ ॥

একেত তাঁহার পতি সম্যাস আশ্রম গ্রহণ পূর্বক বনে গমন করিয়াছিলেন তাহাতে আবার সেই
 সময় অপত্য বিরহ উপস্থিত হইল অতএব যদিও তাঁহার তত্ত্বজ্ঞান হইয়াছিল তথাচ বৎস বিনষ্ট
 হইলে বৎসলা দেখু যেমন আতুরা হয় তদ্রূপ তিনিও কাতরা হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

বৎস বিহ্বল! দেবহুতি আপনার তনয় সেই ভগবান্ কপিলেরই ধ্যান পরায়ণা হইয়াছিলেন
 তাহাতেই অচিরে তাঁহার তাদৃশ গৃহেও নিঃস্পৃহতা হয় ॥ ২১ ॥

ধ্যায়স্তী ভগবদ্রূপং যদাহ ধ্যানগোচরং । স্মৃতঃ প্রসন্নবদনঃ সমস্তব্যস্তচিন্তয়া ।
ভক্তিপ্রবাহযোগেন বৈরাগ্যেণ বলীয়সা । যুক্তানুষ্ঠান জাতেন জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনা ।
বিশুদ্ধেন তদাত্মনিত্যেন বিশ্বতোমুখং । স্বানুভূত্যা তিরোভূত মায়াগুণবিশেষণং ।

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ স্মৃতঃ কপিলো যদাহ তদুগবতো রূপং ধ্যায়ন্তী তদা আত্মানঞ্চ বিশ্বতো মুখং সৰ্ব্বগতং ধ্যায়ন্তী ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতিবভূ-
বেতি পূৰ্ণসৈবাহুযজ্ঞঃ। কেন ধ্যায়ন্তী বিশুদ্ধেনাত্মনা মনসা বিশুদ্ধো কারণান্যাহ। ভক্তিপ্রবাহরূপেণ যোগেন বৈরাগ্যেণ চ
যুক্তানুষ্ঠানেন জাতং যজ্ঞজ্ঞানং তেন চ যুক্তানুষ্ঠানঞ্চ গীতাস্থকং। যুক্তাহার বিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্থস্ব। যুক্তস্বপ্নাববোধস্য
যোগো ভবতি চুঃখহা ইতি ব্রহ্ম হেতুনা ব্রহ্মত্বাপাদকেন। বিশ্বতো মুখং হেতুঃ স্বানুভূত্যা স্বরূপ প্রকাশেন তিরোভূতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কথং বা কীদৃশেন বা জাততত্বাপ্যভূতত্বাহ ধ্যায়ন্তীতি সাক্ষীভিঃ। জ্ঞানকণনসময়ে ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতি বভূব। ভক্তি
কথন সময়ে ভগবতাবস্থিতমতিবভূব। কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞানমপি তত্র ভগবজ্ঞানোপোদ্রকসমুৎপাদকমিতি জ্ঞেয়ং। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্ন
স্মিতাদি গীতাদ্যমুসারাং। তথৈব ভগবন্তং বিশিনষ্টি। আত্মসংশ্রয়ে। ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি শ্রীগীতামুসারাং। শুভাশ্রয়ঃ
সচিন্ত্য সৰ্ব্বগস্য তথাত্মন ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণামুসারাচ্চ ব্রহ্মণ্যবস্থানে হেতুঃ জ্ঞানেতি। অস্যা বিশেষণং যুক্তানুষ্ঠান জাতেন ব্রহ্ম
হেতুনেতি চ। ব্রহ্মবিভাবকারণেনেত্যর্থঃ। পূৰ্ণং সাধনং বৈরাগ্যেণেতি বিশুদ্ধেনেত্যাদি চ। আত্মানং শুদ্ধজীবং বিশেষতঃ
শুদ্ধেন অবিদ্যাম্পর্শ সংভাবনামাত্র হীনেন। আত্মনা পরমাশ্রিত্য ততাদাত্মান বিশ্বতোমুখং সৰ্ব্বগতং ধ্যায়ন্তীতি জীবাত্মনঃ শুদ্ধ-
প্রকারমাহ। স্বানুভূত্যাতি। ভগবতাবস্থানে হেতুভক্তিপ্রবাহযোগেনেতি। মঙ্গুণ শ্রুতিমাত্রেনেত্যাদি রীত্যা প্রেম প্রবর্তিত
সমস্ত মনোগত্যেত্যর্থঃ। তৎপূৰ্ণসাধনং সমস্ত ব্যস্ত চিন্তয়া। অস্ময় ব্যতিরেক বিচার পূৰ্ণকঃ যদুগবদ্রূপং প্রসন্নবদনঃ
স্মৃতো ধ্যানগোচরমাহ ধ্যানবিষয়ত্বেনোপদিষ্টত্বাৎ। তৎ ধ্যায়ন্তীতি। যদেব বাসনাশ্রুতামুসারেণ জ্ঞান ফলতয়োপদিষ্টং তদেবহি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ততঃ হস্ত হস্ত বিরহাতুবাগা মম মনো ভগবতি পুত্রভাবং ন জহাতি তদহং কণমেকান্তে উপবিধা পুত্রভাবং বিহার মনঃ
প্রবিধায় তদুক্তং ধ্যানমেবাত্মসামীতি সা দধ্যাবিত্যাহ ধ্যায়ন্তীতি। ভগবদ্রূপং ধ্যায়ন্তী ব্রহ্মণি ভগবতাবস্থিতমতি রাসীদিত্যর্থঃ।
ভক্তেঃ প্রবাহরূপেণ যোগেন যুক্তং সমুচিতং যদনুষ্ঠানজাতং তেন। যদা গীতাস্থকং। যুক্তাহার বিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্থস্ব।
যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি চুঃখহেতি। যুক্তানুষ্ঠানং তদাত্মজাতেন বৈরাগ্যেণ তথা জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনা ব্রহ্মানুভবস্য
হেতুনা শুদ্ধতত্ত্বত্বেনেত্যর্থঃ। নতু ব্রহ্মরূপেণ এক্য পদার্থ জ্ঞানেনেত্যর্থঃ। অতএব নিগুণত্বাবিশুদ্ধেন তদাত্মানং তস্য
ভগবত আত্মানং স্বরূপং বিশ্বতো দশ দিকেব মুখং যস্য তথাত্মতঃ ক্ষুণ্ণি প্রাপ্তং স্বানুভূত্যা স্বানুভবেন পশ্যন্তীতি শেষঃ।
তিরোভূত্যা মায়া যা গুণবিশেষা যত্র যদযথাসাংতথা পশ্যন্তী ব্রহ্মণি ভগবতি আত্মনাং জীবানাং সংশ্রয়ে পরমাশ্রিত্যীতি ক্রমেণ
জ্ঞানিনাং ভক্তানাং যোগিনাঞ্চ প্রাপ্য বস্তনি পরিপূর্ণেহিহ্নি স্বরূপে অবস্থিতা মতির্থসাঃ সা। তেন ভক্তিপ্রবাহযোগেনে-
ত্যানেন প্রবাহ পদ ব্যঞ্জিতা মঙ্গুণ শ্রুতিমাত্রেনেত্যুক্তলক্ষণা ভাবভক্তি গুণ্য অভূদেব। তথা জ্ঞানিনাং তৃতীয়ভূমিকাবিনা
ভূতং যৎ সম্পদার্থ তৎপদার্থয়ো জ্ঞানং তত্ত্বক্রিয়তে উপাসকোপাস্যয়োভক্তভগবতো জ্ঞানিমুপযজ্যতএব। যদুক্তং জ্ঞান বৈরাগ্যয়ো
ভক্তি প্রবেশারোপযোগিত্তেতি তথৈবাষ্টাঙ্গযোগিনাং যৎ সপ্তমং ধ্যানং তদবাস্তভক্তে তৃতীয়মঙ্গং পরমোপযুক্ত মেবেতি

সে যাহা হউক, দেবহুতি তদনন্তর আপনার তনয় প্রসন্নবদন কপিল, ভগুবানের ধ্যানগোচর
রূপের বিষয়ে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা সমস্ত ও ব্যস্ত ভাবে চিন্তা করিয়া ধ্যান করিতে লাগি-
লেন এবং ভক্তিপ্রবাহ রূপ যোগ, প্রবল বৈরাগ্য, পরিমিত, আহার বিহারাদির অনুষ্ঠান, তথা
ব্রহ্মত্বাপাদক জ্ঞান এই সকল দ্বারা বিশুদ্ধ মনে সৰ্ব্বগত সেই আত্মার ধ্যান করিতে লাগিলেন, যাহার
মায়াগুণকৃত পরিচ্ছেদ স্বরূপপ্রকাশ দ্বারা তিরোভূত হয়। বৎস বিহুর! ঐ দ্বিবিধ ধ্যান দ্বারা ই

ব্রহ্মণ্যবস্থিতমতি ভগবত্যাশ্রয়ে ॥ ২২ ॥

নিবৃত্ত জীবাণ্ডিত্বকীর্নক্লেশাপ্তনিবৃত্তিঃ। নিত্যাক্রুত সমাধিত্বাৎ পরাবৃত্ত গুণভ্রমা।

ন সম্মার তদাত্মানং স্বপ্নে দৃষ্টমিবোপস্থিতঃ ॥ ২৩ ॥

তদেহঃ পরতঃ পোষোহপ্যকৃশশচাধ্যসম্ভবাৎ। বভৌ মলৈরবচ্ছন্নঃ সধুম ইব পাবকঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মায়াক্ষণৈ বিশেষণং পরিচ্ছেদো যস্য কথন্তু তে ব্রহ্মণি আত্মনাং জীবানাং সংশ্রয়ে ভগবতি ॥ ২২ ॥

তত্ত্বা জীবমুক্তিমাং সার্বৈক্যমিতি। তদাচ নিবৃত্তা জীবাণ্ডিত্ব জীবভাবো যস্যো তস্য ভাব স্তবং তস্মাদ্ভগত ক্লেশা প্রাপ্ত নিবৃত্তিঃ সত্যী আত্মানং দেহং ন সম্মার ইত্যুত্তরেণাশ্রয়ঃ। নহ তথাপি গুণানাং বিদ্যমানত্বাৎ কথমশ্রবণং তত্রাহ নিত্যাক্রুত লক্ষপ্রতিষ্ঠঃ সমাধি র্যস্য স্তস্যাত্তব স্তবং তস্মাৎ। পরাবৃত্তঃ শাস্তো গুণনিমিত্তো ভ্রমো যস্যো সা ॥ ২৩ ॥

পরতঃ পরাভিবেব কর্দমশৃষ্ট বিদ্যাধরীভিঃ পোষঃ পোষণং যস্য। 'আধিম'নোমানি স্তদসম্ভবাদকৃশঃ। মলৈরবচ্ছন্নোহপি বভৌ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বাভিনানুসারেণ প্রেমফল ভ্রাতৃভ্রাতৃমিত্তি ভাবঃ। তথাপ্যামুসঙ্গিকতয়া জ্ঞানহেতুত্বমপি স্তদৈব জ্ঞেয়ং। শ্রেয়ঃ সত্যং ভক্তি মুদস্যেত্যাদেঃ ॥ ২২ ॥

তদানীন্তনীয়ং তদবস্থামাহ সার্বৈক্যমিতি। তত্র নিবৃত্তেতি সার্বৈক্যং। জীবাণ্ডিত্ব লিপ্সরীর্যাসঃ ॥ ২৩ ॥

ন কেবলমেতাৎ কিন্তু তদেহশচাক্ষুণোহভূৎ। কীদৃশোহপি তত্রাহ পরত ইতি। অকৃশত্ব হেতুঃ স্বাধ্য সম্ভবাদিতি। ভগবদাবেশানন্দেনেতি ভাবঃ। অতএব বভৌ কীদৃশোহপি তত্রাহ মলৈরিতি। অপীতি যোজ্যং। তত্র দৃষ্টান্তঃ স ধুম ইতি ॥ ২৪ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী

দেবহুত্যা জ্ঞানিনাং তজ্জ্ঞানং যোগিনাং ধ্যানং চ সারঙ্গ ইব সারভূগতি ন্যায়েন গৃহীত্বা স্বামুচ্চৈত্বায়াং ভক্তাবস্তর্জবিত মত-
এবোক্তং জ্ঞানেন ব্রহ্মহেতুনেতি যদাহ ধ্যানগোচরং সূত ইতি চ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ জরয়ত্যাশু যা কোষ মিত্যুক্তলক্ষণং ভক্তেরামুসঙ্গিকঞ্চ ফলং তস্যামুদৃত্তিমিত্যাহ। নিবৃত্তা জীবস্যা জীবাশ্রয়ঃ
আপত্তিরাপজ্ঞাপ্যবিদ্যা যস্যাস্তস্য ভাব স্তবং তস্মাৎ ক্ষীণক্লেশা অতএবাপ্ত নিবৃত্তিঃ। যদ্বা ভগবন্মাতৃত্বাৎ স্বরূপতএব সা
অবিদ্যারহিতা তদপি তথোক্তিরযমাত্মা অপহত পাপোপ্তিবৎ। ভক্তানাং মতে ধ্যানানন্দ মোহএব সমাধি রূঢ়্যত ইতি তস্য
নিত্যাক্রুত সমাধিত্বাৎ পরাবৃত্তঃ শাস্তঃ গুণেষু বিষয়েষু ভ্রমো ভ্রমণং পর্যটনং যস্যো সা আত্মানং দেহং ॥ ২৩ ॥

তদানীন্তনীয়ং তদবস্থামাহ তস্য দেহঃ পরতঃ পরাভিবেব কর্দমশৃষ্ট বিদ্যাধরীভিঃ পোষঃ পোষণং যস্য সঃ। আধি মর্মান্দী
ব্যথা তদসম্ভবাদভগবদাবেশানন্দাদকৃশশ্চ। নিবৃত্তি রতিস্থলং করণীতি বৈদ্যকোক্তেঃ ॥ ২৪ ॥

জীবগণের আশ্রয় স্বরূপ যে ভগবান্ ব্রহ্ম তাঁহাতে দেবহুতির বুদ্ধি অবস্থিতা হইল ॥ ২২ ॥

তন্নিবন্ধন তাঁহার জীবভাব নিবৃত্ত হওয়াতে ক্লেশ মোচন ও নিবৃত্তি লাভ হইল। অপর তাঁহার সমাধি লক্ষপ্রতিষ্ঠ হওয়াতে গুণ ক্ষয় ভ্রমও দূরীভূত হইয়া গেল, স্ততরাং যেমন স্তপ্রোথিত পুরুষের স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়ে স্মৃতি হয় না, তাহার আয় তখন তাঁহার স্থায় দেহ স্মরণ হইল না ॥ ২৩ ॥

কিন্তু তাঁহার দেহ কর্দমশৃষ্ট বিদ্যাধরীগণ কর্তৃক পোষিত হইতে লাগিল, মনঃপ্রাণি না থাকাত্তে তাহা অকৃশই রহিল, অতএব মল দ্বারা আচ্ছন্ন হওয়াতে সধুম পাবকের আয় দীপ্তি পাইতে লাগিল ॥ ২৪ ॥

স্বাস্থ্যং তপোযোগময়ং মুক্তকেশং গতাস্বরং । দৈবগুপ্তং ন বুবুধে বাসুদেবপ্রবিক্ষধীঃ ॥ ২৫ ॥
 এবং সা কপিলোক্তেন নার্গেণাচিরতঃ পরং । আত্মানং ব্রহ্মনির্বাণং ভগবন্তং তমাপ হ ॥ ২৬ ॥
 তদ্বীরামীং পুণ্যতমং ক্ষেত্রং ত্রৈলোক্যবিক্রমতং । নাম্না সিদ্ধপদং যত্র সা সংসিদ্ধিমুপেযুধী ॥ ২৭ ॥
 তস্মাস্তদ্যোগবিধুত মার্ভ্যং মৰ্ত্যমভূৎ সরিৎ । শ্রোতসাং প্রবরা সৌম্য সিদ্ধিদা সিদ্ধসেবিতা ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৈবগুপ্তং আদর্য কৰ্মপালিতং ॥ ২৫ ॥

নির্বাণং নিত্যমুক্তং ॥ ২৬ ॥

হে বীর হে বিহর । উপেযুধী প্রাপ্তা ॥ ২৭ ॥

হে সৌম্য তস্যাস্তমৰ্ত্যং শরীরং সরিদভূৎ । কথং ভূতং যোগেন বিধূতা বিলীন মার্ভ্য দৈহিকা ধাতুমলা যস্য ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেন শ্রীভাসুদেবেনৈব গুপ্তং । কিমজিহ্বোহবতিনোপসন্নানিতি ন্যায়েন ॥ ২৫ ॥
 প্রকাশ বিশেষণ পরমাশ্রাধ্যঃ ব্রহ্মাধ্যক্ষ ভগবন্তং মহাবৈকুণ্ঠনাথমবাপ । তং চ নির্বাণং সংসার হংস নিরুক্তি পূৰ্ব্বকং যথা-
 স্যাস্তথা অবাপেত্যর্থঃ । তদাভাসস্যপি তদানবস্থিতেঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 শ্রীকপিলদেববজ্রপাতিরেণ মহাবৈকুণ্ঠস্থিতোহপি লোকলিত্তারাথং স্বদেহং সৰ্বত্র ভ্রমযতীতি লোক প্রসিদ্ধং সরিঙ্গপমাসাদ্য
 স্বয়ং তদধিষ্ঠাত্রী ভূতা পৃথিব্যামপি বাহু স্থিতেত্যাহ তস্যা ইতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৈবগুপ্তং ভগবতা রক্ষিতং ॥ ২৫ ॥

পরং শ্রেষ্ঠমাশ্রানং ভগবন্তং বৈকুণ্ঠনাথং । নহু সা কিং নির্বাণং ন প্রাপ তত্রাহ তস্যা ভগবানেব ব্রহ্ম নির্বাণ ইত্যাহ ব্রহ্মেতি ।
 যথা অধোক্ষজালভুমিহেত্যাশ্রো তত্ত্বক্ক নির্বাণ স্থং বিহবুধা ইতি সপ্তমোক্তে ব্রহ্ম নির্বাণপদবাচ্যং তং কপিলমেব স্বপুত্রং কপিল
 বৈকুণ্ঠে প্রাপ ॥ ২৬ ॥

হে বীর বিহর ॥ ২৭ ॥

হে সৌম্য তস্যাস্তমৰ্ত্যং শরীরং সরিদভূৎ । কীদৃশং যোগেন বিধূতা বিলীন মার্ভ্য ধাতুমলা যস্য তং ॥ ২৮ ॥

ভাঁহার তপস্যা ও যোগযুক্ত অঙ্গ কখন মুক্তকেশ অথবা বিগত বসন হইলেও ভগবান বাসুদেবে
 ভাঁহার চিত্ত নিয়ত সংলগ্ন থাকিতে তিনি তাহা জানিতেও পারিতেন না, ফলতঃ ভাঁহার শরীর আরক
 কৰ্ম্মেতেই রক্ষিত হইতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

হে বিহর ! দেবহুতি এইরূপে কপিলোক্ত মার্গ দ্বারা অচিরেই নিত্যমুক্ত পরব্রহ্ম আত্ম স্বরূপ সেই
 ভগবানকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

বৎস ! তিনি যে স্থানে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন সে স্থান সিদ্ধিপদ নামে ত্রিলোক বিক্রমত পুণ্যতম
 ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

অপর, ভাঁহার সেই শরীর যোগদ্বারা বাহার ধাতুমল বিলীন হয় তাহা নদী হইয়া রহিয়াছে । হে
 সৌম্য ! ঐ নদী সকল শ্রোতস্বতীর শ্রেষ্ঠা ও সিদ্ধিদায়িনী, সিদ্ধগণ সৰ্বদা তাহার সেবা করিয়া
 থাকেন ॥ ২৮ ॥

কপিলোহপি মহাবোগী ভগবান্ পিতুরাশ্রমাৎ। মাতরং সমুজ্জাপ্য প্রাপ্তদীপীং দিশং যযৌ ॥ ২৯ ॥

সিক্কারণগন্ধর্ব্বমুনিভিষ্চাপ্সরোগণৈঃ। স্তূয়মানঃ সমুদ্রেণ দত্তাহর্গনিকেকতনঃ ॥ ৩০ ॥

আস্ত্রে যোগং সমাস্কায় সাংখ্যাচার্যৈরভিকূতঃ। ত্রাণাং মণিলোকানামুপশাস্ত্র্য সমাহিতঃ ॥ ৩১ ॥

এতন্নিগদিতং তাত যং পৃষ্ঠোহহং তবানব। কপিলস্যচ সম্বাদো দেবহুতেশ্চ পাবনঃ ॥ ৩২ ॥

য ইদমশূণোতি যোহভিধত্তে কপিলমুনে মর্ত্তে মাত্মবোগগুহ্যং।

ভগবতি কৃতধীঃ সুপর্ণকেতাবুপলভতে ভগবৎপদারবিন্দঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্ৰিধরবাসী।

কপিলো যবাবিত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি কপিলোহপীতি ত্রিভিঃ। সমুজ্জাপ্য অমুজ্জাং সংপ্রার্থা ॥ ২৯ ॥

দত্তমর্হণং অর্থো নিকেকতনঞ্চ যস্মৈ ॥ ৩০ ॥

উপশাস্ত্র্যর্থং সমাহিত আস্ত্রে ॥ ৩১ ॥

প্রকরণার্থমুপসংহরতি এতদ্বিতি। তব ব্রহ্মা ॥ ৩২ ॥

এতৎ শ্রবণ কীর্তন ফলমাহ য ইতি। সুপর্ণকেতো গুরুভক্ষজে উপলভতে। প্রাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রাক্ প্রথমং সনাতান্দ্রীচীমেব দিশং যযৌ পশ্চাৎপশ্চাৎসাগর সঙ্গম এব স্থিরতামবাপেতার্থঃ ॥ ২৯ ॥

সিক্কেতি যুগ্মকং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

এতদিত্যত্র এবমিতি পুণ্যারগাঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীকপিলদেবোক্ত তাৎপর্য্যং ফলেন দর্শয়ন্ শ্রীদেবহুত্যা স্তাদৃশীং গতিমেব ত্রুয়তি য ইদমিতি। যোহভিধত্তে মাত্রং যো বা শূণোতি মাত্রং কিমুতাহতিষ্ঠতি যঃ কিমুততরাং শ্রীদেবহুভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী

কপিলো যবাবিত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়তি কপিলোহপীতি ত্রিভিঃ। সমুজ্জাপ্য অমুজ্জাং প্রার্থা প্রাক্ প্রথমং সনাতান্দ্রীচীমেব দিশং যযৌ। পশ্চাৎপশ্চাৎসাগর সঙ্গম এব স্থিরতামবাপেতার্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীমৎ কপিলদেবোক্ত তাৎপর্য্যং ফলেন দর্শয়ন্ দেবহুত্যা স্তাদৃশীং গতিমেব ত্রুয়তি য ইদমিতি। যোহভিধত্তে মাত্রং যো বা শূণোতি মাত্রং কিমুতাহতিষ্ঠতি যঃ কিমুততরাং শ্রীদেবহুভিঃ। উপ আধিক্যেন প্রেমবৎ পার্শ্বদৃশ্য ভগবৎ পদারবিন্দসেবার্থং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

হে বিহুর! মহাবোগী কপিল মাতার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পিতার আশ্রম হইতে প্রথমতঃ উত্তর দিকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

তাহার গমন সময়ে সিক্কারণ গন্ধর্ব্ব মুনি এবং অক্ষরাগণ স্তব করিয়াছিলেন এবং সমুদ্র তাঁহাকে অর্ঘ্য ও বাসস্থান দান করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

তিনি এপর্য্যন্তও ত্রিলোকীর উপগমনার্থ যোগ অবলম্বন পূর্ব্বক সমাহিত হইয়া আছেন, অদ্যাপি সাংখ্যাচার্য্যগণ তাহার স্তব করিতেছেন ॥ ৩১ ॥

বৎস! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই কহিলাম। হে অনব! কপিল এবং দেবহুতির এই সম্বাদ অতিশয় পবিত্র ॥ ৩২ ॥

মুনিবর কপিলের আশ্রয়োগ হেঁহু অত্যন্ত গোপনীয় এই মত যে ব্যক্তি শ্রবণ অথবা পাঠ করেন, ভগবান্ গুরুভক্ষজে তাঁহার নতি স্থগির হয় এবং তিনি আস্ত্রে ভগবানের চরণারবিন্দ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে
কপিলোপাখ্যানং ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩৩ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাশ্চায়াং তৃতীয়স্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়স্ত্রিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তা চেয়াং তৃতীয়স্কন্ধ ভাবার্থদীপিকেন্টি ॥ * ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত কৃষ্ণসন্দর্ভস্য ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাশ্চায়াং তৃতীয় স্কন্ধস্ত কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সানার্থদর্শিত্যাং ত্রিংশাং তত্চেষ্টাসাং । তৃতীয়স্য ত্রয়স্ত্রিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতস্যার্থমশাস্ত্রজ্ঞো ন বেদ্যাহঃ । টীকাং কৃষ্ণে তদপ্যভ্যবুদ্ধে তৎসঙ্গবাহুয়া । পক্ষাদি তদ্বপর্গ্যস্তং বিধং নাগভাস
জনঃ । প্রমীদগেব প্রণমন্ কৃষ্ণসন্দর্ভ মায়নঃ । তৃতীয়স্কন্ধ টীকেয় মপুত্রি মদুনাতে । শ্রীহৃদ্যবনকরুহ্মণ ঐযাষ্টমীদিনে ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়স্ত্রিংশ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নানুবাদিতায়াং শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যায়াং তৃতীয়স্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

